



ڈاکٹر اکبر حسین انسپیری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA

JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the books before  
taking it out. You will be responsible  
for damages to the book disco-  
vered while returning it.

## **DUE DATE**

C/. No. \_\_\_\_\_ Acc. No. \_\_\_\_\_

Late Fine Ordinary Books **25 Paise** per day. Text Book  
**Re. 1/-** per day. Over Night Book **Re. 1/-** per day.

--	--	--	--

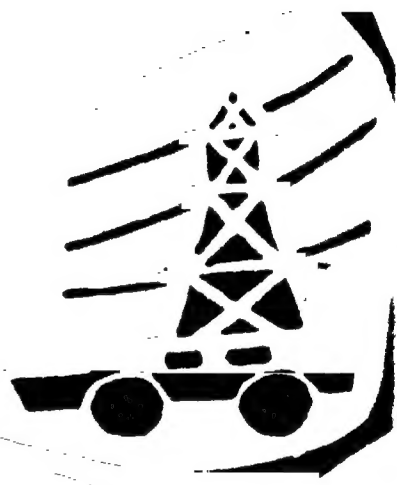






۱۹۹۵

۲۹,۵



۱۹۹۵  
۲۹,۵  
۱۹۹۵  
۲۹,۵

## قارئین "یوجنا" سے۔۔۔۔۔

قارئین کو یہ جاننے کی مسرت ہو گئی کہ ان کے محبوب رسالے "یوجنا" اردو کے موجودہ ضخامت (۲۲ صفحات + چار کورز) میں سے ۲۰ صفحات کا گراں قدر اضافہ کر دیا گیا ہے۔ اب اس کے ضخامت (۵۲ صفحات + چار کورز) کے ۵۶ صفحات ہو گئے۔ اس کے ساتھ ہی اس کے قیمت میں بھی تھوڑا اضافہ کیا گیا ہے۔ اب ایک عام شمارے کے قیمت ۵ روپے ہو گئے اور زیر سالانہ پچاس روپے۔ فی الحال صرف ایک سالہ ہی کے لیے چندہ قبول کیا جائے گا (دو اور تین سالہ کے لیے نہیں) قیمتوں پر نظر ثانی اور اضافہ اسے لیے کیا گیا ہے کہ کاغذ کے قیمت اور طباعت کے اخراجات میں اضافے کے پیش نظر ایسا کرنا ناگزیر ہو گیا تھا۔ ہمیں امید ہے کہ قارئین حضرات ہمیشہ کے ساتھ ہم کو اپنا بھرپور تعاون دیتے ہوئے صفحات میں سے بڑے اضافے کا استقبال کریں گے اور قیمت میں اضافے کو خندہ پیشانی سے قبول کریں گے۔ ہمیں امید ہے کہ اب ہم آپ کے لیے زیادہ اور بہتر مواد اور نئے نئے موضوعات پیش کر سکیں گے۔

(ادارہ)



۹۶-۱۹۹۵ء کے مرکزی وریلوئے بجٹ

## عوام اور معیشت میں راحت کا احساس

اس برس چھ ریاستی اسمبلیوں کے انتخابات کے پیش نظر اور غیر اعلانیہ طور پر چناؤ کمیشن کی خواہش کے مطابق ریلوے اور مرکزی سرکار کے آئندہ مالی سال کے لیے بجٹ ماہ فروری کی بجائے بالترتیب ۱۴، ۱۵ اور ۱۶ مارچ کو پارلیمنٹ میں پیش کیے گئے۔ دونوں بجٹ پیش کیے جانے کے بعد عوام تجارت اور صنعت کے حلقوں میں کسی قسم کی بے چینی یا اضطراب کا اظہار نہیں کیا گیا بلکہ ایک قسم کی راحت محسوس کی گئی ہے کیونکہ گزشتہ کچھ برسوں سے یہ معمول بن گیا تھا کہ ریلوے اپنی بڑھتی ہوئی ضروریات کے پیش نظر مسافروں کے کرایوں اور مال کے بھارے میں اضافہ کرتی آرہی تھی اور وزیر خزانہ کے پاس ترقیات کے عمل کو جاری رکھنے کے لیے درآمدی و برآمدی محصولات اور پیداواری محاصل میں اضافہ کرنے کے سوا کوئی دوسرا راستہ نہیں تھا۔ اخراجات زندگی میں اضافہ کے باوجود آمدنی ٹیکس بڑھایا جا رہا تھا۔ لیکن اس برس دونوں بجٹوں میں ایسا کوئی غیر معمولی اضافہ دیکھنے میں نہیں آیا لہذا عوام اور معیشت میں راحت کا احساس ایک قدر فقہ امر تھا۔ وزیر ریلوے نے درجہ دوم کے کرایوں میں کوئی اضافہ نہیں کیا۔ بیشتر مسافر اسی درجہ میں سفر کرتے ہیں۔ البتہ اعلیٰ درجہ کے آسائش کے سفر کے لیے کرایہ کچھ بڑھا دیا ہے۔ اسی طرح وزیر خزانہ نے کوئی نیا ٹیکس عائد نہیں کیا بلکہ آمدنی ٹیکس کے لیے چھوٹ کی مدد ۳۵ ہزار روپے

سے بڑھا کر ۴۰ ہزار روپے کر دی ہے اور مصنوعات پر اخراجات کو کم کرنے کے لیے پیداواری محاصل میں بھاری کمی کی ہے اور صنعتوں کے لیے درکار خام مال کی درآمد پر محصول بھی کم کر دیا ہے۔ بے شک انھوں نے ترقیات کے محاذ پر کوئی بڑا قدم نہیں اٹھایا لیکن موجودہ یارواں اسکیموں کے اخراجات میں بھی کمی نہیں کی۔ وزیر خزانہ نے گزشتہ برس کی طرح اس برس بھی ۵ ہزار کروڑ روپے کا بجٹ کا خزانہ کھلا چھوڑ دیا ہے جس سے افراط زر کی شرح دو عدد پر ٹکے رہنے کا امکان ہے لیکن وزیر خزانہ نے اس اعتماد کا اظہار کیا ہے کہ اقتصادي اصلاحات کے نتیجے میں طور پر مالی دسیلوں میں جو اضافہ ہو گا ان سے افراط زر کی شرح ۱۱ فی صد سے کم کر کے ۸ فی صد کی جاسکے گی۔

### مرکزی بجٹ

۹۶-۱۹۹۵ء کا مالی بجٹ عوام کے اندیشوں کے برعکس کہا جاسکتا ہے کیونکہ وزیر خزانہ اور خود وزیر اعظم بار بار کہہ چکے تھے کہ حکومت اقتصادی اصلاحات کے عمل کو جاری رکھنے کا ہمتیہ کیے ہوئے ہے۔ اس صورت میں لازم تھا کہ سرکاری دائرہ کار کو محدود کیا جاتا اور مرکزی طرف سے دی جانے والی اناج کھاد اور برآمدات کے فروغ کے لیے مالی امداد میں کمی کی جاتی۔ تیل اور تیل کی مصنوعات میں سرکاری امداد کا ہاتھ کھینچ لیا جاتا۔ دیہی ترقی اور غریبی دور کرنے کے لیے براہ راست امداد کم کی جاتی ضروری اشیاء کی

تقسیم کا نظام صرف کم آمدنی والے لوگوں تک محدود کر دیا جاتا اور غریبی دور کرنے کے پروگراموں کے لیے کم رقم وقف کی جاتیں لیکن بجٹ میں اناج کھاد تیل کی مصنوعات اور برآمدات پر سرکاری مالی امداد میں کوئی کمی کی گئی ہے نہ دیہی ترقی کے مصارف گھٹائے گئے ہیں اور نہ ہی غریبی دور کرنے کے پروگراموں کی جانب سے توجہ میں کوئی کمی کی گئی ہے۔ سرکاری دائرہ کار سے بھی کوئی چھوڑ چھاڑ نہیں کی گئی۔ اس کے برعکس درآمدات پر محصول کی زیادہ سے زیادہ ۶۵ فی صد سے کم کر کے ۵۰ فی صد کر دی گئی ہے۔ بہت سی مصنوعات پر پیداواری محصول میں دس سے بیس فی صد کی کمی کی گئی ہے۔

وزیر اعظم نے سہاراؤ نے مرکزی مالی بجٹ کو ترقی کے لیے معاون بجٹ قرار دیا ہے اور وزیر خزانہ نے کہا ہے کہ انھوں نے درآمدی محصول اور پیداوار محصول میں کمی کر کے پیداواری لاگت کم کرنے کی کوشش کی ہے تاکہ بھارتی مال کھلے بازار میں غیر ملکی مصنوعات کا مقابلہ کر سکے اور بھارت کی برآمدات کو فروغ حاصل ہو۔ اس سے نہ صرف زرعی پیداواری آمدنی بڑھے گی بلکہ روزگار کے بھی مزید مواقع حاصل ہو سکیں گے جس کا مناسب اثر افراط زر کی شرح پر پڑے گا۔

وزیر خزانہ نے بجٹ پیش کرتے ہوئے لوگ سمجھا دیا کہ ۹۶-۱۹۹۵ء میں مرکزی سرکار کی آمدنی کا اندازہ ۱۶۱۵۱ کروڑ روپے کا ہے، جب کہ اخراجات کا تخمینہ ۱۵۲۱۵ کروڑ روپے کا ہے۔ اس بجٹ میں آمدنی اور اخراجات

کے کھاتے میں ۵ ہزار کروڑ روپے کا خسارہ رہے گلیسے پورا کرنے کے لیے وہ کوئی بجو ترپیش نہیں کر رہے۔ انھوں نے امید ظاہر کی کہ اگر ترقی کی موجودہ شرح برقرار رہے تو ملک کی معیشت اتنے خسارے کا بوجھ برداشت کر سکتی ہے۔ انھوں نے یہ بھی بتایا کہ کل املاک پر جن میں آمدنی توقع املاک وغیرہ شامل ہیں۔ خسارے کا اندازہ ۵۴۳۱ کروڑ روپے ہوگا جو ملک کی مجموعی پیداوار کی مالیت کے ۵.۵ فی صد کے برابر ہوگا جو ملکی معیشت کی موجودہ حالت کے مقابلے میں غیر معمولی نہیں کہا جاسکتا۔

### پیداواری محاصل میں اضافہ

وزیر خزانہ نے بعض اشیاء پر پیداواری ٹیکس میں دس سے بیس فی صد اضافہ تجویز کیا ہے جس سے سرکار کو ۳۵ کروڑ روپے کی آمدنی ہوگی۔ ان میں سگریٹ، چوبیس گم، چبانے کا تمباکو، مختلف اقسام کے ریشمی اور مصنوعی دھاگے، مخصوص اقسام کا کچا تمباکو، کٹڑی کے اوزار، ربڑ چڑھے دھاگے، ٹائروں میں استعمال ہونے والے دھاگے اور ٹوڑے گئے چھلے والے سے نکالا گیا سامان شامل ہے۔ اس کے مقابلے میں عام ضرورت اور صنعتوں میں استعمال ہونے والی بہت سی اشیاء کے پیداواری محصول میں کمی کی گئی ہے جس سے سرکار کی آمدنی میں ۳۱ کروڑ روپے کی کمی ہوگی۔ مال درآمد کرنے کے محصول میں جو کمی کی گئی ہے اس سے مرکزی سرکار کی آمدنی میں ۱۷۹ کروڑ روپے کی کمی ہوگی۔ پیداواری محصول میں اضافے اور کمی میں ریاستی سرکاروں کا حصہ منہا کر کے بجٹ تجاویز کے مطابق مرکزی سرکار کی آمدنی میں کل ۵۸۲ کروڑ روپے کی کمی ہوگی۔

وزیر خزانہ نے انکم ٹیکس سے استثنیٰ کی مد میں جو اضافہ کیا ہے اور آمدنی ٹیکس کے نظام میں جو دیگر تبدیلیاں کی ہیں ان سے مرکزی سرکار کی آمدنی میں ۹۰ کروڑ روپے کی کمی کا اندازہ ہے۔

وزیر خزانہ نے بعض خوردنی اشیاء کو پیداواری ٹیکس سے بالکل مستثنیٰ کر دیا ہے۔ ان میں ڈبل روٹی، مکھن، پینیر، چادر، مہ، مصالحے، چائے، خوراک کی مصنوعات، ڈیرے کی مصنوعات شامل ہیں۔ اس کے علاوہ عام ضرورت کی اشیاء جیسے کبریتیں، مٹی کے تیل سے چلنے والے چوبیسے، بائیسکل اور بائیسکل کے

پرزوں پر بھی کوئی پیداواری ٹیکس نہیں لگایا گیا۔ خوراک کی کچھ مصنوعات جیسے کہ سوڈا وائٹ سے بنی مشروبات، ٹھنڈائی وغیرہ پر پیداواری محصول میں ۵ سے ۲۰ فی صد کی کمی کی گئی ہے۔

### درآمدی محصول

درآمدی محصول (کمٹری) کی زیادہ سے زیادہ شرح ۶۵ فی صد سے گھٹا کر ۵۰ فی صد کر دی گئی ہے۔ ان اشیاء میں الیکٹرانکس کا سامان، کمپیوٹر، رنگین ٹی وی سیٹ، پولیٹر دھاگے، جان بچانے کا سامان، مٹینیں، بنیادی ضرورت کی مٹینیں اور بھاری سامان شامل ہیں۔

ملک میں آنے والے مسافروں کے ذاتی سامان پر کمٹری کی چھوٹ کی زیادہ سے زیادہ حد چار ہزار بڑھا کر ۵ ہزار کر دی گئی ہے۔ زرعت کے کاموں میں مرغیاں لانے کے لیے درآمد کردہ سامان، خوراک میں شامل کی جانے والی دوائیوں پر کمٹری محصول میں دس فی صد کی کمی کی گئی ہے۔ اسی طرح سامان آرٹسٹس، انٹرکنٹینٹل ٹیکس کی مٹینوں و دیگر مقناطیسی ٹیپ، بیٹریوں کے سیل اور آلہ ہڈیوں پر بھی درآمدی محصول کم کر دیا گیا ہے۔

بے تنگ آمدنی ٹیکس کی چھوٹ کی مد میں اضافے، ٹیکس کے ڈھانچے میں تبدیلیوں درآمدی محصول اور پیداواری ٹیکس میں کمی سے حکومت کو ۵۸۲ کروڑ روپے کا نقصان ہوگا لیکن وزیر خزانہ کو امید ہے کہ ان رعایات میں پیداوار میں جو اضافہ ہوگا اس پر پیداواری محصول سے یہ نقصان کم و بیش پورا ہو جائے گا اور مالیاتی خسارے کی شرح مجموعی قومی آمدنی کے ۵.۵ فی صد کے برابر رہے گی۔ انھوں نے کہا ہے کہ بھارت ایک عظیم اقتصادی طاقت بن کر ابھر رہا ہے۔ دنیا میں کہیں ایسی مثال نہیں ملتی جہاں بھارت جیسے گونا گوں آبادی والے وسیع ملک میں جمہوری نظام کے اندر رہ کر اتنے بڑی اقتصادی تبدیلی لائی گئی ہو۔

### سماج وادی نظام اور غریبوں کی مدد

اقتصادی اصلاحات کے عزم پر قائم رہتے ہوئے وزیر خزانہ نے آئندہ مالی سال کے بجٹ میں ملک کے پسماندہ علاقوں کی ترقی اور غریب و

پچھڑے طبقوں کی براہ راست مالی امداد کے مقاصد کو بھی فراموش نہیں کیا۔ انھوں نے ان لوگوں کو بھی خاموش کرنے کی کوشش کی ہے جو اعتراض کر رہے تھے کہ سرکار نے اقتصادی اصلاحات رائج کرنے

اور عالمی تجارتی نظام میں شریک ہونے کی دھن میں ملک کی سماج وادی پالیسیوں کو خیر باد کہہ دیا ہے۔

مرکزی بجٹ میں اقتصادی طور پر کمزور طبقوں کے لیے روزگار کے مواقع میں اضافہ کرنے، دیہی ترقی کے کاموں، دیہات میں روزگار کے وسیلوں میں اضافے اور غریبی دور کرنے کے پروگراموں کو نمایاں ترجیح دی گئی ہے۔ دیہات میں بجلی، پانی، سڑکوں جیسی بنیادی سہولیات، آب پاشی کی سہولیات مہیا کرنے کے کام میں مدد دینے کے لیے ایک ترقیاتی فنڈ قائم کرنے کی تجویز ہے۔ اس فنڈ میں سے درج فہرست ذاتوں اور قبائل سے تعلق رکھنے والے افراد کو روزگار فراہم کرنے والے کام شروع کرنے کے لیے قرضے دیئے جائیں گے جو نوے صدیوں کی جدی کاری اور ترقی کے لیے بھی ایک فنڈ قائم کیا جائے گا۔ دیہات میں غریبوں اور حاجت مند افراد کو مالی مدد دینے کے لیے بھی ایک فنڈ قائم کرنے کی تجویز ہے اس مقصد کے لیے سماجی امداد کی ایک قومی اسکیم بھی شروع کی جائے گی۔ دیہات میں رہائشی مکانات کی قلت دور کرنے کے لیے اندر آؤ اس پراجیکٹ کے تحت ۵ برس میں ۵ لاکھ گھر تعمیر کیے جائیں گے۔

وزیر خزانہ نے کہا ہے کہ قیمتوں میں بھڑکاوٹ لانے کے لیے حکومت کے پاس تین کروڑ ٹن اناج کا ذخیرہ ہے۔ ۹۳-۹۱۹۹۲ سے ہر سال روزگار کے ۶۰ لاکھ نئے مواقع پیدا کیے جا رہے ہیں۔ ملک ہر لحاظ سے خود کفالت کی جانب بڑھ رہا ہے۔ برآمدات سے اتنی آمدنی ہو رہی ہے کہ اس سے درآمدات کا ۹۰ فی صد خرچ پورا کیا جا رہا ہے۔ بجٹ میں بتایا گیا ہے کہ حکومت غریبی دور کرنے کے پروگراموں کو ترجیح دے رہی ہے۔ دیہی ترقی کے پروگراموں سے دیہات میں غریبی کم کرنے میں مدد ملتی ہے لہذا دیہی ترقی کے پروگراموں کے لیے بجٹ میں رقم ۳۱۰ کروڑ روپے سے بڑھا کر ۳۰۰ کروڑ روپے کر دی گئی ہے۔

اسی طرح تعلیم اور صحت بھی غریبی دور کرنے میں معاون ثابت ہو رہے ہیں۔ چنانچہ ابتدائی

تعلیم کے اخراجات میں ۶۴ فی صد اور حفظان و صحت کے اخراجات میں ۹۱ فی صد کا اضافہ کرنے کی تجویز ہے۔  
عزیزوں کو براہ راست مالی مدد دینے کے سلسلے میں بیمہ کارپوریشن کی طرف ایک بیمہ اسکیم کا بھی اعلان کیا گیا ہے جس کے تحت ۷۰ روپے سالانہ کے خرچ پر ایسے افراد کا پانچ ہزار روپیہ کا زندگی بیمہ کیا جائے گا۔

دیہات میں بنیادی سہولیات مہیا کرنے کے لیے اپریل ۱۹۹۵ء سے ایک قومی فنڈ قائم کیا جائے گا۔ یہ فنڈ ریاستی سرکاروں کو آب پاشی، نقل و حمل، آمدورفت، پانی کے نکاس اور انتظام جیسی سہولیات فراہم کرنے کے لیے خرچے دے گا۔ بجٹ میں شامل کی گئی ایک اور تجویز کے مطابق کمرشیل بینک دیہی و کساد کی مصنوعات کے ترقیاتی کاموں کے کارگریوں کی قابل عمل اسکیموں کی مالی ضروریات پوری کرنے کی غرض سے ایک ہزار کروڑ روپیہ فراہم کریں گے۔

وزیر خزانہ نے ملک کے شمال مشرقی پس ماندہ علاقوں کی ترقی کے لیے بھی ایک فنڈ قائم کرنے کی تجویز پیش کی ہے۔ مرکزی سرکار اسکولوں میں بچوں کو دوپہر کا کھانا مہیا کرنے کی اسکیم میں بھی شامل ہونے کے لیے رضامند ہے۔

## مسب سڈیز

عام خیال کے برعکس بجٹ میں خوراک، کھاد اور برآمدات کے فروغ کے لیے دی جانے والی مرکزی راجت میں کوئی کمی نہیں کی گئی بلکہ ان اخراجات میں اضافہ کر دیا گیا ہے۔ ۱۹۹۴-۹۵ میں اس مالی امداد کا تخمینہ ۱۰۸۲۱ کروڑ روپے ہے جس میں ۲۵ سو کروڑ روپے کا اضافہ کیا جا رہا ہے۔

مذکورہ بالا تجاویز کو مدنظر رکھتے ہوئے ہی وزیر اعظم کے اس بیان کو درست کہا جاسکتا ہے کہ بجٹ میں ترقی کے عمل میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالی گئی بلکہ سماجی لحاظ کی ضروریات کو پورا کرنے کے ساتھ ساتھ تجارت اور صنعت کو آگے بڑھنے کے لیے ہر ممکن سہولت مہیا کی گئی ہے۔ وزیر خزانہ نے کہا ہے کہ اگرچہ بجٹ میں ۵ ہزار کروڑ روپے کا خسارہ چھوڑ دیا گیا ہے لیکن آمدنی کے دیگر ذرائع بڑھا کر اس خسارے کو اخراجات پر اثر انداز نہیں

ہونے دیا جائے گا۔ ان کا یہ کہنا بہت اہم ہے کہ جب بھارت میں تیار ہونے والے مال پر لاگت کم آنے لگی تو ہم زیادہ مال فروخت کر سکیں گے جس سے ملک کو زیادہ آمدنی ہوگی۔

لیکن جو لوگ وزیر خزانہ کے نظریہ سے اتفاق نہیں کرتے ان کا کہنا ہے کہ وزیر خزانہ نے پیداوار اور آمدنی میں اضافہ کے قیاس پر خسارے کا اتنا بڑا خلا چھوڑ دیا ہے۔ اسے پُر کرنے کے لیے کوئی سخت قدم نہیں اٹھایا اور درآمدی محصول ویدلوا کی معمول پر چھوٹ پر چھوٹ دیتے چلے گئے ہیں۔ وزیر خزانہ کا یہ پانچواں بجٹ تھا۔ اس سے قبل انھوں نے کبھی ایسی فراخ دلی سے کام نہیں لیا۔ ظاہر ہے کہ وزیر خزانہ معیشت کے ہر طبقے کو اگر خوش نہیں کرنا چاہتے تھے تو کم از کم کسی کو ناراض بھی نہیں کرنا چاہتے تھے۔ وہ عوام میں یہ تاثر بھی پیدا کرنا چاہتے تھے کہ مہنگائی کا دور ختم ہو رہا ہے اور قیمتوں میں اضافہ نہ ہوگا۔ اس حکمت عملی پر بغیر ضروری اعتراض بھی نہیں کیا جاسکتا آخر مرکز میں ایک سیاسی جماعت کی سرکار ہے اور ہر سیاسی جماعت کو اپنے مفادات عزیز ہوتے ہیں۔ اگر اس طرز عمل سے ملکی مفادات جو جو نہ ہوں تو نئی حکمت عملی پر نکتہ چینی نہیں کی جاسکتی۔

## ریلوے بجٹ

وزیر ریلوے شری سی۔ کے۔ جعفر شریف نے ۹۶-۹۷ء کا جو بجٹ پارلیمنٹ میں پیش کیا ہے اسے بھی ایک نرم بجٹ کہا جاسکتا ہے کیوں کہ ریلوے کے اخراجات اور ترقی کے لیے درکار رقم حاصل کرنے کی غرض سے صارفین پر ضرورت سے زیادہ بوجھ نہیں ڈالا گیا۔ انھوں نے صرف اتنی رقم حاصل کی ہے جس سے اخراجات اور آمدنی کا خسارہ پُر کیا جاسکے۔ آئندہ برس میں ریلوے کے اخراجات کا تخمینہ ۷۵۰۰ کروڑ روپے کا ہے جبکہ آمدنی کا تخمینہ ۶۷۵۰ کروڑ روپے کا ہے۔ اس خسارے کو پُر کرنے کے لیے وزیر ریلوے نے دوسرے درجے میں سفر کرنے والے لوگوں کو کسی بھی طرح ذیہار نہیں کیا بلکہ اعلیٰ درجہ کے پُر آسائش سفر کے کرائے میں کچھ اضافہ کیا ہے۔ ریلوے کے ذریعہ لانے لے جانے والے مال کے بھارت پر

کچھ اضافہ کیا ہے۔ درجہ اول کے پُر آسائش سفر کے کرائے میں اضافے اور مال بھارت پر بے فی صد اضافے سے انھیں کل ۵۰ کروڑ روپیہ کی آمدنی ملے گی جس سے ان کے بجٹ کا گھٹا پُر ہو جائے گا۔ انھوں نے کہا ہے کہ ریلوے سہولیات میں اضافہ کرنے میں نئی لائنیں بچھانے اور ترقی کے دیگر کاموں کے لیے انھیں جو رقم چاہیے وہ اسے فرضوں یا دیگر ذرائع سے حاصل کریں گے صارفین پر کوئی بوجھ نہیں ڈالیں گے۔

اگر بجٹ تجاویز کو خور سے دیکھا جائے تو وزیر ریلوے نے کسی طبقے کو ناراض کرنے کی کوشش نہیں کی۔ ان کے لیے انھوں نے ۱۹ نئی ریل گاڑیاں چلانے کا بھی اعلان کیا ہے۔ دوسرے درجے کے عام ایکسپریس یا میل گاڑی کے سفر اور درجہ اول کے عام سفر کے کرائے میں کوئی اضافہ نہیں کیا گیا بلکہ درجہ اول میں سفر کرنے کے لیے کم از کم ۳۲ روپے کرایہ کی شرط بھی نرم کر کے ۲۰ روپے کر دی ہے۔

ریل کے ذریعہ بھیجے جانے والے مال پر بھارت سات فی صد بڑھا دیا گیا ہے۔ تاہم اس صنف کار اس پر اعتراض نہیں کرتے کیوں کہ وہ یہ اضافہ اپنے مال کی قیمت میں جوڑ دیتے ہیں۔ لیکن مال بھارت سے میں اضافہ سرکاری ذرائع سے تقسیم کیے جانے والے اناج، چینی اور کھادوں پر لاگو نہیں ہوگا۔ اس سے آبادی کے غریب طبقوں اور کمزوروں کو شکایت نہیں ہوگی۔ وزیر ریلوے نے کہا ہے کہ اخراجات کی افنی صدر شرح سے ریلوے اخراجات میں اضافہ ہوا ہے لیکن وہ ریلوے صارفین پر صرف اتنا ہی بوجھ ڈال رہے ہیں جو ناگزیر ہے۔ انھوں نے صرف خسارہ پورا کرنے کے لیے کم از کم رقم حاصل کرنے کے کوشش کی ہے۔ مزید آمدنی کے لیے ریلوے دیگر ذرائع تلاش کرے گی۔ ●

## بقیہ: کمال کا آدمی

اپنے خیالوں میں گم گئی کے آخری سرے پر رک گئی تھی۔ شاید میرے انتظار میں اور میں خود سے پوچھ رہا تھا۔ بڑے دانا بننے لگے۔ جینے کی یہ ادا کیسی رہی؟ قریب ہی سے ایک اور خفا تو لہے بڑی تیزی سے میرے پاس سے گزر گئی۔ شاید اسے بھی "جیونشی مہاراج" سے ملنا تھا کچھ پوچھنا تھا۔ ●

# نئے بجٹ میں اقلیتوں کی بہبود کے لیے اقدامات

کیا گیا ہے کہ اس صنعت میں لگے ہوئے نوٹ اب ضلع اور صوبائی کوآپریٹو بینک کے علاوہ کمرشیل بینک سے بھی مناسب شرح پر قرض جات ہینڈلوم صنعت فروغ کے لیے حاصل کر سکتے ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ اس اقدام سے ان کے معیار زندگی میں بہتری آئے گی۔

کھادی اور دیہی صنعتوں کے لیے ایک ہزار کروڑ کی خطیر رقم بجٹ میں مختص کی گئی ہے۔ یہ رقم ریاستی اور مرکزی حکومت کی گارنٹی بینک ان صنعتوں کو دیں گے۔ اس کے استعمال سے ان صنعتوں میں لگے ہوئے لوگوں کے حالات بہتر ہوں گے اور کافی بڑی تعداد میں بے روزگار نوجوان روزگار حاصل کر پائیں گے۔

غریب بچوں کے لیے اسکولوں میں دوپہر کے کھانے کا انتظام کیا گیا ہے جس سے بہت بڑی تعداد میں کمزور طبقے کے نوجوانوں کو معیاری غذا فراہم کی جائے گی۔

۶۵ سال یا اس سے زائد عمر کے غریب افراد کو ۷۵ روپیہ ماہانہ وظیفہ دیا جائے گا۔

غریبی کی سطح سے نیچے لوگوں کے ہر گھنے کے ایک فرد کا ۵ ہزار روپے کا بیمہ کیا جائے گا۔

جس کی سالانہ قسط ۷۰ روپے ہوگی اور اسی قسط کی ۲۵ فی صد کی ادائیگی مرکزی سرکار اور ۲۵ فی صد صوبائی سرکار کرے گی۔ اس اسکیم کے نفاذ سے ان لوگوں میں تحفظ کا احساس پیدا ہوگا۔ مختلف النوع مقابلہ جاتی امتحانات میں بیٹھے والے اقلیتی فرقوں کے کمزور طبقات کے امیدواروں کے لیے یونیورسٹی گرانٹس کمیشن

روپیہ ہے۔ اس برس حکومت نے اس کارپوریشن کو ۵۰ کروڑ روپیہ کی رقم فراہم کی ہے۔

گزشتہ سال ایک خطیر رقم سے مولانا آزاد ایجوکیشنل سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا تھا اور اس نے اقلیتوں کی تعلیمی بہبود کی کو دور کرنے اور اعلا تعلیم حاصل کرنے میں کافی معاونت کی۔ اس سوسائٹی کو اور زیادہ کارگر اور موثر بنانے کے لیے سرکار اپنے وعدے کی پابند ہے۔

اقلیتی طبقات کو تحفظ فراہم کرنے کے لیے مئی ۱۹۹۲ میں قومی اقلیتی کمیشن ایکٹ منظور کیا گیا تھا اور اس طرح سے اقلیتی کمیشن کو ۱۹۹۳ء کو آئینی درجہ ملا اور جسٹس (بیکروش) محمد سردار علی خاں کو اس کا سربراہ مقرر کیا گیا۔

آئینی درجہ ملنے کے بعد اس کمیشن کے اختیارات میں اضافہ ہوا ہے اور اس کا وقار بڑھا ہے۔ اب یہ کمیشن سرکاری افران کو بھی اپنے رویہ و طلب کر سکتا ہے۔ اس اختیار کے ملنے سے توقع ہے کہ فرقہ وارانہ فسادات میں اپنی ذمہ داریوں سے قتا ہل برتنے والے سرکاری افران کی باز پرس ہو سکے گی۔

ہندوستان میں لاکھوں کی تعداد میں غریب بنگرہ ہیں۔ ان کو بہتر حالات کے تحت سہولیات فراہم کر کے ان کی موجودہ پوزیشن کو بہتر بنانا سرکار کی ذمہ داری ہے اس طبقے کو اپنے پیروں پر کھڑا کرنا اور اس صنعت کی تیز رفتاری کے لیے جو سہولیات پہلے سے موجود ہیں اس کے علاوہ اس سال کے مرکزی بجٹ میں یہ اہتمام

حکومت نے اس سال کے مرکزی بجٹ میں اقلیتوں کی معاشی، تعلیمی و سماجی بہبود کو دور کرنے کے لیے متعدد جامع اور ٹھوس اقدام کیے ہیں۔ ایسا سمجھا جاتا ہے کہ مرکزی جانب سے بجٹ لہذا میں اقلیتوں کے تعلق سے مرتب کی گئی تمام اسکیموں پر گزشتہ تین سالوں کی طرح موثر طریقے سے عمل درآمد کیا جائے تو ان کے بہبود میں نہ صرف نمایاں طور پر کمی آئے گی بلکہ وہ دوسری قوموں کی برابری کرنے میں کامیاب بھی ہو سکیں گی۔

مرکزی حکومت نے اقلیتوں کو قومی دھارے میں شامل کرنے اور تعمیر ملک میں برابر سے شریک کرنے کے لیے ان کی معاشی ترقی پر خصوصی توجہ دینے کی جانب ایک اہم عملی اقدام کیا ہے۔

۱۹۹۳ء میں یوم آزادی کے موقع پر وزیر اعظم پی وی نرسمہا راؤ کے اعلان کے تحت اقلیتوں کے لیے قومی ترقیاتی و مالیاتی کارپوریشن قائم کیا گیا تھا۔ اس ادارے کے قیام کا مقصد اقلیتوں کی معاشی اور ترقیاتی سرگرمیوں کو فروغ دینا ہے۔ وزیر خزانہ نے اپنی بجٹ تقریر میں اعلان کیا کہ اس کارپوریشن کو ہونے والی آمدنی کو ٹیکس سے مستثنیٰ رکھا جائے گا۔ مرکزی و ریاستی اقلیتی ترقیاتی و مالیاتی کارپوریشنوں کو دیے جانے والے عطیات پر انکم ٹیکس قانون کی دفعہ ۸۰ جی کے تحت رعایت دی جائے گی۔

اقلیتوں کی فلاح کے لیے قائم کیے گئے اس کارپوریشن کا منظور شدہ سرمایہ ۵۰۰ کروڑ

یوجنا، نئی دہلی

یکم تا ۳۰ اپریل ۱۹۹۵ء



۲۰ یونیورسٹیوں اور ۳۲ کالجوں کے توسط سے ایک کوچنگ اسکیم چلا رہا ہے۔

اردو مدارس کو جدید تعلیم سے قریب تر کرنے کی نیت سے سرکار نے انہیں کمپیوٹر فراہم کرنے کا انتظام کیا ہے اور جدید تعلیم سے متعلق اساتذہ پر ہوا اخراجات آئیں گے اسے عطیات کے ذریعہ پورا کیا جائے گا۔

اقتصادی ترقی کی رفتار کو تیز کرنے اور غریبی دور کرنے کے مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے یہ ضروری سمجھا گیا کہ ان سے متعلق منصوبوں پر سختی سے عمل درآمد کرنے کے لیے سرکار کے مشینری کو اور زیادہ چاق و چوبند اور بہتر بنانے

کے لیے نئے اقدامات کیے جائیں اسی لیے سرکار نے ۶ نئے محکمے قائم کیے ہیں۔ ہر محکمہ وزیر مملکت کے تحت کام کرے گا۔ جس کی کارکردگی کی نگرانی کابینہ سطح کے وزیر کریں گے۔ محکموں کے نام حسب ذیل ہیں۔

شہری ترقی کی وزارت اب شہری امور اور روزگار کی وزارت کہلائے گی۔ اس وزارت کے تحت دو محکمے ہوں گے۔ پہلا شہری ترقی کا اور دوسرا شہری روزگار اور غریبی دور کرنے سے شہری روزگار اور انسداد غریبی کا محکمہ شہروں میں جعلی نسبتوں کی بہتری پر خاصہ توجہ دے گا۔ یہ محکمہ وزیر اعظم کی روزگار یوجنا

کی بھی نگرانی کرے گا۔

دیہی ترقی کی وزارت کا نام بدل کر دیہی علاقوں اور روزگار کی وزارت رکھا گیا ہے۔ دیہی روزگار اسکیموں اور دیہات میں ایسے والے افراد کے فلاح و بہبود کی دیگر اسکیموں کی بھی یہی محکمہ نگرانی کرے گا۔

وزارت صحت میں دیسی طبیوں اور ہومیو پیتھی کا محکمہ قائم کیا گیا ہے۔ اس اقدام سے یونانی طریقہ علاج کو یا مخصوص فروغ حاصل ہوگا اور اس پیشہ سے وابستہ افراد کی حوصلہ افزائی ہو سکے گی۔

غریبی دور کرنے کے پروگراموں سے متعلق

آٹھویں پنج سالہ منصوبے کے سلسلے میں تفصیلات

(روپے ملین میں)

مرکز	ریاستیں	مرکز کے زیر انتظام	میزان
۳۱۱	دیہی علاقوں میں غریبی کم کرنا		
۳۱۱۱	کم سے کم ضروریات پروگرام	۶۲۱۵۱/۴۵	۲۱۶۶/۷۷
۳۱۱۲	سیلف ایپلائمنٹ پروگرام	۲۸۶۶/۱۶	۱۰۶۹
۳۱۱۳	ویج ایپلائمنٹ پروگرام	۵۲۴۴/۸	۰.۰
۳۱۱۴	ایریڈیو لمینٹ پروگرام	۶۷۵۰/۱۶	۰.۰
۳۱۱۵	اگر رین ریفارمس پروگرام	۸۴۵۵/۴	۱۸۶۸
۳۱۱۶	عوامی تعلیم کاری (سول سپلائز) ۹۹	۱۲۳۵/۰	۵۷۶۲
۳۱۱۷	ایپلائمنٹ ایورنش اسکیم	۱۲۰۰۰/۰	۳۰۰۰/۰
۳۱۲	شہری علاقوں میں غریب دور کرنا	۱۲۹۲/۰	۳۴۶۱/۳
۴۱۰	فروغ انسانی پروگراموں کے ذریعے غریبی دور کرنا		

یو جی، نئی دہلی

۴۵۰۰۰۰۰	-	-	۴۵۰۰۰۰۰	آبادی و خاندانی بہبود	۴۱
۳۸۵۵۲/۱	۱۴۴/۹	۱۴۶۷۷/۲	۲۳۷۳۰۰۰	خواتین اور بچوں کی علاج	۴۲
۵۶۳۵۴/۸	۳۵۰/۹	۳۰۵۰۹/۷	۲۵۴۹۴/۲	کمزور طبقوں اور سب فہرست ذاتوں/قبائلیوں اور پسماندہ ذاتوں وغیرہ کی ترقی	۴۳

۵ صرف ۹۳-۱۹۹۲ اور ۹۴-۱۹۹۳ کے لیے مختص کیا گیا منصوبہ  
 ۵۵ غریب کو معقول قیمتوں پر اناج فراہم کرنے کی غرض سے غیر منصوبہ جاتی اخراجات کے تحت اشیاء خوردنی پر مراعات کا اہتمام کیا گیا ہے۔ اس مدد کے لیے ۹۵-۱۹۹۴ء کے بجٹ میں ۴۰۰۰۰۰ ملین روپے مختص کیے گئے ہیں۔  
 • برائے ۹۵-۱۹۹۴ بہترین پروگرام کی ضرورت ہے۔  
 • • اطفال و خواتین کی ترقی کے لیے اس میں ۲۰۰۰۰ ملین روپے شامل ہیں۔

## روزگار پیدا کرنے پر خاص توجہ

غریبی دور کرنے کے لیے روزگار کے نئے مواقع پیدا کرنا از حد ضروری ہے۔ ۹۳-۱۹۹۳ میں اسی مقصد کے پیش نظر روزگار کو یقینی بنانے کی اسکیم شروع کی گئی تھی تاکہ دیہی علاقوں کے غیر تربیت یافتہ افراد کو روزگار مل سکے۔ اس اسکیم پر ۲۶۱ اضلاع میں ۱۷۷۸ منتخب پسماندہ بلاکوں میں عمل درآمد ہو رہا ہے۔ اس اسکیم کو ۵۰۱ مزید پسماندہ بلاکوں میں عمل میں لایا جائے گا۔ اس اسکیم کا وسیع پیمانے پر استقبال ہوا ہے اور اب تک سو لاکھ افراد اس اسکیم کے تحت اپنا نام درج کرا چکے ہیں۔ رواں مالی سال میں اس اسکیم کے لیے ۱۲ سو کروڑ روپے دئے گئے ہیں جو اب روزگار یोजना کے تحت بھی روزگار فراہم کرنے کے سلسلے میں کوششیں جاری ہیں۔

ایک مربع انچ سطح پر موجود ہے۔  
 سیارہ عطارد سورج سے اوسطاً ۳۸ لاکھ میل کے فاصلے پر مدار میں گردش کرتا ہے اور سورج کے گرد اس کا ایک چکر ۹۶ یا ۹۷ دنوں میں مکمل ہوتا ہے اس طرح گردش کے لحاظ سے یہ تمام سیاروں میں سب سے تیز رفتار ہے یہ سورج کے گرد ایک گھنٹہ میں ایک لاکھ ۵۰ ہزار ۳۰ میل کی رفتار سے چکر کاٹ رہا ہے۔

زمین سے ہم برہمنہ ٹھکانے سے ۹ میں سے صرف ۵ سیاروں کا مشاہدہ کر سکتے ہیں ان پانچ میں روشن ترین سیارہ زہرہ ہے۔ یورینس وہ سب سے پہلا سیارہ ہے جسے دوربین کی مدد سے ۱۷۸۱ء کو سرولیم ہریشل نے دریافت کیا تھا۔ اسے بھی بڑی مشکلوں سے آنکھوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔ پلوٹو سیاروں کی فہرست کا سب سے آخری سیارہ ہے جس کی روشنی سب سے دیر میں زمین تک پہنچتی ہے۔

ایک اندازے کے مطابق سورج کے وسط کا درجہ حرارت تقریباً ایک کروڑ ۵ لاکھ کلوین (تقریباً ۱۰ کی پیمائش ہے۔ جب کہ اس کا درمیانی دباؤ ایک ارب ۶۵ کروڑ ٹن بتایا جاتا ہے۔ سورج ایک سیکنڈ میں ۴۴ لاکھ ٹن ہائیڈروجن گیس ہلا کر جو توانائی خارج کرتا ہے وہ تقریباً ۴۴ کھرب کھرب واٹش بجلی کے توانائی کے مساوی ہے۔ سائنس دانوں نے یہ بھی تخمینہ لگایا ہے کہ سورج جس شرح سے توانائی خارج کر رہا ہے اس شرح سے دس کھرب سال تک سورج سے توانائی کا اخراج ممکن ہے۔ چون کہ ان سائنس دانوں کے حساب کتاب کے مطابق سورج ۵ کھرب سال بڑھا ہو چکا ہے اس لیے مزید ۵ کھرب سال تک اس کی تہذیب اور روشنی اس طرح برقرار رہنے کا امکان ہے۔ سورج کتنا روشن ہے اس کا اندازہ لگانا بڑا مشکل ہے تاہم آسانی سے سمجھانے کے لیے یہ مثال کافی ہو گا کہ ایک مربع انچ جگہ پر اگر دو لاکھ ۹۰ ہزار ذروں بتیاں روشن کی جائیں تو ان دو لاکھ ۹۰ ہزار ذروں میں سے اس ایک مربع انچ جگہ پر جتنی روشنی پھیل سکتی ہے وہی روشنی سورج کے

بقیہ: دور جدید کے سائنس دان اور ہماری کھشائیں

قطب شمالی میں یہ عجیب و غریب روشنی ۱۵۶۰ میں اور قطب جنوبی میں ۱۷۷۳ میں دیکھی گئی۔ یہ روشنی دراصل بالائی فضا میں سورج سے خارج ہونے والی برقی لہروں کی وجہ سے دیکھنے میں آئی ہے اور عموماً زمین پر انتہائی بلند مقامات پر ان کا نظارہ ممکن ہوتا ہے۔ بعض اوقات آوارہ روشنیوں تقریباً ہر صاف تاریک رات میں قطبی علاقوں میں ۲۰ درجہ زاویہ پر دیکھی جاسکتی ہیں۔

سورج کتنا بڑا سیارہ ہے اس کا اندازہ اس امر سے لگائیے کہ نظام شمسی میں سورج کو چھوڑ کر بقیہ سب سیارے ہیں وہ سورج کے وزن کا صرف ایک فی صد ہیں جب کہ ۹۹ فی صد سمیت یا ذریعہ صرف سورج کے پاس ہے۔ بالوں سمیت ہماری زمین کا جو وزن ہے اس سے تقریباً تین لاکھ ۳۳ ہزار زیادہ وزن سورج کا ہے جب کہ سورج کا قطر ۸ لاکھ ۶۵ ہزار ۴۰ میل بتایا جاتا ہے۔

## ہندوستان کے ادائیگی توازن کا میلان؛ مثبت تبدیلی کے آثار

بدلی کے مشمولات ختم کر دینے و نیز عوامی زمرہ کے واصلہ کے تئیں وارد واجبات کی تعمیلی کرنے اور بیرونی کرنسی غیر بانٹشی امانت کھاتہ (ایف سی این آر اے) کی ایکسچوں کے تئیں ادائیگیوں کی تکمیل کرنے کے باوجود یہ خود قائم رہا ہے۔ مذکورہ صورت حال درہنکی بیرونی مبادلہ بازار میں فاضل زرمبادلہ کی دستیابی کی عکاس ہے۔ چنانچہ بیرونی مبادلہ کی وضع میں تبدیلی کیفیت کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے یہ نثر سچ کی گئی ہے کہ مارچ ۱۹۹۴ء کے اختتام پر مبادلہ کی اٹاٹھے ۶/۷۷ ماہ کی درآمد کے لیے کافی ہیں، جب کہ ۱۹۹۰-۹۱ء میں درآمدی سپر فاضل ایک ماہ کے لیے نکتی تھی، جو ۱۹۹۱-۹۲ء و نیز ۱۹۹۳-۹۴ء میں بڑھ کر تین مہینوں سے قدرے زائد مدت کی ضرورت کے مطابق ہو گئی تھی۔

بہر نوع ریزرو بینک نے اپنی رپورٹ میں اس ضمن میں بر محل ہدایت دی ہے کہ درآمدی ایک بیرونی زرمبادلہ کے محفوظ و نیز درآمدات کا تناسب راضی نظر آتا ہے، تاہم تجارت اور ادائیگی کے ایک کٹ دہ نظام کے تحت نسبتاً بلند تر درآمدی سپر رکھنا ہی مصلحت اندیشانہ اقدام ہوگا۔ مزید یہ کہ دیگر ترقی پذیر ممالک کے ساتھ تقابل کرنے پر ہمارے محفوظے محض واجبی دکھائی دیتے ہیں۔ اصولاً کسی معیشت میں محفوظے کی مستحکم وضع اس کے تئیں بین قوامی اعتماد کی حمایت کرتی ہے اور اس کی اضافہ پذیر بین اقوامیت و نیز کشادگی کی جانب رہنمائی بھی کرتی ہے۔ چنانچہ محفوظے کے شعوس نحو اور ادائیگی توازن میں بہتری نے ہندوستان کو رواں کھاتہ کی ادائیگیوں کو مخلصی عطا کرنے اور رواں کھاتہ کے تئیں مکمل تبدل کو راضی کرنے اور اس ضمن میں بین قوامی زرفنڈ کی دفعہ سلت کی حیثیت عری کو

استواری کے لیے فاضل آب گردانے ہوئے ریزرو بینک نے آگاہ کیا ہے کہ واقعاً بیرونی معروضیت، رواں کھاتہ کے توازن و نیز درآمد شدہ اصل کے مرکب کا تعلق ہے۔ لہذا برآمدات میں ۱۵ فی صد کی نمو در رواں کھاتہ کے مثبت توازن کے لیے قطعی لازم ہے۔ محض اس وقت کہ جب مذکورہ خسارے میں کمی وارد ہوتی ہے اور غیر قرض تخلیقی اصل کی درآمد کے ذریعہ سرمایہ فراہمی کی حاجت کی تکمیل کی جاتی ہے، تب ہی خام قومی پیداوار کے تناسب میں بیرونی قرض کے مزید ضبط کا امکان ہوتا ہے۔

سال مذکور کے دوران بھی ملک میں بیرونی اصل کی درآمد میں مستحکم رجحان جاری رہا۔ بالفاظ دیگر ۱۹۹۱-۹۲ء میں محض ۱۵۸ ملین ڈالر کے بقدر ۱۹۹۳-۹۴ء کے دوران صرف ۳۳۳ ملین ڈالر کے مساوی کے مقابلہ میں ۱۹۹۳-۹۴ء کے دوران ملک کے اندر بیرونی اصل کی روانی و فور پاکر ۱۴۱ ملین ڈالر وارد ہوئی۔ کل بیرونی اصل کاری میں بلا واسطہ اصل کا حصہ بہر حال بہت خفیف، یعنی صرف ۶۳۰ ملین ڈالر تھا حالانکہ پچوسہ سال کے بالمقابل اس میں صد فی صد کا اضافہ درج ہوا ہے۔ مابقی ۳۳۹۰ ملین ڈالر کی پور قومی اصل کاری میں عالمی امین رسدات (جی ڈی آر) اور بیرونی ادارہ جاتی اصل کاری علی الترتیب ۱۴۶۰ ملین اور ۱۹۶۵ ملین ڈالر کے مساوی خامے بڑے حصہ کی شراکت کی ذمہ دار ہیں۔

بیرونی زرمبادلہ کے محفوظ میں مسلسل اضافہ کی برقراری کی جانب اشارہ کرتے ہوئے ریزرو بینک نے طبعاً کہا ہے کہ بین قوامی زرفنڈ رانی ایکم (ایف ایم کو پریسنگی باز خریدی کے طور پر ادائیگی کرنے، ۱۱

ریزرو بینک آف انڈیا کی حالیہ سالانہ رپورٹ میں ۱۹۹۳-۹۴ء کے دوران ملک کے ادائیگی توازن میں وارد نمایاں مثبت تبدیلی کے سال رواں ۱۹۹۳-۹۴ء میں بھی جاری رہنے کے لیے تظلیل کے ساتھ رواں کھاتہ کے تظیل خسارے کے حاصل میں منقلب ہو جانے کی توقع کا اظہار کیا گیا ہے۔ ڈالر کی اصطلاح میں سال گزشتہ کے دوران ملکی برآمدات کی ۳۰ فی صد کے مساوی حکم نمونے ۱۹۹۳-۹۴ء میں کم ہو کر ۱۵ فی صد رہ جانے اور جزوی طور پر صنعتی سربو زاری کے باعث درآمدات کی سست رفتاری کے محسوس ہو کر اس کی نمود کے ۱۰ فی صد کے بقدر ہونے کی قومی امید ہے۔ لیکن چون کہ اس سال غیر مری آمدنی میں معقول ترقی ہونے کی توقع ہے، اس لیے رواں کھاتہ میں موافق توازن کے ظہور پذیر ہونے کا اندازہ ہے۔ دوسری جانب و فور پذیر بیرونی پور قومی اصل کاری و نیز زور و پنی اجراء کے سبب سے درآمد ہونے والے سرمایہ کے باعث اصل کے کھاتہ کے تئیں بیرونی کرنسی کے اٹاٹھے میں افزونی کا میلان برقرار رہنا اظہار ہے۔

مذکورہ رپورٹ کے مطابق ۱۹۹۳-۹۴ء میں بیرونی قرض کے مالیت میں بہت ہی معمولی اضافہ قلم بند ہوا ہے۔ چنانچہ قرض کے کبر ظاہر۔ قرض و خام قومی پیداوار کے تناسب اور قرض فاسس کی خدمت کی نسبت۔ میں اصلاح ہوئی نظر آرہی ہے۔ اسی حقیقت کو بیرونی قرض کے بندوبست و نیز

ریڈر اینڈ ہیڈ آف دی کوناکس ڈپارٹمنٹ، جواہر لال نہرو میموریل پوسٹ گزٹ کالج، بارہ بنکی (پونہ)



مختص کی آئی اور اسی بنا پر اپریل لغاتیر نومبر ۱۹۹۳ء کے مقابلہ میں اس سال کی جوابی مدت میں ملکی برآمدات کی نمودر مسترغ ہو کر ۱۵۱۱۸ فی صدی ہو گئی۔ بالفاظ دیگر اکیلے نومبر ۱۹۹۳ء میں ملکی برآمدات ۱۵۹۹۱ ملین ڈالر کے بقدر عیاں ہوئے اور اپریل لغاتیر نومبر ۱۹۹۳ء کی پورے مدت کے دوران ان کی قیمت ۱۵۹۳۱۰۵ ملین ڈالر تکینہ کی گئی ہے۔ ملک کے مذکورہ تجارتی اعداد و شمار کے تئیں اپنی تخمین میں وزارت تجارت نے دعویٰ کیا ہے کہ متعلقہ مدت میں برآمدات کے نمو کی پیروی داتی دور گور نمٹ کارروائی کے متوقع مثبت اثرات کی منظر ہے۔ اضافی برآمدات کی مذکورہ غیر منقطع نمودر راصل ملکی معیشت کی کشادگی کا انعکاس تصور کی جا رہی ہے مستقبل قریب کے بارے میں تجارتی ماحول کے تئیں وزارت تجارت کا خیال ہے کہ وہ بانی ماحول کے پھوٹ پڑنے کے بعد چند ممالک کے ذریعہ ہندوستانی اشتیاء کی در آمد پر توجہ پانڈیاں ماکر دی گئی تھیں وہ اب عموماً ہشادی گئی ہیں اور اس لیے ہندوستانی برآمدات کے تئیں ماحول نہایت ہر سازگار ہے۔

بہر ذی حال میں (۱۰ دسمبر ۱۹۹۳ء کو ختم ہوئے ہفتہ کے ٹھوک قیمتوں کے ماضی اشاریہ پر مبنی) نقطہ نظر افوازیں اضافی سالانہ ۱۰ فی صدی سے بھی تہاؤر گئی ہے جس کے باعث روپیہ کی کم قدری کے مابعد کے ماسد اثرات عموماً زائل ہو چکے ہیں، خصوصاً ہندوستان کے تجارتی شرکا ممالک میں نسبتاً کہیں پست افواذ کے پس منظر میں۔ چنانچہ ملکی برآمدات کی نمو ورتی شرح مبادلہ کے مابین نسبت کو ملحوظ رکھتے ہوئے روپیہ کی مبادلہ کی در پر کڑی نگاہ رکھنا عین دفعہ رس ہوگا۔

در اصل جب سے موجودہ مرکزی گور نمٹ نے ملک کی باگ ڈور سنبھالی اور جولائی ۱۹۹۱ء میں نئی اقتصادی پالیسی شروع کی، تب ہی سے اقتصادی کشادگی و نیز نرم کاری کے لیے جو شیلے جاتی ہندوستانی پالیسی سازوں سے تدرجیت میں وقت نہضات کر کے میکسیکو سے سبق لیتے ہوئے زیادہ دیراز اور حوصلہ مند طریقہ علاج اختیار کرنے پر مہر رہے ہیں۔ لیکن آج مالی حساب کے طوفانی انداز سے پھٹ جانے کے بعد جب میکسیکو کا حیرت انگیز نمو نہ دکھائی ہے

یوہنا، نئی دہلی

ہندوستانی پالیسی سازوں نے یقیناً اطمینان کی سانس لی ہوگی کہ معاشی جو کھوں میں پڑنے کے بجائے وہ وزیر اعظم کے محفوظ درمیانی راستے پر چرے رہنے کے تئیں رغب رہے۔ در آنجا لیکر بہت سے لوگوں کے نزدیک میکسیکو کا نمونہ "ہندوستان کے لیے قابل نظیر تھا، تاہم ملک نے تیز کام سواری کے رجحان سے پرہیز کر کے قسمت آزمائی کی اقتاد سے اپنے آپ کو بچا لیا۔ مجازاً میکسیکو کے موجودہ اقتصادی بحران کا بین سبب یہ حقیقت ہے کہ وہ اپنی خام قومی پیداوار کے ۸ فی صد کے بقدر رواں کھاتہ کے خسارے کے ساتھ گزارہ کرتا رہا ہے۔ ہندوستان کو بہر حال اپنی خام قومی پیداوار کے حصہ ایک فی صد کے مساوی ہی رواں کھاتہ کا خسارہ درپیش ہے۔ یہی نہیں اپنے ادائیگی توازن کے بحران کے عروج کے وقت اوائل ۱۹۹۱ء میں بھی ہندوستان کے رواں کھاتہ کا خسارہ اس کی خام قومی پیداوار کے تناسب کے اعتبار سے تقریباً ۳ فی صد ہی رہا تھا۔ گو کہ ہندوستان کی بیرونی تجارت اس کی خام قومی پیداوار میں بہت ہی قلیل حصہ کی مقرر اہم کرتی ہے اور ملکی برآمدات بھی کسی خاص اہمیت کے مامن نہیں ہیں، تاہم یہ عین مصلحت ہے کہ ہندوستان اپنے رواں کھاتہ کے خسارے کو تاکید میں رکھے۔

لیکن سال رواں کے دوران ماہ بہ ماہ ملکی برآمدات کے بالمقابل اس کی درآمدات میں اضافی رفتار دلچسپا تیز ہوئی جا رہی ہے اور اس وجہ سے اس کی بیرونی تجارت کا خسارہ متواتر اضافی پذیر ہے۔ مثلاً سال گزشتہ کی جوابی مدت کے مقابلہ میں موجودہ مالی سال کے اوائل ۸ مہینوں میں ہندوستان کے برآمدات کی نمودر ۱۵۱۱۸ فی صد اور اس کی درآمدات کی نمودر ۲۳۱۵ فی صدی وارد ہوئی ہے۔ جب کہ اگر اپریل لغاتیر اکتوبر ۱۹۹۳ء سے متعلق اعداد و شمار پر نظر ڈالی جائے تو اس مدت پر یعنی سالانہ نمودر برآمدات کے معاملہ میں ۱۳۱۹۲ فی صد اور درآمدات کے ضمن میں ۱۹۵۸ فی صدی واقع ہوئی تھی۔ اسی طرح اگر اپریل لغاتیر ستمبر ۱۹۹۳ء کے میلان پر غور کیا جائے تو برآمدات کی نمودر ۱۲۱۳۳ فی صد اور درآمدات میں اضافی ۱۷۱۷ فی صدی عیاں ہوئی تھی۔ لیکن اپریل لغاتیر اگست ۱۹۹۳ء کی بابت تخمینے برآمدات اور درآمد کی سالانہ نمودر بالترتیب

۱۰۱۵۶ اور ۱۴۱۳۴ فی صدی ظاہر کرتے ہیں۔ نتیجتاً اپریل تا اگست ۱۹۹۳ء کی مدت میں ہندوستان کا تجارتی خسارہ ۹۹۷ ملین ڈالر ہوا تھا، جب کہ ۱۹۹۳ء کی جوابی مدت میں یہ خسارہ محض ۷۰۴ ملین ڈالر ہی کے مساوی تھا۔ لیکن اپریل لغاتیر ستمبر ۱۹۹۳ء میں یہ خسارہ ۱۲۳۰ ملین ڈالر ہو گیا ہے مقابلہ سال گزشتہ کی اسی مدت کے ۵۹۳ ملین ڈالر کے۔ اس کے برعکس اپریل سے اکتوبر ۱۹۹۳ء کے دوران سال گزشتہ کی جوابی مدت کے بالمقابل ملک کا تجارتی خسارہ تقریباً دوگن ہو کر ۱۳۹۷ ملین ڈالر کے بقدر واد ہوا اور اپریل تا نومبر ۱۹۹۳ء کے دوران گزشتہ سال کی اسی مدت کے ۵۳۲۱۵ ملین ڈالر کے برعکس ملک کا تجارتی خسارہ برٹھ کر ۱۶۲۱۹۹ ملین ڈالر کے مساوی تک پہنچ گیا ہے۔ چنانچہ بیرونی ہے کہ ہندوستان اپنے برآمدات کی نمودر میں تیز روی لانے کی غرض سے تمام ممکنہ اقدام عمل میں لائے جھوٹا ہندوستان کے لیے اپنے روپیہ کی بیش قدری پر سخت تاکید کرنا اور ملک کے اندر قیمتوں کی عام سطح پر کڑی نگرانی رکھنا لازمی ہے۔ روپیہ کی بیش قدری پر تاکید کی غرض سے اس کو اپنے خود پذیر مبادلہ کے محفوظ کاموزوں و مناسب بندوبست کرنا اور اسی کے شانہ بشانہ روپیہ کے مکمل آزادانہ تبدیل کے تئیں جبر و ضبط کی پالیسی اختیار کر کے آہستہ روی سے کام کرنا عین مصلحت ہوگا۔ دوسری جانب قیمتوں کی عام سطح پر لگام لگانے کی غرض سے عوامی زمرہ میں پیدا شدہ اشتیاء و نیز اس کے ذریعہ مہیا کی جانے والی خدمات کی لغازی قیمتوں اور ذراعت و صنعت میں استعمال ہونے والے درآمدی قیمتوں اور اجروں میں اضافی جبراً ہمت شکنی کرنے سے بھی گریز نہیں کرنا چاہیے۔ لیکن اس کے برخلاف مرکزی گور نمٹ نے زرعی لاگت و نیز قیمت کے کمیشن (سی ای سی پی) کی سفارش کے مطابق گزشتہ نومبر ۱۹۹۳ء میں خریش کی فصلوں کے لیے سہارا قیمت میں اوسطاً ۹۱۲۵ فی صد اور ربیع کی فصلوں کی سہارا قیمت میں اوسطاً ۲۱۵ سے ۳۱۷ فی صدی و نیز گنے کی قیمتوں میں ۱۰۱۲۵ فی صدی کا اضافی۔ نتیجتاً ٹھوک قیمتوں کے ماضی اشاریہ میں ۱۰۱۲۵ اضافی اشتیاء کے گیر گروپ کے اشاریہ میں افزونی کے باعث، اضافی وارد ہوا اور تب ہی سے (۱۰ نومبر ۱۹۹۳ء سے) افواذ میں

یکم تا ۳۰ اپریل ۱۹۹۵ء

اضافہ کی سالانہ درتدریجاً و فور پذیر ہوگئی اور ۱۸ ہفتوں تک اکائی ہندسوں میں رہنے کے بعد ۱۰ دسمبر ۱۹۹۹ء کو اختتام پذیر ہفتہ کے اشاریہ پر منحصر در ۱۰۰۲۰۲ کی صلا سالانہ ہوگئی۔ حالانکہ افراط زر میں اضافہ کی درء اذکبر ۱۹۹۴ء کو دہائی ہندسوں میں رہ کر بعد کے دو ہفتوں کے اختتام، یعنی ۲۴ اور ۳۱ دسمبر ۱۹۹۹ء کو پھر اکائی سے ہندسوں (یعنی علی الترتیب ۹۱، ۹۲، ۹۳ اور ۹۴ فی صدی) میں وارد ہوئی، تاہم ۷ جنوری ۱۹۹۹ء کو ختم ہونے سے ہفتہ میں اپنی دہائی ہندسوں کی روش پر پلٹ کر ۱۰۲۰۲ فی صدی عیاں ہوئی ہے۔ مذکورہ رجحان معیشت کے مثبت صحت کے تین خطرے کی گھنٹی ہے۔

میکسیکو کے حالیہ بحران سے ہمارے ملک کے لیے ایک دیگر انتباہ بھی ماحوذ ہے کسی نازک توازن ادائیگی والی معیشت کو اصل کاری کے بدل میں صارفی اشیاء کی درآمد کو تیز روی سے آزادی و نیز کشادگی عنایت کرنے اور اس پہنچ پر مرنے کی اعانت کرنے سے ہمیشہ گریز کرنا چاہیے۔ علی ہذا اقیاس اسی ماحوذہ کی تائید میں ملکی تجارت کو کشادگی اور آزادی عطا کرنے کے تمام اقدامات کے باوجود ہندوستانی گورنمنٹ نے ابھی تک صارفی اشیاء کی درآمد کے لیے اپنے تائمی حصار کو نہ ہٹا کر گویا اپنے تجارتی خسارے کی تاکید کرنے میں کامیابی حاصل کی ہے۔ باوجود اس کے قابل مشاہدہ یہ ہے کہ موجودہ سال کے اس موقع پر و نیز آئندہ مالی سال کے دوران صارفی اشیاء کی درآمد کو فراغت عطا کرنے کے تین گورنمنٹ میں موجود چند ہمنواؤں اور صنعت و نیز صارفین کے لیے لابی کی دلیلوں اور ان کی کوششوں کی مزاحمت کرنے میں وزیر مالیات کس حد تک کامیاب ثابت ہوتے ہیں۔ اس ضمن میں ان کی مزاحمت کارروائی کی کامیابی یا اس کے عدم پر ہی ملکی توازن ادائیگی کے روائ کھاتہ کے و فور پذیر خسارے کی تاکید و نیز رویہ کی قدر کے استحکام کی کاروائی کا انحصار ہے۔

لیکن بہر حال اب بھی میکسیکو کے ساتھ مماثلت موجود ہے۔ ہندوستان کے زرمبادلہ کے محفوظ قلیل المدنی مالیاتی دد و نیز بیرونی قرض کاری سے انہذا دہوئے ہیں کہ بیرونی بلا واسطہ اصل کاری یا برآمدات کی نمونہ کے ذریعے مزید بہرہ کراں موجودہ مالی سال میں پہلی بار ملک کے مبادلہ محفوظ دسمبر ۱۹۹۹ء میں ۴۰۰ ملین ڈالر کے بعد کم ہو گئے ہیں اور

۱۶ دسمبر ۱۹۹۹ء کو سونا اور خصوصی حقوق استخراج (ایس ڈی آر) کے علاوہ ریزرو بینک آف انڈیا کے پاس زرمبادلہ کے محفوظ آخر اکتوبر ۱۹۹۹ء کے ۱۹۱۵۵ ملین ڈالر کے بالمقابل کم ہو کر ۱۹۳۴۲ ملین ڈالر کے مساوی رہ گئے ہیں۔ یورپی اجراء کی حاصلات کی ہندوستان میں ترسیل کی بابت ترمیم شدہ اصول اور تجارت کے مرتفع خسارے کی وجہ سے اب ملکی زرمبادلہ کے محفوظے میں افزونی نسبتاً مست در سے ہونے کی توقع ہے۔ نیتشا سال رواں کے اختتام پر ملکی محفوظے کی بابت ماقبل میں کی گئی ۲۵ ملین ڈالر کی تظلیل کو اب صرف ۲۱۸۸ ملین تک کم کر دیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں روپیہ اور ڈالر کی ہم سطحی کو ۱۳۷/۳۱ روپے فی ڈالر پر قائم رکھنے کی غرض سے ملکی زرمبادلہ بازار میں ریزرو بینک آف انڈیا کی جو گرانہ خریداری کرتا رہا تھا اس کو ترک کر کے دسمبر ۱۹۹۹ء کے دوران اس نے ڈالر کی کوئی خریداری نہیں کی۔ اس وجہ سے ہندوستانی بیل کارپوریشن کی حاضر ڈالر کے تین پر شور حاجت کے باعث ۱۹ دسمبر ۱۹۹۹ء کے تجارتی اجلاس کے دوران ڈالر کے تعادل میں فی الواقع روپیہ کمزور پڑ گیا ہے۔ بہر حال دسمبر ۱۹۹۹ء کے دورانیہ ڈالر کے تعادل میں روپیہ کی اوسط قدر زیادہ تر ۳۱/۳۳ روپے فی ڈالر کی درپہری استوار رہی، جب کہ برطانوی پاؤنڈ کے مقابلہ میں اس کی قدر ۲/۱۲ فی صد، جرمن مارک و نیز جاپانی ین کے خلاف ۲/۴ فی صد کے بقدر بڑھ کر علی الترتیب ۸۶/۳۸ روپے فی پاؤنڈ، ۱۹/۹۴ روپے فی مارک اور ۳۳/۳۱ روپے فی ین ہو گئے۔ اس وجہ سے اعلیٰ ہے کہ برطانیہ، جرمنی اور جاپان کے ساتھ ہندوستان کے توازن ادائیگی کے روائ کھاتہ میں ناموافقیت میں شدت وقوع پذیر ہوگی۔ چنانچہ جب تک برآمداتی کمائی اور بیرونی بلا واسطہ اصل کاری کے ذریعہ ملک میں زرمبادلہ کا خاص وسیع ذخیرہ نہیں ہو جاتا، تجارت و نیز شرح مبادلہ دونوں ہی محاذوں پر ایسی کوئی پالیسی اختیار کرنا کہ جس کی وجہ میکسیکو کی مانند تیز روی سے سرمایہ فرازی واقع ہو، بہت ہی خطرناک ثابت ہوگا۔ اس ضمن میں یہ نہایت ہی اہم ہے کہ زرمبادلہ کو و بیرونی کرنسی کھاتوں کے کھولنے و نیز ان میں موجود سرمایہ کے استعمال کے معاملہ میں عائد پابندیوں میں فراخی عطا کرنے سے متعلق وزارت مالیات کا مقول فیصلہ

در حقیقت اصل کے کھاتہ کے تین روپیہ کے آزادانہ تبدیل کی جانب ایک بین قدم کے مترادف ہے۔ بلکہ اسی کے شانہ بشانہ زرمبادلہ بازار میں کارپوریٹ اکائیوں کو ریزرو بینک آف انڈیا کو نیز وزارت مالیات دونوں سے ہر انفرادی سودے کا پروانہ حاصل کرنے کے بعد تجارتی بینکوں کے ساتھ ڈالر روپیہ مبادلہ کے سودے کرنے کی اجازت بھی عنایت کی گئی ہے۔ اس اقدام کے باعث ہندوستانی زرمبادلہ بازار میں تخمین بازی کا عنصر شامل ہو گیا ہے، کیوں کہ اب بینکوں و نیز کارپوریٹ اکائیوں کا حاصل مبادلہ کی شرح اور ملک کے اندر و نیز باہر سود کی دروں کی حرکت پر منحصر کرے گا۔ چنانچہ جب سے وسط دسمبر ۱۹۹۹ء میں میکسیکو کے معاشی بحران کا درود ہوا ہے ہندوستانی بازار حصص میں کم و بیش سٹو فوش بازاری کارجھان پیدا ہے کیوں کہ بین الاقوامی سطح پر سرمایہ کے انتظام کارر ایسر ہو کر ہندوستان اور اس جیسے دیگر بازار اصل و جو میکسیکو کے مماثل ہیں) سے اجتناب کر رہے ہیں۔ چنانچہ ہندوستانی بازار اصل میں حصص کی قیمتوں کے حساس اشاریہ میں تب ہی سے مسلسل زوال پذیر رہی کا میلان ہے۔ عالمی امین رسیدات کی قیمتوں میں سے قرار یافتہ آثار، امریکی وفاقی محفوظ نظام رالیف آر (ایس) کے ذریعہ سود کی شرح میں کیے گئے اضافے متاثر ہو کر بیرونی اصل کاروں کا آکھائی کو بانڈس میں تبدیل کرنا اور ملک کی حالیہ سیاسی غیر یقینیت ہی موجودہ صورت حال کے لیے زہر دار ہیں۔ بہر نوع اس درمیان کبھی کبھی حصص کی قیمتوں کے حساس اشاریہ میں جو بحالی آجاتی ہے اس کا سبب بازاری عوامل نہ ہو کر ادارہ جاتی دستگیری ہے، جو بہر حال دوامی نہیں ہو سکتی۔

لہذا میکسیکو میں بڑے دھکے کی کشادگی و نیز نرم کاری کی معالجاتی پالیسی کے لزوم کے طور پر وہاں کے بازار مالہ و اصل میں جو افزائی ہے اور بیرونی ادارہ جاتی اصل کاری کی شکل میں "گرم زر" کی جو فرازی ہے، اس منظر نامہ میں ہندوستان کے لیے چند اشارے مضمین ہیں: (۱) ہندوستان کو فی الوقت صارفی اشیاء کی درآمد کو فراغت عطا نہیں کرنا چاہیے بلکہ حقیقی اصل کاری کی زائد نمونہ کے حصول پر ہی ہمت متوجہ رہنا چاہیے۔ (۲) اس کو باقی

# برآمداتی مالیہ

چاہیے۔ قرضے سے متعلق نئی پالیسی کے تحت، برآمداتی قرضے کے شعبے میں ۱۳ فی صد اور ۱۵ فی صد کی موجودہ شرحوں میں ابتدائی مدتوں کے لیے کوئی تبدیلی نہیں کی گئی ہے۔ ●

## مواصلاتی تربیت کے پروگرام

سرکاری عملے اور تربیت کے محکمے نے ۱۹۹۶ء میں کئی ملازموں کے لیے ایسی مواصلاتی رابطہ برٹھانے کے سلسلے میں ترقیاتی پروگرام چلانے کی تجویز رکھی ہے۔ یہ بات سرکاری عملے، عوامی تشریحات اور بینشن کے محکمے کی دوزر ملکیت شریعتی الوانے لوک سمجھ میں بتائی۔ شریعتی ملگر سیٹ الوانے کہا کہ نومبر ۱۹۹۵ء میں مدراس کے آٹا انٹی ٹیوٹ آف مینجمنٹ میں موثر مواصلاتی اور باہمی رابطہ وضع کرنے کے موضوع پر تین روزہ تربیتی پروگرام منعقد کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ ایک اور تربیتی پروگرام دسمبر ۱۹۹۵ء میں ممبئی کے صنعتی انجینئرنگ کے قومی تربیتی ادارے میں انسانی تعلقات کے موضوع پر دو روزہ میل قائم کرنے کے سلسلے میں منعقد کیا جائے گا۔ مزاوانے کہا کہ دہلی علاقوں میں موثر قلم کے اداروں نے خوب برآمداتی اور ترقی کے موضوع پر بھی ایک پروگرام ہوگا۔ یہ پروگرام ۱۹۹۵ء میں کھنوں میں دین دیال آبادھیائے آئی ٹیوٹ برائے دہلی ترقی، تربیت و تحقیق میں منعقد کیا جائے گا۔ ان کے علاوہ نومبر ۱۹۹۵ء اور فروری ۱۹۹۶ء میں دو ای طرح کے پروگرام جلد آبادیوں نظم و نسق سے متعلق ادارے میں منعقد کیے جائیں گے۔ ●

کام کاج میں نرمی لانے کے لیے بینکوں کو اس بات کی اجازت دی گئی ہے کہ وہ زیادہ مدت یعنی زیادہ سے زیادہ ۳۰ دنوں تک کے لیے مال بحری جہاز پر لادنے سے قبل قرضہ دیں اور جس کے لیے ۱۸۱ دنوں سے ۲۰ دنوں تک شرح سود بہت زیادہ نہ ہو۔

مال بحری جہاز پر لادنے سے قبل قرضہ کے چالو کھاتے کی سہولت کے تحت بینکوں کو اس بات کی اجازت دی گئی ہے کہ وہ ایک مناسب مدت میں فرم کا آرڈر یا قرضہ نامہ پیش کرنے کی شرط کے ساتھ مال بحری جہاز پر لادنے سے متعلق قرضہ دیں۔ بینکوں کو اس بات کی بھی اجازت دی گئی ہے کہ وہ برآمدات کرنے والے شخص کے ریکارڈ اور ضرورت کے حساب سے کسی بھی شعبے کے سلسلے میں چالو کھاتے کی سہولت فراہم کریں۔

بین الاقوامی مقابلہ جاتی شرحوں پر برآمداتی قرضہ دستیاب کرانے کے لیے بینکوں کو اجازت دی گئی ہے کہ وہ غیر ملکی کرنسی میں مال بحری جہاز پر لادنے سے قبل قرضہ دیں نیز بین الاقوامی شرح سود سے وابستہ شرحوں پر غیر ملک میں برآمداتی بلوں میں دوبارہ کمی کریں۔ یہ سہولت تمام قابل تبدیل کرنسیوں میں دستیاب ہے۔

برآمداتی قرضہ کی منظوری کے طریقے کو آسان بنایا گیا ہے۔ نئی اور اضافہ شدہ حد کی منظوری ۵۵ دنوں میں، حد کی تجدید ۳۰ دنوں میں اور عارضی حد کی منظوری ۱۵ دنوں میں ہوتی

حکومت نے اقتصادی پالیسی کو آسان بنانے کی جو حکمت عملی اختیار کی ہے، اس کے مطابق اس نے برآمدات کرنے والے لوگوں کے لیے مالیہ اور قرض کی آسانی سے دستیابی کو یقینی بنانے کے سلسلے میں متعدد اقدامات کیے ہیں، تاکہ برآمداتی کوشش کو مستحکم بنایا جائے اور برآمدات کرنے والے ان لوگوں کی مدد کی جائے جو غیر ملکی زرمبادلہ کی ہماری آمدنی میں تعاون کر رہے ہیں۔

برآمداتی قرض کی مجموعی تقسیم کل برآمدات کے ساتھ ساتھ چل رہی ہے۔ مارچ ۱۹۹۴ء میں برآمدات کی مالیت ۶۹۵۴ کروڑ روپے دھاری رہی تھی اور اسی مدت میں ۵۸۷ کروڑ روپے کے قرضے کی تقسیم عمل میں آئی تھی۔

قرضے کی رقم میں اضافہ کرنے کے علاوہ دیگر سہولیات میں بھی توسیع کی گئی ہے۔ ابتدائی مرحلوں میں برآمداتی قرضہ مال بحری جہاز پر لادنے سے قبل اور اس کے بعد دونوں معاملوں میں ۱۳ فی صد سالانہ شرح سود پر دستیاب ہے۔ یکم اپریل ۱۹۹۳ء سے تمام بینکنگ کمپنیوں کو ان کے فراہم کردہ برآمداتی قرضے پر سود کے سلسلے میں ٹیکس عائد کرنے سے مستثنیٰ کر دیا گیا ہے، جس سے برآمدات کرنے والے لوگوں کو براہ راست شرح سود میں ۵۰ فی صد سالانہ مزید فائدہ ہوگا۔ مال بحری جہاز پر لادنے کے بعد برآمداتی قرضے کی ایک اسکیم یکم جنوری ۱۹۹۲ء سے شروع کی گئی ہے۔

منظوری کے عمل میں تیزی سے لانے اور

لجھنا، نئی دہلی



# انسانی آبادی کا اثر ماحولیات پر

سے ہمارے جنگلات برباد ہو رہے ہیں۔ ہمارے طرز زندگی نے صرف زمین پر ہی منفی اثرات نہیں ڈالے بلکہ اس سے ماحول بھی بری طرح متاثر ہوا ہے۔ خبر ہے کہ کروی ارضی مزید گرم ہو رہا ہے۔ لہذا اس خبر کے بعد ماحول کے سائنس دان اور ماہرین اس مسئلہ کے حل کی تلاش میں سرگرم ہو گئے ہیں۔

زمین کا ماحول یا نظام کافی پیچیدہ ہے۔ سورج کی شعاعیں اوزون کی سطح (OZON LAYER) سے ہوتی ہوئی زمین تک پہنچتی ہیں۔ اس عمل کے دوران زمین ان شعاعوں کی اچھی خاصی مقدار اپنے اندر جذب کر لیتی ہے۔ اوپیک گیس (OPAQUE GAS) اور فیکٹریوں سے نکلی آلودگی کی وجہ سے کاربن ڈائی آکسائیڈ میں اضافہ ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے زمین سے واپس نکلی ہوئی سورج کی گرمی زمین کے نیچے ماحول میں پھنس کر رہ جاتی ہے۔ زمین سے واپس نکلی ہوئی سورج کی گرمی کے ماحول کی پختی سطح پر پھنسے رہ جانے کو سائنسی اصطلاح میں "گرین ہاؤس افیکٹ" (GREEN HOUSE EFFECT) کہتے ہیں اور حد سے زیادہ گرمی ہاؤس افیکٹ کی وجہ سے عالمی سطح پر موسم میں تبدیلیاں رونما ہو سکتی ہیں۔ جس کے نتیجے میں سارے ماحولیاتی نظام میں خطرناک پیچیدگیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔

ہندوستان میں جو مطالعے ہوئے ہیں ان سے پتا چلتا ہے کہ کچھ علاقوں میں سے گرین ہاؤس افیکٹ کی وجہ سے یاوول کیے

مچھلیاں بالکل ختم ہو جائیں گی۔ سبزہ زار اور قابل کاشت زمین بے کار ہو جائیں گی۔ ترقی پذیر ملکوں میں لکڑیاں کھانا پکانے کے کام میں لائی جا رہی ہیں جس کی وجہ سے جنگلات ختم ہوتے جا رہے ہیں۔ عالمی بینک کے ایک تجزیہ کے مطابق اس وقت جتنے جنگل ہیں ان کا مزید پانچ گنا اگانے کی ضرورت ہے تاکہ اکیسویں صدی میں کھانا پکانے کے لیے لکڑی کی مانگ کو پورا کیا جاسکے۔

۱۹۹۲ء میں برازیل کے شہر ریو میں زمین کے بارے میں جو چوٹی کانفرنس ہوئی اس میں ماحولیات کے بارے میں چند ایسے حقائق سامنے آئے جو آج بھی باعث تشویش ہیں۔ یہ حقائق کچھ اس طرح ہیں:

زمین کا ۱۵٪ ارب ہیکٹر رقبہ اب فصل اگانے کے لائق نہیں رہا۔ قیمتی اور زرخیز زمین پر تعمیرات کا کام تیز ہوتا جا رہا ہے۔ ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ملکوں کے درمیان آبادی کے تناسب میں بھی کافی اضافہ ہوا ہے۔ مثلاً ۱۹۵۰ء میں یہ تناسب ۱:۲ کا تھا جو ۱۹۸۰ء میں بڑھ کر ۱:۴ ہو گیا اور ۲۰۰۰ء تک یہ تناسب ۱:۵ ہونے کی امید ہے۔ جہاں تک پانی کا تعلق ہے تو اس کی سطح کافی گرچی ہے۔ ۱۹۵۸ء سے لے کر اب تک بنکا ک میں پانی کی سطح ۸۰ فٹ اور ہمارے یہاں تمل ناڈو میں سو فٹ گر چکی ہے۔ ہندوستان میں بے کار اور ناقابل کاشت زمین سب سے زیادہ ہے اور تین فی صد سالانہ کی شرح

انسانی آبادی میں نامناسب اضافے اور اس اضافہ کی وجہ سے انسانوں کی بڑھتی ہوئی مادی ضرورتوں کی وجہ سے ہمارا طرز زندگی کافی بدل گیا ہے۔ مگر ارض پر انسانوں کی بڑھتی ہوئی آبادی کا بوجھ اور انسانوں کی مادی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے فطرت پر جو دباؤ بڑھ رہا ہے وہ مستقبل کے لیے کچھ اچھا نہیں ہے۔ ۱۸۰۰ء کے آس پاس دنیا کی آبادی تقریباً ایک ارب تھی۔ ۱۹۰۰ء تک یہ تقریباً دو ارب ہو گئی تھی۔ بیسویں صدی میں اب تک تین ارب ۷۰ کروڑ کا اضافہ ہو چکا ہے۔ اس وقت دنیا کی آبادی تقریباً ۱۵ ارب ۷۰ کروڑ ہے اور اس میں ہر چار روز میں دس لاکھ کی شرح سے اضافہ ہو رہا ہے۔ دنیا کی بڑھتی ہوئی آبادی انسانی سماج کے مستقبل کے لیے ایک بہت بڑا خطرہ بن چکی ہے۔ آبادی میں حد سے زیادہ اضافے اور اس کے نتیجے میں مادی ضرورتوں کی مانگوں میں اضافے کی وجہ سے نہ صرف زمین بلکہ ماحولیات پر بھی منفی اثرات پڑ رہے ہیں۔ ماحولیات کو جو نقصان پہنچ رہا ہے اس کے نتیجے میں ہمیں کیا نقصان ہونے والا ہے اس کا اندازہ شاید ہم نہیں لگا پا رہے ہیں۔

ماحولیات کے ماہر مسٹر آر براؤن کے مطابق اگر آبادی میں یوں ہی اضافہ ہوتا رہا تو ایک وقت ایسا آنے والا ہے جب انسانوں کی مادی ضرورتوں کو پورا کرنے میں جنگلات اور

ایچ۔ ۲۰۔ ایس۔ ڈی ڈی اے فلیش سائٹ، نئی دہلی ۱۴



پیداوار میں تیس فی صد کی کمی ہوئی ہے۔ علاوہ ازیں سمندر سے متعلق علم کے ماہرین کا خیال ہے کہ کرہ الارض کے مزید گرم ہونے سے سمندر کی سطح میں بھی فرق پڑ سکتا ہے جس کی وجہ سے انسانی زندگی خطرے میں پڑ سکتی ہے۔

ماحولیاتی نظام میں یہ تمام غیر صحت مند تبدیلیاں خاص طور پر ہمارے بے احتیاط اور نا ماحقت اندیش پر زندگی کی وجہ سے پیدا ہوئی ہیں۔ ہماری مادی کھپت اور ہمارے اخراجات روز بروز بڑھتے جا رہے ہیں جس کی وجہ سے وسائل تنگ ہوتے جا رہے ہیں۔ جرمی کے ایک مشہور ماہر اقتصادیات کا کہنا ہے کہ دنیا کو اپنی مادی کھپت میں ۵۰ فی صد کی کٹوتی کرنا ضروری ہے۔ یہ کٹوتی ترقی یافتہ ملکوں کو ۹۰ فی صد کرنا ہوگی کیوں کہ ان کے یہاں کھپت سب سے زیادہ ہے۔ یہ ماحصر اقتصادیات ہیں فیڈرلک بٹھٹ بلیک جو جرمی کے ایک مشہور ادارے سے تعلق رکھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ ترقی یافتہ ملکوں کے لوگ تیسری دنیا کے رہنے والوں سے ۹ گنا زیادہ المونیم، ۸ گنا زیادہ کیمیکل، ۴ گنا زیادہ کاغذ اور ۱۳ گنا زیادہ لوہا استعمال کرتے ہیں۔ ان اعداد و شمار سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ ترقی یافتہ اور غیر ترقی یافتہ ملکوں کے درمیان چیزوں کی کھپت میں کتنا فرق ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان سے ۹۰ فی صد کٹوتی کی بات کہی گئی ہے۔

واشنگٹن کے ”ورلڈ وائچ انسٹیٹیوٹ“ کے تجزیہ کار جان یانگ (JOHN YOUNG) کی ایک رپورٹ سے بھی اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ ترقی یافتہ ملکوں کے رہنے والے لوگوں کی مادی کھپت ترقی پذیر ملکوں کے لوگوں کی کھپت سے ہمیں زیادہ ہے۔ ایک مضمون میں وہ لکھتے ہیں کہ اوسطاً ایک امریکی باشندہ اپنی زندگی میں ۵۴۰ ٹن تیسری سائز سامان، ۱۸ ٹن کاغذ، ۲۳ ٹن لکڑی، ۱۶ ٹن دھات اور ۳۲ ٹن آرگنک کیمیکل استعمال کرتا ہے۔ ان تحقیقات کے بعد ماحولیات کے ماہرین کو یہ نتیجہ اخذ کرنا پڑا کہ غیر ترقی یافتہ ملکوں کی پسماندگی کی ایک وجہ ترقی یافتہ ملکوں کے

ترقی بھی ہے۔ اگر ہم سمجھ سکیں تو یہ بات مفہم خیز نہیں لگے گی کہ ہم اسی چیز کو برباد کرنے پر تلے ہوئے ہیں جس پر ہمارا انحصار ہے اور وہ شے ہے فطرت اور فطرت بھی ہمارے کیے کی ہمیں ابھی سزا دے رہی ہے۔ امریکہ میں صنعتی اداروں اور فیکٹریوں سے نکلنے والی زہریلی گیس کا ۱۱ فی صد حصہ صرف کیمیکل، پلاسٹک، کاغذ اور دھات کے فیکٹریوں سے پیدا ہوتا ہے۔ پالپ انڈسٹری، چلی اور امریکہ کے خوبصورت اور دلکش علاقوں میں تمام بہاڑیاں، گھاسیاں، وادیاں اور ندیاں اس طرح برباد کر دی گئی ہیں کہ ان کی شناخت مشکل ہے۔ کنڈا، ملیشیا اور نائجیریا میں جنگلات کٹنے سے ماحولیات کا سارا نظام درہم برہم ہو کر رہ گیا ہے۔

آج ایک طرف وسائل کی کمی ہے تو دوسری جانب آبادی میں زبردست اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ ایسی صورت میں آبادی پر کنٹرول کرنا وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔ جب تک ہم بڑھتی ہوئی آبادی پر قابو نہیں پالیتے اور اپنا طرز زندگی نہیں بدلتے تب تک فطرت پر بوجھ یوں ہی بڑھتا رہے گا۔ جس کے نتیجے میں نظام فطرت میں توازن بگڑے گا جس کا نقصان بالآخر ہم کو ہی اٹھانا پڑے گا۔ لہذا ہمیں آبادی پر کنٹرول کر کے اپنی مادی ضرورتوں پر بھی قابو پانا ہوگا تاکہ فطرت پر پڑنے والا بوجھ ہلکا ہو سکے اور انسان اور فطرت کے درمیان توازن برقرار رہ سکے۔ ●

### بقیہ : رفیع احمد قدوائی

خود ان کی کامیابی نے انھیں بلند قامت ضرور بنادیا تھا اور ایک بار انھوں نے اندازہ مذاق یہ کہہ بھی دیا تھا کہ ایک بار وہ وزیر اعظم بن جائیں تو وہ اتنی اچھی کارگزاری دکھائیں گے کہ لوگ جو اہر لال کو بھول جائیں گے۔ لیکن رفیع احمد کی ایسی کوئی خواہش نہیں تھی۔ ان کی اپنی کوئی آزادانہ پالیسی نہیں تھی بلکہ انھوں نے ہمیشہ

جواہر لال نہرو کی پالیسیوں کو ہی سامنے رکھا۔

رفیع احمد قدوائی سیکولرزم کے مالک تھے۔ ان کے نظریات سماجی تھے۔ وہ انتہائی سادہ انسان تھے۔ اپنے گھر سے بیٹنگ پر لیٹے بیٹھے اپنے دوستوں اور ملاقاتیوں سے باتیں کرتے رہتے۔ بہت کم ایسے مواقع ہوتے جب کہ وہ ڈرائنگ روم میں بیٹھ کر غیر ملکی سے آئے ہوئے کسی مہمان سے بات چیت کرتے۔ جب کوئی سیاست دان صاف گوئی سے کام نہ لے کر جانے بوجھ کر خاموشی اختیار کرتا تو انھیں غصہ آ جاتا، لکھنؤ چھوڑنے کے بعد وہ نئی دہلی میں وزیر مواصلات بنے، اس وقت انھوں نے نیشنل ہیرالڈ میں ایک سلسلہ مضامین شروع کیا جس میں انٹرپرائز میں اصلاحات کی ضرورت پر زور دیا۔

آخری دنوں میں ان کی صحت نے جواب دے دیا تھا، ان کے چہرے پر اور پیروں پر ورم آ گیا تھا، جواہر لال چاہتے تھے کہ وہ آرام کر لیں لیکن انھوں نے ہمیشہ خطرات مول لینے کو ہی زندگی سمجھا۔ ۱۹۳۶ء کے بعد سے ہی انھیں بلڈ پریشر رہنے لگا تھا۔ لیکن ان کا دورازہ ہر ایک کے لیے ہمیشہ کھلا رہتا، دلی میں ہوں یا لکھنؤ میں، آرام اور چین سے انھوں نے بیٹھنا سیکھا ہی نہ تھا۔ تنہائی انھیں پسند ہی نہ تھی، ان سے ملنے کے لیے نہ وزٹنگ کارڈ درکار تھا نہ پولیس یا چہرسا کی اجازت۔ اگر اتفاق سے وہ کسی وقت تنہا ہوئے تو انھوں نے فون کر کے کسی کو بلایا۔ وہ صبح سویرے اٹھتے۔ صبح پانچ بجے وہ ایسے لوگوں سے ملاقات کرتے جو ان سے علاحدگی میں بات چیت کرنا چاہتے تھے۔

ہرنگ ایڈورڈ پرائی کی رہائش گاہ تھی۔ ۲۴ اکتوبر ۱۹۵۴ء کو سبھدرا جوتھی نے ان کے اعزاز میں ایک عوامی جلسہ کا اہتمام کیا تھا۔ اس جلسے کی بڑے پیمانے پر پریس کی گئی تھی چنانچہ جب سبھدرا جوتھی، رفیع احمد قدوائی کو اپنے آئیں تو ان پر دو برسے قلب کا معمولی حمل تھا، سبھدرا انھیں لے کر جلسہ گاہ پہنچیں۔ بڑی مشکل سے وہ اسٹیج پر چڑھے۔ ابھی مشکل سے ۱۲ منٹ ہی تقریر کر پائے تھے کہ اسٹیج پر ہڈیاں ہلک کر گر پڑے۔ مجمع نے آواز دی کہ آرام کیجیے، آرام کیجیے۔ چنانچہ وہ کار میں واپس لائے گئے البتہ ہمیشہ کے آرام کے لیے۔ (بشکریہ ای. آئی. بی)

یوجنا، نئی دہلی

## جنگلاتی زندگی کا تحفظ

ہیں اور کمزور جانور ان سے بچنے کی تدابیر کرتے ہیں اور اکثر اپنی حفاظت کے لیے چند لمحوں میں مارضی طور پر ہیئت تبدیل کر لیتے ہیں۔ لیکن جنگل کا یہ دائمی اور ازلی طور زیادہ تر خوراک کی فراہمی کے لیے برتنا جاتا ہے۔ آدمی کو کھانا نہیں بلکہ مختلف مقاصد کے لیے اس کی جان لے لیتا ہے۔ حتیٰ کہ اگر وہ اس کو جسمانی طور پر قتل نہیں کرتا تو اس کی روح کو فنا کر دیتا ہے۔ ہم خیر و شر، تہذیب و بربریت اور رحمانیت و شیطنت کا عجیب و غریب مرکب ہیں۔ ہمارے اقوال و افعال ایک دوسرے کی ضد ہوتے ہیں۔ ہماری باتوں سے محسوس ہوتا ہے کہ ہم بہت بڑے آدرش وادی ہیں لیکن ہمارے اعمال اس کی ٹکڑیوں میں بک رہے ہیں۔ ہم امن کا نعرہ لگاتے ہیں لیکن ہمارا رویہ اکثر جارحانہ اور جنگ پسند ہوتا ہے۔

اس سوال کا جواب دیتے ہوئے کہ آخر جنگلاتی زندگی کے تحفظ کو اتنی اہمیت کیوں دی جا رہی ہے؟ اور اس پر زور کیوں صرف کیا جا رہا ہے، ڈاکٹر محمد اسلم پرویز اپنے ایک مضمون میں لکھتے ہیں:

”دنیا میں انسان کا وجود نہ تو خود مختار ہے اور نہ بلا تعلق۔ یہ کل دنیا ایک بہت بڑے نظام کا حصہ ہے جس میں ہر ایک کا دوسرے سے تعلق ہے۔ دنیا میں بھی جاندار اور بے جان چیزیں ایک دوسرے سے منسلک ہیں۔ پودوں کی بقا جانوروں سے وابستہ ہے جانوروں کی فلاح و بہبود پر پودوں کی زندگی پر منحصر ہے۔ اگر ہم جانوروں کی مثالیں تو اس وقت ہمارے ملک میں کئی جانور نامید ہونے

کے لیے اس کی تدابیر کرتے ہیں اور سالانہ بجٹوں میں اس مقصد کے لیے ایک خاص رقم مختص کی جانے لگی ہے۔

کچھ لوگوں کے ذہن میں یہ سوال پیدا ہو سکتا ہے کہ یہ تمام کوششیں کیوں کی جا رہی ہیں؟ بھلا جنگلی جانوروں سے ہمیں کیا فائدہ ہے؟ خاص طور پر یہ سوال دیہات کے باشندے کو پریشان کر سکتا ہے جو کہ جنگلی جانوروں کا کچھ مر لکھنے کے لیے ہر وقت اپنی کلہاڑی کی دھارا اور بھالے کھے آئی کو سان پر چڑھائے رکھتا ہے، کیوں کہ جنگلی جانور اس کی فصلوں کو برباد کرتے ہیں اور جنگلی درندے اس کے مویشیوں کو چیر بھار کر کھا جاتے ہیں۔

یہ سوال اپنی جگہ درست ہو سکتا ہے۔ انسان ہمیشہ جنگلی جانوروں کو اپنے لیے خطرناک اور نقصان دہ مخلوق تصور کرتا رہا ہے۔ لیکن اگر سنجیدگی سے غور کیا جائے تو یہ فیصلہ کرنا مشکل نہیں ہو گا کہ انسان کے لیے زیادہ خطرناک کون ہے جنگلی جانور یا خود انسان۔ ای۔ پی۔ جی۔ کی تصنیف کردہ کتاب ”وائلڈ لائف ان انڈیا“ کے پیش لفظ میں پنڈت جواہر لعل نہرو نے لکھا تھا:

”تہذیب و شائستگی سے آراستہ ہونے کے باوجود آدمی نہ صرف لگاتار وحشی پن کا مظاہرہ کرتا رہا ہے بلکہ ان جانوروں سے کہیں زیادہ خطرناک ثابت ہوا ہے جن کو ہم جنگلی کہتے ہیں۔

فطرت کے بارے میں کہا گیا ہے کہ اس کو مروت خطرہ لاحق ہے۔ اسی لیے جنگل میں زندگی کو مسلسل نازک مرحلوں سے گزرنا پڑتا ہے۔ طاقتور جانور کمزوروں کو اپنا نشانہ بناتے

کڑھ ارض پر آباد انسانوں کی یہ دنیا جس ماحول میں تشکیل کے مراحل سے گزرتی ہے وہ چار اہم عناصر پر مشتمل ہے۔ (۱) ہوا، (۲) پانی، (۳) مٹی اور (۴) زندہ جسامت مثلاً حیوانات و نباتات۔ اول الذکر تین عناصر آپس میں مل کر طبیعی ماحول کی تشکیل کرتے ہیں جب کہ آخر الذکر کو حیاتیاتی ماحول کے خانے میں رکھا گیا ہے۔ ہمارے گرد و پیش کی دنیا کو تشکیل دینے والے یہ طبیعی اجزاء اور حیاتیاتی نظام بلاشبہ زندگی کی مختلف شکلوں کو باقی رکھنے کے لیے یکساں طور پر لازمی ہیں لہذا یہ یہ کہنا بے جا نہ ہو گا کہ نوع انسانی حیوانات اور نباتات کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔

ابتداءً آفرینش سے ہمارا ماحولیاتی نظام انسان کے ہاتھوں بے جا استحصال اور مظلوم کا شکار رہا ہے۔ دور حاضر میں انسان کو جب اپنی اس غلطی کا علم ہوا تو ایک احساس ندامت کے ساتھ اس نے اپنے قدرتی سرمائے کے تحفظ اور ماحولیاتی توازن کو برقرار رکھنے کی سمت میں سنجیدگی و کوششوں کا آغاز کیا۔ ان کوششوں کا خاص محور جنگلات میں پائے جانے والے حیوانات اور نباتات ہیں جن کو عرف عام میں جنگلاتی زندگی یا وائلڈ لائف (WILD LIFE) کہا جاتا ہے۔

حالیہ برسوں میں جنگلاتی زندگی کے تحفظ پر دنیا بھر میں بہت سے سیمینار اور مذاکرات ہوئے ہیں۔ جگہ جگہ ملکی اور بین الاقوامی سطح پر تنظیمیں اور کمیٹیاں تشکیل دی گئی ہیں ساتھ ہی تحفظاتی قوانین

کے قریب ہیں یا ہو چکے ہیں۔ سفید پہاڑی شیر، چیتا، دلدلی علاقوں کے ہرن، ہندوستانی بھیر، نگہ بھنگا، دو سینگوں والا گنڈ اور دوسرے کئی جانور اس زمرے میں آتے ہیں۔ ان جانوروں کی کمی یا ناپیدی سے نظام قدرت میں ایک غلا پیدا ہونے لگتا ہے جس کے دور رس نتائج خطرناک ہوتے ہیں۔ اس کی ایک مثال پیش کروں گا۔ فرض کیجئے کہ کسی جنگلی میں شیر یا چیتے کم ہونے لگیں یا ختم ہو جائیں تو اس کا ایک اثر یہ ہوگا کہ وہ جانور جن کو شیر شکار کیا کرتا تھا، بڑھنے لگیں گے۔ مثلاً بکریاں، بھیریں اور دیگر چوٹے جانور۔ چون کہ ان کو کوئی مارنے والا نہیں رہا اس لیے ان کی نسلیں دن بہ دن بڑھیں گی۔ یہ تمام جانور پیر پلو دوں کو چرتے ہیں۔ جب ان کی تعداد بڑھنے لگی تو پیر پلو دوں پر ان کا دباؤ بڑھ جائے گا۔ زیادہ ہریالی بطور نوازاں استعمال ہونے لگی جس کی وجہ سے پیر پلوں کی تعداد اور گھٹنا پھٹا کم ہو گئی۔ جب جنگلوں کا گھٹنا پھٹا کم ہوگا تو بہت سے ایسے جانور جو جنگلوں میں رہتے ہیں، وہ ان جنگلوں سے یا تو نکل کر ہمالیوں کے یا پھر مرنے لگیں گے۔ ایسے نکل کر رہا گئے والے جانور اکثر اس پاس کی آبادیوں میں بڑی تباہی مچاتے ہیں۔ ابھی کچھ عرصہ قبل اس طرح کے بھاگے ہوئے یا بقیوں کے جھنڈے کافی نقصان پہنچا رہا تھا۔ تو اس طرح دیکھا جائے تو ایک نسل کم ہونے سے بہت سی نسلیں اور پورا ماحول متاثر ہوتا ہے۔ اور یہ محض قیاس آرائی یا ذہنی اختراع نہیں ہے بلکہ حقیقت ہے جس کے بار بار تجربات ہو چکے ہیں۔ جنگلات کا تحفظ، ڈاکٹر محمد اسلم پرویز، مضمون مشعل، سائنس کی باتیں، مئی ۱۹۸۶ء ص ۸۲-۸۳

جنگلاتی زندگی کے تحفظ سے مراد وہ انسانی کوششیں ہیں جو جنگلی جانوروں اور پیر پلو دوں کو ناپید ہونے سے بچانے کے لیے کی جا رہی ہیں۔ ان کوششوں میں ان جنگلی نسلوں کا دانشمندانہ انتظام اور دیکھ بھال شامل ہے جو قدرتی وجوہات سے ناپید ہونے کے قریب ہیں۔ لیکن جنگلاتی زندگی کو سب سے زیادہ خطرہ انسانی حرکات کا نتیجہ ہے۔ گو کہ انسان نے خود اپنے ہاتھوں جنگلاتی زندگی کے تحفظ کی ضرورت پیدا کی ہے۔

زمین پر انسانی زندگی کے آغاز سے ہی، جنگلی زندگی نوع انسانی کی حرکتوں کے نتیجے میں،

مسلل معائب کا شکار رہا ہی ہے۔ انسانی ہتھیاروں مثلاً تیرکان اور بعد میں رائفل اور مشین گن وغیرہ کی ایجاد نے انسانی کے ساتھ انسان کو جانوروں کے شکار پر تقاد کر دیا اور اس نے جنگلی نسلوں کی ایک معتد بہ تعداد کو صفحہ ہستی سے نیست و نابود کر دیا اور بیشتر نسلوں کی آبادی کو قتل ویش ناک حد تک کم کر دیا۔ انسانوں نے زراعت و صنعت کو فروغ دینے کی غرض سے جنگلات کا صفایا کیا، انھیں دلدلوں میں تبدیل کیا اور دیووں پر باندھ تعمیر کیے۔ اس طرح آج ہم دیکھ رہے ہیں کہ جنگلی جانوروں کے لیے زمین محدود ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ انسان کی پیدا کردہ ماحولیات اور گئی نے جنگلی نسلوں کی اچھی خاصی تعداد کو متاثر کیا ہے۔ بہت سی جنگلی نسلیں تو اسی وقت ختم ہو گئیں تھیں جب انسان نے اس کرۂ ارض پر زندگی شروع کی تھی۔ البتہ ماضی میں ان کی جگہ دوسری نسلوں کو فروغ حاصل ہوا اور انھوں نے نقصان کی تلافی کر دی تھی اور یوں جنگلاتی زندگی کے مجموعی تنوع میں کمی نہیں آئی۔

ہمارے ملک میں سنہرے رنگ کے خوبصورت بالوں والا لنگور ہو کر رہا تھا۔ آج اس نسل کے لنگور کا ایک بھی جوڑا دنیا کے کسی چڑیا گھر میں موجود نہیں ہے۔ ہندوستانی چیتا بھی بہت عرصہ قبل ناپید ہو چکا ہے اور سفید پہاڑی شیر بھی اب اس دنیا میں باقی نہیں ہے۔ اسی طرح کچھ نسلیں اتنی قلیل تعداد میں پائی جاتی ہیں کہ اگر خصوصی توجہ نہ دی گئی تو ان کے بچے بچا خطرے میں پڑ جائے گی مثلاً ہندوستانی لبرڈ (RUSTARD) رنگ جیسے دھوئی والی گجراتی بلی اور دیگر کئی نسلیں۔

لگ بھگ ۱۶۰۰ء میں شمالی امریکہ میں بہت سی تھیں ناپید ہو گئیں جن میں پیغام رساں کبوتر، کیلی فورنیا کا خاکسری رچھ، فلوریڈا کا لابیٹریا اور بڑھ کا پیٹر جومرف ایک بار ورجینیا میں اکا تھا اٹھارہویں صدی کے آخر میں لوگوں کی توجہ اس طرف مبذول ہوئی اور انھوں نے قریب الفنا جنگلاتی زندگی کے تحفظ کے سلسلے میں اقدامات شروع کیے۔ یوں تو ہندوستان کے بعض علاقوں میں قدیم زمانے سے فکا پر پابندی ہے مثلاً مدراس کے نزدیک واقع ویدانتھنگل (VEDANTHANGAL)

بڑو سینکچو، لیکن انیسویں صدی میں جنگلاتی تحفظ کے بارے میں خاصی طور پر غور و خوض کیا گیا۔ پھر بھی اسی سمت میں کوئی قابل ذکر پیش رفت نہیں ہوئی۔ رواں صدی میں جب دنیا کی بہت سی حکومتوں نے جنگلاتی زندگی کے تحفظ کے لیے محافظ قانون پاس کیے اور قومی تقریریں کاہیں اور پناہ گاہیں بنائیں تو ہندوستان نے بھی اس طرف خاص دلچسپی کا مظاہرہ کیا جس کے نتیجے میں ۱۹۲۷ء میں تحفظ جنگلات قانون بنا کر بہت سے علاقوں کو جنگلی جانوروں کے تحفظ اور ان کی نسلوں کو فروغ دینے کے لیے قومی پارک اور سینکچو کی حیثیت سے مخصوص کیا۔ آزادی کے بعد ان مخصوص علاقوں کی تعداد میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔ آج ہمارے ملک کے کل جنگلاتی علاقے ۲۷۰۰۰ مربع میل ہیں۔ اس میں پارکوں اور سینکچو پر مشتمل ہے جن کی تعداد علی الترتیب ۷۵ اور ۴۲۱ ہے۔ اس قسم کی کوششوں نے بہت سی قریب الفنا جنگلی نسلوں کو ناپید ہونے سے بچایا۔ ۱۹۸۹ء میں محکمہ جنگلات کے حاصل کردہ شماریات کے مطابق ہندوستان میں ہاتھیوں کی تعداد ۱۶ سے ۲۰ ہزار کے درمیان، چیتے ۳۳۳، لیوپارڈ (LEOPARD) چھ ہزار سات سو، بیر شیروں کی تعداد جو کہ صرف گجرات میں پائے جاتے ہیں، ۲۸۴ ہے۔ گینڈے زیادہ تر آسام میں ہیں ان کی تعداد ایک ہزار چار سو ۷۶ ہے۔ سفید چیتا چالیس سال قبل تقریباً ناپید ہو چکا تھا۔ رلیا (RWLA) کے مہاراجہ نے کسی طرح اس کا ایک بچہ حاصل کر لیا تھا اور معمولی چیتے کے میل سے انھوں نے اس کی افزائش نسل کا آغاز کیا تھا جس کا خوش آئند نتیجہ یہ ہے کہ آج دس چڑیا گھر میں دس سفید چیتے موجود ہیں جن کی مجموعی تعداد ۳۹ ہے۔ ان میں سے دو دہلی کے چڑیا گھر اور ۲۳ مدھیہ پردیش کے لندن کینن پارک میں ہیں۔

جنگلی جانوروں اور پلو دوں کے تحفظ کی یہ کوششیں قابل ستائش ہیں تاہم جانوروں کی کئی سو اور پلو دوں کی کئی ہزار نسلیں اب تک فنا کے خطرے سے دوچار ہیں اور جن نسلوں کو ابھی خطرات درپیش نہیں، اندیشہ ہے کہ وہ بھی اس مصیبت کی زد میں آجائیں گی۔

باقی ۱۸ پر

# خلائی ٹیکنالوجی میں ایک اہم سنگ میل

لیے بنائی گئی کمیٹی نے اس بات کی تصدیق کی کہ اس کے مطلوبہ مدار میں پہنچ پانے کی بڑی وجہ سافٹ ویئر کی خرابی تھی۔

جب وجہ کا پتا چل گیا تو اسے دور کرنا کیا مشکل تھا۔ اسرو (خلائی تحقیق کی ہندوستانی تنظیم) کے سائنس دانوں نے نہ صرف اصلاح شدہ سافٹ ویئر کی بار بار آزمائش کی بلکہ اس میں فیصلہ لینے کی صلاحیت بھی پیدا کر دی تاکہ اگر سٹیلارٹ کو کسی وجہ سے طے شدہ مدار تک نہ پہنچا یا جاسکے تو اسے کمتر اونچائی کے مدار پر ضرور پہنچا یا جاسکے۔ پی ایس ایل وی کی دوسری پرواز کی ایک نصابی کتاب کی سی درست اسرو کے سائنس دانوں کی ایک ناکام کوشش سے بھی فائدہ اٹھانے کی صلاحیت کا واضح ثبوت ہے۔

اگرچہ اس پرواز کو ابھی تک ایک ترقیاتی پرواز بتایا جا رہا ہے تاہم اس سے مصنوعی سیارے خلا میں چھوڑنے کے لیے لائننگ سروسز فراہم کرنے والی اربوں ڈالروں کی مارکیٹ میں مستقبل میں ہندوستان کی شمولیت کے امکانات روشن ہو گئے ہیں۔ اگرچہ پی ایس ایل وی کو ۱۰۰ کلوگرام وزن کے مصنوعی سیارے ۹۰۰ کلو میٹر کی اونچائی والے مداروں میں نصب کرنے کے لیے تیار کیا گیا ہے تاہم اس کا استعمال ۲۰۰ کلوگرام کے مواصلاتی مصنوعی سیاروں کو کمتر بلندیوں پر پہنچانے کے لیے بھی کیا جاسکتا ہے جس کی مانگ مستقبل میں بڑھنے کی پوری امید ہے خاص کر بڑھتی ہوئی عالمی متحرک ٹیلی فون سروسز کی وجہ سے کہوں کر ان کے لیے بھی مواصلاتی مصنوعی سیاروں کی خدمات درکار

مصنوعی سیاروں کی کامیاب کارکردگی ہے تاہم ہندوستان اپنے سیارے خود خلا میں چھوڑنے کی تکنالوجی میں پیچھے تھا۔ اس لیے اسے اپنے تیار کیے ہوئے سیاروں (انسٹی ۱-۲، انسٹی ۲ بی اور آئی آر ایس ۱-۱ اور آئی آر ایس ۱-۱) کو خلا میں پہنچانے کے لیے غیر ملک کی خدمات مستعار لینے پڑتی تھیں۔ ہندوستان کی حالیہ کامیابی اس لحاظ سے بھی کافی اہم ہے کہ اب ہندوستان کو دوسرے ملک پر انحصار نہیں رکھنا پڑے گا۔ کم از کم اس کے آئی آر ایس زمرے ریموٹ سیننگ سٹیلارٹوں کے ضمن میں تو بالکل نہیں۔

پی ایس ایل وی پانچ ایک دیو قامت چاراسٹیجیوں والا راکٹ ہے اس کی اونچائی ۴۴ میٹر ہے اور یہ لگ بھگ کلیڈا ویسی تکنالوجی سے تیار کیا گیا ہے۔ چاراسٹیجیوں میں سے دو ٹھوس پروپلسن اسٹیج ہیں اور دو سیال پروپلسن اسٹیج۔ اس میں چھ "اسٹریٹ آن" سالڈ پروپیلنٹ بوسٹ بھی لگے ہوئے ہیں۔ پی ایس ایل وی پانچ کی پہلی پرواز گزشتہ ستمبر میں ہوئی تھی۔ شروع میں یہ پرواز نامدل رہی لیکن آدھے راستے میں پہنچ کر اپنے طے شدہ راستے سے ہٹ گئی اور "پلے لود" کو مطلوبہ اونچائی تک نہیں پہنچا سکی۔ اس ناکام پرواز کے دوران اس سے ملی ہوئی تفصیلات سے معلوم ہوا کہ پی ایس ایل وی ڈی ون میں شامل کیے گئے تمام سسٹم ٹھیک طرح سے کام کر رہے تھے اور راکٹ کے ٹریزن میں کوئی بڑا نقص نہیں تھا۔ اس راکٹ کی ناکامی کی وجہ کا تجزیہ کرنے کے

ہندوستان نے خلا میں اپنے مصنوعی سیارے خود چھوڑنے کی راہ میں ایک اہم سنگ میل گزشتہ سال ۱۵ اکتوبر کو پار کیا جب اس کا مصنوعی سیارے خلا میں پہنچانے والا راکٹ — پولر سٹیلارٹ لانچ وہیکل (پی ایس ایل وی) ڈی ونی لڈی لڈی لڈی سے داغا گیا۔ اس راکٹ کے ذریعے ۴۰۰ کلوگرام وزن کا ریموٹ سیننگ مصنوعی سیارہ آئی آر ایس ۱-۱ زمین سے ۸۱۰ کلو میٹر کی اونچائی پر مدار میں پہنچا یا گیا۔ اپنی اس کامیابی کے ساتھ ہندوستان ان پانچ ملکوں کے کلب میں شامل ہو گیا ہے جو اپنے مصنوعی سیارے خود خلا میں پہنچانے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ یہ ملک ہیں امریکہ، جاپان، روس، فرانس اور چین۔ اس کامیابی سے یہ امکان بھی پیدا ہو گیا ہے کہ ہندوستان آگے چل کر مصنوعی سیارے خلا میں چھوڑنے کی خدمات فراہم کرنے والی اربوں ڈالروں کی مارکیٹ میں بھی شامل ہو سکتا ہے جس پر اس وقت صرف چند بڑی کمپنیوں ہی کا غلبہ ہے۔ یہ کامیابی اس لیے بھی قابل ذکر ہے کہ یہ صرف ایک ناکامی کے بعد حاصل کی گئی ہے جو ایک ایسا کارنامہ ہے جس کا دعویٰ کچھ بڑی خلائی طاقتیں بھی نہیں کر سکتیں۔

اپنے مصنوعی سیارے (سٹیلارٹ) خود خلا میں پہنچانے کی صلاحیت کا حصول ہندوستان کے ۳۰ سالہ خلائی پروگرام کا ایک اہم مقصد رہا ہے۔ اگرچہ ہمارے ملک کو خلائی تکنالوجی کے میدان میں نمایاں کامیابیاں حاصل ہوتی رہی ہیں جس کا بین ثبوت ہندوستان میں بنے انسٹی ۱-۲ اور انسٹی ۲ بی اور دو آئی آر ایس

## بقیہ : جنگلاتی زندگی کا تحفظ

جنگلاتی زندگی سے متعلق ماہرین حیاتیات نے ان جانوروں اور پودوں کو جنہیں ناپید ہو جانے کے امکانات کا سامنا ہے، تین خاص حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ مبتلا، خطرہ اندیشہ، خطرہ میں مبتلا، نادر النسل۔

مبتلا خطرہ میں وہ ہیں جن کی بقا سب سے زیادہ خطرے میں ہے۔ انہیں براہ راست انسانی تحفظ کی ضرورت ہے مثلاً ہندوستانی ببرٹ اور کیلی فورنیا کاسینڈر پرندہ ۲۰ سال اس نسل کی صرف تین چڑیاں باقی رہ گئی تھیں۔

اندیشہ خطرہ میں مبتلا نسلوں کو کثیر تعداد میں پائی جاتی ہیں لیکن پھر بھی انہیں زبردست خطرات کا سامنا ہے۔ یہ خطرات ماحول میں ناموافق تبدیلیوں کا نتیجہ ہو سکتے ہیں، آرائشی سامان مہیا کرنے والے، شکار کے شائقین، جعلی پکڑنے والے حتیٰ کہ جانوروں کو جمع کرنے کے شائقین بھی اس خطرے کا باعث ہو سکتے ہیں۔ خاکستری رنگ کا بھیریا ایک ایسی ہی نوع ہے جو اگرچہ بعض مقامات پر وافر تعداد میں پایا جاتا ہے لیکن دنیا بھر میں اس کی تعداد روز بروز گھٹتی جا رہی ہے۔

نادر النسل جانوروں کی نسلیں بہت قلیل تعداد میں باقی رہ گئی ہیں۔ ان کو محفوظ ماحول میں رکھا گیا ہے جہاں ان کی دیکھ بھال ہوتی ہے اور اس طرح ان کی تعداد کو گھٹنے نہیں دیا گیا ہے۔ لیکن اس طرح یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ اگر ہم نے جنگلاتی زندگی کے تحفظ سے ذرا بھی چشم پوشی اختیار کر کے تو مبتلا خطرہ میں نسلوں کو بستی سے ناپید ہو جائیں گی۔ خدا نخواستہ اگر ایسا ہوا تو نوع انسانی ایک ایسے سرمائے سے ہاتھ دھو بیٹھے گی جن کو دوبارہ حاصل کرنا ناممکن ہو گا۔



کی تعمیر شامل ہیں۔ سری ہری کوٹا کے نئے لائیج کمپلیکس میں ایک بہت بڑا متحرک سروس ٹاور بھی بنایا گیا ہے۔

پنی ایس ایل وی کی ڈیزائن ساز محکمے اور نشوونما کی ذمہ داریاں ترو انٹنٹ پورم کے لکوڈ پروپلسن سسٹم سینٹر اور سری ہری کوٹا کے SHAR سینٹر نے مل کر سنبھال لیں۔ نیوی گیشن سسٹم ترو انٹنٹ پورم میں اسروس کے اینٹرٹینمنٹ سسٹم نے تیار کیا جب کہ اسروس کا ٹیلی میٹری ٹریکنگ اینڈ کنٹرانڈینٹ ورکر نے ٹیلی میٹری اور ٹریکنگ کی خدمات فراہم کیں۔ سارے آپریشن میں تال میل برقرار رکھنے کا کام وکرم سارا بھائی اسپیس سینٹر واقع ترو انٹنٹ پورم نے کیا۔

پنی ایس ایل وی پروجیکٹ کا ایک اور قابل ذکر پہلو یہ ہے کہ اس میں ہندوستانی صنعت نے بھی ایک اہم رول ادا کیا۔ پروجیکٹ کے لیے مختلف قسموں کا ہارڈ ویئر تیار کرنے میں پبلک اور پرائیویٹ دونوں سیکٹروں کی ڈیڑھ سو سے زائد کمپنیوں نے حصہ لیا۔ پبلک سیکٹر کے جن اداروں نے پروجیکٹ کے لیے قابل قدر خدمت انجام دی ان میں ہندوستان ایروناٹکس لیمیٹڈ، بھارت الیکٹرونکس اور مشرکہاؤٹم کے نام قابل ذکر ہیں۔

پنی ایس ایل وی ڈی ٹی ٹی کا میابی کے بعد ہندوستانی خلائی سائنس والوں کا اگلا مقصد الہین انسیٹ نو کلاس کے مصنوعی ستاروں کے لیے جن کا وزن ۲۶۵ ٹن کے آس پاس ہوتا ہے۔ لائچنگ کی دیسی سہولیات قائم کرنا ہے۔ اس کے لیے زیادہ طاقتور جیوا سٹیزری سٹیلٹ لائیج وہیکل (جی ایس ایل وی) تیار کرنے کے لیے تیار کیے گئے (MODULFS) سے اخذ کیا گیا ہے۔ بڑا فرق یہ ہے کہ جی ایس ایل وی میرے جی ایس ایل وی کے اوپر ہی دو اسٹیجوں کی جگہ ایک واحد کرایوجینک اسٹیج لے گی۔

جی ایس ایل وی کی پہلی آزمائشی پرواز ۱۹۹۸ میں ہوگی اور پنی ایس ایل وی کی کامیابی کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ کامیاب ہو گی۔

ہوں گی۔ اسروس کے ذرائع کے مطابق ہندوستان چھوٹے موصلاتی سٹیلٹوں کو مدار میں پہنچانے کے لیے اے ایس ایل وی اور پنی ایس ایل وی کی خدمات فراہم کرے گا۔ ۲۰۰۰ تک ۶۰ ملین امریکی ڈالروں کی مارکیٹ حاصل کر سکے گا۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ پنی ایس ایل وی سے ۴ سو کلوگرام وزن کے تین مصنوعی ستاروں کو مدار پر پہنچا کر ۴۵ ملین امریکی ڈالر کمائے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح ۵۰ کلوگرام کے تین چھوٹے مصنوعی ستارے اے ایس ایل وی کے ذریعے مدار پر پہنچا کر ۵۰ ملین ڈالر حاصل کیے جاسکتے ہیں۔

## کامیابی کی منظوری

مگر اس اندازے کو حقیقت کی شکل اختیار کرنے سے پہلے پنی ایس ایل وی کے اعتبار کو مزید پروازوں کے ذریعے یقینی اور قابل قبول بنانا ہو گا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ کرسی کامیابی کے حال ہی میں پنی ایس ایل وی پروگرام کی توسیع کی منظوری دے دی ہے۔ اس لیے مزید تین پنی ایس ایل وی گاڑیاں بنانے کے لیے راستہ صاف ہو گیا ہے۔ بعد میں تین اور پنی ایس ایل وی گاڑیاں تیار کرنے کی گنجائش رکھی جائے گی۔ اس توسیع شدہ پروگرام کے لیے ۲۵ کروڑ روپے کی رقم تقصیر کی گئی ہے یہاں پر یہ بتا دینا نامناسب ہو گا کہ پنی ایس ایل وی کی دو پروازوں پر خرچ کی گئی ۵۰ کروڑ روپے کی رقم میں سے قریب قریب دو تہائی حصہ ذیلی ڈیواپن کے قیام، آزمائش کی سہولیات کی فراہمی اور سرمایہ جاتی سازو سامان کی خرید پر خرچ کیا گیا ہے اور لائیج وہیکل کی تیاری پر ہی وہیکل صرف ۵ کروڑ روپے خرچ ہوئے ہیں۔

پنی ایس ایل وی کے لیے ذیلی ڈیواپن میں جو مستقل سہولیات قائم کی گئی ہیں ان میں مہینڈ گری (ڈیٹل ناؤ) میں لکوڈ اسٹیج ٹیسٹ کی سہولیات، بڑے سالو بوسٹر کی تیاری اور آزمائش کی سہولیات، سری ہری کوٹا میں ایک نئے لائیج کمپلیکس کی تعمیر اور ترو انٹنٹ پورم کے نزدیک ویلیمالا میں ایک اور نئے کمپلیکس

یو جی، نئی دہلی

## سائنس اور تکنالوجی میں خواتین کا حصہ

سائنس، تکنالوجی، انجینئرنگ اور علم الادویہ کسی زمانے میں "سخت" مضامین سمجھے جاتے تھے لیکن آج ہندوستان میں خواتین ان شعبوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لے رہی ہیں۔ اگرچہ بعض حلقوں میں یہ کہا جاتا ہے کہ دنیا پر مرد ذات کا غلبہ ہے لیکن یہ بھی ایک واضح حقیقت ہے کہ خواتین نہ صرف سائنس کے راز ہائے سر بسہرہ کو جانتے اور ان پر عبور حاصل کرنے میں کسی سے پیچھے نہیں ہیں بلکہ انجینئرنگ، تکنالوجی اور طب کے شعبوں میں اہم خدمات انجام دے رہی ہیں۔

بالوفزکس، بالوکیمیٹری، بالوٹیکنالوجی، مائکرو الیکٹرانکس، کمپیوٹر سائنس اور مینیجمنٹ جیسے جدید ترین شعبوں میں سال بہ سال روز افزوں تعداد میں داخل ہو رہی ہیں۔ وہ نہ صرف سائنس کی ترقی میں اہم خدمات انجام دے رہی ہیں بلکہ ملک کی سماجی و اقتصادی ترقی میں بھی معاون ثابت ہو رہی ہیں۔ اس زمرے کی نامور خواتین میں ڈاکٹر ایما چٹرجی، ڈاکٹر ارچنا شرما، ڈاکٹر مردولاپھڑکے، ڈاکٹر وندنا رٹوا، ڈاکٹر میرا ستوا، ڈاکٹر ستیہ وتی، ڈاکٹر بھانو کوپیا، ڈاکٹر کستلا جیرامن، ڈاکٹر استیمہ آند، ڈاکٹر اندرانامہ، ڈاکٹر راج شال پی، دیو داس، ڈاکٹر لوگنی پاشک کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں۔ دوسری سرکردہ خواتین جنہوں نے بیسک سائنس کے بارے میں اہم تحقیق کی ہیں کے نام حسب ذیل ہیں:-

ٹیسٹ ٹیوب بچوں کی پیدائش کے شعبے میں بمبئی کی ڈاکٹر مسز ہندو جی، پیرٹیلو دوں کی تکنالوجی میں ڈاکٹر مولو واصل اور ڈاکٹر اندراسنگھ، نیوروائنڈ وکریا لوجی میں ڈاکٹر

پشپاکار، بالوفزکس میں ڈاکٹر رجنی گووند جی، علم الانسان میں ڈاکٹر سیدیش سیٹھ اور پولیمیر سائنس میں محترمہ اندرا ورما۔

یہ ایک خوش آئند اور صحت مند حقیقت ہے کہ آزادی کے بعد ملک کی تمام یونیورسٹیاں اور تکنیکی تعلیم کی درسگاہیں خواتین کو گریجویٹ، پوسٹ گریجویٹ اور ڈاکٹریٹ کی سطح کی اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے مواقع فراہم کر رہی ہیں اور خواتین ان کا فائدہ اٹھا رہی ہیں۔ جس کے نتیجے میں تعلیمی اداروں میں ان کی تعداد مسلسل روبرو اضافہ ہے۔

یہ ایک قابل ذکر حقیقت ہے کہ علمی درسگاہوں کے خصوصی نوعیت رکھنے والے پیشہ ورانہ نصابات اب مردوں تک ہی محدود نہیں رہے۔

ماہرین اعداد و شمار کے مطابق دنیا میں سب سے زیادہ سائنسی اور تکنیکی افرادی قوت رکھنے والے ممالک میں ہندوستان تیسرے نمبر پر ہے۔ ہمارے ملک میں ۳۰ لاکھ نفوس پر مشتمل تکنیکی عملہ تحقیق و ترقی کی تنظیموں میں کام کر رہا ہے اور یہ بات ہمارے لیے باعث افتخار ہے کہ اس میں دس فی صد (یا تین لاکھ) خواتین ہیں۔ نہ صرف یہ بلکہ خواتین کی تعداد مسلسل بڑھ رہی ہے۔

سال ۱۹۹۳-۹۴ میں ملک میں سائنس اور تکنالوجی کے شعبے میں کام کرنے والے ۸۰۰۰۰ افراد میں ۸ فی صد خواتین تھیں۔ اعلیٰ تعلیم کے اداروں میں بھی خواتین کے داخلوں میں نمایاں اضافہ ہوا ہے اور ان کے تعداد ۴۰ ہزار سے بڑھ کر ۱۵ لاکھ ہو گئی ہے۔ ۱۹۸۷ میں ان اداروں میں کل داخلوں میں خواتین کی تعداد صرف ۷ فی صد تھی مگر وہ بڑھتے بڑھتے ۱۹۹۳-۹۴

میں ۳۳ فی صد ہو گئی۔ سائنس اور تکنالوجی کے شعبوں میں داخلہ لینے والی خواتین میں سے ۱۳۶ فی صد نے علم الادویہ میں، ۸۶ فی صد نے خالص سائنس میں اور ۸ فی صد نے انجینئرنگ میں داخلہ لیا۔

انجینئرنگ نصابات میں داخل ہونے والی خواتین کی تعداد ۱۹۷۵-۷۶ میں صرف ایک فی صد تھی مگر ۱۹۹۰ میں وہ لگ بھگ دس فی صد ہو گئی۔ ملک کے قومی اداروں میں کام کرنے والے انجینئروں میں سے تقریباً ۳۰ فی صد خواتین ہیں۔ یو۔ س۔ س میں ۲۲ فی صد، پبلک سیکٹر کے اداروں میں ۱۳ فی صد، نجی سیکٹر میں ۱۳ فی صد خواتین کام کر رہی ہیں۔ نجی سیکٹر کے چھوٹے اداروں میں دس فی صد اور تحقیق و ترقی کے سرکاری اداروں میں بھی اتنی ہی خواتین خدمات انجام دے رہی ہیں۔ خاتون انجینئروں کی سب سے زیادہ تعداد کیرالا میں اور اس کے بعد تمل ناڈو اور کرناٹک میں ہے اور ان کے بعد ترتیب وار مہاراشٹر، آندھرا پردیش، گجرات، دہلی، مدھیہ پردیش، مغربی بنگال اور اتر پردیش کا نمبر ہے۔ گوشہ بزموں میں انجینئری کے شعبے میں خواتین کی تعداد میں لگاتار اضافہ ہوتا رہا ہے اگرچہ یہ اور بات ہے کہ کچھ ریاستوں میں شرح اضافہ زیادہ اور کچھ میں کم ہے۔ برقیے انجینئرنگ اور الیکٹرونکس سب سے زیادہ پسند کیے جانے والے شعبے ہیں ان کے بعد سول انجینئرنگ کا نمبر ہے۔ کمپیوٹر سائنس انجینئرنگ خواتین میں کم مقبول معلوم ہوتی ہے اور اس کی وجہ غالباً یہ ہے کہ یہ نصابات ۸۰ کی دہائی کے اوائل ہی میں

**گوشوارہ نمبر ۱**  
**تحقیق و ترقی کے اداروں میں خاتون سائنس دان**  
(یکم اپریل ۱۹۹۲ء تک کے اعداد و شمار کے مطابق)

نام ادارہ	بنیادی طور پر تحقیق و ترقی کے کاموں میں مصروف عمل	صنعتی کاموں میں مصروف عمل	انتظامیہ کاموں میں مصروف عمل	کل (۱+۲+۳)
	(۱)	(۲)	(۳)	
<b>ادارہ جاتی سیکٹر</b>				
بڑی سائنسی محکمات	۳۱۰۷	۳۴۸۳	۵۶۰۳	۱۲۱۹۳
مرکزی حکومت کی وزارتیں اور محکمے	۸۹۸	۹۹۰	۲۵۱۳	۳۴۰۲
ریاستی حکومتیں	۱۶۶۵	۱۰۶۲	۳۰۴۵	۵۷۷۲
کل ادارہ جاتی سیکٹر (اے)	۵۶۷۰	۵۴۵۴	۱۱۱۶۳	۲۲۲۸۷
<b>صنعتی سیکٹر</b>				
پبلک سیکٹر	۸۶۹	۳۹۳	۳۰۲	۱۵۲۴
بجی سیکٹر	۱۹۹۱	۱۲۴۹	۱۵۴۳	۴۷۸۳
کل صنعتی سیکٹر (بی)	۲۸۶۰	۱۶۴۲	۱۸۴۵	۶۳۰۷
کل (اے + بی)	۸۵۳۰	۷۰۹۶	۱۳۰۰۸	۲۸۵۹۴

**گوشوارہ نمبر ۲**  
**اعلا تعلیم کے لیے خواتین کے داخلوں کی تعداد**

شعبہ تعلیم	۸۷-۱۹۸۶	۹۳-۱۹۹۲	۸۷-۱۹۸۶	۹۳-۱۹۹۲
	ہزاروں میں	فی صد	ہزاروں میں	فی صد
سائنس	۲۳۱	۶۶۲	۳۱۹	۶۶۶
انجینئرنگ	۱۳	۰.۶۳	۱۹	۰.۶۳
ادویہ	۳۹	۱.۶۰	۵۴	۱.۶۱
زراعت	۳	۰.۶۱	۴	۰.۶۱
ویٹرنری سائنس	۱	۰.۶۳	۱	۰.۶۳
دیگر	۸۶۲	۲۳۶۰	۱۱۹۳	۲۴۶۸
کل	۱۱۴۹	۳۰.۶۶	۱۵۹۰	۱۳.۶۱

شروع کیے گئے ہیں۔ مگر حال ہی میں کمپیوٹر سائنس خواتین کی ترجیحی فہرست میں سب سے اوپر آگئی ہے۔ کمپیوٹر اور کمپیوٹر انجینئرنگ کا نمبر سول انجینئرنگ کے بعد آگیا ہے اور میٹالرجی اور اینالٹکس انجینئرنگ اور بھی نیچے ہیں۔ دوسرے زمروں کے تحت ماحولیات، انجینئرنگ، آلات سازی، کان کنی، ربرٹکنک، لوجسٹکس، زرعی انجینئرنگ وغیرہ شامل ہیں۔ ہندوستان میں ترقی میں خواتین کے رول کو سمجھنے اور سراہنے کے لیے مثبت اقدامات کیے گئے ہیں۔ ملک کے چھٹے پنج سالہ منصوبے میں خواتین کے لیے سائنس اور ٹیکنالوجی کی اسکیم کا شامل کیا جانا اس بات کا بین ثبوت ہے کہ خواتین کو قومی ترقی کا جزو لا ینفک سمجھا جا رہا ہے۔ یہ اسکیم محکمہ سائنس اور ٹیکنالوجی نئی دہلی کے زیر اہتمام چلائی جا رہی ہے۔

بالو ٹیکنالوجی، ادویہ، الیکٹرانکس، کمپیوٹر سائنس، منجمنٹ وغیرہ میں پیشہ ورانہ تربیت حاصل کرنے کے بعد خواتین نہ صرف ہندوستان میں بلکہ دنیا کے دوسرے حصوں میں بھی سائنسی کوشش کے بڑے دھارے میں شامل ہو رہی ہیں۔ پھر بھی اس حقیقت کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ ہندوستان کی نفع آبادی خواتین پر مشتمل ہے، یہ بات موجب تشویش ہے کہ خواتین کی کل آبادی کے لحاظ سے سائنسی شعبوں میں خواتین کی تعداد اتنی نہیں ہے جتنی کہ ہونی چاہیے۔ ملک کی ترقی میں انھیں برابر کا حصہ دار بنانے کے لیے ضروری ہے کہ خواتین کی ایک بڑی تعداد میں سائنسی اور ٹیکنیکی صلاحیتیں پیدا کی جائیں۔ اس کے علاوہ اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ ٹیکنیکی مہارت رکھنے والی خواتین کی نمایاں کامیابیوں کی مناسب انداز میں تشہیر کی جائے تاکہ دوسری خواتین میں بھی ٹیکنیکی شعبوں میں داخل ہو کر نام پیدا کرنے کی خواہش پیدا ہو۔



# کمپیوٹر

تقریبی (دگشاؤ) اور تقسیم کا عمل تو دیگر قسم کے ELECTRONIC MACHINE کی طرح ہی اس میں ہوتا ہے مگر ضرب توڑنے کے طریقے سے کرتا ہے۔ مثال کے طور پر فرض کیجئے ۲۵ کو ۱۱۵ سے ضرب کرنا ہے تو اس میں اکائی ۵ ہے لہذا ضرب دینے والا ہندسہ بھی ۵ دفعہ آتا ہے اور چون کہ ۱۱ '۵' ایک ہے لہذا یہ محض ایک ہی بار آتا ہے اور اس طرح سیکڑا ایک ہے اس لیے یہ بھی ایک ہی دفعہ آتا ہے۔

425

425

425

425

425

425

425

48875

اس طرح جوڑنے پر وہی نتیجہ آتا ہے جو کہ ضرب دینے پر حاصل ہوتا ہے۔ کمپیوٹر کا چوتھا جزو نتیجہ برآمد ہونا (OUTPUT UNIT) کہلاتا ہے۔ یہ (CENTRAL PROCESSING UNIT) یعنی C.P.U سے حاصل شدہ اشارات کو کارآمد شکل میں تبدیل کرتا ہے۔ اسے برآمدی آسانی سے سمجھ سکتا ہے۔ نظام آلہ شمار کا پانچواں اور آخری حصہ HACKING STORAGE DEVICE کے نام سے موسوم ہے۔ یہ اس نظام کا بہت اہم حصہ ہے۔ ان میں معلومات کو بہت دلوں تک جمع کر کے رکھا جاسکتا ہے۔ مطالبہ پر یہ دوبارہ نتائج فراہم

اصل کمپیوٹر (MAIN COMPUTER) میں چلا جاتا ہے۔ ابتدا میں داخلہ کا ذریعہ پہنچا شدہ کارڈ رہا ہے۔ اس کے بعد کاغذ کے لیے فیتے پہنچ کر کے استعمال میں لائے جانے لگے۔ مگر اب مقناطیسی فیتے استعمال ہو رہے ہیں۔ اس کے دس انچ لیے فیتے پر چار کروڑ خروں کے ٹکڑے سما سکتے ہیں۔

دور احتیاطیادداشت (MEMERY UNIT)

کہلاتا ہے۔ اس کے ذمے معلومات اور ضروری ہدایتوں کو یکجا کرنے کا کام ہے۔ یہ دس کھرب معلومات کے ٹکڑے اپنے ٹیپ (TAPE) میں جمع رکھ سکتے ہیں۔ جب کسی کمپیوٹر کا ٹیپ تیزی سے گھوم کر رک جاتا ہے اور پھر تیزی سے گھومنے لگتا ہے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ کمپیوٹر معلومات کو یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

تیسرا جزو ہے۔ MICRO PROCESSOR

یہ ایک CENTRAL PROCESSING UNIT ہے۔ اس کا کام معلومات کو یادداشت تک پہنچانا ہے۔ یہ معلومات اور متعلقہ ہدایتوں کا تجزیہ (ANALYSIS) کرتا ہے۔ یہ پورے کمپیوٹر سسٹم پر اپنا کنٹرول قائم رکھتا ہے۔ آج تو اس کا سوچ روشنی کی رفتار سے کھلتا اور بند ہوتا ہے۔ یہ ابتدائی گننے کے طریقہ پر کام کرتا ہے۔ اعشاریہ اور دس تک کے ہندسوں کے بجائے یہ محض ایک اور صفر کی بنیاد پر ہی گنتا ہے جسے اصطلاحاً سائنس میں BINARY CODES کہتے ہیں۔ کسی کمپیوٹر میں جو معلومات فراہم کیے جاتے ہیں انہیں سب سے پہلے BINARY CODES میں تبدیل کیا جاتا ہے اور تب اسے OPERATE کیا جاتا ہے۔ جوڑ،

ڈور جدید میں آلہ شمار یا کمپیوٹر انسانی صلاح و بہبود کے لیے سائنس کا ایک عمدہ تحفہ ہے۔ آج جہاں اس خطہ ارض پر بڑھتی ہوئی آبادی کا بوجھ روز بروز بڑھتا جا رہا ہے وہیں انسانی مسائل کا بیحد سے پیچیدہ تر ہونا عین فطری ہے جن کے حل کے لیے کافی غور و خوض کے بعد منصوبہ بندی درکار ہے۔ موثر منصوبہ بندی کے لیے اعداد و شمار کا سو فی صد صحیح ہونا لازمی ہے۔ اس اہم کام میں کمپیوٹر ہماری مدد کرتا ہے۔

کمپیوٹر ایک الیکٹرونک مشین ہے جو انسان کے ذریعہ چلایا (OPERATE) جاتا ہے۔ اسے استعمال کرنے والے شخص کو ذہین، سمجھ دار اور تجربہ کار ہونا چاہیے۔ معمولی سی غلطی کے سبب نقصان دہ نتائج سامنے آسکتے ہیں۔ اس کی ساخت میں کافی نمایاں تبدیلیاں آئی ہیں۔ ابتدا میں اس کی بناوٹ بڑی پیچیدہ ہوتی تھی مگر تحقیق کے نتیجے میں یہ تبدیل ہوتے ہوئے آج سہل ہو چکی ہے۔ آج اس کی چھوٹی شکل بھی دستیاب ہے اور امید ہی نہیں بچتے یقین ہے کہ وہ دن دور نہیں جب اسے ہر آدمی باسانی چلا سکے گا۔ کسی کمپیوٹر میں عام طور پر چھ حصے ہوتے ہیں۔ یہ بھی حصے مل کر ایک "نظام آلہ شمار" (COMPUTER SYSTEM) بناتے ہیں۔ اس کا پہلا حصہ داخلہ یا فراہمی (INPUT DEVICES) کہلاتا ہے۔ اس میں برقی جنبش کے ذریعہ معلومات اور ضروری ہدایتوں کو بھیجا جاتا ہے وہاں سے یہ

اعزازی سکرپٹری، اسسٹنٹ سیکرٹری

لوجنا، نئی دہلی



کرتا ہے۔

آلہ شمار کی افادیت میں روز بروز اضافہ ہوتا رہا ہے۔ اس کا بنیادی کام ARITHMETIC CALCULATION یعنی جوڑ، گھٹاؤ، ضرب اور تقسیم ہے۔ اس کے علاوہ یہ منطقی فیصلہ (LOGICAL DECISION) بھی لیتا ہے مثلاً ایک فراہم شدہ بات صحیح ہے یا غلط، دو باتیں یکساں ہیں یا کم و بیش ہیں۔ ان سبھی امور کا جواب ”ہاں“ یا ”نہیں“ میں یہ فراہم کرتا ہے۔ ایک کمپیوٹر ایک سینکڑوں ایک لاکھ سے زائد الفاظ پڑھ سکتا ہے۔ اس میں ڈاٹا اور مخصوص ہدایتیں اس وقت تک محفوظ رہتی ہیں تا وقتیکہ انھیں مشین سے باہر الگ نہ کر دیا جائے۔ کسی حساب و کتاب کو انسانی دماغ کو کرنے میں کافی وقت لگتا ہے جب کہ یہ سینکڑوں سے بھی قبل اسے کر لیتا ہے۔ اس سے وقت اور محنت دونوں کی بچت ہوتی ہے۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسانی محنت کی کافی بچت ہوتی ہے۔ ابتدا میں اس کا معروف تجارت تک ہی محدود تھا۔ رفتہ رفتہ مختلف دفاتر میں روزمرہ کے کاموں میں اس کا استعمال ہونے لگا۔ ایک کمپیوٹر کم از کم ایک ہزار شخص کا کام تو تنہا کر سکتا ہے۔ انجنئرنگ کے شعبہ میں اس کی مدد سے ہوائی جہاز، آبی جہاز، کار، ٹرک، عمارت اور دیگر مشینوں کا ڈیزائننگ (DESIGNING) کی جاسکتی ہے۔ اس سے کسی ڈیزائن کے نقشے بنائے جانے کا اندازہ بھی لگایا جاسکتا ہے۔ جو اصلاحات اور ہوائی کے پرواز (AIR TRAFFIC CONTROL) میں یہ بہت معاون ثابت ہوا ہے۔ اس کے استعمال سے ہوائی جہازوں کے پروازوں کو یقینی طور پر محفوظ بنایا جاسکتا ہے۔ ان دنوں ہوائی جہاز اور ریلوے کے فنکٹوں میں کمپیوٹر کے تعاون سے نشست کو محفوظ (SEAT RESERVATION) کر لیا جاتا ہے۔ آج دنیا کے بیشتر ممالک میں نظم و ضبط (LAW AND ORDER) کا سلسلہ موجود ہے۔ قانون کی بحالی میں یہ مددگار ہے۔ اس کے ذریعہ حادثات کا ریکارڈ، گاڑی کے مالک، ڈرائیور، گم شدہ گاڑی، رپورٹس اور انگلی کے نشانات کے ریکارڈ محفوظ رکھے جاتے ہیں۔ ان کے تعاون سے کسی منگامی صورت حال میں لمحوں میں لاکھ غلے تیار کر کے اس

یو جی، نئی دہلی

پر عمل کیا جائے تو اس کے مثبت اور حوصلہ بخش نتائج سامنے آسکتے ہیں۔ یقینی مواد کو اس میں محفوظ کر کے درس و تدریس کا کام لیا جاتا ہے۔ یہ نتائج کو چھاپ کر یا ٹائپ کر کے ہزاروں سطور تک کا جواب اور کسی کاروبار کا حساب و کتاب محض سینکڑوں کے اندر بنا ڈالتا ہے۔ PROCESSING یعنی کمپیوٹر میں عمل شروع کرنے میں کافی سوچ سمجھ کر معلومات کمپیوٹر کو فراہم کی جاتی ہے کیونکہ اس کے جائزہ اختیار میں آنے کے بعد انھیں OPERATE کرنے میں صرف ایک دو سینکڑ ہی لگتے ہیں لہذا زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جو اس سے چھوٹا ہوا ہو۔ ہر جگہ اس کی کارفرمائیاں موجود ہیں۔ مختلف مقابلہ جاتی امتحانوں کی کاپیاں کمپیوٹر کی مدد سے قلیل مدت اور کم خرچ میں جانچ لی جاتی ہیں اور انتخابات میں کچھ مقامات پر اس کا استعمال کافی تشفی بخش رہا ہے۔ دفاع کے میدان میں اس کا استعمال نفع بخش ثابت ہوا ہے۔ یہی سبب ہے کہ آج کل آلہ شمار کا استعمال اسکولوں، اسپتالوں، دفاتروں، کارخانوں، کھیل کے میدان، میدان جنگ، سمندر کی گہرائی اور خلا تک نہایت کامیابی کے ساتھ ہو رہا ہے۔ آج اس کا شعبہ اس قدر وسیع ہو گیا ہے کہ اسے باضابطہ ”کمپیوٹر سائنس“ کے نصاب سے دنیا میں ہر جگہ روشناس کرایا جا رہا ہے۔ انسان اور کمپیوٹر کا ساتھ الٹوٹ بین کر رہ گیا ہے۔ یہ ایک مشین ہے وہ بھی بہت ہی زیادہ حساب لہذا پروگرامر یا کمپیوٹر چلانے والا فرد چاق و چوبند رہتا ہے۔ اس کی معمولی غفلت سے منفی نتائج سامنے آجائیں گے جس سے ہلاکت و تباہی کا خدشہ لاحق ہو جائے گا۔ یہی سبب ہے کہ کمپیوٹر میں مختلف امور کو محسن و خوبی انجام دینے کے لیے تربیت یافتہ لوگوں کی خدمات حاصل کی جاتی ہیں۔

آج کل تو اور بھی زیادہ حساس اور زیادہ ADVANCED آلہ شمار کا استعمال ہو رہا ہے۔ اسے MICRO PROCURE COMPUTER کہتے ہیں۔ اس میں دو قسم کے ٹکڑے ہوتے ہیں ایک اطلاع فراہم کرتے ہیں اور دوسرے اطلاع کو یکجا کرتے ہیں۔ اسے آسانی سے معمولی مہارت رکھنے والا

شخص بھی چلا سکتا ہے۔ اب تو لیزر شعلوں (LASER RAYS) نے اسے اور بھی زیادہ فعال اور کارآمد بنا دیا ہے۔ مستقبل میں اس کے ذریعہ مزید تعلیم کا مایا بیوں کے روشن امکانات نظر آتے ہیں۔ ہندوستان بھی اس کے استعمال اور تحقیق میں تیزی سے آگے بڑھ رہا ہے۔ جلد ہی ہمارا ملک سائنس دانوں کے متواتر جدوجہد کے سبب سائنس کے افق پر درخشاں ستارہ بن کر نمودار ہوگا جس سے ہر عام و خاص کو فیض حاصل ہوگا۔ ●

### بقیہ: بلند حوصلگی: مسائل کا حل

دنیا کی طرف بھاگتا ہے اور یہ سلسلہ تب تک چلتا رہتا ہے جب تک کہ وہ اپنے احساسات، محسوسات اور جذبات کے ساتھ ساتھ اپنی سمجھ بوجھ اور سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو کھو نہیں دیتا۔

اس طرح لوگ جھنجھوٹوں، پریشانیوں سے آزاد ہونے کے لیے نشے کا سہارا لیتے ہیں اور اس سہارے چلتے چلتے پاگل پن کی حالت کو پہنچ جاتے ہیں۔ اس لیے کسی بھی حالات میں ذہنی سکون حاصل کرنے کے لیے فکر اور پریشانیوں سے نجات پانے کے لیے کسی بھی طرح کی نشہ آور چیزیں کسی بھی حالت میں استعمال نہ کرنا چاہیے بلکہ مسائل کا سیدھے طور پر سامنا کرنا چاہیے اور ان سے اپنے عزائم اور حوصلوں سے نمٹنا چاہیے یہی بہترین زندگی جینے کا صحیح راستہ ہے۔ اس کے ساتھ ہی مسائل کو اتنے بڑھے چڑھے اور غیر فطری دھنگ سے نہیں دیکھنا چاہیے جس کی وجہ سے زندگی بوجھ محسوس ہونے لگے۔

سازگار حالات کی طرح تکلیف دہ حالات کو بھی ضروری مانتے ہوئے ان کا مقابلہ کرنے اور مسائل کے خوف کو اور عقائد نہ مل تلاش کرنے کی کوشش کی جائے تو ذہن کو سازگار بناتے ہوئے زندگی کے راستے پر آگے بڑھتے رہا جاسکتا ہے اس کے لیے زندگی سے فرار اور کسی غلط راستہ کو اپنانے کی ضرورت قطعی نہیں۔



## دور جدید کے سائنسدان ہماری کہکشاؤں

تقریباً دو سال تک اپنی پھلپڑی نما روشنیوں بکھیرتا رہا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ سپرنووا تین ہزار نوری سال کی مسافت پر پھٹا تھا۔ اس کے بعد ۱۰۵۶، ۱۶۴۰ اور ۱۸۸۱ء میں بھی ستاروں کے پھٹنے کے بعد ان کا مشاہدہ کیا گیا تھا۔

سب سے حال میں ۲۳ فروری ۱۹۸۷ء کو تار کو پھٹنے ہوئے دیکھا گیا۔ منظر سب سے پہلے ایان شلیکن نے حادثاتی طور پر دیکھا تھا۔ ہوا یہ تھا کہ چلی کی رسد گاہ پر موصوف آسمان کے ایک مخصوص حصے پر تحقیق کے سلسلے میں طاقور کیمرہ کی مدد روزانہ تصویریں کھینچ رہے تھے۔ ایک رات تصویر کا اتارنے کے بعد فلم ڈولپ کرنے کے بعد انھیں ستاروں کے جھرمٹ میں ایک دھبہ نظر آیا۔ پہلی بار تو انھوں نے دھبے کے بارے میں سمجھا کہ یہ فلم میں کسی خراش یا خرابی کی وجہ سے ہے لیکن بعد میں جب انھوں نے دوبارہ دوربین سے مشاہدہ کیا تو معلوم ہوا کہ یہ دھبہ پھٹنے والا ستارہ یا "سپرنووا" ہے۔ یہ سپرنووا زمین سے ایک لاکھ ۵۰ ہزار نوری سال کے مسافت پر تھا۔ مئی ۱۹۸۷ء میں یہ اتنا روشن تھا کہ برہنہ آنکھوں سے بھی اس کا نظارہ کیا جاسکتا تھا۔ دو تین ماہ بعد یہ ستارہ معلوم ہو گیا۔

اہل یونان کی بہت ساری دیویاں اور دیوتا تھے ان میں سے ایک دیوی کا نام "آرورا" ہے جسے فجر کی دیوی بھی کہتے ہیں۔ علم فلکیات میں آرورا دراصل قطبین میں گاہے گاہے نظر آنے والی وہ پراسرار روشنیوں ہیں جو آسمان سے زمین پر اترتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔ باقی صفحہ پر

نوری سال ۵۸ کھرب ۷۸ ارب ۴۹ کروڑ ۹۸ لاکھ ۱۳ ہزار میل کے مساوی ہے) اس کے بعد سب سے بڑی کہکشاں ہولائی ۱۹۹۰ء میں تین امریکی ماہرین فلکیات نے دریافت کی تھیں۔ یہ کہکشاں ایک ارب ۷ کروڑ نوری سال کی مسافت پر ہے اور اسے (ARL ۲۰۲۹) کہکشاں کا نام دیا گیا ہے۔

زمین کی پیدائش کے بارے میں مختلف نظریات پیش کیے جاتے ہیں ان میں سے ایک نظریہ بھی ہے کہ ہماری زمین کسی بڑے ستارے کے پھٹنے کے نتیجے میں خلا میں بکھرنے والے اس کے ملے کا ایک حصہ ہے۔ ایسے ستارے جو اپنی عمر مکمل کر لیتے ہیں وہ زندگی پوری ہونے کے بعد ایک دھماکے کے ساتھ خلا میں پھٹ جاتے ہیں۔ ان کے پھٹنے کے بعد جو پھلپڑی سی جھوٹی ہے اور گیس اور گرد کی صورت میں ان کا جو ملبہ بکھرتا ہے وہ کبھی کبھار کسی خوش قسمت ماہر فلکیات کی دوربین سے دیکھنے میں آجاتا ہے۔ ان پھٹنے والے ستاروں کو انفجاری ستارہ یا سپرنووا کہتے ہیں یہ ستارے پھٹتے رہتے ہیں لیکن عام طور پر ان کا مشاہدہ نہیں ہو پاتا اس لیے کہ وہ ہماری طاقتور سے طاقتور دوربین کی دسترس سے بھی دور ہوتے ہیں۔ مابعد التاریخ دور میں اب تک جو سب سے روشن "سپرنووا" دیکھا گیا ہے اسے ایس۔ای۱۰۶ کہتے ہیں اسے اپریل ۱۰۶۶ء میں "بٹیا لونی" کے قریب دیکھا گیا تھا۔ عام طور پر پھٹنے والا ستارہ چند دنوں سے چند ماہ کے اندر معدوم ہو جاتا ہے لیکن یہ روشن ترین سپرنووا

اللہ تعالیٰ کی بنائی ہوئی کائنات کس قدر وسیع ہے کہ اس کے بارے میں انسانی عقل اور اس کا علم بہت ہی محدود ہے۔ کائنات کی وسعت اعداد و شمار میں ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ سورج ہماری زمین سے تقریباً ۳ لاکھ ۳۳ ہزار گنا بڑا ہے اور زمین سے اس کا فاصلہ تقریباً ۹ کروڑ ۳۰ لاکھ میل ہے۔ روشنی ایک سیکنڈ میں ایک لاکھ ۸۶ ہزار میل کا فاصلہ طے کرتی ہے۔ اس رفتار سے سورج سے چلنے والی ایک کرن کو زمین تک پہنچنے میں تقریباً ۹ منٹ درکار ہوتے ہیں۔ ہماری زمین سے جو کہکشاں ہمیں نظر آتی ہے کہا جاتا ہے کہ اس کہکشاں میں ہمارے سورج سے لاکھوں گنا لاکھوں بڑے ستارے شامل ہیں۔ جن کی روشنی برسوں میں ہم تک پہنچ پاتی ہے۔ قدرت کی صنائی پرا بھی سے حیران نہ ہوں۔ اصل حیرت تو دور جدید کے سائنس دانوں کے ان دعوؤں پر ہوتی چاہیے کہ ہماری کہکشاں تو محض ایک جھیر ٹکڑا ہے ورنہ اس سے کہیں بڑی دس ارب کہکشاؤں کائنات میں اپنے اپنے مخصوص راستوں پر محو سفر ہیں۔ ہماری کہکشاں ایک سیکنڈ میں ۳۷۰ میل کے رفتار سے آگے بڑھ رہی ہے۔ نومبر ۱۹۸۹ء میں امریکی ماہرین فلکیات مارگریٹ کیلر اور جون ہمرانے خلا میں ایک "عظیم دیوار" دریافت کی تھی۔ یہ عظیم دیوار ۲۸۰ کہکشاؤں کی تھی جو ۸۰ کروڑ نوری سال کے فاصلے پر ہیں۔ ایک

کلامی محلہ، نزد مسجد اورنگ آباد، بہار

# صحت کی دیکھ بھال ابتدائی تعلیم میں تال میل

جن دوسرے شعبوں کے درمیان تال میل کی ضرورت ہے ان میں سے ایک تعلیم کا شعبہ ہے۔ آبادی اور ترقی کے بارے میں ماہرین پارلیمان کے ایشیائی فورم کی پہلی کانفرنس میں، جو ۱۷-۲۰ فروری ۱۹۸۳ء تک نئی دہلی میں منعقد ہوئی تھی، شریکتی اندر اگاندھی نے عوام میں خاندانی منصوبہ بندی کو قبولیت کے لیے عوامی رجحان اور طرز عمل کو بدلنے میں تعلیم کی اہمیت کا خاص طور سے ذکر کیا تھا۔

ہندوستان نے اپنی تعلیمی پالیسیوں اور پروگراموں میں آبادی، صحت اور خاندانی منصوبہ بندی کے نظریات اور مسائل کو مناسب جگہ دی ہے۔ نئی تعلیمی پالیسی (۱۹۸۴ء) میں اس امر پر زور دیا گیا کہ چھوٹے کنبے کے اصول کو قومی نظام تعلیم کا ایک جز سمجھا جائے۔ چنانچہ صحت اور خاندانی بہبود کے نظریات و مسائل کو قومی نظام تعلیم میں شامل کیا گیا ہے۔ یہ نظریات اور مسائل نیشنل پالیٹیشن ایجوکیشن پروگرام (NPEP) میں بھی شامل کیے گئے ہیں۔ وزارت تعلیم نے یو این ایف پی اے کی مالی اور یونیسکو کی تکنیکی مدد سے ملک میں شروع کیا ہے۔ صحت اور خاندانی بہبود کے بشمول آبادی کی جو تعلیم باقاعدہ اسکولوں اور پھر ٹریننگ لکھنات میں شامل کی گئی تھی وہ ساتویں منصوبے کے دورانیہ غیر رسمی تعلیم اور تعلیم بالغان کے اداروں اور یونیورسٹیوں میں بھی شروع کی گئی۔ قومی خواندگی مشن (دین ایل ایم) نے بھی اس بات پر زور دیا کہ ”چھوٹے کنبے کے اصول کے تسلیم کیے جانے کا انحصار تعلیم ہے۔ خواندگی سے علم میں اضافہ ہوتا ہے جس سے

جائزوں سے پتا چلتا ہے کہ وہاں صحت کی دیکھ بھال کے پروگراموں کی کامیابی تکمیل کا انحصار شعبہ صحت اور دیگر متعلقہ شعبوں مثلاً تسلیم، زراعت، دیہی ترقیات، جنگلات، اطلاعات و نشریات وغیرہ کے درمیان موثر تال میل پر ہے۔ ہندوستان میں بھی مختلف شعبوں کے درمیان تعاون کی اہمیت پر زور دیا گیا ہے۔ سرلو اسٹو کمیٹی کی رپورٹ (۱۹۷۵ء) میں سفارش کی گئی تھی کہ ”سماج میں صحت کی ابتدائی دیکھ بھال کی خدمات خصوصی تربیت یافتہ کارکنان کے ذریعے فراہم کی جانی چاہئیں۔ اس طرح کی عوام کی ذمہ داری خود عوام ہی پر ہو“ کمیٹی نے ”پرائمری اسکول پیچروں، پوسٹ ماسٹروں اور گرام سیو کوں جیسے پیشہ ورانہ نیم پیشہ ورافراد کی ایسی ٹیمیں بنانے کی بھی سفارش کی تھی جو جزوقتی بنیاد پر کام کرتے ہوئے صحت اور خاندانی بہبود کے لیے سادہ اور آسان ترقی، تدارک اور معالجاتی خدمات مہیا کر سکیں“

قومی صحت سے متعلق حکمت عملی (۱۹۸۳ء) میں بھی اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ ”صحت اور اس سے زیادہ قریبی تعلق رکھنے والے شعبوں کے درمیان موثر تال میل کو یقینی بنانا بہت ضروری ہے“ ”آکھوں و پنج سالہ منصوبے میں یہ بات دوبارہ گئی کہ ”منصوبے کی مدت میں مختلف شعبوں کے درمیان تفاعل کے ساتھ ساتھ سیاسی عزم اور ایک مقبول عوامی تحریک حکمت عملی کی اہم بلاغوں کی بنیاد ہوگی“

صحت اور خاندانی بہبود کے شعبے اور

ہندوستان AI.MA ATTA! اعلان (۱۹۷۸)

پر دستخط کر کے خود کو ۲۰۰۰ تک ”سب کے لیے صحت“ کا نصب العین حاصل کرنے کا پابند کر چکا ہے۔ یہ کام عوام کی حقیقی ضرورتوں اور ترجیحات کے مطابق صحت کی ابتدائی خدمات فراہم کر کے کیا جائے گا۔ دیہی علاقوں میں ان خدمات کے لیے ذیلی مراکز اور پرائمری ہیلتھ سینٹر وغیرہ قائم کیے جا رہے ہیں اور صحت کی دیکھ بھال کی خدمات کو بڑھایا جا رہا ہے۔ دسمبر ۱۹۹۱ء تک ۱۳۰۰۹۷۱ مراکز، ۲۲۰۵۹ پرائمری ہیلتھ سینٹر اور ۵۹۹ کیوٹی ہیلتھ سینٹر قائم کیے جا چکے تھے۔ آج کل ان کی تعداد میں مزید اضافہ کیا جا رہا ہے۔ ان مراکز صحت پر صحت کی دیکھ بھال کرنے والا عمل بھی متعین کیا جا چکا ہے۔ لیکن ان اقدامات کے باوجود دیہی عوام کی زندگی میں خاطر خواہ بہتری نہیں آئی ہے اور چون کہ صحت کا اختتام قریب آ رہا ہے اس لیے ۲۰۰۰ تک ”سب کے لیے صحت“ کے خواب کی تعبیر دور کی بات نظر آتی ہے۔

جہالت اور لاعلمی، پرانی قدریں اور پرانے عقائد، مذہبی و ثقافتی رسم و رواج اور قوت ہمت اور عوامی تحریک کا فقدان وغیرہ صحت اور خاندانی بہبود کے پروگراموں کی کامیابی تکمیل کی راہ میں رکاوٹ بنے ہوئے ہیں۔ ساتویں پنج سالہ منصوبے کے دوران صحت اور خاندانی بہبود کے پروگراموں کی رفتار ترقی کے جائزے کے دوران یہ محسوس کیا گیا کہ یہ پروگرام محض حکمران صحت اور خاندانی بہبود کا ہی ایک پروگرام ہے۔ جب کہ ترقی یافتہ اور دیگر ترقی پذیر ممالک کے مطالعاتی

یو جی، نئی دہلی

جھوٹے کنبے کے اصول کو تسلیم کرنے میں مدد ملتی ہے۔  
لہذا قومی خواندگی مشن کا ایک مقصد "۱۵ سال تک کے زمرہ عمر کے ناخواندہ اشخاص میں جھوٹے کنبے کے اصول کی اہمیت کا احساس پیدا کرنا ہے۔"

ہندوستان میں ۹۰-۶۱۹۸۹ میں ۵۲۸۱۳۱ پرائمری اسکول تھے جن میں سے ۸۴۴۱ اسکول دیہی علاقوں میں اور ۶۹۶۹ اسکول شہری علاقوں میں تھے۔ ۹۳-۶۱۹۹۲ میں ملک میں پرائمری سکولوں کی کل تعداد ۶۸۱۹۷۷ تھی۔ ان میں ۱۸۹۰۰۴ مرد تھے اور ۴۹۲۹۷۲ عورتیں۔ چونکہ پرائمری سکولوں کی بڑی تعداد دیہی علاقوں میں کام کرتی تھی اس لیے صحت کی ابتدائی دیکھ بھال اور ابتدائی (پرائمری) تعلیم کے درمیان ایک بہتر کاروباری رشتہ قائم کیا جاسکتا ہے۔

ان سب باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے کہا جاسکتا ہے کہ اگر دیہات میں کام کرنے والے صحتی عملے اور معلمین / انشٹریکٹروں کے درمیان سے مشترکہ فرائض کی انجام دہی کا رشتہ قائم ہو جائے تو گاؤں کے معلمین صحت کو بڑھانے والے عملے کی حیثیت سے کام کر سکیں گے اور گاؤں کی سطح پر صحت اور خاندانی بہبود کے پروگراموں پر موثر عمل درآمد کے لیے ایک اضافی رول ادا کر سکیں گے۔

## خصوصیات

زیر نظر جائزہ ریاست اڑیسہ کے ذیلی مراکز کی سطح کے گاؤں کے چند اسکولوں میں لیا گیا تھا۔ اس کا مقصد صحت اور خاندانی منصوبہ بندی کے پروگراموں کے بارے میں پرائمری اسکول بچوں کے رویے کا پتہ لگانا تھا۔ ۱۹۹۰-۹۱ میں اس ریاست میں ۵۴۲۶ ذیلی مراکز کام کر رہے تھے اور مزید ۳۴۷۲ ذیلی مراکز قائم کرنے کا منصوبہ تھا۔ ریاست میں آنگن واڑیوں کی کل تعداد ۵۶،۷۵۴ تھی۔ ذیلی مراکز میں ۷۰۸ مرد ایم پی ورکرز اور ۵۳۱۵ خاتون ایم پی ورکرز اور ۷۲۱۱ آنگن واڑی ورکرز کام کر رہے تھے۔ ریاست کے ۳۵۶۱۲ پرائمری اسکولوں میں سے ۳۳۶۰۲ اسکول دیہی علاقوں میں اور صرف ۲۰۱۹ اسکول شہری

علاقوں میں تھے۔

صحت اور خاندانی بہبود کے بارے میں جائزے سے معلوم ہوا کہ ۸۰ فی صد بچے گھروں ہی میں پیدا ہوتے تھے اور غیر تربیت یافتہ دایاں وغیرہ یہ بچے پیدا کرواتی تھیں، صرف ۳۵ فی صد شادی شدہ جوڑے خاندانی منصوبہ بندی کے طریقے استعمال کر رہے تھے اور نوزائیدہ بچوں کی ۶۸ فی صد اموات پیدا ہونے کے ۲۸ دنوں کے اندر ہوتی تھیں۔ ریاست میں نوزائیدہ بچوں کی اموات کی شرح سب سے زیادہ (۱۲۲) تھی۔

## مثبت رویہ

موجودہ جائزے کا منشا رگاؤں میں صحتی عملے کے ذریعے فراہم کی جانے والی صحت اور خاندانی بہبود کی خدمات کے بارے میں مرد اور خاتون اسکول بچوں کے رویے کا تجزیہ کرنا ہے۔ ایک مثبت رویہ فکر و عمل کی بنیاد ہوتا ہے۔ ایسا رویہ گاؤں میں ان خدمات کی موثر کارکردگی کے لیے ایک نصب العین کا کام دے گا۔ صحت اور خاندانی بہبود کی خدمات کے تئیں اسکول بچوں کے رویے کا تجزیہ جن جزئیات کی بنیاد پر کیا گیا وہ ہیں خاندانی منصوبہ بندی کے طریقے اور چھوٹا گنہ، حاملہ عورتوں اور بچوں کو بیماریوں سے بچاؤ کے ٹیکے لگانا، عورتوں کا مرتبہ اور دیر سے شادی، غذائیت اور ماحول کی صفائی ستھرائی، ذرائع ابلاغ (ٹی وی) کے ذریعے پیغام رسانی، عوام کی شرکت اور خاندانی بہبود کے کاموں کی تربیت۔

مرد اور خاتون اسکول بچوں میں صحت کی دیکھ بھال اور خاندانی منصوبہ بندی کی خدمات کے بلند رجحان پایا گیا۔ مرد اور خاتون اسکول بچوں کے رجحان میں کوئی نمایاں فرق نہیں ہے۔ تمام مردوں نے خاندانی بہبود کے پروگراموں میں شمولیت کے لیے مثبت رجحان ظاہر کیا اور کہا کہ وہ صحت کی بنیاد پر دیکھ بھال اور خاندانی منصوبہ بندی کی تربیت کے لیے ایک تجدیدی نصاب مکمل کرنا چاہیں گے۔

## پیشہ دہیاں اور تجاویز

جائزے سے یہ نتیجہ اخذ کیا گیا کہ گاؤں کے پرائمری اسکول بچوں اور صحتی عملے کے درمیان قریبی تعاون اور تال میل سے گاؤں میں صحت کی دیکھ بھال کی خدمات زیادہ جرات مندانہ بنائی جاسکیں گی اور صحت اور خاندانی بہبود کے پروگراموں پر موثر عمل درآمد سے گاؤں میں سب کے لیے صحت کا نصب العین حاصل کرنے میں مدد ملے گی۔

ریاست، ضلع، بلاک اور گاؤں کی سطح پر درج ذیل اقدامات سے مختلف شعبوں کے درمیان بہتر تال میل اور صحت اور خاندانی بہبود کی خدمات کی فراہمی میں اسکول بچوں کو شامل کرنے میں کافی مدد ملے گی۔

(۱) شعبوں کے درمیان تال میل ڈائریکٹوریٹ آف ہیلتھ سروسز اور ڈائریکٹوریٹ آف ایجوکیشن کی سطح پر قائم کیا جانا چاہیے جیسا کہ نقشے میں دکھایا گیا ہے تاکہ یہ تال میل اور تعاون اوپر سے نیچے خدمات کی فراہمی کی سطح پر پہنچے۔ ریاست اور ضلع کی سطح پر تال میل خاص کر خدمات سے پہلے اور خدمات کے دوران تربیت، تربیتی نصاب کی وضع و ترتیب، تربیتی کینڈیڈٹ نصاب کی تیاری اور ڈیپوٹیشن پراساتذہ کی خدمات حاصل کرنے کے معاملوں میں قائم ہونا چاہیے۔ سب سے نیچے کی سطح پر تال میل صحتی عملے اور اسکول بچوں کے درمیان ہونا چاہیے تاکہ وہ تربیت کی ایسی حکمت عملی زیر عمل لائیں جس سے لوگوں کا رویہ بدل کر انھیں آمادہ کیا جاسکے۔

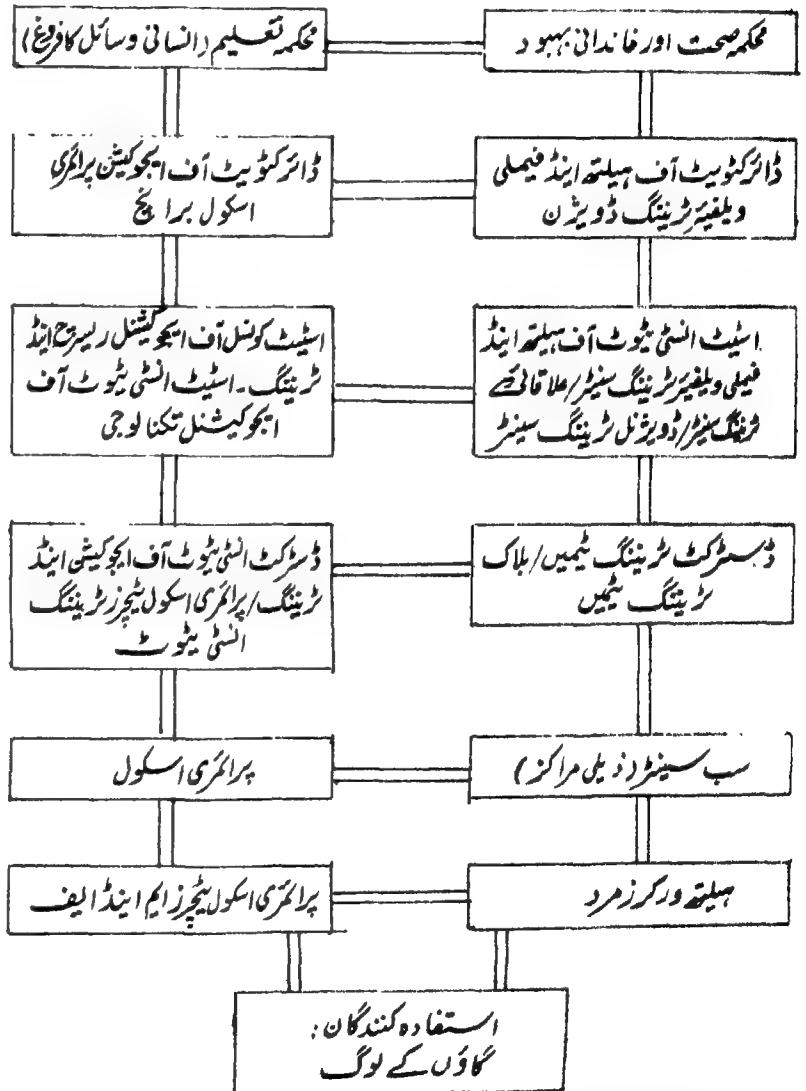
صحت اور خاندانی بہبود کے نظریات و مسائل کو اساتذہ کے تربیتی پروگراموں میں شامل کر کے انھیں صحت و خاندانی بہبود کی خدمات کے بارے میں زیادہ باخبر اور متحرک بنایا جاسکے گا۔ اس کے بعد انھیں تجدیدی تربیت اور عملی تربیت بھی دی جاسکتی ہے۔ اسکول بچوں کے تجدیدی تربیت کا اہتمام میڈیکل آفیسرز یا ڈسٹرکٹ یا بلاک ٹریننگ آفیسرز کو کرنا چاہیے۔ مرد و بچوں کو ان باتوں کی ٹریننگ دی جانی چاہیے۔ (۱) صحت کی دستیاب سہولیات اور گاؤں کی سطح پر کام کرنے والے صحتی عملے کے بارے میں معلومات

اور ان کے فرائض کے متعلق آگاہی۔ (۲) قومی صحت پروگرام (۳) بیماریوں سے بچاؤ کے ٹیکے لگانا (۴) تعلیم صحت (۵) ماحول کے صفائی ستھرائی (۶) خاندانی منصوبہ بندی اور (۷) ایڈس۔

اور تعلیم صحت اور خاندانی منصوبہ بندی کی تعلیم دی جاسکتی ہے۔ (۳) اسکول بچوں کو گاؤں میں صحت اور خاندانی بہبود کے پروگراموں پر موثر عمل درآمد کے لیے مندرجہ ذیل فرائض انجام دینے چاہئیں۔

## نقشہ

## صحت اور تعلیم کے محکموں کے درمیان تعاون



(۲) خاتون بچوں کو گاؤں میں دستیاب صحت سہولیات، گاؤں میں کام کرنے والے صحتی عملے کی متون، زچہ اور بچہ کی دیکھ بھال، غذائیت یوجنا، نئی دہلی

(الف) صحتی عملے اور گاؤں کے لوگوں کے درمیان بچوں کا کام کرنا چاہیے۔

(ب) گاؤں کے لوگوں کو زرخیز دینی چاہیے

کر وہ حاملہ عورتوں اور نومولود بچوں کو ہیلتھ سینٹر پر لے جا کر انہیں بیماریوں سے بچاؤ کے لیے ٹیکے لگوائیں۔

(ج) لوگوں کو کنبہ چھوٹا رکھنے کا اصول اختیار کرنے کا مشورہ دینا چاہیے۔

(د) اسکول بچوں، جوانوں اور گاؤں کے لوگوں کی مدد سے تالابوں، گڈھوں اور کنوؤں کو صاف ستھرا رکھنا چاہیے۔

(ه) صحت کی دیکھ بھال اور گاؤں کی ترقی کے مسائل پر غور کرنے کے لیے طلباء والدین کی میٹنگیں بلانی چاہئیں۔

(و) اسکول میں صحت اور خاندانی بہبود کے موضوعات پر مضمون نویسی، بحث مباحثوں اور مصوری کے مقابلوں کا اہتمام کرنا چاہیے۔

(ز) اسکول کے بچوں کو ٹیکے لگانے میں صحتی عملے کی مدد کرنا چاہیے۔

(ح) گاؤں کے دوسرے غیر صحتی کارکنان مثلاً اینگن واڑی وکرز اور ہیلتھ گائڈز وغیرہ کے ساتھ تعاون کرنا چاہیے۔

(ط) اسکول میں روزانہ بچوں کی صفائی ستھرائی کی جانے چاہیے۔

(ی) کسی وبا کے پھیلنے پر صحتی عملے کی مدد کرنا چاہیے۔

(۴) صحتی عملے اور پرائمری اسکول بچوں کے درمیان بہتر تال میل سے گاؤں میں صحت گھر دیکھ بھال کی بہتر خدمات فراہم کی جاسکیں گی۔ ذیلی مراکز پر ضروری ساز و سامان اور دواؤں کی دستیابی سے نہ صرف صحتی عملے کی صلاحیت کارکردگی بڑھے گی بلکہ لوگوں میں صحتی خدمات کے بارے میں بھروسہ اور اعتماد پیدا ہوگا۔

(۵) گاؤں میں کام کرنے والا ایک اور کارکن جس کا تعلق صحت سے ہے اور جس کے ساتھ اسکول بچوں کو قریبی رابطہ رکھنا چاہیے اینگن واڑی وکرز ہیں۔ اینگن واڑی وکرز آئی سی ڈی ایس پروگرام کے تحت کھولی گئی اینگن واڑیوں میں کام کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ اسکول اساتذہ کے قریبی رابطے سے اینگن واڑی کے بچوں کو بہتر غذا میسر آسکے گی اور باقصر صحت پر

## جان لیو امراض ایڈز خطرات اور تحفظ

ایک جسم کا مادہ دوسرے جسم میں منتقل ہو جائے۔ یہ مادہ دو طرح کا ہو سکتا ہے۔ ایک خون اور دوسرے مادہ تولید۔ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ ایڈز کا مرض تب ہی ہوگا جب ایڈز کے مریض کا خون کسی صحت مند آدمی کے جسم میں چلا جائے۔ یا ایڈز کے کسی مریض یا مریضہ کے ساتھ صحت مند آدمی جنسی اختلاط کرے۔

بعض تحقیقات سے اس بات کا بھی انکشاف ہوا ہے کہ اس مرض کا وائرس تھوک یا آنسوؤں میں بھی ہوتا ہے۔ لیکن اس بات کو بھی وثوق سے نہیں کہا جاسکتا کہ ایسے مریض کا بوسہ لینے یا اس کے قریب آنے سے یہ مرض پھیل سکتا ہے۔

ایڈز کا وائرس کسی شخص کے جسم میں داخل ہونے کے باوجود کافی عرصہ تک خاموش پڑا رہتا ہے یعنی ایڈز کی علامات ظاہر نہیں دے جوتیں لیکن آہستہ آہستہ یہ جسم کے اندر اپنا کام کرتا رہتا ہے اور جب اس شخص کی قوت مدافعت کمزور ہو جاتی ہے تب یہ وائرس اپنا کام کر جاتا ہے اور ایڈز کی علامات اس شخص میں نمودار ہو جاتی ہیں۔ خاموشی کا یہ عرصہ چھ ماہ سے لے کر ۱۵ سال بھی تک پایا جاتا ہے۔ یعنی اس تمام عرصہ میں وہ شخص بغیر کسی علامت کے اپنے اندر اس وائرس کو لیے اپنی زندگی کے معمولات انجام دیتا رہتا ہے اور اس عرصہ کے دوران اس شخص نے کسی کو اپنا خون دیا ہے یا کسی کے ساتھ جنسی اختلاط کیا ہے تو اس شخص میں ایڈز کے وائرس پہلے شخص سے منتقل ہو سکتے ہیں اور اگر کسی شخص کی قوت مدافعت

کا نام ہائیو (HIV) یعنی ہائی امیونو ڈیفینسٹی وائرس (HIGH IMMUNO DEFICIENCY VIRUS) ہے۔ قدرت نے ہمارے جسم کے اندر مختلف امراض سے لڑنے کی ایک طاقت رکھی ہے جسے قوت مدافعت (IMMUNITY) کہتے ہیں۔ یہ خون میں موجود خاص قسم کے ذرات یعنی ٹی سیل پر انحصار کرتی ہے۔ HIV جسم میں داخل ہو کر ان ٹی سیل کو ختم کرنے لگتا ہے جس سے جسم کی قوت مدافعت ختم ہونے لگتی ہے اور جسم ایڈز کا شکار ہو جاتا ہے۔

اس مرض کی تشخیص اتفاقی طور پر پہلی مرتبہ ۱۹۸۱ء میں ہوئی جب امریکہ میں لاس اینجلس کے مقام پر کچھ ایسے مریض پائے گئے جو نمونہ کے شکار تھے اور علاج کے باوجود ان کو شفا نہیں ہو رہی تھی۔ ان مریضوں کی جانچ اور تحقیقات کی گئیں تو ۱۹۸۳ء میں فرانس میں پاپا انٹی ٹیوٹ کے سائنس دانوں نے یہ نتیجہ اخذ کیا کہ یہ مریض ہائیو HIV نامی وائرس کا شکار ہیں۔

### ایڈز کے پھیلنے کا طریقہ

مختلف امراض مختلف طریقوں سے پھیلتے ہیں بعض امراض سانس کے ذریعہ، بعض کھانے پینے کی چیزوں سے، بعض مریض کو چھونے سے اور کچھ امراض مریض کے قریب جانے سے لگتے ہیں۔ یعنی ایک مریض سے کسی دوسرے شخص میں منتقل ہو جاتے ہیں۔

ایڈز کے پھیلنے کا طریقہ یہ ہے کہ یہ تب ہی ایک شخص سے دوسرے میں منتقل ہوتا ہے جب

ایڈز ایک ایسا مرض ہے جو وائرس (VIRUS) کے خاندان سے تعلق رکھنے والے جراثیم کے ذریعہ پھیلتا ہے۔ اس سے پہلے کہ ہم ایڈز کے بارے میں مزید معلومات حاصل کریں۔ آئیے ہم یہ دیکھیں کہ وائرس کیا چیز ہے؟ دراصل وائرس ایک قسم کے جراثیم ہیں جو طاقتور خوردبین یعنی میکرو سکوپ کے ذریعہ ہی دیکھے جاسکتے ہیں سائنس دانوں کے مطابق ان میں جاندار اور بے جان دونوں قسم کی خصوصیات پائی جاتی ہیں۔ ان کی ایک اہم خصوصیت یہ بھی ہے کہ کسی جاندار کے جسم میں پہنچنے کے بعد یہ ”زندہ“ کی طرح ہو جاتے ہیں اور ان کی تقسیم اور پھیلاؤ تیزی سے ہوتا ہے جب کہ جسم سے باہر آنے کے بعد یہ بے جان سے ہو جاتے ہیں۔ انفلوآنزا، نزلہ، پولیو، چیچک، پیلا بخار اور خسرہ کچھ ایسی بیماریاں ہیں جو اس وائرس کے ذریعہ پھیلتی ہیں۔

آئیے اب ہم یہ دیکھیں کہ ایڈز کیا ہے؟ دراصل ایڈز (AIDS) انگریزی کے ایک لیے نام کا مخفف ہے جس کو آٹو امیونو ڈیفینسٹی سنڈروم (AUTO IMMUNE DEFICIENCY SYNDROME) کہا جاتا ہے۔ یہ مختلف علامات کا ایک مجموعہ ہے جو انسان کے جسم میں اس مرض کے نتیجہ میں پیدا ہوتی ہیں۔ جیسا کہ اوپر بتایا گیا کہ ایڈز ایک ایسا مرض ہے جو وائرس کے ذریعہ پھیلتا ہے۔ اس وائرس

وقت مدافعت کمزور نہ ہو اور کسی بھی بیماری کا حملہ جسم پر نہ ہو سکے۔ ان سب باتوں پر عمل کر کے کوئی بھی شخص ایڈز جیسے موذی مرض سے بچا رہ سکتا ہے۔

### بقیہ کیا آپ جانتے ہیں ؟

ہیں۔ اعداد جمع خدمت انیٹ۔ ۱۲ اے سے حاصل ہو رہی ہیں۔ انیٹ۔ یوٹی۔ سٹیلارٹ کے لیے حصوں شمال۔ جنوب اسٹیشن کیپنگ (این ایس ایس کے) عمل اگست ۱۹۹۵ء میں انجام دیا گیا۔

☆ انیٹ۔ ۲ سی۔ ۲/ڈی سٹیلارٹ ڈھانچہ حسب معمول کام کر رہا ہے۔ انیٹ۔ ۲ سی۔ اگست ۱۹۹۵ء میں اور انیٹ۔ ۲ سی۔ ۱۹۹۶ء میں داغے جانے ہیں۔ دوا علی ط فقی ٹرانسپونڈروں میں سے ایک کو موبائیل سے سٹیلارٹ سروس ٹرانسپونڈروں میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ مجموعی آن بورڈ جرنیشن انیٹ ۲ سی/لوڈی کے لیے ۱۶۰ واٹ کی ہے جب کہ انیٹ۔ ۲ سی/۲ بی میں ۱۰۰ واٹ کی ہے۔ سٹیلارٹ کا ڈھانچہ فراہم ہو گیا ہے اور اس کی تشکیل جلد شروع ہوگی۔

☆ خلائی سائنس کے حکمے نے ۳۰ جنوری ۱۹۹۵ء کو واشنگٹن کے ایک بین الاقوامی ٹیلی مواصلات سٹیلارٹ آرگنائزیشن (انٹیلارٹ) کے ساتھ ایک معاہدہ کیا ہے۔ اس کے تحت صلاحیت کا ایک حصہ (۳۶ ایم ایچ کے ۱۱ ٹرانسپونڈروں کو) اس آرگنائزیشن کو پیشہ پر دیا جائے گا۔ یہ آرگنائزیشن اس کا استعمال اپنے صارفین کے لیے کرے گا۔ اس طویل المدت معاہدے کو حکومت ہند اور انٹیلارٹ کے بورڈ آف گورنرز نے اپنی منظوری دے دی ہے۔ معاہدے کے شرائط کے تحت ٹرانسپونڈروں کی لاگت دس برسوں میں دس کروڑ امریکی ڈالروں کے بقدر ہوگی۔



پسکہ ہمیں

ہم جانتے ہیں کہ اس مرض کی دوا ہم دو جہات ہیں۔ پہلی وجہ باسبب خون کا تبادلہ ہے۔ یہاں احتیاط اس بات کی رکھنی چاہیے کہ ہر اس چیز سے بچا جائے جس کے ذریعہ ایک انسان کا خون دوسرے انسان کے جسم میں داخل ہوئے کا امکان ہو۔ مثلاً کسی کی مسواک یا ٹوتھ برش استعمال نہ کریں کیوں کہ مسواکوں سے خون آتا آج ایک عام بات ہے۔ ایسے کسی شخص کی مسواک یا برش میں خون کے ذرات لگے رہ سکتے ہیں اور اگر یہ کوئی دوسرا شخص استعمال کرتا ہے تو اس کے جسم میں یہ خون کے ذرات داخل ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح کسی دوسرے کا بلیڈ یا اسٹرا استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ بازار میں شیو یا حجامت بنوانے سے پہلے اسٹرا اچھی طرح صاف کرالیں یا اس کا بلیڈ نیا لگوالیں۔۔۔

انجکشن لگوانے وقت خاص طور سے احتیاط رکھنی چاہیے یا تو صرف ایک یا استعمال ہونے والی سیرینج استعمال کریں یا نئی سوئی لگوائیں۔ بہتر ہوگا اپنی سوئی سیرینج خرید کر لے جائیں اور بالخصوص پرانی شیٹے والی سیرینج سوئی استعمال کرتی ہی پڑے تو اس کو پانی میں اچھی طرح ابال لیں۔ اگر گھر کے کسی فرد کو کسی آپریشن، مرض یا حادثہ کے نتیجے میں خون دینا پڑے تو کوشش کریں کہ گھر ہی کا کوئی فرد خون کا عطیہ دے۔ پیشہ ور لوگوں سے خون ہرگز نہیں لینا چاہیے کیوں کہ یہ لوگ عام طور پر اس مرض کا شکار ہوتے ہیں۔ بلڈ بینک سے خون لیتے وقت بھی اچھی طرح جانچ کر لیں کہ اس کو ایڈز کے جراثیم سے پاک کر کے پاس کیا گیا ہے یا نہیں۔

جنسی بے راہ رومی سے بچنا چاہیے۔ طوائفوں، ہونڈوں اور ہم جنسوں میں یہ بیماری کثرت سے پائی جاتی ہے۔ اسی لیے ان سے تعلق نہیں رکھنا چاہیے اور ان سے تعلق رکھنے والے لوگوں سے بھی بچنا چاہیے۔

صحت کے اصولوں پر عمل کرنا چاہیے مثلاً صبح سویرے اٹھنا، ورزش یا چہل قدمی کرنا، متوازن مناسب غذا لینا، صاف ستھرا رہنا تاکہ جسم کی

فی الوقت کمزور ہے یا جب بھی کمزور پڑتی ہے اس میں ایڈز کی علامات پیدا ہو جاتی ہیں۔

بعض لوگوں میں یہ مرض پیدائشی طور پر بھی پایا جاتا ہے۔ پیدائشی سے قبل، پیدائش کے دوران یا پیدائش کے فوراً بعد بچہ میں ماں کے ذریعہ منتقل ہو سکتا ہے۔

عام طور پر یہ مرض ساحلی شہروں میں پایا جاتا ہے یا ان شہروں میں جہاں سیاحتوں کی آمد و رفت زیادہ ہوتی ہے۔ جہاں طوائفیں رہتی ہیں ان علاقوں میں بھی یہ مرض اکثر پایا جاتا ہے۔

## علامات

جسم کے اندر وقت مدافعت کمزور ہو جانے کے سبب بھی یہ مرض پیدا ہو سکتا ہے مثلاً انفلو انزا، نزلہ، ذکام، نمونیہ، آنتوں کی خرابی، جسم کی لاغری وغیرہ۔ اہم بات یہ ہے کہ مریض علاج کے باوجود ٹھیک نہیں ہوتا اور مرض بڑھتا چلا جاتا ہے۔ کافی دن بعد جانچ اور ایڈز کے مخصوص ٹیسٹ کرنے سے ہی مرض کی تشخیص ہوتی ہے۔

## تشخیص

اس مرض کی تشخیص دو طرح کے ٹیسٹوں کے ذریعہ کی جاسکتی ہے۔ پہلا ایلیسا (ELISA) ٹیسٹ جس کا پورا نام اینزائم لنکڈ امیونوسوربٹ ایسے (ENZYME LINKED IMMUNOSORBANT ASSAY) ٹیسٹ ہے۔ اس ٹیسٹ میں وائرس کے جسم میں داخل ہونے کے بعد جسم میں تو اینٹی باڈیز بنتی ہیں ان کی موجودگی کا پتہ لگایا جاتا ہے۔ یہ سٹاٹسٹ ہے۔ دوسرا ویرٹن بلوٹ (WESTERN BLOT) ٹیسٹ کہلاتا ہے۔ برنسٹا مہنگا لیکن تویشی ٹیسٹ ہے۔

## علاج

ایڈز مرض کو ختم کرنے کے لیے ابھی تک کوئی دوا دریافت نہیں ہو سکی ہے۔ لیکن کچھ دوائیں ایسی ضرور ہیں جو مرض کی علامات کو کم کر سکتی ہیں۔ ان کو علامات و شکایت یا مرض کے اعتبار سے استعمال کیا جاتا ہے۔

# پلیگ۔ ایک وبائی مرض

## عفونی طاعون

یہ گلٹھی والے طاعون سے زیادہ خطرناک ہوتا ہے لیکن دیکھنے میں بہت کم آتا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ گلٹھی والا طاعون ہی کبھی کبھی عفونی طاعون میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس قسم کے طاعون میں مرض کی سمیت پورے جسم میں پھیل جاتی ہے۔ سب سے پہلے سر کا درد شروع ہوتا ہے۔ بے خوابی کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ مریض پر ہڈیانی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ تھ اور دھت کی شکایت پیدا ہو جاتی ہے۔ مریض بے ہوش بھی ہو جاتا ہے۔ جلد کے نیچے جریان خون ہونے لگتا ہے جس کے سبب جسم پر سیاہ دھبے پڑ جاتے ہیں۔

## نمونینائی طاعون

اس قسم کا طاعون سب سے زیادہ مہلک اور خطرناک ہوتا ہے۔ اس قسم کے طاعون میں تعدیہ کی تاثیر زیادہ ہوتی ہے۔ نمونینائی طاعون کہلانے کی وجہ یہ ہے کہ جراثیم ہسپتروں پر اثر انداز ہوتے ہیں اور کوئی جیسی علامات ظاہر ہوتی ہیں۔ اس قسم کے طاعون میں بھی تیز بخار آتا ہے۔ سینے میں درد ہوتا ہے۔ غلہ د میں سوجن آ جاتی ہے۔ کھانسی آتی ہے اور کبھی کبھی کھانسی کے ساتھ بلغم و خون بھی آنے لگتا ہے۔ جراثیم انسان کے لعاب دہن تک پہنچ جاتے ہیں۔ اسی سبب سے اس قسم کے طاعون میں مبتلا مریض کے بلغم اور چھینک سے صحت مند افراد بھی متاثر ہو جاتے ہیں۔

اس مرض کی تاریخ بہت قدیم ہے۔ اس مرض کا حوالہ پرانی کتابوں میں ملتا ہے۔ ۶۵۴ء میں یہ مرض مصر سے شروع ہو کر افریقہ، شام، فلسطین و قسطنطنیہ سے ہوتا ہوا ایشیا، یورپ و لندن تک پھیل گیا تھا۔ ہمارے ملک میں یہ وبا غالباً عبدالکبریٰ میں قرون وسطیٰ سے آنی تھی جہاں اسے بلیک ڈیٹھ کا نام دیا گیا تھا اور جہاں کروڑوں افراد ہلاک ہوئے تھے۔ جراثیم کے عہد میں یہ وبا بڑی تیزی سے پھیلی تھی اور لاکھوں انسانی جانوں کو اپنا شکار بنایا تھا۔

## پلیگ کی قسمیں

علامات و عوارضات کے اعتبار سے اس مرض کی درج ذیل قسمیں ہوتی ہیں۔

- (۱) گلٹھی والا طاعون (BUBONIC PLAGUE)
- (۲) نمونینائی طاعون (PNEUMONIC PLAGUE)
- (۳) عفونی طاعون (SEPTICAEMIC PLAGUE)

## گلٹھی والا طاعون

اسے طاعون غدوی بھی کہا جاتا ہے۔ یہ سب سے عام قسم کا پایا جانے والا طاعون ہے۔ اس قسم کے طاعون میں مبتلا ہونے پر مریض سخت بے چینی اور بے قراری محسوس کرتا ہے۔ لہزے کے ساتھ تیز بخار آتا ہے۔ پیاس کی شدت ہوتی ہے۔ جسم میں پانی کے جانے والی گلٹیوں میں سوجن آ جاتی ہے اور تیز درد ہوتا ہے۔ خاص طور پر کچھ ران کے غدود متورم ہو جاتے ہیں اور بعل کی گلٹیاں بھی سوج جاتی ہیں۔ مرض کی تشخیص ہونے پر جراثیمی اثرات پورے جسم میں پھیل جاتے ہیں۔

چند ماہ قبل پلیگ (طاعون) اپنی تمام تر خطرناک مانیوں کے ساتھ ملک کے مختلف اضلاع (سورت، ممبئی، دہلی، کلکتہ اور گجرات وغیرہ) میں پھیلا اور قیامت برپا کر کے رخصت ہو گیا۔ پورے ملک میں خوف و وحشت کا ماحول پیدا ہو گیا، بیرونی ممالک کی پروازیں بند ہو گئیں، مال کی آمدات و برآمدات کا سلسلہ متوی ہو گیا، ڈاک و تار کا نظام منقطع ہو گیا، سیاحوں کی آمد پر پابندی لگ گئی، قیمتی جانیں ضائع ہوئیں۔ اس طرح کثیر تر مبادلہ کا نقصان ہوا اور ملک کی مالی معیشت بری طرح متاثر ہوئی۔

## پلیگ کیا ہے؟

طاعون یا پلیگ ایک متعدی مرض ہے جو ایک مخصوص جراثیم YERSINIA-PESTIS کے ذریعے پیدا ہوتا ہے۔ اس مرض کا اصل سبب جو ہے ہوتے ہیں۔ بیماری چوہوں کے ذریعے پھیلتی ہے اور پھیلانے کا کام لپٹوانجام دیتے ہیں۔ جب لپٹو چوہوں کے جسم سے چٹ کر اس کا خون چوسکتے ہیں تو اس مرض کا جراثیم ان میں منتقل ہو جاتا ہے اور آنتوں میں پرودش پاتا ہے۔ یہ لپٹو ایک چوہے سے دوسرے چوہے پر پہنچتے رہتے ہیں اور اس طرح جراثیم دوسرے چوہوں میں بھی داخل ہو جاتے ہیں۔ چوہوں کی ہلاکت کے بعد یہ لپٹو خوراک کی تلاش میں انسانوں کو اپنا شکار بناتے ہیں اور جراثیم کو انسانوں میں داخل کر دیتے ہیں۔

بیگم سرائے۔ الہ آباد ۲۱۱۰۱۵

لوجنا، نئی دہلی



## احتیاطی تدابیر

احتیاطی تدابیر یہ ہے کہ نجان آباد علاقوں میں رہائش ترک کر کے کھلے مقامات میں مارضی رہائش اختیار کی جائے، چوہوں کا صفایا کرنے کی تدابیر کی جائیں، گھر کی صفائی کا خاص خیال رکھا جائے، کہیں غلاظت اور پانی کے جھانڈے نہ ہونے دیا جائے، کھانے پینے کی اشیاء کو ڈھک کر رکھا جائے، گریٹے مار دو آؤں کا چھڑکاؤ کیا جائے تاکہ لٹوکا بھی خامتہ ہو جائے۔ اگر طاعون کی وبا پھوٹ پڑے اور چھڑ مارنے لگیں تو انہیں براہ راست ہاتھ سے نہ پکریں۔ چوہوں کی ہلاکت کی اطلاع فوراً محکمہ صحت کو دیں۔

جب یہ یقین ہو جائے کہ چوہوں کا خامتہ ہو گیا ہے تو گھر میں موجود چوہوں، بلوں، سوراخوں اور درازوں کو بند کر دیں۔ یہ خیال رکھیں کہ کہیں باہر سے چوہے گھر میں داخل نہ ہوں۔ رومال یا کسی کپڑے سے ناک اور منہ ڈھک کر گھر سے باہر نکلیں۔ طاعون زدہ علاقوں سے آنے پر کپڑوں کو کم از کم ۲۰ منٹ تک گرم پانی میں ابالیں۔ اگر گھر کوئی فرد اس مرض میں مبتلا ہو جائے تو اسے ہسپتال پہنچا دیں۔ اگر گھر میں ہی (اس مرض سے متاثرہ) مریض کو رکھنا مجبوری ہو تو اس سے چند فٹ کا فاصلہ ضرور رکھیں تاکہ اس کے چھینک اور تنوک سے گھر کے دوسرے صحت مند افراد محفوظ رہ سکیں کیوں کہ اس کے جراثیم رطوبت میں زندہ رہتے ہیں۔ فرش پر سونے سے پرہیز کریں کیوں کہ لٹو ۲ سے ۳ فٹ کی اونچائی تک اڑ سکتے ہیں۔ اس لیے وبا پھیل جانے کے صورت میں تنکوں تک کے موزے اور دستاؤں کا استعمال کریں۔

## طاعون کا ٹیکہ

طاعون کا ٹیکہ لگانا بھی اچھی احتیاطی تدابیر ہے تاہم اسے مکمل طور پر مانع مرض نہیں سمجھنا چاہیے۔ کیوں کہ ماہرین کے مطابق ٹیکے کے اثرات محدود ہوتے ہیں۔ ٹیکے کا استعمال صرف مرض سے بچاؤ کے لیے کرنا تو مناسب اور مفید ہے لیکن اس سے وبا کا خاتمہ ممکن نہیں۔ عالمی ادارہ صحت کے مطابق اسے پبلک کے کنٹرول کے لیے نہیں استعمال کرنا چاہیے۔ یہ اس وقت کارآمد ثابت ہوتا ہے جب

یہ جانا، نئی دہلی

وبا پھیلنے کے ایک ہفتے پہلے لگایا جائے اور اسے اس حال میں دوبار لگنا چاہیے۔

## علاج

مرض میں مبتلا ہونے کی صورت میں طب جدید کے مطابق ضد جراثیمی ادویات (ANTI BIOTICS) مثلاً ٹیٹراسائیکلین، اسٹریپٹومائی سین، کینامائی سین و سلفو مائیڈس کا استعمال موثر و مفید ثابت ہوتا ہے۔ حالیہ وبائی صورت میں ڈوکسی سائیکلین بھی موثر ثابت ہوئی ہے۔

## یونانی طریقہ علاج

وبا پھوٹ پڑنے کی صورت میں حفظہ انداز کے طور پر متاثرہ علاقوں کے صحت مند افراد کو درج ذیل نسخہ استعمال کرنا چاہیے۔

نسخہ :- مرکی، حد و اشتریں، طباشیر کبود، زہر مہرہ خٹائی، درونج عرقنی اور کافور خالص سب کو ہم وزن لے کر سفوف بنا کر عرق گلاب میں گھس کر چنے کے برابر گولیاں بنالیں اور ۲-۳ گولی صبح و شام عرق گلاب یا عرق بیدمشک استعمال کرنے سے مرض سے محفوظ رہا جاسکتا ہے۔

## طاعون کی تازہ صورت حال

عالمی ادارہ صحت کی تازہ ترین رپورٹ کے مطابق طاعون دنیا میں آج بھی موجود ہے اور افریقہ، ایشیا کے علاوہ جنوبی اور شمالی امریکہ کے لوگ اس کا شکار ہو رہے ہیں۔ تازہ اطلاعات کے مطابق سال گزشتہ (۱۹۹۹ء) میں زائرے میں یہ وبائی صورت میں پھوٹ پڑا تھا۔ ۱۹۷۸ء سے ۱۹۹۲ء کے عرصے میں ۱۳۸۵۶ افراد اس مرض میں مبتلا ہوئے تھے جن میں سے ۱۴۵۱ افراد کے موت واقع ہو گئی تھی۔ یہ تعداد دنیا کے ۲۱ ممالک کی ہے۔

## ہندوستان میں طاعون گھرنے والوں کی تعداد

سال	اموات
۱۹۴۸	۲۳۱۹۱
۱۹۵۰	۱۸۸۳
۱۹۵۲	۳۸۹۴

۶۱۹۵۳	۷۰۵
۶۱۹۵۶	۱۹۵
۶۱۹۵۸	۲۰۶
۶۱۹۶۰	۱۰۸
۶۱۹۶۲	۳۰۰
۶۱۹۶۴	۱۵
۶۱۹۶۶	۸
۶۱۹۶۸	صفر
۶۱۹۹۰	صفر

## بقیہ صحت کی دیکھ بھال اور ابتدائی تعلیم میں تال میل

اسکول کی سطح سے پہلے کی ابتدائی تعلیم بھی بہتر ہوگی۔ ان کارکنان اور اساتذہ کو بوقت ضرورت ہیلٹھ گائڈوں کی مدد بھی کرنا چاہیے۔ نہ صرف یہ بلکہ انہیں گھانوں میں صحت اور خاندانی بہبود کے پروگرام کے لیے کام کرنے والی غیر سرکاری تنظیموں کی بھی مدد کرنی چاہیے۔

(۶) اسکول بچروں کو گھانوں پنچایت کے اراکین کے تعاون سے گھانوں میں قیام پذیر خاتون ہیلٹھ ورکر کی حفاظت اور سلامتی کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ اگر ہیلٹھ ورکر گھانوں کے ذیلی مرکز کے کوارٹر میں رہے تو اس کے اور اسکول بچروں کے درمیان بہتر رابطہ قائم ہو سکتا ہے اس سے خاتون ہیلٹھ ورکر کو بھی گھانوں والوں کو بروقت صحتی خدمات بہم پہنچانے میں مدد ملے گی۔ مرداد خاتون ہیلٹھ ورکر کو وقتاً فوقتاً "ابتدائی ملازمت ٹریننگ" بھی دی جانی چاہیے۔

مختلف شعبوں کے درمیان قریبی تعاون اور تال میل سے صحت اور خاندانی منصوبہ بندی کے پروگرام پر موثر عمل درآمد میں بہت مدد ملے گی اور دیہی عوام کی زندگی کو بہتر بنایا جاسکے گا۔ یہ مثال غلط نہ ہوگی کہ صحت اور خاندانی بہبود کا پروگرام ایک ایسا کھیل ہے جو شہر صحت کی کپتانی میں کھیلا جاتا ہے اور صحت سے تعلق رکھنے والے شعبوں کا عملہ اس میں کھلاڑیوں کی حیثیت سے حصہ لیتا ہے۔ اس کی کامیابی کا دارومدار اس بات پر ہے کہ سب کھلاڑی پوری جانفشانی اور باہمی تال میل سے اپنا کردار ادا کرتے ہیں یا نہیں۔

## ونوباجی وے۔ ایک آفاقی نسان

لیکن جب تقریر کرنے گئے ہیں تو ان میں قوت، طاقت، مزاج، دوسروں کے لیے جذبہ خیر سگالی سمی کچھ ہوتا ہے، اس گزرورجہم میں ہلاکی روحانی طاقت ہوتی ہے جس سے وہ تخلیقی کاموں کی طرف مائل ہوتے ہیں اور جس سے دوسرے تحریک عمل حاصل کرتے ہیں۔ بھودان تحریک گاندھی جی کے دور سے ہی پر امن خاموش زبردست انقلاب سہی لونی فشر نے بھودان تحریک کو مشرقی دنیا کا عظیم ترین تخلیقی عمل بتایا تھا۔ بڑی بات یہ کہ اس سے نہ صرف ہندوستان کے مفکر متاثر ہوئے بلکہ باہر ملکوں والے بھی اس نادریخیاں پر حیران تھے۔ بہت سے غیر ملکی تو ان کے ساتھ پد پاترا پر نکل پڑے۔ انھوں نے آشرم میں رہ کر زندگی کے وہ تجربات بھی حاصل کیے جو وہاں کے رہنے والوں کو ہو کر تے تھے۔ بہت سے ایسے بھی لوگ ہیں جو ہندوستان تو نہیں آئے لیکن اپنی جگہ رہتے ہوئے بھی ونوباجی کو بڑی قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ مثال کے طور پر فرانس کے ایک اسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر ایم پی پیرٹ (M.P. PERRET) انھوں نے ونوباجی پر ایک نظم لکھ ڈالی اور اسے ہندوستان کے سفارت خانے میں بھیج دی۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ ہوا۔ اس کا مفہوم کچھ اس طرح ہے۔

گزشتہ شام، انھوں نے ایک خاموش  
جمع میں تقریر کی۔ اس جگہ گاؤں والے  
تھے۔ ان کا موضوع بھی گاؤں تھا۔ انھوں  
نے گاؤں والوں سے کہا کہ انھیں نہ صرف  
کچھ ضروری بلکہ سب کا سب سامان، ان  
لوگوں کو دینا ہے جن کے پاس سوا کے

ایک بار کہا تھا: ”جب کبھی مجھے کوئی دشواری پیش آتی ہے، یا میں کسی مسئلے میں الجھ جاتا ہوں، تو مجھے گاندھی جی یاد آتے گئے ہیں۔ لیکن چون کہ بنا پو اب اس دنیا میں نہیں ہیں تو مجھے لپکا پک ونوبا کا خیال آتا ہے جن کو میں گاندھیائی افکار و روایات کا بہترین شارح مانتا ہوں۔ جے پرکاش نرائن نے ونوباجی کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے لکھا: ”ہمارے میں راستہ دکھانے والے مفکرین اور انقلابی شخصیتوں کے طور پر آنے کے بعد ان کے فلسفہ حیات کچھ تعبیر بتانے والے لوگ پیدا ہو کر تے ہیں جو ان کے افکار و فلسفہ کو ترتیب و تشکیل دیا کرتے ہیں لیکن کہیں کہیں معاملہ اس کے برعکس بھی ہوتا ہے جیسا کہ گاندھی جی جنھوں نے ونوباجی کے فلسفہ کی تشریح کی۔ کہا جاتا ہے کہ گاندھی جی عزت و احترام کے جذبہ سے ونوباجی کے چرن چھوئے تھے۔

ونوباجی ہندوستان کے منظر نامے پر ۱۹۳۴ء میں ابھرے۔ بھودان تحریک کے خالق کی حیثیت سے انھوں نے عالمی شہرت پائی۔ ۱۹۵۰ء اور اس کے بعد کے عرصے میں ان کے نا کا طوطی بول رہا تھا۔ ان کے درشن کے لیے باہر ملکوں کے لوگ آیا کرتے تھے۔ انگریزی اخبارات میں ان کا جرجار مکر تھا۔ اپنے خیالات کی افج اور نئے افکار کی وجہ سے اپنے اور پرانے سبھی ان کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ سیمپٹی سن نے ان کو ایک شمع یاموم بتی سے تشبیہ دی۔ یاموم بتی ان کے بقول پڑوس کی ایک موم بتی سے روشن ہوئی اور پھر مسلسل اپنی روشنی دیتی رہی بلکہ پڑا لونی مفکر ڈونالڈ گروم نے لکھا کہ ”ونوبا جب جیتے ہوئے ہیں تو وہ گزرواری اور نقاہت کی تصویر ہوتے ہیں

آچار یہ ونوبا بھوے کو عرف عام میں ونوباجی یا ونوبا کے نام سے پکار تے ہیں۔ ان کی شہرت کا راز بھودان تحریک کی کامیابی میں مضمر تھا۔ گاندھی جی ونوباجی کی روحانیت کے معترف تھے اور ان کے خیالات کو بڑی قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ ونوباجی کی بڑائی اور عظمت کو سمجھنے کے لیے یہ بات کافی ہے کہ گاندھی جی، ونوباجی کو اس وقت سے مانتے تھے جب کہ وہ ۱۵۱۱ء میں سال سے بھی کم عمر کے تھے۔ ونوباجی نے ۱۹۱۶ء میں گاندھی جی کے آشرم میں شمولیت کی۔ اس موقع پر گاندھی جی نے ونوبا کے والد محترم کو لکھا: ”آپ کا بیٹا ونوبا میرے ساتھ ہے۔ اس نے آئی کم سنی میں اعلا روحانی اقدار حاصل کر لی ہیں اور اس قدر ریاضت کی ہے، جس کے حاصل کرنے میں مجھے برس برس کی صبر آزمائمنزلوں سے گزرنا پڑا ہے۔“ اس کے ایک سال بعد سی، ایلف انڈرپوز سا برمتی آشرم میں آئے تو گاندھی جی نے ونوباجی کے بارے میں یہ خیالات ظاہر کیے: ”ونوبا اس آشرم کے چند موبوں میں سے ایک ہے ان کی آمد دیگر لوگوں سے مختلف ہے، دوسرے لوگ آشرم میں آشیر واد حاصل کرنے کے لیے آئے ہیں لیکن ونوبا کے آشیر واد کی خود آشرم کو ضرورت ہے۔

جواہر لال نہرو نے ونوباجی سے پہلی بار جب سیدگرام کے تعمیری کاموں میں مصروف کارکنوں کی کانفرنس میں ملاقات کی تو ان سے رہنمائی حاصل کرنا چاہی، یہ کانفرنس مارچ ۱۹۳۸ء میں گاندھی جی کے ساتھ قتل کے بعد بلائی گئی تھی۔ جواہر لال نہرو نے

کوارٹر مشرقی ظہیر الدین خاں، نذر پور سے لائن غازی آباد، لویا

امید کے اور کچھ نہیں ہے۔ اس طرح ذہن کی تقسیم کے عمل سے انھوں نے زبردست بندوستان فی امیدوں کو نئی زندگی بخشی۔ ہر شخص کو یہ محسوس ہوا کہ گاندھی جی ایک بار پھر اس دھرتی پر چل رہے ہیں اور غریب و بے قواعوام کو دیکھ کر، جو ان کے دل میں بیٹے تھے، وہ مسکرا رہے ہیں۔ رات نے دوبارہ گھبر لیا ہے، کلسویرے چڑیاں چھپائیں گی اور خوشبودار صبح میں ان کی آواز سنی جائے گی اور ولوباجی سڑکوں پر اسی طرح چلتے پھرتے نظر آئیں گے جیسا کہ ایک دریا جس کی چال ہمیشہ بنی رہتی ہیں اور جس میں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی۔

بین الاقوامی اعزاز کے طور پر ولوباجی کو ۱۹۵۸ء میں ملک سے (MAG SAYSA) ایوارڈ عطا کیا گیا اس وقت ہندوستان میں امریکی سفیر ایلس ورثہ بنکر نے کہا تھا کہ ولوباجی کا کمزور جسم اور ان کی عظیم اہمیت ہندوستانی روایات کی روح تھی۔ اس سے قبل اسی سفیر نے یہ بھی کہا تھا کہ اگرچہ بھودانے تحریک اور سرووے ہندوستان کے دیہات کی وصول بھری سڑکوں پر پہنچی تھی تاہم اجاریہ کے فلسفہ حیات کے مغزات ہیں اقوامی منظر نامے میں غلبہ سیاسی مفاد پریم کے حامل ہیں۔ برٹنڈرسل نے ولوباجی کو ۱۹۶۲ء میں لندن میں نیوکلیر مانیف مارچ میں شرکت کی دعوت دیتے ہوئے لکھا کہ مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا وجود انسانی معاملات میں ضمیر کے کردار کی علامات واضح کرنے کے لیے اس دنیا میں آیا ہے۔

ولوباجی بلاشبہ ایک نیشنلسٹ تھے لیکن ان کی دیٹس بھگتی گاندھی جی کی طرح سے ہی، اعلا تریں اقدار کی حامل تھی۔ ایک طرح سے وہ آفاقی انسان تھے اور پوری دنیا کے شہری تھے۔ انھوں نے بڑی عقیدت و احترام سے سبھی مذاہب کی مذہبی کتابوں کا مطالعہ کیا تھا۔ وہ انسانوں کے درمیان کسی قسم کے فرق کو جائز نہیں سمجھتے تھے۔ ان کی سوچ فرق، ذات، محدود قومی وابستگی وغیرہ سے بالاتر تھی ان کے خیال میں سبھی مذہبی کتابیں یکساں اخلاقی درس دیتی ہیں۔ انھوں نے زندگی کے فلسفہ کو بول بیان کیا ہے۔

”ہمارا تعلق پوری دنیا سے ہے، ہم کسی ایک

ملک کے شہری ہونے پر فخر نہیں کرتے، ہم کسی ایک مذہب کے پیروکار ہونے پر فخر نہیں کرتے، نہ ہی ہم خود کو کسی ایک فرقے، ذات سے باندھتے ہیں۔ دنیا کے بہترین خیالات کے باغیچے کی سیر ہی ہمارے مطالعے کی محنت ہے۔ ہماری ہر ہر کوشش یہی ہے کہ ہم ان بہترین خیالات کو مفہم کریں۔ ان تضادات کے درمیان ہم آہنگی ہی ہمارا کامیاب عقیدہ ہے۔“ اگر فزع انسانی کو نیکو کلیر جنگ یا معاشی عدم توازن کے بحران سے بچانا ہے تو ولوباجی کی تعلیمات سے استفادہ کرنا ہوگا۔ انھوں نے دوسری جنگ عظیم کے بعد کے بدلے ہوئے حالات کو سامنے رکھا اور ہندوستان میں رونما ہونے والی تبدیلیوں کا گہرائی سے مطالعہ کیا۔ وسنت نارگور کارنے ولوباجی کے بارے میں ۱۹۶۲ء میں لکھا تھا، وہ آج بھی صحیح ہے: ولوباجی ہمارے درمیان میں ہیں لیکن ان کا تعلق آنے والی نسلوں سے ہے، اس طرح وہ مستقبل کے انسان ہیں۔ اس طرح وہ مستقبل دور نہیں جس کے بارے میں کہا گیا تھا کہ دنیا تیزی سے بدل رہی ہے اور ہر لمحہ اور ہر آن مستقبل کے تقاضوں کو بدلتا جا رہا ہے۔

بغیر: نئی حقیقت نگاری: منٹو کی دیر سے

بولیاں سناتا تھا۔ استاد دامن کا دامن سرکتا جاتا تھا وہ اتنا متاثر ہوئے انھوں نے کرسی سے اٹھ کر منٹو کو گلے لگایا۔

میرے یار فون مہندا نہ بولیے  
کے میری بھانوس گت پرٹ لکیرے  
مینوں آج دی رات نہ چھیر پیے  
مہندی والے ہاتھ جوڑ دے  
لب جان گے یار گو اپنے  
تے بیڑی پالے پستان لولے  
منٹو کی بے وقت موت نے جہاں اردو افسانے کے کئی منٹو کو چوان اور کئی سو گندھیاں جھپین لیں وہاں ان دیہاتی بولیوں سے ان کے بول جھپین لیے۔ بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ منٹو اپنے ایام میں ایک نیا ادب تعمیر کر رہا تھا۔ ایسا ادب جس میں پرندوں کی اڑان، نیچا بول کا سنگیت، درویش کا رقص، مدہوشی کا عالم اور زندگی کا لہر ہوتا ہے۔ وہ اردو ادب کا سب

سے بے باک اور بالکا ادیب تھا۔ منٹو نے رومانیت کی روایت کو رد کیا اور ایک نئے ادب کی بنیاد ڈالی جو جذبات سے سخی ہے۔ اور حقیقت پر مبنی ہے۔ منٹو پر جن ادیبوں نے گہرے اثرات چھوڑے ان میں چٹوف، بالڈاک اور فلاسیر نمایاں ہیں۔ کئی افسانوں مثلاً بولے کھول دو، سنا قانون، میں تو وہ ان ادیبوں کو بھی پیچھے چھوڑ گیا۔ منٹو کی سماجی حقیقت نگاری میں جو تیکھا پن ہے جو طنز ہے وہ ان میں نہیں ہے جن سے وہ متاثر ہوا ہے۔ منٹو نے طوائفوں پر بے تحاشہ لکھا اور وہاں بھی ایسی حقیقت نگاری سے کام لیا جس کی مثال نہ پہلے تھی اور نہ بعد میں۔ وہ زندہ حقیقتوں سے بچنا نہیں چاہتا تھا۔ اس نے تو صرف حقیقت بیانی کی ہے۔ منٹو اور ادب کا سیاہ حاشیہ نہیں بلکہ افسانہ اردو کے صحر میں ایک گھٹان نظر آتا ہے۔ وہ اردو ادب کا ایسا گہنی فرشتہ تھا جس نے بڑے سے بڑے فرشتے کو بے نقاب کیا۔ افسانوں کی جھوٹی دنیا کا پچا آدمی۔ آج منٹو کو اس دنیا سے رخصت ہوئے ۳۰ سال ہو گئے ہیں لیکن دنیا آج بھی اسے یاد کرتی ہے۔ اپنی جھوٹی کہانی ”بیگو“ میں منٹو ہم سے اس طرح رخصت لیتا ہے۔

”جب اس کو غسل دینے لگے تو اسپتال کے

ایک نوکر نے مجھے بلایا اور کہا۔ ڈاکٹر صاحب اس کی مٹھی میں کچھ ہے۔ میں نے اس کی بند مٹھی کو کھول کر دیکھا۔ لوہے کے دو کلب تھے۔ اس کی بیگو کی یادگار۔ ان کو نکالنا نہیں۔ یہ اس کے ساتھ ہی دفن ہوں گے۔ میں غسل دینے والوں سے کہا۔ اور دل میں غم کی ایک عجیب و غریب کیفیت لیے دفتر چلا گیا۔“

منٹو کے افسانوں میں بیگو کے کلب تھے۔ بیگو کی مصومیت تھی۔ اس کی سکرانٹ تھی۔ منٹو کے نقادوں نے انھیں منٹو کے ساتھ دفن کر دیا۔ سعادت حسن کو صرف منٹو جانتا تھا۔ اور منٹو کو سعادت حسن۔ دونوں ایک دوسرے کے کردار کھے نما سدا گ کرتے تھے۔ اس نے تہذیب کو تاریخی اور تاریخی کو تہذیبی پس منظر میں دیکھا ہے۔

## رفیع احمد قدوائی

بن چکا تھا۔ لیکن محمد علی نے جو کراس ادارے کے ایک طالب علم تھے، اس کالج کے طلباء میں دلچسپی سمجھتی کی ایک نئی روح چھوڑی۔ گاندھی جی ۱۹۲۰ء میں مولانا محمد علی کے ساتھ علی گڑھ آئے اور انھوں نے تحریک عدم تعاون میں حصہ لینے کے لیے طلباء سے اپیل کی۔ ان کی اپیل کا اثر ثابت ہوئی اور ڈاکٹر ذاکر حسین نے یونیورسٹی کے ریشپ چھوڑ دی۔ ان کے ساتھ اور بہت سے طلباء بھی ہو گئے۔ اس کے بعد گاندھی جی حکیم اجمل خاں نے دلی میں جامعہ ملیہ کی بنیاد ڈالی تاکہ جو طلباء تحریک عدم تعاون میں شرکت کر رہے ہیں وہ یہاں اپنی تعلیم جاری رکھ سکیں۔ محمد علی اس کے پہلے پرنسپل بنے اس ادارے کے تعلیم یافتہ بہت سے نیشنلسٹ مسلمان جامعہ ملیہ نئی دہلی کے ہی فیض یافتہ ہیں۔ رفیع احمد نے بھی علی گڑھ کالج کا ہائیکال کیا تھا لیکن وہ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی آئے کے بجائے گھر پلے گئے۔

رفیع احمد ۱۹۱۳ء میں گورنمنٹ ہائی اسکول بارہ بنکی سے ۱۹ سال کی عمر میں میٹرکولیشن کا امتحان پاس کیا تھا۔ اس کے بعد وہ ایم اے او کالج چلے گئے تھے۔

رفیع احمد ابتدا سے ہی موتی لال نہرو اور جواہر لال نہرو سے بے حد متاثر تھے۔ انھوں نے سوراج پارٹی میں شمولیت کی اور ۱۹۲۳ء کے عام انتخابات میں سے ایکشن جہم میں شمولیت کرکے کام کیا۔ ۱۹۲۴ء میں رفیع احمد سوراج پارٹی کے ٹکٹ پر لکھنؤ فیض آباد ڈویژن سے کھڑے ہوئے اور کامیاب ہوئے۔ وہ سوراج پارٹی کے چیف و ہیپ بنے۔ رفیع احمد کی جواہر لال نہرو کے ساتھ رفاقت انتہائی پاکد اور ثابت ہوئی۔ ایک طرح سے جواہر لال دماغ تھے تو رفیع احمد ان کا ہاتھ۔

کے تین بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ اس طرح ولایت علی اور ان کی بیوی کو نو بچوں کی دیکھ بھال کرنی پڑتی تھی۔ ولایت علی کی ایک بیٹی انیس سو بیس تھیں جنہیں عرف عام میں آپاجی کے نام سے پکارتے تھے۔ ان کی شادی رفیع احمد کے چھوٹے بھائی شفیق احمد سے ہوئی۔ اس زمانے کی مشہور شخصیتیں مثلاً مولانا محمد علی مولانا شوکت علی، ڈاکٹر مختار احمد انصاری اور راجہ غلام حسین جب کبھی بارہ بنکی جاتے تو ولایت علی کے ہی مہمان ہو کر رہتے تھے۔

ولایت علی زود نویس اور صاحب قلم انسان تھے۔ وہ بیوقوف کے قلمی نام سے لکھتے تھے۔ ان کے اکثر ویسٹ خا کے مولانا محمد علی کے اخبار (ہفتہ وار) کامیڈ میں شائع ہوئے، اس کے علاوہ راجہ غلام حسین کے اخبار نیو ایر انیز اردو ویلی ہمدرد میں بھی ان کے خاکے شائع ہوئے۔ رفیع احمد نے بہت عرصے تک ان اخبارات کا فائل محفوظ رکھا لیکن ایک دفعہ گھر کی تلاشی کے دوران پولیس پر سب فائل لے گئی جو پھر کبھی واپس نہ ہوئے۔

### پہلی جنگ عظیم سے قبل کی سیاست

پہلی جنگ عظیم سے قبل مسلم قیادت میں ایک زبردست موڑ آیا۔ محمد علی نے کامیڈ اخبار نکالا اور دو سال بعد ۱۹۱۲ء میں ابوالکلام آزاد نے "ملہاں" نکالا۔ ان دونوں اخبارات نے مسلمانوں میں جذبہ حب الوطنی بیدار کیا اور طلباء کو برطانوی سامراجیت کے خلاف سینہ سپر ہونے کے لیے کہا۔ جموں اینڈ گلجو اور نیشنل کالج، علی گڑھ، گزشتہ گئی دہائیوں سے ہندوستانی مسلمانوں کے لیے تعلیم اور ثقافت کا مرکز

رفیع احمد قدوائی ہماری تحریک آزادی کی زندہ جاوید شخصیت کا نام ہے، ان کی عظمت کا راز نوٹ انسانی سے محبت میں مضمر ہے، وہ اپنے نظریات سیرت اور سیاسی حکمت عملی کی وجہ سے تاریخ ہند کی ایک لازوال شخصیت بن چکے ہیں۔ ان کا اسم گرامی ملکی اور عالمی حیثیت کے متعدد اہم تاریخ نویس واقعات سے جڑا ہوا ہے۔

### ابتدائی زندگی

رفیع احمد قدوائی کی پیدائش اتر پردیش کے ضلع بارہ بنکی کے ایک گاؤں میں جس کا نام مولی ہے، ۱۸ فروری ۱۹۰۴ء کو ہوئی۔ آپ کے والد محترم کا اسم گرامی امتیاز علی تھا، ان کے بعد لگاتار تین بھائی اور چھ بھینے، ان کے نام تھے شفیق احمد، ممتاز احمد اور حفیظ احمد۔ امتیاز علی کو عرف عام میں لالہ میاں کہا جاتا تھا۔ اس طرح وہ ہندوستان کی ملی جلی ہندو کی علامت تھے۔ ان کے خاندان میں فرقہ وارانہ بوجھ کو بھی نہیں لگی تھی۔ آپ کی والدہ محترمہ اگرچہ پاس کے ایک گاؤں سے تعلق رکھتی تھیں لیکن انتہائی سادہ زندگی گزارنے کی عادی تھیں۔ رفیع احمد ابھی آٹھ سال کے بھی نہیں ہوئے تھے کہ ان کی والدہ کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ان کے والد امتیاز علی نے دوسری شادی کر لی، ان کے طبیب سے دو بیٹے ہوئے یعنی علی کامل اور حسین کامل۔ رفیع احمد اپنے سب سے بڑے بھائی کے ہمراہ اپنے چچا ولایت علی کی سرپرستی میں آ گئے۔ ولایت علی بارہ بنکی کی عدالت میں وکالت کر رہے تھے۔ ولایت علی

دونوں نے الہ آباد پر تاج گرھ، رائے بریلی، سلطانپور اور فتح پور میں کس نوں کو جگانے کا کام کیا۔ ان دونوں میں اکثر و بیشتر اختلافات بھی رونما ہوئے لیکن ان کی بنیاد اخلاص تھی۔ رفیع احمد جو اہر لال کی انتظامی صلاحیت کے معترف تھے۔

## مخالفوں کے ساتھ حسن سلوک

رفیع احمد قدوائی کی ایک خاص بات یہ تھی کہ وہ دوستوں کے مقابلے مخالفوں کے ساتھ زیادہ حسن سلوک کا معاملہ کرتے۔ اس بات پر اکثر دوست ان سے نڈراض بھی ہو جاتے۔ ۱۹۵۰ء کے بعد کے عرصے میں انگورائے شاستری کو اتر پردیش کانگریس کمیٹی کا صدر بنایا گیا۔ شاستری کا گروپ رفیع احمد کا مخالف تھا۔ کچھ سال پہلے مونا ناتھ بھنجن میں صوبائی کانگریس کا سالانہ اجلاس ہوا تھا جس میں انگورائے شاستری کے ذمے بہت سی رقعات واجب الادا تھیں۔ اس موقع پر انگورائے شاستری کے دوستوں نے بھی ان کی مدد کی اور قرض کی باز ادائیگی کا مطالبہ بڑھانے لگا۔ اس موقع پر رفیع احمد کے نام انگورائے شاستری کا ایک نوٹس بھی آیا کہ چون کہ رفیع احمد نے ڈپٹی منسٹر کی ہے اس لیے ان کے خلاف کارروائی کیوں نہ کی جائے۔ مگر بالآخر انگورائے شاستری نے رفیع احمد قدوائی کے پاس آئے اور قرض کی واپسی کے لیے ان سے کچھ رقم مانگی۔ رفیع احمد نے ۱۵ ہزار روپے کا چیک ان کے آگے دکھایا اور پھر بھی یہ رقم واپس نہیں مانگی۔ رفیع احمد قدوائی کے متعدد واقعات ایسے ہیں جو یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ دوسروں کے کام آئے مگر اس انداز سے کہ دوسروں کو احساس تک نہ ہو کہ انھوں نے ان کے ساتھ کوئی بھلائی کی ہے۔ وہ بے لوث انسان تھے، انھیں روپے پیسے سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ البتہ ان کا مقولہ تھا کہ امیروں سے لو اور غریبوں کو دو۔ یہ کام وہ سمجھا سمجھا کر ہی انجام دیتے اور اس میں زور زبردستی کا کوئی شائبہ تک نہ ہوتا۔

## انسان دوستی

رفیع احمد قدوائی جن دنوں اتر پردیش کے وزیر داخلہ تھے، اس زمانے میں ایک مصیبت زدہ برہمن لڑکا جسے اس کے باپ نے چھوڑ دیا تھا، کونسل چیمبر کے باہر رفیع احمد کی گاڑی کے سامنے کھڑا ہو گیا، بارڈر کا ۱۹۴۲ء میں "بھارت چھوڑو" تحریک میں جمی کے تار

یو جی دت اور جی

کاٹنے کی وجہ سے جیل جا چکا تھا۔ لیکن اب اسے سب نے بھلا دیا تھا۔ وہ پولیس میں کانسٹیبل کی آسامی پر بھرتی ہونے کی درخواست ہاتھ میں لیے ہوئے گیا تھا۔ رفیع احمد نے اس کی درخواست کی اور اسے سب انچیکر کی جگہ دلا دی۔

## کامیاب وزیر خوراک

جب رفیع احمد قدوائی کو خوراک و زراعت کا قلم دان وزارت سونپا گیا۔ ان کے قریبی ساتھیوں نے سمجھا کہ یہ رفیع احمد کی دشمنی میں ان کو ناکام بنانے کے لیے دیا گیا ہے۔ رفیع احمد نے اس چیلنج کو قبول کیا۔ رفیع احمد نے اس مشکل گتھی کو کیسے سلجھایا، اس کو سمجھنے کے لیے ہندوستان کا اس وقت کی پوزیشن کو سمجھنا بھی ضروری ہے۔ برطانوی دور حکومت میں سمندر کے راستے ہندوستان کی تجارت ہوتی تھی، اس وقت ہندوستان ۲۵ لاکھ ٹن سے بھی زیادہ غلہ باہر ملکوں کو جاتا تھا۔ یہ ۱۹۳۷ء کا وہ دور تھا جب برما بھی ہندوستان کا ایک حصہ تھا۔ برما کے آزاد ہوجانے کے بعد بھی آسام میں وہاں سے چاول آتا رہا۔ یہیں سے چاول اس علاقے میں بھی جاتا تھا جو بعد میں مشرقی پاکستان اور اس کے بعد بنگلہ دیش بنا۔ لیکن جب برما پر جاپان کا قبضہ ہو گیا تو ہندوستان کے لیے خوراک کی صورت حال مشکل ہو گئی۔ بنگال میں آبادی گھنی ہے، اس لیے بنگال کو اکثر قحط سال کا سامنا کرنا پڑا۔ چاول کی قیمت بھی بڑھتی چلی گئی۔ وہاں کی آبادی کلکتہ کی طرف آنے لگی۔ ان لوگوں کے خالی پیٹوں کو کھانا اور ان کے خالی ہاتھوں کو کام کی ضرورت تھی۔

تقسیم وطن سے ہندوستان کی خوراک کی صورت حال اور بگڑتی چلی گئی تھی۔ ہندوستان کو غیر منقسم ہندوستان کے زیر کاشت رقبے کا تقریباً ۸۴ فی صد حصہ ملا لیکن آب پاشی والا رقبہ جو ہندوستان کے حصے میں آیا وہ کل آب پاشی والے رقبے کا صرف ۶۹ فی صد تھا۔ خوراک کی پیداوار کے لیے مشہور علاقے یعنی سندھ، پنجاب، سلطنت جو تقریباً ۸ لاکھ ٹن غلہ قائم کرتے تھے، ہندوستان کے پاس سے جاکے رہے، اس سے ہندوستان میں خوراک کی کمی ہو گئی۔ دوسری جنگ عظیم کے خاتمے پر خوراک کی قلت کا سامنا کرنا پڑا جس نے کمزوروں کے نظام کو جھجھکا دیا، غلہ کی چور بازاری کی بدعت عام ہو گئی۔ اس صورت حال پر رفیع احمد قدوائی

نے کس طرح قابو پایا؟

رفیع احمد قدوائی ایک عملی انسان تھے، انھوں نے مشرقی اتر پردیش میں کس نوں کے درمیان کام کیا تھا۔ وہ بیوپاریوں اور کس نوں کی نفسیات سے واقف تھے خوراک و زراعت کا عہدہ سنبھالتے ہی انھوں نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ ان کی جگہ کھیتوں میں ہے، پارلیمنٹ میں نہیں۔ انھوں نے ملک کا دورہ کیا اور باستی و تیروں سے تبادلوں خیال کیا۔ افسر، بیوپاریوں، کس نوں اور عوام سے تبادلہ خیال کیا۔ وہ بھیس بدل کر عام آدمی کی طرح ادھر ادھر گھومتے۔ انھوں نے یہ محسوس کیا کہ لوگوں کے ذہنوں پر قلت کا خوف زیادہ غالب ہے جسے توڑنا ضروری ہے تاکہ وہ ذخیرہ اندوزی کے مرض سے بچیں۔ ان کے پاس صرف ۶ لاکھ ٹن کامیابی سے ذخیرہ موجود تھا۔ ۱۹۵۲ء کے پہلے چار ماہ میں ہندوستان نے نو لاکھ ٹن اناج باہر سے منگایا لیکن پھر بھی ریاستوں کے غلہ کی مانگ پوری نہ ہو سکی۔ رفیع احمد نے یہ محسوس کر لیا کہ اگر وہ اس محاذ پر ناکام ہو گئے تو جو اہر لال بھی انھیں نہیں بچا پائیں گے۔ رفیع احمد زندگی کے اتار چڑھاؤ کو سمجھتے تھے اور اکثر موقعوں پر حیران کن فیصلے لیا کرتے۔ چنانچہ ان کے پاس اگر کوئی ریاستی وزیر خوراک، اناج کی پسلائی کی مانگ لے کر آتا تو وہ اس کی تکمیل کے لیے فوراً ریفارمنڈی ظاہر کر دیتے، اس طرح ریاستوں کی طرف سے طلب کردہ اناج کی مانگ ذخیرے میں موجود اناج سے کہیں زیادہ ہو گئی۔ لیکن اس مانگ کا زیادہ تر حصہ خوف کی وجہ سے تھا اور مستقبل کی ضرورتوں سے متعلق تھا۔ چنانچہ جب انھوں نے دو چار ریاستوں کو ان کی مانگ کے مطابق دیا تو ریاستوں نے کہا کہ ان کے پاس تو اس قدر غلہ رکھنے کی گنجائش ہی نہیں پھر وہ جو اناج اٹھا رہی ہیں، اس کی قیمت بھی انھیں نقد ادا کرنی پڑ رہی ہے چنانچہ ریاستوں نے خود ہی غیر استعمال شدہ غلہ لوٹنا شروع کر دیا۔ اس طرح رفیع احمد قدوائی نے قلت کی نفسیات سے انھیں چٹکا کر دالا۔

## ایک غلط فہمی کا ازالہ

رفیع احمد قدوائی کے کچھ ناقدین کا کہنا تھا کہ وہ ضرورت سے زیادہ بلند قامت بننا چاہتے تھے اور وہ جو اہر لال بہنوں کی جگہ لیتا چاہتے تھے۔ بحیثیت وزیر باقیہ مسئلہ پر

# کھیل کیوں ضروری ہیں؟

کے متعدد پہلو ہیں مثلاً ذہنی، جسمانی، عملی اور اخلاقی۔ یہ شخصیت تنگ دائرے میں نہیں پنپ سکتی، اس کے لیے وسیع دائرہ درکار ہے اسی لیے کھیلوں کی اہمیت ہے، اس سے مقابلے کی اسپرٹ تیز ہوتی ہے جو آج کی زندگی کے لیے بہت ضروری ہے۔ کھیلوں کے فروغ کے لیے جو کلب قائم ہوتے ہیں، جو ٹیمیں بنتی ہیں، ان کے ذریعے سے آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ مل کر کام کرنے کا عادی پڑتی ہے، جس سے جمہوری مزاج کے اس ملک میں بہترین شہری بننے میں مدد ملتی ہے۔ اب فٹبال، والی بال، کرکٹ، ہاکی، ریسرکشی، شیراکھ وغیرہ میں سبھی طرح کے لوگ شامل ہیں، کھیلوں میں کارکردگی بڑھانے کے لیے ان سب کھیلوں کی باقاعدہ تربیت کے لیے اسکول قائم ہیں۔

کھیل وہ مشغلہ ہے جس میں غیر ارادی طور پر دلچسپی بڑھتی ہے۔ بچوں کو کھیلوں سے حقیقی مسرت ہوتی ہے، ان کا غم غلط ہوتا ہے، دماغی تھکاؤ دور ہو جاتا ہے، جذبات کی تسکین ہوتی ہے، قوت مدافعت بڑھتی ہے۔ کھیلوں میں مختلف طرح کی صورت حال سے کھلاڑیوں کو واسطہ پڑتا ہے، ان سے نمٹنے کے لیے انہیں سوچنے، سمجھنے اور بروقت فیصلہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ عالمی سطح پر کھیلنے پھرنے کا موقع ملتا ہے، تجربات اور قوت مشاہدہ نیز قوت فیصلہ میں اضافہ ہوتا ہے، ضابطہ کی پابندی کا مزاج بنتا ہے۔ کھیلوں کے ذریعے استقلال، پامردی، ضبط النفس، خود اعتمادی، وفاداری، اطاعت شکاری جیسے اہم اوصاف پروان چڑھتے ہیں۔ کھیلوں کا فروغ جسمانی صحت کا بہترین

انسان کو پیشہ ہوئے دیکھیے تو اندازہ ہوگا کہ اکثر و بیشتر وہ یا تو انگلیاں پٹپٹا لگتے ہیں یا پیر و پیٹ اچھالنے لگتے ہیں، اکثر اپنے ہاتھ کے قلم سے خالی لمحات میں نقش و نگار بنانے لگتے ہیں، اس طرح کی غیر دانستہ حرکتیں یہ ثابت کرتی ہیں کہ انسان میں کھیل سے فطری لگاؤ ہے، دماغ اور ذہن کا ذائقہ بدلنے کے لیے بھی کھیل ضروری ہیں۔

انسانی معاملات اور سیاست حاضرہ میں کھیلوں کو بڑا دخل ہے۔ اب کرکٹ، ہاکی اور جسمانی کھیلوں کی نمائندگی عالمی سطح پر ہوتی ہے، جن کو ہم ٹورنامنٹ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ جنوب ایشیائی کھیلوں کی فیڈریشن کے تحت کھیل منعقد کرائے جاتے ہیں جن کا مقصد جنوب ایشیائی ملکوں کی تقریباً ایک بلین آبادی کے درمیان آپس میں میل بڑھانا ہے۔ بلاشبہ اس طرح کی کوششوں سے مختلف ملکوں کے درمیان جذباتی رفاقت اور دوستی کا رشتہ مضبوط ہوتا ہے۔

والدین کا بہترین عطیہ اولاد کی بہترین تعلیم و تربیت ہے۔ ہر بچہ اپنے ساتھ بے شمار مسرتیں لاتا ہے اور نئی نئی امیدوں کی آماجگاہ ہوتا ہے۔ بچہ صانع حقیقی کا شام کار اور انمول تحفہ ہے۔ بچہ کی اگر تربیت نہ ہو تو بچہ نا کارہ اور ننگارہ جاتا ہے، اس کی پیدائشی قوتیں اور صلاحیتیں جامد ہو جاتی ہیں، صحیح تربیت ہونے سے ان کی صلاحیتیں ابھرتی ہیں اور اس طرح وہ انفرادی اور خاندانی ذمہ داریوں کو نبھانے کا اہل ہوتا ہے، تمدن کی ترقی میں ان کی صلاحیتوں سے مدد ملتی ہے۔

انسان کی شخصیت بڑی پیچیدہ ہے، اس

ایک زمانہ تھا کہ ہم نے گھروں میں اپنے بڑوں سے سنا تھا

پڑھو گے لکھو گے بھوکے نواب

کھیلو گے کودو گے ہو گے خراب

آج اقدار زمانہ بدل چکی ہیں، آج ہم کمزور سے پانی نکالنے کی بجائے نل کے نیچے بیٹھ کر نہاتے ہیں، چراغ کی لو میں پڑھنے کی بجائے ٹیوب لائٹ میں پڑھتے ہیں، کسی زمانے میں بس کے سفر کے دوران بس کنڈکٹر ہمارے پاس آتا تھا اور کہتا تھا کہ ”جناب ٹکٹ لے لیجیے“ اب ہم بس کنڈکٹر کے حضور میں درخواست کرتے ہیں کہ ”جناب ٹکٹ دے دیجیے“ اس طرح زمانہ بیکر بدل گیا ہے اور یہ تبدیلی بدستور جاری ہے۔ اب قدم قدم پر کھیلوں کی ضرورت ہے، یوں تو سیاست بھی ایک کھیل بن چکی ہے۔ بساط سیاست پر بازی کا جیتنا اور ہارنا روزمرہ کا معمول بن گیا ہے۔ مذہب بھی ایک کھیل بن کر رہ گیا ہے، اس کے ذریعے سے بھی ہار اور جیت کے معیار طے کیے جاتے ہیں، مہاتما گاندھی کے اس دیش میں ان کے اقوال کو سامنے رکھنا بھی ضروری ہے، وہ کہتے تھے کہ دماغی ورزش کے ساتھ ساتھ جسمانی ورزش بھی ضروری ہے، چنانچہ صحت مند جسم میں صحت مند دماغ کی پرورش کے لیے بھی کھیل ہمارے لیے ضروری ہیں، کھیل انسان کے فطری ضرورت بھی ہیں، روزمرہ کی زندگی کے مطالعے سے یہ واضح ہوتا ہے کہ ہر سنجیدہ سے سنجیدہ انسان کھیل کا فطری جذبہ رکھتا ہے، کبھی کسی برباد سے برباد

اپر کھڑ جات، غازی آباد۔ یو پی

## کیا آپ جانتے ہیں؟

☆ انیٹ۔ ۱۔ ڈی ۱۲ جون ۱۹۹۰ء کو داغا گیا تھا اور ۷ جولائی ۱۹۹۰ء سے استعمال میں لایا جا رہا ہے۔ ڈیٹ ریلے ٹرانسپونڈرز کے علاوہ تمام طرح کے پے لوڈ ٹھیک طرح سے کام کر رہے ہیں۔

☆ انیٹ۔ ۱۲۔ ۱۰ جولائی ۱۹۹۰ء کو داغا گیا تھا اور ۷ اگست ۱۹۹۲ء کو استعمال کے لیے مستقر قرار دیا گیا۔ اے آر لی بی ایس اے ٹی۔ اسی کے ذریعہ انجام دیا جانے والا ٹیلی مواصلاتی ٹریفک کو اگست ۱۹۹۲ء کے دوسرے مہینے میں انیٹ۔ ۲۔ لے۔ میں منتقل کر دیا گیا۔ انیٹ۔ ۱۲۔ کو کامیابی سے داغنے کے ساتھ اعداد جمع کرنے کی خدمت دوبارہ بحال ہو گئی ہے۔ جنوری ۱۹۹۵ء میں گیا ریواں شمال جنوب اسٹیشن کینگ عمل کامیابی سے مکمل ہو گیا۔

☆ انیٹ۔ ۲۔ ۲۳ جولائی ۱۹۹۳ء کو فریق گوئیانہ سے ایریس ۴۴ ایل لاپھر کے ذریعہ کورو سے داغا گیا اور ۱ اگست ۱۹۹۳ء سے قابل استعمال قرار دیا گیا۔ تمام پے لوڈ کامیابی سے معروف عمل ہیں۔

☆ دور درشن ۱۵ اگست ۱۹۹۳ء سے انیٹ لو۔ بی سے ۱۲ ویں چینل نشر کر رہا ہے۔ اس کے تحت ایس بینڈ میں ۲ چینل اسی بینڈ میں ۸ چینل، ایکسٹینشن۔ سی۔ بینڈ میں دو چینل شامل ہیں۔ ان کے علاوہ ٹیشنل ٹی وی سروس اور اپ ریجنل سروس بھی انیٹ۔ ۱۔ ڈی ایس۔ بینڈ کی مدد سے فراہم کی جا رہی ہے۔ انیٹ لو۔ اے کی مدد سے ایکسٹینشن سی بینڈ میں مدھیہ پردیش اور راجستھان ٹی وی علاقائی خدمت اور شمال مشرقی سروس (ایس بینڈ) فراہم کرائی جا رہی ہے۔

☆ وی ایچ آر آر تھا ویر انیٹ۔ ۲۔ بی کی مدد سے بھارتی حکمران موسمیات کو حاصل ہو رہی

باقی صفحہ پر

کشتی وغیرہ کے لیے دیے جاتے ہیں۔ یہ کھلاڑیوں کو کھے اعلان کر دے گا اعتراف ہوتا ہے، یہی نہیں کھلاڑیوں کی بہترین کارکردگی کے لیے ذمہ دار کو چوں کی ہمت افزائی کے لیے درون اپاریر ایوارڈ بھی دیے جاتے ہیں، ارجن ایوارڈ کے تحت ہر کھلاڑی کو ۲۰ ہزار روپے اور کانسٹرکٹو دی جاتی ہے۔ اس سختی پر مہا بھارت کے سورما، ارجن کی تصویر بنی جاتی ہے۔ کرکٹ کی بہترین کارکردگی کے لیے دادا بھائی نوروجی ایوارڈ دیا جاتا ہے۔ اس کے تحت چاندی کی تختی اور دس ہزار روپے نقد دیے جاتے ہیں۔ یوں تو ہر کھیل اپنی ایک تاریخ رکھتا ہے اور ہندوستان نے سبھی کھیلوں میں بڑے چڑھ کر حصہ لیا ہے مگر یہاں کی روایات سے جڑا ہوا ایک کھیل شطرنج ہے، اس کے بارے میں عام خیال یہی ہے کہ یہ خالص ہندوستان کی پیداوار ہے۔ قدیم زمانے میں اسے چترانگ کہا جاتا تھا۔ چتر کے معنی چار کے ہیں اور انک کے معنی حصے کے ہیں یعنی چار حصے۔ یہ چار حصے فوج سے تعلق رکھتے تھے یعنی ہاتھی جسے شطرنج کی زبان میں نرخ کے نام سے پکارتے ہیں، گھوڑے، رتھ اور پیادہ۔ اب رتھ کھے بجائے شپ کو لے لیا گیا ہے۔ شطرنج ایک بین الاقوامی کھیل بن چکا ہے۔ ہر دو سال بعد اس کے لیے اولمپک کھیلوں کا مقابلہ کرایا جاتا ہے۔ میر سلطان خاں نے ۱۹۰۵ء میں اس کھیل میں بین الاقوامی شہرت پائی، وہ نواب سر عمر حیات خاں کے ملازم تھے جنھوں نے میر صاحب کو شطرنج کھیلنا سکھایا تھا۔ ۱۹۲۸ء میں ان کو انڈیا چیمپئن شپ ملی۔ اس میں ان کو فوڈ پوائنٹس میں سے ۸۵ پوائنٹس ملے تھے۔ آزادی کے بعد نیشنل ناڈو کے اردن کو ۱۹۶۱ء میں اس کھیل میں بین الاقوامی ماسٹر کا خطاب ملا۔ ۱۹۷۸ء میں رومی کمار کو بھی اسی خطاب سے نوازا گیا۔ اور اب دشوانا ناتھن آئندے اس کامیابوں سے ہندوستان کا نام اور بھی روشن کیا ہے۔



ذریعہ ہے، جسمانی صحت سے کیا مراد ہے؟ مہاتما گاندھی کا خیال تھا کہ اگر کوئی شخص ہر طرح کی بیماری سے محفوظ رہے تو وہ شخص صحت مند کہلائے گا اور کسی قسم کی تھکاوٹ کے بغیر وہ اپنا کام معمول کے مطابق انجام دے سکے گا، مہاتما گاندھی کے نزدیک ایسا شخص دن میں دس تا بارہ میل پاسانی چل سکتا ہے اور تھکن محسوس کیے بغیر عام نوعیت کے کام انجام دے سکتا ہے۔ البتہ جو لوگ اپنی میز پر بیٹھ کر ۸ گھنٹے کام کرتے ہیں، درمیان میں کچھ دیمکے لیے لیج کرتے ہیں، گھر آکر کھانا کھا کر سوجاتے ہیں، وہ اکثر بیمار پتے ہیں، اسی لیے کچھ لوگ جو دن میں فرصت نہیں پاتے، وہ رات کو بیڈ منٹن وغیرہ فلڈ لائٹ میں کیسلتے ہیں۔ جوں جوں کام کی سختی بڑھتی ہے، عام انسان کی قلب کی رفتار ۶۰ فی منٹ سے بڑھ کر ۲۰۰ فی منٹ ہو جاتی ہے۔ ہمارے ملک میں جسمانی کمزوری کے بہت سے پروگرام انسانی صحت کو ٹھیک رکھنے کے لیے وضع کیے گئے ہیں یہ بہت سے پروگرام انسان کو تھک اور لکھلا بنانے کے لیے ہیں، بہت سے پروگرام قوت برداشت کو مضبوط بنانے کے لیے ہیں۔ اس بات کی احتیاط ضروری ہے کہ کوئی پروگرام ضرورت سے زیادہ نہیں اپنا ناچا بیسے۔ اگر آپ کو کبھی عارض قلب ہوا ہے یا آپ بائی بلڈ پریشر کے مریض رہے ہیں، یا آپ کو اعراض سینہ میں یعنی کھانسی، دسم وغیرہ یا چوڑوں میں درد وغیرہ ہے تو طبی معائنے کے بعد ہی کھیل کود کے پروگراموں سے دلچسپی لینی چاہیے۔ یوگا، یوگا، یوگا اور یوگا کی بہت سی کمزریں مثلاً کوریا پر نام ایسی ہیں جن سے انسان کا دماغ چاق و چوبند رہتا ہے۔ زندگی پر مختلف طرح کے دباؤ پڑتے رہتے ہیں۔ چنانچہ کھیل کود کے ذریعے دماغی تناؤ کو کم کرنے میں مدد ملتی ہے۔ عام طور پر یہ محسوس کیا گیا ہے کہ باکی، فٹ بال، ٹینس اور بہت سے دوسرے کھیلوں اور سپورٹس میں ہمارے کھلاڑی ہنرمندی، چابکدستی، صلاحیت وغیرہ میں کسی سے کم نہیں، البتہ ان کی جسمانی صحت کا معیار وہ نہیں جو اور کھلاڑیوں کا ہوتا ہے، اسی لیے صحت کا معیار کھیلوں کے فوٹو گرافی ایک حصہ ہے۔ ہمارے ملک میں کھیلوں کے فوٹو اور کھلاڑیوں کی ہمت افزائی کے لیے ہر سال ارجن ایوارڈ دیے جاتے ہیں۔ یہ ایوارڈ وزیر اندازی، انجینئر، بیرو، بانکنگ، کرکٹ، فٹ بال، جمناسٹک، ہاکی، ٹیبل ٹینس، والی بال، ویٹ لفٹنگ

یوجنا، نئی دہلی

یکم تا ۱۳ اپریل ۱۹۹۵ء



## ہندوستان کے عہد آزادی میں اردو افسانے کا ارتقا

اردو افسانہ کا آغاز منشی پریم چند اور سید سجاد حیدر بلدرم کے ہاتھوں ہوا۔ جس طرح یورپ میں ایڈگرائس، ارونگٹ اور ہارٹورن جیسے ادیبوں نے افسانہ کو ہاتھ لگاتے تھے اسی طرح اردو کو بھی سجاد حیدر بلدرم اور پریم چند جیسے غیر معمولی فنکار ہاتھ آگئے جن کی ریاضت اور فنی کوششوں نے پہلے ہی دن اردو افسانہ کو حسین اور نوجوان بنا کر پیش کر دیا۔ بیسویں صدی عیسوی میں ہندوستان میں حقیقت اور رومانیت کا امتزاج لے کر آئی تھی۔ انیسویں صدی کے ادبی نشاطِ ثانی نے ذہن اور جذبے دونوں کو جھنجھوڑ دیا تھا۔ جہاں پر سجاد حیدر بلدرم نے اسے ”خیالستان“ میں پیش کیا اور منشی پریم چند نے ”سوز و وطن“ اور ”پریم پھیںسی“ میں۔ دونوں کے موضوعات اسی معاشرتی اور سیاسی زندگی سے لیے گئے ہیں جو ان کے گرد و پیش بکھری پڑی تھی۔ بلدرم عورت کے خیالی پیکر سے آسودگی پا رہے ہیں اور پریم چند وطن کی رومانی سے محبت کے گرد گھمائی کا جال بنے ہیں۔ یہ صحیح ہے کہ بلدرم اور ان سے متاثر ہو کر لکھنے والے حقیقی زندگی پر ایک خیالی اور جذباتی غلاف چڑھا کر واقعات کی تصویر کشی کرتے تھے اور پریم چند اور ان کے ہمراہی مثالیت پسند ہوتے ہوئے تعاقب کی مٹوس زمین پر چلتے تھے۔ بلدرم کے ساتھ لکھنے والوں میں نیاز فتحپوری، ا۔ ا۔ احمد اور جموں گورکھپوری کے نام شامل ہیں اور پریم چند کے قریب ساتھی لکھنے والوں میں سدرتشن، علی عباس حسینی، اعظم کرلوی اور

عادلہ افتخار دکھائی دیتے ہیں۔ یہاں طرزِ تحریر کے اس فرق کو ظاہر کرنے کا مقصد یہ نمایاں کرنا ہے کہ زندگی کے خام مواد سے مختلف قسم کے افسانے تخلیق کرنے کی تکنیک اردو میں مقبوضے ہی دونوں کے اندر وجود میں آگئی تھی۔ جیسا کہ ہم نے کہا ہے کہ سجاد حیدر بلدرم مرد اور عورت کی رومانی محبت اور قرب کے فطری حق کے لیے جدوجہد کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں، نیاز فتحپوری زندگی کے حزن و طرب کو افسانہ میں شعرِ بنا کر آسودگی حاصل کرتے ہیں تو سلطان حیدر جوش میں اصلاح کا جذبہ شدید ہے اس لیے وہ طنز کے ذریعہ اپنے مقصد تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

مگر ان افسانہ نویسوں نے افسانہ کے فن میں کوئی قابل ذکر اضافہ نہیں کیا اور نہ ترقی کی اور نہ افسانہ کے موضوعات میں کسی عظمت اور وقار کا اضافہ کیا۔ مگر ایسی بات پریم چند کے بارے میں نہیں کہی جائے گی۔

پریم چند کے خیالات کا دائرہ ذاتی نہیں سماجی ہے، انفرادی نہیں قومی ہے اور خیالی نہیں حقیقی ہے۔ پریم چند حقیقی واقعات کا احاطہ کرتے تھے اور زندگی کے اعلیٰ تعلقوں کو نصب العین بنا کر افسانہ کی حد میں متعین کرتے تھے۔ ان کا پہلا افسانہ ”دنیا کا سب سے انمول رتن“ میں راستی فضا ہے، شاعرانہ زبان ہے اور رومانی اندازِ نظر ہوئے۔ اس میں آزادی کا اعلان نصب العین بھی ہے۔ پریم چند نے اپنی کہانیوں میں عام زندگی کے اکثر پہلوؤں کو سمیٹ لیا ہے، مثلاً ان کے افسانے ”بڑے گھر کے پیش“، ”لوڑھی کاکی“، ”پوس کی رات کا نشہ“، ”ماں کا

دل“، ”سوئی ماں“، ”جیوس“، ”خطرے کی بازی“، ”چکر“، ”عید گاہ“، ”نیک کا دار و ف“ اور ”ادیب کی عزت“۔ اور جب پریم چند نے اپنے آخری دنوں میں افسانہ نگاری کی تخلیق کی تو ان کے یہاں فکر و فن، مواد اور ہیئت کا ایسا حسین امتزاج ہو چکا تھا جس کی وجہ سے پریم چند فن کے عروج کی آخری منزل کو چھو رہے تھے۔

پریم چند کی طرح عام زندگی کو افسانوں سے موضوعِ اعظم کر لوی، اور علی عباس حسینی نے بھی بنایا۔ یہ دونوں افسانہ نگار ہندوستان کے دیہاتوں سے واقف تھے۔ اعظم کرلوی کا دائرہ عمل محدود اور رومانی تھا۔ اور علی عباس حسینی انسان دوستی، اصلاح، اخلاقی نصب العین اور شرافت نفس کو عزت دیتے تھے۔ اس لیے ان کے افسانوں میں بھی یہ خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ علی عباس حسینی کا فن مقصدی ہونے کے باوجود کہانی کو کہانی بنانے کا فن ہے۔ وہ پلاٹ میں محنت کرتے تھے اور کہانی میں خوبصورت زبان استعمال کرتے تھے۔ علی عباس حسینی ترقی پسند نظریے سے متاثر ہوئے۔ ان کے افسانوں کے کردار کے انتخاب میں کوئی اخلاقی نصب العین ضرور رہا ہے۔

۱۹۳۰ء کے بعد سے روسی، فرانسیسی اور انگریزی

زبانوں کے ترجمے بڑی تیزی سے اردو رسالوں میں شائع ہونے لگے اور بہترین افسانوں کے نمونے اردو افسانہ نگاروں کے سامنے آ گئے۔ اسی زمانے میں اردو میں کچھ ایسے افسانے لکھے گئے جو ”انگارے“ نام کے مجموعہ میں شائع ہوئے۔ ان افسانوں میں رومانی انقلاب پسندی، سماجی تنقید، طنز اور استہزاء بھی کے حامل افسانے شامل تھے۔ ان افسانوں میں نہ تو خیال کی پختگی اور نہ فن کی پختگی، لیکن یہ افسانے وقت کی انقلابی آواز



سے ہم آہنگ تھے۔ انھوں نے تاریخی تغاض کو پورا کیا اور ترقی پسند دور کے لیے زمین ہموار کی۔

ایک جانب مغربی، فسادوں کے اٹھانے تھے۔ دوسری جانب ”انگارسے“ کی کہانیاں، تیسری جانب پریم چند کا فنی اور لک جو کہن افسانہ میں ظاہر ہو چکا تھا اور چوتھی جانب ہندوستان کی آزادی کے لیے بے قرار فضا تھی جو آزادی اور انقلاب کے نعروں سے گونج رہی تھی اور ان سب نے ملکر ایک نئی تحریک کو جنم دے دیا، جس کو ترقی پسند تحریک کہتے ہیں ترقی پسند تحریک کا سب سے گہرا اثر اردو شاعری اور مختصر افسانہ پڑا اور افسانے پر شاعری سے زیادہ اثر پڑا۔ اس لیے کہ شاعری کی روایت قدیم اسلوبوں اور موضوعات سے آزاد نہیں ہو سکی تھی اور وہ ایک طویل تاریخ سے بندھی ہوئی تھی۔ لیکن افسانہ اس کے مقابلہ میں نیا تھا اور اس کے پاس زندگی سے الجھنے اور اسے سلجھانے کی ایک روایت موجود تھی۔ اس لیے ۱۹۳۶ء کے بعد سے اردو افسانہ غیر معمولی رفتار سے اگے بڑھنے لگا۔ اسی زمانے میں تقریباً دس سال تک اردو افسانے نے موضوع کے اعتبار سے زندگی کے بہت سے پہلوؤں کا احاطہ کر لیا۔ سماجی انتشار، قومی اتحاد، سیاسی بے چارگی، طبقاتی استحصال، امن کی خواہش، غریبی اور افلاس، متوسط طبقہ کے اخلاق کی کردار کا کھوکھلا پن، محبت پر پابندی، بیکاری، جنسی گھٹن، ایثار اور قربانی، خاندانی زندگی کی ابتری اور ایسے ہی سیکڑوں موضوعات سیکڑوں شکلوں میں افسانہ بنے۔

جن افسانہ نگاروں نے فن کی لطافتوں اور نزاکتوں کے ساتھ ان موضوعات کو اپنا پانا میں چند نام پر ہیں، کرشن چندر، راجندر سنگھ بیدی، سعادت حسن منٹو، احمد علی، رشید جہاں، حیات اللہ انصاری، اوہندرناتھ اشک، عصمت چغتائی، اختر اور یونسی، اختر رائے پوری، اختر انصاری، دلنڈر منیا کرمی، کوثر ہاند پوری، پریم ناتھ بریدی، اہل علم آبادی، خواجہ احمد عباس، احمد ندیم قاسمی، عزیز احمد، ابراہیم جلیس، اشوک صدیقی، حسن عسکری، مندرناتھ، ہنس راج دہبرا، بجرہ سرور، خدیجہ مسرور، رفیعہ سجاد، ظہیر مسیح الحسن، بونٹ سنگھ، غلام عباس، انتظار حسین، شکیلہ اختر اور ڈاکٹر محمد حسن۔ اس فہرست میں اور نام بڑھائے جاسکتے ہیں۔ تقسیم ہند سے قبل ان افسانہ نگاروں میں سے اکثریت کے نام عروج پر پہنچ چکے تھے اور فن کے

یोजना، نئی دہلی

اس کا رواں کو لیے آگے بڑھ رہے تھے۔ ان میں سے کچھ ایسے بھی تھے کہ جب ان کی اصل شہرت کا وقت آیا تو ملک تقسیم ہونے کی وجہ سے ان کا رشتہ ہندوستان سے منقطع ہو گیا مثلاً، غلام عباس، ممتاز مفتی، احمد ندیم قاسمی، حسن عسکری، انتظار حسین، بجرہ سرور، خدیجہ مسرور، عزیز احمد، ابراہیم جلیس، اشوک صدیقی وغیرہ۔ اس مختصر سی مدت میں اردو افسانہ موضوع کی وسعت اور تکنیک کے تنوع کے اعتبار سے اردو ادب کی سب سے زیادہ مقبول اور اہم صنف بن گیا۔ پھر آزادی آئی اور اپنے ساتھ نئے مسائل لائی۔ آزادی کے بعد خوشی، امنگ، تعمیر اور ترقی کی خواہش اور خود اعتمادی، بلند لگا ہی اور حوصلہ مندی کے جذبات پیدا ہونے کا یہی سبب تھے لیکن ایسا نہیں ہوا اور فرقہ وارانہ فسادات، قتل و غارتگری، بے وطنی اور غریب المدیاری، مہاجر اور شہر نشینی یہ موضوعات افسانہ نگاری کی نگاہوں کے سامنے آئے اور ان کی روح کو چھوڑ دیا اور کرشن چندر، علی عباس حسینی، راجندر سنگھ بیدی، عصمت چغتائی، حیات اللہ انصاری، صالحہ عابد حسین، رفیعہ مسیح الحسن، اختر اور یونسی ہر ایک نے ان مسائل پر غیر معمولی کہانیاں لکھیں۔ اس طرح اردو افسانہ نگاری ایک وسیع تر دائرے میں ترقی کرتی رہی، لکھنے والے بڑھتے رہے اور نئے تجربوں کے لیے راہیں کھلتی رہیں جس طرح پریم چند اور علی عباس حسینی نے یونانی کے دیہات اور عوام کی معوری کی تھی، احمد ندیم قاسمی اور بونٹ سنگھ نے پنجاب کے گاؤں پیش کیے تھے۔ سہیل عظیم آبادی، اختر اور یونسی اور شکیلہ اختر نے بہار کی زندگی کے نقش ابھارے تھے۔ بعض نئے لکھنے والوں نے کشمیر کی زندگی کے خاکے پیش کیے تھے۔ اس کی ابتدا پریم ناتھ بریدی اور کرشن چندر کر چکے تھے لیکن پریم ناتھ ددر، حامدی کشمیری، موہن باورا، نور شاہ، شاکر پو پچھی وغیرہ نے اس کے مسائل کو نئے حالات کی روشنی میں دیکھا۔

گزشتہ ۳۰ سال میں جن افسانہ نگاروں نے اردو ادب پر اپنے نقوش چھوڑے ہیں ان میں قرۃ العین حیدر بہت مشہور ہوئی ہیں۔ اس کے علاوہ رام لال، جیلاقی، بانو، نیش، سیرا، بشیر بریلوی، اقبال مجید، عابد سہیل، امرا بریلوی، واجدہ تبسم، آمنہ ابوالحسن، اقبال متین، رتن سنگھ، ظفر سیامی

اچھے افسانہ نگاروں کے کارواں میں ترقی کی طرف رواں دواں ہیں۔ ان میں سے ہر ایک اپنے فن سے پر غلوں لگاؤ رکھتا ہے اور زندگی کو غور سے دیکھتا ہے۔ ہم نے ہندوستان کی آزادی کے عہد تک صرف اردو افسانہ کے ارتقا کی تاریخ کا ایک سرسری جائزہ اس مختصر مضمون میں لیا ہے۔ آزادی کے بعد بھی اردو افسانہ کی ترقی رکی ہوئی نہیں ہے۔ قریب ۵۰ سال آزادی کے گزرے ہیں۔ افسانہ نگاروں کے تعداد بڑھ رہی ہے۔ نیت نئے تجربے اردو افسانہ میں ہو رہے ہیں اور آنے والے دور کے لیے اردو افسانہ کا باب کھلا ہے اور اردو ادب کے لیے آنے والا نیا دور شاندار ہے۔ ●

## قلم کار حضرات سے

### گزارش ہے کہ

(۱) مضامین/ دیگر تصانیف جو یو جی نا کو ارسال کریں انھیں کہیں اور چھپنے کے لیے قطعاً نہ بھیجیں۔

(۲) ہر مضمون کے آخر میں طبع زاد/ غیر مطبوعہ لکھ کر اپنا دستخط، نام اور پتہ ضرور درج کریں۔

(۳) مضمون کی اصل ہمیں ارسال کر رہے فوٹو اسٹیٹ کا پی اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ فوٹو اسٹیٹ کا پیان قبول نہیں کی جائیں گی۔

(۴) مضمون کے شروع یا آخر میں اپنا نام انگریزی میں بھی ضرور تحریر کریں۔

(۵) مضامین میں جو اقوال (QUOTATIONS) استعمال کیے گئے ہیں، ان کے سورس کا حوالہ دینا لازمی ہے۔

(۶) مضامین میں انگریزی الفاظ کا استعمال بدرجہ مجبوری ہی کریں۔ (ادارہ)

یکم تا ۳۰ اپریل ۱۹۹۵ء

# نئی حقیقت نگاری ہنٹو کی دین

سادات حسن منٹو نے اپنی ۲۱ سالہ ادبی زندگی میں ایک نئی حقیقت نگاری کی بنیاد ڈالی جس کا تصور اردو ادب اور تنقید میں اس سے پہلے نہ تھا۔ زندگی کو جتنا قریب سے منٹو نے دیکھا شاید کسی اور ادیب نے نہ دیکھا ہو گا۔ اسے زندگی کے فکر اور فلسفے سے اتنی دلچسپی نہیں ہے جتنی خود زندگی سے۔ وہ زندگی کے ہر طور طریقے کو سمجھتا تھا۔ اس کے ہر نشیب و فراز سے گزرتا تھا۔ زندگی کی ہر تلخی، ہر تجرہ، ہر پہلو اس کے لیے پرکشش تھا اور بقول ابوسعید قریشی، منٹو اپنے خاص انداز میں ایک حقیقت سے دوسری حقیقت کو بے نقاب کرتا ہے۔

منٹو کو جھوٹ، فریب، عریاں کاری سے سخت نفرت تھی۔ زندگی سے جو کچھ اس نے پایا وہی اپنے افسانوں کی شکل میں اسے لوٹا دیا۔ گنجے فرشتے، میں منٹو لکھتا ہے۔

”میرے اصلاح خانے میں کوئی شہ نہ نہیں کوئی شہ نہیں۔ کوئی گھونگر پیدا کرنے والی مشین نہیں۔ میں بناؤں گھا کر کرنا نہیں جانتا۔ آغا حشر کی بھیگی آنکھ مجھ سے سیدھی نہ ہو سکی۔ اس کے منہ سے گالیوں کے بجائے میں پھول نہیں جھڑا سکا۔ میرا جی کی دلالت پر مجھ سے استری نہیں ہو سکی۔ اور نہ ہی میں اپنے دوست شایام کو مجبور کر سکا کہ وہ بر خود غلط عورتوں کو سالیاں نہ کہے۔ اس کتاب میں

سی۔ ۳۳۸/۸، دست کچ، نئی دہلی۔ ۷۰

جو بھی فرشتہ آیا ہے اس کا مونڈن ہوا ہے اور یہ رسم میں نے بڑے سلیقے سے ادا کی ہے۔“

اگر وہ آج زندہ ہوتا تو یقیناً اردو افسانے کی حالت زار دیکھ کر اسے افسوس ہوتا۔ پچھلے کئی سالوں میں نہ کوئی ”ہٹک“ لکھی گئی اور نہ ”لوہر ٹیک سنگھ“ نہ ”گنجے فرشتے“ اور نہ ”شاہ عاشق“۔ ”معمری کی ڈلی“ میں منٹو لکھتا ہے۔ ”زندگی کیا ہے؟ میں سمجھتا ہوں کہ یہ ایک ادنیٰ جراب ہے جس کے دھاگے کا ایک سرا ہمارے ہاتھ میں دے دیا گیا ہے۔ ہم اس جراب کو ادھیڑتے رہتے ہیں۔ جب ادھیڑتے ادھیڑتے دھاگے کا دوسرا سرا ہمارے ہاتھ میں آجائے گا تو یہ ظلم جیسے زندگی کہا جاتا ہے۔ ٹوٹ جائے گا۔“ منٹو کے فن کے سب سے بڑی خوبصورتی یہ ہے کہ وہ اس ظلم کو بٹھنے نہیں دیتا۔ منٹو کی موت کو آج ۴۰ سال ہو گئے ہیں لیکن منٹو کا فن زندہ ہے۔ ایک الزام جو منٹو پر اکثر لگایا جاتا رہا ہے وہ یہ ہے کہ اس کے افسانے ناقابل برداشت ہیں۔ اس سلسلے میں منٹو لکھتا ہے۔

”زمانے کے جس دور سے ہم گزر رہے ہیں اگر آپ اس سے واقف نہیں تو میرے افسانے پڑھیے۔ اور اگر آپ ان افسانوں کو برداشت نہیں کر سکتے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ زمانہ ناقابل برداشت ہے۔ میری عمر میں کوئی نقص نہیں ہے جس نقص کو میرے نام میں منسوب کیا جاتا ہے۔ وہ دراصل موجودہ نظام کا ایک نقص ہے۔

میں ہٹکا مرہند نہیں، میں لوگوں کے خیالات میں ہجیان پیدا کرنا نہیں چاہتا۔ لیکن تہذیب و تمدن اور سوسائٹی کی چوٹی کیا اتاروں گا تو ہے ہی ننگی۔ میں اسے کپڑے پہنانے کی کوشش بھی نہیں کرتا۔ اس لیے کہ یہ کام میرا نہیں درزیوں کا ہے۔“

منٹو پنجاب کے ایک دیہات سمرالضلع لدھیانہ میں ۱۱ مئی ۱۹۱۲ء میں پیدا ہوا۔ اس کا بچپن امرتسر میں گزرا۔ جلیان والا باغ کا المیہ وہ زندگی بھر نہیں بھول سکا۔ بھگت سنگھ جیسے ۱۹۳۱ء میں پھانسی دی گئی اس کا ہیرو تھا۔ اس نے اپنے کہے میں بھگت سنگھ کا مجسمہ لگا رکھا تھا۔ نسل منٹو کشمیری تھا لیکن پنجاب کی بولیوں اور پنجاب کے ماحول سے وہ گھل مل گیا تھا۔ اس کی آخری ادبی خواہش پنجاب کی بولیوں کو جمع کر کے چھپوانا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا۔ ”ان بولیوں کے سامنے باقی سب شاعری فراڈ ہے۔“ یہ منٹو کی حقیقت نگاری ہی تھی جس نے اسے پنجابی بولیوں کے سامنے لا کر کھڑا کر دیا۔ وہ ان دیہاتی بولیوں پر مرتا تھا۔ یہ وہ دیہات ہیں جہاں رومان، تہذیب و تمدن کے بوجھ سے بالکل آزاد ہے۔ جہاں جذبات بچوں کی مانند کھلتے ہیں۔ ان بولیوں میں وہ شاعری ہے جو وزن کی قید اور لفظی بندشوں سے مبرا ہے۔ ان بولیوں نے تہذیب کو برقرار رکھا ہے۔ مرنے سے کچھ دن پہلے منٹو نے دیال سنگھ کالج لاہور میں پنجابی کے سب سے بڑے شاعر استاد دامن کی صدارت میں ان بولیوں پر ایک طویل بکچر دیا تھا۔ کہتے ہیں کہ جوں جوں منٹو باقیہ ص ۳۲ پر

# کمال کا آدمی

سے پوچھا، ”کیا چاہیے اسے؟ کیا ابھی وہ اس سچ کو نہیں جان پائی کہ جو ہونا ہے وہ ہو کر ہی رہے گا۔ اس میں کوئی کیا مدد کر سکتا ہے۔“

قطار میں پھر حرکت ہوئی اور ہم بچہ آگے ہوئے اور اس طرح ہم اس دروازے کے قریب ہوتے ہوئے گئے جس کے اندر کوئی ایسا شخص بیٹھا تھا، جو سب کی بگڑی بنا رہا تھا، اب وہ خالوں اندر لگی تھی جس کے بارے میں ابھی مجھے میری بیوی نے بتایا تھا۔ ہم دروازے سے کچھ زیادہ دور تھے ابھی، میں نے بہت کوشش کی کہ اندر ہو رہی بات چیت سن سکوں، لیکن کچھ بھی سنائی نہیں دیا۔ شاید بات چیت بہت ہی ہلکے ہلکے ہو رہی تھی۔ سب کچھ پُر اسرار لگا، لوگوں کے بیٹھنے تک سے باہر نکل کر مسکراتے ہوئے یا خاموشی گزر جانے تک سب کچھ۔ میں نے اپنی بیوی کی طرف دیکھا، وہ شاید مجھ میں چل رہے خیالات کو سمجھ گئی تھی، کچھ نہیں بولی، بس آنکھوں آنکھوں میں سمجھا دیا کہ اور زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔

میں نے گھڑی دیکھی، پورا ایک گھنٹہ گزر گیا تھا اس خالوں کو اندر گئے تو اب لگ بھگ دس منٹ ہو چکے تھے، اب اور زیادہ لوں بیٹھے رہنا مشکل ہو رہا تھا۔ میں اٹھ کر بھاگ جانا چاہتا تھا، لیکن ایسا کرنے کا، ہاں اکیلا آیا ہوتا تو ضرور بھاگ گیا ہوتا۔ اچانک وہ خالوں پر دے کے پیچھے سے نمودار ہوئی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا لگا، اور آنکھیں سوجی ہوئی۔ گردن جھکا کر وہ میرے سامنے سے دوہڑے بیٹھ لیتی

تھا اور میں نے دیکھا کہ جو شخص دروازے کے ساتھ بالکل لگا بیٹھا تھا، وہ بار بار اپنی گھڑی دیکھ رہا تھا۔ شاید اسے کہیں جانے کی بڑی جلدی تھی۔

اس کی بغل میں ایک خالوں بیٹھی ہوئی تھی جو نہایت ہی کچھ بھی سی اور سوچ میں غرق تھی۔ اس سے پہلے کہ میں قطار میں بیٹھے دوسرے افراد کا جائزہ لیتا میری بیوی نے کچھ قریب آکر میرے کان میں کچھ بڑبڑایا۔ میں کچھ نہیں سمجھا، اس کے قریب ہو کر پوچھا ”کیا ہے؟“

وہ میرے کچھ اور قریب ہو کر بولی۔ ”وہ جو دروازے سے دوسرے نمبر پر خالوں بیٹھی ہے نا اس کا ابھی کچھ ہفتے پہلے جوان بیٹا چل بسا ہے۔“ ”کیسے؟“ میں نے پھر سرگوشی کے لہجے میں پوچھا۔

”مادھے میں۔ ایک ٹرک کے نیچے آگیا تھا“ اس نے کہا۔

”تو پھر وہ اب یہاں کیا کرنے آئی ہے؟“ میں نے کچھ جانتے کی غرض سے پوچھ لیا۔

”بس دل کو تسلی دینے۔“ ایک خاص انداز سے اس نے یہ بات کہی۔

”کیسی تسلی۔“ میں نے مزید کر دیا۔

”اب خاموش۔“ اس نے جیسے مجھ سے ہیچھا چھڑاتے ہوئے کہا۔

میں خاموش ہو گیا، قطار میں کچھ ہلچل ہوئی۔ میں بھی کچھ اور آگے ہوا۔ اب وہ خالوں بالکل دروازے کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اسی طرح غم سم، دنیا جہاں کو بھلائے ہوئے۔

”اب کیا جانتا چاہتی ہے وہ؟“ میں نے خود

اُن تنگ غلیوں سے گزر کر جب ہم اس جیوتشی کے گھر پہنچے تو وہاں پہلے ہی سے لوگوں کو قطار میں بیٹھا دیکھ کر مجھے ایسا محسوس ہوا۔ جیسے ہم کسی ڈاکٹر کے گھر آگئے ہوں۔ میں نے اس جیوتشی کے بارے میں سنا تھا کہ بڑے کمال کا آدمی ہے۔ لوگوں کی تکلیفوں کو، دکھوں کو دور کرتا ہے۔ صبح باٹ بتاتا ہے، اور کئی طریقے اپنانے کو کہتا ہے، جس میں انگوٹھی میں کون سا میتھی پتھر جڑوانا ہے وغیرہ بھی شامل ہے۔ مجھے اُس سے ملنے کا کوئی شوق نہیں تھا، کیوں کہ مجھے ایسے لوگوں پر کوئی یقین نہیں، لیکن بیوی کی بات نہیں ٹال سکا، جسے اس پر پورا اعتماد تھا۔ اب تجس ضرور تھا کہ اسے دیکھوں تو وہ کرتا کیا ہے، کہتا کیا ہے؟ اتنے سارے لوگوں کو وہاں بیٹھا دیکھ کر، جن میں زیادہ تعداد خواتین کی تھی، میں گھبرا سا گیا، کیوں کہ یہاں تو کافی وقت لگتا تھا۔ میری بیوی نے شاید میری گھبراہٹ کو جان لیا تھا اس لیے کہہ رہی تھی: ”گھبراؤ نہیں، یہاں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ آؤ، یہاں بیٹھ جاؤ۔“ میں نے حکم کی تعمیل کی اور سب سے آخر میں بیٹھ گیا۔ میرے ساتھ میری بیوی بھی بیٹھ گئی۔

وہ ایک برآمدہ تھا جسے کمرے کی شکل دے دی گئی تھی۔ کچھ تصویریں شکی قبضہ اور کچھ عجیب و غریب اشتہار سے، جن پر لکیریں کھینچی ہوئی تھیں ٹھہری بیٹھی تھیں۔ ہلکا نیلا رنگ دیواروں پر چڑھا تھا اور صفائی کا بہت زیادہ خیال رکھا گیا تھا۔ میں اس قطار میں ابھی سب سے آخر میں بیٹھا

اسٹیل ڈیزائننگ کا چارٹرڈ۔ ایلاک پریچر ڈیوٹی دہلی ۱۱۰۰۱

لو جانا، نئی دہلی

ہوئی نکل گئی۔ میں اسے روک کر پوچھنا چاہتا تھا کہ اب کیا معلوم ہوا، کیا تسلی ہو گئی؟ پر ایسا بڑا کرسکا، کیوں کہ میں اپنی بیوی کی نظروں میں قید تھا، اپنے ہی دل میں اس کے طوفان میں ڈوب گیا، یہ کتنا بڑا دھوکا ہے خود سے جھوٹی تسلیوں میں جیتے رہنا۔ سچ سے منہ موڑنا۔ کیسا سکھ ہے یہ۔

”چلے چلے۔ ہماری باری آگئی ہے“ میں چونک پڑا۔ میری بیوی مجھے ہاتھ پکڑ کر کھینچ رہی تھی۔ میں ہڑبڑا کر اٹھ کھڑا ہو گیا اور اپنی بیوی کے پیچھے پیچھے کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ کچھ دیر خود کو سنبھالنے میں لگی اور پھر اس نیم روشن کمرے میں ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ یہاں سب کچھ عجیب سا تھا، جیسے روشنی کا انتظام۔ تیز روشنی کا بلب کالی شیڈ سے ڈھکا بالکل مینو پر آکر ٹھہر سا گیا تھا۔ وہ ایک بہت بڑی میز تھی، جس پر لال پکڑا کچھا ہوا تھا، میز کے بیچ میں ایک سادہ سفید کاغذ پڑا ہوا تھا جس پر ایک قلم رکھا تھا۔ اس بڑی میز کے پیچھے جیوتشی جی بیٹھے تھے، جس کا چہرہ اک مٹیالی روشنی میں صاف صاف دکھائی نہیں دیتا تھا۔ کچھ بلب اس طرح سیٹ کیے گئے تھے کہ ہمارا چہرہ جیوتشی جی کو صاف صاف دکھائی دیتا میری سوچ کی دراڑیں گہرا لگیں۔ ”یہ کہاں آگیا ہوں میں، یہ سب کیا ہے، مجھے کیا چاہیے“

میرے قریب ہی بیٹھی میری بیوی نے جیوتشی جی کو کچھ دیتے ہوئے کہا۔ ”صبح آٹھ بج کر آٹھ منٹ“

میں نے حیران نظروں سے اپنی بیوی کو دیکھا وہ خاموش بس اس نیم اندھیرے میں کچھ تلاش رہی تھی۔ میں بھی سامنے کی طرف دیکھنے لگا۔ ایک سایہ سا سامنے تھا جس میں کوئی حرکت نہیں تھی۔ کمرے میں گہرا سناٹا سا چھایا ہوا تھا۔ ایک پراسرار خاموشی، جیسے کچھ ہی دیر میں جیوتشی کی آواز نے توڑ دیا وہ پوچھ رہے تھے۔ ”کیا کام کرتے ہو“

”لوگری برکاری لوگری“ میں نے کہا۔

”کوئی مشکل“ وہ پھر بولا۔

”کیسی مشکل“ میں نے سوال پلٹ دیا۔

”میری لوگری پیشے کی، صحت کی، گھریلو کوئی پریشانی۔ وغیرہ وغیرہ“ اس نے رک رک کر ٹھہرے ہوئے انداز میں پوچھا۔ یہ کیسا سوال تھا۔ مشکل کیسی مشکل، مشکلیں کس کو نہیں ہیں، گھریلو پریشانیوں سے کون آزاد ہے، صحت کس کی بس ایک مٹھیک ہی رہتی ہے۔ ”بس اوپر والے کی مہربانی ہے“ میں نے ہلکے انداز میں بات اچھال دی۔ وہ پھر خاموش ہو گیا۔ جیسے کچھ سوچ رہا ہو، بیوی نے میرے قریب آکر کہا ”ٹھیک طرح سے جواب دیجیے نا“

جیوتشی کی آواز پھر ابھری۔ اب وہ میری بیوی سے مخاطب تھا۔

”تم نے ان کی پیدائش کا جو وقت دیا ہے وہ تو ٹھیک ہے، لیکن۔“

وہ پھر خاموش ہو گیا اور سامنے بڑے سفید کاغذ پر کچھ لکیریں کھینچنے لگا۔ آڑی ترجیحی سمجھے لکیریں جن میں صاف صاف دیکھ سکتا تھا۔ اس نے کچھ اس کاغذ پر لکھا بھی، میں یہ سب خاموشی سے دیکھتا رہا۔ اک نماشر تھا۔ میں ہنستا چاہتا تھا، خود پر، اپنی بیوی پر اور اس جیوتشی پر بھی، جس کا یہ روزگار تھا یا شغل مجھے معلوم نہیں۔ لیکن کمرے کی پراسرار خاموشی اور اندھیرے اُجالے میں بیٹے درو دیوار مجھے چپ رہنے کو کہہ رہے تھے۔ اس نے کاغذ اٹھایا اور میز کے نیچے کہیں رکھتے ہوئے میری بیوی سے بولا۔ ”آپ مجھ سے کل پھر ملیے گا، کوئی طریقہ بتاؤں گا، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ کیا ٹھیک ہو جائے گا میں نے پوچھنا چاہا، لیکن وہاں کی خاموشی کا کچھ ایسا اثر ہو گیا تھا کہ اپنی ہتھیلیوں کو دیکھنے لگا، دوسری طرف میری بیوی نے اپنے ٹوے سے کچھ پیسے نکالے اور اسے دیتے ہوئے بولی۔ ”آپ کا کرم ہے، بس اچھی طرح سے دیکھیے گا۔ ان کی صحت کچھ خراب رہتی ہے اور غصہ بھی زیادہ آتا ہے اور وہ مہاراج جو بچوں کے بارے میں پوچھا تھا اس کے بارے میں بھی کچھ بتا دینا“

میں بیوی کے چہرے کی طرف دیکھ رہا تھا کتنی محسوس تھی وہ۔ اسے اس بات کا بھی احساس نہیں تھا کہ میں اس کی بغل میں بیٹھا

ہوں اور وہ جو کہہ رہی ہے سچ نہیں ہے غلط تو مجھے واقعی اب آ رہا تھا اور اس کے آنے کی اتنی بڑی وجہ بھی تھی۔ لیکن بس خاموش رہا اور سنتا رہا، خود کو کورسٹا بھی رہا کہ یہاں آیا ہی کیوں تھا۔ میں بس اپنی بیوی کو ہی دیکھ رہا تھا۔ جو کچھ ہی دیر بعد ہاتھ جوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور مجھے بھی اٹھ جانے کو کہا۔ میری حالت عجیب تھی۔ بالکل اس اسکوئی بچے کی طرح جیسے کسی شرارت کے جرم میں ہید مارٹر کے سامنے پیش کر دیا ہو۔ میں اٹھا اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر سامنے دیکھنے لگے کوشش کرنے لگا کہ شاید اس جیوتشی کا چہرہ کچھ اور صاف نظر آئے۔ لیکن ناکام رہا۔ اگلے گہری مٹیالی روشنی میں وہ شخص گم ہی رہا۔

کمرے سے باہر نکلنے ہی تازہ ہونے کے جھونکے نے کچھ راحت بخشی۔ میں لڑکھیا قطار میں کچھ اور لوگ شامل ہو گئے تھے۔ سیر پھیلوں پر ایک چھوٹا لڑکا ایک عمر رسیدہ خاتون کو سہارا دے کر اوپر لڑا رہا تھا۔ اچانک اس بوڑھی عورت کا کچھ توازن بگڑ گیا اور وہ سیر پھیلوں پر ہی بیٹھ گئی۔

وہ اس چھوٹے لڑکے سے نہیں اٹھ پارہی تھی۔ میں نے آگے ہو کر اسے سہارا دے کر اٹھاتے ہوئے پوچھا۔ ”یہاں کس لیے آئی ہو موسیٰ“ اس سے تو کوئی جواب نہیں بن پڑا کیوں کہ وہ کھانے لگ پڑی تھی۔ اس چھوٹے لڑکے نے مجھے بتایا کہ وہ اس کی دادی ہے اور یہاں مہاراج سے ملنے آئی ہے، کیوں کہ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔ میرا دل چاہا کہ اپنے سر کے بال نوچ لوں۔ اس بڑھیا سے کہوں کہ کسی سے ڈاکو کے پاس جائے، لیکن کچھ نہ کہہ سکا، بس خاموشی سے اسے قطار کے آخر میں بیٹھا دیکھتا رہا۔ اس کا پوتا اس کے قریب ہی کھڑا ہو گیا تھا۔ ”چلیے بھی“ میری بیوی مجھ سے کہہ رہی تھی۔ ”اب کہاں چلنا ہے۔“ میں نے شرارت بھرے لہجے میں پوچھا۔

وہ میرے طنز کو سمجھ گئی اور سیر پھیل سے اترنے لگی چپ چاپ۔ میں بھی، اب خیالوں میں گم آہستہ آہستہ سیر پھیاں اترنے لگا۔ خود ہی سے جیسے خفا تھا کہ یہاں آیا کیوں، یو کیے باقی سے صلہ پر۔

# غزل

کرشن موہن

# غزل

شفیع اللہ خاں راز

# غزل

بدرنبیری

تال سے باہر نہیں، تال ہی میں ہے سروج  
اور کہاں پائے گا، من کی خوشی من میں کھوج

تو اگر میرے ساتھ ہو جائے  
رنگِ جنت حیات ہو جائے

جو اس نے کھینچ لیں میرے نفس کی زنجیریں  
میں لکھ سکا بھی نہ شہرِ غزل کی تفسیریں

لاگ، ریا، چل کپٹ، پاس نہ آدور ہٹ  
ایسے جگت میں رہیں، نیر میں جیسے سروج

وقت، اک بے وفا حسینہ ہے  
جانے کب کس کے ساتھ ہو جائے

وہ اپنے چہرے کا نقش و نگار بھی دیکھے  
اُتار تا ہے جو کاغذ پہ سب کی تصویریں

آدمی، آدمی نظر آئے  
ختم گردِ ذات پات ہو جائے

بھٹک رہی ہے اندھیرے میں آج کی تہذیب  
کہ تیرگی سی اُگلتی ہیں اس کی تصویریں

حُسن کی رکھ آبرو، ہو نہ ٹیک جستجو  
زندگی کا رُخ نکھار، عاشقی کا بھید کھوج

پیار امرت کا ایسا پیالہ ہے  
زلیت قند و نبات ہو جائے

برستے شعلوں کی تہذیب میں وہ یاد آئیں  
گزشتہ دور کی رنگین و سادہ تصویریں

حُسن کردار میں وہ برکت ہے  
آدمی کی بجات ہو جائے

وقت بھلا کس کا میت، مکن فریب اس کی ریت  
راجا ہو کوئی کہ رنگ، گنگو کوئی کہ کھوج

وگ کیوں جستجو میں رہتے ہیں  
ختم یہ کائنات ہو جائے

جو سرد و گرم ہواؤں سے بچ کے چلتے تھے  
گری پڑی ملیں سڑکوں پہ ان کی تصویریں

اُس بھی ہے یاس بھی، جیسے گداگر کو ڈنڈے  
مانگنے کے ساتھ ساتھ دیتا ہو گالی کھوج

رازِ فرصت میں گروہ مل جائیں  
ان سے کچھ دیر بات ہو جائے

دعا کو ہاتھ اٹھے بدتر تو اٹھے ہی رہیں  
کبھی تو لوٹیں گی تم گشتِ اس کی تاثیریں

۱۵۸-پشپا بھلی-دہلی-۱۱۰۰۹۲

کڑھ پڑول خان، اردو روڈ، اٹاوا، یوپی-۲۰۶۰۰۱

۱۷۰، ایس، آر، ایم، خلیف، مختار منزل جامعہ گزنی دہلی

یوجنا، نئی دہلی

# تلبیں

۰

ظفر اقبال ظفر

نسیم شاہجہاں پوری

کیفی سنبھلی

بند آنکھوں کو کریں روز یہ سپنا دیکھیں  
چاند قرینت کا ہو روشن تو اُجالا دیکھیں

حریم حسن یقین و گماں سے باہر تھا  
یہ تب کی بات ہے جب راہ تھی نہ مہر تھا

جو ایک پل میں ہی سو بار ٹوٹا ہوں میں  
بڑا غرور تھا مجھ کو کہ آئینہ ہوں میں

موم کے لوگ کڑی دھوپ میں آ بیٹھے ہیں  
آؤ اب ان کے پگھلنے کا سناں دیکھیں

خوشادہ خواب کردہ مجھ سے ہم کلام ہے  
میں سو رہا تھا مگر جاگتا مقتدر تھا

کچھ ایسا چہرے پر چہرہ چٹھا چکا ہوں میں  
ذرا جو آئینہ دیکھوں تو کانپتا ہوں میں

پیاں ہم اپنی بجھانے تو چلے آئے ہیں  
جو ہے اک منظر ہے آب وہ دریا دیکھیں

اٹھا ہے بت شکنی کے لیے جو دستِ علیل  
تو پاش پاش ہر اک شاہکار آزر تھا

بچاؤ مجھے حسنِ سلوک دریا سے  
بنائے پیاں کو زارِ سفرِ جلاہوں میں

جی بہت اُوب چکا شہر کے ہنگاموں سے  
اُوب چل کے ذرا وسعتِ مکرر دیکھیں

اثر ہوا نہ زمانے کی سنگ باری کا  
جو تم نے پھینکا تھا مجھ پر وہ پھول پھرتا

بلند لوں کے مجھے خواب پھر نہ دکھلاؤ  
کہ فرشِ خاک پہ گر کر ابھی اٹھا ہوں میں

یہ مرے دل میں ابھرتی ہے عجب سی خواہش  
آئینہ توڑ دیں اور کثرتِ جلوہ دیکھیں

سفر حیات کا اک سلسلہ تھا خوابوں کا  
کھلی جب آنکھ تو ہر سمت شورِ محشر تھا

صدائقوں کا تری اعتداف کیسے کروں؟  
خود اپنے آپ سے بھی جھوٹ بولتا ہوں میں

شہر آشوب میں ملنے سے رہی جائے سکوں  
آؤ چل کر کسی درویش کی گشتیا دیکھیں

ہوں آج باعثِ تزیینِ گلستاں بھی نسیم  
فضا بدلنے کا سہرا بھی کل مرے سر تھا

مجھے بجھانے کی اب تک جو سازشیں نہ ہوئیں  
تو آج تک کوئی نامعتدویا ہوں میں

اب مرے دل میں ظفرِ آخری خواہش ہے یہی  
اپنی آنکھوں سے کبھی وادیِ بطحا دیکھیں



کوئی تو مجھ کو زمیں پر اتار لے کیفی  
کہ بے سبب ہی تلاؤں میں اڑ رہا ہوں میں

# امن کے دیپ جلاؤ

بیدل سرحدی

# بچت

رضا امروہوی

مانگ میں دھرنی کی آکاش کے تارے بھریں  
اک نئی صبح کے آنے کے اشارے بھریں  
اور مٹی کے چراغوں میں شرارے بھریں  
سردیموں کو ذرا ہوش یقیں سے گرماؤ  
امن کے دیپ جلاؤ ساتھ دیپ جلاؤ

بچت کرو کہ ضروری ہے زندگی کے لیے  
چسراغ چاہیے ہر گھر میں روشنی کے لیے

جو کام بگڑے ہوئے ہوں سنواری ہے بچت  
اُداس، اُداس سے چہرے نکھارتی ہے بچت  
غنوں کے بوجھ سروں سے اتارتی ہے بچت

بچت کرو کہ ضروری ہے زندگی کے لیے  
چسراغ چاہیے ہر گھر میں روشنی کے لیے

روئے گیتی کو ذرا اور نکھاریں آؤ  
آؤ مستقبل روشن کو پکاریں آؤ  
موت کے گھاٹ اندھیروں کو اُتاریں آؤ  
جگمگاتے ہوئے پُر نور دیوؤ ہاتھ بناؤ  
امن کے دیپ جلاؤ ساتھ دیپ جلاؤ

بچت سے فائدے ہیں کوئی بھی نہیں نقصان  
یہ ایسا کام ہے کر سکتا ہے ہر اک انسان  
جو فائدے نہ اٹھائے بچت سے ہے نادان

بچت کرو کہ ضروری ہے زندگی کے لیے  
چسراغ چاہیے ہر گھر میں روشنی کے لیے

پھر میحائے زماں عیسیٰؑ دوراں بن جاؤ  
اور بکھر کے سب آتش کدے گلزار بناؤ  
آگ اک ایسی ہر اک سیدہ سوزاں میں لگاؤ  
امن کے دیپ جلاؤ ساتھ دیپ جلاؤ

بچت کرو کہ نئے وقت کا تقاضا ہے  
نئے سماج کی تعمیر کا اشارہ ہے  
بچت ہی یارو برے وقت کا سہارا ہے

بچت کرو کہ ضروری ہے زندگی کے لیے  
چسراغ چاہیے ہر گھر میں روشنی کے لیے

نگہیاں شعبہ اشاعت، سنت نزلکاری منڈل، دہلی ۶

پلی اینڈ ٹی بلاک نمبر ۷۱/۱ کالی بادی مارگ، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

یکم تا ۳۰ اپریل ۲۰۱۹ء

تبصر

پہلے عرض مولف، پیش لفظ اور مختلف اشخاص کی آراء شامل کی گئی ہیں۔ اس کے بعد شارٹ ہینڈ کی تاریخ پیش کی گئی ہے۔ بعد ازاں طلباء کے لیے ضروری ہدایات ترتیب دی گئی ہیں۔ اس کے بعد "خاکہ اردو علامات" کے تحت اردو شارٹ ہینڈ میں استعمال ہونے والی علامات کو سمجھایا گیا ہے۔ ان علامات کو پیش کرتے وقت مولف جلی اور خفی میں کوئی امتیاز نہیں رکھا گیا ہے مثلاً صفحہ ۲۵ پر درج ذیل علامات کو مولف کر دیا گیا ہے۔

دوسری کھ سے کھ  
اس میں ”وخی“ کی علامات کو ہلکا ہونا چاہیے  
جب کہ ”خ“ کی علامات کو موٹا ہونا چاہیے تھا۔  
مگر یہاں تمام علامات کو (جلی) موٹا کر دیا گیا ہے  
یہ نوکتاب کے ابتدائی صفحوں کی مثال ہے جب کہ  
حقیقت یہ ہے کہ پوری کتاب میں کہیں بھی ان  
علامات کے باریک یا موٹا ہونے میں کوئی فرق  
نہیں ہے جب کہ شارٹ ہینڈ کا تمام نظام  
باریک اور موٹی علامات ہی پر قائم ہے۔  
یوں تو مولف نے صفحوں ۲۸ پر ”حرکات  
کے مقامات“ اور ”ماقبل و مابعد“ کو نقشہ کے  
ذریعہ سمجھایا ہے جب کہ صفحوں ۳۱ پر علامات  
لانے کا طریقہ سمجھایا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ  
”حرکات کے مقامات“ والے سبق سے پہلے  
آنا چاہیے تھا۔

مؤلف نے یوں تو ”طلباء کے لیے ہدایات“ میں شارٹ ہینڈ لائن وار کاغذ پر لکھنے کی تلقین کی ہے مگر خود کتاب میں جو علامات اور دیگر اصول پیش کیے ہیں انہیں سمجھانے کے لیے کہیں لائن وار کاغذ کا استعمال نہیں کیا ہے۔

زمانہ جانتا ہے باوجود کوشش پیہم  
 ذرا سبھی نہ جیتے لگ سکالوف کے دامن پر  
 انسان آج جس طرح کی کشمکش سے دوچار  
 ہے اور تنازع لبلاقی دوڑ میں جس طرح سرگرداں  
 ہے، شاعر نے ان کیفیات کا کھل کر اظہار کیا ہے۔  
 زندگی کے اس شعری سفر میں کسی کسی وقت شاعر  
 کو یاس و فنوئیت کے جذبات پر بھی قابو پانا  
 پڑتا ہے، لیکن وہ نہ تو مایوس ہیں اور نہ خوفزدہ  
 بلکہ انسان کو زندگی کی دائمی حقیقتوں سے آگاہ کرنا  
 چاہتے ہیں۔

فکر جہاں ہو یا کر رہوں مجھ روزگار  
رہتا نہیں میں چاہنے والوں سے بے خبر

ہم ہیں وفا، خلوص و محبت سے آشنا  
وہ اور ہیں جو کرتے ہیں نددار کی تلاش  
”لمحہ اضطراب“ کے اشارے سے شاعر کی  
اضطرابی کیفیات کا بخوبی اظہار ہوتا ہے۔  
ارمان اگر دل سے نکلنے کے لیے ہیں  
رو کا ہے انہیں کس نے نکل کیوں نہیں دیتے  
مختصر یہ کہ لمحہ اضطراب فکر و وجدان کی  
کیفیتوں کو ہم آہنگ کر رہا ہے۔ شاعر کا خلوص  
اور بے باکی ہی اس شاعری مجموعے کی جان ہے۔ ●

نام کتاب :	اردو شارٹ ہیڈ گائیڈ
مؤلف :	نجم الاسلام
صفحات :	۲۷۲
قیمت :	۶۰ روپے
مبصر :	سیدہ رفیقہ زیدی

”اردو بشارت ہینڈ گائیڈ“ میں سے

نام کتاب :	الحج نحو اضطراب
مؤلف :	انور قریشی
صفحات :	۹۷
قیمت :	۲۵ روپے
ملنے کا پتا :	انور قریشی، بڑے خاں
	حضرت خواجہ داناؤ دیورت ۱۹۵۰ء
مبصر :	عادل صدیقی

شعر عمری درو مندی، انسانی رشتوں کی پیچیدگی اور زندگی کی قدروں کی شکست و ریخت کا اظہار ہے۔ شعری ترسیل کا وسیلہ کائناتی و آفاقی صداقتوں کو بے نقاب کرتا ہے اور داخلی حقیقتوں کا مشاہدہ بھی کرتا ہے۔ غزل کا بیدیدہ لہجہ محض گل و بلبل تک ہی محدود نہیں بلکہ تمام تہذیبی، ادبی، سیاسی، عمرانی اور معاشرتی حقیقتوں کو اپنی طرز اسلوب کے راستے غزل میں سمیٹ لیا جاتا ہے، انھیں مقدس رعایتوں، با معنی تجزیوں اور زندگی بخش عمل کو جناب النور فریشتی صاحب نے 'لمحہ اضطراب' میں سینے کی کوشش کی ہے۔ آپ کا تعلق گجرات کے مشہور شہر سورت سے ہے، یہ ان کا پہلا مجموعہء کلام ہے جس کا آغاز انھوں نے حمد کے اس شعر سے کیا ہے :

تو ہے ادھر، تو ہے ادھر، اول بھی تو، آخر بھی تو  
تو ہر جگہ ہے جلوہ گراں بھی تو، آخر بھی تو  
ان کے اشاران کے فطری کرب اور عمری حیثیت  
کے آئینہ دار ہیں، کہتے ہیں :  
پہلے زمین کو گر جائے آسمان ہم پر  
جواب کرتا ہے ہم صاف صاف کرتے ہیں



اسی طرح ترتیبات / رموز کی تعریف بیان کرتے ہوئے صفحہ ۳۹ پر جو مثالیں پیش کی ہیں ان کے کھینے کا اصول صفحہ ۴۸ پر بیان کیا گیا ہے۔ اس طرح علامات سمجھانے سے پہلے مثال پیش کر دی گئی ہے جو طریقہ تدریس کے منافی ہے مثلاً بالکل ۹ سیکار ۵ زبردست ۹ علاوہ ازیں تمام رموز کو ایک ہی کالم میں پیش کر دیا گیا ہے کیا ہی اچھا ہوتا اگر مولف انھیں تین سے کالموں ہی میں پیش کر کے سمجھاتے یعنی مقام اول مقام دوم اور مقام سوم۔

کتاب کے صفحہ ۴۸ پر ”ر۔ ڈ“ کا ہک اور صفحہ ۵۰ پر ”ل“ کا ہک کھینے کا اصول بیان کیا گیا ہے۔ بعد ازاں صفحہ ۵۵ تا ۶۳ پر جھوٹے اور بڑے دائرے کھینے کے اصول سمجھائے گئے ہیں۔ ۱۔ یہاں بھی مولف نے تدریس کے تمام اصولوں کو بالائے طاق رکھ دیا ہے۔ خود مولف نے صفحہ ۴۸ پر ”ر۔ ڈ“ کے ہک کا سبق ترتیب دیا ہے اور اس سبق کو شروع کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ”اب تک ہم نے جھوٹے و بڑے دائرے کا استعمال بڑھا ہے اب ہم ہک کا استعمال کیے کریں اور کس طرح نہ کریں اس پر مہارت کریں گے۔“

لہذا دائروں کو استعمال کرنے والے اسباق کو ہک دار علامات کے استعمال کے اصول سے پہلے ترتیب دینا چاہیے تھا۔

شارٹ ہینڈ میں کچھ علامات دائروں اور ہکوں سے ظاہر کی جاتی ہیں لیکن کتاب میں یہ دائرے اور ہک صحیح طریقہ سے پیش نہیں کیے جاسکے مثلاً

ص ۵۵ شک ۵۶ دستکش ۵۹ ہستی ۶۰ ہستی ۶۱ ہستی ۶۲ ہستی ۶۳ ہستی ۶۴ ہستی ۶۵ ہستی ۶۶ ہستی ۶۷ ہستی ۶۸ ہستی ۶۹ ہستی ۷۰ ہستی ۷۱ ہستی ۷۲ ہستی ۷۳ ہستی ۷۴ ہستی ۷۵ ہستی ۷۶ ہستی ۷۷ ہستی ۷۸ ہستی ۷۹ ہستی ۸۰ ہستی ۸۱ ہستی ۸۲ ہستی ۸۳ ہستی ۸۴ ہستی ۸۵ ہستی ۸۶ ہستی ۸۷ ہستی ۸۸ ہستی ۸۹ ہستی ۹۰ ہستی ۹۱ ہستی ۹۲ ہستی ۹۳ ہستی ۹۴ ہستی ۹۵ ہستی ۹۶ ہستی ۹۷ ہستی ۹۸ ہستی ۹۹ ہستی ۱۰۰ ہستی

یہ تمام علامات غلط طریقہ سے پیش کی گئی ہیں صحیح علامات حسب ذیل ہوں گی۔

شک ۵۵ شک ۵۶ دستکش ۵۹ ہستی ۶۰ ہستی ۶۱ ہستی ۶۲ ہستی ۶۳ ہستی ۶۴ ہستی ۶۵ ہستی ۶۶ ہستی ۶۷ ہستی ۶۸ ہستی ۶۹ ہستی ۷۰ ہستی ۷۱ ہستی ۷۲ ہستی ۷۳ ہستی ۷۴ ہستی ۷۵ ہستی ۷۶ ہستی ۷۷ ہستی ۷۸ ہستی ۷۹ ہستی ۸۰ ہستی ۸۱ ہستی ۸۲ ہستی ۸۳ ہستی ۸۴ ہستی ۸۵ ہستی ۸۶ ہستی ۸۷ ہستی ۸۸ ہستی ۸۹ ہستی ۹۰ ہستی ۹۱ ہستی ۹۲ ہستی ۹۳ ہستی ۹۴ ہستی ۹۵ ہستی ۹۶ ہستی ۹۷ ہستی ۹۸ ہستی ۹۹ ہستی ۱۰۰ ہستی

یوجنا، نئی دہلی

کتاب کے آخر میں مولف نے دفتری اصطلاحات اور مرمومات کو لغت کے اصول کے تحت ترتیب دیا ہے مگر ان کی علامات کھینچتے وقت لائن کا استعمال نہیں کیا گیا ہے جس سے انھیں ترتیب دینے کا مقصد ہی فوت ہو گیا ہے۔

کتاب کے صفحہ ۲۱۳ پر اردو شارٹ ہینڈ کو دائیں سے بائیں لکھا ہے جو سراسر غلط ہے چون کہ مولف نے طریقہ پشین کو استعمال کیا ہے اور اس طریقہ کے تحت کسی صورت میں شارٹ ہینڈ کو دائیں سے بائیں نہیں لکھا جاسکتا۔

کتاب کی پرنٹ لائن پر یہ جملہ درج ہے۔ ”اردو شارٹ ہینڈ ریسرچ بورڈ، نئی دہلی سے منظور شدہ“ جہاں تک ہمارا خیال ہے اس قسم کے بورڈ

کا ہندوستان بھر میں کہیں وجود نہیں ہے تو پھر منظور شدہ ہونے کا سوال ہی کھلا رہ جاتا ہے۔

بہر حال بعض کمیوں اور خامیوں (رجن کا ذکر کیا گیا) کے باوصف ”اردو شارٹ ہینڈ گائیڈ“ کی اہمیت و افادیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اردو میں اس موضوع پر بہت کم کتابیں لکھی گئی ہیں اور کم مواد دستیاب ہے۔ اس لحاظ سے اردو شارٹ ہینڈ سیکھنے کے طالب اس کتاب سے خاطر خواہ استفادہ کر سکتے ہیں۔ ●

#### بقیہ: مثبت تبدیلی کے آثار

اپنے توازن و ادائیگی کے رواں کھاتہ کے خسارے کو واجبی حدود کے اندر رکھنا چاہیے، جو کہ اپنی خام آگوشی پیداوار کے ایک فی صدی سے زیادہ نہ ہو جیسا کہ اس وقت ہے۔ میکسیکو میں یہ ۸ فی صدی ہے۔ (۳) ہندوستان کے بیرونی زرمبادلہ کے محفوظ طے کو حال کے مانند قلیل المددی سرمایہ کی درآمد و تیز بیرونی قرض سے ذخیرہ نہ کر کے، برآمدات کی بلند دراور بلا واسطہ بیرونی اصل کاری کی اساس پر موقوف ہونا چاہیے۔ (۴) منصوبہ بندی کمیشن کی وائز اشت کردہ قومی نمونہ جائزے کی حالیہ ۳۸ ویں گردش کے اعداد و شمار سے عیاں ہوا ہے کہ ملک کے اقتصادی اصلاحات کے عمل کے اوائل دو سال کے دوران ہندوستان میں مغسوں کی تعداد میں فی الحقیقت اضافہ ہو گیا ہے، یہاں معنی کہ خط افلاس سے پست گزرا کر نئے والوں کی تعداد ۹۰-۱۹۸۹ء میں ۳۴ فی صد سے افزوں ہو کر ۶۱۹۹۲ میں ۴۰ فی صد ہو گئی ہے۔

در آنحالیکہ یہ حقیقت امر ہے کہ جہاں بھی ساختہائی مطابقت میں اصلاح کا عمل شروع کیا جاتا ہے، ابتدا میں غریب ہی اس کا بار برداشت کرتے ہیں اور نسبتاً زیادہ معیشت اٹھاتے ہیں، تاہم ایک جہور کے سیاسی نظام میں فلاحی ریاست کے اصول و نیز سماجی تحفظ کی پالیسی کو موقوف نہیں کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ آج کے اس عالمیائے کی اقتصاد ”گہندوستان“ جس کا ایک بڑا حامی ہے، کے دور میں ظہور میں آنے والے ترقی پذیر بازاروں کے لیے معاشی کشادگی کھے نوکلاسیکی یک مشت پالیسی کا چاہے زیادہ دیرانہ طریقہ علاج ہو یا درمیان راستے والا احساس کو عوام الناس کے معیار زندگی میں نوعیتی بہتری لانے کے مفروضے کو لازماً تو جہ دینا پڑے گی۔ لیکن بہر حال اس مقصد کی تکمیل کی غرض سے وضع کیے گئے منصوبہ و نیز پروگراموں کو ”معاشی احکام“ کے مطابق ہونا چاہیے اور خصوصی حلقوں و نیز طبقوں کے لیے نشانہ بند طرز کا ہی ہونا چاہیے۔ مزید یہ کہ ان پروگراموں پر عمل درآمد میں سختی اور یکانداری کی بھی پابندی ضروری ہے تاکہ ان کے فوائد ان ہی افراد و نیز حلقوں تک پہنچ سکیں کہ جن کے لیے ان کو وقف کیا گیا ہے (۵) ہندوستان کو اپنی خام پیداوار کے تناسب کے اعتبار سے اپنے وافر پذیر مالیاتی خسارے کو جو گزشتہ سال (۲۰۰۹-۱۹۹۳ء) میں ۳۲ فی صد کے مساوی تھا، لازمی طور پر ضبط کرنا ہو گا۔ چنانچہ ہمیں صرفانہ معیار غیر منصوبہ بند و نیز نا ترقیاتی اخراجات پر جبر کرنا چاہیے۔ اگر ہم یہ سب کر پائے، محض تب ہی ہم مناسب طور پر افراد زرمیں اضافہ کی سالانہ در کو ۶-۷ فی صد کے مدارج میں پابند کر پائیں گے۔ (۶) افراد زرمیں اضافہ کی در کو ہی پابند رکھنے کی غرض سے ملک میں زدرسد کی نمود ۱۰ فی صدی سالانہ سے مستزاد نہیں ہونا چاہیے، جب کہ اس وقت وہ ۱۵-۱۹ فی صدی کے بہت اونچے مراتب میں ہے۔ (۷) مالی زمرہ کی اصلاح، قومی تجدید فنڈ (ایم اے آر ایف) کے عمل درآمد کے تئیں سرگرمی پیدا کرنا اور بیرونی و نیز داخلی قرض کا مناسب و موزوں بندوبست، یہی ملک کی موجودہ اقتصادی اصلاحات کی پالیسی کے ”درمیان راستے“ کے تئیں وقت کی پکار ہیں، جن کی تعمیل میں ہم عوام الناس کی فلاح مضمر ہے۔ لیکن اقتصادی اصلاحات بہر حال ناقابل منسوخی ہیں۔ ●

# دہلی سوال جواب کے آئینے میں

دہلی کی چار دیواری کے اندر ایک عظیم تاریخ مند فون ہے۔ ایسا طویل ہے اور شاندار ماضی دنیا کے چند ایک ہی شہر کے قسمت میں آیا ہے۔ اسے گزشتہ صدیوں کے متعلق جانکاری سے قدیم تواریخ سے حاصل کیے جانے والے ہیں۔ ماہرین آثار قدیمہ کا کہنا ہے کہ تیس ہزار سال قبل مسیح کے اٹھارہ لاکھ ساڑھے نو لاکھ آبادی کے بڑے شہر تھے۔ آج جہاں ہندوستان کے راجدھانی واقع ہے یہاں بہت ساری بستیوں اور بستیوں کے بڑے شہر تھے۔ یہاں پر پانچویں صدی کے راجدھانی کے آثار بھی یادگار ہیں مختلف روایتوں کے بتوں اور رازوں کے جھلکیاں پیش کرتے ہیں۔ دہلی ایک ایسے آئینے کے مصداق ہے جسے میں مکمل ہندوستان کے تصویر جھلکتی ہے۔

دہلی کے قدامت جاننے کے لیے اسے افلاکی شہر کے جانب مڑ کر دیکھنا ہوگا جسے اندر پرستھا کہتے ہیں۔ اندر پرستھا جو دراصل پانڈوؤں کے راجدھانی تھے، کے بارے میں مشہور ہے کہ وہ گولہ بوس صدف کے پرانے قلعے کے نزدیک واقع تھے۔ اس اساطیر کے ابتدا سے لے کر اب تک اسے شہر نے مختلف ادوار حکومت کو دیکھا ہے۔ بعد کے زمانے نے تو مارا چوٹوں کو اور اولی پہاڑیوں پر جو جنوبی دہلی میں واقع ہے قدم جاتے دیکھا۔ پھر چوہانوں کے خاندان کا زمانہ آیا، جنہوں نے اسے اسے شہر کو چھین لیا۔ دہلی پر قطب الدین ایبک کے قبضے کے بعد نئے دور کے شروعات ہوئی، جسے دہلی سلطنت کا دور کہتے ہیں۔ مغلوں کے شاندار دور کے شروع ہونے سے قبل دہلی پر پانچ خاندانوں (غلام خاندان، غلامی خاندان، تغلق خاندان، سید خاندان اور لودھی خاندان) نے حکومت کی تھی۔ تاریخ میں اسے دہلی کے لیے دہلی کے بارے میں مزید معلومات سوال و جواب کے شکل میں پیش کیے ہیں۔

## سوالات

- ۱۔ دہلی کی ابتدائی تاریخ کو مندرجہ ذیل الفاظ میں بخوبی بیان کیا گیا ہے۔  
پہلے دہلی تو مارا، پیچھے چوہان اور پیچھے مغلیہ سلطان  
”پہلے دہلی پر تو مارا نے قبضہ کیا، پھر چوہان نے اور اس کے بعد مغلیہ اور پٹھان نے۔“ ان میں سے ہر ایک خاندان کے اولی اور آخر بادشاہوں کے

بی بی جی۔ ۲، ڈی ڈی پبلش، مینرکا، نئی دہلی ۶۷

- ۲۔ نام بتائیں؟  
لال کوٹ کس نے بنوایا تھا؟
- ۳۔ پانڈو راجاؤں نے دھرتی راشٹری سے پانچ گاؤں طلب کیے تھے ان میں سے چار یہ تھے۔  
تیلپرستھا (تیلپرست)، سوناپرستھا (سونی پت)،  
وروکا پرستھا (واجپت) اور پانی پرستھا (پانی پت)
- ۴۔ پانچوں گاؤں کون سا تھا؟  
”علی مردان نہر“ بنیادی طور پر کس نے تعمیر کروائی تھی؟
- ۵۔ دہلی کا آخری ہندو راجا کون تھا؟  
۶۔ کون سے کتبے سے پتا چلتا ہے کہ تو ماروں نے ہریانہ پر حکومت کی تھی جس کی راجدھانی دہلی تھی؟
- ۷۔ تو ماروں نے جو ایک راجپوت قبیلہ سے تعلق رکھتے تھے، دہلی کو کب قائم کیا تھا؟
- ۸۔ ”میں نے شہر دہلی کے مکینوں کو یہی دن کے اندر شہر خالی کر دینے کا حکم جاری کیا۔“ حکم کی تلاشی میں مجھے ایک اندھا اور ایک لنگڑاؤ کی ملا۔ لنگڑے کو قتل کروادیا اور میرے حکم کے مطابق اندھے کو دولت آباد تک زمینی پرکھینا گیا صرف اس کے پاؤں نئی راجدھانی تک

پہنچ پائے؟ • کون ہوں میں؟

۹۔ علاؤ الدین خلجی ۶۱۲۹۶ء میں تخت نشین ہونے کے بعد قطب مینار کے علاقے میں واقع اپنے راکشی محل میں منتقل ہو گیا۔ • اس محل کا نام کیا تھا؟

۱۰۔ میرے دور حکومت میں دہلی نے اپنی بلندی کو چھو لیا تھا، دہلی کی تاریخ میں جدید باب کھل گئے تھے، میں نے خلافت کی بندشوں سے خود کو آزاد کر لیا اور خود سے ہی خلیفہ کا لقب اختیار کر لیا، دہلی اب میرا دارالخلافت بنی۔ • کون ہوں میں؟

۱۱۔ میں ایک خلجی ہوں، میں نے غیر ترک قبیلے کی رہنمائی کی اور نابالغ بادشاہ شمس الدین کو اغوا کر لیا، میں نے اس کی گردن اڑوا دی اور ۶۱۲۹۰ء میں دہلی کے تخت پر براجمان ہو گیا مگر میرے تخت نشین ہونے پر عوام میں اس قدر نااضگی پھیل گئی کہ لیے عرصہ تک میں دہلی کے اندر قدم نہ رکھ سکا اور کیتھار کے ادھورے بنے ہوئے محل میں جو کیلو کیڑی (کیلو کاری) میں واقع ہے، رہنے لگا۔ • کون ہوں میں؟

۱۲۔ میں نے شراب نوشی پر پابندی لگوا دی تمام نئے بازوں، جواڑی، تارڑی اور بھنگ بیچنے والوں کو دہلی سے نکال باہر کیا، خبر غلوں پر تانے ڈلوادے، تمام پیشہ ور خوروں کو مستند مدت کے اندر شادی کرنے کا حکم جاری کر دیا۔ • کون ہوں میں؟

۱۳۔ ”جہا بھارت کے زمانے میں دہلی سے پانڈوؤں کی راجدھانی تھی، اس وقت اسے کیا کہتے تھے؟“

۱۴۔ ”نفلق آباد کو غیاث الدین تغلق نے بسایا تھا، یہ میری دہلی پورب کی جانب چند میل دور چٹائی پہاڑیوں کے درمیان واقع تھی۔“ • اسے کیوں غیر آباد چھوڑ دیا گیا؟

۱۵۔ ہندوستان کا پہلا پٹھان بادشاہ کون تھا؟

۱۶۔ ”ماربئی دستاویزات کے مطابق ترک اور پٹھان خاندانوں کے دور حکومت میں پرانی دہلی میں ۵ شہر بنائے گئے تھے۔“ وہ کون کون سے تھے؟

۱۷۔ محل انکور • کس نے تعمیر کروایا تھا؟

۱۸۔ ”حوض شمس“ • کس نے بنوایا تھا؟

۱۹۔ ۶۰ سال قبل اپنے فرزند فتح خان کے موت کے باعث فیروز شاہ تغلق کا ذہنی سکون دائم برہم ہو گیا تھا۔ اس صدمہ سے پیچھا چھڑانے کے لیے اس نے شکار بازی کی جانب اپنی توجہ مرکوز کر لی۔ اس نے اس کھیل کے لیے ایک علاقہ کو منتخب کیا اور اسے محصور کر دیا۔ اس کے سرحدوں پر عمارتیں کھڑی کروادی۔ • اسے کیا کہتے ہیں؟

۲۰۔ ”دہلی سلطنت کا مسلم بادشاہ اول ہی غلام خاندان کا بانی بھی تھا۔“ • وہ کون تھا؟

۲۱۔ ”یہ باور کیا جاتا ہے کہ دہلی شہر کا نام آٹھویں صدی کے قوتج کے ایک راجا کے نام پر پڑا تھا۔“ • وہ کون تھا؟

۲۲۔ سرحد پرڑے ہوئے منگولوں کے ہاتھ اپنے فرزند کی موت کی خبر سن کر یہ دہلی کا سلطان صدمہ سے مر گیا، پہلے یہ غلام تھا جسے التمش نے خریدا تھا، یہ بادشاہ رضیہ بیگم کے تخت ”امیر شکار“ بھی تھا۔ • یہ سلطان کون تھا؟

۲۳۔ ۶۱۹۰۱ء میں دہلی کی آبادی کیا تھی؟

## جوابات

۱۔ اننگ پال دوم دہلی کا پہلا قوماندار راجا تھا وشارہ دیوا بھگیا راج چوہان پہلا چوہان راجا، بہلول خاں لودی پہلا پٹھان بادشاہ اور ظفر الدین محمد بابر پہلا مغل بادشاہ تھا۔

۲۔ قوماندار چوٹ اننگ پال نے ۶۱۰۶۰ء میں اس کو بنوایا تھا۔

۳۔ اندرا پرستھا (اندراپت)

۴۔ تیرہویں صدی میں حلال الدین خلجی نے اس کو تعمیر کروایا تھا۔ فیروز شاہ تغلق نے ان باغوں کے لیے جسے اس نے دہلی میں تعمیر کروائے تھے ان کی آب پاشی کے لیے اس میں اضافہ اور اس کی مرمت کروائی تھی۔

۵۔ پرتھوی راج۔

۶۔ رتھہاری راجا جہندر پال اول کے پیہووا کتبہ میں۔

۷۔ ۶۷۳۶ء میں \_\_\_\_\_ سرحد کتبہ (۶۱۳۲۸) سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

۸۔ محمد بن تغلق۔

۹۔ کشک نعل

۱۰۔ علاؤ الدین خلجی۔

۱۱۔ جلال الدین فیروز۔

۱۲۔ علاؤ الدین خلجی۔

۱۳۔ اندرا پرستھا۔ یوگنی پورا اور کھنڈوا پرستھا کے نام سے بھی موسوم تھا۔ یہ جہاندی کے کنارے موجودہ فیروز شاہ کوٹلہ اور ہمالیوں کے مقبرہ کے درمیان واقع تھا۔

۱۴۔ پرانی روایت کے مطابق قلع اور شہر کی تباہی کا سبب نظام الدین اولیاء رحم کی بددعا تھی۔ غیاث الدین کی حرکتوں سے نالاں ہو کر انہوں نے یہ بددعا دی تھی کہ یہ تمام محلات میں یا تو گوجر بسیں گے یا یہ اجاڑ ہو جائیں گے۔ ”یا بسے گوجر یا رہے اُجرے“ ویسے اصل سبب یقیناً پانی کی خرابی اور غیر محنت بخش ماحول کا ہونا ہوگا جس کے باعث یہ مستقل غیر آباد رہے۔

۱۵۔ بہلول خاں لودی۔

۱۶۔ مہولی، سیری، تغلق آباد، جہاں پناہ اور فیروز آباد۔

۱۷۔ فیروز شاہ تغلق نے ۶۱۳۵ء میں اسے فیروز آباد میں بنوایا تھا۔

۱۸۔ التمش نے ۳۰۔ ۶۱۲۲۹ء میں بنوایا تھا۔ اس نے خواب میں دیکھا تھا کہ پیہو پتر سفید گھوڑے پر سوار آئے ہیں اور اس جنگ کی نشاندہی کر رہے ہیں جہاں حوض بنانا چاہیے۔ دوسرے ہی دن التمش نے نعل نما ایک جہرنے کو دیکھا پانی بہہ رہا تھا بعد میں یہی ”شمسی تالاب“ کے نام سے مشہور ہوا اور شاہی خاندان کے لوگوں کے لیے سیول فرنیچر کا مقام بن گیا۔

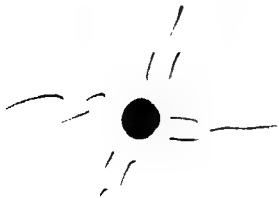
۱۹۔ کشک شکار۔

۲۰۔ قطب الدین ایبک۔

۲۱۔ راجا دیو۔

۲۲۔ غیاث الدین بلبن۔

۲۳۔ ۲۰۰۰ تھی۔



# بلند حوصلگی، مسائل کا حل

اس طرح پریشانیوں سے نجات حاصل کرنے کی غرض سے کچھ لوگ نشیلی چیزوں کا استعمال کرنے میں ہی راہ فرار محسوس کرتے ہیں اور اس طرح وہ شراب، چرس، افیم، گانجا (دھڑکڑ) کے عادی بن جاتے ہیں جو خود میں نئی نئی پریشانیاں پیدا کرنے لگتی ہیں اور وہ لوگ اپنے آپ کو تباہی کے غار میں ڈھکیل لیتے ہیں۔

ویسے آج کل منشیات کا استعمال فیشن کھے شکل میں روز بروز بڑھتا ہی جا رہا ہے کوئی مسئلہ اور پریشانی نہ ہوتے ہوئے کبھی بھی لوگ پارٹی، کلبوں اور دوسری محفلوں میں اپنے یار دوستوں کے ساتھ بیٹھ کر ان نشیلی اشیا کے ذریعہ اپنی صحت اور ذہنی سکون کو برہاد کرتے رہتے ہیں۔ نشیلی اشیا کی گود میں جانے سے صحت تو بگڑتی ہی ہے ساتھ ہی ذہنی سکون بھی غارت ہو جاتا ہے۔ زندگی کے مسائل سے بھاگ کر آدمی ان سے آزاد نہیں ہو جاتا اور نہ ہی کوئی ان کا حل ڈھونڈ پاتا ہے۔ بلکہ ہوتا یہ ہے کہ جب تک نشیلی اشیا کا اثر رہتا ہے اس وقت وہ تصورات کی دنیا میں کھو جاتا ہے اور محسوس کرتا ہے کہ اسے موجودہ پریشانیوں سے ہونے والی فکر، گھبراہٹ اور پریشانیوں سے اتنے وقت کے لیے نجات حاصل ہو گئی۔ لیکن درحقیقت ایسا ہوتا نہیں ہے بلکہ اتنے وقفہ کے لیے دماغی توازن کا مرکز صحت و صنگ سے کام نہ لے چھوڑ دیتا ہے اور مدہوس کی حالت میں عالم میں جا پہنچتا ہے اور جب نشہ کا اثر ختم ہو جاتا ہے تو مسائل پھر اس کے سامنے ہوں گے توں کھڑے ملتے ہیں۔ ان سے گھبرا کر پھر انسان اسی باقی مسئلہ پر

علم اور خوشی، آرام و آسائش وغیرہ کا احساس دماغ کو ہی ہوتا ہے اور دماغ ہی ان حالات میں بوڑھوڑ کر کے کسی نقطہ پر پہنچتا ہے اور اسی انداز سے لوگ کام کو انجام دیتے ہیں۔ مشکلوں سے نہ گھبرانے اور پریشانیوں سے جدوجہد کرنے کی اسی صلاحیت کا نام حوصلہ ہے۔ حوصلہ مند لوگ مصیبت اور پریشانیوں میں صحیح راستہ نکالنے اور موجودہ مسائل سے نمٹنے میں ذرا بھی پریشانی محسوس نہیں کرتے جب کہ پست ہمت لوگ ان حالات میں بجائے مقابلہ کرنے کے اس سے بھاگنے کے خیال میں رہتے ہیں۔

ضروری نہیں ہے کہ مسائل معاشی یا مادی ہی ہوں مسئلوں کی شکل کچھ بھی ہو سکتی ہے۔ انسان کی زندگی میں بچی، خاندانی، سماجی اور کاروباری یعنی کسی طرح کے مسائل سراپا بھار سکتے ہیں۔ بہتر تو یہ ہے کہ انہیں سلجھانے کے لیے حوصلہ اور بوجہ بوجہ سے کام لیا جائے کچھ لوگ بلاوجہ اس سے بھاگنے کی بات سوچتے ہیں۔ مگر میں اگر آگ لگ گئی ہو تو اس میں کہیں بھاگ کر نکلا بھی جاسکتا ہے۔ البتہ اگر مسئلہ زندگی کے ایسے شعبے میں پیدا ہو گیا ہو جہاں سے نہ بھاگتے بنتا ہو اور کمزور ہونے کی وجہ سے نہ اس کا مقابلہ کرنے بنتا ہو تو ایسے حالات میں انسان اس سے آنکھ موندنے اس کی طرف سے دھیان مبٹالینے اور کسی طرح ان کے بوجہ کو پھینک دینے کی کوشش کرتا ہے۔

اسی کا نام زندگی سے فرار ہے، زندگی سے فرار کا مطلب یہ تو ہرگز نہیں ہے کہ زندگی کا ہی خاتمہ کر دیا جائے۔ ہم اکثر یہ دیکھتے ہیں کہ لوگ مسئلوں سے گھبرا کر اپنی زندگی برہاد کر لیتے ہیں۔ جیسے شرمزہ اپنی پریشانیوں کو سامنے محسوس کر کے اپنے منہ کو ریت میں چھپا لیتا ہے

زندگی میں اکثر ہمارا چڑھاؤ آتے ہی رہتے ہیں کبھی آرام اور سکھ چین کی زندگی رہتی ہے تو کبھی پریشانی کبھی اور دکھوں سے بھری، ہمیں اتنا چڑھاؤ زندگی کو خوشکوار بنانے میں معاون ہوتے ہیں۔ رات کے اندھیرے سے دن کا اجالا اپنی روشنی پھیلاتا ہے۔ پت جھڑکے موسم سے بہار کے موسم کا پتا چلتا ہے۔ اسی طرح دکھ اور پریشانیوں کے بغیر سکھ اور خوشی کی کوئی اہمیت ہی باقی نہیں رہ جاتی۔ میٹھا کھاتے کھاتے جب طبیعت بوجھل ہو جاتی ہے تو منہ کا مزہ بدلنے کے لیے نمکین کھانا بھی ضروری ہو جاتا ہے۔ اس لیے سکھ، آرام و آسائش اور خوشی سے بھری زندگی گزارنے گزارتے اس کی یکسانیت کو توڑنے کے لیے پریشانی اور دشواریوں کا بھی زندگی کے راہ میں درپیش آنا ضروری ہے۔

عزم و استقلال سے بھرنا انسان بھی سوچ کر دکھ اور پریشانیوں کو بھی اسی طرح ہنسی خوشی چھیلتا ہے جس طرح وہ آرام و آسائش سے لطف اندوز ہوتا ہے البتہ کمزور، پست ہمت والے لوگ دکھوں اور پریشانیوں سے اس طرح گھبر جاتے ہیں جیسے ان کے سامنے آگ میں کودنے کا مقام آگیا ہو۔ ایسے حالات میں ان کے پاس حقیقت سے آنکھیں چرا لینے اور سچائی سے کنارہ کشی کا ہی خیال دل میں پیدا ہوتا ہے اور ان حالات میں بجائے حوصلہ سے کام لینے کے ان سے راہ فرار حاصل کرنے کی تدبیریں کو چلتا ہے۔

یہ مکمل طور پر واضح ہے کہ محسوسات، احساس علم اور خیالات کا مرکز انسان کا دماغ ہے۔ سکھ، دکھ،

نیم چوک، اردو بازار، دربھنگہ

بوجہ، نئی دہلی

# بڑھتے قدم۔۔

(ترقیاتی خبرنامہ)

میں تعلیم کو فروغ دینے کی ضرورت پر زور دیا گیا ہے۔ یہ کام تعلیمی مواد کو فروغ دے کر نیر ایلوٹین، لوہے کے ذرات اور دھاتوں کے کیمیائی والے علاقوں میں شروع کیا جانا چاہیے۔ میننگ میں صحت اور خاندانی بہبود، تعلیم، سماجی بہبود اور دیہی ترقی کے محکموں میں چھوٹے ورکنگ گروپ قائم کرنے پر بھی زور دیا گیا ہے تاکہ موجودہ اقدامات کا جائزہ لیا جاسکے اور غذائیت کے واضح مقاصد شامل کیے جائیں۔

مشرقی اور شمال مشرقی علاقے کے لیے ورکشاپ گواہی میں منعقد ہوا تھا، جسے انسانی وسائل کے ترقی و فروغ کی وزارت میں خواتین اور بچوں کو ترقی و بہبود کے محکمے نے اسپانسر کیا تھا۔ ●

## جہاز رانی کی صنعت کی جدید کاری

آٹھویں منصوبے کے دوران حکومت کے ذریعہ جہازوں کی مرمت کے لیے نئی سہولیات مہیا کرنے کی کوئی تجویز نہیں ہے۔ لیکن بحری جہازوں کی مرمت کی سہولیات کو بہتر اور جدید ترین بنانے کے لیے متعدد اسکیمیں تجویز کی گئی ہیں جن میں ری اسکیمیں شامل ہیں:

- (i) چند سہولیات میں اضافہ نیز پرانے ساز و سامان کی تبدیلی اور جدید کاری۔
- (ii) بحری جہازوں کی تیزی سے مرمت کی سہولیات میں اضافہ۔
- (iii) موجودہ گودوں کی جدید کاری۔ ●

واکیر مشین کی مدد سے ترجمہ

نیشنل سینٹر سافٹ ویئر ٹکنالوجی بمبئی کے

ریل گاڑیاں لگائی جائیں گی۔  
مذکورہ موسم گرما کی خصوصی ریل گاڑیاں  
گرمی کے دوران کی متوقع بھیڑ بھار کو کم کرنے  
کے لیے چلائی جائیں گی۔ ●

۹۵-۱۹۹۴ء میں ۴۵۰ سے زائد ریل گاڑیوں  
کی رفتار بڑھائی گئی

ریلوے کے محکمے نے ۹۵-۱۹۹۴ء میں  
اب تک ۴۵۰ سے زائد ریل گاڑیوں کی رفتار  
میں اوسط ۴۵ اور ۴۰ منٹ کا اضافہ کیا ہے۔  
ان ریل گاڑیوں میں ۱۵۰ میل اور ایکسپریس  
ریل گاڑیاں اور تین سو سے زائد مسافر ریل گاڑیاں  
شامل ہیں۔

۹۴-۱۹۹۳ء کے دوران بڑی ریل لائن کی  
۲۰۱ ریل گاڑیوں اور چھوٹی لائن کی ۱۶۶ ریل گاڑیوں  
کی رفتار میں بالترتیب ۱۱۲/۴۸ منٹ اور ۱۲۶/۲۵  
منٹوں کا اضافہ کیا گیا ہے۔

ریلوے کے تحت تیز رفتار ریل گاڑیوں کا  
عہدہ مارچ ۱۹۹۹ء میں شروع ہوا تھا جب نئی دہلی-  
ہاؤڑہ، راجدھانی ایکسپریس سپر فاسٹ ریل گاڑی  
کی شروعات ہوئی تھی۔ اس کی رفتار اس وقت ۱۳۰ کلومیٹر  
پر فی گھنٹہ تھی تب سے اب تک رفتار بڑھانے کا  
عمل جاری و ساری رہا ہے۔ ●

## غذائیت کے بارے میں تعلیم کی ضرورت

کم غذائیت اور غذائیت کی کمی کے مسئلے  
پر قابو پانے کے بارے میں ایک عالمی ورکشاپ  
میں اسکولوں اور کالجوں میں غذائیت کے بارے

## موسم گرما کی خصوصی ریل گاڑیاں

ریلوے کے محکمے نے موسم گرما کے دوران  
تعطیلات کی بھیڑ بھار کو کم کرنے کے لیے تقریباً  
ایک ہزار خصوصی ریل گاڑیاں چلانے کا منصوبہ وضع  
کیا ہے۔ یہ خصوصی ریل گاڑیاں ملک بھر کے ۲۶ ریٹ  
پر چلیں گی۔ ان خصوصی ریل گاڑیوں کے لیے کینگ  
لا کام مارچ ۱۹۹۵ء میں جلدی ہی شروع ہو رہا ہے۔  
موسم گرما کے دوران چلنے والی خصوصی ریل  
گاڑیوں میں کرلا، وارانسی، پٹنہ کی روزانہ کی خصوصی ریل  
گاڑی مداس، کونسلان لائن پر چھ دنوں میں ایک دن  
چلنے والی ریل گاڑی اور کرلا، کونسلان لائن کی ایک  
بھٹے میں ۵ دن چلنے والی ریل گاڑی بھی شامل ہے۔

اس کے علاوہ باندھ ٹرسن، جے پور سیکشن،  
بمبئی سینٹرل، احمد آباد سیکشن، دہلی، جموں ٹوکی سیکشن، سکھور،  
تری وینڈم سیکشن اور مداس انگوڑی لائن سیکشن پر  
بھٹے میں ۳ دن چلنے والی خصوصی ریل گاڑیاں چلیں گی۔  
اس کے علاوہ بمبئی سینٹرل اور گاندھی دھام، بمبئی وی ٹی

اور پونہ اور ہاؤڑہ۔ دہلی اور جموں ٹوکی، تروٹی اور  
وشاکھا پٹنم ہاؤڑہ۔ بمبئی وی ٹی اور ہاؤڑہ۔ مداس  
کے درمیان بھٹے میں دو دن چلنے والی خصوصی ریل  
گاڑیاں چلائی جائیں گی۔ بمبئی وی ٹی، تری وینڈم،  
بمبئی سینٹرل، حضرت نظام الدین، بمبئی سینٹرل۔  
ہاپا۔ احمد آباد۔ وارانسی، ہاؤڑہ، کالکا، ہاؤڑہ  
دہرہ دون، سالادہ۔ نیو علی پور دوار،  
مداس۔ مکتور، بنگلور سٹی۔ کونسل سکندر آباد۔  
مداس، سکندر آباد، راجکوٹ اور بروٹی۔ دہلی۔  
جموں ٹوکی روڈ پر بھٹے میں چلنے والی خصوصی

یوجنا، نئی دہلی

تحت علم پر مبنی کمپیوٹر نظام (کے بی سی ایس) گروپ نے واکیر نام کا ترجمہ نظام وضع کیا ہے۔ مشین کی مدد سے ہونے والے ترجمے کے لیے یہ پروٹوگراف نظام ہے۔

یہ نظام خود کار عنوان نشاندہی، جملوں کو آسان بنانے، علم البیان کے مطابق جملے کی تطبیق وغیرہ سمیت مختلف تکنیکات کا استعمال کرتا ہے۔ اس پروٹوگراف نظام کی صلاحیت میں اضافے کے لیے برابر کام جاری ہے۔ ●

**پسماندہ طبقوں سے متعلق قومی مالی اور ترقیاتی کارپوریشن کے ذریعے قرضے کی حاصل خلاف پسماندہ طبقوں سے متعلق قومی مالی اور ترقیاتی کارپوریشن نے پسماندہ طبقوں کے اراکین کے لیے قرضوں کی منظوری کو آسان بنا دیا ہے اور کچھ نئی اسکیمیں بھی شروع کی ہیں۔ پریس کو یہ اطلاع دیتے ہوئے مینجنگ ڈائریکٹر شری ایس۔ ایم کنور نے کہا کہ بورڈ آف ڈائریکٹرز نے ۲۳ فروری کو اپنی میٹنگ میں فیصلہ کیا ہے کہ قرضے کی حد فی شخص ۸۵۰۰ روپے سے بڑھا کر ۵۰۰۰۰ روپے کر دی جائے۔ یہ قدم اس لیے اٹھایا گیا ہے تاکہ قرضے لینے والے افراد ڈیزل سے پٹنے والی ٹیکیاں اور ہلکی کاروباری گاڑیاں خرید سکیں نیز وہ چھوٹے پیمانے کی صنعتیں لگا سکیں۔**

مذکورہ کارپوریشن ۱۹۹۲ء میں قائم کی گئی تھی۔ ●

**رہلے کے ذریعے مال کی نقل و حمل میں اضافہ**

رہلے نے موجودہ مالی سال میں جنوری ۱۹۹۵ء کو ختم ہونے والے دس مہینوں کے دوران مالیریکمانے والے ۲۷ لاکھ ٹن مال کی نقل و حمل کی ہے، جب کہ گزشتہ سال کی اسی مدت میں اس نے مذکورہ ۲۹۰۳ لاکھ ٹن مال کی نقل و حمل کی تھی۔ نقل و حمل گزشتہ سال کے مقابلے میں ۷۸ لاکھ ٹن یا ۲۳۵ فی صد زیادہ ہے۔

مذکورہ مدت کے دوران مالیریکمانے والے جس مال کی نقل و حمل کی گئی ہے اس میں کوئلہ، خام مال، لوہے کے ڈلے، تیار خواہ، خام لوہا، سیمانٹ، ناچ، کیسایوکیکادیں، پٹرولیم، تیل وغیرہ شامل ہے۔ ●

**کپڑے کی برآمدات میں ریکارڈ اضافہ**

اپریل ۱۹۹۴ء سے جنوری ۱۹۹۵ء کے دوران بھارت سے دست کارلوں، پیرٹ سن اور ناریل کے ریشے سمیت کپڑے کی برآمدات کی مالیت میں ڈالر کے لحاظ سے ۲۸ فی صد کاریکارڈ اضافہ ہوا ہے۔ یہ مالیت بڑھ کر ۸۰۷۳ لاکھ امریکی ڈالر (۸۱۔۸ ارب ڈالر) ہو گئی ہے، جب کہ ۱۹۹۳-۹۴ء کی اسی مدت میں یہ مالیت ۶۳۰۴ لاکھ ڈالر (۶۳۔۲ ارب ڈالر) تھی۔ اس طرح ۱۹۹۴-۹۵ء کے لیے مقرر کردہ نشانے کا ۸۹ فی صد حصہ موجودہ مالی سال کے مہینوں میں یعنی اپریل ۱۹۹۴ء سے جنوری ۱۹۹۵ء تک حاصل کر لیا گیا ہے۔ کپڑے کی صنعت کے مرکزی وزیر شری جی وینکٹ سوامی نے کہا ہے کہ ۹ ارب ڈالر کا نشانہ صرف حاصل کر لیا جائے گا بلکہ سولہ دس مہینوں میں حاصل کردہ کامیابی کے پیش نظر نشانے سے تجاوز کیا جائے گا۔ ●

**بھارتی میں خواتین کے لیے خصوصی ریل گاڑیاں مقبول**

مغربی ریلوے نے خواتین کے لیے خصوصی ریل گاڑیاں چلانے کا سلسلہ جاری رکھنے کے بارے میں جو مقررے کیے ہیں ان سے پتا چلا ہے کہ یہ خصوصی ریل گاڑیاں کافی مقبول ہو رہی ہیں۔ ●

**شیروں کے تحفظ کے بارے میں بھارت چین معاہدہ**

بھارت اور چین نے شیروں کی نسل کے تحفظ کے سلسلے میں تعاون کرنے اور ان کی آبادی کو ختم کرنے کے رجحان کی روک تھام کرنے کے سلسلے میں مشترکہ کوششیں کرنے کی غرض سے ایک معاہدے پر دستخط کیے ہیں۔

ماحولیات اور جنگلات کے وزیر شری مکمل ناتھ نے حکومت ہند کی جانب سے اور چین میں ماحولیات، سائنس اور ٹیکنالوجی کے وزیر مرٹ سوئنگ جیان نے حکومت چین کی جانب سے بیجنگ کے گریٹ ہال آف دی پیو پل میں مذکورے معاہدے پر دستخط کیے۔ ●

**برآمدات میں ۱۲ فی صد اضافہ**

اپریل سے جنوری ۱۹۹۴-۹۵ء کے دوران

بھارت کی برآمدات کی مالیت کا تخمینہ ۲۰۸۷ لاکھ امریکی ڈالر لگایا گیا ہے جب کہ اپریل سے جنوری ۱۹۹۳-۹۴ء کے دوران یہ مالیت ۱۷۹ لاکھ امریکی ڈالر تھی۔ اس طرح برآمدات کی مالیت میں ۱۷ فی صد کا اضافہ ہوا ہے۔ موجودہ سال میں برآمدات میں اپریل تا اگست ۱۹۹۴ء سے مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔

اپریل سے جنوری ۱۹۹۴-۹۵ء کے دوران درآمدات کی مالیت کا تخمینہ ۲۲۷ لاکھ امریکی ڈالر لگایا گیا ہے جب کہ ۱۹۹۳-۹۴ء کی اس مدت میں یہ مالیت ۱۵۸ لاکھ امریکی ڈالر تھی۔ اس طرح درآمدات کی مالیت میں ۲۳ فی صد کا اضافہ ہوا ہے۔ ●

**غیر سرکاری شعبے میں بجلی کی ۱۲ ارب روچیکٹ بجاوڑ**

بجلی کے مرکزی وزیر شری این کے بی سالوے نے کہا ہے کہ حکومت کے پاس ۵۹۸۶ میگا واٹ بجلی کی صلاحیت کے سلسلے میں ۱۳ ارب روچیکٹ بجاوڑ ہیں جو ۲۰۳۱ کروڑ روپے کی سرمایہ کاری پر مشتمل ہیں۔ وزیر موصوف یہاں اپنی وزارت سے وابستہ پارلیمانی مشاورتی کمیٹی کی میٹنگ میں تقریر کر رہے تھے۔ انھوں نے مزید بتایا کہ آئندہ دو مہینوں میں ان میں سے کچھ بجاوڑ کو حقیقت میں بدل دیا جائے گا۔ غیر سرکاری شعبے میں بجلی تیار کرنے کی نئی پالیسی کے تحت بجلی کے پہلے پلانٹ ۱۹۹۷ء سے چالو کر دیے جائیں گے اور بجلی کھے صورت حال میں مزید بہتری آئے گی۔

ملک میں بجلی کی کمی پر تشویش کا اظہار کرتے ہوئے شری سالوے نے کہا کہ یہ کمی غیر سرکاری شعبے کے ذریعے پوری کرنی ہوگی۔

**قدرتی وسائل کے تحفظ کے لیے طویل**

**مدتی منصوبہ بندی پر زور**

بجڑ مینوں میں بود کاری کے بارے میں ایک دو روزہ قومی سمپوزیم کا یہاں افتتاح کرتے ہوئے لوک سبھا کے اسپیکر شری شورا ج پٹیل نے دنیا بھر کے سائنس دانوں اور حکومتوں پر زور دیا ہے کہ قدرتی وسائل کے تحفظ اور استعمال کے سلسلے میں طویل مدتی منصوبہ بندی کریں۔ شری پٹیل

نیکم ۳۰ اپریل ۱۹۹۵ء

نے بنجر مینوں میں اگائے جاسکے والے پودے تیار کرنے کے لیے ٹشو کچھ، لسیائی، انجینئرنگ اور حیاتیاتی ٹیکنالوجی کے دیگر پہلوؤں کے سلسلے میں بنیادی ڈھانچے کی سہولیات مہیا کرنے پر بھی زور دیا۔ انھوں نے الیکٹرونک ذرائع ابلاغ سے اپیل کی کہ وہ اس اہم معاملے کے بارے میں بیداری پیدا کریں۔ ●

## دہشت گردی کی روک تھام کے لیے علاقائی تعاون

دہشت گردی کی روک تھام کے سلسلے میں اطلاعات کے تبادلے کے لیے سارک (علاقائی تعاون کے لیے جنوب ایشیائی انجمن) کے علاقائی لائزن افروں کا سالانہ کنونشن آج یہاں شروع ہوا، جس میں بھارت، پاکستان، بنگلہ دیش، نیپال، بھوٹان، سری لنکا اور مالدیپ شرکت کر رہے ہیں۔ کنونشن میں دہشت گردوں کی سرگرمیوں کی روک تھام کرنے کے سلسلہ میں مذکورہ ممالک کے درمیان تعاون کے بارے میں تبادلہ خیالات کیا جا رہا ہے۔ اس میں دہشت گردی کی روک تھام کرنے کے لیے قانون وضع کرنے اور عمل کو ترتیب دینے کے سلسلے میں ہونے والے پیش رفت کا بھی جائزہ لیا جا رہا ہے۔

مذکورہ دوروزہ کنونشن کا افتتاح امور داخلہ کی وزارت میں اسپیشل سکرٹری شری اروند دومانے کیا۔ یہ کنونشن اس سلسلے میں تیسرا سالانہ کنونشن ہے۔ ●

## اگر دیائے جتنا بورڈ قائم کرنے کا فیصلہ

آبی وسائل کی وزارت، حکومت ہند نے فیصلہ کیا ہے کہ حکومت ہند کی قرار داد کے ذریعے اپر دریائے جتنا بورڈ قائم کیا جائے جو پانی کی تقسیم کے لیے طاس ریاستوں کے دستخط کردہ معاہدے نیز طاس ریاستوں کی منظور کردہ حد تک اپر دریائے جتنا بورڈ قائم کرنے کے سلسلے میں معاہدے پر مبنی ہوگا۔ اس امر کا اعلان آج یہاں آبی وسائل اور پارلیمانی امور کے مرکزی وزیر شری ویاچرن شکلا نے کیا۔ وزارت نے بورڈ کی تشکیل کے سلسلے میں قرارداد ۱۱ مارچ ۱۹۹۵ء کو جاری کر دی ہے۔

یو جتا، نئی دہلی

مذکورہ بورڈ قائم کرنے کے سلسلے میں فیصلے سے قبل شری شکلا نے مستفید ہونے والی ریاستوں کے وزراء اعلیٰ کی متعدد بین ریاستی میٹنگیں طلب کی تھیں تاکہ مذکورہ بورڈ قائم کرنے کے سلسلے میں معاہدے کے سودے پر تبادلہ خیالات کیا جائے۔ ●

## کمپیوٹر کے ذریعے ریلوے ریزرویشن

ریلوے نے ان اسٹیشنوں پر کمپیوٹر کے ذریعے مسافروں کے لیے ریزرویشن کا نظام فراہم کرنے کا منصوبہ بنایا ہے، جہاں روزانہ ۳ سو یا اس سے زیادہ ریزرویشن کا کام ہوتا ہے۔ نتیجتاً ریلوے میں روزانہ لاکھ ریزرویشن میں سے ۹۲ فی صد ریزرویشن کا کام کمپیوٹر سے انجام دیا جائے گا۔

کمپیوٹر کے ذریعے مسافروں کے لیے ریزرویشن کا نظام حال ہی میں پال گھاٹ، ٹاٹا نگر، راجپتی، اجیر، اندور، راجکوٹ، گوالیار اور ٹولاپور میں شروع کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ جبیلور، روڑکیلا، نیو جلیانی گورڈی، دہرہ دون، جالندھر، رائے پور، بھلی اور کونیلون میں یہ نظام فراہم کرنے کے سلسلے میں کام چل رہا ہے۔ گزشتہ تین برسوں کے دوران یہ نظام ۴۶ شہروں میں فراہم کیا گیا ہے، جن کو ملاکر شہروں کی کل تعداد ۶۰ ہو گئی ہے۔ اب ریلوے ریزرویشن کا ۸۰ فی صد کام کمپیوٹر کے ذریعے انجام دیا جا رہا ہے۔ ●

## ویکیوم بریک والی گاڑیوں پر ٹریک کیوں کی شکل

ریلوے کے ٹھیکے سے ۴ ویکیوم بریک (VACUUM) بریک والی مسافر ریل گاڑیوں کو دسمبر ۱۹۹۶ء تک یعنی رواں مالی برس کے پہلے ۹ ماہ کے دوران ایر بریک والی ریلے گاڑیوں کی شکل دی ہے۔ یہ قدم وزارت ریلوے کی وزارت کے ذریعے اپریل ۱۹۹۶ء سے ویکیوم بریک والی مسافر ریل گاڑیوں کو ایر بریک والی ریل گاڑیوں میں تبدیل کرنے کے فیصلے کے بعد جو بجا اٹھا گیا ہے۔ ایر بریک والی مسافر ریل گاڑیاں مسافروں کو

تیز رفتار، آرام دہ اور محفوظ سفر کی سہولت فراہم کراتی ہیں۔

نیم اپریل ۱۹۹۶ء سے نافذ العمل ایک پالیسی فیصلے کے مطابق ریلوے پر پیدوار کی اکائیوں میں تیار کردہ اور سرکاری و نجی دائرہ کار کی اکائیوں سے حاصل کردہ رولنگ اسٹاک میں ایر بریک لگائے جاتے ہیں تاکہ ملک میں جھٹکوں سے پاک، آرام دہ، تیز رفتار اور محفوظ ریلوے خدمات فراہم کرائی جاسکیں۔ ●

## طوفان کا پتہ لگانے کے لیے نئے راڈار

بھارت کے محکمہ موسمیات نے مشاہدہ جاتی نیٹ ورک کی حالت میں بہتری لانے کے لیے طوفان کا پتہ لگانے والے راڈاروں اور ہواؤں کا پتہ لگانے والے راڈار نصب کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ کچھ ساحلی اسٹیشنوں پر روایتی سمندری طوفان کا پتہ بتانے والے راڈاروں کی جگہ نئے ڈوپلر موسمیاتی راڈار بھی لگانے کا منصوبہ ہے۔ یہ راڈار ۱۹۹۶ء کے اواخر تک چالو ہو جائیں گے۔ ان راڈاروں کی تخمینہ لاگت ۶۸/۸۰ کروڑ روپے کے قریب ہے۔ ●

## بکلی پر جھکوں کے لیے وقت اور لاگت کا اضافہ

منصوبہ بندی اور دیگر کاموں پر عمل درآمد کے وزیر مملکت شری نرئی دھر گوہاگو نے راجیہ سبھا میں ایک اطلاع میں بتایا کہ پروگراموں پر عمل درآمد کے محکمے کے ذریعہ بکلی کے شعبے کے ضمن میں کی گئی حالیہ نظر ثانی سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ بکلی پر جھکوں کے ضمن میں وقت اور لاگت معینہ محدود سے تجاوز کر گئی ہے۔

نیم جنوری ۱۹۹۵ء کو ۲۰ کروڑ روپے اور اس سے زیادہ کی لاگت والے ۴۰ بکلی پر جھکے جن کی تنگائی محکمے کے ذریعہ کی گئی ہے، کی لاگت ۸۸۸۹/۱۱ کروڑ روپے سے تجاوز کر کے ۲۸۸۴/۱۱ کروڑ روپے ہو گئی ہے۔

وقت اور لاگت کم کرنے کے تدارک کے اقدامات میں کڑی نگرانی پر وجیکٹ حکام کے ساتھ نظر ثانی میٹنگیں وغیرہ شامل ہیں۔ ●



## ترتیب

- ۲ سید اطہر رضا بلگرامی
- ۶ ڈی۔ کے۔ پانڈے اور ایم۔ سلیم
- ۲ کور - - - - -
- ۹ شاہ توفیق احمد راسی
- ۳ کور - - - - -
- ۱۱ فروغ صبا جانی
- ۳ کور - - - - -
- ۱۳ دانش اقبال
- ۱۸ عبدالسلام صدیقی
- ۲۰ راحت روشنس
- ۲۳ مستجاب بانو
- ۲۶ ڈاکٹر اقبال محمد الدین
- ۲۹ ڈاکٹر افسانہ سرمد اور کے مولانا
- ۳۳ ل۔ عظیم اقبال
- ۳۴ ل۔ محمد شہاب الدین
- ۳۶ ل۔ خواجہ محمد اکرام الدین
- ۳۸ ل۔ کوثر منظمی
- ۴۰ راجیندر بھادراج
- ۴۱ مقصود بھڑائی، ڈاکٹر زلیخا
- ۴۲ مدہوش بھڑائی، معین غلامی، انیسار بیگم
- ۴۰ معصوم انصاری
- ۴۳ مبصر، طاہر اسلم
- ۴۴ عادل امیر دہلوی
- ۴۴ جمیل اختر
- ۴۷ امین۔ سریش
- ۴۸ منظر حسین
- ۵۰ ادارہ

صحت، علم اقتصادیات کے دائرے میں؛  
درختوں کے ذریعے فضائی آلودگی کی روک تھام؛  
جنگلات کے فروغ کے لیے نئی کوششیں؛  
پریلوڈس اور ہماری زندگی؛  
صفائی ستھرائی۔ ایک طرز زندگی؛  
ایٹمی توانائی، ایس۔ اور خدشات؛  
بنیادی تعلیم کا نیا پروگرام؛  
بہبودی مزدور کے امکانات.....؛  
ہندوستانی آئین کے معیار ڈاکٹر امبیڈکر؛  
شہر اور آزاد: منزل ایک راہی دو؛  
قومی یکجہتی کے علم بردار: ڈاکٹر ڈاکٹر حسین؛  
چاند اور سورج گرہن؛  
ہندوستان میں بچے کو دینے کا رواج.....؛  
بچوں میں جنسی بے راہ روی.....؛  
آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح؛  
عظیم بگ چھٹائی کا اسلوب؛  
ادب، تہذیب اور سماج؛  
ہے راہ ترقی پر وطن (نظم)؛  
غزلیں

تبرے / حرف و صدا / محمد خادوق خان / نرسلہ پوری؛  
نئی نئی باتیں / محمد دود / حیدر بیانی؛  
ایک نئی انگریزی۔ اردو / کشمیری / پروین مسر؛  
کلیم الدین احمد (ترقی اردو مجلہ)؛  
نیم: اجمیت اور فوائد؛  
پیارا اور اس کے فوائد؛  
بڑھتے قدم (ترجمانی خبرنامہ)

# یوجنا

نئی دہلی

چیف ایڈیٹر : ڈی۔ کے۔ بھار دواج

اسٹنٹ ایڈیٹر : عابد کربانی

سب ایڈیٹر : ڈاکٹر توحید خان

فون : 677591

ترجمین و کتابت : افتخار احمد خان

سرورق : کلپ سنگھ

جلد : ۱۵ : شمارہ : ۲ :  
مئی ۱۹۹۵ : (اڑیسہ کھانا، جیٹھ ۱۹۹۵)

زیر سالانہ : ایک سال کے لیے : ۵۰ روپے  
(طالب علموں، استادوں اور لائبریریوں کے  
لیے دس فی صد رعایت)  
زیر سالانہ بینک ڈرافٹ / منی آرڈر / پوسٹل آرڈر  
کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں :  
بزنس منیجر، پبلی کیشنز ڈویژن، پیالہ ہاؤس، نئی دہلی۔

ڈپٹی ڈائریکٹر پبلشرز : سید شمس مومن چہل

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتہ :  
ایڈیٹر یوجنا اردو، پبلی کیشنز ڈویژن ایٹ بلاک ۴  
لیول ۵، آ۔ کے۔ پورم (میں) نئی دہلی ۱۱۰۰۶۶

”یوجنا“

مضمون بند کیے ترقی کے بارے میں  
عوام کو آگاہ کرتا ہے۔ مگر اس کے مضامین  
صرف سرکاری نقطہ نظر کے وضاحت  
تک، ہم محدود نہیں ہیں۔





# صحت علم اقتصادیات کے دائرہ میں

ترقیاتی پروگراموں میں حفظانِ صحت کی اسکیموں پر زور نہیں دیا جائے گا، ترقیاتی منصوبے کامیاب نہیں ہوں گے۔ اس موضوع پر ترقیاتی ممالک کی بڑھتی ہوئی دلچسپی کا سبب بھی خالص اقتصادی و تجارتی ہے۔ ان ممالک کے سامنے تیسری دنیا بہت وسیع منڈی ہے جہاں وہ مال کھپا سکتے ہیں۔ اگر اس دنیا کے عوام کی صحت قابل اعتبار نہ رہی تو وہ نہ تو اچھے صارفین ثابت ہو سکتے ہیں اور نہ اچھے انسانی سرمایہ و محنت کش۔ اس لیے اپنے مال کی مسلسل کھپت کے لیے ان منڈیوں اور بازاروں کو وسیع ہوتے رہنا ہے اور اس کے لیے ضروری ہے کہ صحت مند عوام زیادہ محنت، زیادہ دولت کمائیں، زیادہ صلاحیتوں کو بڑھائیں اور پھر زیادہ قوت خرید بڑھا کر بہتر صارفین ثابت ہوتے رہیں۔

در اصل تیسری دنیا میں تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی، پھلتے اور گنجان بننے والے شہر، جھگی جھوڑی اور گندی لیشیوں کے پھیلاؤ اور ماحولیاتی آلودگیوں نے انسانی صحت کے لیے شدید خطرہ پیدا کر دیا ہے۔ پھر صنعتی و تجارتی زندگی کی تھکاوٹ والی سہاگ دور نے ذہنی سکون کو چھین کر انتشار دیا ہے، بے چینی اور بوجھ کو بڑھایا ہے جس کے نتیجے میں ہر بیل بڑھنے والا تناؤ متعدد ذہنی، جسمی اور اعصابی بیماریوں کا موجب بنا ہے۔ آج کا انسان کل سے زیادہ جسمانی و ذہنی محنت کرنے کے باوجود سکون

## صحت اور اقتصادیات کا پس منظر

اقتصادی نظام کی تمام تر سرگرمیوں کا مرکز انسان ہے۔ انسان کا عمل، اس کی محنت و کاوش، اس کی جستجو و تلاش اشیاء و خدمات کو وجود میں لانے کا وسیلہ بنتی ہیں اور پھر ان کو تصرف میں لانے والا بھی یہی انسان ہے۔ یعنی انسان محنت طلب بھی ہے اور طلب کی نگیں کا ذریعہ بھی۔ وہ اپنی پسندیدگی کے اظہار کے ذریعہ ترجیحات متعین کرتا ہے اور اس طرح پیداوار میں مسلسل تبدیلیوں و تغیرات کا سبب بنتا ہے۔ وہ مسلسل تحقیقات و جستجو کے ذریعہ پیداوار میں تبدیلی ندرت لاتا ہے، افادیت بڑھاتا ہے، یعنی طلب کو وسیع کرنے رہنے کا آکر بنتا ہے۔ پھر تبادلہ، تقسیم، تجارت، سرمایہ کاری جیسی تمام سرگرمیوں میں مرکزی کردار ادا کرتا ہے۔

ایک اقتصادی نظام جس کا مرکز انسان ہو اسی وقت بہتر و منظم طور پر چل سکتا ہے جب انسانی صلاحیتوں کا بھرپور فروغ ہو اور استعمال ہو اور یہ اسی وقت ممکن ہے جب وہ جسمانی و ذہنی طور پر صحت مند ہو۔ تندرستی بزرار نعمت ہے، کو آج کی دنیا جس سنجیدگی سے سمجھ رہی ہے شاید اس سے قبل محض بزرگوں کے قول تک محدود دیکھے ہوئے تھی۔ آج کی دنیا اس نتیجہ پر پہنچ چکی ہے کہ تیسری دنیا کے عوام کی بہتر صحت مستحکم اور وسیع بازاروں کی ضمانت ہے اس لیے جب تک

اقتصادیات میں صحت کو ایک سنجیدہ اور مکمل موضوع کی حیثیت سے حال ہی میں متعارف کرایا گیا ہے۔ عالمی بینک اور اقوام متحدہ نے اس طرف خصوصی توجہ دی ہے اور افریقہ و تیزی دنیا کے ترقی پذیر ممالک کو اس موضوع کا تحقیقی میدان منتخب کیا ہے۔ یوں، بشری قوت، انسانی وسائل کی ترقی و توسیع، انسانی محنت و کاوش، انسانی سرمایہ کا فروغ جیسے موضوعات اقتصادیات کے تحقیقی میدان رہے ہیں جہاں ترقی یافتہ اور تیسری دنیا کے ترقی پذیر دونوں ممالک نے بہت کچھ کام کیا ہے اور آج بھی سرگرم عمل ہیں لیکن صحت کو خصوصی طور پر اقتصادیات کا مکمل اور وسیع موضوع بنا کر پیش کرنا عالمیہ کا دنا مر ہے جو نہ صرف معاشیات کے لکھنؤ میں قابل قدر اضافہ ہے بلکہ ایک نیا تجربہ بھی ہے۔

صحت کو علم اقتصادیات کا خصوصی موضوع بنانے کی ضرورت کیوں پیش آئی اور تمام ترقی یافتہ ممالک و بین الاقوامی ادارے اس طرف کیوں رجوع ہوئے؟ کیوں سنجیدگی سے ترجیحی سی پر غور و فکر ہونے لگا؟ اس کا پس منظر کافی وسیع ہے اور کسی مدارج میں تقسیم ہے جس کو یہاں مختصر بیان کر کے صحت کو علم اقتصادیات کے میدان میں متعارف کرانا مقصود ہے۔

پروفیسر اور ہیڈ، ڈیپارٹمنٹ آف اکنامکس  
جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۲۵

پوچھا، نئی دہلی

و آسودگی سے دور بوجھ لیے جی رہا ہے اور بھراچی غذا، صاف ستھرے پانی، صاف ستھری ہوا اور آلودگیوں سے پاک ماحول اور فضا کی ناپیدی نے اس بوجھ کو بیماریوں کی آماجگاہ میں بدل دیا۔ آج کا انسان کل سے زیادہ بیمار لیوں کا شکار بنتا ہے۔ عمر کا ایک بڑا اور قیمتی حصہ جو بیدار اور بڑھانے اور روزگار کی ترقی پر صرف ہونا چاہیے، صلاحیتوں کو اجاگر کرنے اور فروغ دینے پر خرچ ہونا چاہیے، بیماریوں کے علاج، تھپیٹوں، بیکاری اور بے روزگاری پر ضائع ہو جاتا ہے۔ اس طرح گویا انسان خسارے کی زندگی گزارتا ہے جو مسلسل بڑھتا رہتا ہے۔ کنبہ کے کسی ایک فرد کی بیماری صرف اسی کی ذات تک محدود نہیں رہتی بلکہ پورا کنبہ متاثر ہوتا ہے اس کی کل پیداوار، کل آمدنی متاثر ہوتی ہے اور نتیجتاً پورا کنبہ عزیت و افلاس کے کبھی نہ ٹوٹنے والے دائرہ میں پھنس جاتا ہے گویا ایک قیمتی سرمایہ تباہ و برباد ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ اشیاء و خدمات کی مجموعی طلب میں تیزی سے گراوٹ آتی ہے اور نتیجتاً بازار میں سٹشنا اور تنگ ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ سرمایہ نگار کے کیسے صفتوں کو سکڑاؤں اور محدود کرتی جاتی ہے، فی کس پیداوار، آمدنی روزگار اور قوت خرید سب کچھ تیزی کے ساتھ انحطاط پذیر ہوتے ہیں۔

یہ خطہ افریقہ اور تیسری دنیا کے ترقی پذیر ملکوں میں بڑھتا جا رہا ہے جس سے ترقی یافتہ ملکوں کو بھی چونکنا پڑا ہے۔ اگر اس طرف فوری اور موثر قدم نہ اٹھائے گئے تو ترقیاتی مرکزوں پر صرف ہونے والے کروڑوں اور عربوں روپیہ کا کوئی خاطر خواہ فائدہ نظر نہ آئے گا۔ ترقی یافتہ ممالک نے اور بین الاقوامی اداروں نے اس پہلو کی طرف سنجیدگی سے غور کرنا شروع کیا اور مختلف علمی پروگراموں کے ساتھ ساتھ صحت و تندرستی کی معاشیات کی مکمل چھان بین کرنے کے اس کو اقتصادیات کا ایک اہم جزو بنادیا۔ گو کہ اس موضوع

کی عمر دس ہندہ سال سے زیادہ کی نہیں ہے، پھر بھی ترقی یافتہ ممالک نے، ترقی پذیر ممالک کے مقابلہ میں زیادہ تندی سے کام کیا ہے۔ ۱۹۹۳ء کی عالمی بینک رپورٹ کا منتخب موضوع بھی یہی رہا جو اپنے طور کی منفرد تحقیقاتی رپورٹ ہے۔ اس طرح ترقیاتی پروگراموں پر عوام کی صحت کے کیا اثرات ہوتے ہیں، اس سوال نے صحت کو معاشیات کا باقاعدہ موضوع بنادیا۔ اس موضوع کے چند ابتدائی گوشوں کا جائزہ یہاں پیش کیا جا رہا ہے۔

### صحت کی تعریف

تندرستی یا صحت کے کیا معنی ہیں؟ کبھی بیمار نہ پڑنے کا نام صحت ہے یا بیمار پڑنے پر جلد صحت یاب ہو جانے کو صحت کہتے ہیں؟ لیکن بیماریوں کے خلاف قوتِ مدافعت کے مضبوط ہونے کا دوسرا نام صحت ہے۔ یا اعصاب و جوارح کا طبی عزم و خود بخود کام انجام دینے رہنے کا نام صحت ہے۔ صحت کی یہ تمام تعریفیں نامکمل اور جزوی ہیں گو لیکن بعضے مادی و جسمانی دائرہ تک محدود ہیں۔ ذہنی و سماجی شعور و بالیدگی کو دائرہ سے خارج رکھا گیا ہے۔ صحت مند جسم صحت مند دماغ کا آئینہ مزور ہوتا ہے لیکن بیمار و قوتِ ملی ذہن رکھ کر کوئی اپنے جسم کو صحت مند بھی نہیں رکھ سکتا۔

اقوام متحدہ نے صحت کی تعریف میں جسمانی، ذہنی اور سماجی تینوں عوامل کو شامل کر کے ایک جامع تعریف کی ہے۔ اس کے خیال میں ان تینوں میں مکمل یکسانیت اور توازن صحیح صحت کی عکاسی کرتے ہیں۔ انسان کی نشوونما میں اگر جسمانی و ذہنی توازن برقرار نہ رہے تو اس کا سماجی توازن بھی قائم نہیں ہو سکتا۔ اگر ذہنی نشوونما جسمانی نشوونما کے مقابلہ میں زیادہ تیزی سے ترقی پزیر ہو جاتا ہے اور اس کے برعکس اگر ذہنی نشوونما کے مقابلہ میں جسمانی نشوونما زیادہ تیزی سے ترقی پزیر ہو جاتا ہے تو یہ اعتبار جسم و اعصاب و جوارح و غیر صحت مند ہے۔ صحت کا پیمانہ جسمانی و ذہنی نشوونما میں کامل

توازن برقرار رکھنا ہے۔ اس توازن کی کوئی یہ یہ ہے کہ جب جسم و ذہن کا طبی توازن کسی داخلی یا خارجی عناصر کی وجہ سے غیر توازن کی کیفیت میں مبتلا ہو کر بیماری کا شکار ہو تو اس کا طبی نظام فطری توازن کی طرف بلائے جاتے۔ یہی اصل صحت ہے۔ اب عدم توازن سے توازن کی طرف پلٹنے کی مدت بچپن سے جوانی اور جوانی تک بہت تیز ہوتی ہے جس میں قدرتی طبی نظام کی قوت اہم رول ادا کرتی ہے۔ ذہنی عمر کے ساتھ یہ نظام کمزور ہو جاتا ہے اور اب خارجی عناصر (دوا، علاج، جراثیم اور مختلف نوعیتوں کی کمرتیں وغیرہ) کا سہارا لے کر قدرتی توازن کی طرف پلٹنے کی کوشش ہوتی ہے جس کی مدت یقیناً زیادہ ہوتی ہے اور عمر کے آخر حصوں میں اس توازن کو پالینا اور برقرار رکھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔

اس طرح بچپن سے جوانی تک جسمانی و ذہنی توازن کو برقرار رکھنے میں خارجی عناصر کا رول کم اور طبی نظام کا رول بہت زیادہ ہوتا ہے۔ اس لیے عمر کے اس حصہ میں انسان جو کھاتا ہے، جو بدن بنتا ہے اور تمام تر جسمانی و ذہنی صلاحیتیں اپنے عروج پر ہوتی ہیں۔ اگر بچپن سے غذا ایت سے سیر ہو کر اور مستحکم غذا کا پروگرام بنالیا جائے اور تمام احتیاطی تدابیر مثلاً ٹیکے وغیرہ حسب قاعدہ لگوالیا جائیں تو قوتِ مدافعت کا ایسا خزانہ جمع ہو سکتا ہے جو ذہنی عمر تک توازن کو برقرار رکھنے میں کام آسکتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر ابتدائی عمر کا اؤٹسٹنٹ اور احتیاطی ذہنی عمر کے غیر افادہ اخراجات کے بوجھ کو بڑی حد تک کم کر دینے کا باعث بنتا ہے۔ آج افریقہ اور تیسری دنیا کے تمام ممالک میں حفاظتی صحت کے تمام پلان اور اس سے متعلق تمام احتیاطی تدابیر ایک انقلابی ہم کاروبار دھارے میں کر چکی ہیں جس کا بنیادی مقصد یہی ہے کہ موجودہ نسل کو طبی قوتِ مدافعت کے خزانے سے بھر دے تاکہ وہ لمبی عمر تک ملک کا گراں قدر سرمایہ بن سکیں۔

## صحت اور معاشی ترقی

صحت اور معاشی ترقی کا سیدھا اور گہرا تعلق ہے جس کی طرف پچھلے صفحات میں کچھ اشارہ مل چکا ہے۔ ۱۹۹۳ء کی عالمی ترقیاتی رپورٹ (WORLD DEVELOPMENT REPORT) جو عالمی بینک کی طرف سے شائع ہوئی، صحت کی اقتصادیات (ECONOMICS OF HEALTH) پر مرکوز ہے۔ اس رپورٹ میں صحت اور معاشی ترقی دو شعبوں کے تعلق کو مندرجہ ذیل طور پر واضح کیا گیا ہے۔

- ۱۔ عوام کی اچھی و بہتر صحت، غیر صحت مند اور بیمار افراد کے ذریعہ ڈالے گئے بوجھ کو کم کرتی ہے۔
- ۲۔ معاشی ترقی میں صحت چار طرح سے معاون ثابت ہوتی ہے، اول، بیمار صحت کشوں کی بدولت پیداوار میں ہونے والے نقصان کو کم کرتی ہے۔ دوم وہ ان قدرتی وسائل کو استعمال میں لانے کے قابل بنادیتی ہے جو بیماری کی بدولت پہنچنے کے باہر تھے۔ سوم وہ تعلیم گاہوں میں بچوں کی تعداد بڑھانے کا باعث بنتی ہے اور تعلیم جاری رکھنے کے قابل بناتی ہے۔

چہارم وہ ان وسائل کو ترقیاتی پروگراموں کی طرف موڑتی ہے جو بیماری کے علاج پر لگائے جاتے ہیں۔

۳۔ ایک صحت مند شخص زیادہ پیدا کرتا ہے اور بہتر روزگار کو تلاش کر سکتا ہے۔

۴۔ صحت پر خرچ اچھا انوسٹمنٹ ہے کیونکہ بیماری کے دوران ضائع ہونے والے قیمتی اور پیداوار کا وقت کی بچت ہوتی ہے، پیداوار کی صلاحیتوں کا فروغ ہوتا ہے اور بہتر روزگار کے مواقع وسیع ہوتے ہیں۔

۵۔ صحت پر کیا گیا انوسٹمنٹ دوسرے وسائل جیسے زمین کی پیداواری صلاحیتوں کو فروغ دیتا ہے۔ مثلاً ۱۹۶۳ء تا ۱۹۷۷ء کے دوران سری لنکا میں طیر کا تخم کرنے کے کامیاب پروگرام نے وہاں کی قومی آمدنی کو ۱۹۷۷ء میں ۹ فی صد بڑھا دیا۔ وہ علاقہ جو طیر کا زیادہ سے ۵۰ دوبارہ بننے کے

پرچہ، نئی دہلی

نقطہ نظر سے پرکشش بن گئے، علاقہ چھوڑ کر جانے والے واپس آ گئے اور پیداوار میں اضافہ ہوا۔

۶۔ صحت پر کیے جانے والے خرچ سے بیماریوں کے حملے کم ہوتے ہیں اور اس طرح دوا علاج کے اخراجات کی بچت ہوتی ہے۔ پولیو کا شکار اس کی ایک مثال ہے۔

۷۔ صحت پر ہونے والے مصارف غربت دور کرنے میں بھی معاون ثابت ہوئے ہیں۔ یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ بیماری کے مضر اثرات سب سے زیادہ غریب طبقہ پر پڑتے ہیں کیونکہ ان کی قلیل جمع پونجی کا بڑا حصہ آدھے اور سوسے علاج کی نظر ہو جاتا ہے۔ ان کے لیے اپنی چھوٹی بچت کو چھوٹے بچہ صحت یاب ہو جانا ناممکن نہیں۔ غریب نوجوانی میں ہی مر جاتا ہے اور معذور ہو جاتا ہے۔ زیادہ حوصلہ دینے کیوں کہ مناسب علاج نہ کر سکتے کی مجبوری صحت یابی کی رفتار کو سست رکھتی ہے۔ سب سے زیادہ نشوونما ناک بات یہ ہے کہ اگر کنبہ کا واحد روزی کمانے والا بیمار پڑے تو دوسرے تمام افراد کو زیادہ محنت کرنا پڑتی ہے، اپنے صرف (CONSUMPTION) سے منہ موڑنا پڑتا ہے یہاں تک کہ فاقہ کی بھی نوبت آ جاتی ہے۔

رپورٹ میں یہ کہہ کر اختتام کیا گیا کہ صحت پر کیے جانے والے مصارف بار آور انوسٹمنٹ ہے کیونکہ یہ آمدنی، بالخصوص غریب طبقہ کے بڑھاتا ہے اور صحت کی خرابی سے انسان جو مصائب حیلنا ہے ان کو کم کرتا ہے۔ اس لیے کم آمدنی والے غریب طبقہ کی ترقیاتی اسکیموں میں صحت کے متعلق تمام پروگراموں کو ترجیحی نشانوں پر رکھنا ان کی علاج کو فروغ دینے کا سب سے موثر طریقہ ہے۔

## صحت کی اقتصادیات

صحت کو اگر ایک صنعت کا درجہ دیا جائے تو پھر اس صنعت کی پیداوار ہوگی، اس کی طلب ہوگی۔ پیداوار کا عمل PRODUCTION FUNCTION ہوگا۔ مصارف و اخراجات یعنی لاگتیں ہوں گی، اس کا بازار ہوگا جہاں بازاری سرگرمیوں کے تحت اس کی قدر و قیمت کا تعین

ہوگا اور نفع و نقصان ہوگا۔ ایک صنعت کی جو معاشی سرگرمیاں ہیں ان سب کا اطلاق اس صنعت پر ہو سکتا ہے اس حصہ میں انہیں پیلوون پر روشنی ڈالی جا رہی ہے۔

اقتصادیات کے دیگر شعبوں کی طرح صحت کے سیکٹر میں بھی کمیاب وسائل کے ایسے مناسب استعمال کی بات کی جاتی ہے جہاں زیادہ سے زیادہ اور بہتر سے بہتر فائدہ اٹھایا جاسکے۔ یعنی انتخاب کا مسئلہ بنیادی ہے۔ وسائل کی کمی تنگی و کمیابی اور ضرورت مندوں کی زیادتی سے وسائل کے بہتر انتخاب کا مسئلہ پیدا کرتے ہیں اور پھر اس انتخاب کے متعلق تمام اصولوں کو رتبہ کرتے ہیں۔ صحت کے سیکٹر میں بھی یہی مسئلہ بنیادی ہے۔ صحت کے طالب مختلف بیماریوں میں مبتلا تمام عوام ہیں جس میں نوزائیدہ بچے، کم سن بچے، نوجوان، جوان، بوڑھے سبھی شامل ہیں۔ بیماریوں کے اقسام، ان کی مدت، ان کے امکانی مضر اثرات صحت کی طلب کی شدت، سمت اور سطح کا تعین کرتے ہیں۔ کسی ہنگامی صورت حال میں مثلاً حادثہ، دل کا دورہ، جلنے، پوٹ لگنے وغیرہ میں طلب کی شدت اپنی انتہا پر ہوتی ہے۔ خطرہ سے باہر ہو جانے پر یہ طلب درمیانی سطح پر آ جاتی ہے اور صحت یاب ہو جانے پر چند ہفتہ یا چند ماہ احتیاطی تدابیر کے دور میں یہ طلب پست سطح پر ہوتی ہے۔

اس طلب کی تسکین اسپتالوں، پرائمری ہیلتھ کے مراکز، ڈاکٹروں، مریضوں، نرسوں، دوا فروشوں، دوائیاں اور اسپتالوں میں استعمال ہونے والی مشینوں و دیگر ساز و سامان تیار کرنے والی کمپنیوں وغیرہ سے ہوتی ہے۔ یہ رسد کا حصہ ہے جو طلب کے مقابلہ پر ہے۔

اب طلب و رسد کے توازن سے صحت کی سطح یا صحت کی قدر و قیمت کا تعین ہو جاتا ہے۔ جن ممالک میں اس توازن کو برقرار رکھنے میں کامیابی حاصل ہو گئی ہے وہاں صحت کا معیار بلند پایا جاتا ہے اور جہاں عدم توازن کی کیفیت ہے وہاں صحت کا معیار پست ہے۔ اگر طلب کے مقابلہ میں رسد کم ہے تو صحت برقرار رکھنے

کی قیمت بہت زیادہ ہوگی اور جہاں طلب کے مقابلہ میں رسد زیادہ ہے وہاں صحت کی قیمت کم ہوگی۔

طلب کے بموجب رسد کی سطح کو قائم رکھنے کی ذمہ داری پبلک سیکٹر یعنی حکومت کی ہے اور نجی سیکٹر کی بھی۔ پبلک سیکٹر کے اسپتال، اس کے ڈاکٹر، نرسیں، سرجن، میڈیکل ریسرچ کے ادارے، دوائیاں تیار کرنے والی کمپنیاں اور فرس، انتہائی پیچیدہ اور حساس آلات و مشین تیار کرنے والی فرمیں پبلک سیکٹر میں بھی ہیں اور نجی سیکٹر میں بھی۔ پبلک سیکٹر کی لاگتیں یا معارف نجی سیکٹر کے مقابلہ کم ہوتی ہیں کیوں کہ پبلک سیکٹر ملاجی رحمان رکھتا ہے اور نجی سیکٹر منافع کا۔ اس لیے زیادہ تر عزیز و درمیان طبقہ کی طلب پبلک سیکٹر سے پوری ہوتی ہے اور دولت مند و امراء کی طلب کی تسکین پرائیویٹ سیکٹر کے ذریعہ ہوتی ہے۔

اسپتالوں، نرسنگ ہوس، پرائمری ہیلتھ مراکز یا نجی پریکٹس میں مریضوں کی آمد انپٹ (INPUT) ہے اور صحت یاب ہو کر نکلنے والے آؤٹ پٹ (OUTPUT) ہوتے ہیں۔ اب دیکھنا یہ ہوتا ہے کہ انپٹ اور آؤٹ پٹ کا تناسب کیا ہے اور یہی تناسب طے کر دیتا ہے کہ اس صنعت کی مجموعی پیداوار کیسی ہے۔ یہ تناسب پبلک و نجی سیکٹر میں اور پبلک و نجی سیکٹر کے مختلف اسپتالوں میں، نرسنگ ہوس اور پرائیویٹ پریکٹس میں الگ الگ پایا جاتا ہے۔ کچھ مقام پر یہ تناسب بہت بلند ہوتا ہے اور کچھ مقام پر بہت پست اور اسی سے پیداوار کی کو الٹی کا اندازہ لگایا جاتا ہے۔ اب اگر ہمیں انپٹ (INPUT) کے مقابلہ آؤٹ پٹ (OUTPUT) بنی ہے تو کچھ عرصہ بعد اس پونٹ کی طلب بھی کم ہو جائے گی اور انپٹ بھی کم ہو جائے گا۔ اس کے برعکس اگر آؤٹ پٹ کا تناسب بلند ہوتا ہے تو اس پونٹ کی طلب بھی بلند ہوتی ہے اور انپٹ کی سطح بھی بلند رہتی ہے۔

مریض کی مکمل دیکھ بھال اور دوا علاج جس سے کم سے کم وقت میں وہ صحت یاب

ہو کر اپنے کام پر واپس جانے اصل پیداوار ہے۔ اس طرح اگر کسی اسپتال کا پیداواری عمل (PRODUCTION FUNCTION) سمجھا ہو تو پھر اس اسپتال میں مرض کی تشخیص کی کیا سہولتیں ہیں، مریض کی دیکھ بھال کا کیا اور کیا انتظام ہے، ہنگامی یا نازک صورت حال کو نبھانے کے کیا اور کیسے انتظام ہیں، ماہر ڈاکٹر، سرجن، نرسیں اور تکنیکی عمل کی تعداد اور ان کا معیار کیا ہے، مریضوں کے بیڈس کی دستیابی کیسی ہے اور دیگر سہولتیں جو انتظامیہ سے تعلق رکھتی ہیں کیسی ہیں، ان تمام عوامل کو دیکھنا ہوگا آؤٹ پٹ کا تناسب اسی وقت بلند ہو سکتا ہے جب ان تمام عوامل کا معیار بلند ہوگا اور ان میں مکمل اتحاد و نظم مضبوط ہو۔

پیداوار کی قیمت طلب اور رسد کے توازن سے طے ہوتی ہے۔ جن یونٹ میں ان عوامل کے درمیان بہتر اتحاد پایا جاتا ہے وہاں آؤٹ پٹ کا تناسب بلند رہتا ہے، یعنی طلب زیادہ رہتی ہے اور اسی لیے رد و بھت ہونے کی قیمت بھی زیادہ ادا کرنی پڑتی ہے۔ لیکن یہ وقتی اور قلیل مدتی ہے کیوں کہ اس او بچی قیمت کو وقت کی اس بچت کے مقابلہ پر رکھ کر دیکھیے جو جلد صحت یاب ہونے کی وجہ سے بچا ہے اور جس کو آمدنی میں بدلا جاسکتا ہے۔ اس طرح وقتی او بچی قیمت ہونے والے لیے نقصان کو بچاتی ہے۔ دوسری صورت میں علاج سستا بھی ہو سکتا ہے اور نتیجہ میں مرض کی مدت زیادہ ہو سکتی ہے یا کھورے عرصہ بعد دوبارہ حملہ کر سکتا ہے۔ ایسی صورت میں بار بار بیمار پڑ کر اخراجات بڑھتے ہیں کام پر واپس جانے کا عرصہ لمبا اور آمدنی کے مواقع کم ہونے لگتے ہیں۔ اس لیے صحت کے سلسلے میں قیمت کی بلندی زیادہ فائدہ بخش ہے بشرطیکہ قیمت کی بلندی کے ساتھ ساتھ جلد سے جلد رد و بھت ہونے کی ضمانت ہو۔ تیری دنیا کے تمام ممالک معاشی ترقی کے استحکام کے لیے دیگر اقتصادی عناصر کے ہمراہ صحت کو بھی ایک اہم عنصر تسلیم کرتے ہیں۔ بنیادی مقصد یہ ہے کہ اگر کوئی بیمار

پڑتا ہے تو کم سے کم مدت میں صحت یاب ہو جائے تاکہ اس کا اور اس کے خاندان کا کم سے کم نقصان ہو۔ دوسرا ابتداء سے ہی ایسی تدبیریں اور ایسی اسکیمیں بنانی چاہئیں کہ جان لیوا یا اپاہج کر دینے والی بیماریوں سے انسانوں کو محفوظ رکھا جاسکے اور اس طرح ملک کا قیمتی بصری سرمایہ ضائع نہ ہونے پائے۔ بیماریوں پر برباد ہونے والا وقت قیمتی ہے اس سے نہ صرف اشخاص کی فیر عارضی پیداوار کو کم کرتی ہے بلکہ کنبہ کے دیگر افراد کی پیداوار کی صلاحیتیں بھی متاثر ہوتی ہیں۔ اس لیے صحت پر ہونے والا انوسٹمنٹ دراصل بصری صلاحیتوں کے تحفظ اور اس کے فروغ کا انوسٹمنٹ ہے جس کو ہر ممکن طور پر جرحانا چاہیے۔ ●

بقیہ: بہبودی مزدور کے امکانات: نئے اقتصادی تناظر میں

نیزات مزدوروں سے متعلق بنیادی مسائل کے حل کی طمانیت فراہم نہیں کرتے کیوں کہ جہاں کے تصادم، تصادات اور تصادات کی پیچیدگیاں موجودہ نظام میں زیریں لہر کے طور پر موجود ہیں۔ نیا اقتصادی منظر نامہ، نئی اقتصادی بلیٹ کا متقاضی ہے۔ نئے ماحول میں ہمارے لیے مزدوری ہے کہ ہم ان معیاروں کو فروغ دیں جو ایک مہذب اور فلاحی معاشرے کے لیے ضروری ہیں۔ بالخصوص غیر منظم محنت کشوں کو دلچسپی چیلنجوں کے تئیں مزید توجہ کی ضرورت ہے۔ مثبت معاشی فضا، معقول اجرت، کام کے بہتر مواقع، پھیلنے پھولنے اور آگ بڑھنے کے جذبے کی توجہ افزائی، محفوظ ماحول، پنشن اور پراویڈنٹ کے فوائد، بقا و تحفظ، طبی سہولیات، بچوں کی تعلیم اور خوشگوار مستقبل کے حصول کی طمانیت وہ بنیادی مقاصد ہیں جو ہر دور میں اور ہر ماحول میں یکساں اہمیت کے حامل رہیں گے۔ ہم وقت حرکت و اضطراب کہ اس جنموں بہبودی مزدور کے امکانات پوشیدہ ہیں۔ ●

یوحنا، نئی دہلی

## درختوں کے ذریعے فضائی آلودگی کی روک تھام

ہر پر بھی بہت خطرناک ہیں۔ مختلف قسموں کا کچرا اکثر پودوں کے لیے نقصان دہ ہوتا ہے۔ آلودگی پیدا کرنے والے کچھ کلاسیکی عناصر یہ ہیں زمین کھود کر نکالے ہوئے ایندھن سے نکلنے والی سلفر ڈائی آکسائیڈ، بیماری دھاتوں کے بارے میں ترین فڈات انگوٹیم اور فاسفیٹ میں کمی کی وجہ سے پیدا ہونے والا فلورائیڈ، آلو میو باکس سے نکلنے والا ہائیڈرو کاربن اور مونو آکسائیڈ وغیرہ۔ ان سب میں بہت سی صنعتوں میں کوئلہ جلانے سے نکلنے والے سلفر ڈائی آکسائیڈ سبزے اور سبزوں کے لیے سب سے زیادہ نقصان دہ ہے۔

### آلودگی کا پتالگانے والے پودے

فضائی آلودگی کا پتالگانے اور اس کے اثرات پر نگاہ رکھنے میں پودے بہت کارآمد ثابت ہوئے ہیں۔ ان اثرات میں سے کسی ایک اثر کی شدت کا پتالگانے کے لیے اس کی مقدار بھی ناپی جاسکتی ہے۔ ہوا کو آلودہ کرنے والے عناصر کے حیاتیاتی اثرات کی مانیٹرنگ کے لیے پودوں کو بطور اشاریہ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یہ طریقہ مقامی، علاقائی اور قومی پیمانے پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ کچھ قسم کے پودوں کا ذکر، جنہیں آلودگی ظاہر کرنے والے اشاریوں کے طور پر کیا جاسکتا ہے، گو شوارہ نمبر میں کیا گیا ہے۔ درخت ہوا کو آلودہ کرنے والے عناصر کے اثر کو جذب کر لیتے ہیں۔ درختوں کے پتے اور پتوں پر کافی گرد جمع ہو جاتی ہے۔ اندازہ

کا جو خطہ درپیش ہے وہ خاص کر اسٹیل، پیرٹو کیمکلز اور شراب کشید کرنے کی بیٹریوں وغیرہ سے ہے۔

انسان کی صنعتی اور دیگر سرگرمیاں ہی اس خطرناک صورت حال کے لیے ذمہ دار ہیں۔ جو زمین کھود کر نکالے ہوئے ایندھن کے جلنے سے درلیفٹر کمیشن سے نکلنے والی کلور و فلورو کاربن سے، آگ بجھانے کے لیے کی جانے والی کارروائی سے پیدا ہونے والی گیس سے، نامیاتی مادے کے پھانسی سے پیدا ہونے والی میتھین سے اور زراعت میں کیمیاوی کھاد کے استعمال سے پیدا ہونے والے نٹریس آکسائیڈ سے پیدا ہوتی ہے۔ مسئلہ جنگلات کے ختم کیے جانے سے اور زیادہ شدت اختیار کر جاتا ہے۔ ٹکڑی کے جلنے سے فضا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ اور گرین ہاؤس کی دیگر گیسوں کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔ یہ گیس زمین سے نکلنے والی گرمی کو اپنے اندر جذب کر لیتی ہیں اور پھر سے نیچے کی طرف چھوڑتی ہیں جس سے پختی فضا گرم ہو جاتی ہے۔ اس طرح دنیا کا گرمی کا توازن بگڑ گیا ہے جس کے سبب زمین کی سطح بھی گرم ہو رہی ہے۔

دنیا میں گرمی کے پیدا ہونے میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کا حصہ اندازاً پچاس فی صد ہے۔ باقی پچاس فی صد کے لیے دوسری گیسیں (مثلاً میتھین، کلور و فلورو کاربن، نٹریس آکسائیڈ وغیرہ) ذمہ دار ہیں۔ موثر انداز گیسوں کا کاربن ڈائی آکسائیڈ سے ایک ہزار تادمس ہزار گنا زیادہ اثر دار ہوتا ہے اسی لیے یہ گیسیں اپنے اجتماع کی موجودہ

ہو میں مختلف قسم کی گیسوں اور بخارات موجود ہوتے ہیں مثلاً ریگستانوں کا گرد و غبار مٹی کے ذرات، ایش (ASH) آتش فشاؤں اور جلنے والے جنگلات سے نکلنے والی گیسیں اور بخارات بخارات وغیرہ اور ہر جاندار اس ہوا میں سانس لیتا ہے۔

لیکن ان اجزاء میں سے ہر جزو ہوا کو آلودہ نہیں کرتا۔ ہوا کی آلودگی سے مراد ہوا میں ایسے اجزاء کی موجودگی ہے جو تمام جانداروں کو نقصان پہنچاتی ہے۔

انسان نے گزشتہ دو صدیوں میں فضا کے اجزاء کی ترکیب میں کافی تبدیلی پیدا کر دی ہے۔ جواب کوئی شاک صورت اختیار کر گئی ہے ہم لاکھوں ٹن کوئلہ اور دوسرا ایندھن جلا کر اور اس کی بوئیں سونگھ چکے ہیں۔ اس عمل سے مضر اور بے کار مادے فضا میں داخل ہو چکے ہیں۔ ترقی پذیر آلو میو باکس انڈسٹری فضا میں آلودگی کی ایک اور وجہ ہے۔

انسان کی معاشی سرگرمیوں میں سے بیشتر سرگرمیاں ایسی ہیں جن سے ماحول میں تبدیلی آتی ہے۔ قدرتی ماحول میں تبدیلی اور اس تبدیلی کی شدت کا انحصار اس بات پر ہے کہ توانائی پیدا کرنے کے لیے کون ذرائع اور کسے طریقوں کا استعمال کیا جاتا ہے، کون سا خام مال استعمال کیا جاتا ہے، کون سی صنعت لگائی جا رہی ہے، کہاں لگائی جا رہی ہے اور اس میں کس قسم کی پیداوار ہو رہی ہے اور کس پیمانے پر ہو رہی ہے۔ آج ماحولیات کو فضائی آلودگی

پٹیو پودے اس ضمن میں ہمیں صحیح اطلاعات فراہم کر سکتے ہیں اور لیبارٹریوں میں ان کا مزید مطالعہ کر کے آلودگی کے معز اثرات کو کم کرنے کے طریقے دریافت کیے جاسکتے ہیں۔

میں پورے سال آلودگی کے عمل پر نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے یہی ہوا کو آلودہ کرنے والے مضر کے لیے ماحولیاتی کوالٹی اینڈرٹوں میں مقرر کیے جاسکیں گے اور یہ طے کیا جاسکے گا کہ اس کے ذریعہ اخراج پر کس طرح اور کس حد تک کم کیا جاسکتا ہے۔

لگایا گیا ہے کہ پتے پتیوں کی ایک مربع میٹر سطح پر اوسطاً ۳۴ تا ۵۳۵ گرام گرد جمع ہوتی ہے تاہم ہر زمرے کے درخت پر جمع ہونے والی گرد کی مقدار دوسرے زمرے کے درختوں سے مختلف ہوتی ہے جیسا کہ گوشوارہ ۷۲ میں دکھایا گیا ہے۔ آج میٹروپالیٹن شہروں اور صنعتی علاقوں

### گوشوارہ نمبر ۱

## درختوں کی اہم اقسام جو آلودگی کا پتہ دینے میں اشاریوں کا کام دے سکتی ہیں

نمبر شمار	درختوں کی قسم	ہوا کو پراگندہ کرنے والا عنصر	علامات / اثرات
۱-	بلدو	سلفو ڈائ آکسائیڈ	اینٹرو نیل کلورو سس
۲-	کچنال		نیورو سس
۳-	بانس		
۴-	جوتیسرس		
۵-	مورینگی		
۶-	پوپلر (سرو)		
۷-	اوک		
۸-	اسلی		
۹-	چیت		
۱۰-	آم		
۱-	اسٹاس	ہائیڈروجن فلوراائیڈ	پتی کی لوک اور کنارے
۲-	شیشم		نیورو سس
۳-	وائٹ اپرائس		
۴-	جونیپرس (صوبر)		
۵-	آڈو (OLIA CUSPIDATA)		
۶-	آڈو (PRUNUS PERSICA)		
۷-	ہمالیائی چیری		
۸-	ولو		
۹-	آم		
۱-	چیت	اوزون	پتیوں کی سطح پر لال اور بھورے
۲-	سیاہ اخروٹ		دھبے۔ پتیوں کا مرلنا،
۳-	اوک (شاہ بلوٹ)		نیورو سس
۴-	اپرائس		
۵-	جوتیسرس		
۱-	میم	گرد اور دھواں	پتیاں زرد ہو جاتی ہیں
۲-	(ERTHRINA INDICA)	دھواں	کلو سس، فو لوائیٹھ سس
۳-	آم		کم ہو جاتا ہے۔

۵۱۳۵

۴۱۵۰

۴۱۴۹

۴۱۰۵

۴۱۹۰

۴۱۰۵

۲۱۹۲

۲۱۲۴

۲۱۰۸

ٹیک (ساگون)

سال

بہشہ

آم

کھنار

چلا

قیم

امتناس

اصلی

بقیہ: چاند اور سورج گرہن

آجائے ہیں تو سورج گرہن لگتا ہے۔

نئے چاند کے وقت اگر چاند

OF ECLIPTIC پر ہے تو TOTAL

ANNULAR SOLAR ECLIPSE اور زمین

کے درمیان رہ کر اپنا عکس زمین پر ڈالتا ہے۔ یہ

SHADOW ZONE AMBRA کی طرح ٹکون یا

CONICAL SHAPE کا جوتا ہے اور زمین کی

طرف اس کا رخ ہوتا ہے۔ سورج اور چاند کا حاصل

ELIPTICAL NAZTURE OF

THE TWO ORBITS کی وجہ سے کم زیادہ ہوتا

رہتا ہے، چاند کے کون (CONE) کے عکس کا آخری

حصہ زمین کو چھو بھی سکتا ہے اور نہیں بھی چھو سکتا۔

اگر یہ زمین کی سطح کے کسی بھی حصے کو چھوتا ہے تو

مکمل سورج گرہن کو وہاں سے دیکھا جاسکتا ہے۔

APPEX OF THE SHADOW CONE اگر

زمینہ کو نہیں چھوتا ہے تو سورج کا ANNULAR

ECLIPSE اس جگہ کے APPEX کے بالکل نیچے

دیکھا جاسکتا ہے۔ ANNULAR ECLIPSE میں

سورج کے DISC کا مرکزی حصہ بالکل تاریک

دکھائی دیتا ہے اور اس کے چاروں طرف روشنی کا

ایک ہالہ بن جاتا ہے۔ سورج کے TOTAL

ECLIPSE یا ANNULAR ECLIPSE کے

لیے ضروری ہے کہ سورج، چاند اور زمین کے مراکز

یک جہتی رہیں

PLANE OF THE ECLIPTIC پر ایک

سیدھ میں ہوں۔ اگر چاند ECLIPTIC کے

PARTIAL SOLAR

ECLIPSE ہو جائے گا۔ اگر یہ

THE ECLIPTIC کے اوپر یا نیچے ہوگا تو سورج

گرہن نہیں لگے گا۔ یہ یاد رکھنا بھی ضروری ہے کہ

سارے ANNULAR ECLIPSE اور

PARTIAL ECLIPSE، TOTAL

ہوتے ہیں اور اسی پر ختم بھی ہوتے ہیں۔

۳۰ جون ۱۹۷۳ء میں مکمل سورج گرہن ہوا

تھا جو کہ PARTIAL SOLAR ECLIPSE کی

شکل میں جنوبی ہندوستان میں دوپہر کے بعد دیکھا

گیا۔ یہ گرہن لینے وقت کا سماج کا شمار ۲۹ مئی ۱۹۹۹ء

کے سورج گرہن کے لیے وقفے کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

یہ جنوبی امریکہ کے شمال مشرقی حصے میں، افریقہ، یورپ

کے جنوب مغربی حصے میں، برطانیہ کے جنوبی حصے

میں، اسپین، فرانس، اٹلی، یوگوسلاویہ اور بلغاریہ میں

ایشیا کے جنوب مغربی حصے یعنی سعودی عرب،

عراق، جنوب مغربی ترکی اور ایران، جنوبی ہندوستان

اور سری لنکا میں دیکھا گیا تھا۔

ساری دنیا کو اگر ہم ایک ساتھ لے کر دیکھیں

تو سورج گرہن کا وقفہ گھنٹے اور ۱۴ منٹ کا زیادہ

سے زیادہ رہا ہے۔ لیکن کسی ایک جگہ پر زیادہ سے

زیادہ ۳ گھنٹے تک کا ہی وقفہ ملتا ہے شمال مغربی

افریقہ کے حصے میں زیادہ سے زیادہ سورج گرہن

کا وقفہ ۳ گھنٹے کا رہا ہے۔ وقفے کے لحاظ سے ۱۴۲۳ برسوں میں یہ وقفہ سب سے زیادہ رہا ہے۔ سائنس دانوں کا خیال ہے کہ ۶۲۱۵۰ تک اتنے لمبے وقفے کا سورج گرہن نہیں لگے گا۔ ●

بقیہ: تبصرہ

کتاب کا آغاز روایتی انداز میں حمد اللہ بہت بڑا ہے۔ سے ہوتا ہے۔ دوسری نظم وطنیت کے جذبات پر مشتمل "بھارت پیارا" ہے۔ کتاب میں مختلف موضوعات پر مشتمل کم و بیش ۵۰ نظمیں ہیں، جن میں بچوں کے لیے کھیل کود، تعلیم و تربیت، طبیعت، سیر و تفریح وغیرہ کا سامان وافر مقدار میں فراہم کیا گیا ہے۔ کتاب میں شامل تقریباً تمام موضوعات ایسے ہیں جن سے بچوں کو دلچسپی ہو سکتی ہے۔ زبان نہایت آسان ہے۔ البتہ کہیں کہیں مقامی لہجے کا اثر نظر ضرور کھٹکتا ہے۔

کتاب شروع سے آخر تک رنگین ہے۔ جگہ جگہ نظموں سے متعلق کارٹون بھی دیے گئے ہیں۔ چھپائی میں سلیقہ کم اور رنگوں کا استعمال زیادہ کیا گیا ہے۔ کثیت بھی اچھی نہیں ہے۔ بروقت خوبصورت کارٹونوں سے مزین ہے۔ مجموعی طور پر یہ کتاب بچوں کے لیے ایک خوبصورت تحفہ ہے۔ ●



## پیر پڑوے اور ہماری زندگی

کیا کچھ عطا نہیں کیا؟ انار اور امو دو کی شکل میں اگر بچل دیئے تو اخوٹ اور بادام کی شکل میں خشک میوے، شیشم کے درختوں نے اگر لکڑی عنایت کی تو سکونا جیسے درختوں نے دوائیں بھی، ناریل کے درختوں نے اگر ریشوں کی شکل میں کرم فرمایا ہے تو بانس کے پیڑوں نے تنکے اور کاغذ کا تحفہ بھی، ہویلا کے درختوں نے اگر آتر کی لوازش کی ہے تو سائیکس کے پیڑوں نے ساگو دانہ کی سوغات بھی اور پھر سرسبز یوں اور شادابیوں کا حسن دلاؤ نیز بھی۔

انگلے زمانے میں پیڑوں کی بھرمار تھی اور اس کے گواہ تاریخ اور جغرافیہ کے وہ پہلے صفحات ہیں جن میں زیادتی کی یہ وجہ بیان کی گئی ہے کہ اس دور کا چلن ہی یہ تھا کہ گھر کے اندر اور باہر پیڑ لگائے جاتیں، چنانچہ بلند بالا محلوں چھوٹے موٹے مکاؤں تک کے اطراف میں درخت لگائے جاتے تھے اور بڑے لوگوں کی اس تقلید میں چھوٹے لوگوں نے بھی اپنے کپڑوں پوش گھروں اور خیموں پوش جھونپڑوں کے چار جانب پیڑ لگانے شروع کر دیے جس کے نتیجے میں پیڑ لگانا ایک رسم سی ہو گئی اور یہ رسم آج ناپید ہے جب کہ اس زمانے سے زیادہ آج کے دور میں اس کی ضرورت ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے کہ "تاریخ خود کو دہرایا کرتی ہے۔"

درخت چاہے چھوٹا ہو یا بڑا ہمارے مسائل کو صاف ستھرا رکھنے میں بنیادی کردار ادا کرتے ہیں اور کارخانوں سے نکلنے والا دھواں مکاناتوں اور ٹریلوں سے اڑنے والا گرد و غبار اور طوں و گائیکوں سے خارج ہونے والی گیس فضا کو کثیف اور زہراؤ کر دیتی ہے۔

کے عالم وجود میں آنے سے پہلے قدرت اس کی غذا مہیا کر دیتی ہے۔ چنانچہ بچے کی پیدائش سے پہلے ماں کی چھاتی میں دودھ کا آجانا اس کی بین دلیل کے لیے کافی ہے۔ چنانچہ انسان کے وجود میں آنے سے قدرت کا ملنے حسب ضرورت تمام پیڑ پودوں کو جنم دے دیا یہ کتنا بڑا احسان ہے حضرت انسان پر کہ پہلے ضرورت کی چیز مہیا کرنا اور پھر وجود میں لانا۔

درخت جو انسان کو ہوا کے ساتھ ساتھ سائے بھی مہیا کرتے ہیں جدید سائنس تک نظر یہ کے مطابق اپنی ان دونوں قیمتی چیزوں کے لیے باادقت اور بعض مقامات پر انتہائی مفید ثابت ہوئے ہیں اس طرح کے درخت آج بھی اتر پردیش کے شمالی (پہاڑی) علاقے بالخصوص بھوالی میں موجود ہیں جو تپ دق کے مریضوں کے لیے نعمت غیر مرقبہ سے کم نہیں سمجھے جاتے۔

درختوں نے اگر ایک جانب ہوا اور سائے کے بیش بہا عطیہ سے حضرت انسان کو سرفراز کر کے زندگی کی منازل طے کرنے پر گامزن کیا تو دوسری طرف محرابوں اور قوسوں کی مختلف اشکال کے مختلف نقش و نگار سے بھرپور قوس قزح ایسے رنگوں کے پھولوں سے اس کی خوشیوں کو نہ صرف چار چاند لگائے بلکہ ان کی خوشبوؤں سے مسرت اور بے خود بھی کیا۔ اب یہ ایک علاحدہ بات ہے کہ مئے کا نشہ تو آج بھی جان بیاں ہے مگر ساقی کی تصویر دھندلا گئی۔

اگر آب انصاف کے نقطہ نظر سے فیصلہ کریں گے تو معلوم ہوگا کہ درختوں نے انسان کو

قاعدہ، اصول اور ضابطہ یہ ہے کہ جس چیز کی قدر آپ کریں گے وہ آپ کی اہمیت کو سمجھے گی یہاں تذکرہ چیز کا نہیں بلکہ اس کی اہمیت کا ہے۔ اگر قوم سے دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ آپ کے جسم میں کس عضو، کس حصہ کی کیا اور کتنی قیمت ہے اور اس بات سے بھی بخوبی واقف ہیں کہ ضروریات زندگی میں کس چیز کی اور کیسی اہمیت ہے اس کا کچھ اندازہ ہمارے ملک میں ہونے والی خشک سالی سے ہوگا، ہوگا، کل تک جو درخت ہمارے دوست تھے اور ہم سے راضی رہ رہا بھی، آج وہ ہم سے ناراض ہی نہیں بلکہ مخالف بھی ہیں اس کی ویرانہ کی اپنی نہیں بلکہ ہماری تساہلی اور نا عاقبت اندیشی ہے میں تو یہاں تک کہوں گا کہ قدرت کی طرف سے اک سزا ہے جو قدر نشانی کی بنا پر ہمیں دی جا رہی ہے، درخت جو انسانی ضرورت کے پیش نظر کلیدی حیثیت کے حامل ہیں اس کا اندازہ صدیوں سے انسان کے فیضیاب ہونے والے رشتہ سے لگایا جاسکتا ہے کہ بغیر درخت کے انسان بیل بھر بھی زندہ نہیں رہ سکتا، اس لیے کہ حیات انسانی میں ہوا کا بہ شکل آکسیجن ایک بڑا اور اہم کردار ہے۔ تمام ازل سے انسانوں کو جو جو اور جس جس قدر لباس فاخر و عطا فرمائے ہیں ان میں درختوں کا بھی ایک بڑا حصہ ہے۔ پراچین برہمچاریہ ہے کہ انھیں پیڑ پودوں کی چھال اور پتے تک انسان کے محدود معادن رہے ہیں اور یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ کسی بھی ذی روح

پوسٹ بکس نمبر ۲۳، بریلی سٹی ۲۲۳۰۰۳، بریلی

یوجنا، نکا، دہلی



## بقیہ: ایک نئی انگریزی اردو ڈکشنری

AVIAN : (A)(LAVIS + AN)

BLANCARD : (N)(F,BLANC + ARD)

BYSSOLITE : (A)(GR,BYSSOS + LITE)

CALLING : (N)(F,CALL + ING)

CALLIPIC : (A)(GR,KALLIPPOS + IC)

اس لغت میں الفاظ کی قواعدی نوعیت بھی ظاہر کی گئی ہے اور ان کی ادبی حیثیت پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔ انگریزی لفظ کے مترادفات دینے میں معنی کے زیادہ سے زیادہ SHADES پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اور حسب ضرورت مترادفات کی تشریحات بھی کی گئی ہیں تاکہ قاری کو مفہوم تک رسائی میں دشواری نہ ہو۔ لغت میں انگریزی زبان کے الفاظ یا اصطلاحات کا اردو متبادل لفظ یا محاورہ دینے کی حق الامکان کوشش کی گئی ہے، لیکن جہاں ضرورت پیش آتی ہے وہاں انگریزی لفظ کے معنی تفصیل سے دیے گئے ہیں تاکہ سمجھنے میں دشواری نہ ہو۔ اس لغت کی ترتیب میں اب تک موجود تمام انگریزی اردو لغات سے استفادے کے ساتھ ساتھ تمام علوم و فنون پر نئی نئی کتابوں، اخبارات و رسائل سے بھی استفادہ کیا گیا ہے جہاں الفاظ و اصطلاحات عصری تقاضوں کے تحت جنم لیتے ہیں اور جن پر نظر رکھنا ایک اچھے لغت نویس کے لیے لازمی ہوتا ہے۔ تبھی ”اب ٹو ڈیٹ“ لغت کی تازہ دہی ممکن ہو سکتی ہے۔ کلیم صاحب نے اس نکتے کو مدنظر رکھا ہے اسی لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ لغت اب تک موجود تمام لغات میں مستند اور بہتر شمار کی جائے گی۔ ایک نئی جو اس لغت کے مطالعہ کے وقت شدت سے محسوس ہوتی وہ اس لغت میں مرتب لغت پروفیسر کلیم الدین احمد صاحب کے مقدمے کا نہ ہونا ہے جس سے اس لغت کی بہت سی خوبیوں اور طرعی ترتیب پر کھیر پور روشنی نہیں پڑتی۔ ڈاکٹر صاحب کا پیش لفظ اس سلسلے میں تقویٰ سی رہنمائی تو کرتا ہے لیکن جس تفصیلی مقدمے کی یہ لغت متقاضی تھی اس کا بدلہ نہیں پیش کرتا۔

بہر حال اتنی خوبصورت لغت شائع کرنے کے لیے پورے کمال علمی طور پر اور ڈاکٹر صاحب خصوصی طور پر مبارکباد کی مستحق ہیں جنہوں نے کافی عرصہ ریڑی اور جان سوزی کے بعد اس عمدہ پروڈکشن دیا ہے۔ ●

زیادہ آنے کا خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔ نیز اور زیادہ نقصانات ہو جانے کے امکانات ہوتے ہیں۔ اور اس سے بھی زیادہ نقصان یہ ہوتا ہے کہ اس پانی سے وہ سطحی مٹی کٹ کر برباد ہو جاتی ہے جس کی ہمیں زیادہ ضرورت ہے کیوں کہ وہ انتہائی زرخیز ہوتی ہے، اس لیے کہ جدید سائنسی نظریہ کے مطابق اس سطحی مٹی کی تعمیر میں تقریباً ۸۰ سال کا طویل عرصہ لگ جاتا ہے اور مزید یہ کہ سطحی مٹی کٹ کر جب دریائوں میں داخل ہوتی ہے تو نہ صرف اس کے پانی کو بد رنگ کر دیتی ہے بلکہ نیچے بیٹھ جاتی ہے جس سے دریائے سطح اوچی ہو جاتی ہے اور سطح جیسے بلند ہوتی جاتی ہے ویسے ویسے پانی کی بساط اور برداشت کم ہوتی جاتی ہے، جس سے ایک طرف سیلاب آنے کا خطرہ اور دوسری جانب پل بنانے یا باندھ باندھنے کی ضرورت برپا ہوتی جاتی ہے اور جب ضرورت کی خاطر باندھ باندھ دیے جاتے ہیں تو یہی مٹی نہ صرف باندھ کی تہہ میں بیٹھ کر اس کی سطح کو بلند کر دیتی ہے بلکہ باندھ کی تہہ میں جم جم کر باندھ کی گہرائی کو بھی کم کرتی جاتی ہے جس سے باندھ کی عمر گھٹتی ہے مزید یہ کہ پانی کی جمع ہونے کی غرض سے نہ صرف یہ کہ بجلی کم بنتی ہے بلکہ آب پاشی کے مواقع بھی کم سے کم تر ہوتے چلے جاتے ہیں اور اس طرح ۸۰ سالہ عمر کی اس زرخیز مٹی کے آہستہ آہستہ اپنے اختتام کو پہنچتے ہی علاقے کے علاقے بخر جاتے ہیں، قحط پڑ جاتے ہیں، خشک سالی آ جاتی ہے۔ جہاں تک درختوں سے مزید فوائد کا سوال ہے ان سے ہمیں پیش قسمتی جڑی بوٹیوں کے ساتھ ساتھ کوئلہ اور جلانے کی کوئلہ بھی فراہم ہوتی ہے اور یہی کوئلہ فریج کی شکل میں ہمارے ٹورانگ روم اور دفاتروں کی زینت بنتی ہے۔ الغرض ابتدائاً انتہا درخت انسان کے ساتھ اور ہمدرد ہی نہیں بلکہ مونس اور غم خواہی ہیں۔ یہاں تک کہ عجب آخری حصہ میں یہی درخت کام آتے ہیں چنانچہ مصلحتی اس عمر اور بڑھاپے کی اس شکل میں جب کہ کھان کی طرح جھک جاتی ہے تو عصا کی شکل میں یہی درخت ساتھی ہوتا ہے اور موت کے لبیک کہنے پر کھنوں کی شکل میں قبرستان اور آگ کی صورت میں مشن میں یہی درخت کام آتا کرتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جیسے جی اگر کوئی قدر کرنا ہے تو درخت اور نہ کے بعد کوئی کام آتا ہے تو درخت۔ ●

یہی، اور کثافت و اکودگی انسانی صحت کے لیے ضرور مہلک ہے، نیز پھر پلو دوں سے خارج ہونے والی آکسیجن گیس فضا کی اس کثافت کے مہلک اثرات کو کم کر دیتی ہے اور بعض پیر پلو دے ان خطرناک گیسز کو اپنے اندر جذب کر کے مخلوق کو ان کے انتہائی مہلک اثرات سے محفوظ رکھتے ہیں چنانچہ درختوں کا اگر وجود نہ ہو تو مخلوق کی زندگی جسمانی طور پر اس قدر کمزور ہو جاتی کہ ہر پیر پلو دے ایسی جڑی بوٹیوں کے وسیلے سے زمین کی گہرائیوں سے پانی کھینچ کر یہ شکل بخارات فضا میں تحلیل کرتا ہے چنانچہ درخت کا جس قدر بھی طول و عرض ہو گا اسی قدر رقبہ اور گہرائی میں اس کی جڑیں پھیلی ہوتی ہوں گی اور پھر اسی نوعیت سے اتنی ہی مقدار میں زمین سے پانی کھینچ کر اپنے اندر جذب کر لیں گی اور پھر بوقت تحلیل اسی ممکنہ حساب سے اس پانی کو فضا میں بخارات کی شکل میں خارج کر دیں گی اور جیسے پیر پلو دے اسی حساب سے سردی سے گرمی بہار اور برسات بھی ہوگی۔

جن علاقوں میں پیر پلو دوں کی بہتات ہوتی ہے وہاں کی برسات بھی انتہائی مفید ہوتی ہے کیوں کہ پہلوں کے بہرہ دار کے سبب زمین جلد اور زیادہ پانی جذب کرتی ہے جس کی وجہ سے زمین پر پانی سست رفتار سے بہتا ہے اور یہی سبب ہے کہ بہ نسبت اس مقام کے جہاں پیر پلو دوں جنگلوں اور باغات کی زمین پر بہت کم پانی بہتا نظر آئے گا اور زمین کی سطحی چھائی بہت زیادہ۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ پانی کے بہنے کے عمل میں کوئی رکاوٹ آئے نہیں آتی۔ مزید یہ کہ بارش کے قطروں کے وزن سے زمین کی سطحی کٹ کٹ کر پانی کے ساتھ بہہ جاتی ہے جو نہایت ہی نقصان دہ عمل ہے۔ دیگر بات یہ ہے کہ اس طریقہ کار سے جب زمین زیادہ پانی جذب نہیں کر پاتی تو زمین کے اندر موجود خزانے میں کمی واقع ہوتی ہے۔ جس سے سطحی آب گر جاتی ہے جہاں پر سطحی سطح کی سطح آب کم ہو جاتی جاتا ہے۔ ہاں تو میں عرض کرنا چاہتا کہ جب زمین زیادہ پانی جذب نہیں کر پاتی تو زیادہ تر پانی ناقابل اور دریاؤں کے نذر ہو جاتا ہے جو اپنی بساط سے زیادہ پانی اپنے کناروں سے بہا دیتے ہیں اور جس کی وجہ سے سیلاب

پونجا، نئی دہلی

## ایٹمی توانائی: امیدیں و خدشات

ہونے کی صورت میں فوجی بنیادوں پر طاقت کا توازن بھی بدل سکتا ہے اور سیاسی بنیادوں پر تبدیلیاں بھی متوقع ہو سکتی ہیں۔

اس سوال پر کہ کیا ایٹمی پلانٹ ہے ایٹمی ہتھیاروں کی تیاری ممکن ہے۔ سائنس دانوں نے بتاتے ہیں کہ تمام ری ایکٹر پلانٹیں کو خصوصی حیثیت سے پیدا کرتے ہیں۔ ری پروسیسنگ پلانٹ کے ذریعے اس پلانٹیم کو ایندھن کے لیے علیحدہ بھی کیا جاسکتا ہے اور صاف بھی اور یہی پلانٹیم ہتھیاروں کے لیے موزوں مادہ ہے۔ ایٹمی ہتھیاروں کی تیاری اور پلانٹیم کو علاحدہ کرنے کے ذکر میں ری پروسیسنگ پلانٹ اہم کردار ادا کر رہا ہے۔ ری پروسیسنگ کے عمل کو اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ جب استعمال شدہ ایندھن ری ایکٹر سے لیا جاتا ہے تو اس میں غیر استعمال شدہ یورینیم اور پلانٹیم ۲۳۹ کے عمل کے دوران نیوٹرون کی شدید گولہ باری کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

ایٹمی توانائی اور تابکاری کے سلسلے میں ایک زیادہ انتباہی مسئلہ جو نافذ میں آگیا ہے اس کا کیا کیا جائے؟ اس کو دو سطحوں پر تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ اول کم درجے کا تابکار فضلہ۔ اس میں تابکاری بہت کم ہے دوسرے میں اعلا پیمانے پر تابکاری ہوتی ہے اور زیادہ مشکلات بھی کیوں کہ اس میں شامل الفا ذرات پلوٹینیم خارج کرتے ہیں۔

توانائی کے لیے پریشان دنیا میں ۴۴ ممالک ایسے ہیں جہاں جوہری توانائی کا استعمال ہو رہا ہے۔ ۶۱۹،۷۸ کے وسط تک ۲۲ ممالک میں ۲۲۰ ری ایکٹروں کو کام کرنے کا اجازت نامہ مل چکا تھا جن میں دس کروڑ کلو واٹ بجلی پیدا کرنے کی صلاحیت ہے لیکن ترقی یافتہ اقوام میں جوہری توانائی کی بڑھتی ہوئی مخالفت نے ترقی کی رفتار میں کمی کر دی ہے جب کہ اس کے برخلاف ترقی پذیر ممالک کے اقوام میں ری ایکٹروں کے حصول کی کوششیں خصوصی اہمیت کے ساتھ جاری ہیں۔ ترقی یافتہ قوتیں اپنی آمرانہ سوچ پر کبہ کر مسلط کر رہی ہیں گری پروسیسنگ پلانٹ پلانٹیم پیدا کرتے ہیں جو جوہری بم کی تیاری میں استعمال ہو سکتا ہے اس سے پلانٹیم کے چرائے جانے اور نتیجتاً جوہری ہتھیاروں کے پھیلاؤ کا خطرہ پیدا ہوتا ہے۔

ایٹمی پلانٹ اور ری ایکٹروں کے بارے میں ایک سوال یہ اٹھتا ہے کہ کیا وہ بم کی مانند پھٹ سکتے ہیں اس کا جواب سائنس دانوں نے یہ دیا ہے کہ بغیر مل ری ایکٹر میں استعمال ہونے والے یورینیم ۲۳۵ میں ایٹمی دھماکے کی صلاحیت نہیں ہوتی لیکن کچھ حالات کے تحت ایٹمی پلانٹ میں بھاب کا دھماکہ ہو سکتا ہے۔

ترقی پذیر ممالک میں ایٹمی صلاحیت حصول کی کوششوں کو مغربی ترقی یافتہ ممالک اس بنیاد پر شک کی نظر سے دیکھتے ہیں کہ ایٹمی پلانٹ میں ایٹمی ہتھیار بنانے کی بھی صلاحیت

ایٹمی توانائی کی بنیاد زمین کی اوپری سطح میں موجود کچھ بھاری عناصر مثلاً یورینیم ہوتے ہیں ان میں اسٹوئوپ ہوتے ہیں جن میں پھٹنے یا جلنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ جب کسی ایک ایٹم کا مرکز پھٹتا ہے تو وہ ٹکڑوں میں بٹ جاتا ہے جن کا وزن حقیقی جسم سے کسی قدر کم ہوتا ہے۔ کمیت میں کمی توانائی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ ٹکڑوں میں تقسیم ہونے والا ایٹم نیوٹرون بھی خارج کرتا ہے اور بھاری ذرات بھی۔ ایٹم دوسرے تقسیم ہونے کے قابل ایٹم سے ٹکراتے ہیں اور انھیں توڑ کر تقسیم کر دیتے ہیں اور یوں رد عمل کا سلسلہ قائم کرتے ہیں۔

ری ایکٹر ایک قابل ذکر ایجاد کا نام ہے جو اس وسیع عمل کو تیز کرتا ہے جس کے نتیجے میں توانائی پیدا ہوتی ہے۔ ایک بڑے ری ایکٹر میں ایک ہزار میگا واٹ بجلی پیدا کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے جو ۶ لاکھ آبادی کے شہر کی ضرورتیں پوری کرنے کے لیے کافی ہوتی ہے۔ ری ایکٹر کے کام شروع کرتے ہی اندرونی حصہ کو چار اطراف پانی میں ڈبو دیا جاتا ہے۔ ہزاروں ٹن پانی شدید دباؤ کے تحت گردش کرتا ہے تاکہ حرارت کو دور کیا جاسکے اور ری ایکٹر کے درجہ حرارت کو محدود میں رکھا جاسکے، پانی نیوٹرون کے بہاؤ کو سست اور معتدل رکھتا ہے اور یوں رد عمل کے تسلسل کو کنٹرول میں رکھتا ہے۔

لائی محل، نزد مسجد۔ اونگ آباد۔ ۸۲۱۰۱

## بقیہ: نیم: اہمیت اور فوائد

سال میں دس لاکھ ٹن بتولی پیدا ہوتی ہے۔ لیکن درحقیقت صرف اس کا پانچواں حصہ ہی اکٹھا کیا جاتا ہے۔ بتولیاں اکٹھا کرنے کی تکنالوجی بہت سہل ہو جانے کے سبب نیم کا تقریباً ۵۰ ٹن سفوف تیار کیا جاسکتا ہے جو کہ لون کی آمدنی بڑھانے میں معاون ثابت ہو سکتا ہے۔

ماہرین کے مطابق بھارت کے مغربی کنارہ کی آمدنی بڑھانے کا ایک اور طریقہ یہ ہو سکتا ہے کہ نیم کا عرق نکالا جائے اور فصل کو کیرٹوں سے بچانے کے لیے اسے فصل پر چھڑکا جائے۔ ملک کی کئی لیبارٹریوں میں یہ عرق تیار کرنے میں حوصلہ افزا پیش رفت ہوئی ہے۔

نیم کی بڑھتی ہوئی اہمیت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ اب نیم کے بارے میں ہر سال ایک کانفرنس ہونے لگی ہے۔ پہلی کانفرنس ۱۹۹۳ء میں بنگلور میں ہوئی تھی۔ ہمارے آئیورید میں نیم کے دو ای اثرات کے بارے میں کافی تفصیل موجود ہے۔ سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ نیم سے بیمار لوگوں سے بچاؤ کے ٹیکے اور مائع حمل مادے تیار کیے جاسکتے ہیں۔

یہ بات کافی اہم ہے کہ نیم کے تیل میں مانع حمل خوبیاں پائی گئی ہیں۔ نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ایمونالوجی نئی دہلی کے سائنس دان اب نیم سے بنائے گئے ایک مانع حمل مرکب کی جانچ کر رہے ہیں۔ نیم کی اس خاصیت میں ساری دنیا کے سائنس دانوں کی دلچسپی ہے۔ جیسے جیسے سائنس دان اپنی لیبارٹریوں میں نیم پر تجربات کرتے جائیں گے ویسے ویسے عدم توجہی کے شکار اس درخت کی خصوصیات متعارف عام پر آتی جائیں گی اور اس کی اہمیت میں کمی گنا اضافہ ہوگا۔ پھر اس کا استعمال مندرستی کاؤوں میں صرف جراثیم کش مہاک باڈاؤن بنانے تک ہی محدود نہیں رہے گا۔ نیم کھیتوں میں کڑے مکوڑوں سے بچاؤ کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے اس سے وہ آلودگی پیدا نہیں ہوگی جو کڑے مارا کیما دی دواؤں کے استعمال سے پیدا ہوتی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کس قدر دور ہیں اور دانشمند تھے ہمارے آبا و اجداد نیم کے درخت لگانے پر زور دیتے تھے۔ ●

شیشے کے ٹکڑوں میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ فرانسیسی حکام کہتے ہیں کہ انھیں دھات کے تپے جو ۷۰۰ قدم میں بند کر کے صدیوں کے لیے بحفاظت دفن کر دیا جائے گا۔ اس طریقہ کا اختلاف اپنی جگہ لیکن طویل مدت تک اسے ذخیرہ کرنا بہر حال لازم ہوگا جس کا انحصار آسٹریلویپ کی آدمی زندگی پر ہوگا یہ تمام معاملات میں فضلے کو ایسی جگہوں پر ذخیرہ کرنے کی ضرورت ہوگی جہاں زمین کا پانی ان تک نہ آسانی نہ پہنچ سکے اور جہاں زلزلے اور دوسری سرگرمیوں کا امکان نہ ہو اس کے ساتھ ہی اس سے انسانی زندگی کو بھی محفوظ رکھنا ہے۔ ایٹمی فضلے کو محتاط اور محفوظ طریقے سے ٹھکانے لگانے کے مسئلے پر ۱۹۹۰ء کی دہائی کے اوائل تک تقریباً ۳ کروڑ ڈالر تحقیق پر خرچ ہو چکے تھے لیکن اس کے باوجود حتمی طور پر نہیں کہا جاسکتا کہ فضلے کو ٹھکانے لگانے کی سہولتیں کب میسر ہوں گی۔

ایٹمی قوت سے بجلی پیدا کرنے کی ابتدا ۱۹۵۱ء میں ہوئی تھی جب امریکہ نے پہلی مرتبہ یہ تجربہ کیا اس کی صلاحیت چار بجلی کے بلبوں تک محدود تھی۔ امریکی ریاست اڈاہو میں قائم کیا جانے والا پہلا تجرباتی بجلی پیدا کرنے والا ری ایکٹر قومی تاریخی سنگ میل کی حیثیت سے محفوظ کیا جا چکا ہے۔ ●

بقیہ: بچوں میں جنسی بے راہ روی: ایک خطرناک رجحان

باخبر بنائیں۔ جنس کے تعلق سے گفتگو ڈھکے چھپے انداز میں نہیں، کھل کر ہونی چاہیے۔ جنس کے مختلف پہلوؤں پر بات چیت کرتے وقت شرم، حیا اور جھجک کو بالائے طاقت رکھنا فضول اور بے مقصد نہیں ہوگا۔

محض اخلاقیات کے درس سے طلباء قلوب میں آنے والے نہیں، کیوں کہ جنسی ترغیب دینے والی اشتہاراتی تمہات اور لفظی پروگرام کے سامنے وہ بے بس ہیں۔ ایسی حالت میں بہتر یہی ہے کہ انھیں محفوظ جنسی میل جول کے بارے میں تربیت دی جائے۔ ●

فضلے کے مسئلے کے لیے صرف ایٹمی توانائی کو محدود الزام نہیں قرار دیا جاسکتا کیونکہ اس کی ابتدا برسوں قبل اس وقت ہوئی جب امریکہ نے ایٹم بموں کی تیاری اور ابدوزوں میں ایٹمی رسی ایکٹوں کی تنصیب کے لیے پوٹینیم کی تیاری شروع کی تھی مختلف اقوام نے ایٹمی فضلے کے انتظام کے مختلف طریقوں کو آزمائے کی کوشش کی ہے۔ برطانیہ میں اس مقصد کے لیے نائٹ لائن کو استعمال کیا گیا جو آئرش سمندر میں گرتی تھی۔ امریکہ کے ایٹمی توانائی کمیشن نے ۱۹۶۶ء سے ۱۹۷۰ء تک کے عرصہ کے دوران کم درجے کے ایٹمی فضلے کے ہزاروں ٹن کے کنستریٹری لینڈ اور ڈیلا اور ساحل سے ۱۲ میل دور انٹارکٹک سمندر میں اور سان فرانسسکو سے ۳۵ میل دور مغرب میں ذخیرہ کیے۔ روسیہ دنیا کے درجے کے مانع ایٹمی فضلے کو دو ہزار میٹر گہرائی میں مٹی کی سطح کے نیچے پمپ سے لے جاتے جا رہے ہیں۔ مغربی جرمنی میں ہینور میں دنیا کی اولین ٹمک کی کان فضلہ محفوظ رکھنے کی جگہ بنائی گئی تھی اس کے علاوہ زیادہ خطرناک فضلے کا انتظام کرنے میں زیادہ احتیاط کرنے کی ضرورت ہے۔ ۱۹۷۲ء سے ۱۹۷۳ء کے مقام پر جمع کیا جا رہا ہے۔ چند سائنس دانوں کا خیال ہے کہ خطرناک اور طویل عرصہ تک برقرار رہنے والے تابکار فضلے کو بہتر ہوگا کہ ٹمکس شکل میں تبدیل کیا جائے اور پھر اسے حفاظتی کنستروں میں رکھ کر محفوظ جزائیاتی حالات میں سیکڑوں ہزاروں فٹ گہرائی میں دفن کر دیا جائے اس سلسلہ میں سائنس دان گریفٹن ٹیکسٹن سٹون اور پتروں کی مخصوص سطح کا جائزہ لے رہے ہیں۔ وہ یہ جانتا چاہتے ہیں کہ ان میں سے کون سے زیادہ پاکدار سے اور کون تابکاری کو ماحول میں پھیلنے سے روکنے میں سب سے بہتر ہوگا۔

فرانس میں بجائے تابکار فضلہ جو استعمال شدہ ایندھن کی ری پروسیسنگ کے بعد تیار ہوتا ہے اسے سماترات میں تبدیل کر دیا جاتا ہے اور پمپ کو بہت زیادہ حرارت پر پندرہ سو پاؤنڈ کے انتہائی سخت

یو جی، نئی دہلی

## بہبودی مزدور کے امکانات نئے اقتصادی تناظر میں

سے انکار مشکل ہے کہ قدیم نظام میں بہت سی تبدیلیاں آئیں اور خاص طور سے مغربی ممالک میں اب یہ آزاد صنعتی جمہوریت کے سانچے میں ڈھل چکا ہے لیکن آزاد عالمی معیشت کا نامور اور نظام ابھی طاقتور ممالک کی خود غرضانہ پالیسیوں سے آزاد نہیں ہے۔ آزاد عالمی نظام میں معاشی مفادات کا توازن اس حد تک حساس ہے کہ دور افتادہ معضلات معمولی سے معمولی تبدیلیوں کی راہ میں حائل محسوس ہوتے ہیں۔ ترقی یافتہ ممالک اور ترقی دینا کے مابین معیار زندگی کے تفاوت کی شدید ترین فہرست مائیاں محنت کش طبقات کی زندگی ہی میں ملتی ہیں۔ حوصلہ شکن مسابقتی کشمکش سے بندہ آزما تیری دنیا کے بیشتر ممالک نئے ماحول میں اپنے آپ کو ڈھالنے کی کوشش میں سرگرداں ہیں اور محنت کش طبقات امید و بیم کی ایسی کیفیت سے دوچار ہیں جہاں ان کی فلاح و بہبود وسیع تر قومی مفادات سے مشروط طور پر جڑی ہوئی ہے۔

قومی تناظر میں فی الوقت بین اقوامی حکمت عملی کی جمہور کیوں سے قطع نظر اس بات کا ادراک لازمی ہے کہ محنت کش طبقہ کی بہبود کے لیے ایسی پالیسیاں وضع کرنا ضروری ہے جو ایک طرف لوگوں کی معاشی صحت کو تقویت بخشتی ہوں اور دوسری جانب مزدور سماج کی عصری ضرورتوں سے بھی ہم آہنگ ہوں۔ اس ضمن میں تحریک محنت کے ماضی و حال کا

نہیں ہو گا۔ اقتصادی نظام کی تجدید نو کے لیے انسانی وسائل کی کمی اہمیت رکھتے ہیں کیوں کہ ساری کی ساری تنگ و دو کا محور و مقصد بھی یہی محنت کش ہیں اور اس جدوجہد کا وسیلہ بھی انہیں کو بننا ہے۔ زیر نظر سطور میں ہم عالمی یوم محنت کے موقع پر محنت کش طبقہ کو درپیش مسائل کے ساتھ ساتھ متوقع مراحل اور ترجیحات و مقاصد کا احساں کریں گے۔

صنعتی انقلاب سے لے کر جدید ٹکنالوجی اور آزاد معیشت کے موجودہ دور تک محنت کشوں کی زندگی نارسائیوں اور محرومیوں کے دوپ چھاؤں سے عبارت ہے۔ وہی مسائل جو صنعتی انقلاب کے وقت مزدوروں کو دلپیش تھے آج بھی کسی نہ کسی شکل میں ہر جگہ موجود ہیں۔

حالاں کہ موجودہ عالمی تناظر میں ان کی نوعیت اور شدت کسی قدر بدل گئی ہے۔ ہر دور میں محنت کشوں کی آرزو یہی رہی ہے کہ انہیں خود اپنی زندگی پر کسی قدر اختیار ضرور حاصل ہونا چاہیے۔ حالاں کہ عصری تناظر میں روایتی اصطلاحات بڑی حد تک فرسودہ سمجھی جانے لگی ہیں لیکن حالات میں اس قدر تبدیلی رونما نہیں ہوئی ہے کہ ہم مزدوروں کے بنیادی مسائل سے چشم پوشی کرنے میں حق بجانب تصور کیے جائیں۔ اس بات کا اندیشہ اب بھی موجود ہے کہ نوآبادیاتی باقیات و تقصبات کی میراث، نو اقتصادیات، استحصال کی شکل اختیار نہ کرے۔ حالاں کہ اس حقیقت

عصر حاضر میں جدید ٹکنالوجی اور برصغری آبادی کے سیل بے کراں نے موج در موج اقتصادی تغیرات کو ناگزیر بنا دیا ہے۔ سرد جنگ کی کشاکش سے مضحل دنیا نے نظریاتی ترجیحات کی سپر پھینک کر ٹکنالوجی اور مسابقتی اختراعات کی پے در پے فتوحات کے آگے سر تسلیم خم کر دیا ہے۔ تجارت و زندگی جو بسا اوقات معیشت کے اکھاڑے میں باہم برسر پیکار نظر آتے تھے کچھ اس طرح سے شیشو شکن ہوئے کراب کوئی جدا گانہ شناخت محال ہو چکی ہے۔ لیکن اس حقیقت کے اظہار کے لیے نہ کسی مثال کی ضرورت ہے اور نہ ہی کوئی منطقی استدلال درکار ہے کہ سرد جنگ کے بعد کا اقتصادی منظر نامہ ابھی اپنی تکمیل کے ابتدائی مراحل میں ہے۔

زماں گزیدہ سیاسی و اقتصادی عہد کے انہدام سے اٹھنے والے گرد و غبار نے ہماری توجہ انفرادی نارسائیوں کی بھول بھلیوں سے ہٹا کر وسیع تر اقتصادی مفادات کی منزل کھے جانب مرکوز کر دی ہے۔

اقتصادی ترقی و فلاح کی یہ جستجو ابتدا ہی سے بہت دیکش و خوش کن نظر آتی ہے لیکن یہ سفر آسان ہرگز نہیں ہے کیوں کہ جب تنگ قافلے میں موجود ہر شے زور و ناؤاں خوش حالی کی منزل تک ثابت و سالم نہ پہنچے تب تک ہمارا عزم سفر صحیح معنوں میں شرمندہ جستجو

۱۹۷۳ء مئی، ذاکر نگر اوکھلا، نئی دہلی ۲۵

جائزہ نئی لہا ہوں کے تعین میں مدد و معاونت ہو سکتا ہے۔

ہمارے ملک میں تحریک محنت نے تحریک آزادی کے دوش بدوش اپنی جدوجہد کا آغاز کیا تھا۔ سامراجی اور نوآبادیاتی نظام کے خلاف لڑی جانے والی اس جنگ میں دونوں تحریکیں باہم مربوط تھیں اور ان کے مقاصد بھی مشترک تھے بلکہ یہ کہنا زیادہ بہتر ہو گا کہ دونوں تحریکیں متوازی نہیں تھیں بلکہ ایک دوسرے پر انحصار اس حد تک تھا کہ ان کو الگ الگ شناخت کرنا ممکن نہیں۔ ملک کی آزادی کے ساتھ حالانکہ مشترکہ حریف تو سامنے سے مٹ گیا لیکن غربت و اغلاس اور ناداری و نادمانی کے خلاف جدوجہد کو تجارتی رکھنا تھا۔ چنانچہ آزاد ہندوستان کے خوب سہاؤ نے ابتدا ہی سے اپنی توجہ اس بات کی جانب رکھی کہ ملکی پیداوار بڑھانے کے لیے یہ انتہائی ضروری ہے کہ مزدوروں کے مفادات کا تحفظ کیا جائے۔ انھیں ہر قسم کی جائز ہولیات دے کر ان کے معیار زندگی کو بہتر بنایا جائے۔ رہائشی اور مرکزی حکومتوں نے اپنی اپنی سطح پر ہر مزدور کو خوش اور مطمئن رکھنے کے لیے بہت سے اقدامات کیے۔ خاص زور اس بات پر دیا گیا کہ صنعتی امن قائم رہے یعنی ہڑتالیں وغیرہ نہ ہوں۔ تعداد کے بجائے تصفیہ کارانہ اپنایا جائے۔ روزگار کے ذرائع میں تنوع پیدا ہو اور محنت کش طبقہ کو بنیادی ہولیات فراہم کی جائیں تاکہ کارکردگی کو ہمیز دی جاسکے۔ دوسری جانب انھیں مناسب قانونی تحفظات کی ضمانت بھی حاصل ہو۔ ساتھ ہی ساتھ اس طرح کی بھی کوششیں کی گئیں کہ مزدور تحریک ایک سنجیدہ اور ذمہ دار تحریک بن سکے اور اپنے اس رویہ کو کچھ دے جو نوآبادیاتی سامراج کے خلاف ہی موزوں تھا۔ اس دور کی مزدور تحریک کا غالب حصہ برسر حکومت قائم رہنے سے نظر ثانی اختلاف رکھتا تھا۔ اس سے پہلے کہ مزدور تحریک نئے ماحول سے پورے طرح ہم آہنگ ہو پائی، نظریات و توقعات کی خلیج اور جزو حیاتی سیاسی مفادات نے تحریک

یوجنا نئی دہلی

کو کئی حصوں میں منقسم کر دیا۔ شروع کے دو بخسار منصوبوں کے ساتھ ہی یہ محسوس کیا جانے لگا کہ ہندوستان کا ملے نظر مکمل اشتراکی نظام نہیں بلکہ ایک ایسا جمہوری معاشی نظام ہے جہاں انفرادی اور اجتماعی ذرائع صنعت و حرفت دوش بدوش موجود رہیں گے۔ پہلے منصوبے کے دوران ہی یہ بھی سوچا گیا کہ اگر مزدوروں کے لیے روٹی پکڑے اور مکان کے ساتھ ساتھ علاج و معالجہ جیسی ہولیات کو یقینی بنایا جائے اور ان کے اندر سماجی تحفظ کا احساس پیدا کیا جائے تو ان میں تعمیری ولولہ پیدا ہو گا اور وہ اپنی قومی ذمہ داریوں کو پوری ذمہ داری کے ساتھ نبھاسکیں گے۔ بعد کے منصوبوں میں بھی اس بات کو ملحوظ خاطر رکھا گیا کہ مزدوروں کے ساتھ منفقانہ سلوک ہو اور ان کی حالت سدھاری جائے تاکہ ہم محنت کش طبقہ کو ترقی و خوش حالی کی منزل تک پہنچا سکیں۔

وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مزدوروں اور مالکان کے تعلقات میں بھی بہتری آئی۔ صنعتی سمجھوتے کی قرارداد منظور ہونے کے بعد انڈین لیبر کالغزٹس اور اسٹینڈنگ لیبر کمیٹی کے علاوہ دیگر صنعتی اور مشاوری کمیٹیاں وجود میں آئیں۔ صنعتی تنازعوں سے نمٹنے کے لیے مختلف سطحوں پر ورکس کمیٹیاں قائم کی گئیں اور مقامی اور ریاستی سطح کی کمیٹیوں کے علاوہ ایک کل ہند تنظیم بھی بنائی گئی۔ بیسویں صدی کے ممکن نہ ہونے پر تاشی کے لیے تین سطحی عدالتوں کا نظام بنایا گیا جس میں لیبر کورٹ، انڈسٹریل ٹریبونل اور ٹریڈنیشنل ٹریبونل شامل تھے۔ اس کے علاوہ مزدوروں کی تعلیم و تربیت کے لیے ایک مرکزی بورڈ کی تشکیل کی گئی جس کے تحت علاقائی مراکز کھولے گئے۔ آج کل ۱۶۲ ایسے مراکز مزدوروں کی تربیت کا کام کر رہے ہیں۔ مختلف علاقائی زبانوں میں دیہی مزدوروں کے لیے پائلٹ پروجیکٹ چلائے جا رہے ہیں۔ ان تربیتی پروگراموں کا مقصد یہ ہے کہ صنعتوں کے لیے ماہر کار دیگر تیار کیے جائیں۔ روایتی کاریگر اپنی صلاحیتوں

میں اضافہ کر سکیں اور نئی تکنیکی کام کا استعمال سیکھ سکیں۔ پیشہ ورانہ حرفوں کی ٹریننگ کا بھی بنیادی مقصد یہی ہے کہ عصری تکنیک کے جانکاری مزدوروں کو دی جائے اور معیار میں یکسانیت پیدا کی جائے۔

خط غربت اور اشیائے ضروریہ کی قیمتوں کی مناسبت سے اقل ترین اجرت کے تعین کا نظام وضع کیا گیا جس کے تحت مزدوروں کے لیے کم سے کم اجرت طے کی جاتی ہے۔ ایسا خاص طور سے ان زمروں میں کیا گیا جہاں مزدور غیر منظم تھے یا پھر اتنے منظم نہیں تھے کہ اپنے مطالبات منظور کر سکیں۔ خاص طور سے زرعی مزدوروں کے لیے یہ طریقہ انتہائی کارآمد ثابت ہوا۔ یہ بھی ضروری سمجھا گیا کہ مختلف صنعتوں سے منسلک مزدوروں کی اقل ترین اجرت کے تعین میں بہت زیادہ فرق نہ ہو۔ اس مقصد کے حصول کے لیے سوئی ٹول، ٹنکر ٹول، ہیمنٹ اور دیگر صنعتوں کے لیے اجرت بورڈوں کا قیام عمل میں آیا۔ اجرتوں کے تعین کے علاوہ مکمل خطرات کا سامنا کرنے کے لیے یہ بھی ضروری سمجھا گیا کہ بیماری یا زخمی ہو جانے کی صورت میں کام کے لیے لائق نہ رہنے یا بیکار ہو جانے کے خوف کے ازالہ کے لیے قانونی تحفظات کو بروئے کار لایا جائے تاکہ مزدوروں میں اعتماد و اطمینان پیدا ہو اور پوری یکسوئی کے ساتھ اپنے فرائض کی انجام دہی کر سکیں۔ ان تحفظات میں موت کی صورت میں معاوضہ، دوران زندگی قانون مزدوروں کو ضروری سہولیات کے ساتھ ساتھ ایکسپنڈیٹس انشورنس ایکٹ شامل ہے۔ ایسا ان کارخانوں کے لیے کیا گیا جہاں بیس یا زائد مزدور برسرکار ہوں۔ ابھی کچھ دنوں قبل ہی وزیر محنت نے اس بات کا اعلان کیا ہے کہ چھوٹے کارخانوں میں ایکسپنڈیٹس انشورنس فائدہ بخش فوائد بھی فراہم کیے جائیں گے۔ اس اسکیم میں مالک، مزدور اور حکومت مشترک تعاون دیں گے۔ بین الاقوامی تنظیم محنت کے تعاون سے حادثات سے تحفظ

کے لیے ایک پروجیکٹ چلایا جا رہا ہے جس کے تحت ایک اعلا سٹی سفارشی کمیٹی خط ناک سمجھی جانے والی صنعتی اکائیوں کی رہنمائی کرتی ہے۔ قومی سطح پر نیشنل سیفٹی کاؤنسل حفاظتی تدابیر کی ترویج و اشاعت کے لیے کام کر رہی ہے۔ ہر سال تحفظ کے شعور کو بیدار کرنے کے لیے سہ ماہی کو قومی یوم تحفظ منایا جاتا ہے۔ علاوہ ازیں ڈوک ورکرس ایکٹ، فیکٹری ایکٹ، انڈین مائنز ایکٹ اور پلانٹیشن ایکٹ جیسے قوانین کی رو سے مزدوروں کو فرائض کے انجام دہی کے سلسلے میں مختلف قسم کے سہولیات کی فراہمی کا یقین دیا گیا ہے۔ ایسے کئی قوانین کا بھی نفاذ عمل میں لایا گیا ہے جن کے تحت صنعتی، کان کنی اور باغوں میں کام کرنے والے مزدوروں کی فلاح و بہبود کی اسکیموں پر خرچ کرنا لازمی قرار دیا گیا ہے۔ یہ قوانین اس بات کو یقینی بناتے ہیں کہ مالکان اپنے مزدوروں کی حفاظت، صحت اور بھلائی کے لیے ضروری اقدامات کریں۔ اسی طرح سے اوقات کار، چھٹی، تنخواہ کے ساتھ تعطیل اور کوئی خاص کام کرنے کی صورت میں یا کیمیائی آلودگی کی وجہ سے پیدا شدہ بیماریوں کی صورت میں معاوضہ وغیرہ کی شرائط کی ترتیب و تدوین بھی کی گئی ہے۔ وقتاً فوقتاً اس بات کی بھی جانچ کی جاتی رہتی ہے کہ ان باتوں پر کس حد تک عمل ہو رہا ہے۔

کئی ایسے خدایا بھی قائم کیے گئے ہیں جن سے مزدوروں کی طبی اور تعلیمی ضرورتوں کے لیے امداد فراہم کی جاتی ہے۔ رہائشی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے ایسی کئی اسکیمیں بنائی گئی ہیں جن کے تحت مکان کی تعمیر کے لیے نصف خرچ امداد اور نصف قرض کے طور پر دیا جاتا ہے۔ امداد باہمی سوسائٹیوں کو بھی گراں قدر امداد دی جاتی ہے۔ مالکان کی سوسائٹیوں کے مقابلے میں دو گنی امداد مزدور سوسائٹیوں کو دی جاتی ہے۔

۶۱۹۷۶ میں مساویانہ اجرت کا

قانون بنایا گیا تاکہ خواتین مزدوروں کے ساتھ امتیازی سلوک کا خاتمہ کیا جاسکے۔ اس قانون کے مطابق مساوی نوعیت کے کاموں کی مساوی اجرت بلا لحاظ جنس دی جانا ضروری ہے۔ اجرت کے علاوہ دیگر سہولیات کی فراہمی بھی بلا کسی امتیاز کے ہونی ضروری قرار دی گئی ہے۔ اس ضمن میں شکایات کے ازالہ کے لیے دہلی، مدراس اور احمد آباد میں کام کر رہی نیم سرکاری اور رضا کار تنظیمیں قانون مزدوروں کی مدد کرتی ہیں۔

اپنے کام کے تین ذوق و شوق رکھنے والے مزدوروں کی خدمات کے اعتراف کے طور پر حکومت کی جانب سے "محنت انعامات" بانٹے جاتے ہیں۔ جن کو وزیر اعظم کے محنت انعامات کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ سرکاری شعبے کے زمرے میں کام کرنے والے مزدوروں کو قابل قدر خدمات کے عوض "شرم رتن"، "شرم بھوشن"، "شرم ویر" اور "شرم دیوی" جیسے انعامات سے نوازا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ کان کنی سے متعلق انتظامی عملے کو "تحفظ کان کنی" انعامات دیے جاتے ہیں۔ اسی طرح کے انعامات دیگر صنعتوں سے وابستہ افراد کو بھی مثالی ہمت و جرات کے اعتراف کے طور پر قومی تحفظ انعامات دیے جاتے ہیں۔ گزشتہ دنوں "شرم ویر" انعام کا نام بدل کر "وسو کرما انعام" کر دیا گیا ہے۔ یہ انعام ان کارکنوں کو دیا جاتا ہے جو پیداواری صلاحیت کے اضافے میں قابل قدر خدمات انجام دیتے ہیں۔

عالیہ دنوں میں بیرونی روزگار کار چھان ہندوستان میں تیزی کے ساتھ بڑھا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق اس وقت بیرونی نمائندگی میں تقریباً آٹھ لاکھ ہندوستانی افراد کام کر رہے ہیں۔ ان لوگوں کے مفادات کے تحفظ کے لیے اور ان کی فلاح و بہبود کو یقینی بنانے کے لیے نقل وطن ایکٹ ۱۹۸۳ وجود میں آیا۔ اس قانون کے تحت یہ ضروری قرار دیا گیا کہ بیرونی مالکان خواہ وہ سرکاری ادارے ہوں یا نجی تنظیمیں، باقاعدہ تسلیم شدہ ایجنٹوں کے ذریعے رکھے

ہندوستانی افراد کی بھرتی کریں۔ اس سلسلے میں پروٹیکٹر جنرل آف ایگریکیشن اور ہندوستانی سفارت خانوں کے ذمہ داران اجازت نامہ دینے کے مجاز ہیں۔

بندھو مزدوری کے سبب باب کے لیے بانڈیلبر سسٹم (ابولیشن) ایکٹ ۱۹۷۶ کے ذریعے اس بات کو یقینی بنایا گیا کہ اس خرابی کا خاتمہ، قرضوں سے نجات، باز آباد کاری اور دیگر ضروری طریقوں سے کیا جاسکے۔ بندھو مزدوری کا چلن بطور خاص جن صوبوں میں تھا ان میں آندھرا پردیش، بہار، بھارت، ہریانہ، کرناٹک، کیرالا، مدھیہ پردیش، مہاراشٹر، اڑیسہ، راجستھان، تمل ناڈو اور اتر پردیش شامل ہیں۔ اس قانون کے تحت بندھو مزدوروں کی رہائی کے لیے صوبائی حکومتوں کو براہ راست ذمہ دار قرار دیا گیا ہے۔ مرکزی حکومت ریاستی سرکاروں کو مالی امداد بھی فراہم کرتی ہے تاکہ رہا شدہ مزدوروں کی باز آباد کاری، تعلیم و تربیت اور مالی اعانت مناسب انداز سے ہو سکے۔

اندرون ملک ان مسائل سے قطع نظر قومی اور بین الاقوامی سطح پر آج کل جو مسئلہ سب سے زیادہ موضوع بحث ہے اور جس پر ہم سب کی فوری توجہ درکار ہے وہ بچہ مزدوری کا افسوسناک چلن ہے۔ روٹی کی تلاش اور پیٹ کے جنم کو بھرنے کے لیے ہزاروں بچے منٹے منٹے بچوں کی زندگی جنم کا نمونہ بنی ہوئی ہے۔ ہوشوں، دوکانوں، ورک شاپوں، کارخانوں اور بعض اوقات امیر افراد کے گھروں میں کام کرنے والے دو وقت کی روٹی کی تلاش میں ہر قسم کا استحصال و ظلم برداشت کرنے پر مجبور ہیں۔ غریب اور نادار خاندانوں سے تعلق رکھنے والے بچے کام کے دوران کم توڑ مشقت جھیلنے جھیلنے پھین کی ساری معصومیتوں سے محروم ہو کر وقت سے بہت پہلے بوڑھے ہو جاتے ہیں۔ صنعتی ماحول گھمے کثافت و آلودگی ان کی صحت کو تباہ کر دیتی ہے لیکن پیٹ کی خاطر انھیں بندھو مزدوروں سے بدتر زندگی گزارنی پڑتی ہے۔ قالین،



کے لئے ریڈ میڈ کپڑے، پیتل کے برتنوں، پالش، پارک گورنر کا گچ، بھلی کے آلات، الیکٹرانکس، ٹیڈس، آلٹورک شاپ اور پٹرول پمپوں وغیرہ جیسی کثافت سے بھری جگہوں پر ایک پختہ کے مطابق تقریباً ۵۵ ہزار بچے کام کرتے ہیں۔ ان جگہوں پر ان سے ۱۲ تا ۱۶ گھنٹے کام لیا جاتا ہے۔ دوردراز جگہوں سے آگے بچے یاد نہیں ملے۔ ملاقات سے تعلق رکھنے والے بچے تو بسا اوقات ۲۴ گھنٹے کے ملازم بن جاتے ہیں بعض کارخانوں میں ان بچوں کا سونا جاکا اور کھانا پینا سبھی کچھ کارخانوں کی چار دیواری میں محصور رہتا ہے۔ خاص طور سے ماچس، آتش بازی، کاغذ اور کیک بکڑ کے کارخانوں میں کام کرنے والے ان بچوں کی حالت بہت دگرگوں ہے۔ ان کارخانوں میں عام طور سے حفاظتی تدابیر اور احتیاطی اقدامات کی طرف بہت کم دھیان دیا جاتا ہے جس کے سبب بیشتر بچے جان لیوا بیماریوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ مناسب علاج و معالجہ کسے سہولیات کے فقدان کے نتیجے میں جان سے ہاتھ دھو بیٹھتے ہیں۔ فٹ ویر صنعت میں کام کر رہے چوڑے بچوں سے سلوٹن اور ڈھیسو جیسی اشیاء چمڑے پر لگوائی جاتی ہیں۔ زیادہ تر کارخانوں میں کام مکھانے کے بہانے ان بچوں سے محنت کام لیا جاتا ہے۔ دور دراز علاقوں سے لے کر دس روپے یا دو روپے پانے والے بچے کام مکھانے کے لالچ میں اس منظم استعمال کا شکار ہوتے رہتے ہیں۔

گورنر و پمانہ طبقات سے تعلق رکھنے والے غریب والدین جو اپنے بچوں کی تعلیم کے کشش نہیں ہو سکتے یا سوچ کر اپنے بچوں کو ان کارخانوں میں بھیجتے ہیں کہ اس طرح سے ان کے بچے اپنی اور اپنے والدین کی کفالت کے متحمل ہو سکیں گے۔ جلد یا بدیر زیادہ سے زیادہ اجرت کی لالچ میں وہ بچوں کو ایسے کام کے لیے بھیجے لگتے ہیں جو اور زیادہ معزز رساں ہوتے ہیں۔ بدھشتی کی بات یہ ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ اس رجحان میں کسی طرح کی کمی نظر نہیں آتی۔ اس رجحان کی بنیادی وجہ گورنر طبقات میں پایا جانے والا یہ خیال ہے کہ ان کے جتنے زیادہ بچے ہوں گے اتنی زیادہ ان کے ذریعے سے آمدنی حاصل ہوگی۔

تعلیم سے محروم دلچسپی ان طبقات میں اس قدر پائی جاتی ہے کہ بچوں کی تعلیم کو غیر ضروری عیاشی اور تفریح اوقات تصور کیا جاتا ہے۔ تعلیم یافتہ افراد کی بے روزگاری بھی ان کے اس عمل کو تقویت بخشتی ہے۔ چنانچہ وہ چاہتے ہیں کہ فغول تعلیم میں وقت نہ برباد کر کے جلد از جلد ان کے بچے اپنے بیروں پر گھر لے ہو جائیں۔ جو کھڑے بہت بچے اسکولوں کا رخ کرتے ہیں وہ بھی پکلی سطح کے اسکولوں کی پست حالی کے باعث تعلیم میں خاطر خواہ دلچسپی نہیں پیدا کرتے ہیں اور سلسلہ تعلیم کو بچہ میں ہی منقطع کر کے کسی کارخانے کا رخ کرتے ہیں۔ حالانکہ اس سلسلے میں قومی سطح پر اعداد و شمار بہت سرری نوعیت کے ہیں لیکن ایک اندازے کے مطابق تقریباً نصف تعداد تعلیم منقطع کر دیتی ہے۔ خاص طور سے وہ بچے جو پڑھنے میں کمزوریوں یا تو ایک آدم مرتبہ کی کلاس میں فیمل ہو جاتے ہیں وہ ایسے کارخانوں کا ایندھن بن جاتے ہیں تعلیم منقطع ہونے کے عوامل تو بھی ہوں لیکن مجموعی نتیجہ یہی نکلتا ہے کہ بچہ اسکول نہ جا کر کسی ایسے کارخانے کا رخ کرتا ہے جہاں اسے روزی روٹی کا راستہ نظر آئے۔

ہماری حکومت بچوں کے اس قبیح استعمال کے تئیں اپنی ذمہ داری سے غافل نہیں ہے۔ حکومت نے اس لعنت کے انسداد کے لیے کسی اقدامات کیے ہیں۔ قانونی تحفظات بھی اس سلسلے میں موجود ہیں تاکہ بچہ مزدوروں کے انسانیت سوز استعمال کو روکا جاسکے۔ علاوہ ان کے چائلڈ لیبر (پروہیشن اینڈ ریگولیشن) ایکٹ ۱۹۸۶ء کے ذریعہ خطناک صنعتوں میں بچوں سے کام کرانے کو ممنوع اور کچھ دوسرے پیشوں میں ان کی نمولیت پر پابندیاں عائد کی گئی ہیں۔ ۱۹۸۷ء میں بچہ مزدوری ہر قومی پالیسی وضع کی گئی جس میں قانونی انتظامات کے ساتھ ساتھ ان بچوں کی کھلائی کے لیے ایک عمومی ترقیاتی پروگرام اور ان مخصوص علاقوں میں جہاں بچہ مزدوری کا استعمال کثرت سے ہوتا ہے، پروجیکٹ پر مبنی عملی منصوبوں پر کام شروع کیا گیا ہے۔ ایسے علاقوں میں قومی بچہ مزدوری پروجیکٹ شروع کیے جا چکے ہیں۔ کل طاکر اب تک اس طرح کے

۴۰ سے زائد پروجیکٹ شروع کیے گئے ہیں۔ اس لعنت کی روک تھام کے عملی منصوبوں پر کام کرنے والی رضا کار تنظیموں کو مالی امداد بھی فراہم کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ عالمی تنظیم محنت کے تعاون سے دوپرو جیکٹ آپڈیک IPEC INTERNATIONAL PROGRAMME ON THE ELIMINATION OF CHILD LABOUR (CHILD LABOUR ACTION اور کلاسپ AND SUPPORT PROGRAMME) بھی چلائے جا رہے ہیں۔ پانچ سال قبل نیشنل لیبر انٹی ٹیوٹ میں یونیسف UNICEF کی مدد سے بچہ مزدوری سے متعلق ایک خصوصی سبیل کا بھی قیام عمل میں آیا ہے۔ اس مسئلے سے خبردار مابین اقوامی، قومی، ریاستی اور رضا کارانہ اداروں کی مشترکہ کوشش یہی ہے کہ تحقیق کے ذریعے کارفرما عوام کی نشاندہی کی جائے اور خاص طور سے ان مخصوص حالات کا پتہ لگایا جائے جن سے یہ بچے مختلف جگہوں پر دوچار ہیں۔ اب تک حاصل ہوئی پیش رفت کے دیکھنے اس بات کی توقع کی جاسکتی ہے کہ ہم جلد ہی اس مسئلے پر مکمل طور پر قابو پالیں گے۔

پچھلے چار سالوں کے دوران اقتصادی اصلاحات کے نتیجے میں انقلاب آفریں تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ اقتصادی پالیسی میں نرم روی کے مثبت اثرات ہماری معیشت پر مرتب ہوئے ہیں۔ برآمدات اور غیر ملکی کرنسی ذخائر میں خاطر خواہ اضافے کے ساتھ ساتھ ہمارے ملک میں بیرونی سرمایہ کاری کی منظوری میں زبردست اضافہ ہوا ہے جس کے لازمی نتیجے کے طور پر کلیدی شعبوں میں تیز رفتار ترقی کے امکانات روشن ہوئے ہیں۔ نئی صنعتی پالیسی بھی اس سلسلے میں ایک اہم قدم ہے۔ اس بات کے لیے انتھک کوششیں کی جا رہی ہیں کہ ہندوستانی صنعت کو عالمی صنعت معیار کے مقابل لایا جائے۔ چنانچہ سرمایہ کاری کے غیر ضروری ضابطوں کے خاتمے اور تکنیکی ترقی کی مدد سے اس سمت اہم پیش رفت ہوئی ہے۔ ان سبھی اقدامات کے نتیجے میں قومی پیداوار بڑھے گی جس کے براہ راست فوائد مزدور طبقے کو حاصل ہوں گے۔

۱۹۹۱ء کی نئی صنعتی پالیسی میں سرکاری شعبے کے لیے جو اہم فیصلے کیے گئے تھے ان میں ایک یہ تھا کہ سرکاری شعبے میں حصص میں کمی لائی جائے تاکہ عام لوگ ان میں دلچسپی لے سکیں اور خاص طور سے ان اداروں کی ملکیت میں مزدوروں کی شمولیت ہو سکے۔ اس طرح سے کہا جاسکتا ہے کہ مزدوروں کی انتظامیہ میں شرکت کے بعد ملکیت میں شمولیت ایک اہم اقدام ہے جس کے خاطر خواہ نتائج برآمد ہوں گے۔

اگر ہم ملک کی موجودہ صنعتی صورت پر غور کریں تو یہ بات سامنے آئے گی۔ مجموعی اعتبار سے بہتر صنعتی ماحول پیدا ہوا ہے۔ ہڑتالوں اور لاک آؤٹ وغیرہ میں کمی آئی ہے اور صنعتی امن کی وجہ سے کام کے دنوں کا نقصان کم سے کم ہو رہا ہے۔ اجرتوں کی ادائیگی اور سماجی تحفظ کے نظام میں باضابطگی آئی ہے۔ غیر منظم شعبے جیسے زرعی مزدوروں اور گھریلو ملازمین میں اپنے حقوق کے تئیں تعمیری شعور پیدا ہوا ہے۔ خاتون اور بچہ مزدوروں کی حالت کو قانونی اور فلاحی کارروائی سے بہتر بنانے اور ترقی کے عمل میں ان کی شمولیت کے لیے مسلسل کوششیں کی جا رہی ہیں۔

مزدوروں کے معیار میں بہتری لانے کے لیے بین الاقوامی تنظیم محنت کی سفارشات پر عمل درآمد اور بین الاقوامی تنظیم محنت کے تمام غیر توہین شدہ ضابطوں پر نظر ثانی کی گئی ہے۔ کئی مخصوص اداروں کی جانب سے مزدوروں کے لیے تربیتی اسکیمیں چلائی جا رہی ہیں اور تھریڈ باسچی جگہ تر غیبا تی وظائف کی رقم میں حالیہ دنوں میں اضافہ بھی کیا گیا ہے۔ فلاحی اقدامات کے اس تسلسل میں بدلتے معاشی ماحول کے ساتھ اور تیزی آنے کی توقع ہے۔ بڑے یونین ٹریڈ کے وہ گوشے جو معاشی اصلاحات اور نرم روی کی پالیسی کے نتائج میں شاکہ تھے، اب آہستہ آہستہ نئے حقائق کو تسلیم کر کے اپنے اندر مطابقت پیدا کر رہے ہیں۔ حکومت کی فلاحی کوششوں اور نرم روی کی پالیسی میں ان کا اعتماد قابل لحاظ حد تک بڑھ چکا ہے۔ یہاں تک کہ روایتی طور پر نظریاتی حریف جماعتیں بیرونی سرمایہ کاری اور گھریلو کمپنیوں کو خوش آمدید کہہ رہی ہیں۔

خوش قسمتی سے ہمارے ملک میں عمل کو شلڈٹ ملک کے برعکس بیکزمی نظام اور افراط و تفریط کے ہو رہا ہے۔ مزدور حلقوں میں اس بات کے لیے بھی اطمینان پایا جاتا ہے کہ ارد گرد سے مذاکرات اور عالمی تنظیم تجارت کی سطح پر ہماری حکومت نے مزدور طبقے کے مفادات سے پہلو ہتی نہیں برتی اور ہمیشہ مزدوروں کی فلاح و بہبود کے تعلق سے تعمیری رویہ اپنایا ہے۔

عالمی تنظیم تجارت نے بہت سے ایسے ضابطے وضع کیے ہیں جن کی صحیح صحیح توجیہ آنے والے وقت کے حقائق کی روشنی ہی میں ممکن ہو سکے گی۔ ان میں ایک مسئلہ یہ بھی ہے کہ بین الاقوامی معیار محنت کو فروغ دینے کے لیے مناسب ترین طریقہ کار کیا ہو سکتا ہے۔ تیسری دنیا کے ملک کا مانتا ہے کہ ہمارے لیے رہنمایانہ خطوط کی پابندی ضروری ہے اور ان رہنمایانہ خطوط میں آلودگی اور سب سڈی وغیرہ سے متعلق شرائط کے علاوہ اور کسی شرط کو شامل نہیں کیا جانا چاہیے۔ لیکن دوسری جانب بیشتر ترقی یافتہ ملک اور ان کے ہمنواؤں کا زور اس بات پر ہے کہ خوراس بات پر کیا جانا چاہیے کہ کن قسم کے وسائل محنت پیداوار کے لیے استعمال کیے گئے ہیں۔ ان ملک کی کوشش ہے کہ صرف وہی ملک مساویانہ تجارتی روابط کے اہل قرار دیے جائیں جہاں قوانین محنت، شرح اجرت اور مزدوروں کو فراہم کیے جانے والے دوسرے فوائد میں ترقی یافتہ ملک کی مانند ہوں۔ لہذا ہر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ معیار محنت کے حامی ترقی یافتہ ملک مزدوروں کے استحصال کے لیے اپنی تشویش میں حق بجانب ہیں۔ لیکن اس دلیل کو معاشی سبقت کا حربہ بھی تصور کیا جاسکتا ہے کیوں کہ اس کوشش کے نتیجے میں اگر ترقی پذیر ملک کو مساویانہ مواقع نہ حاصل ہوئے تو ان کا معیار محنت اور گر سکتا ہے۔

خوش قسمتی سے ہمارے ملک میں بچہ مزدوری کے خلاف تعمیری رویہ پایا جاتا ہے اور قوانین کے نفاذ کے سلسلے میں بھی خاطر خواہ پیش رفت ہوئی ہے۔ چنانچہ دیگر ترقی پذیر

ملک کے ساتھ ساتھ ہماری حکومت کا بھی جانتا ہے کہ ہمارے یہاں مزدوروں سے متعلق اعلامیہ اس انداز میں رواج پا سکے ہیں کہ جب ہم مغربی ملک کے مساوی ترقی حاصل کریں اور اسی مقصد کے حصول کے لیے پہلی شرط یہی ہے کہ ترقی پذیر اور ترقی یافتہ ملک کے درمیان تجارتی روابط بلا روک ٹوک جاری رہیں اور یہ سوچ حقیقت پر مبنی بھی ہے کہ معیار محنت کو کسی ایک سطح پر جامد نہیں ہونا چاہیے کیوں کہ ہم پہلو اقتصادی ترقی معیار زندگی اور بہتر کام کے ماحول کا پیش خیمہ بنی ہے۔ ہندوستان اور دوسرے ترقی پذیر ملک یہ ضرور چاہیں گے کہ ہمارے یہاں نہ صرف مزدوروں سے متعلق ضابطے بلکہ مزدوروں کا مجموعی معیار زندگی ترقی یافتہ ملک کے مساوی ہو جائے، لیکن ایسا تب ہی ممکن ہو گا جب ہماری معیشت روز افزوں ترقی کرے۔ صرف اسی صورت میں مزدوروں کے کام کے ماحول میں بہتری آ سکے گی۔ خاص طور سے اس سلسلے میں ہندوستان جیسے ملک سے بہتر امید کی جاسکتی ہے جہاں صنعت کاری مزدور تحریک اور جمہوری اداروں کی کارکردگی کی باقاعدہ روایت موجود ہے۔ فعال جمہوری اداروں کی موجودگی اس بات کو ثابت کرتی ہے کہ مزدوروں سے متعلق معیاروں کو جو مضامین تجارتی مفادات یا ادنیٰ طے کے ساتھ ہوا کرانہ ہوس کی تشکین کے باعث کم نہیں رکھا گیا ہے بلکہ اب صرف اور صرف معاشی مجبوریوں کے باعث ہے۔ ہمارے ملک کے حالات انہی معیار سے یکسر مختلف ہیں جہاں چھوڑ دے ادارے فعال و متحرک نہیں ہیں اور جہاں مزدوروں کا معیار زندگی منفی پالیسیوں کی وجہ سے پست ہے۔

نئے معاشی نظام کے تناظر میں مذکورہ بالا حقائق اور اقدامات وسائل کی روشنی میں ہم بہبودی مزدور کی سمت درختار کا اندازہ کر سکتے ہیں اور یہ آسانی اس نتیجے تک پہنچ سکتے ہیں کہ عالمی معاشی نظام کے موجودہ باقی حصے پر



## ہندوستانی آئین کے معمار ڈاکٹر امبیڈکر

کے حوالے کر دیا۔ آرٹیکل ۳۶۸ کے تحت پارلیمنٹ کا یہ اختیار محدود نہیں تھا بلکہ زاہر اصولوں کی بالادستی برقرار رکھنے کی خاطر آئینی ترمیم کے جائزے لینے کے حق و اختیار بہر حال عدلیہ کو دیئے گئے تھے۔

”امبیڈکر جی“ مہاتما بدھ، سنت کبیر، جیوتیا پھولے کے خیالات سے بہت متاثر تھے۔ اسی وجہ سے وہ ایسے سماج کی تعمیر کرنا چاہتے تھے جس میں مساوات، آزادی اور بھائی چارے کی حکمرانی ہو۔ وہ دلت، پامال اور استھان رڈ طبقے کا توصل برابر برہمنوں کی کوشش کرتے رہے۔ نیز برتری اور کمتری کے جذبے سے سماج کو نجات دلانا چاہتے تھے۔ ہندوستان کے اتحاد، آزادی اور سالمیت پر بہت زور دیتے تھے۔

”امبیڈکر“ ایک منصف مزاج انسان تھے انھوں نے ہمیشہ نا انصافی، ظلم و ستم اور استعمال کے خلاف جدوجہد کی۔ وہ ہر مسئلے کا حل آئین کی روشنی میں تلاش کرتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ: ”اگر ایسا نہیں کیا گیا تو ملک میں طوائف الملوک پھیل جائے گی۔“ ان کا یقین تھا کہ برہمنیت میں غیر تحریر شدہ روایات کی وجہ سے پارلیمنٹ کی بالادستی کو خرابی نہیں پیدا کر سکی۔ لیکن ہندوستان میں یہ روایات موجود نہیں تھیں، ان کو پروان چڑھانے کا فرض بھی تحریری آئین پر عائد ہوتا ہے اس لیے انھوں نے پارلیمنٹ کی جگہ آئین کی بالادستی کا اصول

مردم سماج کی بہبود کے لیے آواز اٹھانا شروع کی تو ان کی حمایت کرنے کی بجائے انتہا پسند اور فرقہ پرست عناصر نے ان کی تذلیل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن ہندوستان کا یہ بہادر بیوت سماج کی صلاح و بہبود کے اپنے عقیدے سے پیچھے نہیں ہٹا، بلکہ اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا اور سماج میں برابری لانے کے لیے اپنی پورے طاقت لگا دی۔ انھوں نے اپنے قول و عمل سے یہ ثابت کر دیا کہ برتری کسی مخصوص ذات میں پیدا ہونے پر منحصر نہیں اور نہ ہی اس پر کبھی مخصوص مذہب کی اجارہ داری ہو سکتی ہے۔

ہندوستان کے موجودہ آئین کو جو دس لاکھ کے لیے ان کے رول کی جتنی تعریف کی جائے کم ہے۔ آئین تیار کرنے والی ٹیڈنگ کمیٹی کے چیئرمین کی حیثیت سے انھوں نے ۲۹ اگست ۱۹۴۷ء سے لے کر ۲ نومبر ۱۹۴۹ء تک جس محنت اور لگن سے آئین کا مسودہ تیار کیا اس کے لیے ان کی بہت تعریف کی گئی۔

”بی۔ آر۔ امبیڈکر“ کی آئین سازی پر ان کے ذہن و زندگی اور انگوٹوں نے بلاشبہ اپنی گرفت رکھی تھی۔ ۱۹۵۰ء کا آئین ان کی ذاتی جیت تھی۔ وہ جانتے تھے کہ زندگی کے تقاضے بدلے رہتے ہیں۔ افراد کی ضرورتوں اور حوصلوں میں تبدیلی آتی رہتی ہے۔ سماجی حالات بھلے بدلتے ہیں۔ اس لیے انھوں نے اپنے مکمل اور مربوط آئین کو بھی ایک بے جان تحریری مجموعہ بنانے سے اجتناب کیا۔ آئین کے آرٹیکل ۳۲۸ کے تحت آئین میں ترمیم کا اختیار پارلیمنٹ

بیویوں مددی ہندوستان کی بیداری نو کے لیے مشہور ہے۔ اس دوران ملک میں ایک نئی بیداری اور سماجی شعور پیدا کرنے میں جنھے شخصیتوں نے اپنا سب کچھ قربان کیا ان میں ”امبیڈکر جی“ کا نام خاص طور سے قابل ذکر ہے۔ ان کی زندگی مسلسل جدوجہد سے عبارت تھی۔ انھوں نے تحریر و تقریر اور اپنے کردار و عمل سے دلچسپی اور ستم زدہ طبقوں میں ایک روح بکھائی ایک نئی زندگی پیدا کرنے کی کوشش کی، ساتھ ہی ساتھ ان کے اندر اپنے حقوق کے لیے لڑنے کا عزم پیدا کیا۔

”مہاتما رتن سے سرفراز ڈاکٹر امبیڈکر متنوع صفات کی حامل شخصیت کے مالک تھے۔ انھوں نے قومی یک جہتی اور فرقہ وارانہ میلن غلطی کے لیے زندگی وقف کر دی۔ سماجی ترقی اور برتری انسان کی صلاح و بہبود کے لیے وہ ہمیشہ جدوجہد کرتے رہے اور مخالفت کے باوجود مساوات و سوشلزم کے اپنے نصب العین سے کبھی نہیں ہٹے۔ انھوں نے ملک میں آزادی، اتحاد اور رواداری کا ماحول قائم کرنے میں اپنی زندگی صرف کر دی۔ انھوں نے تاریخ، اقتصادیات، سیاسیات اور قانون جیسے مضامین میں اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ نیز برطانوی و امریکی مشہور ترین یونیورسٹیوں سے اعلا ڈگریاں بھی حاصل کیں۔

۱۹۲۷ء میں جب سب سے پہلے لوکرڈ امبیڈکر نے استھان زدہ اور انسانی حقوق سے

۳۵۲۴ برہمن پراکاش، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی، ۶

پنجاب، نئی دہلی

اختیار کیا اور عدلیہ کو قانون سازی کی تشریح و تفسیر کا حق دے دیا۔ ہندوستانی آئین میں عامہ، عدلیہ اور قانون ساز اداروں کے درمیان اندرونی تناسب قائم کر کے آئین کے بنیادی ڈھانچے اور راہبر اصولوں کو ترمیم و تفسیر سے ماوراء قرار دے دیا جس پر اب بھی عمل ہو رہا ہے۔

”ڈاکٹر امبیڈکر“ نے آزاد ہندوستان کو بنیادی حقوق، جمہوری اور غیر کی آزادی کے ان تصورات کا تحفہ دیا جن پر آج ملک کی جمہوریت کی ساری عمارت کھڑی ہے۔ اس عمارت کی مضبوطی اور دلگشی کے حقیقی معیار ”امبیڈکر جی“ اس لیے ہیں کیوں کہ مسودہ کیٹی نے آئین کا جو مسودہ مرتب کیا تھا اس کا شاید ایک ایک حرف ان کے ذہن میں ڈھل کر ان کے قلم سے نکلا تھا۔ انھوں نے گاؤں کی جگہ فرد کو بنیادی اکائی قرار دینے پر زور دیا اور اس مشن میں پورے طور سے کامیاب بھی ہوئے۔ اس طرح ہندوستان واقعی بیسویں صدی کی روشن خیالی کو قبول کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

اس وقت ساری دنیا میں فرد کی اہمیت کو تسلیم کر لیا گیا ہے۔ انھوں نے ۱۹۵۰ء میں ہندوستان کے کروڑوں انسانوں کو ایک فرد کی حیثیت سے وہ سب کچھ دے دیا تھا جو بیسویں صدی کی آخری دہائی میں دنیا کے عوام ہر جگہ حاصل کر رہے ہیں۔ یہ شخصی آزادی کے زبردست حامی تھے اس سلسلے میں ان کا یہ نظریہ بڑی اہمیت کا حامل ہے:

”سماج میں رہنے کی وجہ سے انسان کی شخصیت معدوم نہیں ہو سکتی۔ اس کی ایک آزادانہ زندگی ہے اور آزادانہ وجود، اس کا وجود ہی شخصی ترقی کے لیے ہوتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ترقی یافتہ قومیں شخصی آزادی کو سلب نہیں کرتیں۔“

انھوں نے آزادی اور اخوت پر ہمیشہ زور دیا جو جمہوریت کی بقا کے لیے لازمی ہے۔ درج فہرست اقوام و قبائل اور پسماندہ ذاتوں کے افراد کو خود مختاری اور خود اعتمادی کی بنیاد برقرار رکھنے کے لیے ہمیشہ متوجہ کیا۔ ان کی یہ

کوشش رہی ہے کہ حقوق و مسائل سے محروم افراد کو ترقی کرنے کا موقع ملے اور ملک خوش حال بنے۔ ڈاکٹر امبیڈکر ہمیشہ مذہب، ذات اور علاقہ پرستی سے بلند ہو کر قومی یکجہتی کو مستحکم کرنے پر زور دیتے رہے۔ ان کا یقین تھا کہ مذہب انسانیت کو اختیار کیے بغیر تو یکجہتی قائم نہ کی جاسکتی ہے اور نہ ہی جمہوریت زندہ رہ سکتی ہے۔ جمہوریت کی آواز ہی سب کچھ ہے۔ سماج میں جب افراد کو فرد و فرد پر اور اپنے رسم و رواج نیز مذہبی امور کے مطابق زندگی گزارنے کی آزادی حاصل ہوتی ہے تو اس سے قومی یکجہتی اور فرقہ وارانہ میل ملاپ کو تقویت ملتی ہے۔ قومی یکجہتی پر زور دیتے ہوئے ایک بار انھوں نے کہا تھا:

”اکثریتی طبقے کا یہ عظیم کام ہو گا کہ وہ ہندوستان میں رہنے والے سبھی طبقوں کو اتحاد کی لڑی میں پروانے کی کوشش کریں، اگر مستقل اتحاد قائم کرنا ہے تو یہ بھائی چارے کے جذبے پر منحصر ہونا چاہیے یعنی ایسے جذبے ہونے چاہیے جن کی مدد سے روحانی اتحاد قائم کرنے میں مدد ملے۔“ (ڈاکٹر امبیڈکر)

قومی یکجہتی کے ساتھ انھوں نے قومیت پر بھی زور دیا کیوں کہ وہ جانتے تھے کہ بغیر قومیت کے جذبے کے قوم پرستی نہیں پیدا ہو سکتی۔ ان دونوں کے لیے وہ سماجی اصلاح کو بے حاد زوری سمجھتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ: ”سماجی اصلاح کے بغیر حقیقی قومیت ممکن نہیں“ اس کے ساتھ انھوں نے ذات پات، جھوٹا جمہوریت اور اونچ نیچ کی مخالفت کرتے ہوئے کہا کہ: ”ذاتیں ہندو سماج کی اقتصاد اور سماجی تنظیم میں عامل ہوتی ہیں اس لیے انھیں توڑ دینا چاہیے۔“

آزادی کے بعد سماج میں رونما ہونے والی خرابیوں کو دیکھ کر وہ بہت فکرمند ہوئے اور انھوں نے واضح طور پر کہا:

”مجھے پڑھے لکھے لوگوں نے بڑا دھوکہ دیا ہے۔ ان لوگوں سے امید کی کہ

پڑھ لکھ کر اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے سماج کی خدمت کریں گے۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ غلام، کلرکوں، افسروں اور سیاست دانوں کی ایک بھڑکھڑا گئی ہوئی ہے جو سماجی خدمت کے بجائے اپنا پیٹ پالنے میں لگی ہے۔“ (ڈاکٹر بی۔ آر۔ امبیڈکر)

اس طرح یہ واضح ہو جاتا ہے کہ ڈاکٹر امبیڈکر جنھوں نے ہندوستان کا آئین بنایا اور ملک کے اتحاد، آزادی کو دائمی بنانے پر زور دیتے رہے، یہ جانتے تھے کہ جیسے بھی ممکن ہو ہندوستان میں مثالی سماج کے قیام کو یقینی بنایا جائے۔ آج جب کہ ہم بیسویں صدی کی آخری دہائی میں سانس لے رہے ہیں۔ شعور و ادب، سیاسی و سماجی فلسفوں اور انسانی ذہن میں فرد کی اہمیت اور تقدیس کو مرکزی درجہ حاصل ہونے جا رہا ہے۔

فرد کی اہمیت، عزت و وقار کے لیے ان کی فکرمندی نے ہندوستانی آئین کے سنگ بنیاد رکھا۔ یہ ان کی اپنی زندگی کے تجربے اور احساسات کا نتیجہ تھی۔ ان کے شعور میں انسانیت اور انسان دوستی کی جو روشنی جلوہ گر تھی وہ ہر ظلمت پسندی سے لڑ کر برابر فتح حاصل کرتی رہی، لیکن ہندوستان کے آئین سازی ان کی سب سے بڑی کامیابی تھی جس کی وجہ سے امبیڈکر ہندوستان کے ماضی سے نکل کر مستقبل کا ایک الٹ حصہ بن گئے۔ ایسے مستقبل کا حصہ جس کی تعمیر خود انھوں نے شروع کی تھی جو آج بھی ایک فرد کو امید اہل اعتماد کے سہارے فراہم کرتا ہے، جو اصل عطا کرتا ہے اور یہ یقین دلاتا ہے کہ فرد ہی سب سے بالا ہے اور جو ہے وہ بھی فرد کے لیے اس کے ذریعے اور فرد کے مفاد میں ہے۔ کیوں کہ فرد ہی انسانی زندگی کی اکائی ہے۔

آج کے بدلے ہوئے دور میں ضرورت اس بات کی ہے کہ ہم سب ڈاکٹر بی۔ آر۔ امبیڈکر کے بنائے ہوئے راستے پر گامزن ہوں اور ہندوستان کو خوش حال متحد اور مطمئن بنانے میں کوئی کسر نہ اٹھا کر رہیں۔ یہی ان کو ہمارا سچا و سچ فریضہ و عہدہ ہے۔

## منزل ایک راہی دوہ نہرو اور آزاد

اس کی موافقت اور مخالفت میں تمام دلیلوں کو جانچنے کے بعد میں نے فیصلہ کیا کہ جواہر لال کو صدر ہونا چاہیے۔

(جمہاری آزادی)

مولانا کی مندرجہ بالا سطور سے واضح ہوتا ہے کہ دونوں کے نقطہ نظر میں کس قدر یکسانیت تھی اور ساتھ ہی عملی اقدار بھی مشترک تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ آزاد نے نہرو کو اپنا جانشین چنا۔

۱۹۲۲ء کی یہ پہلی رفاقت آزاد کے انتقال (۱۹۵۸ء) تک قائم رہی۔ اس ۳۵ سال کے عرصے

میں کتنے ہی موڑ آئے اور ان سالوں میں بار بار اختلاف رائے بھی ہوا لیکن دونوں نے فیصلہ کن معاملہ پر ایک دوسرے کی تائید کی۔ یہ اختلافات نہ ذاتی تھے نہ اصولی یا الہیہ ان کو ہم نظر رہا تھے۔ اختلافات سے تعبیر کر سکتے ہیں جو عموماً دونوں طبیعتوں کی سوچ کا اختلاف تھا۔ بہت سی باتوں کو آزاد اور نہرو اپنے اپنے طور پر سوچتے تھے، لیکن دونوں کا مقصد ایک ہی تھا اور وہ تھا، قومی آزادی۔

دونوں شخصیتوں میں جو کچھ سمجھوتہ اور بہت نظر بانی اختلاف بھی ہوا وہ دونوں کے مخصوص پس منظر اور مزاج کے سبب تھا۔۔۔

ایک کا تعلق یورپی و آزاد خیال ماحول سے تھا۔ تو دوسرے کا ماحول غاندیائی روایات اور مشرقی تہذیب کا نمونہ تھا۔ ایک پر مغربی فکر غالب تھی تو دوسرے پر مشرقیت حاوی تھی۔ لیکن دونوں کا جذبہ ایک ہی تھا اور وہ تھا جذبہ آزادی۔ مولانا آزاد نہایت سنجیدہ و متین جب کہ نہرو

۱۹۱۶ء میں جب نہرو نے پہلی بار گاندھی جی سے ملاقات کی تو اس وقت مولانا راہی میں نظر بند کیے گئے تھے۔ لیکن بعد زمانہ آہستہ آہستہ ختم ہوتا چلا گیا اور نہرو اپنے تیز قدموں سے چل کر مولانا کے قریب پہنچ گئے۔

۱۹۲۰ء تحریک آزادی کا وہ دور تھا جب دونوں رہنماؤں نے عملی جدوجہد میں حصہ لیا اور دونوں تحریک کے اہم رہنماؤں کے طور پر ابھرے۔ ۱۹۲۳ء میں مولانا آزاد پہلی بار کانگریس کے صدر بنائے گئے اور لگاتار سات سال تک اس کے صدر رہے۔ یہی وہ زمانہ تھا جب ہندو نہرو جو مولانا آزاد کے قریب آئے تھے۔ کانگریس ورکنگ کمیٹی میں انھیں پہلی مرتبہ آزاد کو قریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ نہرو کو کانگریس کمیٹی میں دوبارہ شامل کرنے میں مولانا نے ذاتی دلچسپی لی تھی۔ وہ خود کہتے ہیں:

”ایک نمایاں شخص جنھیں ڈاکٹر راجندر پرشاد کمیٹی میں شامل نہیں کیا گیا تھا، جواہر لال نہرو تھے۔ میں جواہر لال کو کمیٹی کو واپس بلا لیا۔“

یہ معاملہ کانگریس ورکنگ کمیٹی تک محدود نہ رہا، بلکہ جب سات سال کی لگاتار صدارت سے ادب کر مولانا اس عہدہ سے الگ ہونے لگے تو انھوں نے نہرو کو مدد بنانے میں نمایاں رول ادا کیا۔ اس بارے میں خود مولانا کہتے ہیں:

”مجھے اس بات کی فکر تھی کہ میرے بعد جو صدر ہو وہ میرے نقطہ نظر سے متفق ہو اور اسی پالیسی پر عمل کرے جسے میں نے اختیار کیا تھا۔

تحریک آزادی کی شمع کو منزل مقصود پر پہنچانے والوں میں جہاں دیگر رہنماؤں کے نام ہیں، وہاں دونوں جو خاص طور پر قابل ذکر ہیں وہ ہیں آنجنابی ہندو جواہر لال نہرو اور حضرت مولانا ابوالکلام آزاد۔ دونوں ایک گاڑی کے دو پہیوں کی طرح نظر آتے ہیں جو اپنا الگ الگ وجود رکھنے کے باوجود ایک ہی سمت میں رواں دواں رہتے ہیں اور یہ گاڑی ہے تحریک آزادی کی۔

اس گاڑی کو جہاں دوسرے رہنما بھی لگے بڑھاتے ہیں۔ یہ دونوں برابر کی رفتار سے ایک دوسرے کے ساتھ چلتے ہیں۔ گودوں کی طغیانی میں صرف ایک سال کا فرق ہے۔ لیکن دونوں کی تحریک عشوئیت میں تقریباً ایک دہائی کا فرق ہے۔ لیکن جب حالات نے ایک دوسرے کے قریب پہنچایا، تو پھر تھے دم تک الگ نہیں ہوئے۔ نہرو الا آباد میں پیدا ہوئے، جب کہ

مولانا آزاد ۱۸۸۸ء میں کریم پور پیدا ہوئے۔ ایک کا تعلق روشن خیال ہندو گھرانے سے تھا، تو دوسرے کا مشرقی و اسلامی اقدار سے وابستہ تہذیب سے۔ ۱۹۰۵ء میں جب نہرو ۱۵ برس کی عمر میں لندن کے اسکول ہیرو میں داخلہ کے لیے گئے تو اس وقت آزاد گھنٹوں میں اندوہ کے ایڈیٹر تھے۔ ۱۹۱۲ء میں جب نہرو بریتانیہ کے لوٹے تو آزاد نے اپنا مشہور نمائندہ اخبار ابھال جاری کیا۔ اس وقت آزاد کی عمر ۲۳ سال تھی تو نہرو ۲۳ سالہ جوان تھے۔

مولانا نہرو ۱۹۴۷ء میں ممبئی میں انتقال فرمایا۔ دہلی

پروفیسر محمد علی

پر مزاج، مولانا خلوت پسند تو نہرو خلوت کے ولدا رہا۔ نہرو کے یہاں دعوتیں و ضیافتیں ہوتیں اور تہنیتیوں کی بارش رہتی۔ جب کہ مولانا آزاد سے ملاقات آئے، ملاقات کرتے اور محفوف وقت میں اپنی بات کر کے چلے جاتے۔ دونوں کی اس طبیعت کا فرق ایک واقعہ سے واضح ہو جاتا ہے۔

ظانصاری اپنی کتاب ”ابوالکلام آزاد کا ذہنی سفر“ میں ایک واقعہ لکھتے ہیں۔

۱۹۵۶ء عید رمضان کا چاند ہوا۔ تو میں اتفاقاً کرنل بشیر حسین زیدی کے بنگلے پہلی روڈ پر موجود محلہ چاندنی محلہ کی گھنٹی بجی۔۔۔۔۔ پرانم منظر ہاؤس کا فون تھا۔ قدیر بیگم زیدی نے شوہر کو آزاد دی۔ پنڈت جی ہیں۔ جلدی آئیے۔

ادھر سے، زیدی، تم نے مجھے بتایا نہیں کل عید ہے؟ عید کے موقع پر کچھ دوستوں کو بلایا جاتا ہے، اب تم یوں کرو کہ کل دوپہر عید کا بیچ بیگم صاحبہ کے ساتھ ہمیں کھاؤ۔ کچے یہاں ہوئے تو ساتھ لاتا۔

ادھر جی ضرور ضرور

اور پھر باہم تبصرہ: ”ایک پنڈت جی ہیں کہ عید کی دعوت پر اصرار اور ایک ہمارے مولانا آزاد کہ سمیٹ کے گنبد میں بند رہتے ہیں۔ بھولے سے نہیں کسی کو دعوت نہیں دینے والے؟“

دونوں حضرات نے ایک دوسرے کو خوب اچھی طرح جانچا اور پرکھا۔ یہ دونوں کے نہایت پر غلوں تعلقات کا نتیجہ ہی تھا کہ دونوں نے ہر ملا ایک دوسرے کے بارے میں کھلے الفاظ میں رائے زنی کی اور کسی نے اس کا برا نہیں مانا۔ نہرو نے اپنی سوانح موصوم پر ”سکوری آف انڈیا“ میں اور اپنی دیگر تحریروں میں مولانا آزاد اور ان کی شخصیت کے بارے میں جانجا ذکر کیا ہے۔ اسی طرح مولانا آزاد نے بھی اپنی کتاب ”انڈیا ولس فریڈم“ کے علاوہ اپنے خطوط میں پنڈت نہرو کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔

مولانا آزاد نہرو کے بارے میں ایک جگہ لکھتے ہیں:

”جو ابرہہ لال نہرو کی طبیعت بھی انتہائی جذباتی واقع ہوئی ہے۔ اس لیے خواب اور بیداری دونوں حالتوں میں جذبات سے کام لیتے رہتے تھے۔ (غیاظ)

ایک دوسری جگہ نہرو کے بارے میں مولانا آزاد نے اس طرح اپنی رائے کا اظہار کیا ہے، جس سے طبی لگاؤ بھی ظاہر ہوتا ہے اور رشتہوں کا پیمانہ بھی جھلکتا ہے۔

”جو ابرہہ لال میرے عزیز ترین دوست ہیں۔ انہوں نے ہندوستان کی قومی زندگی کو ترقی دینے میں کسی سے کم حصہ نہیں لیا ہے۔ انہوں نے ہندوستان کی آزادی کے لیے محنت کی ہے اور تکلیفیں اٹھائی ہیں اور آزادی کے بعد ہمارے قومی اتحاد اور ترقی کی علامت بن گئے ہیں۔ پھر بھی مجھے انہوں کے ساتھ کتنا پڑتا ہے کہ وہ کبھی کبھی اپنے جذبات کی رو میں بہہ جاتے ہیں۔ یہی نہیں، بل اوقات وہ معاملوں کے خالص نظری پہلو سے اس درجہ متاثر ہوتے ہیں کہ واقعی صورت حال کا صحیح اندازہ نہیں کر پاتے۔“ (انڈیا ولس فریڈم)

مولانا آزاد نے ان سطور میں جس طرح کا انداز اختیار کیا ہے وہ ایک بھادوست ہی دوسرے کے لیے کر سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح نہرو بھی آزاد کی شخصیت اور عام طور پر ان کے جذبات سے عارفا رہنے والے مزاج کے بارے میں اس طرح لکھتے ہیں۔

”ان کی ذات غیر معمولی طبیعت اور حیرت افروز ذہانت کی حامل تھی جس پر کبھی جذبات یا تعصب کا غلبہ نہیں ہونے پاتا تھا۔ سب سے بڑھ کر یہ ان کی شخصیت ایک ایسا آئینہ نقی جس میں ہندوستان کی گوناگوں تہذیب کا عکس پایا جاتا ہے۔“

”وہ انتہائی مغلوب العقل ہیں۔ انتہائی مذہب ہیں جن کو جذبات بہا کر نہیں لے جاسکتے“ (Selected Works) XII, 29

”ایک سخت بیرونی غلاف ان اندرونی کیفیات کو چھپا لیتا ہے۔“ یہی وہ بیرونی غلاف تھا جو پنڈت نہرو جیسے قریبی دوست سے بھی ایک پردہ بنائے رکھا تھا۔ اسی سبب نہرو نے ایک جگہ لکھا ہے۔

”میں ذرا سا تکلف محسوس کرتا ہوں۔ مولانا سے بحث کرنے میں میں اپنا مخصوص انداز بحث آزادانہ اور بے تکلف طور پر ان کے ساتھ استعمال نہیں کر سکتا کہ مجھ میں ان کو براہ رنگ جاسے۔ بعض رسمی قیود ہیں جن کو بہر حال برتنا پڑتا ہے۔“

(Selected works Vol. XII, p 297)

مندرجہ بالا آراء سے ایک بات یہ بھی ظاہر ہوتی ہے کہ ایک دوسرے سے انتہائی تعلق ہونے کے باوجود دونوں جذبات کے معاملے میں ایک دوسرے کی ضد تھے اور اس بات کا علم دونوں ہی کو تھا۔

ایک دوسرے کے علم، وسیع العقلمی اور وسیع المزہونی کے بارے میں دونوں حضرات نے بے لاپ تبصرہ کیا ہے۔ نہرو مولانا آزاد کے بارے میں ایک جگہ یوں رقمطراز ہیں۔

”تاریخ اقوام ماضیہ آپ کا درجہ بعیرت یقیناً حیرت انگیز ہے اور پھر یہ وسیع علم آپ کے دماغ میں عجیب ضبط و ترتیب کے ساتھ موجود ہے۔ آپ کا ذہن مدلل اور سلجھا ہوا ہے۔“

نہرو باوجود اختلاف رائے ہونے کے مولانا کی رائے کو کتنی اہمیت دیتے تھے۔ اس کا اندازہ ہم درج ذیل اقتباس سے بخوبی کر سکتے ہیں۔

”اختلاف کیا۔ یا اتفاق! ہم ہمیشہ یہ ملحوظ خاطر رکھتے رہے کہ آپ کی رائے بہت زیادہ وقیع ہوتی ہے۔“

مولانا آزاد بھی نہرو کی قابلیت و صلاحیت کے قائل تھے۔ یہی وجہ تھی کہ انہوں نے نہرو کو پہلے کانگریس ورکنگ کمیٹی میں شامل کیا اور پھر اپنے بعد کانگریس کی صدارت کے لیے ان کا نام تجویز کیا اور اس کے لیے گاندھی جی کو بھی ہمارا کر لیا۔

ظہور احمد نے دونوں کی امیری نے بھی ان کے ایسی تعلقات کو مزید استوار کیا۔ اور دونوں نے ایک دوسرے کو مزید اچھی طرح جانا اور جاننا۔

ایام امیری میں دونوں حضرات نے جو خطوط باہر کی دنیا کو لکھے وہ ان کے ایسی ذاتی تعلقات اور اپنی محبت و درگم رکھاؤ کے آئینہ دار ہیں۔ مولانا آزاد چینی چائے کے رسیا ہی نہیں بلکہ عاشق تھے۔ اس بات سے نہرو اچھی طرح واقف تھے۔ جب کسی سبب سے چینی چائے گئے میں دقت ہوئی تو ایک چم دوست کی طرح نہرو بے چین ہو گئے اور انہوں نے اپنی بہن کرشنا کو لکھا۔

”مولانا کی ایک خدمت بھی شاید تم انجام دے سکو! چینی چائے“

WHITE JASMINE

نے مل کر تحریک آزادی کی گاڑی کو گھینچا اور  
آخر کار کامیابی سے ہمکنار کیا۔

## قلم کار حضرات

### گواہ ہے کہ

(۱) مضامین / دیگر تصانیف جو  
پوچھا کو ارسال کر رہے ہیں  
تجربہ اور سمجھنے کے لیے قلم  
نہیں ہیں۔

(۲) ہر مضمون کے آخر میں طبع نام  
غیر مطلوب لکھ کر اپنا دستخط نام  
پتہ ضرور درج کر رہے۔

(۳) مضمون کے حصے حصے جو ارسال  
کر رہے ہوں اسٹیمٹ کا لکھنا  
پاسے محفوظ رکھیں۔ فوٹو اسٹیمٹ  
کا پاسے فوٹو نہیں لکھ جائے۔

(۴) مضمون کے شروع یا آخر میں  
اپنا نام انگریزی میں بھی  
ضرور تحریر کر رہے۔

(۵) مضامین میں جو اقوال...  
(QUOTATIONS) استعمال  
کئے ہوں ان کے سورسے  
کا حوالہ دینا لازمی ہے۔

(۶) مضامین میں انگریزی کے الفاظ  
کا استعمال بد بھوری سے  
کر رہے۔

(۷) جواب طلب امور کے لیے ڈاک ٹکٹ  
کا غلط نمبر ارسال کر رہے۔  
(۱۱۱)



تیار ہو گئے تھے تقسیم وطن جیسے اہم مسئلے پر  
قطعا جدا گانہ رائے بھی ان دوستوں کو ایک  
دوسرے سے جدا نہ کر سکی۔ ملک تقسیم ہوا لیکن  
دوڑوں حضرات کے دل تقسیم نہ ہوئے۔

بہر حال یہ دوڑوں دوست گاندھی جی کے  
ساتھ مل کر ایک مثلث بناتے ہوئے ملک  
کو آزادی کی دہلیز تک لے آئے۔ نہرو ملک کے  
پہلے وزیر اعظم بنے تھے۔ اس چناؤ میں بھی نہیں بڑھ  
مولا نا آزاد ہی کا ہاتھ تھا اور جس طرح آزاد نہرو کو  
ورکنگ کمیٹی میں لائے تھے۔ نہرو ان کو اپنی کابینہ  
میں لے آئے۔ گو نہرو کی حیثیت وزیر اعظم کی  
تھی اور مولا نا آزاد صرف ایک وزیر تھے۔ لیکن  
نہرو ان کی رالیوں کا ہمیشہ احترام کرتے رہے  
اور ان کی دوستی اپنی جگہ برقرار رہی۔

نہرو جب بھی دہلی میں ہوتے۔ روزانہ  
شام کو مولا نا آزاد سے ملنے ضرور جاتے۔

مولا نا آزاد کے انتقال پر نہرو نے جن خیالات  
کا اظہار کیا۔ وہ ان سے لگاؤ اور وابستگی اور  
آپسی تعلقات کا آئینہ دار بھی ہیں۔

”ممتاز افراد کے انتقال پر یہ کہنا بڑی  
رسمی سی بات ہو کر رہ گئی ہے کہ اب اس کی جگہ  
پر نہ ہو سکے گی۔ مگر جہاں تک مولا نا ابوالکلام کے  
انتقال کا تعلق ہے یہ بات سو فصدی صحیح ہے یہی  
ہیں کہ میں نے مولا نا کے علم و فضل سے استفادہ  
کیا ہے بلکہ بسا اوقات حضرت مولا نا کے علم و  
مطالعہ کے سامنے مجھے اپنا علم دریا کے سامنے پانی  
کا قطرہ دکھائی دیا ہے۔“

”ہم جب بعض چیزوں کے عادی ہو جاتے  
ہیں تو یہ محسوس کرنے لگتے ہیں کہ وہ ہمیشہ رہیں گی۔  
اس طرح اپنے ساتھیوں کے بارے میں بھی سمجھا لیا  
ہی گمان ہو جاتا ہے۔ لیکن جب کوئی ایسا شخص  
اچانک اس دنیا سے اٹھ جاتا ہے تو ہم محسوس کرتے  
ہیں کہ اس کی زندگی اور اس کی موت ہمارے  
لیے کیا معنی رکھتی ہے۔“

فروری ۱۹۵۸ء میں مولا نا کے انتقال نے  
دوڑوں حضرات کی اس رفاقت و دوستی کو ختم کر دیا۔  
لیکن ان کی یاد جو ہر لال نہرو کے دل میں ہمیشہ  
رہی اور عید کی تحریروں اور تقاریر میں وہ اس کا  
ذکر کرتے رہے اور اس طرح دوڑوں حضرات

کے وہ حدود و جہات تھے ہیں۔ چار بجے صبح کے لگ بھگ  
اٹھ کھڑی کبھی دوسرے وقتوں میں بھی وہ اسے تنہا ہی  
پہنچے ہیں۔ اس کا بخود ذخیرہ ان کے ساتھ تھا وہ ختم  
ہو چکا ہے۔ یہاں یہ چاہئے ملتی نہیں مبینی میں مل  
سکے تو اس کا ایک ڈیڑھ مہر بانی کر کے بھیج دو۔

”وہاں تک کہ میں نہ مل سکے تو اس سے قریب تر  
ہی ہو جائے مل سکے تو بھیج دینا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ  
خاصی مفتی بھی ہو گی۔“

نہرو کی جائے کی عادت کے بارے میں  
مولا نا کی رائے تھی کہ

”جو ہر لال نہرو بلاشبہ چائے کے عادی  
ہیں اور چائے پیتے بھی ہیں۔ خواہ اس پر پ کہے  
ہم مشرقی کے ذوق میں بغیر دودھ کی۔“

نہرو کی ذوق باغبانی کے سلسلے میں مولا نا  
جیل سے گرفتار کرتے ہیں۔

”ہم سب یہاں آئے تو ہمیں بالکل چٹیل  
میدان تھا۔۔۔ خیال ہوا کہ باغبانی کا مشغلہ کیوں  
نہ ہو۔ جو ہر لال۔۔۔ فوراً کمر بستہ ہو گئے اور اس  
خوابے میں رنگ و بو کی تعمیر کا رسوسامان شروع  
ہو گیا۔“

”جو ہر لال صبح و شام پھاوڑا اور کدال  
ہاتھ میں لیے کوہ کندن و کاہ بر آور دن میں لگے  
رہتے۔“

انہیں اسیری کے ایام میں آزادی کی پابندی  
وقت کے مزاج کا نگہ نہرو اس طرح دلچسپ انداز  
میں کرتے ہیں۔

”مولا نا ہیبت ناک حد تک وقت کی  
پابندی کرتے ہیں کہ ہم سب لفظ بہ لفظ چوکنا رہتے  
ہیں کہ کسی وقت چند سیکنڈ کی بھی دیر نہ ہو جائے۔  
بہت سے لوگوں کو جن کی عادتیں اور جن کے مذاق  
ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہوں۔ ایک جگہ لاکر  
بند کر دینا عجیب سی مگر دلچسپ بات ہے۔“

قد و بند کی صورتوں کے بعد آزادی کے  
قریب کا زمانہ آیا۔ یہ دور اس تحریک کا انتہائی نازک  
تہہ پر دور سمجھا جاتا ہے۔ کیوں کہ آزادی کی اساس  
تقسیم وطن پر رکھ دی گئی تھی۔ مولا نا آزاد کسی بھی  
قیمت پر ملک کی تقسیم پر راضی نہ تھے، جب کہ  
جو ہر لال نہرو آئندہ کے حالات کا اندازہ لگا کر  
اس ناگزیر تاریخی عمل کے لیے بادل ناخواستہ

یہ جہاد تھی دہلی

## آپارواجداد

ڈاکٹر ذاکر حسین کے آبا و اجداد پشچان تھے۔ سلطان غیاث الدین بلبن کے دور یعنی ۶۱۲ھ تا ۶۱۸ھ میں پشچان افغانستان سے ہندوستان آئے تھے اور پھر ہوشٹ کے لیے ہندوستان کے ہی ہو کر رہ گئے تھے۔ خیبر اور کواٹ کے دلیر اور جانناز پشچان موجودہ فرخ آباد شہر کے علاقے میں آباد ہوئے۔ ایک بہادر پشچان محمد احمد خاں کی

شجاعت اور دلیری سے خوش ہو کر فرخ سیر نے اُسے  
قواب کے خطاب سے نواز اور جاگیر کے ساتھ ساتھ  
منصب چادرزاری سے بھی سرفراز کیا۔ اسی محمد احمد خاں  
نے فرخ سیر کے نام پر فرخ آباد شہر آباد کیا اور اپنے  
بڑے فرزند ارجمند قائم خاں کے نام پر ایک قصبے  
کو قائم گنج کا نام دیا۔ اس جھوٹے سے قصبے قائم گنج  
میں بڑے بڑے عالم، فاضل اور شجاع پیدا ہوئے  
اور آزاد مندوستان کے تیسرے صدر جنہو رہے۔  
مروم واکر حسین کا تعلق بھی اسی قصبے قائم گنج سے تھا۔  
مروم واکر حسین کے آبا و اجداد کا تعلق  
قورکا کا کے قبیلے سے ہے اور وہ آخون یعنی مذہبی  
پیشوائے۔ اسی قبیلے میں دو مشہور بھائی ہوئے جن  
کے نام حسن اور حسین تھے۔ حسین کو مدہ آخون یعنی  
بڑا استاد سمجھا جاتا تھا۔ وہ بچوں کو درس و  
تدریس دیتے تھے۔ حسین ایک صوفی منشا انسان تھے۔  
مقامی پٹھان ان کے معتقد تھے اور بہت سے  
پٹھانوں نے قورکا کے ہاتھ پر بیعت بھی کر لی تھی۔  
اثر پردیش کے قصبہ قائم گنج میں آج بھی حسین کا مزار  
موجود ہے اور لوگ وہاں نذرانہ عقیدت پیش کرنے  
کے لیے اکٹرا جاتے رہتے ہیں۔ ڈاکٹر واکر حسین خاں  
کے خاندان کا تعلق انھیں مدہ آخون حسین سے  
براہ راست ہے اور اسی مناسبت سے مروم  
واکر حسین کے اہل خاندان کے ناموں کے ساتھ حسین  
لکھا جاتا ہے۔ مدہ آخون حسین کے فرزند ارجمند محمد حسین  
تھے اور ان کے بیٹے محمد حسین خاں تھے۔ محمد حسین  
کے بیٹے غلام حسین خاں مروم واکر حسین خاں کے  
دادا تھے اور عادات و صفات کے لحاظ سے ایک  
دولش تھے عوامانہ فوج و قہر کی صحبت میں رہا کرتے

تھے۔ غلام حسین خاں کے دو بیٹے ہوئے عطا حسین خاں  
اور خدا حسین خاں۔ عطا حسین خاں کے کوئی اولاد نہیں  
ہوئی لیکن خدا حسین خاں کے سات لڑکے ہوئے جن  
کے نام بالترتیب اس طرح تھے مظفر حسین، عابد حسین،  
ذاکر حسین، زاہد حسین، یوسف حسین، جعفر حسین اور  
حمود حسین۔ ذاکر حسین کے بڑے بھائی مظفر حسین  
صرف ۳۰ سال کی عمر میں اللہ کو پیار دے ہو گئے تھے۔  
مظفر حسین خاں سے چھوٹے دو بھائی عابد حسین خاں  
اور زاہد حسین خاں کا دل دھکے کے مرض میں مبتلا ہو کر انتقال  
ہو گیا۔ جعفر حسین کی بھی کم عمری ہی میں وفات ہو گئی۔  
یوسف حسین خاں عثمانیہ یونیورسٹی میں پروفیسر تھے بعد  
میں وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پروفیسر و انس چانسلر بھی  
رہے اور ”روح اقبال“ ”اردو منزل“ ”فرانسیسی  
ادب“ جیسی اہم کتابیں تحریر کیں۔ سب سے چھوٹے  
بھائی حمود حسین خاں نے جرمنی سے تاریخ میں تحقیق  
کی اور پاکستان بننے کے بعد وہ ہجرت کر کے ہندوستان  
کو خیر آباد کبہ گئے۔ بعد میں وہ کراچی یونیورسٹی میں  
پروفیسر اور وائس چانسلر مقرر کیے گئے اور کچھ مدت  
کے لیے انھیں پاکستان کا وزیر تعلیم بھی بنا گیا۔  
ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب کے بڑے بھائی  
۱۸۹۳ء میں قائم گنج میں پیدا ہوئے۔ پیدائش کے  
لحظہ سے ذاکر صاحب کا کمزیر تھرا تھا اور وہ ۸ برس کی  
۱۸۹۷ء کو حیدر آباد میں پیدا ہوئے۔

## بچن اور ابتدائی تعلیم

ذکر حسین کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہی ہوئی۔  
والد کے انتقال سے پہلے عہد آباد میں وہ اپنے گھر  
پر ہی انگریز پتھر سے پڑھا کرتے تھے۔ والد کی وفات



کے بعد وہ قائم گئے آگئے اور اٹاوا کے اسلامیہ ہائی اسکول میں داخل ہوئے۔ یہاں انھیں مشہور استاد اور اس اسکول کے صدر مدرس سید الطاف حسین مرحوم کی سرپرستی حاصل ہوئی۔ الطاف حسین کی نیک سیرت، اہلکار اور شرافت و نفاست کے اثرات ڈاکر حسین پر کافی حد تک پڑے تھے اور انھوں نے الطاف حسین مرحوم سے جو کچھ بھی سیکھا اور پڑھا اس پر وہ زندگی بھر عمل کرتے رہے اور ڈاکر حسین مرحوم کی کامیابیوں اور حصولیابیوں میں بلاشبہ الطاف حسین کے رول کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ ڈاکر صاحب نے بھی سید الطاف حسین کو تاثر یاد رکھا۔ اسی اسکول کے ایک دوسرے بڑے سید شرف الدین نے جو ایک وطن پرست اور نیشنلسٹ مسلمان تھے، بھی ڈاکر حسین کو کافی متاثر کیا۔ ان کی بدولت ڈاکر صاحب کو تحریر و تقریر اور علمی و ادبی مباحث میں حصہ لینے کا شوق پیدا ہوا اور وہ قومی، ملی اور بین الاقوامی مسائل میں خاص گہری دلچسپی لینے لگے۔ اسی دور میں ترکی میں جنگی حالات پیدا ہو گئے تو ڈاکر حسین نے اپنے اسکول کے ساتھیوں کے اشتراک سے چندہ جمع کرنے اور ترکی کی مدد کرنے کے لیے پرجوش شش ہفتہ پریس کمپنیاں بنائیں۔ یہ ڈاکر حسین مرحوم کی تعمیر کردہ ہی نتیجہ تھا کہ اٹاوا کے بہت سے مسلمانوں نے گوشت کھانا ترک کر دیا اور اس طرح بچائے گئے سرمائے کو ترکی کے املاوی فنڈ میں دینے لگے۔ ۱۹۱۱ء میں ہندوستان کے مختلف علاقوں میں طاعون پھیلنا اور ڈاکر صاحب کے دیگر رشتے داروں کے ساتھ ساتھ ان کی والدہ بھی اس موذی مرض میں مبتلا ہو کر وفات پا گئیں۔ ڈاکر حسین کی والدہ ایک مذہبی مشرقی خاتون تھیں اور اپنی اولاد میں انھوں نے اچھے اوصاف پیدا کرنے کی کوشش کی تھی۔ والد کے بعد والدہ کے انتقال نے ڈاکر حسین کی دنیا ہی کو طعناں لگا دیا۔ ان حالات میں انھوں نے مشہور صوفی پیر حسن شاہ کے ہاتھوں پر بیعت کی اور ان سے علم و روحانیت کی روشنی حاصل کرنے کے لیے وہ پیر صاحب کی خدمت میں رہنے لگے۔ صوفی حسن شاہ کی سیرت و علم دوستی اور خدا پرستی کا بھی ڈاکر حسین پر کافی اثر پڑا۔

اعلا تعلیم

اسلامیہ ہائی اسکول اٹاوا سے انٹرمیڈی

امتحان پاس کرنے کے بعد ۱۹۱۲ء میں ڈاکر حسین سرمدی کے قائم کردہ ایم۔ اے۔ او کالج علی گڑھ میں داخل ہوئے یہاں ان کے دو بڑے بھائی ماجد حسین اور زاہد حسین بھی تھے۔ ان کے تعلیم تھے۔ ۱۹۱۵ء میں ڈاکر صاحب کے بڑے بھائی نے قائم گئے جی میں شاہجہان نیگم سے ان کی شادی کر دی تھی ایم۔ اے۔ او کالج سے ڈاکر حسین نے انٹرمیڈیٹ کا امتحان سائنسی مضامین کے ساتھ پاس کیا اور پھر کھیتی بیلے تاکہ وہاں کے میڈیکل کالج میں طب کی تعلیم حاصل کر سکیں لیکن بیمار ہو جانے کی وجہ سے ان کی طبیعت بگڑنے کی خواہش پانچ نیکل تک نہ پہنچ سکی۔ بعد میں بیماری سے نجات حاصل کرنے کے بعد وہ دوبارہ ایم۔ اے۔ او کالج میں داخل ہوئے اور سائنس کی بجائے آرٹس میں داخلہ لیا اور ۱۹۱۸ء میں بی۔ اے پاس کرنے کے بعد اقتصادیات میں ایم۔ اے کیا اور وکالت کے کورس میں داخلہ لیا۔ ڈاکر حسین مرحوم کی یادداشت بہت تیز تھی جس کتاب یا مضمون کو ایک بار پڑھ لیتے تھے وہ ذہن میں بیٹھ جاتی تھی۔ اس لیے وہ امتحان کے لیے بہت زیادہ محنت نہیں کرتے تھے لیکن پھر بھی ہمیشہ امتیازی حیثیت سے کامیاب ہوتے تھے۔ ڈاکر صاحب کے ساتھیوں مثلاً پروفیسر رشید احمد صدیقی نے اپنے ایک مضمون میں ڈاکر حسین کی مذکورہ خصوصیت کا تفصیل سے ذکر کیا ہے۔ علی گڑھ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرتے ہوئے ہی ڈاکر حسین نے تقریر و تحریر، بحث و مباحثہ، سیاسی، معاشی اور سماجی مسائل کو سمجھنے اور زندگی کے سرورگرم حالات سے کامیابی کے ساتھ دوچار ہونے کا ہنر سیکھا تھا۔ علی گڑھ کے طلباء کی یونین میں تقریریں کرتے کرتے ہی وہ ایک سرفراز بن گئے۔ طالب علم کے طور پر بھی ڈاکر حسین صاحب نے طلباء کالج اور ملک و قوم کی ترقی کے لیے متعدد تعمیری اور اصلاحی امور انجام دیے۔ وہ ڈیوٹی سوسائٹی، اسٹوڈنٹ یونین اور کالج میگزین کے کاموں میں بھی انتہائی دلچسپی لیتے تھے۔ اسی دور میں انھوں نے اخلاطوں کی کتاب ”ہری پبلک“ کا اردو میں ترجمہ کر راستہ کے نام سے نہایت شہرہ اور آسان زبان میں کیا تھا۔ اس ترجمے کی تعریف متعدد علمائے کئی مثال کے طور پر اقبال ہسپتال نے تو یہاں تک کہہ دیا تھا کہ ”اخلاطوں کو اردو آتی ہوئی تو وہ بھی یہی زبان سے اختیار کرتا“ ڈاکر حسین کو اردو اور انگریزی سے

دونوں زبانوں پر قدرت حاصل تھی اور ایک انگریز عالم ریکز باکس نے ڈاکر حسین کے انداز تقریر کی کافی ستائش کی تھی۔ ایم۔ اے کے آخری سال میں ہی ڈاکر حسین کو اقتصادیات کا جوئیئر لیچر مقرر کر دیا گیا تھا۔ بعد ازاں ڈاکر صاحب نے جرمنی سے اقتصادیات میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔

## سیاسی سرگرمیاں

ایم۔ اے۔ او کالج سے ہی ڈاکر حسین صاحب نے سیاسی سرگرمیوں میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔ اس دور میں تحریک خلافت اور قریب ترک موالات شروع ہو چکی تھیں۔ اس کالج کے طلباء دو گروپوں میں تقسیم ہو گئے تھے۔ ایک گروپ برطانوی حکومت کا حامی تھا اور دوسرا گروپ مہاتما گاندھی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی اور حکیم اجمل خاں جیسے قوم پرست اور انگریزی ساراج مخالف رہنماؤں کی حمایت کرتا تھا۔ ڈاکر حسین خاں آخر الذکر گروپ میں شامل تھے۔ اس زمانے میں مہاتما گاندھی بھی ایم۔ اے۔ او کالج آئے تھے اور طلباء سے کہا تھا کہ وہ ملک کی آزادی کے لیے میدان میں آجائیں۔ ڈاکٹر ڈاکر حسین خاں اور ان کے بہت سے رفقاء نے قوم پرست رہنماؤں کی آواز پر لبیک کہا اور انھوں نے علی گڑھ کالج کو چھوڑ دیا اور ۲۹ اکتوبر ۱۹۲۲ء کو علی گڑھ میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کی بنیاد رکھی۔ اس ادارے کی تعمیر میں مولانا شوکت علی حکیم اجمل خاں، عبدالمجید خواجہ اور ڈاکر حسین نے اہم رول ادا کیا۔ مولانا محمد علی جامعہ کے پہلے شیخ الجامعہ مقرر کیے گئے اور ڈاکر صاحب نے ان کے معاون و مددگار کے طور پر خدمات انجام دیں۔ جامعہ کی تعلیمی اور قومی خدمات کرنے کے دوران ڈاکر حسین، حکیم اجمل خاں اور مہاتما گاندھی جیسی عظیم شخصیتوں کے قریب آئے اور ان حضرات کے کردار و افکار سے بے حد متاثر ہوئے۔ ڈاکر حسین مہاتما گاندھی سے بے حد عقیدت و احترام کے ساتھ پیش آئے تھے وہ گاندھی جی کو ملک و قوم کے لیے ایک ایسی شمع سمجھتے تھے جس کی روشنی ہندوستان کے لیے نہایت ضروری بلکہ لازمی تھی۔ ایک مرتبہ ڈاکر صاحب نے کہا تھا کہ میں نے اپنی عوامی زندگی کا آغاز گاندھی جی کے قدموں میں بیٹھ کر کیا تھا اور

وہی میرے پروردگار تھے۔

ڈاکٹر حسین خاں مہاتما گاندھی کے علاوہ حکیم اجمل خاں سے بھی بے حد متاثر تھے۔ انھوں نے ایک بار کہا تھا "گاندھی جی کی حق بینی، حق شناسی، حق کو شہی اور ہمہ گیر انسانیت کی آغوش نے اگر کچھ سونے کو کندن بنا دیا تو حکیم اجمل خاں کے خلق و صورت صبر و حلم نے اس پر جلا کر دی۔"

## بطور ماہر تعلیم

اگرچہ ڈاکٹر ذاکر حسین نے اقتصادیات میں پی ایچ ڈی کی تھی لیکن وہ ایک عظیم ماہر تعلیم بھی تھے۔ انھوں نے دورِ حاضر کی دو ہندوستانی یونیورسٹیوں یعنی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ اور جامعہ ملیہ اسلامیہ یونیورسٹی دہلی کو آگے بڑھانے، تعلیمی باجوں کو بہتر بنانے میں اہم ردول ادا کیا تھا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی آزادی کے بعد حالت خراب ہو گئی تھی، اس کی ڈگریوں کی اہمیت بھی بہت زیادہ نہیں تھی لیکن ڈاکٹر حسین خاں کے والس چالس بننے کے بعد اس یونیورسٹی کی ساکھ بکال ہوئی اور یونیورسٹی کا سالانہ بجٹ ۵ لاکھ سے بڑھ کر ۵۰ لاکھ روپے ہو گیا تھا۔ اسی طرح جامعہ ملیہ اسلامیہ یونیورسٹی دہلی کی آج جو ترقی یافتہ شکل نظر آتی ہے وہ بہت حد تک ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم کی علمی اور عملی کاوشوں کا ہی نتیجہ ہے۔ ڈاکٹر حسین مرحوم نے مختلف قومی اور بین الاقوامی پلیٹ فارمز پر ہندوستانی ماہرین تعلیمات کی قیادت کی ہے۔

۱۹۳۵ء میں لندن میں یونیسکو (UNESCO) کے قیام کے پہلے اجلاس میں ڈاکٹر حسین ہندوستان وفد میں شامل تھے۔ ۱۹۵۴ء میں یونیسکو کے ہندوستان میں منعقدہ اجلاس میں ہندوستانی وفد کی علامہ سوبھا ڈاکٹر ذاکر حسین نے جی کی تھی۔ وہ عمر دراز تک یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ کے رکن بھی رہے۔ ڈاکٹر صاحب انٹرنیشنل اسٹوڈینٹس موزس کی ہندوستانی کمیٹی کے صدر بھی رہے۔ وہ ورلڈ یونیورسٹی موزس کی صدارت کرکے ڈاکٹر حسین روڈی افروز ہوئے حکومت ہند نے انھیں سینئرل بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن کا صدر اور یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کا رکن بھی مقرر کیا۔ گاندھی جی نے بنیادی تعلیم کا جو تصور پیش کیا تھا اسے علمی جامہ پہنانے اور سارے ہندوستان میں اسے رائج کرنے میں ڈاکٹر ذاکر حسین کی خدمات کو تاریخ فراموش

نہیں کر سکے گی۔

## آفتاب قومی یک جہتی

مرحوم ڈاکٹر ذاکر حسین نے قومی یک جہتی و اتحاد کو فروغ دینے کے لیے نمایاں خدمات انجام دیں۔ دورِ طالب علمی سے ہی وہ ایک سچے مسلمان اور سچے ہندوستانی رہے۔ ایم۔ اے۔ اور کالج میں کچھ طلباء انگریز سامراج اور علاقہ کی پسند مسلم رہنماؤں کے ہمدرد تھے اور کچھ طلباء جن میں ڈاکٹر حسین مرحوم پیش پیش تھے، گاندھی جی، مولانا محمد علی جوہر، مولانا ابوالکلا آزاد، حکیم اجمل خاں اور خواجہ ہلال نبرو کے خیالات سے اتفاق کرتے تھے اور ہندوؤں اور مسلمانوں میں نفاق کے خلاف تھے۔ جامعہ ملیہ اسلامیہ کا وجود قوم پرست مسلمانوں کی کاوشوں اور مہاتما گاندھی کی علمی کوششوں کا نتیجہ ہے اور ڈاکٹر حسین مرحوم نے جامعہ کے مقاصد کو علمی جامہ پہنانے میں نمایاں کردار ادا کیا۔

ڈاکٹر ذاکر حسین نے ہندوستان کے مختلف فرقوں، ذاتوں، طبقوں اور علاقوں کے لوگوں میں اخوت و محبت کے بیج بونے کی حتی الامکان کوشش کی۔ حالانکہ جالندھر میں برٹش روک کر کچھ فرقہ پرست جنونیوں نے ڈاکٹر صاحب کو قتل کرنے کی کوشش کی لیکن مہربانہ استقامت کی مورچہ اس عظیم رہنما نے کبھی اس واقعہ کی شکایت نہیں کی۔ انھوں نے اکثر کہا کہ "افزادی اور سماجی طور پر سادہ و پاک زندگی بسر کرنا، پسماندہ اور کمزور افراد کے ساتھ حقیقی اور پُر خلوص ہمدردی کا اظہار کرنا اور ہندوستان کے مختلف طبقوں میں اتحاد و وحدت پیدا کرنا میرے آدرش رہے ہیں۔"

ڈاکٹر ذاکر حسین کی یہ کوششیں عمر بھر رہی کہ ہندوستانی مسلمان اپنے مذہبی شخص کو برقرار رکھتے ہوئے ہندوستان کی قومی تہذیب کے رنگ میں ڈھل جائیں۔ ڈاکٹر صاحب جمہوریت اور سیکولرزم کے علم بردار تھے اور اسی لیے ۱۳ مئی ۱۹۷۷ء کو انھیں ہندوستانی قوم نے صدر جمہوریہ ہند کے معزز ترین عہدے پر فائز کیا۔ کرسی صدارت سنبھالنے کے بعد ڈاکٹر حسین نے جو یادگار تقریر کی تھی اس کے چند الفاظ کا تذکرہ یہاں بے عمل نہ ہوگا۔ انھوں نے کہا تھا "سارا ہندوستان میرا گھر ہے اور اس کے باشندے

میرا کنبہ، عوام کے کچھ حصے کے لیے مجھے اس کہنے کا سربراہ منتخب کیا ہے۔ میں سچی گفتگو سے اس گھر کو مستحکم اور خوبصورت بنانے کی کوشش کروں گا۔ تاکہ یہ گھر ان عظیم لوگوں کی شایان شان ہو سکے جو انھیں خوش حالی اور شائستگی کی بنیادوں پر زندگی سنوارنے میں لگے ہیں۔"

ڈاکٹر ذاکر حسین نے اپنی علمی زندگی سے اپنے مذکورہ خیالات کی سچائی کو ثابت کر دیا۔ وہ استاد رہے یا صدر جمہوریہ ہندوستان میں انھوں نے سیکولرزم اور جمہوریت کو مضبوط کرنے اور قومی اتحاد کو یکجہتی کو فروغ دینے کی دل و جان سے کوشش کی ہندوستان کی ملی جلی تہذیب کی جیتی جاگتی مثال اور زبان ہے اور ڈاکٹر صاحب نے اپنے دورِ صدارت میں اس زبان کے عظیم شاعر مرزا اسد اللہ خاں غالب کی صد سالہ تقریبات منو کر ساری دنیا کو غالب سے متعارف کرایا۔ وہ خود ایک اچھے ادیب اور کہانی کار تھے۔ ان کی ادبی تخلیقات میں بھی اخوت و محبت، انسانی اقدار اور جذبات نمایاں ہیں۔ بہر حال ڈاکٹر ذاکر حسین نے اپنی تحریر، تقریر اور عمل سے ہندوستان میں قومی یک جہتی و اتحاد کو فروغ دینے کی حتی الامکان کوشش کی۔ مگر ۳۰ مئی ۱۹۹۹ء کو سیکولر اور جمہوری آدرشوں کی روشنی پر لانے والا یہ آفتاب ہمیشہ کے لیے ڈوب گیا۔ لیکن وطن پرستی، قومی اتحاد و محبت جو شہا میں اس آفتاب سے پھوٹی تھیں وہ آج بھی شفق ہی کہ ہندوستان کو منور کر رہی ہیں اور علامہ اقبال کی زبان میں کہہ رہی ہیں

"مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیرکھنا۔  
ہندی ہیں ہم وطن ہے ہندوستان ہمارا" ●

بقیہ کور ۳: صفحہ سترائی۔ ایک طرف زندگی

لاکھ لوگ اس سے استفادہ کریں گے۔  
۱۹۹۵-۱۹۹۶ اور ۱۹۹۷-۱۹۹۸ کے دوران مزید لوگوں کو فائدہ پہنچنے لگا کیوں کہ مرکزی اور ریاستی شعبوں میں مالی اصلاحی نئے پروگرام جاری ہیں۔ ●



# چاند اور سورج گرہن

کے دو چاند ہیں۔ جو پھر کے ۱۶ چاند ہیں۔ بیڑن کے ۱۷ چاند ہیں۔ یورینس کے ۱۵ چاند ہیں۔ نیپچون کے دو چاند ہیں اور پلوٹو کا ایک چاند ہے۔ ہر سیارے کے چاند اپنے محور پر گھومنے کے ساتھ ساتھ اس کے چاروں طرف چکر بھی لگاتے رہتے ہیں جن کے اپنے محور پر گردش کرنے اور سورج کے گرد چکر لگانے کے اوقات الگ الگ ہیں۔ (دیکھئے نقشہ اگلے صفحہ)

## زمین

زمین سورج سے تقریباً ۵ کروڑ کلومیٹر کے فاصلے پر ہے۔ اس کا قطر ۵۶۷۷ کلومیٹر ہے۔ یہ ایک گیند کی مانند گول ہے جس کی دو طرح کی حرکات ہیں۔ پہلی ROTATION اور دوسری REVOLUTION زمین کی پہلی حرکت میں وہ روزانہ اپنے محور پر گھومتی رہتی ہے جس کی رفتار ۱۶۰۰ کلومیٹر فی منٹ ہے۔ گھومتے رہنے سے جو حصہ اس کا سورج کے سامنے رہتا ہے وہاں دن یا اجالا ہوتا ہے اور جو حصہ اندھیرے میں ہوتا ہے وہاں رات رہتی ہے۔ زمین کی دوسری حرکت یا گردش کا نام ہے REVOLUTION۔ یعنی اپنے متعین مدار ارضی پر وہ سورج کے چاروں طرف چکر لگاتی رہتی ہے۔ پورے ایک چکر کو ایک سال کہتے ہیں۔ زمین ۳۶۵۲۵ دنوں میں سورج کے گرد ایک چکر لگاتی ہے۔ ہر سال میں ایک چوتھائی دن کا اضافہ ہوتا ہے جو چار سال کے بعد پورا ایک دن بن جاتا ہے۔ اسی لیے ہر چار سال کے بعد فردی کے مہینے میں ایک دن کا اضافہ کر کے اس سالے کو

چاند اپنی پوزیشن مختلف اوقات میں بدلتے ہوئے کس طرح سورج کے سیدھ میں آجاتے ہیں جن سے گرہن والی کیفیت پیدا ہوتی ہے اور کیسے زمین، چاند اور سورج گرہن کے ذمہ دار ہیں؟ اس بات کو سمجھنے کے لیے ہمیں پہلے نظام شمسی یا سورج اور اس کے خاندان کے بارے میں پھر زمین کے بارے میں اور پھر چاند کے بارے میں تفصیل سے جاننا بہت ضروری ہے۔

## سورج

سورج گرم جگہ کی گیسوں کا بہت بڑا کرہ ہے جو ہماری زمین سے ۱۳ لاکھ گنا بڑا ہے۔ ہماری زمین کی تمام روشنی، حرارت اور زندگی کا منبع سورج ہی تو ہے۔ یہ ہم سے تقریباً ۵ کروڑ کلومیٹر دور ہے۔ اس کی روشنی زمین تک پہنچنے میں ۸ منٹ لگتے ہیں جب کہ روشنی کی رفتار ۳ لاکھ کلومیٹر فی سکند ہے۔

سورج اور اس کے ۹ سیارے نظام شمسی یا سورج کے خاندان میں شامل ہیں جن کے نام ہیں۔ مرکری، مارس، وینس، زمین، جو پھر بیڑن، یورینس، نیپچون اور پلوٹو۔ یہ سیارے سورج کے چاروں طرف چکر لگاتے رہتے ہیں اور ساتھ ساتھ اپنے محور پر بھی گھومتے رہتے ہیں۔ مرکری اور وینس سیاروں کے علاوہ دوسرے سات سیاروں کے اپنے چاند ہیں جو ان کے چاروں طرف چکر لگاتے رہتے ہیں۔ زمین کا بھی ایک چاند ہے جو اپنے محور پر گھومنے کے ساتھ ساتھ زمین کے گرد بھی گردش کرتا رہتا ہے۔ مارس

آج کل آپ نے اخباروں میں، ریڈیو اور ٹی وی کی خبروں میں سنا ہوگا کہ سورج گرہن لگنے والا ہے۔ کبھی چاند گرہن کے بارے میں بھی خبریں آتی رہتی ہیں کہ دنیا کے مختلف ملکوں میں چاند گرہن دکھائی دے گا۔ اتنا کچھ سورج گرہن اور چاند گرہن کے بارے میں سمجھا جاتا ہے کیا کبھی آپ نے غور کیا کہ یہ چاند اور سورج گرہن کیا ہوتا ہے؟ آئیے ہم آپ کو اس کے بارے میں تفصیل سے بتاتے ہیں۔ چاند سورج کے گرہن کا عمل اس طرح ہوتا ہے کہ جب چاند، زمین اور سورج کے درمیانی خط کے صحنہ درمیان آجاتا ہے تو گرہن لگتا ہے۔ اگر ایسا ہرگز ہو تو زمین کا سایہ چاند پر پڑتا ہے تب چاند گرہن یا LUNAR ECLIPSE اور اگر امادوس ہو تو چاند کا سایہ زمین پر پڑتا ہے تب ہمیں سورج پورا یا دھواں اٹل ہوا نظر آتا ہے۔ اسے سورج گرہن یا SOLAR ECLIPSE کہتے ہیں۔ مگر گرہن صرف بدر یا امادوس کو ہی نہیں ہوتے البتہ اس کے گرہن کو پورا یا دھواں یا کچھ حصے کا (PARTIAL) بھی ہو سکتا ہے ایسا زمین اور چاند کے مرکروں کے درمیان ۹-۵ کا جھکاؤ ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔

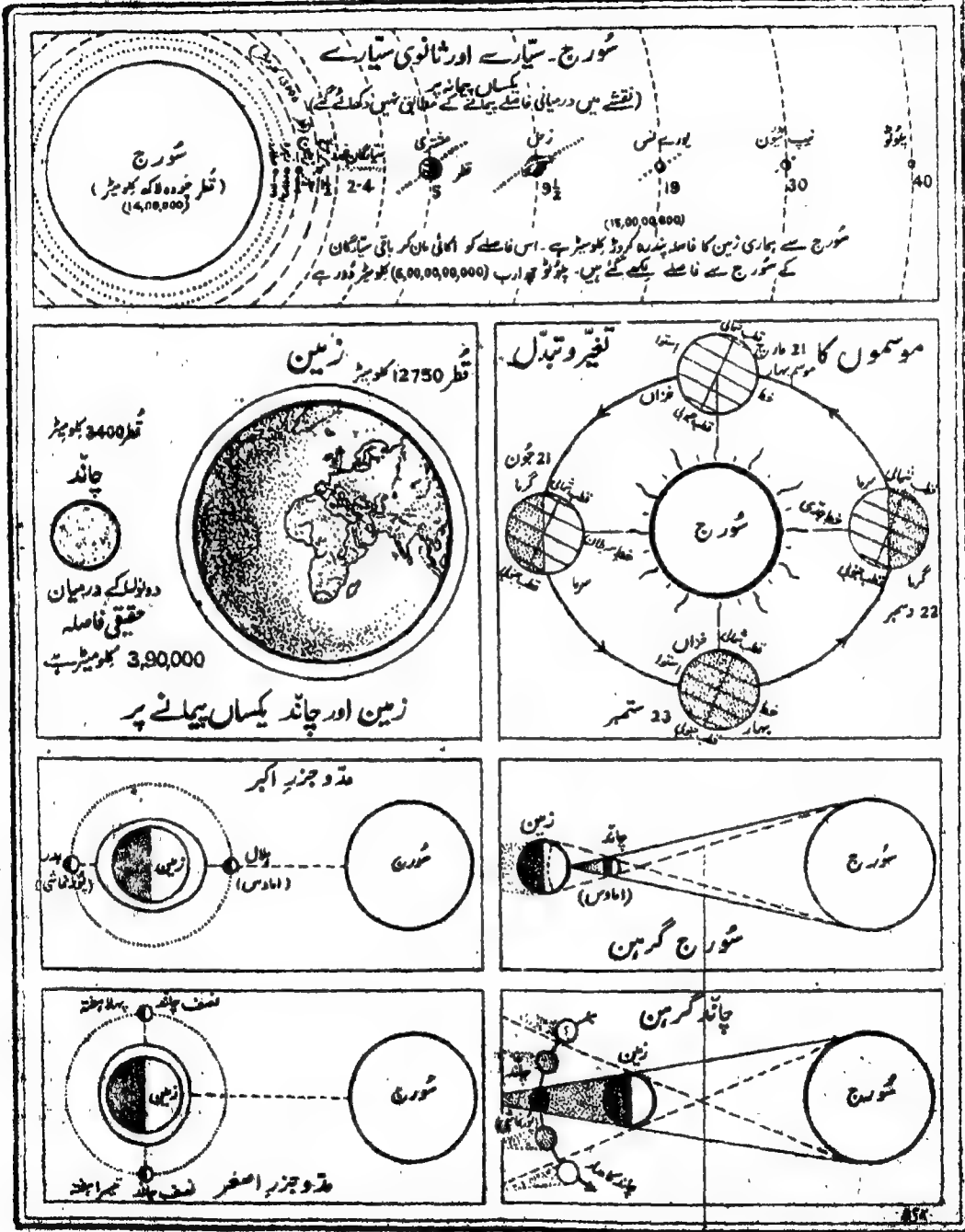
ہم نے بات سورج، چاند، زمین اور بدر یا پورینا و امادوس اور زمین و چاند کے مرکروں کے درمیان کے جھکاؤ کی نوکری مگر اب بھی بات بہت واضح نہیں ہو سکی کہ آخر یہ زمین یا

۵۲۔ بی۔ ڈی۔ ڈی۔ اے خلیف، قطب انجلیو۔ نزد قطب ہوٹل، نئی دہلی ۱۱۰۱۶

یوجنا، نئی دہلی

# نقشہ

سورج اور اُس کا گنبد (نظام شمسی)



LEAP YEAR بنا دیا جاتا ہے۔ اسی لیے  
LEAP YEAR ۳۶۶ دن کا ہوتا ہے۔

زمین کی دوری حرکت یعنی REVOLUTION کے کئی اثرات ہوتے ہیں۔ دن کی لمبائی میں کمی و بیشی، موسم کے تغیرات، مدو جزر اور گرہن جیسے اثرات رونما ہوتے ہیں۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ زمین کی دونوں حرکتوں سے تبدیلیاں رونما ہوتی رہتی ہیں اور وہ اپنے متعین راستے پر گردش کرتی ہوئی اپنے محور پر گھومتی ہوئی سورج کے گرد چکر لگاتی رہتی ہے۔ (دیکھیے نقشہ)

## چاند

اب کچھ باتیں چاند کے بارے میں سمجھ لیں۔ چاند ہماری زمین کا ثانوی ستارہ ہے جو ہم سے ۳۸ لاکھ ۹۰ ہزار کلومیٹر کی دوری پر ہے۔ اس کا قطر ۳۴۰۰ کلومیٹر ہے۔ چاند، زمین کے چاروں طرف اسی طرح گھومتا ہے جس طرح زمین سورج کے چاروں طرف گھومتی ہے۔ چاند کا رقبہ زمین کے رقبہ سے ایک چوتھائی ہے۔ چاند کی روشنی کو زمین تک پہنچنے میں ایک سکنڈ ۱۲ چوتھائی سکنڈ کا وقت درکار ہے۔ چاند زمین کے چاروں طرف ۲۹ دن میں ایک چکر لگاتا ہے۔ اپنے محور پر بھی اس کو گھومنے میں اتنا ہی وقت درکار ہے۔ اسی لیے ہمارے سامنے چاند کا ایک ہی حصہ ہمیشہ رہتا ہے اور دوسرا حصہ سامنے نہیں آتا۔ چاند پر تو ہوا ہے اور نہ ہی پانی۔ دن میں یہ بہت گرم ہوتا ہے اور رات میں بے حد ٹھنڈا ہوتا ہے۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ زمین، سورج اور چاند کے آپسی رشتہ کی وجہ سے کافی تغیرات رونما ہوتے ہیں اور یہی تینوں مل کر گرہن کے ذمہ دار بھی ہیں۔ (دیکھیے نقشہ) پہلے ہم تفصیل سے چاند گرہن کے بارے میں بات کریں گے۔ اس کے بعد سورج گرہن کے بارے میں بتائیں گے۔

جب چاند کا سورج کا کچھ حصہ سایہ ارض و ماہ سے ڈھک جاتا ہے تو اسے چاند کا سورج گرہن یا LUNAR ECLIPSE کہتے ہیں اور جب سورج پر اندھیرا چھا جاتا ہے تو اسے SOLAR ECLIPSE کہتے ہیں۔

## چاند گرہن

چاند گرہن یا LUNAR ECLIPSE اس وقت ہوتا ہے جب زمین گھومتے گھومتے اپنے مدار ارضی پر آگے بڑھتے ہوئے ایسی پوزیشن میں آجاتی ہے جب چاند اور سورج دونوں کے درمیان پہنچ جاتی ہے۔ اس طرح زمین کا سایہ چاند پر پڑنے لگتا ہے۔ یہ کس ارضی چاند کو تھوڑا یا پورا ڈھک دیتا ہے۔ یہ پورنیمیا پورے چاند کے وقت ہوتا ہے کیوں کہ اس دن زمین، چاند اور سورج کے ٹھیک درمیان میں آجاتی ہے۔ اس طرح زمین سورج کی روشنی کو چاند پر پڑنے نہیں دیتی اور چاند بالکل اندھیرے میں ہو جاتا ہے۔ لیکن جیسے ہی چاند اپنے مدار پر گردش کرتا ہوا آگے بڑھ جاتا ہے یہ گرہنی کیفیت ختم ہو جاتی ہے اور سورج کی روشنی براہ راست چاند پر دوبارہ پڑنے لگتی ہے۔ اس طرح چاند گرہن ختم ہو جاتا ہے۔

یہاں ایک اہم بات بتانا بھی ضروری ہے۔ اوروں اور PENUMBRA کی۔ جب سورج کی کرنوں کو زمین روک لیتی ہے اور اپنا سایہ چاند پر ڈالتی ہے تو زمین کا کبھی زون بالکل اندھیرے میں ہو جاتا ہے جس کو UMBRA کہتے ہیں۔ چاند کے چاروں طرف ایک ہلکی روشنی کا زون اور بن جاتا ہے جس کو PENUMBRA کہتے ہیں۔ یہ ہلکی روشنی سورج سے ہی حاصل ہوتی ہے۔ چاند گرہن اس وقت ہوتا ہے جب چاند UMBRA ZONE سے گزرتا ہے اور یہ پورنیمیا پورے چاند کے وقت ہی ممکن ہوتا ہے کیوں کہ اس وقت زمین ٹھیک چاند اور سورج کے درمیان گردش کرتے کرتے ایک سیدھ میں آجاتی ہے۔

یہ ضروری بھی نہیں ہے کہ چاند گرہن پورنیمیا کے وقت ہی مل میں آئے کیوں کہ چاند کا مدار ۱۔ ۵ مدار ارضی پر جھکا ہوا ہے جس کو PLANE OF THE ECLIPTIC کہتے ہیں۔ پورنیمیا کے وقت اگر چاند اپنے مدار سے اوپر یا نیچے ہا تو وہ UMBRA کے زون میں نہیں آئے گا اور نہ ہی کبھی ارضی کے دائرہ اثر میں آئے گا۔ اس طرح پورنیمیا کے وقت بھی ضروری نہیں کہ

چاند گرہن ہو جائے۔ چاند گرہن ہونے کے لیے ضروری ہے کہ چاند کی پوزیشن پورنیمیا کے وقت PLANE OF THE ECLIPTIC کے بہت

نزدیک ہونی چاہیے۔ ماہ مکمل کے وقت اگر چاند PLANE OF THE ECLIPTIC کے اندر ہوا تو پورا چاند تاریکی میں آجائے گا اس کو TOTAL LUNAR ECLIPSE کہتے ہیں۔ اگر یہ ECLIPSE نزدیک ہی رہا تو وہ کم تاریکی میں رہے گا ایسی حالت کو PARTIAL LUNAR ECLIPSE کہتے ہیں۔ اگر یہ PLANE OF THE ECLIPTIC سے دور اور یا نیچے رہا تو چاند گرہن بالکل نہیں ہوگا۔

## سورج گرہن

اب ہم سورج یا SOLAR ECLIPSE کی بات کرتے ہیں۔ سورج گرہن اس وقت ہوتا ہے جب چاند کا سایہ سورج کے کچھ حصے کو اندھیرے میں کر دیتا ہے جس سے سورج کا وہ حصہ تاریک نظر آتا ہے۔ یہ کیفیت نئے چاند کے وقت ہوتی ہے۔ اس وقت چاند، زمین اور سورج کے درمیان ایک سیدھ میں آجاتا ہے جس سے یہ کیفیت پیدا ہوتی ہے۔

ہر نئے چاند کے اوقات پر سورج گرہن کا لگنا ضروری بھی نہیں ہے کیوں کہ چاند کا مدار ۱۔ ۵ PLANE OF THE ECLIPTIC پر جھکا ہوا ہے۔ سورج گرہن اسی وقت ممکن ہے جب تینوں یعنی سورج، چاند اور زمین اس PLANE پر ایک ساتھ ایک سیدھ میں ہوں۔

ہم نے پہلے آپ کو یہ بتایا تھا کہ کس طرح زمین اپنے محور پر بھی گھومتی ہے اور اپنے متعین مدار پر سفر کرتی ہوئی سورج کے چاروں طرف چکر بھی لگاتی ہے۔ اسی طرح چاند بھی اپنے محور پر گھومتا ہے اور زمین کے چاروں طرف بھی اپنے متعین مدار پر چکر لگاتا رہتا ہے۔ جب یہی سفر طے کرتے کرتے چاند، زمین اور سورج ایک سیدھ میں آجاتے ہیں تو ان کی پوزیشن کے لحاظ سے گرہن لگتے ہیں۔ سورج گرہن لگنے کی وجہ بھی یہی ہوتی ہے کہ اپنے مدار پر گردش کرتے کرتے جب چاند،

باقی صفحہ پر

## ہندوستان میں بچے کو دینے کا رواج ایک جائزہ

حالات میں رہنے والے بچوں یا جنگ کی وجہ سے یتیم ہو جانے والے بچوں کی حالت زار کو دیکھ کر پیدا ہوتی ہے۔

اس کے برعکس ترقی پذیر ملکوں میں وہی والدین بچہ (خاص کر لڑکا) کو دینا چاہتے ہیں جن کے اپنا کوئی بچہ نہیں ہوتا یا جن کے لڑکیاں ہی لڑکیاں ہوتی ہیں، کوئی لڑکا جنہیں ہوتا یا ترقی پذیر ملکوں میں بے اولاد والدین اس لیے بھی لڑکا کو دینا چاہتے ہیں کہ وہ ان کے بڑھاپے میں ان کا سہارا بنے، ان کا اور ان کے خاندان کا نام چلائے خاندان کی جائداد کی دیکھ بھال کرے اور ان کے مرنے پر ان کی آخری رسوم ادا کرے۔

ہندوستان میں مشترکہ خاندانوں میں بچے کو دینے کا رواج پرانے زمانے سے چلا آرہا ہے۔ اس وقت اپنے ہی خاندان کا کوئی بچہ یا اپنی ذات برادری کا بچہ کو دینے کا رواج تھا۔ اپنے خاندان یا برادری سے باہر کے بے سہارا بچوں کو دینے کا رواج حال ہی میں شروع ہوا ہے۔

ہندوستان میں بچہ کو دینے کا کوئی ایسا قانون نہیں ہے جو بھی فرقوں پر کسیاں طور پر لاگو ہو۔ ہندو ایڈاپشن اینڈ مینفیٹنس ایکٹ ۱۹۵۶ء کا اطلاق صرف ہندوؤں ہی پر ہوتا ہے۔ اس قانون کے تحت بچہ کو دینے کی کارروائی ایک پول عدالت میں کی جاتی ہے اور وہ ناقابل تیشیح ہوتی ہے۔ غیر ہند بچوں پر گھریلو شپ اینڈ وارڈ ایکٹ ۱۸۹۰ء کا اطلاق ہوتا ہے۔ اس قانون کے تحت بچہ کو دینے

کی بدولت انہیں ایک کنبرا اور کہنے کا ماحول میسر آسکے گا۔ اس لیے بے سہارا بچوں کا گود لیا جانا ناخوش سب سے اچھا خیر ادارہ جانی مقبول ہے۔ اس سے ایک بے سہارا بچے کو ایک گھر، ایک کنبرا اور سیکورٹی ملتی ہے جس کی اسے بے حد ضرورت ہوتی ہے۔ بچہ کو دینے سے بے اولاد میاں بیوی اور بچے تینوں کی جذباتی ضرورت بڑی حد تک پوری ہو جاتی ہے اس سے گود لیے گئے بچے کی مستقبل کی ترقی کی بنیاد پڑتی ہے اور اس کی ایک محفوظ اور پیار بھرے ماحول میں جوان ہونا یقینی بن جاتا ہے۔

بچہ کو دینے کے لیے قانونی کارروائی کرنا پڑتی ہے جس کے بعد بچے کے خواہش مند میاں بیوی قانونی طور پر گود لیے ہوئے بچے کے والدین بن جاتے ہیں۔ یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ ایک بے سہارا بچے کے لیے گود لیے جانے کی کارروائی ایک نئے گھر اور ایک نئے ماحول میں اس کا نیا جنم ہوتا ہے۔ اس سے ایک بچے کو جسے قدرت نے ماں باپ اور گھر سے محروم کر دیا ہو، نئے ماں باپ اور نیا گھر مل جاتا ہے۔

بچہ کو دینے کا مقصد ترقی یافتہ ملکوں میں ترقی پذیر ملکوں سے مختلف ہوتا ہے ترقی یافتہ ملکوں میں بچہ کو دینے والے والدین کو دو زمروں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ایک وہ جو غیر رضاکارانہ طور پر بے اولاد ہیں (بچہ کو دینے والے والدین ہیں اکثریت ایسے ہی والدین کی ہے) اور دوسرے جن کے دو یا دو سے زیادہ بچے پہلے ہی سے ہیں۔ ان میں بچہ کو دینے کی خواہش نہایت مشکل

بچوں کی فلاح و بہبود کو دنیا بھر میں سماج کی ایک بڑی ضرورت سمجھا جاتا ہے۔ ہندوستان میں بھی پارلیمنٹ نے بچوں کی فلاح و بہبود کے لیے ایک قومی پالیسی منظور کر رکھی ہے جس میں بچوں کے لیے ایک ۵ اکتائی پروگرام تجویز کیا گیا ہے اور یتیم اولاد وارث بچوں کی دیکھ بھال اور تعلیم و تربیت کے پروگراموں کو ترجیح دینے کو کہا گیا ہے۔ پالیسی قرارداد میں بچوں کو عدم توہمی اور مسلم و استغصال سے تحفظ عطا کیا گیا ہے۔

صنعت کاری کے سبب ہماری خاندانی زندگی پر کسی قسم کے دباؤ پڑے جن کی وجہ سے مشترکہ خاندان کا نظام ٹوٹ گیا اور بچوں کے تئیں لاپرواہی بڑھ گئی۔ ان کے علاوہ بے سہارا بچوں کا مسئلہ بھی ہے جنہیں ایک فلاحی ریاست میں دستیاب سماجی خاندان سے بہرہ ور ہونے کا موقع نہیں ملتا۔ بچوں سے متعلق پالیسی اور پروگراموں کا جائزہ لینے کے لیے منصوبہ بندی کمیشن کے قائم کردہ ورکنگ گروپ کا اندازہ ہے کہ ملک میں صفر سے لے کر چودہ برس تک کی عمر کے تقریباً ۱۰۵ لاکھ بچے بے سہارا ہیں۔ اس اندازے کے مطابق تقریباً ۱۵ لاکھ بچوں کو گھروں کی ضرورت ہے۔ انہیں بچوں کو سماج میں دوسروں کے ہاتھوں استغصال سے بچانے کے لیے ضروری ہے کہ ان کے لیے ادارہ جاتی یا غیر ادارہ جاتی دیکھ بھال کا انتظام کیا جائے جب کہ ادارہ جاتی سہولیات کے تحت یتیم خانے، چلڈرنز ہومز وغیرہ آتے ہیں غیر ادارہ جاتی مقبالات سے بے سہارا بچوں کے مفاد کی بہتر خدمت ہو سکے گی کیوں کہ ان

کا کوئی حکم جاری نہیں کیا جاتا تاہم ہائی کورٹ خواہش مند والدین کو کسی بچے کو اپنی سرپرستی میں لینے کا حکم جاری کر سکتی ہے۔ اس طرح سرپرستی میں لیے گئے بچے کو سرپرست والدین کا ”سرٹیم“ رفاہی نام“ استعمال کرنے یا وراثت میں ان کی جائداد پانے کا حق نہیں ہوتا۔

## گود لینے کی کارروائی

سب سے پہلے بچے لینے کے خواہش مند میاں بیوی کو مجاز عدالت میں درخواست دینی چاہیے۔ درخواست منظور کیے جانے پر عدالت انھیں ایک حکم کے ذریعے اپنی پسند کا بچہ گود لینے کی اجازت دے گی۔ اس کے بعد وہ میاں بیوی بچہ گود لینے کی دستاویز پر دستخط کر کے ۱۹۰۸ء کے رجسٹریشن ایکٹ کے تحت اس کی رجسٹر کرائیں گے۔ اس کے ساتھ بچہ گود لینے کی کارروائی پوری ہو جائے گی۔ اس کے بعد بچہ گود لینے والے والدین اپنے گود لیے ہوئے بچے کے متعلق تمام ذمہ داریاں اور حقوق حاصل کر سکیں گے اور بچے کو بھی ان کا نام استعمال کرنے اور وراثت میں ان کی جائداد پانے کا حق مل جائے گا۔ لیکن یہ قانون صرف ہندوؤں کے لیے ہی ہے اور اس کے دائرے میں سکھ، بودھ اور جین بھی آتے ہیں۔

غیر ہندوؤں کے لیے گارجین شپ اینڈ ولڈ ایکٹ ۱۹۹۰ء ہی ابھی تک نافذ ہے۔ اس کے تحت کوئی بھی میاں بیوی کسی بچے کو اپنی سرپرستی میں لینے کی درخواست دے سکتے ہیں۔ اس قانون کے تحت انھیں بچے کے صنف میں کچھ قانونی حیثیت تو حاصل ہو رہی جاتی ہے خواہ وہ کتنی ہی ناکافی کیوں نہ ہو۔

ہندوستانی شہریوں اور دوسرے ملکوں کے شہریوں دونوں ہی کو کسی ہندوستانی بچے کو گود لینے کا اختیار ہے۔ سرپرست کورٹ نے اپنے ۱۹۸۱ء کے فیصلے اور اس کے بعد ۱۹۸۳ء اور ۱۹۸۴ء کے دو فیصلوں میں بچہ گود لینے کا طریق کار طے کر دیا ہے۔

عام طور پر بے اولاد والدین اسپتالوں اور نرسنگ ہومز میں جاتے ہیں اور وہاں کے

یوجنا، نئی دہلی

میڈیکل اور دوسرے عملے کی مدد سے نوزائیدہ ان چلے بچے لے آتے ہیں۔

بہت کم لوگوں کو یتیم خانوں اور انٹرمل کے بارے میں معلوم ہوتا ہے کہ وہاں پر یتیم بچے والدین کا پیار پانے کو ترس رہے ہیں۔ لیکن ملک میں بچوں کی فلاح و بہبود کا کام کرنے والی تنظیمیں بچہ گود لینے میں ضرورت مند لوگوں کی مدد کر سکتی ہیں۔ ان تنظیموں کے بارے میں ریاستی حکم فلاح و بہبود یا ڈائریکٹوریٹ آف سوشل ویلفیئر سے معلومات حاصل کی جاسکتی ہے۔

انڈین کونسل آف سوشل ویلفیئر ہندوستانی بچوں کو گود لینے میں غیر ملکیوں کو مدد کر سکتی ہے۔ یہ اس کی ذمہ داری ہے کہ بچہ گود لینے والے والدین کے ملک ہی میں بچے کو گود لینے کی قانونی کارروائی پوری کی جائے۔ یہ کونسل اس بات کا بھی پتا لگاتی ہے کہ جو لوگ بچہ گود لینا چاہتے ہیں وہ قابل قبول ہیں یا نہیں۔ عدالت سے یتیم بچوں کو کسی کی سرپرستی میں دینے کی سفارش بھی یہی کونسل کرتی ہے۔

انڈین ایسوسی ایشن آف پروفیشنل آف ایڈریشن نامی رضا کار تنظیم بھی جو ۱۹۷۰ء میں قائم کی گئی تھی بے سہارا بچوں کے گود لینے جانے کے معاملے میں سرگرم خدمات انجام دے رہی ہے۔

بیبی کے میڈو پالیشن علاقے میں ۱۹۸۳ء سے ایک رضا کار تالی میل ایجنسی (VCA) بھی کام کر رہی ہے۔ یہ ایجنسی بچوں کی فلاح و بہبود کی تیرہ تنظیموں کے ساتھ جو اس کی رکن ہیں، بچے گود لینے جانے کے معاملے میں تالی میل پیدا کرتی ہے۔ اس کا مقصد گھر کے محتاج بچوں کو اور بچوں کے محتاج والدین کے درمیان جلد از جلد مکمل رابطہ قائم کروانا ہے تاکہ محتاج بچوں کو جلد از جلد نئے والدین کا پیار مل سکے۔

اس لیے جو والدین بچہ گود لینا چاہتے ہوں وہ ان رضا کار تنظیموں کی مدد سے اپنی خواہش کی تکمیل کر سکتے ہیں۔

بچوں کو بچوں کے گود لینے جانے کے بارے میں پورے ملک کے اعلیٰ و شمار دستیاب نہیں ہیں اس لیے اس مضمون میں صرف ممبئی کے

میڈو پالیشن علاقے کے بارے میں انڈین آف کونسل سوشل ویلفیئر کے فراہم کردہ اعداد و شمار ہی پیش کیے جا رہے ہیں۔ ممبئی کے علاقے میں ۱۹۸۷ء میں صرف ۳۱ بچے گود لیے گئے جب کہ ۱۹۸۸ء میں یہ تعداد بڑھ کر ۲۱۹ اور ۱۹۹۰ء میں ۲۷۹ ہو گئی۔ (دیکھیے گوشوارہ نمبر ۱)

## ایک خاص بات

ہندوستان میں لڑکیوں کی بر نسبت لڑکے زیادہ گود لیے جاتے ہیں۔ اگرچہ اب لڑکیاں بھی گود لی جانے لگی ہیں مگر ان کی تعداد ابھی لڑکوں کے مقابلے میں بہت کم ہے۔ اس کی وجوہات سماجی، معاشی اور نفسیاتی ہیں۔ لیکن غیر ہندوؤں میں صورت حال مختلف ہے۔ غیر ہندوؤں میں لڑکیاں زیادہ گود لی جا رہی ہیں لیکن ایک حقیقت یہ بھی ہے کہ ہندو والدین جن میں سکھ، جین اور بودھ بھی شامل ہیں، غیر ہندوؤں کی بر نسبت زیادہ بچے گود لیتے ہیں۔ اس کی ایک وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ غیر ہندوؤں کے لیے بچہ گود لینے کا کوئی قانون موجود نہیں ہے۔ ان کے لیے صرف بچے کو اپنی سرپرستی میں لینے کا قانون ہے جس کے تحت بچے اور سرپرست کے درمیان کوئی مستقل قانونی رشتہ قائم نہیں ہو پاتا اور ایسے بچے کو سرپرست کی جائداد وراثت میں پانے کا بھی حق نہیں ملتا۔

## آپ

”یوجنا“ (ادو) کی وسیع اشاعت کے لیے کیا کردہ ہیں؟ کیا آپ نے:

- ۱۔ اسے اپنے بڑوں/بھائی کے حلقے میں متعارف کرایا؟
- ۲۔ کیا آپ نے انھیں بتایا کہ ”یوجنا“ اور زبان میں شائع ہونے والا وہ واحد سالہ ہے جو ہندوستان کی مصروف ترین سماج کار ہے اور طلباء خاص طور پر مقابلے کے امتحان میں پیشہ فائز ہونے کے لیے اس کا مطالعہ کر لیں۔
- ۳۔ مفید مضمون ہے؟ ”یوجنا“ (ادو) اپنی گھر بھی پیش کرتا ہے جس کا مقصد شواہد کے ذریعے ملک و قوم کی ترقیاتی سرگرمیوں کو اجاگر کرنا ہے۔

۴۔ کیا آپ نے بک ”یوجنا“ (ادو) کا ایک بھی خریدار نہیں بنایا؟ اگر نہیں تو ابھی پہنچیں۔ ●

**گوشوارہ نمبر ۱**  
**بچوں کے سرپرستی میں لیے جانے کے بارے میں رپورٹ**  
 برائے ۱۹۸۶ء تا ۱۹۹۰ء

سال	غیر ہندو (سرپرستی میں لیے گئے بچے)	ہندو (گود لیے گئے بچے)	کل تعداد
۱۹۸۶ء	۱۲	—	۱۲
لڑکے	۱۹	—	۱۹
لڑکیاں	۱۰	۷۴	۸۴
۱۹۸۷ء	۲۵	۴۷	۷۲
لڑکے	۱۱	۱۰۰	۱۱۱
لڑکیاں	۳۰	۸۵	۱۰۵
۱۹۸۸ء	۲۱	۱۵۷	۱۷۸
لڑکے	۲۴	۹۴	۱۱۸
لڑکیاں	۱۳	۱۵۰	۱۶۳
۱۹۹۰ء	۱۸	۹۸	۱۱۶
لڑکے			
لڑکیاں			

نڈلیہ انڈین کونسل آف سوشل ویلفیئر کے ریکارڈس

**گوشوارہ نمبر ۲**  
**بچوں کے گود لیے جانے کی رپورٹ**  
 برائے ۱۹۸۶ء تا ۱۹۹۰ء

سال	ملک کے اندر گود لیے گئے بچے	ملک سے باہر گود لیے گئے ہندوستانی بچے
۱۹۸۶ء	۱۲	۱۴۰
لڑکے	۱۹	۲۷۸
لڑکیاں	۸۴	۱۴۱
۱۹۸۷ء		
لڑکے		
لڑکیاں		

لوگیاں

۱۹۸۸

لوگے

لوگیاں

۱۹۸۹

لوگے

لوگیاں

۱۹۹۰

لوگے

لوگیاں

۷۲

۱۱۱

۱۰۵

۱۷۸

۱۱۸

۱۶۳

۱۱۶

۲۳۹

۱۳۷

۳۳۰

۷۶

۲۰۸۳

۶۱

۲۷۲

کل تعداد (۶۱۹۸۶-۶۱۹۹۰)

۹۷۸

۲۰۵۷

ذریعہ انڈین کونسل آف سوشل ویلفیئر کے ریکارڈس

## خلاصہ

(۱) مناسب تعلیم اور پرچالکے ذریعے عوام میں بے سہارا بچوں کو گود لینے کی ضرورت کا احساس پیدا کیا جانا چاہیے۔ چونکہ ملک کی آبادی پہلے ہی سے کافی زیادہ ہے اس لیے حکومت کو "ایک بچہ گود لیجیے" کو مقبول بنانا چاہیے۔ اس سے کثرت آبادی اور بے سہارا بچوں کے دونوں ہی مسئلے بیک وقت حل کیے جاسکیں گے۔

(۲) حکومت کو اس بات پر زیادہ توجہ دینی چاہیے کہ ہندوستانی بچے جہاں تک ہو سکے ہندوستانی والدین کے ذریعے ہی گود لیے جائیں۔ اس کام میں رضا کار تنظیموں کو بھی شامل کیا جانا چاہیے اور انھیں اور حکومت دونوں کو یہ مسئلہ حل کرنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ اور

(۳) بچے گود لینے کے لیے سبھی ہندوستانی شہریوں کے لیے ایک مشترک قانون بنایا جانا چاہیے۔

وجوہات یہ ہو سکتی ہیں کہ (الف) کوئی بھی شخص جس نے کبھی یتیم خانہ یا اناٹہ نہیں دیکھا ہے جانتا ہے کہ وہاں بچوں کی اکثریت لڑکیوں پر مشتمل ہوتی ہے۔

(ب) بچہ گود لینے کے خواہش مند ہندوستانیوں کو ترجیح دی جاتی ہے اور وہ زیادہ تر لڑکا ہی پسند کرتے ہیں۔

(ج) کوئی بچہ کسی غیر ملک میں گود لیے جانے کے لیے بھیجا جاتا ہے جب تین ہندوستانی والدین اسے گود لینے سے انکار کر چکے ہوں۔

(د) یہی وجہ ہے کہ غیر ملکیوں کو گود لینے کے لیے دستیاب بچوں میں لڑکیوں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

سماجی محققین کے ذہن میں اکثر یہ سوال اٹھتا ہے کہ بچوں کے نقطہ نگاہ سے کیا چیز بہتر ہے ملک کے اندر ہندوستانی والدین کے ذریعے گود لیا جانا یا ملک سے باہر غیر ملکیوں کے ذریعے گود لیا جانا۔ عام طور پر یہی محسوس کیا جاتا ہے کہ گود لیا ہوا بچہ ایک مافوق ماحول اور جاننے بھاننے سماجی و ثقافتی حالات میں زیادہ آسانی سے رچ بس جاتا ہے لیکن اگر اسے کسی دوسرے ملک میں بھیجا جاتا ہے تو اسے خود کو وہاں کے سماجی و ثقافتی حالات کے مطابق ڈھالنے میں مشکل پیش آ سکتی ہے اور نفسیاتی طور پر اس کے ذہن پر دباؤ پڑ سکتا ہے۔

مذکورہ بالا اعداد و شمار سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۸۶ سے ۱۹۹۰ تک کی مدت میں مجموعی طور پر ۲۰۳۵ ہندوستانی بچے گود لیے گئے اس میں سے ۶۸ فی صدی بچے دوسرے ملکوں سے لوگوں نے گود لیے۔

اگرچہ مدت زیر تھوڑے میں ملک کے اندر گود لیے جانے والے بچوں کی تعداد میں اضافے کا رجحان دکھائی دیا، غیر ملکیوں کے ذریعے گود لیے گئے بچوں کی تعداد دو برزوال پائی گئی۔ ملک کے اندر زیادہ تر لڑکے گود لیے گئے جبکہ غیر ملکیوں میں لڑکیاں گود لینے کا رجحان پایا گیا۔ اگرچہ اس کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں تاہم محققین نے عام طور پر درج ذیل وجوہات کی نشاندہی کی ہے:

(۱) ہندوستانی لڑکی محبت و شفقت کی علامت ہے۔

(۲) وہ بڑوں کہنے کے ساتھ رہتی ہے۔

(۳) اسے بڑے ماحول میں رہنے پسند ہے۔

مقابلہ کثرت پیش آتی ہے۔

تاہم بعض مصنفین کا یہ کہنا ہے کہ غیر ملکی لوگ خود بچے کا انتخاب نہیں کرتے۔ بلکہ ان کے لیے یہ کام ہندوستانی ریکریٹ کرتے ہیں۔ ان حالات میں ان مصنفین کو اس بات پر کوئی تعجب نہیں ہے کہ غیر ملکیوں کے ذریعے گود لیے جانے والے بچوں میں زیادہ تر لڑکیاں ہوتی ہیں۔ ان کے بقول اس کی

لاہور، نئی دہلی

## بچوں میں جنسی بے راہ روی؛ ایک خطرناک رجحان

دانش مندی نہیں ہے۔ مزید بچوں کے تنہا باہر جانے کی اجازت نہیں ہونی چاہیے۔ بچوں کو بہرہ سے میں لینے اور انہیں کچھ چھپانے سے منع کرنے کی ترغیب بھی واجب ہے۔

ایک اور حالیہ جائزہ بھی نشوونما کا ہے کہ اسکوئی بچے پر خطر جنسی حرکات سے لطف اندوز ہو رہے ہیں۔ زیادہ تر بچوں نے اعتراف کیا کہ اپنی جنسی خواہش کی تکمیل کے لیے انہوں نے پیشہ ورا افراد کی خدمات حاصل کیں۔

اس طور سے طلباء S.T.D. کے ساتھ ساتھ ایڈس (AIDS) سے دوچار ہونے کا خطرہ بھی مول لے رہے ہیں۔ چونکہ پیشہ ورا افراد ایڈس کے جراثیم کے حامل ہوتے ہیں۔ اس لیے امکانی خطرے کا تصور کیا جاسکتا ہے۔ جائزے سے یہ بھی متکشف ہوا کہ اکثر طلباء غیر محفوظ جنسی اختلاط کے خطرات سے ناواقف ہیں۔ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جسے نظر انداز کرنے کی نہیں اس سے بہرہ ور ہونے کی ضرورت ہے۔

ملک میں فی الوقت HIV POSITIVE مریضوں کی تعداد دس لاکھ ہے اور ہر سال اس کے دو گئے ہوئے کا امکان بھی ہے۔ ظاہر ہے کہ آنے والے وقتوں میں ایڈس سے ہونے والی اموات بہت زیادہ ہوں گی۔

اسکول کے منتظمین اپنی اس ذمہ داری سے منہ نہیں موڑ سکتے کہ وہ ایسے روک ٹوک جنسی اختلاط کے خطرات سے اپنے طلباء کو باخبر کر دیتے ہیں۔

نکالا جاسکتا ہے کہ یہ سارے مریض جنسی استحصال کا شکار ہوئے ہوں گے۔ اکثر معاملات میں مجرم وہ لوگ ہوتے ہیں جو قریبی رشتہ دار ہیں یا جوان بچوں تک آسانی سے رسائی رکھتے ہیں۔ یہ کہنے کی چنداں ضرورت نہیں کہ ان کی یا تو شناخت نہیں ہو پاتی یا جو سرزنش سے بچ جاتے ہیں۔ نتیجتاً بہت کم ملزم سزا پاتے ہیں۔

ایسے عتاب کو اکثر حالات میں خاموشی سے برداشت کر لیا جاتا ہے۔ کچھ معاملات میں یہ بھی احساس نہیں ہوتا کہ ان کے ساتھ کچھ زیادتی ہوئی ہے۔ مزے کی بات یہ ہے کہ یہ استحصال معاشرہ کے کم تر درجہ کے افراد تک محدود نہیں۔ آل انڈیائی سائنسز کے ڈراماٹولوجی ڈپارٹمنٹ نے ایسے معاملات درج کئے ہیں جن میں مالدار خاندانوں کے بچے جھوٹ کی جنسی بیماریوں میں مبتلا پائے گئے ہیں۔

اس کے پیش نظر والدین کو اس خطرے سے، جوان کے بچوں کو لاحق ہے، خبردار رہنے کی ضرورت ہے۔ بچوں کو اس کی تربیت دینی چاہیے کہ اگر کوئی ان کے ساتھ ناروا سلوک کرے تو اس کی خبر وہ اپنے والدین کو دیں۔

گھر کی مدد میں بچوں کی صحبت میں قرابت داروں کی حرکات و سکنات پر کڑی نگاہ رکھنے کی ضرورت ہے۔ بچوں کے باہری لوگوں سے میل جول کو بھی بے روک چھوڑ دینا

اگر دو پیش کے حالات سے آپ آشنا ہیں تو جنسی استحصال اور جنسی بے راہ روی کے سانحات کی خبروں سے آپ یقیناً واقف ہوں گے۔ ان واقعات پر رسمی ملکوں کی اجارہ داری ختم ہو چکی ہے اور اب مشرقی ممالک بھی ایسے حادثات کی انگنت مثالوں سے بھرے ہوئے ہیں۔ اس تعلق سے ہندوستان کوئی استثنائی حیثیت نہیں رکھتا۔

اس سلسلے میں یہ انکشاف دلچسپی سے غالی نہیں کہ میدان جنس کی صحراوردی کے لیے اب صرف بالغ مرد اور عورت ہی صف آرا نہیں، بلکہ کم سن بچے بھی ان کے دوش بردوش ہیں۔ اب ان کم سنوں کے لیے جنس کسی بخر منہ کی حقیقت قطعی نہیں رہتی۔ جنس ایک نعمت نہیں، اس کے آفت بننے میں بھلا دیر ہی کتنی لگتی ہے!

بچوں کو لگ جانے والی جنسی بیماریوں (SEXUALLY TRANSMITTED DISEASES) کے بڑھتے ہوئے واقعات نشوونما کا ہیں۔ دہلی کے ایک اسپتال کے ایک جائزے کے مطابق ایسی بیماریوں S.T.D. میں مبتلا ۳۶۲ مریضوں میں سے ۵۸ ایسے مریض تھے، جن کی عمر ۱۴ سال سے کم تھی۔ بچوں میں اکثریت ۷ سال سے کم عمر بچوں کی تھی۔ چونکہ ۷ سال سے کم عمر جنسی سرگرمی کا دور نہیں ہوتا، اس لیے ایسا عجیب

تجربہ دنیا، نیلیا، ۸۴۵۴۳۸- بہار



## آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح

مزاح کے ذمے میں آئے ہیں۔ اس عہد کے مزاح نگاروں کے زبان و بیان کے مخصوص استعمال سے بھی طنزیہ و مزاحیہ پیرایہ بیان کو حسن بخشا ہے۔ ساتھ ہی یہ بات بھی قابل غور ہے کہ انھوں نے مغربی ادبیات سے استفادہ کی مستحسن کوشش بھی کی۔

اس کے بعد رشید احمد صدیقی کے عہد میں اردو طنز و مزاح مزید وسعتوں سے ہمکنار ہوا۔ اس عہد میں طنز و مزاح کے اعلیٰ پیرائے سامنے آئے اور ہم بلا جھجک کہہ سکتے ہیں کہ طنز و مزاح کی تاریخ میں اس عہد کو طنز و مزاح کا عہدِ نثر کہہ سکتے ہیں۔ ہم ادب کے تمام اصناف میں آزادی کے بعد ایک نمایاں تبدیلی کا احساس کرتے ہیں۔ طنز و مزاح میں بھی اس تبدیلی کو واضح طور پر دیکھا جاسکتا ہے۔

اردو کے نثری اور شری اسلوب میں طنز و مزاح کے جو پیرائے آزادی کے بعد سامنے آئے ان میں طنز کی نشتریت زیادہ ہے۔ مزاح کا عنصر نسبتاً کم ہے۔ دراصل خالص مزاح کے نشوونما اور ارتقاء کے لیے سکون و عافیت کی ایک ایسی فضا درکار ہے جس میں لوگ ماحول سے بذہن نہ ہوں بلکہ زندگی کی مضحک کیفیات سے اور افراد کی مخصوص ناہمواریوں سے مغلوط ہونے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔ لیکن تقسیم ہند نے اس صلاحیت کو کاری ضرب لگایا۔ اس لیے آزادی کے بعد طنز و مزاح کے جو پیرائے سامنے آئے اس میں نشتریت اور طنز کی تلخی زیادہ نمایاں ہے۔

آزادی کے بعد طنز و مزاح کی روایت کی تشکیل میں جن لوگوں کے نام اردو نثر میں تہمت

حسن مزاح رکھتے تھے انھوں نے بھی مزاح کا استعمال افادی نقطہ نظر سے کیا۔ اب ان کے مزاح میں مرث و انبساط کی محض حصول یا بی نہ تھی بلکہ طنز و مزاح کے پردے میں مرثیوں اور کیوں کی نشاندہی تھی۔ چنانچہ غالب کے بعد ”اودھ پنچ“ کے ذریعے طنز و مزاح کا ایک بڑا کارواں تیار ہوا جس نے زندگی کی ناہمواریوں اور کج رویوں کو ہدف طنز بنایا۔ لیکن ان کے یہاں اظہار بیان میں اتنی جذباتیت آگئی کہ اس شدید جذباتیت نے فن کو مجروح کیا۔ کیوں کہ ادب بذات خود فنون لطیفہ سے تعلق رکھتا ہے جہاں تندہی و تلخی کا گزر نا ممکن ہے پھر طنز و مزاح جو فن شیریں گری کے مترادف ہے اس میں تو قدم قدم پر فن کے مجروح ہونے کا غم شہر لاحق رہتا ہے۔ طنز و مزاح کا بہترین پیرایہ بیان اور انداز بیان کا خوبصورت طریقہ تو یہ ہے کہ دونوں باہم شیر و شکر ہو جائیں لیکن اسی عہد میں لطیف طنزیہ و مزاحیہ اسلوب کم نظر آتا ہے۔ تاہم ان تمام باتوں کے باوجود ”اودھ پنچ“ نے طنز و مزاح کے جو رنگارنگ اسالیب دیتے ہیں اس کی اہمیت سے بھی انکار ممکن نہیں۔

”اودھ پنچ“ کے بعد جوری کے مزاح نگاروں نے اس سمت میں ایک قدم اور آگے بڑھایا اور انھوں نے اپنے اسالیب میں طنز و مزاح کے فن کو برتے میں خاص اہتمام کیا۔ ان کا لب و لہجہ ایک خاص رنگ رکھا رکھتا ہے اور انداز بیان میں اگر تلخی ہے بھی تو زبان و بیان کی شگفتگی اور مزاح کی شیرینی اسے بہت حد تک کم کر دیتی ہے۔ اس عہد میں چند ایسے ہی نمونے سامنے آئے جو خالص

طنز و مزاح ادب کا اہم ترین پیرایہ بنا ہے جس کے اعلیٰ نمونے کسی بھی ادب میں اسی وقت دستیاب ہو سکتے ہیں جب زبان ترقی کی منازل طے کر چکی ہو۔ اردو زبان بھی جس رفتار سے ترقی کی منازل طے کرتی رہی طنز و مزاح بھی اسی رفتار سے آگے بڑھتا رہا۔ اگرچہ اردو ادب میں طنز و مزاح کے عناصر داستانِ عہد سے ہی ملنے شروع ہو جاتے ہیں مگر ان کی حیثیت اٹھے میں نمک کے مصداق تھی اور اس عہد میں طنز و مزاح کے جو نمونے ملتے ہیں ان میں فن کی بلندی و عظمت بہت زیادہ نمایاں نہیں ہے مگر ۱۸۵۷ء کے بعد طنز و مزاح کی سمت میں اردو ادب نے جو ترقی کی ہے وہ حیرت انگیز ہے۔ دراصل طنز و مزاح کے بہترین پیرائے اسی وقت وجود میں آئے ہیں جب زندگی میں انتہائی ناہمواری، کشمکش اور کرب و اضطراب ہو چکا ہے ہم دیکھتے ہیں کہ غدار کے بعد غیر ملکی تسلط نے ہماری زندگی کو نئی تبدیلیوں سے دوچار کیا۔ نئی اور قدیم تہذیب کی کشمکش، اقتصادی بدعالی، پست جمیتی اور احساس شکست خوردگی نے ادیبوں کے نہ صرف لب و لہجہ میں تبدیلی پیدا کی بلکہ ادب کو حقیقت سے قریب تر کر دیا۔ اب ادب میں داستانِ عہد کی پراسرار فضا کی گنجائش نہ رہی چنانچہ ادب میں زندگی کے تلخ و مرثیہ حقائق کو پیش کیا جانے لگا اور ادب کو افادی نقطہ نظر سے دیکھا گیا۔ چنانچہ وہ ادیب جو اپنے اندر

نمایاں چھپا رکھتا پھاڑی چوک پوٹ ہمیدلہ، طنز ۶

یوحنا، نئی دہلی



# عظیم بیگ چغتائی کا اسلوب

عظیم بیگ چغتائی اردو طنز و مزاح میں نمایاں اور منفرد اسلوب کے حامل ہیں۔ ان کی تحریروں میں شوخی و شگفتگی، خوش مذاقی اور شیریں بیانی ہر جگہ موجود ہے وہ معمولی سے مضمون کو بھی اپنے اسلوب کی طرف سے قابل نگاہ بنا دیتے ہیں۔ آسان اور عام فہم زبان میں مزاح پیدا کرنے کا انھیں خوب سلیقہ آتا ہے۔ ان کے اسلوب کی تشکیل میں خود ان کی پرہیزگار شخصیت اور گہرے ماحول کا خاص دخل ہے۔ عظیم بیگ چغتائی کا تعلق ایک علمی و ادبی گھرانے سے تھا۔ ان کی طبیعت میں شوخی و شرارت کے عناصر زیادہ تھے۔ گھر کے ماحول اور تعلیم و تربیت نے ان کی شخصیت کو مزید نکھارا۔ گھر کا ماحول تھا جہاں بھائی بہنوں میں ادبی مباحثہ اور مذاکرہ آئے دن ہوا کرتی تھیں اور علمی گروہ مسلم یونیورسٹی کے دارالافتاء کی خاصے روش، سنجیدہ مذاق، خوش گپیں، فقوہ تراشی اور جملہ بازی میں یہ جم کر حصہ لیتے تھے۔ ایک تو ان کی پرہیزگار شخصیت اوپر سے اس طرح کے ماحول نے ان کی شخصیت کو اور ہی زیادہ باغ و بہار بنا دیا۔ ان کی گفتگو کا انداز بڑا نرالا تھا۔ شوخی و شگفتگی اور دلچسپی ایسی تھی کہ لوگ گفتگوں ان کی باتیں سنتے اور سرور ہوا کرتے اور یہ بات کرتے تھکے بھی نہ تھے۔ ان کی تحریروں میں مذکورہ تمام باتیں برآسانی دیکھی جاسکتی ہیں۔

۱۳۰۳ھ بمطابق ۱۹۱۵ء، یو۔ نی۔ دہلی ۱۱۰۶

یو۔ نی۔ دہلی

عظیم بیگ چغتائی کی ادبی زندگی کا آغاز ان کے مشہور افسانے ”انگوٹھی کی مصیبت“ سے ہوتا ہے جو رسالہ ”نیرنگ خیال“ میں شائع ہوا۔ اس افسانے کی زبان اور طرز الیاد نواز تھا کہ چھپتے ہی عظیم بیگ کا نام شہرت کے بلندی کو جا پہنچا۔ حالانکہ انھوں نے اسکول کی تعلیم کے دوران ہی ”قصہ صبرا“ لکھا اور انٹرنس پاس کرنے کے بعد اس کا دوسرا حصہ لکھا۔ مگر ادبی شناخت ”انگوٹھی کی مصیبت“ سے ہی ہوئی۔ اس کے بعد انھوں نے متواتر کئی افسانے لکھے اور مقبول ہوتے گئے۔ ان کی ادبی زندگی کل گیارہ برس کی تھی اس تحلیل عرصے میں انھوں نے متعدد کتابیں لکھیں ان کی تصنیفات کی تعداد تقریباً ۳۲ ہیں۔ جن میں زیادہ تر افسانے اور ناول ہیں اور دیگر موضوعات پر مضامین بھی ہیں اور سب کے سب طرافت سے بھرے پڑے ہیں۔ ان کے ناولوں میں ”شریر بیوی“، ”فل ٹوٹ“، ”چکی“، ”کوئلہ“، ”وہمیا کر“، ”خانم“، ”بہت مشہور سمجھے“، ”روح طراقت“، ”روح لطافت“، ”انگوٹھی کی مصیبت“، ”چینی کی انگوٹھی“ اور ”لٹے کا راز“ ان کے مشہور افسانوی مجموعے ہیں اور مزاحیہ مضامین میں ”مفلوظات ٹامی“ اور ”مضامین چغتائی“ بہت ہی اہم ہیں۔ ان کی بیشتر تخلیقات کی فضا محبت، شرارت اور کھنڈر سے پر ہے کہ گہمومتی ہے۔ ”کوئلہ“، ”شریر بیوی“، ”چکی“، اسی قلیل کی تصنیف ہیں جن میں غراتیں ہی

شرارتیں بھری پڑی ہیں۔ ان کی یہ شوخی غیر مبالغہ ذہن کو محفوظ کر سکتی ہے مگر سنجیدہ ذہن کے لیے یقینی طور پر بارگزرنا ہے۔ پھر ان کی تحریروں میں تکرار اس قدر ہوتی ہے کہ بعض دفعہ ان کے مزاح میں پسپائی کا شائبہ ہونے لگتا ہے اسی لیے کلیم الدین احمد اسے ”انڈر گرینجو برٹ“ ذہنیت سے تعبیر کرتے ہیں اور ان کے متعلق لکھتے ہیں کہ ”اسے اگر طالب علمانہ کارنامہ سمجھاے تو لائق تحسین ہے۔“ یہ خیال بہت مدہنک درست ہے مگر اس حقیقت سے بھی انکار ممکن نہیں کہ زبان و بیان کی قدرت اور انداز کی دلکشی نے ان کی خامیوں پر پردہ ڈال دیا ہے۔ کیوں کہ عظیم بیگ چغتائی کچھ اس انداز سے لکھتے ہیں کہ ہر ہر لفظ اور فقرے سے مزاح کا بھرپور لطف ملتا ہے اور انھوں نے اردو ادب کو جس قدر افسانے ناول اور مزاحیہ مضامین دیا ہے وہ ایک بڑھ کر ایک ہیں جو طنز و مزاح کے بیش قیمت سرمائے ہیں۔ ان کی تمام تخلیقات اپنے اندر ہنسنے مہنسنے کا بھرپور سامان لیے ہوئے ہیں کیوں کہ وہ لکھتے ہی اس انداز سے ہیں جیسے کوئی باتیں کر رہا ہو یا واقعات سن رہا ہو۔ ان کے افسانوں اور ناولوں میں ایک کے بعد دوسرا واقعات خوبصورتی اور برجستگی سے بیان ہوتے ہیں کہ اس سے شگفتگی اور طرافت کی پچھڑیاں چھوٹی نظر آتی ہیں۔

عظیم بیگ چغتائی کا محبوب موضوع

مئی ۱۹۹۵ء

”عشق و محبت“ ہے اور ”مخالی کی شرارتیں“ جہاں وہ جوانی کی دلچسپ شرارتوں اور خوش فہمیوں کو بیان کرتے ہیں وہاں ان کے قلم میں اور زیادہ روانی آجاتی ہے اور لب و لہجے سے شیریںست چھیننے لگتی ہے۔ انھوں نے اپنی تحریروں کو زعفران زار بنانے کے لیے علمی مذاق کا حربہ بھی استعمال کیا ہے اور کامیاب بھی ہوئے ہیں۔ چینی کھسے انکو بھی اور لوٹے کا راز“ سے علمی مذاق کا ایک نمونہ دیکھیں :

”زور سے سیٹی بجی گاڑی چھوٹنے کی اور اس نامعقول سیٹی کو س کر ہم دونوں گویا ایک دم جاگ اٹھے اور بھاگے ہم دونوں، مگر شادی بھائی مع چائے کی پیالی کے، جس کا کنڈا ان کی انگلی میں پھنس گیا تھا۔ ادھر ہوٹل والے نے دیکھا کہ مسافر چائے کی پیالی پارکے جاتا ہے کہ لپکا کر لینا۔ اب ایک وقت میں شادی بھائی کے ذمہ دو کام تھے ایک تو چائے کی پیالی سے نجات حاصل کرنا جس کا کنڈا ان انگلی میں پھنسا ہوا تھا دوسرے سر پر پیر رکھ کر بھاگنا کہ کہیں گاڑی نہ جھوٹ جائے نتیجہ میں خود معلوم کر سکتے ہیں کہ سوائے اس کے اور کیا ممکن تھا کہ کسی عجیب و غریب طریقے سے انگلی میں چائے کی پیالی کا صرف کنڈا ہی کنڈا رہ جائے۔“

اس طویل افسانے میں اس ایک واقعہ نے جان ڈال دی ہے۔ واقعی شوخی اور تحریر کی شگفتگی بڑھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ ان کی سادہ اور صاف سہمی عبارت قاری کو بار بار متعجب نگانے پر مجبور کرتی ہے۔ اس اقتباس میں گفتگو کا سا انداز ہے اور پہلے پہلے میں برصہ محاورے بھی آتے ہیں مثلاً پار کرنا، لپکا کر لینا، سر پر پیر رکھ کر بھاگنا وغیرہ۔

عظیم بیگ چغتائی کے اسلوب کی ایک نمایاں خوبی یہ بھی ہے کہ وہ مکالموں سے مزاج پیدا کرتے ہیں۔ ایسی تحریریں جن میں مکالماتی انداز ہے اکثر چھوٹے چھوٹے جملے ہوتے ہیں اور زبان عام فہم اور سادہ و سلیس ہوتی ہے۔

واقعات کی نا، ہمواری اور کرداروں کی بدحواسی سے بھی مزاج پیدا کرنے میں عظیم بیگ نیکتا نظر آتے ہیں۔

”خانم“ میں شوخ و چمکل بیوی کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے شوہر کن محکمہ خیر حالات کا شکار ہوتا ہے اسے اس ناول کو بڑھ کر اندازہ لگایا جاسکتا ہے اور وہ کس طرح ہمیشہ بیوی کے رعب و دبدبہ سے بدحواس رہتا ہے اس کا انداز ملاحظہ فرمائیں :

”یہ میرا ملازم تھا۔ میں نے آواز دے کر بلایا۔ کیوں کیسے آئے ہو؟“

”کچھ نہیں صاحب..... دیکھنے بھیجی تھا۔“

”اور کچھ کہا تھا۔“

”جی نہیں۔ بس یہی کہا تھا دیکھ کے چلے آنا جلدی سے۔“

”تو دیکھو۔“ میں نے کہا۔ ”کیا ہو گئے جاگے؟“

یہ کہنا کہ خاں صاحب کے یہاں نہیں تھے۔ یوسف صاحب کے یہاں تھے۔

مگر نہیں۔ تم سے تو یہی کہا کہ خاں صاحب کے ہاں دیکھ لینا تو بس یہی کہہ دینا کہ نہیں تھے۔ دیکھو۔“

”لا حول و لا قوہ“

خاں صاحب نے بگڑ کر کہا۔ ارے میاں

تم آدمی ہو کہ بیچ شاخہ۔ بیوی نہ ہوئی

نوروز بالمشہ وہ ہو گئی۔“

ان تمام اقتباسات سے جو نتیجہ نکلتا ہے وہ یہ کہ دراصل ان کے انداز بیان کی جدت و ندرت نے ہی ان کی تحقیقات کو قابل قدر بنایا اور چونکہ وہ شوخ طبع واقع ہوئے ہیں اس لیے تحریر میں شوخی و شرارت کا رنگ نمایاں ہو گیا ہے۔ اس شوخی نے معمولی سے معمولی واقعات میں ایسا رنگ بھر دیا ہے کہ بار بار پڑھنے کو جی چاہتا ہے۔ اور طبیعت پر گرائی محسوس نہیں ہوتی بلکہ ہر بار لطف و انبساط ہی ملتا ہے۔

عظیم بیگ چغتائی کو ظرافت میں ایک خاص ملکہ حاصل ہے۔ افسانے ہوں یا ناول یا مضمون ہر جگہ ظرافت ہے اور میں خلوص و ہمدردی کے عناصر ہر جگہ موجود ہیں۔ کیوں کہ وہ اصلاحی مقاصد کے تحت ان شرارتوں اور محکمہ خیر

کرداروں کو پیش کر کے ناہمواری کو دور کرنا چاہتے تھے لیکن کہیں بھی ناصحانہ اور خلیانہ انداز نہیں بلکہ سنجیدہ سے سنجیدہ موضوع پر قلم اٹھاتے ہوئے بھی اسے شوخی و شگفتگی سے ہم آہنگ کر دیتا ہے۔ اس طرح اگر دیکھا جائے تو انھیں مزاج نگاروں میں فن اور اسلوب ہر اعتبار سے انفرادیت اور اہمیت حاصل ہے۔ ان کی تحریروں کا پس منظر اپنی تہذیب و معاشرت ہے اور مزاج کے پس پردہ پنہاں جذبات اصلاح و ہمدردی سے مشق ہیں اور زبان و بیان کی سادگی و برجستگی ان کے اسلوب کی نمایاں خصوصیت ہے ان کی سادہ تحریروں میں بھی بلا کی رنگینی ہے و دلکشی ہے۔

مجموعی طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ عظیم بیگ چغتائی ایک مخصوص اسلوب بیان کے مالک ہیں۔ وہ سادہ و سلیس فام فہم اور بے حد دلچسپ زبان لکھتے ہیں۔ ان کی تحریریں عجیب و غریب ترکیبوں، محاوروں اور استعارات سے مزین ہیں۔ مزاحیہ رنگ میں انسانی زبان خوب لکھتے ہیں۔ ان کے بعض جملوں میں ایسی ترکیبیں بھی موجود ہیں جن سے مزاج تو مزور پیدا ہو جاتا ہے مگر علاوہ ان وقار نہیں آپائیں گے کہ عموماً ان کی تحریروں میں نثر بھی باتیں ہوتی ہیں۔ تاہم اردو کے مزاحیہ اسلوب میں انھیں ایک خاص مقام و مرتبہ حاصل ہے۔ ●

بقیہ کورس: بنیادی تعلیم کا نیا پروگرام

قومی حکومتوں کو عوام کی مدد سے ہی چلانا ہوتا ہے۔ پچھلے ماہ ایک امدادی ادارے کے ذریعہ پروگرام کا جائزہ لیا گیا تھا۔ اس نے انتظامی ڈھانچے اور استعدادی فروغ کے لیے اقدامات پر اطمینان کا اظہار کیا۔ اس پروگرام میں شامل ہر ریاست میں امدادی سوسائٹیوں کا جائزہ لیا گیا ہے جو توقعات دور کرنے کے لیے ایک قابل عمل میکنزم فراہم کرے گی۔ اس نے اس بات پر بھی مسرت کا اظہار کیا کہ پروجیکٹ کے تحت تمام اسکولوں کے لیے اسکولوں کے نقشے، مقامات کی فہرست، تعمیراتی ڈرائنگ، باغیچہ سالہ علی پروگرام اور بحث پر کام مکمل کر لیا گیا ہے۔ ●

## ادب، تہذیب اور سماج

ہے۔ اس تخلیقی سفر کے لیے اسے اپنے گرد و پیش سے مواد حاصل ہو جانے ہیں۔ حقیقتوں سے فرار حاصل کر کے کسی سچے ادب پارہ کی تخلیق نہیں ہو سکتی۔ علامہ اقبال بقول سے

اے اہل نظر ذوق نظر خوب ہے لیکن  
جو شے کی حقیقت کو نہ دیکھے وہ نظر کیا؟

کسی ادب پارے کے مطالعہ سے کسی عہد کی ذہنی و عقلی رفتار سفر کا اندازہ بھی ہوتا ہے۔ اس میں معاشرے کی قدیں موجزن ہوتی ہیں۔ اگر ہم انٹو گھوش کے مشہور رکاوید ”بدھ جریٹ کا مطالعہ کریں تو گوتم بدھ کی زندگی اور اس عہد کی تہذیبی و معاشرتی قدیں بھی ابھر کر سامنے آجانی ہیں۔ اسی طرح ”سوترالاکار“ میں برہمنوں اور جینیوں کے مذہبی فلسفہ کی تردید کے ساتھ ساتھ اس میں مختلف

رسم خط، صنعتی فنون اور اس عہد کی مصوری کی طرف بھی واضح اشارے ملتے ہیں۔ اسی طرح کالی داس کی دو کاویہ طرز کی تصانیف کمار سبھو اور رگھو وشنی اہمیت کے حامل ہیں۔ ”کمار سبھو“ میں یہ بتایا گیا ہے کہ شیوا اور سماں کی بیٹی پاروتی کا بیہ کس طرح ہوا۔ ”رگھو وشنی“ میں رام چندر جی کے خاندان کی تاریخ بیان کی گئی ہے ساتھ ہی اس عہد کے تمام تر تہذیبی و ثقافتی عناصر جگہ جگہ ابھر کر سامنے آ گئے ہیں۔ ویدوں اور پراووں کے قصے اور اس وقت کے طرز معاشرت کا عکس بھی ملتا ہے۔ کالی داس کی اہم تصنیف ”میگھ دوت“ (۱۱۳۱ء) (۱۱۳۱ء)

تھا کہ ابتدال اور سو قیانہ بن شاعروں اور ادیبوں کا طرہ امتیاز بن گئے۔ اسی بنیاد پر اکثر یہ بات کہی جاتی ہے کہ ہر دور کا ادب اپنے دور کے سماج کی سچی تصویر پیش کرتا ہے۔ فرد، سماج اور شعور ادب کے رشتے کو ڈاکٹر سید عبدالباری نے اس طرح پیش کیا ہے۔



اس دائرے سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ معاشرے میں تہذیبی سفر ذریعے شروع ہوتا ہے۔ انسان پہلے طبعی ماحول اور تجربات سے گزرتا ہے جو اس کے ذہن پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس کے بعد وہ سماج کی زبان اور بولی سیکھتا ہے اور حقیقتوں سے آگاہی حاصل کرتا ہے۔ اس عمل میں اس کے دل و دماغ پر اقدار کی جھاپ بڑتی ہے۔ اب اس کا ذہن فنون لطیفہ کی طرف مائل ہوتا ہے۔ پھر یوں ہوتا ہے کہ فنون لطیفہ کی ترقی یافتہ شاخ ”ادب“ کو اپنا کر تخلیقی سفر شروع کرتا

کوئی بھی ادب سماج سے الگ ہو کر تخلیق نہیں ہوتا ہے۔ ادب اور معاشرے میں ایک گہرا رشتہ ہوتا ہے۔ DE RONALD نے انکار ہو میں مدعی

میں کہا تھا: LITERATURE IN THE

EXPRESSION OF SOCIETY اس کی روشنی

میں یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ ادب سے معاشرے اور ثقافت کو ایک سمت و رفتار ملتی ہے۔ تعقل، فنی اوصاف، ذوق و ذوق، اقدار و معیار، ثقافت

سے متعلق مفروضے، تجربی عقائد، زبان اور بولی اور اسلوب فن وغیرہ ایسے اہم عناصر ہیں جو ادب کی تخلیق میں اہم رول ادا کرتے ہیں۔

سماج کے NORMS معنی عارضی نورکات سے نہیں بنے جگرتے۔ سید عبدالباری نے اپنی تصنیف ”نکستوں کے شعور ادب کا معاشرتی و ثقافتی پس منظر“ میں لکھتے ہیں:

”عہد و سلی کا ادب ہو یا شاہی دور کی تخلیقات، رومانی عہد کے شر پارے ہوں یا عہد جدید کی کاوشیں، ہمیں ہر جگہ معاشرے کی مروجہ اقدار کی واضح جھلک ادب میں ملتی ہے“

ادیب یا شاعر جو کچھ بھی سوچتا ہے اور اپنے دائرہ فکر میں جو عمل بھی تیار کرتا ہے اس میں معاشرے کے تہذیبی و معاشرتی عناصر صریح یا لافظی طور پر ہوتی ہے۔ مثلاً جس دور میں نکستوں کی فضا پر تھیں اور جیسی رجحان غالب تھا، فنکار کا معیار اس درجہ بہت ہو گیا

۱۱۰۲/۹ھ - ذکر نگار نئی دہلی ۱۱۰۲/۹ھ

یو جی، نئی دہلی

کے مطالعہ سے اس عہد کے دلیوی دیوتاؤں کی عظمت و عقیدت اور غلام اور آقا کے مابین جذبہ اطاعت و عدالت کی تصویر ملتی ہے۔ اسی طرح عہد قدیم کے شاعر رام بھیر بھری کی تخلیقات کے مطالعہ سے شیو پوجا اور اس دور (۷ ویں صدی عیسوی) کے تہذیبی، معاشرتی اور مذہبی پہلوؤں پر خاصی روشنی پڑتی ہے۔ داستانوں اور قدیم ادب پاروں سے تو فریج کا سونو، تہوالوں کی کثرت، طوائفوں کو گھر میں رکھنا، رقص و سرور کی محفلیں منعقد کرنا، عورتوں اور مردوں کا یکساں طور پر پن مٹھن کرنا اور ہاؤس سے سچ بچا کر گھر سے باہر نکلنا، عرض یہ کہ اس عہد کی روایتیں ہمارے سامنے آجاتی ہیں۔

دوسرے بھارت اور کشمیر کے ادب کا مطالعہ کریں تو اس عہد کی تہذیبی زندگی کے ساتھ ساتھ مصوری، سنگ تراشی، نقاشی اور فنون لطیفہ کی دوسری شاخوں سے بھی آگاہی ہوتی ہے اور ایسا اس لیے ہے کہ فرد، سماج اور ادب میں رشتہ جے جونا گزیر طور پر کبھی منقطع نہیں ہوتا۔ بقول جوں کو کہیوری:

”ادیب کوئی جوگی یا راہب نہیں ہوتا  
اور ادب ترک یا پستی کی پیداوار نہیں  
ہے۔ ادیب بھی اسی طرح ایک شخص ہے  
ہیئت اجتماعی، ایک خاص نظام تمدن  
کا پروردہ ہوتا ہے جس طرح کہ دوسرا فرد  
اور ادب بھی براہ راست ہماری معاشی  
اور سماجی زندگی سے اس طرح متاثر  
ہوتا ہے جس طرح ہمارے دوسرے  
حکامات و مکانات“

(ادب اور زندگی، ص ۴۸)

چرچہ ہو کرٹ کا قول بھی نقل کرنا یہاں بیجا نہ ہوگا۔ پروفیسر محمد حسن نے اسے اپنی کتاب ادبی سماجیات میں نقل کیا ہے۔

WITHOUT THE FULL LITERARY

WITNESS THE STUDENT OF SOCIETY  
WILL BE BLIND TO THE FULLNESS  
OF THE SOCIETY

یعنی یہ کہ سماج کا طالب علم (فرد) علم سماج کی تکمیل کے لیے ادبی گواہ (ادبی پارے) کا بھی قدر محتاج مزدور ہے۔ کسی بھی عہد کے سماج کو سمجھنے کے لیے اگر اس عہد کے ادب پاروں کا سہارا لیا جائے

تو کافی مدد مل سکتی ہے۔ جو کر کے رزم نامے الیڈ اور اوڈیسی میں جس طرح رزمیاتی تہذیب جھلکتی ہے اسی طرح کی چیز مہابھارت اور رامائن (بالیکی) میں بھی ملتی ہے۔ اس کے بعد

FEUDAL AGE

آیا جس کا اثر ہندوستان میں تقریباً ۱۸۵۰ تک باقی رہا۔ اس جاگیردارانہ نظام کی جھلکیاں دانٹے کی ڈوائس کا مڈمی، چاسر کی حکایات کنیئر بری (CANTER BURY TALES) فردوسی کی تصنیف شاہنامہ، جاسنی کی پدمماوت وغیرہ میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

مغل بادشاہ اکبر کے زمانے میں مشترکہ تہذیب کو فروغ حاصل ہوا۔ داراشکوہ جو ہندو فلسفہ اور تصوف کا معتقد تھا، نے اپنشدوں، جگوت گیتا اور یوگ و ششٹ کا ترجمہ کرایا۔ اس نے خود بھی ہندو اور اسلامی تصوف کا تقابلی مطالعہ کر کے ”مجمع البحرین“ کے نام سے ایک کتاب تالیف کی۔ اس عہد میں ہندو مسلم دونوں کے طرز معاشرت، وضع و لباس، خورد و نوش کے طریقے تقریباً ایک ہی تھے جب انگریزوں کا تسلط ہندوستان پر ہوا تو مغربی تہذیب نے مشرقی تہذیب کو متاثر کرنے لگی۔ ظاہر ہے اس عہد کے ادب میں نئی تہذیبی زندگی نظر آنے لگی۔

کسی عہد کی تہذیب ادب کو کس درجہ متاثر کرتی ہے اس کا اندازہ لکھنے کی زوال آمادہ معاشرے سے لگایا جاسکتا ہے۔ ہزار اقتاد کے باوجود لکھنؤ کے عشرت کدے جلوہ ازیں اور طوائف فوازی عام رہی۔ یہ حس پرستی اور نوالف پروری اس تہذیب کا حقہ بن گئی۔ ڈاکٹر اعجاز حسین لکھتے ہیں:

”جوں کہ لکھنؤ میں جن و جن سے دل چسپی لینا اہم جزو معاشرت ہو گیا تھا اس لیے نفس پروری کے سارے سامان معاشرہ کو عزیز تھے۔ چنانچہ عورت کی ذات سب سے قریب ہو گئی تھی۔ اس کی ذات سے مختلف جذبات اُسودہ ہوتے تھے۔ وہ پر جنس تھی اور فکا رہی۔ اس سے جسم و روح دونوں کی تشنگی دور ہو سکتی تھی۔ اس لیے لوگوں کی دل چسپیاں سمٹ کر ایک ذات سے وابستہ ہو گئی تھیں۔“

لکھنؤ کے شہر کی نظر بھی خارجی جن اور لوازمات حسن پر علی رہی۔ آتش کا یہ شہر دیکھیں

رہا کرتا ہے نظم شعر کا سودا مرے سر میں  
عروس فکراں روزوں لدی رہتی ہے زیور میں  
اس عہد میں ہی دہلی کے شہر اپنے شہروں  
میں انتشار اور غم و الم کو پیش کر رہے تھے جب کہ  
لکھنؤی شہر شاہان اودھ کے حام نقیش ہندی  
اور تہذیبی بساط کو ممنوع شہر بنائے ہوئے تھے۔  
محبوب اور طوائفوں کے زیورات، سج دج اور  
چال ڈھال کو اپنے فن کا حصہ بنایا۔ جرأت کو  
ملاحظہ کریں یہ

انکھیاں جادو ہیں پلکیں برجیاں، بھالالنگا  
بانگی چٹون ہائے تیری دلگیا کیا بھائے ہے  
رہتے ہیں باقوت سے بن پان کھائے مرغ ہونٹ  
اور چمک دانٹوں کی موٹی کی لڑائی دکھائے ہے  
شاعری کے علاوہ مرزا ہادی رواج کے ناول  
”امراؤ جان آدا“ اور سنارت کے فائنڈ آزاد کو دیکھ  
لیں جو اسی تہذیب و ثقافت کا ترجمہ ہیں۔ تو کیا یہ  
بات واضح طور پر سامنے نہیں آتی کہ ادب سماج کا  
آئینہ ہے؟ آخر دہلی شہر یا انتشار الیاد ادب پارہ  
کیوں خلق نہیں کر پار ہے تھے جیسا لکھنؤ والے  
کر رہے تھے؟ ظاہر ہے دہلی پر افتاد پڑی تھی۔ خسرو  
حالی، معاشی، نقشبی اور فرکی بھان نے شاعروں  
اور ادیبوں کو بہت حد تک مایوس کر دیا تھا۔  
سر سید احمد خان اور ان کے رفقاء کا اسی انتشار  
کا صحیح علاج تلاش کر رہے تھے۔ اس تحریک نے  
زندگی کے مختلف پہلوؤں کو متاثر کیا۔ اردو شعور  
ادب میں بھی نیا موڑ آیا۔ دیانند سرسوتی کی تنظیم  
(۱۸۷۵ء) آریہ سماج جو یا لکھنؤ میں قائم کردہ  
رام کرشن مشن (۱۸۹۷ء) ہو، سب کامشن  
ہی تھا کہ انسانی مفوض شعور کو تقویت بخشی جائے۔  
معاشرے میں جو اخلاقی، اقتصادی اور مذہبی بحران  
ہے اس کی اصلاح کی جائے۔ ہندو اور مسلم دونوں  
فروغ کے رہنماؤں نے اس کے لیے کوششیں کیں۔  
شری و پوٹیکانند نے رام کرشن مشن کو اور بھی فروغ  
دیا۔ ۱۸۹۳ء میں جب وہ شکاگو عالمی مذاہب  
کے اجتماع میں گئے تو انہوں نے عالم گیر اخوت پر  
تقریر کی۔ ادھر مرشد، حالی، آزاد، اکبر، شعلی  
وغیرہ نے اپنے افکار کو سماجی اور ادبی زندگی کی  
تعمیر میں خرچ کیا۔ لہذا جب ادب کے مطالعہ کی  
باقی صفحہ پر

# غزل

معصوم انصاری

## ہے راہ ترقی پر وطن...

راجندر بہادر موج

یہ زمیں پانی میں ہے اور آسمان پانی میں ہے  
چشم تر سے دیکھے سارا جہاں پانی میں ہے

فکر رہتی ہے نہنگوں کی طرف سے ہر گھڑی  
نیند کیا آئے اسے جس کامکان پانی میں ہے

کیفیت دل کی بیاں کرتے ہیں پلوں کے چراغ  
فرط غم کی اک سلفتی داستان پانی میں ہے

غائب دیکھا نہیں ہے تم نے موسم قحط کا  
ہم سے پوچھو زندگی کا سکھ نہاں پانی میں ہے

رات، دریا کا کنارہ، سرد پہ تاروں کی برات  
نور آسا کارواں درکارواں پانی میں ہے

دھندسی جھان ہوتی معصوم سطح آب پر  
سردت میں کس کی آہوں کا دھواں پانی میں ہے

امید کے سورج کی کرن دیکھ رہا ہوں  
بتا ہوا سونے کا لگن دیکھ رہا ہوں  
پھولوں میں نیا رنگ ہے پتوں پر نیا روپ  
سیر بلور بہاروں پر چمن دیکھ رہا ہوں  
جس نور سے مٹ جائے گی نفرت کی سیاہی  
اس نور کو پھر جلوہ فگن دیکھ رہا ہوں  
موجوں میں نیا عزم ہے لہروں میں جوانی  
پیغام بہ لب گنگ و جمن دیکھ رہا ہوں  
ہونے کو ہے اب ختم ستم کاری اغیار  
بدلا ہوا اب رنگ چمن دیکھ رہا ہوں  
ٹٹنے کو ہیں اب ظلم کے ظالم کے فنانے  
کچھ ایسے ہی دنیا کے چلن دیکھ رہا ہوں  
ہر خار کی صورت سے نمودار ہے ہمت  
ہر شاخ کے سینے میں پھن دیکھ رہا ہوں  
طوفان کا منہ پھیر دیں اب حوصلہ یہ ہے  
پڑجوش ہیں اب اہل وطن دیکھ رہا ہوں  
تیار ہیں رکشا کے لیے اپنے سپاہی  
غمر بہ کف سرو سمن دیکھ رہا ہوں  
ہے جذبہ ایثار ہر اک پیرو جواں مستیں  
ہے راہ ترقی پر وطن دیکھ رہا ہوں  
اے موج یہ پھیلا ہوا طوفان ترقی  
ہر فن کے یہاں ماہر فن دیکھ رہا ہوں



۲۴/۲۸ سید بلال ملک تیری منزل بالاکپاؤنا، بیونڈی

موج مارگ فتح گڑھ۔ یو پی

# نہیں

مصور سبزواری

ڈاکٹر نریش

درمیاں ان کے فاصلہ رکھنا  
ذہن و دل کو جدا جدا رکھنا

بچپن کو جوڑنا ہو اس جال کٹ گیا  
ماں مرگئی تو جیسے مرا نالے کٹ گیا

شرط ایذا لیلیٰ ہے تو نہ ہاری جائے  
عمر زخموں کے سفر میں ہی گزاری جائے

دشمنوں سے بھی راہِ بطم رکھنا  
سامنے اپنے آئینہ رکھنا

پشیمین پہنے گھومتا ہے سردیوں میں شہر  
بھڑپوں تو برف پوش ہوئیں مال کٹ گیا

اب کسی گھر سے تحفظ نہیں ملنے والا  
اپنے ہی جسم میں ہر رات گزاری جائے

کیا خبر کب دعا اتر آئے  
اک در پیکر کوئی کھلا رکھنا

کس نے سکھا دیے تجھے آداب ہجر کے  
مجھ سے ملے بغیر تر سال کٹ گیا

ختم ہوتا تھا کبھی پہلے پرندوں کا وجود  
اب کے اس کھیل میں لگتا ہے شکاری جائے

اے غم یا ر دل کے زخموں سے  
میرا آئین ہر ابھرا رکھنا

کوئی چھپا ہوا تھا پسِ سطح آب ابھی  
اک دائرہ بر شکلِ خدو خالے کٹ گیا

دیر تک ٹھیک نہیں ساتھِ عدو کو رکھنا  
مے کے گھر سے کوئی سانپوں کی پٹاری جائے

عشق کرنے کا شوق ہے تو نریش  
جاں دینے کا حوصلہ رکھنا

جو اپنے قاتلوں کو بھی دیتا تھا توں بہسا  
وہ بھوکا پیاسا شخص مع آل کٹ گیا

حرفِ مصلوب پر دیوار انا ٹھہری ہے  
سچ کی گردن نہ کبھی ہفت میں مار کھائے

پروفیسر محمد رفیع، پشاور، پنجاب یونیورسٹی، ہندوستان

پوسٹ نوح، ضلع گوردگھا، ہریانہ، ۱۲۷۱۰۷



نہ

زلیں

مدھوش بلگرامی

معین قیاضی

شہناز چاندنی

ان کی ہو جائے گی جب مجھ پر نظر شام ڈھلے  
اشک بن جائیں گے آنکھوں میں گہر شام ڈھلے

نام اُجالے کالے لے کر رات کرے ہیں طاری لوگ  
خرف کے کتنے ہلکے نکلے پتھر جیسے بھاری لوگ

یوں تو قدم قدم پر شناسا ملے گا دوست  
فصلت میں یہ کہاں ہے کہ تم سائے کا دوست

درد کا ہوتا ہے جب دل پر اثر شام ڈھلے  
رنگ لاتا ہے مرادیدہ شام ڈھلے

اُن لوگوں کا چہرہ جو مو اُن لوگوں کی قدر کرو  
صبح کو لانے کی خاطر جو کرتے ہیں تیاری لوگ

کتر کے آپ ہم سے کسی سمت جائیے  
رستہ ہمارے دل سے وہیں جا ملے گا دوست

میں یہ سمجھا کہ مجھے مل گئی میری منزل  
جب نظر آنے لگی گردِ سوز شام ڈھلے

نیچے چلنے پھرنے والے کچھ تو ملندی پر آئیں  
ہر اک کو یہ فکر ہے اب تو تین جائیں ہماری لوگ

تو ہے اگر کتاب تو پڑھ لیں گے ہم تجھے  
لیکن مطالعے کا صلہ کیا ملے گا دوست

کتنی نظریں لگی ہوئی ہیں مرے ہاتھوں پر  
جب میں آتا ہوں کبھی لوٹ کے گھر شام ڈھلے

میں ہر دشواری پر اب تو قابو پانے والا ہوں  
لاکھ کریں رستوں میں پیدا میرے لیے دشواری لوگ

دنیا غرض پرستوں سے آگے کی چیز ہے  
دنیا میں کوئی کیسے کسی کا ملے گا دوست

جب سے پتے ہوئے سورج کا بدن سرد ہوا  
تیرگی پھیلی ہے تاحہ نظر شام ڈھلے

جس کو دیکھو معین یہاں اک خواب گراں میں غلطان  
بھول گئے ہیں جیسے اب تو مفہوم بیداری لوگ

شہناز جس کو پاس محبت ذرا بھی ہے  
میلے میں زندگی کے وہ تنہا ملے گا دوست

راہبر بن گئے ماضی کے سنہرے سینے  
جب ہوا راہ محبت سے گزر شام ڈھلے

۲۲۲۔ بہرا سوداگر مشرقی۔ ہر دوتی۔ ۲۲۱۰۰۱

انجام داد تعلیمی کلاسز گلشن صفا ڈیڑھ گھر چورہ حیدر آباد

ڈھولی کھال سپارہ پنور، یو پی۔ ۲۲۴۰۰۱

مئی ۱۹۹۵ء

# تبصرہ

کاغذ دبیز و شفاف اور کتابت و طباعت بہت ہی نفیس ہے۔ ان تمام خوبیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے کتاب کی قیمت کو زیادہ نہیں کہا جاسکتا۔ ●

نام کتاب :	نئی منی باتیں حصہ دوم
شاعر :	حیدر بیابانی
صفحات :	۱۶
قیمت :	۲۶ روپے
سال اشاعت :	۱۹۹۲ء
لئے کاہرہ :	حیدر بیابانی "لبیرا" اہل پور شہر
	۴۴۸۰۶ - امرالو، مہاراشٹر
مبصر :	عادل امیر دہلوی

زیر نظر کتاب نئی منی باتیں حصہ دوم حیدر بیابانی کا بچوں کے لیے دوسرا شعری مجموعہ ہے۔ اس سے پہلے ۱۹۸۴ء میں وہ نئی منی باتیں حصہ اول مہاراشٹر اردو اکادمی کے مالی تعاون سے شائع کر چکے ہیں۔

نئی منی باتیں حصہ دوم میں انھوں نے حصہ اول سے منتخب کچھ اچھی نظمیں بھی شامل کر دی ہیں، جس کی وجہ سے کتاب کی ضخامت اور افادیت دونوں میں اضافہ ہو گیا ہے۔ نئی منی باتیں حصہ دوم فخر الدین علی محمد میوڑی کیٹیٹ لکھنؤ حکومت اتر پردیش کے مالی تعاون سے شائع کی گئی ہے۔

باقی صفحہ

شعر پر مکمل گرفت اور کئی زبانوں پر یکساں عبور رکھتے ہیں۔ وہ اگر روایات کے پابند نظر آتے ہیں مگر دور حاضر کی جدید کاریوں سے انحراف بھی نہیں کرتے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ان کا کلام قدیم و جدید پر بیان سے آراستہ ہے۔ "حرف و صدا" گہرست کے مطابق چھ عنوانات پر مشتمل ہے جو اس طرح ہیں۔۔۔

۱۔ لغت۔ ۲۔ کشمکش حیات۔ ۳۔ بارگاہ رسالت میں۔ ۴۔ عام غزلیں۔ ۵۔ قرآنیات۔ ۶۔ نظمیات۔

"کشمکش حیات" اور "عام غزلیں" ان عنوانات کے تحت ۹۵ غزلیں ہیں جن میں خاص اور عام کا فیصلہ قاری پر ہی چھوڑ دیا جاتا تو بہتر ہوتا۔

"قرآنیات" میں سورۃ الفاتحہ، سورۃ الانعام، سورۃ النین، سورۃ القدر، سورۃ القارعہ، سورۃ العم، سورۃ الماعون، سورۃ النہم اور سورۃ الاطلاس کا منظوم ترجمہ ہے جو قرآن کی دینی بصیرت کا بے ثبوت ہے۔

"نظمیات" اس عنوان والے حصے میں ۲۰ نظمیں، ۵ گیت (جن میں چار ہندی کے ہیں) ۲ سہرے اور متفرقات کی صورت میں ۲ قطعات اور چار اشعار درج ہیں۔ سہول، قطعات اور اشعار سے قطع نظر نظموں میں "ہر آدمی بے ضمیر کیوں ہے" "خا" اور "ایک عورت کا خطاب اپنے شوہر سے" قاری کو فوری طور پر متاثر کرتی ہیں۔

نام کتاب :	حرف و صدا
مصنف :	محمد فاروق خاں قرآن سلاطین پوری
صفحات :	۲۰۸
قیمت :	۱۰۰ روپے
لئے کے پتے :	۱۔ کتب خانہ انجمن ترقی اردو، اردو بازار، جامع مسجد دہلی۔ ۶۔ مرکزی مکتبہ اسلامی ۱۳۵۳ چنئی قمبر دہلی۔ ۶۔ ۳۔ نصرت بک پو حیدری مارکیٹ امین آباد لکھنؤ۔ ۱۸۔
مبصر :	طاہر اسلم

متعدد نثری کتب مصنف و مؤلف محمد فاروق خاں قرآن سلاطین پوری کے اردو زبان میں پہلے مجموعہ کلام کا نام "حرف و صدا" ہے۔ اس سے قبل ہندی زبان میں ان کی کتاب "چھتھ کے بار" ہندی زبان کے قارئین سے داد تحسین حاصل کر چکی ہے۔

"حرف و صدا" قرآن کا پہلا مجموعہ کلام ہے مگر اس کے عمیق مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ قرآن کو کبھی الہامی و وجدانی کیفیت کے عالم میں اور کبھی جذبہ عشق و عقیدت کے ایمان افروز تقاضوں پر اپنی زندگی کے تلخ و شیریں محسوسات و تجربات کو بے حد سلیقے سے نظم کرنے کا فن، قدرت ایزد نے بہت پہلے سے ودیعت کیا ہوا ہے۔

قرآن زبان و بیان پر کوئی قدرت، فن

یوحنا، نئی دہلی

## ایک نئی انگریزی اردو کٹھنی

میں آج آپ کو ایک ایسی انگریزی اردو کٹھنی سے متعارف کرانے جا رہا ہوں جو ابھی ابھی ترقی اردو بورڈ کے ذریعے شائع ہو کر منظر عام پر آئی ہے۔ اس لغت کو پروفیسر کلیم الدین احمد حوم نے مرتب کیا ہے۔ یہ لغت مولوی عبدالحق کی انگریزی اردو کٹھنی کے تقریباً ۶۰ سال بعد سامنے آئی ہے۔ یوں تو دنیا کی کسی بھی زبان میں لغت کی ترتیب و تدوین کا کام بے حد پیچیدہ اور کٹھن کام رہا ہے اور جہاں دوسرائی لغت کی تدوین کا معاملہ ہو تو یہ دشواری اور بڑھ جاتی ہے جب تک دونوں زبانوں پر عبور حاصل نہ ہو یہ کام ممکن نہیں ہے۔ اس کے لیے دونوں زبانوں کے مزاج، اس کے آغاز و ارتقاء اور مآخذ، صرف و نحو، روزمرہ اور محاورے، اس کے صوتیاتی نظام دوسرائی ہم آہنگی اور اصطلاحات پر وحدت حاصل کرنا ضروری ہے۔ جب تک دونوں زبانوں کے خارجی و داخلی ظاہری و معنوی تمام پہلوؤں سے آگاہی حاصل نہ ہوگی معنی و مطلب کی وہ تمام نزاکتیں جو الفاظ کے ظاہری پردوں میں پوشیدہ ہیں، مفہوم و مدعا کی وہ تمام باریکیاں جو ظاہری علامات یا سمبلز کی تہہ میں چھپی ہوئی ہیں ان تک رسائی ممکن نہ ہو سکے گی۔ اس لیے دونوں زبانوں کی روح اور مزاج اور اس کے جسمانی خدوخال کی مکمل اور مفصل معلومات ضروری ہے۔ ایک کامیاب لغت نوی کے لیے زبان کا وسیع علم نہ صرف ضروری بلکہ لازمی ہے۔ اس کا کام محض مرتب کا نہیں ہوتا بلکہ وہ

ہندوستانی زبانوں کا مرکز، جواہر لعل نہرو یونیورسٹی کی ہے

ہر ایک وقت ایک ماہر لسانیات، ایک ناقد اور محقق کے فرائض بھی انجام دیتا ہے۔ مترادف اور متضاد الفاظ کی نشاندہی اور نئے الفاظ کی شمولیت کے ساتھ ساتھ اسے جدید علوم کی روشنی میں لغت کو سائنٹیفک بنانا بھی ہوتا ہے۔ اس لیے اس وادی پر خفا میں ایک دوسرائی لغت نویس کو بڑی احتیاط سے قدم رکھنا اور بہت سنبھل کر چلنا ہوتا ہے۔

ان دشواریوں کے باوجود دوسرائی لغت کی تدوین کے مشکل ترین کام کو بہت سے لوگوں نے کیا۔ اردو میں دوسرائی لغت کی تدوین کا یہ سلسلہ عہد قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ ہندوستان کی تمام جدید زبانوں کی طرح اردو کی دوسرائی لغت بھی یورپین اور خصوصاً انگریز عالموں نے لکھیں۔ ان مغربی عالموں نے اس سلسلے میں بڑی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں اور لغات کا جو وسیع و وسیع سرمایہ چھوڑا ہے اس نے بعد کے لغت نویسوں کے لیے بھرپور مشعل راہ کا کام دیا ہے۔ انہیں مغربی عالموں کی لغات آج بھی رہبر و رہنما کی حیثیت رکھتی ہیں۔ انگریزی۔ اردو لغت کے ابتدائی نقش اشعار ہوں صمدی کے نصف آخر میں میں جارج ہڈ کے یہاں نظر آتے ہیں۔ بقول بابائے اردو مولوی عبدالحق۔

”اس نے اردو کی صرف و نحو پر ایک کتاب لکھی جس میں انگریزی ہندوستانی لغت بھی شامل ہے“ پھر دوسرائی لغت کے اس سلسلے کو جسے فرگوسن، جان جیمز اکیٹر، ڈیٹن فریمن، پلٹیشن سٹیکسپر، جے بی گلکراٹسٹ، ڈاکٹر فین،

ہنری ہیرلس، لفٹنٹ روبک، ہیزل گروو، رچرڈ کریون، ڈیو ایل تھارن، جی رینکنگ، ہنری گرانٹ نے جاری رکھا اور ہندوستانیوں میں دوسرائی، سہراب جی، مٹھرا بھرساد، سدا سکھال، مولوی عبدالودود، درگا پر ساد نے بھی اس سلسلے کو مزید آگے بڑھایا۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی لغات لکھی گئیں، لیکن قبولیت عام گلکراٹسٹ فین اور پلٹیشن کی لغات کو ہی حاصل ہو سکی۔ پلٹیشن کی لغت آج بھی معتبر لغات میں ایک ہے اور سب سے اچھی لغات شمار کی جاتی ہے۔

مذکورہ بالا عالموں کی کاوشوں کے بعد اس جہت میں مدتوں تک ایک سناٹا رہا اور اس بیچ دونوں زبانوں میں نئے الفاظ کا اضافہ ہوتا رہا۔ علوم و فنون کی نئی شاخوں میں اضافے کے ساتھ نئی اصطلاحیں وجود میں آئیں، دنیائی روز افزوں ترقی اور سائنس و ٹیکنالوجی کی ایجادات نے زبان کے دامن کو بے حد وسیع کر دیا اور موجود لغات جدید کے تقاضوں کو مکمل طور پر پورا کرنے کی اہل نہیں رہی۔ تنگی و دشنگی کا شدید احساس ہونے لگا اور ایک ایسی انگریزی اردو لغت کی ضرورت شدت سے محسوس کی جانے لگی جو جدید عہد کے تقاضوں کو پورا کر سکے۔ اس جہت میں جم کر کام کرنے کی ضرورت تھی۔ بیسویں صدی کی ابتدا میں مولوی عبدالحق نے اس ضرورت کو سب سے پہلے محسوس کیا اور کئی سالوں کی محنت و کاوش کے بعد ۱۹۳۷ء میں انجمن ترقی اردو ہند سے انگریزی۔ اردو اور اردو۔ انگریزی لغت کی تدوین کا کام مکمل کیا اور انجمن ہی سے اسے شائع

میں بھی گویا یہ اس صفحات کی یہ لغت اب تک موجود تمام لغت میں سب سے اچھی مانی جاتی ہے اور خود مولوی صاحب کا یہ دعویٰ ہے کہ "ایسی جامع لغت ہماری زبان میں تو کیا ہندوستان کی کسی زبان میں نہیں" اور مولوی صاحب کا یہ دعویٰ کوئی غلط بھی نہیں بلکہ مبنی بر حقیقت ہے۔ مولوی صاحب نے بڑی محنت و کاوش کے بعد ایک ایسی لغت اردو کے قارئین کو دی جو موجود تمام لغات میں بہتر ترتیب و تدوین اور جدید کاری کے لحاظ سے بہتر تھی اور بدلتے عہد کے تقاضوں کو مکمل طور پر پورا کرنے کی اہلیت رکھتی تھی۔ اس لیے اسے نہ صرف قبولیت عام حاصل ہوئی بلکہ آج بھی سب سے زیادہ جامع اور مستند لغت اسی کو مانا جاتا ہے۔ اس لغت کو شائع ہونے کوئی ساٹھ سال ہو چکے ہیں لیکن اب بھی انگریزی سے اردو میں ترجمے کے لیے تمام دنیا میں یہی لغت استعمال کی جاتی ہے۔ اس مدت میں اس میں دو بار نظر ثانی بھی کی گئی ہے۔ ایک ۱۹۴۸ء میں اور دوسری ۱۹۸۱ء میں اور اس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں لیکن تبدیلی زمانہ کے تحت جس طرح کی نظر ثانی کی ضرورت تھی وہ ان دونوں نظر ثانی میں ممکن نہیں ہو سکی اور اس بیچ علوم و فنون کی دنیا میں جو انقلاب آیا اور خود انگریزی اور اردو الفاظ کے ذخیرے میں جو اضافہ ہوا۔ یہ لغت اس اضافے سے محروم رہی۔ جس کی وجہ سے جدید عہد کے تقاضوں کو مکمل طور پر پورا کرنے کی اہل نہیں رہی اور ایک نئی لغت کی ضرورت لوگوں کو شدت سے محسوس ہونے لگی، جو سائنسی ایجادات و انکشافات کے اس عہد کے تقاضوں کو پورا کر سکے۔

عمر حاضر میں علوم و فنون کی نت نئی شاخوں کے ذریعے جو نئی نئی سائنسی اور علمی اصطلاحیں وضع ہوئیں، ہماری علوم میں جو نئے نئے الفاظ وضع ہو کر مستعمل ہوئے، پرنٹ میڈیا اور الیکٹرانک میڈیا نے ذرائع ابلاغ کی دنیا میں ایک انقلاب برپا کیا جس کے لیے نئی نئی اصطلاحیں بنانی گئیں۔ اس سے زبان کے سرمایہ الفاظ میں بے پناہ اضافہ ہوا۔ اس نے ہر دو زبانوں کی علمی، فنی اور سائنسی حیثیت کو اور بلند کر دیا۔ دوسرے تیز رفتاری کا یہ عالم ہے کہ ہر عمل ہم انکشافات و ایجادات اور ترقی

کی جانب محاذ مزین ہیں۔ ایسے حالات میں ضرورت اس بات کی تھی کہ مولوی عبدالحق کی انگریزی اردو لغت پر نئے سرے سے کام ہوتا اور اسے جدید عہد کے تقاضوں سے ہم آہنگ کیا جاتا لیکن کسی وجہ سے ایسا کرنا ممکن نہ ہو سکا اور ایک نئی لغت کی ضرورت شدت سے محسوس کی جانے لگی۔

مبارک باد کے مستحق ہیں ترقی اردو بورڈ کے اراکین جنہوں نے اس کمی کو شدت سے محسوس کیا اور ایک جامع لغت کا منصوبہ بنایا اور اس پر عمل پیرا ہوئے۔ اس کی ادارت کی اہم ذمہ داری کلیم الدین احمد کو سونپی گئی اور انہوں نے اس کٹھن اور عظیم کام کو کرنے کی ذمہ داری پر خوشی گوارا کر لی۔ تقریباً ۲۵ برس کی جانفشانی محنت و کاوش کے بعد لغت کا مکمل مسودہ تیار ہوا، جس کی ایک جلد آج زور طبع سے آراستہ ہو کر منظر عام پر آئی ہے۔ چھ جلدوں پر مشتمل لغت کی پہلی جلد جو انگریزی کے تین حروف تہجی A + B + C پر مشتمل حال ہی میں شائع ہوئی ہے۔ اس کی ضخامت ۱۲۱۷ صفحات کی ہے۔ مکمل چھ جلدوں میں دو حائے لاکھ الفاظ کا احاطہ کیا گیا ہے۔ کتابت و طباعت عمدہ اور جلد کا معیار بھی اعلیٰ ہے۔ ظاہری طور پر بے حد حسین ہے اور دنیا کی کسی بھی زبان کی لغت سے اس کا ظاہری معیار کم نہیں ہے۔

اب ذرا اس کے اندرون میں جھانک کر دیکھیے تو یقیناً آپ کی طبیعت خوش ہو جائے گی۔ جیسی لغت کی ضرورت ایک عرصے سے اردو قاری محسوس کر رہے تھے۔ یہ لغت ان کی ضروریات کے عین مطابق ہے۔ تنگی و اماں اور کٹھن کی الفاظ کی شکایت اب بہت حد تک رفع ہو جائے گی اور قاری اپنے فزنیہ علم کی وسعت بے بہا کو سیراب کر سکیں گے۔ اس لغت کا نام جامع انگریزی۔ اردو ڈکشنری ہے۔

تمام جدید اور عصری علوم و فنون کی اصطلاحیں نئے الفاظ و محاورات کو اس لغت میں جگہ دے کر اسے عصری تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے کی بھرپور کوشش کی گئی ہے۔ بہت سے ایسے انگریزی الفاظ اور اصطلاحات کو اس لغت میں شامل کیا گیا ہے جن کا اندراج اس لغت کی تیاری کے زمانے کی دوسری لغات میں موجود نہیں تھا۔ یوں تو اس لغت کی مکمل

جلدوں میں ۸۴ علوم و فنون کی اصطلاحوں کا احاطہ کیا گیا ہے۔ لیکن جلد اول میں فلسفہ، نفسیات، طبیعیات، لسانیات، شماریات، سماجیات، سیاسیات، حیاتیات، نباتیات، حیوانیات، ادبیات، تعلیمات، معاشیات، تعمیرات، زراعت، فنون لطیفہ، تاریخ، طب، کیمیا، تجارت و معاشیات، انتظامیہ، قانون، ذرائع ابلاغ، جنگ، موسیقی، فوج، جہاز رانی، علم نجوم، حشریات، عدلیہ وغیرہ کی اصطلاحات اور تقریباً ۴۸ ہزار انگریزی الفاظ و محاورات اور روزمرہ کے معنی و مفہوم کا اندراج کیا گیا ہے۔

اس لغت کی ترتیب نہایت سائنسی و منطقی ہے۔ اس میں حروف تہجی کی ترتیب کے ساتھ ذیلی اندراجات کی ترتیب بھی حروف تہجی کے مطابق کی گئی ہے۔ لغت نویس نے قدیم اور جدید علوم کے الفاظ کا احاطہ کرنے کی بھرپور کوشش کی ہے۔ لغوی معنی کے ساتھ ساتھ اس کے اصطلاحی پسلووں کو بھی کمال خوبی سے سمیٹ لیا ہے۔ ہر لفظ کے لغوی معنی پہلے دیے گئے ہیں پھر اس لفظ کے اصطلاحی معنی دیے گئے ہیں۔ اگر ایک لفظ مختلف علوم میں مختلف اصطلاحی مفہوم کا حامل ہے تو اس کی اصطلاحیں بھی حروف تہجی کی ترتیب سے نمبر وار دی گئی ہیں۔ لفظ کے معنی ترتیبی ترتیب سے (۱)، (۲)، (۳) نمبروں سے ظاہر کیے گئے ہیں۔ انہیں نمبروں کے ساتھ سیمی کولن (؛) موجود ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ نمبر کے مطابق لفظ کے معنی پورے ہو گئے۔ انگریزی الفاظ کی قواعد و صوت، اسم، فعل، متعلق فعل، صفت، حرف ربط وغیرہ کو انگریزی لفظ کے اندراج کے فوراً بعد قوسین میں ظاہر کر دیا گیا ہے۔ قواعد کے مشتقات کی فہرست الگ سے دی گئی ہے۔ اصطلاحات کے علوم کو ہر اصطلاح کے تحت بریکٹ میں دیا گیا ہے۔ جیسے۔

(انتظامیہ) مشیرمند

ADVERTISED TENDER : (N)

د تجارت و معاشیات) اشتہار رکھنا

ADVERTISEMENT ACCOUNT : (N)

تاریخ و سیاسیات) حسب ہدایت

UNDER ADVICE :

(فلسفہ و نفسیات) مشاورتی کونسل

ADVISORY COUNCIL : (N)

## رسانیات (متبادل)

ALTERNATE : (N)

(طبیعیات) زاویہ متبادل

ALTERNATE ANGLE : (N)

(معدنیات) ایک معدنی شے جس میں پھٹکری اور الیمینیم ہائیڈر سیٹ پایا جاتا ہے (کیمیا) رطوبت ناٹ۔

ALUNITE : (N) (FR ALUM)

(طب) خون کی کمی، کم خونی، خون میں سرخ ذرات کی کمی، رنگ کا زرد ہونا یا زرد پڑ جانا۔

ANEMIA : (N) (GR ANAI MIA)

دریاضیات) ثابت شدہ سہل تر متکونوں میں حل کر کے کسی مسئلہ کا اثبات۔

ANCIENT ANALYSIS :

(تعدادیات) تجزیہ نقشہ نوشتہ

BUNCH MAPANALYSIS :

(دسماتیات) باہمی کردار

RECIPROCAL BEHAVIOUR :

ذرا اس طریقہ ترتیب کو بر نظر غائر ملاحظہ فرمائیے۔ سائنس و ٹیکنالوجی کی برق رفتاری کے اس دور میں کتنی سہل انگاری فراہم کی گئی ہے۔ عصری لغتوں سے کسی قدر ہم آہنگ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ الفاظ و اصطلاحات کے مفہوم کی دہانت اتنی حد تک سے کی گئی ہے کہ کسی طرح کے کنفیوژن کی کوئی گنجائش باقی نہیں رہی۔ یہ لغت مرتبہ، مصنفوں، سائنس دانوں، زبان دانوں، پیڑ و ورانہ ماہروں، اخبار نویسوں، شعبہ اشتغال کے کارکنوں، صحافیوں اور تمام علوم و فنون کے ماہر افراد کے لیے لفظ و معنی کا ایک ایسا ذخیرہ بنے بہا ہے۔ لغت کی یہ جدید اور سائنٹفک ترتیب مرتبہ جو کوشش و جستجو کی زحمت سے نجات دلائے گی اور کم وقت میں زیادہ مواد کا ترجمہ بہمن و خوبی ہو سکے گا۔

اس لغت کی ایک بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں اصطلاحات بہ کثرت موجود ہیں جو اس سے قبل کی لغات میں نہیں ہیں۔ ان اصطلاحات کے اندراجات کا طریقہ کار یہ ہے کہ پہلے واحد لفظ کے لغوی معنی دیے گئے ہیں۔ واحد لفظ کے مرکبات، سالیقوں، لاحقوں کے جوڑ سے حاصل ہونے والے الفاظ و اصطلاحات اسی واحد لفظ کے ذیلی اندراجات ہیں۔ جیسے ایک واحد لفظ ہے :

(۱) سب، پورا، کل۔ (۲) انتہائی، سر تا پا، ہمہ تن۔ (۳) جمع کے ساتھ) سب کے سب، جملہ، مکملے تعداد : (۴) ہر قسم کے، ہر طرح کے، ہر ایک۔

ALL : (A) (TEXT)

کل، مکمل، پورے طور سے، کل ملا کر، بالکل۔

ALL : (ADV)

(۱) سب آدمی، سب کے سب، دنیا بھر (۲) ۵۴ کے ساتھ) کل، جملہ، سب کا سب، تمام و کمال، سارے کا سارا، سموجا۔ (۳) سب کچھ (۴) سب کچھ جو کچھ تھا، ساری پونجی، سارا اثاثہ، جمع جمعاً۔

ALL : (N)

اس کے دس ذیلی، معنوی و اصطلاحی اندراجات ہیں جنہیں حروف تہجی کی ترتیب سے دیا گیا ہے۔ مثلاً۔

باقی سب، باقی کل، ابھی، علاوہ، مزید برآں، نیز۔

AND ALL :

بقیہ سب مطلق، بالکل ہی، کسی طرح سے بھی۔ AT ALL

تاہم، باوجود، باوجود اس کے کہ۔ FOR ALL :

سب ملا کر، کل، کلہم۔ IN ALL :

سبوں میں۔ OF ALL :

اس کے بعد ALL کے دوسرے مرکزی اندراجات ہیں جو معنی ۱۳۱ سے ۱۳۳ تک پھیلے ہوئے ہیں۔

برابر، ایک سا، ایک ہی سا۔ ALL ALL :

ہمیشہ۔ ALL ALONG :

بوجہ، بدولت۔ ALL ALONG OF :

کلیتاً، سبوں کو، یہ ہمہ جزو کل، مجموعی طور پر، مجموعاً،

سب کا سب۔ ALL AND SOME :

واحد لفظ کے بعد بالکل اسی نمونہ پر جتنے

الفاظ کی جمع بنتی ہے تو جمع لفظ کے اندراجات

لکھے گئے ہیں اور پھر اصطلاحات بھی حروف تہجی

کی ترتیب سے دیے گئے ہیں۔ علمی اصطلاحات کو

عام معنی کے برعکس قوسین میں دیا گیا ہے۔ جہاں ایک

ہی لفظ الگ الگ علوم میں کئی مفہوم میں مستقل ہے

تو اس کا اندراج ”و“ عطف کی مدد سے کیا گیا ہے۔

ص ۱۸۸ پر ایک عام لفظ ہے CULTURE۔ اس

کی قواعدی صورت اسم اور فعل کے تحت اس کے

الگ الگ علوم کے اصطلاحی معنی درج ہیں اور

یہ ایک انتہائی معنوں میں پھیلا ہوا ہے۔

(۱) تہذیب، تمدن، ثقافت، تربیت، ترقی، (دہنی)۔ (۲) زراعت، خلافت، کاشت، پرورش، پیداواری۔ (۳) جراثیم پروردہ۔

CULTURE : (N) (L. CULTURE)

پرورش کرنا، (مچھلیاں وغیرہ) پالنا، (دوا سازی کے لیے) جراثیم پالنا۔

CULTURE : (V)

CULTURE اسم اور فعل کے تحت تمام ذیلی اور مرکزی اندراجات بہ تفصیل دیے گئے ہیں۔ اس طرح کے اور بہت سے الفاظ مثلاً

BURIAL

BURNING, BUSH, BURST, CHARGE

CHARACTER, AGE, AID, ALL وغیرہ ہیں۔

جن کے معنی کی تفصیلی اندراجات کا احاطہ کیا گیا ہے۔ الفاظ کے لسانی مآخذ کی بھی نشاندہی قوسین

میں [ ] میں کر دی گئی ہے۔ CULTURE کے

سامنے اس کا مآخذ ملاحظہ فرمائیں۔ ان مآخذ کے

تحقیقات الگ سے دیے گئے ہیں اور جس کا مآخذ

دستیاب نہیں ہو سکا ہے اس کے سامنے

ORIGIN UNKNOWN لکھ دیا گیا ہے۔ جیسے

(بازاری) سوزاک

CLAP : (N) (ORIGIN UNKNOWN)

کچھڑ یا کسی دوسری چپکنے والی چیز کا دھبہ یا داغ، کچھڑ

CLART : (N) (ORIGIN UNKNOWN)

انگریزی کے بہت سے ایسے الفاظ جن کی

ایک سے زیادہ املا کا چلن رہا ہے۔ اس کی

نشاندہی بھی اس لغت میں کر دی گئی ہے اور اس

لفظ کے سامنے اس کی دونوں املا لکھ دی گئی ہے۔

جدید املا امریکن انگلش کے نام سے جانی جاتی

ہے۔ چند مثالیں دیکھئے۔

ABY ABYE-ACHE AKE-ACHEILARY

ACHILARY

BATTEL BATELL BELLOOT BELOTE

BLENNO BLENN

CATAWAMPUSLY CATAWAMPOUSLY

CATHODIC/ KATHODIC

دو لفظوں کے مرکب الفاظ کی نشاندہی بھی اخت میں

اس لفظ کے سامنے کر دی گئی ہے۔

ACADIALITE : (N) (ACADIET LITE)

باقی صفحہ پر

بانی

مئی ۱۹۹۵ء

# نیم: اہمیت اور فوائد

ذکر مکتا ہے۔

۱۹۶۸ء میں یہ بات اخبارات کی سرخیوں میں چھپی کہ دو انگریز سائنس دانوں نے نیم کے مغز سے AZADIRACTIN نام کا ایک مرکب تیار کیا ہے جو تقریباً ۲۰۰ کیڑوں کی افزائش کو روک سکتا ہے۔ بعد میں یہ محسوس کیا گیا کہ اس مرکب سے ایسی دوا تیار کی جاسکتی ہے جس سے ماحول کو نقصان پہنچائے بغیر کیڑے مکوڑوں اور جراثیم پر قابو پایا جاسکتا ہے۔ تب سے ترقی یافتہ ممالک کی کئی سرکردہ لیباریٹریوں میں اس مرکب پر تحقیقی تجربات کیے جا رہے ہیں۔ ان کی اہمیت اس لیے اور بڑھ گئی ہے کہ ساری دنیا جانتی ہے کہ لیباریٹریوں میں تیار شدہ کیمیاوی کیڑے مار دواؤں کے اثرات نہ صرف انسانوں کے لیے بلکہ جانوروں کے لیے بھی نقصان دہ ہوتے ہیں۔ اسی لیے کیڑے مار کیمیاوی دواؤں کے خلاف ایک ہم جہل بڑی اور ہر شخص یہ چاہنے لگا کہ کوئی ایسا قدرتی مرکب نکلے جو ان کیمیاوی دواؤں کے بجائے استعمال کیا جاسکے۔ سب کی نگاہ نیم ہی پر پڑی اور جلد ہی AZADIRACTIN - A کی ۱۲ اقسام تیار کر لی گئیں۔

ایک سرکردہ جرمن ماہر کا کہنا ہے کہ یہ مرکب کیڑے مکوڑوں کے کیم اجتماعی پر قابو پانے کے لیے بہترین ہے۔ جرمن سائنس دانوں کی ٹیم نے علیحدہ مفاد پرہ کر کے دکھایا کہ یہ مرکب اس جھوٹے سے کیڑے کو مارتا ہے میں کتنا پراثر ہے جس کی وجہ سے جنوبی امریکہ میں CHAGAS نامی بیماری جیسی سی۔ اس بیماری سے بچاؤ کے لیے

اگر آپ سرک پر چلتے چلتے تنک جائیں اور کسی درخت کے نیچے بیٹھ کر کچھ دیر سناٹا چاہیں تو آپ کس درخت کے نیچے بیٹھنا چاہیں گے؟  
"نیم" کے قدرتی طور پر آپ کا جواب ہی ہوگا۔ اس لیے کہ پرانے وقتوں سے قریب قریب ہر ہندوستانی جانتا ہے کہ نیم کیڑوں کو دور بھگاتا ہے۔

لیکن آج نیم صرف ایک درخت نہیں رہا ہے اس کی اہمیت بہت بڑھ گئی ہے سائنس دانوں نے اس کے حیرت انگیز خواص دریافت کیے ہیں اور کیمیاں ان کے بارے میں تجربے کر رہی ہیں۔ گزشتہ سال جب سے ایک امریکی کمپنی نے نیم سے تیار کی گئی دھنواں پینٹ کروائی ہیں سب سے بھارت میں جیسے خطرے کی گھنٹیاں بج اٹھی ہیں۔ دراصل کچھ ریاستوں میں تو ایک سیاسی ہم چل رہی ہے کہ نیم کا مقدار گیٹ معاہدہ کی وجہ سے دوسری فصلوں کے بچوں کے آنے کا منتظر ہے گو یہ سچ نہیں ہے۔

آخر نیم میں جسے علم نباتات میں AZARICHACHTA INDICA کہتے ہیں ایسی خالص بات کیا ہے؟ نیم کا درخت سب سے پہلے میانمار میں اگا تھا اور صدیوں پہلے اسے وہاں سے ہندوستان لایا گیا تھا۔ یہ درخت افریقہ سے لے کر جنوبی مشرقی ایشیا، فلپائن اور وسطی ایشیا تک تمام گرم ملکوں میں اگتا ہے۔ چین اس کا جتنا گہرا مطالعہ ہندوستان میں کیا گیا ہے اتنا شاید کہیں نہیں کیا گیا ہے ہندوستان کے لوگ ادب میں نیم کی حیرت انگیز خاصیتوں کا

نیم کے اس مرکب سے تیار کیے گئے ٹیکے لگائے گئے۔ اب سائنس دان نیم کے مرکب سے میٹیریا سے بچاؤ کا ٹیکہ تیار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ ہندوستان کے کاشتکار محفوظ طور پر غلہ ذخیرہ کرنے کے لیے ہمیشہ سے نیم کی خشک پتیاں استعمال کرتے آئے ہیں۔ اب سائنس دان اس طریقے کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک کامیاب پروڈکٹ تیار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اور شاید وہ امریکی کمپنی جدید طریقوں کا استعمال کرتے ہوئے بھی کچھ کرنا چاہتی ہے۔ یہ بات اس لیے اور اہم ہے کہ ترقی یافتہ ممالک میں کیمیاوی دواؤں کے اثرات سے پاک خوراک کی بڑی مانگ ہے۔ اس لیے خوراک کو محفوظ رکھنے کے لیے کیڑے مار دواؤں کی جانچ کا معیار سخت بنادیا گیا ہے۔ ہمارے جوکان اپنا فاضل غلہ خوراک کو برآمد کرنا چاہتے ہیں انھیں احتیاط برتنی ہوگی کہ ان کا غلہ کیمیاوی ادویہ کے مضر اثرات سے پاک ہو۔ اس لیے ہی ہیں کہ انھیں دفتر دفتر کیڑے مار کیمیاوی دوائیں کے بجائے قدرتی کیڑے مار مرکبات استعمال کرنے ہوں گے۔

چوں کہ نیم کے مرکبات بہت پراثر ہوتے ہیں اور حیاتیات پران کا عمل تیز ہوتا ہے اس لیے ان کی محض ٹھوڑی سی مقدار ہی کا استعمال کافی ہوگا۔ اس سے اخراجات میں بھی کمی ہوگی۔ ہمارے ملک میں نیم کے درخت بہ افراط پائے جاتے ہیں اندازہ لگایا گیا ہے ہمارے یہاں ایک

## پیاز اور اس کے فوائد

حصوں میں پائے جاتے ہیں۔ بھارت میں بطور خاص پیاز کی تین قسموں کی کاشت ہوتی ہے۔ لال، پیلا اور سفید پیاز، لال پیاز ملک کی کئی ریاستوں میں پیدا ہوتا ہے یہ کافی دنوں تک خراب نہیں ہوتا۔ پیلا پیاز اکثر راجستھان میں اہلجا یا جاتا ہے اور سفید پیاز مہاراشٹر، کرناٹک اور تمل ناڈو میں زیادہ ہوتا ہے۔ ملک کے بڑے حصے میں اس کی کاشت ہوتی ہے۔ کسانوں کے لیے یہ ایک منافع بخش فصل ہے۔

سائنس دانوں کا قول ہے کہ پیاز سے ایک "ایم" نامی شائع خارج ہوتی ہے جو الٹرا وائلٹ شعاعوں کی طرح ہی ہوتی ہے۔ اس سے صحت اور قوت کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ پیاز میں نشاستہ، پروٹین، نمکیات، خاصوئیں، وٹامن اے، بی، سی اور ای بھی کافی مقدار میں ملتا ہے۔ اس میں لوہا اور وٹامن ج بھی موجود ہے۔ اس کا مزاج گرم اور خشک ہے۔

دل کے مریضوں کے لیے اس کا استعمال بے حد مفید ہے۔ ایسے مریضوں کو روزانہ علی الصبح پیاز کے عرق کا استعمال دو چھوٹے شہد کے ساتھ کرنا چاہیے۔

علم طب یونانی کے قدم حکام پیاز کے فوائد سے بخوبی آگاہ تھے اور متعدد امراض کے سدباب کے لیے اس کا استعمال کرتے تھے۔ روم کے مشہور زمانہ حکیم پلاطینی نے پیاز کے ۲۷۰۰ فوائد کو تحریر کیے ہیں جو زندہ رہنے کے لیے سنگ میل ہیں۔ اس سے پیاز کی اہمیت میں کافی اضافہ ہو گیا ہے۔ برصغیر کی مشہور مغنیہ حکمران قند جہاں نے

ہیں اور پاگل کتے کا کاٹا ہوا مریض صحت یاب ہو سکتا ہے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ پیاز لکام کو دور کرتا ہے اور چہرے کے حسن میں اضافہ کرتا ہے۔ مٹھیا کو دور رکھتا ہے اور بانی بلڈ پریشر کو نارمل کرتا ہے علاوہ ازیں نظام ہاضمہ کو درست کرتا ہے۔

لیکن لوگوں کو (THE GREAT HERBAL) نامی کتاب میں تحریر شدہ پیاز کی ان خوبیوں پر یقین نہ آیا اور غرور تک اسے ایک مذاق سمجھا جاتا رہا۔ لیکن آج سے عین دہائی پیشتر ہوتی مختلف سائنسی تحقیقات نے یہ ثابت کر دیا کہ اس کتاب میں پیاز کے جو صفات بیان کیے گئے ہیں اس سے بھی کمبیں زیادہ خوبیاں اس میں موجود ہیں۔ وراثی اثنا برطانیہ میں کیے گئے چند تجربات سے یہ بات سامنے آئی کہ اسپتال کے مریضوں میں پیاز نہ کھانے والے مریضوں کے مقابلے میں پیاز کھانے والے مریضوں کے خون میں زیادہ شکر نہیں ہے۔ امریکہ کے سائنس دانوں نے کچھ عرصہ قبل پیاز کے فوسفا گلاڈین اے، نامی کیمیائی مادہ الگ کیا ہے جو ذہنی انتشار کو کم کرنے کی بے پناہ صلاحیت رکھتا ہے۔

ہمارے ملک میں پرانے زمانے میں پیاز اسپین، اٹلی، آسٹریلیا، پرتگال اور امریکہ سے درآمد کیا جاتا تھا۔ لیکن آج ہندوستان اس معاملے میں نہ صرف خود کفیل ہے بلکہ چند ممالک کو پیاز برآمد بھی کرتا ہے جس سے بھارت کو ایک اچھا زر مبادلہ حاصل ہوتا ہے۔

پیاز کے مختلف اقسام دنیا کے مختلف

پیاز ایک مشہور عام، ہر دلعزیز اور کم قیمت میں حاصل ہونے والا قدرت کا بہترین عطیہ ہے یہ وہ سبزی ہے جس کے بغیر کسی سامن کو پکا ناممکن نہیں اور نہ ہی کوئی سامن اس کے بغیر ذائقہ دار بنتا ہے۔ اسے ہانڈی میں مصالحہ کی جگہ استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کا چار بھی سرکہ میں ملا کر بنایا جاتا ہے۔ چٹنی بھی تیار کی جاتی ہے اور اس کا استعمال بطور سلاہ بھی کیا جاتا ہے۔ یہ دنیا کے ہر ملک میں بے آسانی دستیاب ہو جاتا ہے۔ پیاز کی تاریخ بے حد دلچسپ ہے۔ گیارہویں صدی میں کروسیڈ کے دوران سیلوٹ قسم کا پیاز سیریا سے فرانس پہنچا۔ فرانس میں یہ کافی مقبول ہوا۔ آج پیاز وہاں کی غذا کا اہم حصہ بن چکا ہے۔ پیاز کا فرانسس شورو بطور خاص مشہور ہے اور آج یہ کئی ممالک کا پسندیدہ مشروب ہے۔

کہا جاتا ہے کہ آج سے تقریباً ہزار سال قبل وسط ایشیا میں پیاز کا پتا چلا۔ اس وقت یہ فرض کر لیا گیا تھا کہ پیاز میں عجیب و غریب طبی صفات موجود ہیں۔

مغزی آئور وید سائنس کے جنم داتا ہیپو کریٹس کے مطابق پیاز آنکھوں کی روشنی کو حیرت ناک طور پر بڑھاتا ہے۔ ۶۱۹۵۶ میں شائع شدہ ایک کتاب (THE GREAT HERBAL) میں تحریر ہے کہ پیاز کے عرق سے گنجلے بن کو مکمل طور پر ختم کیا جا سکتا ہے۔ دوسرے پڑکے بند ہو سکتے

موضع ڈوبو، ڈاکھانہ بارالوایا چاکند اضلع گیا (بہار)



## بقیہ: ادب، تہذیب اور سماج

بات آتی ہے تو سماج اور سماجی زندگی خود بخود سامنے آجاتی ہے۔ تہذیبی اور معاشرتی زندگی ادب کو بے حد متاثر کرتی ہے۔ کوئی ادب غلامیں تو خلق نہیں ہوتا بلکہ ادب کے لیے آغوش مادر سماج ہی ہے۔ جس طرح کا سماج ہو گا، ادب بھی اسی کے مطابق خلق ہو گا۔ یہاں یہ بات بھی عرض کرنا ضروری ہے کہ صرف ادب ہی سماج سے متاثر نہیں ہوتا بلکہ ادب بھی سماج کو متاثر کرتا ہے۔ بلکہ کبھی کبھی ادب SOCIAL CONTROL کا ایک اہم جزو بن جاتا ہے۔ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ادب، سماج اور فرد تینوں کا ایک دوسرے سے اہم رشتہ ہے۔ بلکہ تینوں ایک دوسرے کے لیے جزو لاینفک کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ●

## ایرن ٹی مسی کی جدید کاری کے منصوبے کو منظوری

حکومت نے نیشنل ٹیکسٹ بک بورڈ (ایریڈ فٹ) کے منصوبے کے احیاء اور جدید کاری کے تجویز کو منظوری دے دی ہے۔ ان کے منصوبے کے تعداد ۹ ہے اور اسے سلسلے میں ۲۰۰۵ء کے فنڈ کے اخراجات آئیں گے۔ کپڑے کے صنعت کے مرکزی وزیر شری جے جے ویٹکٹ کوامی نے ایک پوز کافرنس میں اسے بات کا اعلان کرتے ہوئے بتایا کہ مرکزی کابینہ نے اس منصوبے کی جدید کاری کے منصوبے کو منظوری دے دی ہے۔ اسے کو ایک تاریخی فیصلہ قرار دیتے ہوئے وزیر موصوف نے کہا کہ یہ پروگرام قومی مفاد میں سے بہتر کارکنے طبقے کے مفاد میں ہے۔



کاٹ کر خشک کر لیں پھر انھیں خوب کوٹ کر اس کا سفوف بنالیں اور احتیاط سے کسی شیشی میں رکھ لیں۔ اگر دست زیادہ ہو رہا ہو تو مرلیں کو آدھا یا دوہی میں چھ ماہ اس سفوف کو ملا کر کھلا دیں۔ اگر فائدہ نہ ہو تو ایک گھنٹہ کے بعد دوسری خوراک دیں۔ اس سے پیچش بھی ختم ہو جائے گی۔ غذا میں چاول اور دہی کے علاوہ اور کچھ کھانے کو نہ دیں ● جھٹا ہوا پیاز پھولوں پر باندھ دینے سے درد اور جو ختم ہو جاتی ہے اور پھول سے پھٹ جاتے ہیں۔

● پیاز کو آگ میں بھون لیں اور اس کا عرق ایک چمچہ کی مقدار میں نکال کر گرم گرم پلائیں پیٹ درد کو شفا حاصل ہوگی۔

● پیاز کو خوب گھوٹ لیں اور اسے گلے پر لپیٹ کر دیں۔ اس سے خناق، گلے کا درد اور درم میں افادہ ہوگا۔

● پیاز کا اچار کھانے سے ریاح سے نجات مل جاتی ہے۔

● دہی اور پیاز کا عرق ملا کر پینے سے خونی پیچش دور ہو جاتی ہے۔

● اگر سر میں جو میں ہوں تو پیاز کا عرق تیل کی طرح بالوں میں لگائیں جو میں مر جائیں گی۔

● پیاز کاٹ کر سوئگہ لیں۔ درد مخرم ہو جائے گا آرزوہ اور خوب ہے۔

● پیاز کو سر کر میں ملا کر استعمال کریں زیادہ مفید ہے۔ زیادہ پیاز کے استعمال سے گلہ خراب ہوتا ہے۔ رات کے کھانے میں بطور سلاط کچا پیاز استعمال نہ کریں۔ ●

## بقیہ کریم: جنگلات کے فروغ کے لیے نئی کوششیں

تحقیق کی جائے گی۔ جنگلات کے سماجی پہلوؤں کو نظر میں رکھتے ہوئے تحفظ اور انتظام سے متعلق سرگرمیوں میں مقامی لوگوں کو بھی شامل کیا جائے گا۔



اپنے ایک انٹرویو میں اپنی پسندیدہ بھری پیاز بتائی تھی۔ اس کے علاوہ بھی دنیا کی مشہور شخصیات نے اپنی آواز کو دلکش اور سرلی بنانے، رنگ گورا کرنے اور ذہن کو تیز کرنے کے لیے پیاز کو ذریعہ بنایا انھوں نے لڑائی ہوئی ہڈیاں جوڑنے کے لیے بھی پیاز کی مدد لی۔

جزائر عرب الہند میں آج بھی یہ رواج ہے کہ مرلیں کا کرہ چھوت سے پاک کرنے اور جلاخیم کو ختم کرنے کے لیے وہاں ہر روز پیاز پھیل کر پھیلا دیا جاتا ہے۔

انٹرنیڈ کے لوگ پیاز کا استعمال کھانسی، نزلہ اور زکام کے لیے بطور دوا کرتے ہیں۔ اب اخیر میں پیاز کے چند گھریلو نسخے کو رکر رہا ہوں جو اکثر مجرب ہیں۔

● دست یا پانچا نہ کے مرض میں کچے پیاز کو پیس کر ناف پر اچھی طرح لپیٹ کریں۔ بچہ مفید ہے۔

● ادرک اور پیاز کا عرق ہم وزن لے کر پلا دینے سے قے رک جاتی ہے۔

● اگر بچھو یا بھڑکاٹ لے تو پیاز کھل کر اس کا عرق اس مقام پر مالش کر دیں درد دور ہو جائے گا اور ہر اثر نہ کر سکے گا۔

● یہ بات طے شدہ ہے کہ اگر ہاتھ میں مفید پیاز لگی ایک گانٹھ ہو تو وہ نہیں لگ سکتی۔

● پیاز کے ٹکڑے کو ڈوری سے باندھ کر بلب کے چاروں طرف لٹکا دیں پھر بھاگ جائیں گے۔

● اگر بلغمیت اور سردی کے سبب حیف بند ہو گیا ہو تو پیاز کو گھی میں خوب سرخ کر لیں اور روٹی کو چیر کر اس میں محلول کر دیں اور کھائیں۔ تین چار دفعہ کے استعمال سے ہی حیف جاری ہو جائے گا۔

● پیاز کو پیس کر اس کا لپیٹ بالوں پر کر دینے سے سیاہ بال اگنے شروع ہو جاتے ہیں۔

● نف ف چھٹانک پیاز کا پانی صبح سویرے پلاتے رہنے سے گردہ اور مثانہ کی پتھری ریزہ ریزہ ہو کر خارج ہو جاتی ہے۔ یہ پانی منہ ر منہ پلانا شرط ہے۔

● سفید پیاز حسب ضرورت لیں اور انھیں

# بڑھتے قدم (ترقیاتی خبرنامہ)

کے ذریعے بھی استعمال کیے جائیں گے، جو دہی سے مواصلات کے لیے ۹۸-۱۹۹۷ء میں چھوڑا جائے گا۔ پنجابی راج کو مستحکم بنانے کے سلسلے میں قائم کی گئی ٹاسک فورس نے ایک تربیتی ماڈیول کو قطعی شکل دی ہے اور پنجابیت سے متعلق وزیر اعلیٰ کی قومی کمیٹی نے اسے منظوری بھی دے دی ہے۔ اب اسے عمل درآمد کے لیے ریاستوں کو بھیج دیا گیا ہے۔ مرکز نے تربیت دینے والے لوگوں کو جامع تربیت کے پروگرام کے لیے تین قومی اداروں کی نشاندہی کی ہے، جن میں سے ایک ادارہ حیدرآباد میں، دوسرا مسوری میں اور تیسرا نئی دہلی میں واقع ہے۔ ان اداروں میں تربیت حاصل کرنے والے مذکورہ افراد کو پنجابی راج اداروں کے کارکنان کو تربیت دینے کی غرض سے ریاستوں میں بھیج دیا جاتا ہے۔

دہی علاقوں اور روزگار کی وزارت لوکل باڈیز کے منتخب نمائندوں کو تربیت دینے اور ان میں ترقیاتی پروگراموں کے بارے میں بیداری پیدا کرنے کے سلسلے میں ریاستوں کو محدود مالی امداد بھی فراہم کرتی رہی ہے۔ سماج کے کمزور طبقوں سے تعلق رکھنے والے منتخب گروپوں اور عورتوں میں بیداری پیدا کرنے کے پروگرام چلانے کے لیے غیر سرکاری تنظیموں کی نشاندہی بھی کی گئی ہے۔

مدھیہ پردیش، کرناٹک، اڑیسہ، ہریانہ، مغربی بنگال، آسام، تریپورہ، پنجاب اور راجستھان میں پنجابیت کے نمائندوں کے لیے تربیتی پروگرام شروع کیے گئے ہیں۔ ملک بھر میں

نے متعدد اقدامات کیے ہیں، جن میں مالی خسارے کو محدود رکھنا، اوپن جنرل لائسنس کے تحت چینی، کپاس اور پامولین تیل کی درآمدات کی اجازت دینا، فوڈ کارپوریشن آف انڈیا کے ذریعے چاول اور گہوں کی کھلے بازار میں سے فروخت کر کے اناج کی منڈی میں سرگرم مداخلت کرنا بھی شامل ہیں۔

سربراہ مانی منڈی میں اصلاحات کے عمل کو نیشنل اسٹاک ایکسچینج آف انڈیا قائم کر کے آگے بڑھایا گیا ہے۔ ●

## پنجابی راج اداروں کے منتخب نمائندوں کی تربیت کا پروگرام

حکومت نے پنجابی راج اداروں کے نئے منتخب نمائندوں کی تربیت کے لیے ایک زبردست پروگرام شروع کیا ہے۔ دہی علاقوں اور روزگار کی وزارت نے پنجابی راج اداروں کے کارکنان کو تربیت کے مختلف پہلوؤں کا جائزہ لینے کے لیے دو ٹاسک فورس میں قائم کی ہیں۔ دور سے دی جانے والی تعلیم اور خواندگی کے بعد کی ہم کے لیے ماڈیول تیار کرنے والی ٹاسک فورس پنجابی راج اداروں کے لیے منتخب نمائندوں میں اطلاعات کی نشیمن کے لیے ماڈیول تیار کرنے کے سلسلے میں اندھ گاندھی نیشنل اوپن یونیورسٹی کے ساتھ انٹر ایکٹل عمل میں کام کرتی رہی ہے۔ ان ماڈیولز میں تحریری مواد کے ساتھ ساتھ سماعتی اور بصری پروگرام بھی شامل ہیں۔ امید ہے کہ یہ پروگرام فی وکی چینلوں کے علاوہ اس نئے مصنوعی سیارے ”گرام سیٹ“

## اقتصادی اصلاحات کے سلسلے میں نئے اقدامات

اقتصادی اصلاحات کے عمل کو وسیع کرنے کے لیے متعدد نئے اقدامات کیے گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اقتصادی استحکام کے سلسلے میں نیز سہاری نظام میں بین الاقوامی اعتماد بحال کرنے کے سلسلے میں کانٹے پیش رفت کی گئی ہے۔ یہ بات وزارت خزانہ کی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۹۳-۹۵ء میں بتائی گئی ہے۔

مذکورہ سال کے دوران مجموعی اندرون ملک پیداوار میں تقریباً ۵.۱۳ فی صد کا اضافہ ہونے کو قیاس ہے۔ ادائیگیوں کے توازن کی صورت حال میں قابل دید بہتری کی وجہ سے غیر ملکی مالیر پر انحصار تقریباً ختم ہو گیا ہے۔ صنعتی ماحول میں بہتری آئی ہے اور نئی غیر ملکی سرمایہ کاری میں اضافہ ہوا ہے۔ غیر ملکی زرمبادلہ کی اطمینان بخش صورت حال اور اناج کے ذخائر کی اعلا سطح کی وجہ سے اقتصادی استحکام برقرار رکھنے کے لیے حکومت کی صلاحیت میں اضافہ ہوا ہے۔

صنعتی شعبے میں حکومت نے لائسنس دینے کی محدود پالیسیاں ختم کر دی ہیں۔ سالانہ رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ بنیادی ڈھانچے کی سات اہم صنعتوں یعنی بجلی، کوئلہ، فولاد، خام تیل، ریفائنریز پر ڈکٹس، سیمنٹ اور کیمیا وکھے کھادوں کی صنعتوں نے اپریل تا دسمبر ۱۹۹۲ء میں ۸۷ فی صد کی شرح اضافہ حاصل کی ہے، جب کہ ۱۹۹۳ء کی اس مدت میں یہ شرح اضافہ ۳۱۹ فی صد تھی۔

افواہ کو کم کرنے کے لیے بھی حکومت

پونجا، نئی دہلی

انتخابات ہو جانے کے بعد منجملہ نامزدوں کی مجموعی تعداد ۲۵ لاکھ تک پہنچ جانے کی توقع ہے۔ ●

## پُر فاسٹ ٹرینوں میں ٹیلیفون سروس

ریلوے نے پُر فاسٹ میل اور ایکسپریس ٹرینوں میں ٹیلیفون کی خدمات فراہم کرنے کے لیے ایک تجرباتی پروجیکٹ شروع کیا ہے۔ سٹیلارٹ کے ذریعے ٹیلی فون کی خدمات فراہم کرنے کے امکانات کا جائزہ لیا جا رہا ہے۔

تجرباتی پروجیکٹ کو چلانے کے لیے وزارت مواصلات نے انمارسیٹ (یعنی انٹرنیشنل میری ٹائم سٹیلارٹ آرگنائزیشن) کے ساتھ معاہدہ کیا ہے۔ یہ تجرباتی پروجیکٹ بھارتی ریلوے وڈیشن پنچارنگم لیٹڈ اور انمارسیٹ مل کر چلائیں گی۔

چلتی ہوئی ریل گاڑیوں میں مواصلات کے لیے اس کی موزونیت کا پتہ لگانے کے لیے خصوصی سٹیلارٹ ٹرمینلوں کے ساتھ ٹیلیفون سروسز کی آزمائش کی جائے گی۔ یہ آزمائشیں انمارسیٹ کی طرف سے ٹرمینلوں کے دستیاب ہوتے ہی شروع کرنے کی تجویز ہے۔

شروع میں ٹیلی فون سروسز کی آزمائشیں نئی دہلی سے ممبئی سینٹرل جانے والی راجدھانی ایکسپریس اور "پلیس آن ویلز" ٹرینوں پر کی جائیں گی۔ ●

## ٹرینوں کی تعمیر میں عالمی بینک کی امداد

اس وقت آٹھ مختلف ریاستوں میں عالمی بینک کی امداد سے مختلف پروجیکٹ چلائے جا رہے ہیں جن ریاستوں میں یہ پروجیکٹ چلائے جا رہے ہیں ان کے نام ہیں: ہریانہ، پنجاب، مغربی بنگال، مدھیہ پردیش، مہاراشٹر،

راجستان، اڑیسہ، تمل ناڈو۔ ہریانہ کے پروجیکٹوں کے لیے ۳ ارب ۲ کروڑ ۷۷ لاکھ روپے، پنجاب کے لیے ۲ ارب ۳ کروڑ ۸۲ لاکھ روپے، مغربی بنگال کے لیے ۲ کروڑ ۷۷ لاکھ روپے، مدھیہ پردیش کے لیے ۳ کروڑ ۴ لاکھ روپے، مہاراشٹر کے لیے ایک ارب ۷ کروڑ

۷۳ لاکھ روپے، راجستان کے لیے ۱۱ کروڑ ۴۹ لاکھ روپے، اڑیسہ کے لیے ۲ ارب ۸ کروڑ ۴۱ لاکھ روپے اور تمل ناڈو کے لیے ۲۸ کروڑ ۱۹ لاکھ روپے دیئے گئے ہیں۔

ان کے علاوہ بہار، مہاراشٹر، راجستان، اتر پردیش میں عالمی بینک کی مدد سے ٹرینوں کی تعمیر و ترقی کے پروجیکٹ زیر عمل ہیں، ان کے لیے بحیثیت مجموعی ۵ ارب ۱۹ کروڑ ۷۱ لاکھ روپے کے اخراجات کا اندازہ ہے۔ ●

## دواسازی میں تحقیق کی حوصلہ افزائی

مرکز نے دواسازی کے شعبے میں تحقیق و ترقی کے لیے مالی مراعات کو آخری شکل دے لی ہے اور ان کا جلد ہی اعلان کیا جائے گا۔ صحت کی دیکھ بھال کے قومی پروگرام کے موضوع پر منعقدہ سیمینار میں تقریر کرتے ہوئے کیمیاوی کھادوں اور کیمیکلز کے مرکزی وزیر شری رام لکھن یادو نے کہا کہ ایشیا اور افریقہ کے ملکوں کی ضرورتوں کو دیکھتے ہوئے اور ہندوستان میں دواسازی کی صنعت کو اس سلسلے میں سرمایہ کاروں پر آمادہ کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ہندوستان میں تحقیق و تجربے سے نئی دوائیں سامنے آئیں ان کا وافر انداز میں تحفظ کیا جائے، انھوں نے کہا کہ دواسازی کی صنعت سے وابستہ ذمہ داروں کو آگے آنا چاہیے اور دواؤں کی تحقیق کے سلسلے میں ٹھوس تجاویز سامنے لانی چاہئیں۔

شری یادو نے کہا کہ سرکار نے بہت سے کنٹرول ہٹا دیے ہیں اس لیے اس صنعت کے ذمہ داروں پر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ عوام کی صحت کے معیار کو قائم رکھنے میں سرکار کا ہاتھ بٹائیں۔ انھوں نے اس بات پر یقین ظاہر کیا کہ صارفین کو مناسب میٹھی پرودائیں دستیاب ہوتی رہیں گی۔ ●

## تجارتی فصلوں کے روشن امکانات

ہندوستان کسانوں کے لیے تجارتی فصلیں کافی کشش رکھتی ہیں۔ اس سال امید ہے کہ کسان ان کی پیداوار سے کافی نفع کھائیں گے۔ گنے کی فصل ۹۵-۹۶ میں پہلے سے کہیں

زیادہ بہتر ہے۔ اس کی پیداوار ۲۵ کروڑ ٹن تک پہنچ جانے کی توقع ہے جو پچھلے سال سے دو کروڑ ۳۰ لاکھ ٹن زیادہ ہے۔

۹۵-۹۶ میں تلمیوں کی پیداوار ۲ کروڑ ۲۳ لاکھ ۵۰ ہزار ٹن تک پہنچ جانے کی توقع ہے جو پچھلے سال کے مقابلے ۸ لاکھ ٹن زیادہ ہے حالانکہ سویا بین کی پیداوار میں دس لاکھ ٹن کی کمی آئی ہے۔

روٹی کی کاشت کی بہتر پیداواری صلاحیت سے اس سال پیداوار بڑھی۔ امید ہے کہ ایک کروڑ ۱۶ لاکھ ۲۰ ہزار ٹن گٹھوں کے بعد روٹی حاصل ہو سکے گی، جب کہ ۹۴-۹۵ میں ایک کروڑ ۷ لاکھ دس ہزار ٹن گٹھیں مل سکی تھیں۔ پٹ سن کی پیداوار میں اس سال ۳ لاکھ ۲۰ ہزار ٹن اضافے کی توقع ہے۔ ●

## اسکولی بچوں کے لیے دوپہر کا کھانا

کمیٹی کی تشکیل  
انسانی وسائل کے فروغ کے وزیر شری مادھو رائے نے اسکولی بچوں کے لیے دوپہر کے کھانے کے واسطے ایک کمیٹی تشکیل دی ہے، یہ کمیٹی مرحلہ وار طریقے سے اسکولی بچوں کو تعلیمی غرض خوراک کی فراہمی کے پروگرام کو عملی جامہ پہنائے گی۔ مرکزی سرکاری برائے محکمہ تعلیم شری ایس وی گری، اس کمیٹی کے چیئرمین ہوں گے۔

خیال رہے کہ ۹۶-۹۷ کے مرکزی بجٹ میں وزیر خزانہ نے کہا تھا کہ اس پروگرام کو عملی جامہ پہنانے کے لیے ایک کمیٹی قائم کی جائے گی، اس کمیٹی کا کام یہ ہے کہ یہ ان بچوں کی نشاندہی کرے جو اس اسکیم کے تحت فائدہ اٹھانے کے مجاز ہیں، اسے دیگر صنعتی اور ترقیاتی پروگراموں کے ساتھ مربوط انداز میں چلایا جائے گا۔ اس سلسلے میں کمیٹی ریاستوں کا دورہ کرے گی۔ ●

## پارلیمنٹ میں مستقل اسٹوڈیو کی سہولیتیں

دورہ میں نے لوک سبھا اور راجیہ سبھا میں مستقل نوعیت کی اسٹوڈیو سہولیتیں قائم کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔ ان میں بڑے بڑے میمبرز کے لیے جائیں گے۔ وزارت اطلاعات و نشریات کے

سال روٹ کے تحت میں اس مقصد کے لیے ۲۰ کروڑ روپے کی رقم رکھی گئی ہے۔ اس پروجیکٹ پر کل ۳۳ کروڑ روپے کے اخراجات کا اندازہ ہے۔ سروسٹ پارلیمنٹ کی کارروائی چلتی پھرتی آؤٹ ڈور گاڑیوں کے ذریعے دکھائی جاتی ہے۔

اتر پردیش میں موت کے مقام پر پروگرام کی تیاری کا ایک سیزن قائم کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ اوڈسے پور، الہ آباد، وجے واڑہ، ناگپور، رتنپور، گوالیار، راجنہ، راجکوٹ، چندھی گڑھ، منگلوک، وشاکھا پٹنم، شامتی نیکیتی، پٹالہ، مترا، اسلم، جو ناگڑھ اور اندور میں بھی ایسے ہی مراکز قائم کیے جائیں گے۔ بجٹ میں فی ڈی اسٹوڈیو کے قیام کے لیے رقمات میں اضافہ کیا گیا ہے۔ اسٹوڈیو، ملز، سامان کی خریداری اور تنصیب وغیرہ کے لیے ۲۷ کروڑ ۹۳ لاکھ روپے کی رقم رکھی گئی ہے۔ گزشتہ سال اسٹوڈیو کے جملہ مصروف ۲۷ کروڑ ۸۳ لاکھ روپے ہوئے۔

### ریلوے نے تیز رفتار ریل ڈبہ تیار کیا

ریلوے نے نئے ڈیزائن کا ایک ایسا ریل ڈبہ تیار کیا ہے جو ۱۴۰ کلو میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑ سکے گا۔ اس میں ایسے جدید آلات نصب کیے گئے ہیں جن سے اس کی رفتار تیز ہو اور اس کی حفاظت یقینی ہو، اس سلسلے کا پہلا ڈبہ تجربہ کچھ منزلوں سے گزر رہا ہے اور اس نے حوصلہ افزا نتائج دیے ہیں۔ یہ تیز رفتار ڈبہ ٹرنک راستوں پر شروع کیا جائے گا۔ چار بڑے شہروں کو ملانے والے ریل راستوں پر اسے دسمبر ۱۹۹۹ء سے شروع کیا جائے گا۔ جن سیکشنوں پر پہلی سے ریل گاڑیاں نہیں چلتیں، ان کے لیے ایس ریل گاڑیاں تیار کی گئی ہیں جن کے دونوں سوں پر انجن ہیں تاکہ شہروں کے درمیان تیز رفتار گاڑیاں شروع کی جاسکیں۔

ریلوے کے حکمے نے ایس ریل ڈبہ تیار کیے ہیں جن سے فضا میں آلودگی نہ پھیلے، ٹائلٹ نظام کو بھی اس طرح ڈھکا لایا ہے جن سے فضا اور ماحولی کو آلودہ ہونے سے بچایا جاسکے۔

مالی جی میں دو ٹیڑ والے انجن ڈیزل کوچ شروع کیا گیا ہے جو کہیں نہا ہے اور جس کے دروازے کھولنے والے ہیں، ان سے سڑ کو آرام دہ بنانے کی

کوشش کی گئی ہے۔ ●

### تعلیم کے سلسلے میں بھارت کے اقدامات کی تعریف

یونیسکو نے تعلیم، بالخصوص ابتدائی تعلیم کے سلسلے میں بھارت کے اقدامات کی توصیف و ستائش کی ہے۔ یونیسکو کے ڈائریکٹر جنرل مسٹر فیڈرک کومار نے انسانی وسائل کی ترقی و فروغ کے وزیر شری مادھو رائے سندھیل کے ساتھ یہاں ملاقات کے دوران یہ بات بتائی۔

شری سندھیل نے مسٹر مارکوان کوششوں کے بارے میں بتایا، جو ملک میں سب کو تعلیم کے سلسلے میں کی گئی ہیں۔ انھوں نے کہا کہ لڑکیوں اور عورتوں کی تعلیم پر خاص طور سے زور دیا گیا ہے۔ خواندگی کی کمپنوں میں تعلیم حاصل کرنے والی عورتوں کی تعداد زیادہ ہے۔ انھوں نے کہا کہ پنجاب، راج اور اس میں خواتین کے لیے ایک تہائی ریزولیشن مہیا کرانے سے متعلق حالیہ آئینی ترمیمات اور اس کے بعد مختلف ریاستوں میں پنجاب، راج اور اس نے خاتون رہنماؤں کی ایک نئی نسل تیار کی ہے جو سماجی ترقی کے لیے کام کر رہی ہے۔ شری سندھیل نے مسٹر مارکوبہ بھی بتایا کہ قومی یک جہتی، روزداری، تعلیم اور خواتین کی مساوات کو فروغ دینے کے لیے مہاتما گاندھی کی ۱۲۵ ویں سالگرہ منانے کے سلسلے میں متعدد سرگرمیاں منعقد کی جا رہی ہیں۔ ●

ریلوے میں کھانے پینے کی خدمات کی نجی کاری موجودہ پالیسی کے مطابق، ریل گاڑیوں میں بنیادی کاروں سمیت صرف نئے کیڑنگ لڑکیوں کے ٹیکے ان مشہور اور پیشہ ور کیڑوں کو دیے جاتے ہیں، جن کا انتخاب پریس نوٹا ٹکٹیشن کے ذریعے طلب کردہ درخواستوں کی بنیاد پر کیا گیا ہے۔

### جنگلی جانوروں کی اشیا کی ضبطگی

دہلی میں جنگلی جانوروں سے متعلق حکام نے گزشتہ تین برسوں کے دوران بڑی تعداد میں جنگلی جانوروں کی اشیا، پکڑی ہیں اور اسے گنگا کرنے والے لوگوں کے خلاف متعلقہ قوانین اور قواعد کے تحت کارروائی کی گئی ہے۔ پکڑی گئی اشیا میں شیروں کی ۲۸ کلو گرام، بڑیاں، موروں کی دم کے ۴۸۳۲ کلو گرام، پیر، سانپوں کی ۸۲۴۸ کھالیں، ریگستانی لومڑیوں کی ۹۶ کھالیں، جنگلی پرندوں کے ۱۴۳۳ کلو گرام، چیتوں کی ۶۲ کھالیں اور شیروں کی ۵ کھالیں بھی شامل ہیں۔

ماحولیات اور جنگلات کے وزیر مملکت شری کمل ناتھ نے راجیہ سبھا میں یہ بات بتائی۔ ●

### قارئین "یوجن" سے۔۔۔۔۔

قارئین کو یہ جاننے کی ضرورت ہوگئی کہ اللہ کے محبوب رسالے "یوجن" اللہ کے موجودہ خدمات (۲۲ صفحات + چار کڈز) میں ۲۰ صفحات کا اگر اللہ قدر اضافہ کر دیا گیا ہے۔ اب اس کے خدمات (۲۲ صفحات + چار کڈز) کل ۶۶ صفحات ہو گئے۔ اس کے ساتھ مجھے اس کے قیمت میں گھٹے ہوئے اضافہ کیا گیا ہے۔ اب ایک ماہ شمار کے قیمت ہو گئے اور زر سالانہ کا سہارہ دے۔ لفظ کالہ صرف ایک سالہ مجھے کے لیے چند بولہ کیا جائے گا (دو اور تین سالہ کے لیے نہیں ہے) قیمتوں پر لڑائی لڑنے اور اضافہ اسے لیے کیا گیا ہے کہ کافہ قیمت اور طباعت کے اخراجات مجھے امانے کے پیشہ نظر ایسا کرنا لازمی ہو گیا تھا۔ مجھے امید ہے کہ یہ قیمت بھرے گا کہ خوار تینہ حضرات مجھے کچھ طرح ہم کو اپنا بہرہ ور نہ لائے دیتے ہوئے خدمات مجھے اسے بڑے امانے کا استقبال کر رہے گے اور قیمت مجھے امانے کو خندہ پیشانی دیتے ہوئے کچھ کہتے گے۔ مجھے امید ہے کہ اب ہم آپ کے لیے زیادہ اور بہتر مواد ادا کرنے کے محو خدمات پیشہ کر سکیں گے۔ (ادارہ)

## ترتیب

۲	ڈاکٹر بی بیٹا چاریہ	ورلڈ ٹریڈ آرگنائزیشن اور بھارت
۵	ڈاکٹر سی۔ ایس پرساد	چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں سرمایہ کاری: [
۱۰	ڈاکٹر سہیلیم۔ ایس۔ شرما	بھارت میں بجلی کی صورت حال
۱۴	نسیم فاطمہ	ماتولیات: ہندوستانی پس منظر میں
۱۷	نشاط اسلم	بھارت میں میٹروں کا تحفظ
۲۰	حسین فاضل	غیر رسمی تعلیمی پروگرام
۲۸	نشا احمد صدیقی	ایڈز
۳۰	کلیم اللہ	ایک مہلک رسم: جھپنڈ
۲	کوثر	گاؤں میرے خوابوں کا (مہاتما نے فرمایا)
۳	کوثر	طوفانی ہوائیں
۳۴	حاجی شمس الدین	ہماری شخصیت اور انداز فکر
۳۶	ڈاکٹر ارتضیٰ کریم	اردو غزل کی تنقید۔ آغاز و ارتقا
۴۲	ظہر مسعود	نوکری کی تلاش میں --- (مزاحیم)
۴۴	یعقوب جامر، تحسین منور	غزلیں
۴۵	عامر قدوائی، مدحیہ کار بھارت	گنگا دنگم
۴۵	علکین قریشی	ہندوستانی جمالیات: ایک تعارف
۴۷	ڈاکٹر نجیب اختر	بڑھتے قدم (ترقیاتی خیرنامہ)
۵۰	(ادارہ)	

نئی دہلی

# یوجنا

چیف ایڈیٹر: ڈی. کے بھاردواج

اسٹنٹ ایڈیٹر: عابد کربانی

سب ایڈیٹر: ڈاکٹر توحید خان

فونے: 677591

تقریبین و کتابت: افتخار احمد خاں

سرورق: کل دیپ سنگھ

جلد: ۱۵ شماره: ۳

جون ۱۹۹۵ء (۱۱ جیشٹھ تا ۱۹ سائڑھ شکت ۱۹۱۷ء)

زمرہ سالانہ: ایک سال کے لیے: ۵۰ روپے  
(طالب علموں، استادوں اور لائبریریوں کے  
لیے دس فی صد رعایت) ایک شمارہ ۵ روپے  
زمرہ سالانہ بینک ڈرافٹ/منی آرڈر/پوسٹل آرڈر  
کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں:  
بزنس منیجر، ہلی کیشنر ڈویژن، پٹیل ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

ڈپٹی ڈائریکٹر پروڈکشن: سعد شن کوہن چہل

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتہ:  
ایڈیٹر یوجنا (اردو) پبلی کیشنز ڈویژن ایٹ بلاک ۴  
میل ۵، آر کے پورم (میں) نئی دہلی ۱۱۰۰۶۶

”یوجنا“

مصور بندھے ترقی کے بارے  
میرے خواب کو آگاہ کرتا ہے  
اس کے مضامین صرف براہ  
نظر نظر کے وضاحت تک  
محدود نہیں۔

## ورلڈ ٹریڈ آرگنائزیشن اور تجارت

گئے بنیادی سامان زیادہ برآمد کرنا چاہتے ہیں۔  
 ان متعدد مصنوعات کے محصول میں اوسط سے بھی زیادہ کمی جنھیں ترقی پذیر ممالک برآمد کرنے میں دیکھی رکھتے ہیں۔  
 بعد میں ان تخمینوں پر نظر ثانی کی گئی جس سے اندازہ لگا کر فائدہ کچھ زیادہ ہوں گے۔ اب تخمینہ لگایا گیا ہے کہ بازار کی رسائی سے دنیا کو آمدنی کے طور پر جو حاصل ہو گا وہ کم سے کم ۵ سو بلین امریکی ڈالر ہو گا۔ اس سے قبل جو تخمینہ لگایا گیا تھا اس سے اتنی آمدنی ہوتی نظر نہیں آرہی تھی کیوں کہ اس میں سب ڈیزل اور محصول کے کوٹے میں کمی کی وجہ سے پیدا ہونے والے متعدد فائدوں کو نظر انداز کیا گیا تھا۔  
 سروسز میں تجارت کی شمولیت اردو گوئے کانفرنس کی اہم باتوں میں سے ایک تھی۔ ۱۹۹۳ میں سروسز میں تجارت ۱۰۳۰ بلین امریکی ڈالر مالیت کی پہنچ چکی تھی لیکن یہ محسوس کیا گیا کہ اگر بین سرحدی سروسز تجارت پر سے پابندی ہٹائی جائے تو سروسز کی تجارت میں کافی فروغ ہو گا۔  
 تاہم سروسز کے شعبے میں اردو گوئے کانفرنس بہت عمدہ نتائج حاصل نہ کر سکی۔ اور صرف بازار کھولنے کے بارے میں سمجھوتے کے خاکے پر ہی اتفاق ہو سکا۔ MOST-FAVOURLED-NATION کی بنیاد پر ابھی جھوٹ کے ذریعہ بازار کی رسائی کو عملی بنایا جائے گا اور غیر ملکی سروسز فراہم کرنے والوں کے ساتھ ویسا ہی برتاؤ کیا جائے گا جیسا کہ مقامی لوگوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔

کی بازار میں رسائی کے بارے میں اردو گوئے بات چیت کے نتیجے میں آمدنی کی شکل میں ۲۳۵ بلین امریکی ڈالر سالانہ کا فائدہ ہو گا اور ۶۲۰۰۲ تک سالانہ ۵۵۰ بلین امریکی ڈالر کا تجارتی فائدہ ہو گا۔ یہ فائدہ زرعی اور صنعتی مصنوعات کی ایک بڑی تعداد پر محصول میں کمی کرنے یا اسے ختم کرنے سے پیدا ہوں گے۔ اس سلسلے میں جو اہم فیصلے کیے گئے وہ حسب ذیل ہیں۔  
 محصول میں اضافہ کے ذریعہ بازار میں سامانوں کی رسائی میں کافی اضافہ۔  
 (ترقی یافتہ ملکوں میں صنعتی مصنوعات پر ۸ فی صد سے ۹۹ فی صد اور ترقی پذیر ممالک میں ۲۲ فی صد سے بڑھا کر ۲۰ فی صد)  
 محصول لگانے اور اس کی پابندی کی وجہ سے زرعی پیداوار کے لئے کوئی صد تحفظ۔  
 ترقی یافتہ ممالک کی صنعتی مصنوعات پر محصول کی سطح میں کل ۳۸ فی صد کی کمی یعنی ۶۳۳۳۹ فی صد سے گھٹ کر ۳۱۹ فی صد۔  
 ان درآمدہ صنعتی مصنوعات کی قیمت میں ۲۰ سے ۳۳ فی صد کا اضافہ جن پر ترقی یافتہ ممالک میں کوئی چھٹی نہیں لگتی۔  
 اسی کے ساتھ ساتھ درآمدات کے تناسب میں سے ۵ فی صد کی کمی۔  
 محصول میں اضافے کے رجحان کو کم کرنے میں کامیابی جس کی وجہ سے ان ترقی پذیر ممالک کو فائدہ ہو گا جو پروسس کیے

عالمی تجارت کی تنظیم (ورلڈ ٹریڈ آرگنائزیشن) کے وجود میں آنے کے ساتھ ہی تجارت کے بارے میں چل رہی اردو گوئے بات چیت بالآخر کامیابی کے ساتھ اختتام کو پہنچی۔ یہ نئی تنظیم جس نے پہلی جنوری ۱۹۹۵ء سے لیتے (GATT) کے جگہ لی، اردو گوئے بات چیت کے دوران ہونے والے معاہدوں کو نافذ کرنے کے ساتھ انہی مشنوں اور معاہدوں کو بھی مل کرنے کی کوشش کرے گی جو اردو گوئے میں ہوئی ٹینگ کے دوران مل نہیں پئے جاسکے۔  
 کسی بھی معیار سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ گریٹ کے معرض وجود میں آنے کے بعد سے اردو گوئے کانفرنس سب سے زیادہ موثر اور اہم کانفرنس تھی جس کے دوران کثیر رقمی تجارت پر نہ صرف سیر حاصل اور کافی تفصیلی تبادلہ خیال کیا گیا بلکہ متعدد معاہدوں پر بھی دستخط کیے گئے۔ اس کانفرنس کے دوران نہ صرف ان کوششوں پر تبادلہ خیال کیا گیا جن کا مقصد تجارتی اشیاء کے میدان میں تجارت کو نرم کرنا تھا بلکہ سروسز (SERVICES) میں تجارت کے بارے میں بھی بحث کی گئی۔ اس کے علاوہ تجارت سے متعلق سرمایہ کاری کے اقدامات اور انشوروں کی اطلاق کے حقوق (INTELLECTUALS PROPERTY RIGHTS) پر بھی بات چیت ہوئی۔  
 شروع میں یہ تخمینہ لگایا گیا تھا کہ برطانوی

معاہدے کے خاکے کی جس طرح تشکیل ہوئی ہے اس کو دہ سے معاہدے کو متناظر طریقے سے سمجھا اور پیش کیا جا رہا ہے لہذا عالمی تجارت کی تنظیم کا ایک خاص کام یہ بھی ہے کہ وہ معاہدے کے خاکے کو زیادہ صاف اور غیر مبہم بنائے۔

اُردو گوئے کانفرنس میں عالمی تجارت کے جس نئے نظام کا تصور سامنے آیا ہے اس کے نفاذ میں عالمی تجارت کی تنظیم کا کردار بڑا مشکل اور اہم ہو گا۔ اس تنظیم کی تشکیل کے بعد تمام ملکوں کو جو عہدیں اس سے وابستہ ہیں ان کی تشریح مراکش میں شاہ حسن دوم نے ۱۵ اپریل کو اختتامی اجلاس میں ان الفاظ میں کی:

”آج عالمی تجارت کی تنظیم کو جنم دے کر ہم بین الاقوامی معیشت اور تجارتی تعلقات میں قانون کی بالادستی کو بطور تبرک پیش کر رہے ہیں۔ اس طرح ہم ایک رنجی پن کا لالچ اور جنگ کے قانون پر عالمی قوانین اور دسپن کی بالادستی قائم کر رہے ہیں۔ یقیناً واعتماد کے اس مجموعی اخبار سے دراصل نوآبادیاتی معاہدوں کے دور کا خاتمہ ہو گیا ہے اور اب ہم ایک دوسرے پر انحصار کر کے آگے بڑھ سکتے ہیں۔ اس بات سے لاشعور رہ کر کہ ہماری معیشتیں کسی ہیں، آج سے ہم سبھی لوگ یکساں حقوق کے مالک ہوں گے اور تمام ذمہ داروں کے یکساں پابند ہمارے معاہدے یکساں ہیں، ہمارے سامنے چیلنج بھی یکساں ہیں۔ ہم سبھی کو بے روزگاری کے مسئلے کو حل کرنے کا چیلنج ہے، سماجی افواج کے مسئلہ کو دور کرنے کا چیلنج ہے نیز یہ کہ ماحولیاتی دوپٹے مسائل کو حل کرنے کے لیے راستے تلاش کرنے کا بھی چیلنج ہے۔ اس لیے ہمیں ان چیلنجوں کا مقابلہ کرنا ہو گا۔“

ایسا اندازہ لگایا گیا ہے کہ عالمی تجارت کی تنظیم میں بین الاقوامی تنظیموں کی مشابہت تشکیل کرے گی۔ یہ ہیں بین الاقوامی تنظیمیں ہیں بین الاقوامی مالی فنڈ، عالمی بینک اور خود عالمی تجارت کی تنظیم۔ ایک طرح سے عالمی تجارت کی تنظیم جنگ کے بعد

بین الاقوامی تجارت کی تنظیم کا جو بنیادی خیال پیدا ہوا تھا اس کی معراج ہے۔ لیکن بین الاقوامی تجارت کی تنظیم کا خیال امریکہ اور برطانیہ کی مخالفت کی وجہ سے عمل میں نہیں لایا جاسکا تھا۔ گیٹ کو ایک درمیانی اور عارضی قدم کے طور پر سمجھا گیا تھا جو اس درمیان ۱۹۹۴ تک جاری رہا۔

تعاون کے امکانات اور عالمی تجارت پر نظر رکھنے کے نظام دونوں لحاظ سے گیٹ اور عالمی تجارت کی تنظیم میں کافی فرق ہے۔ آمدنی کے معیار کو اپنا کرنا، مکمل روزگار کو یقینی بنانا اور تجارت کی توسیع کرنا گیٹ کے مقاصد میں سے تھے۔ عالمی تجارت کی تنظیم نے اپنی تہذیب میں ان مقاصد کو دہراتے ہوئے انھیں مروجہ کے شعبے میں بھی حاصل کرنے کی بات کی ہے۔ اس کے علاوہ ماحول کے تحفظ کے لیے اس نے ”پائیدار ترقی“ کے تصور کو بھی متعارف کرایا۔ ترقی پذیر ملکوں کے لیے بین الاقوامی تجارت میں زیادہ ترقی کو یقینی بنانے کے لیے اس نے خصوصی اقدام پر بھی زور دیا ہے۔

### ڈھانچہ اور فیصلے کرنے کا طریقہ

عالمی تجارت کی تنظیم گیٹ کے فیصلے لینے یا فیصلہ کرنے کے عمل کی تاسی کرے گی۔ تمام فیصلے اتفاق رائے کے اصول پر مبنی ہوں گے اور اگر کسی ممبر کی جانب سے کسی بھی مسئلہ پر کوئی رسمی اعتراض سامنے نہ آیا تو یہ سمجھا جائے گا کہ اس پر اتفاق رائے پایا جاتا ہے۔ اور اگر کسی مسئلے پر اتفاق رائے سے فیصلہ نہ ہوا تو اس پر ووٹنگ کرانی جاسکتی ہے۔ ووٹنگ میں ایک ملک کو صرف ایک ووٹ ڈالنے کا حق حاصل ہو گا اور جتنے بھی ووٹ پڑیں گے اس میں سے زیادہ ووٹ جس بات کے حق میں ہوں گے فیصلہ اسی کے مطابق کیا جائے گا۔ لیکن ووٹوں کی اکثریت ”تبعیائی“ جائے گی جب تین چوتھائی ممبر کسی بات کے حق میں ووٹ ڈالیں گے۔

جنگروں کو نمٹانے کے لیے عالمی تجارت کی تنظیم کو گیٹ کے مقابلے میں کہیں زیادہ سنجیدہ دے گئے ہیں۔ جنگروں کو حل کرنے کے لیے جو نئے قوانین و ضوابط بنائے گئے ہیں وہ بڑی کھلی طاقتوں کے ساتھ چھوٹے ترقی پذیر ملکوں کے تجارتی جنگروں میں اثر انداز کر رکھوں کے لیے

مددگار ثابت ہوں گے۔ اُردو گوئے کانفرنس کے تمام معاہدوں کے لیے اس نئے نظام میں ایک مربوط طریقہ کار موجود ہے۔ تجارتی جنگروں سے بنیادی طور پر آپسی صلاح و مشورہ کے ذریعہ ہی حل کیے جاتے ہیں۔ ہاں اگر صلاح و مشورہ کے ذریعہ کوئی جنگروں نہ طے کیا جاسکے گا تو ایسی صورت میں جنگروں طے کرنے والی ایک کمیٹی یہ کام اپنے ذمہ لے گی۔ اس نئے نظام میں وہ حکومت جس کے خلاف شکایت کی گئی ہے جنگروں طے کرانے والی کمیٹی کے قیام میں کوئی خلل نہیں پیدا کر سکے گی۔ اگر کوئی ملک اس کمیٹی کی سفارشات کو معینہ مدت میں لاگو نہیں کرتا تو شکایت کرنے والا مناسب معاوضہ کا دعویٰ کر سکتا ہے اور اگر یہ معاوضہ نہ دیا گیا تو شکایت کرنے والے کو معاوضہ نہ دینے والے ملک پر پابندی عائد کرنے کے درخواست کرنے کا حق حاصل ہو گا۔

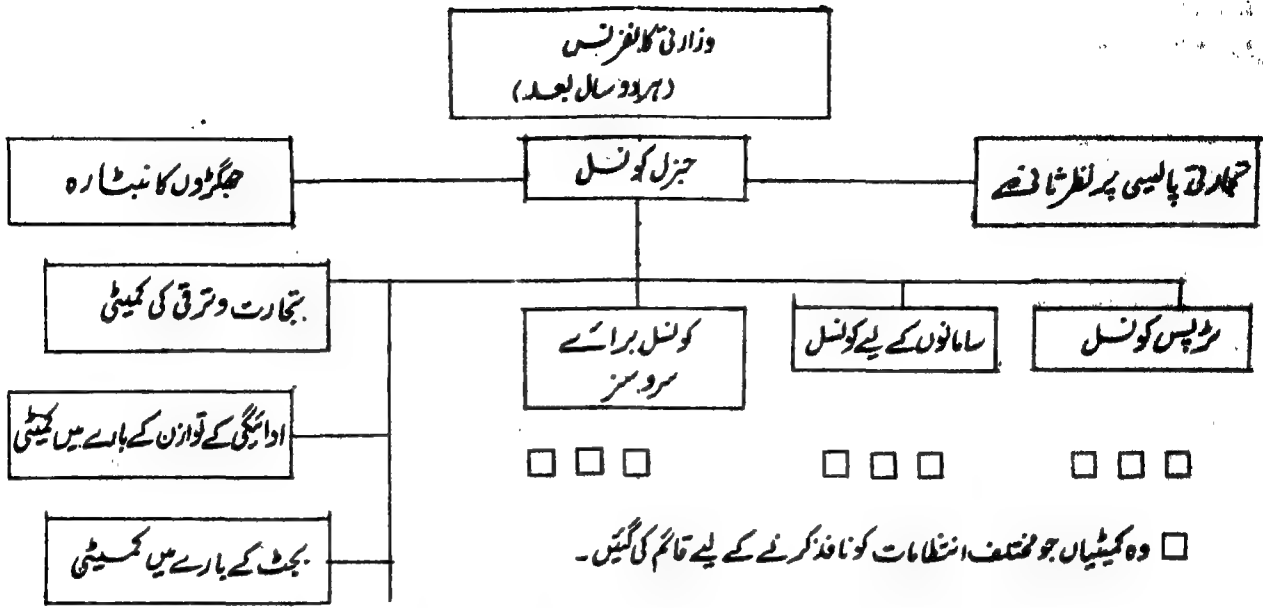
عالمی تجارت کی تنظیم کا ڈھانچہ آئیے سوچیں۔ دنیا جارہا ہے، جس میں دیکھا جاسکتا ہے کہ نئے نظام میں تجارتی بات چیت کے لیے ادارہ جاتی انتظامات کیے گئے ہیں جو گیٹ کے نظام میں موجود نہیں تھے۔

### تصحیح

- (۱) قارئین ہمارے اپریل ۱۹۹۵ کے شمارے میں شائع شدہ چند مضامین سے متعلق درج ذیل تصحیحات فوٹ فرمائیں:
- (۱) جان لیوا مرض، ایڈز، اوزا، کولرلٹ، مثلاً صفحہ ۲۷۲ دوسرا پیرا گراف: لفظ Acquired پر ملاحظہ کیجئے۔
- (۲) رفیع احمد قدوائی از جناب مادل عدلیہ، صفحہ ۳۳، دوسرا پیرا گراف: ۱۸ جنوری ۱۹۹۳ کی بجائے مارچ ۱۹۹۳ کی ملاحظہ کیجئے۔
- (۳) نئی صنعت نگاری: منٹو کی دیکھیں صفحہ ۳۲ پہلی سطر ”سادات کی جگہ“ سادات کی جگہ جاتے۔
- ادارہ ان غلطیوں کے لیے معذرت خواہ ہے۔



## ورلڈ ٹریڈ آرگنائزیشن کا ڈھانچہ



نگرانی کے لیے اقوام متحدہ کی خصوصی ایجنسی، یو۔ این۔ ای۔ پی، پہلے ہی موجود ہے، اس میدان میں عالمی تجارت کی تنظیم کا کردار مشکوک معلوم دیتا ہے۔

زیادہ تر ترقی پذیر ممالک عالمی سطح پر تجارت کی تنظیم کے کام کے پروگرام میں ان ممالک کی شمولیت سے خوش نہیں ہیں۔ خاص طور پر تجارت نے کہا ہے کہ اگرچہ وہ بین الاقوامی سطح پر مانے گئے معیار کے معیار کا پابند ہے تاہم اس مسئلہ کو تجارت سے جوڑنے میں اسے کوئی منطق سمجھ میں نہیں آتی۔ اس بات کو یقینی بنانے کے لیے کہ یہ نئی تجارتی تنظیم نوآبادیاتی نظام کا ایک آلہ کار نہیں بنی، تجارت سمیت تمام ترقی پذیر ممالک کو ہوشیار رہنا ہوگا۔

کرانے میں کامیاب بھی ہو گیا ہے۔ عالمی تجارت کی تنظیم میں سماجی دفعہ کی شمولیت کے لیے یوروپین پارلیمنٹ نے ایک قرارداد بھی منظور کی تھی۔

تاریخی اعتبار سے یہ پہلا موقع نہیں ہے جب محنت کے معیار اور تجارت کے مسئلے کو گٹ میں اٹھایا گیا ہے۔ کچھ سال قبل آروگوئے دور کی بات چیت کے شروع میں گٹ کونسل نے ورکروں کے حقوق پر تبادلہ خیال کیا تھا۔

پائیدار ترقی کا مسئلہ اور اس کا تصور بالکل نیا ہے۔ پائیدار ترقی کا مطلب تجارت اور ماحول دونوں کو مد نظر رکھ کر اور دونوں کا خیال رکھ کر ترقی کی جانب گامزن ہونا ہے۔ اگرچہ اس میں کوئی شک نہیں کہ ماحول سے متعلق چند مسئلے ایسے ہیں جو تجارت سے متعلق ہیں پھر بھی زیادہ تر ایسے ہیں جن کا تجارت سے کوئی تعلق نہیں۔ اسی طرح اگرچہ ان میں سے کچھ بین الاقوامی نوعیت کے ہیں تو دیگر صرف گم بٹو ہیں۔ اس حقیقت کے پیش نظر کہ اس مسئلہ کی

## ورلڈ ٹریڈ آرگنائزیشن

ان سب باتوں کے باوجود عالمی تجارت کی تنظیم کے بارے میں ہر بات عمدہ نہیں ہے۔ مثال کے طور پر اس تنظیم کے کاموں کے پروگرام کے بارے میں شمولیت پائی جاتی ہے جس میں دوسری باتوں کے علاوہ نام نہاد سماجی دفعہ اور پائیدار ترقی کے شامل ہونے کی امید ہے۔ سماجی دفعہ کا معاملہ درحقیقت ترقی پذیر ممالکوں میں محنت کے معیار سے تعلق رکھتا ہے۔ اس مسئلہ کے دو پہلو ہیں۔ اخلاقی طور پر دیکھا جائے تو اس میں کوئی شک نہیں کہ محنت کشوں کو زیادہ معاوضہ ملنا چاہیے اور عام تجارتی اداروں میں بچہ دوری کو استعمال نہیں کیا جانا چاہیے۔ تاہم یہ تو بیچ پیش کرنا کہ ترقی یافتہ ممالک ترقی پذیر ممالکوں سے مقابلہ نہیں کر سکتے کیوں کہ اول الذکر کو تختہ ملنا چاہیے عجیب و غریب منطق ہے۔

ماضی قریب میں امریکہ، فرانس جی کے یوروپین یونین نے سماجی دفعات کے حق میں آوازیں اٹھائی تھیں اور امریکہ تو اس مسئلہ کو طاقتور (NAFTA) معاہدے میں شامل

یو جی اے دہلی

## چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں سرمایہ کاری کچھ نئے اقدامات

(SIDRI) بھی براہ راست سرمایہ کاری کرتا ہے مگر یہ کارخانوں کی جدید سے جدید تر بنانے، صنعتی شعبے میں اپنا زور بازو آزمائے والوں اور عورتوں کی بہبود سے متعلق پروگراموں کے لیے مخصوص ہے۔

پچھلی دو دہائیوں میں چھوٹے صنعتی کارخانوں کے لیے ادارہ جاتی سرمایہ کاری کی فراہمی ایک تناسب رفتار سے جاری رہی ہے۔ یہ سلسلہ بالخصوص ۱۹۶۹ء سے جاری ہے۔ اسی سال ملک کے کئی بڑے بینک قومیائے گئے۔ دسمبر ۱۹۶۹ء میں شیڈولڈ بینکوں سے فراہم کیے گئے قرضہ جات کی سطح ۳۰ ارب ۴۰ کروڑ روپے تھی لیکن مارچ ۱۹۹۴ء میں یہ بڑھ کر ۲۱ کھرب ۵۶ ارب اور دس کروڑ روپے ہو گئی۔ اس مدت میں چھوٹی صنعتوں کے کارخانوں میں قرضہ جات کی سطح ۹۷ فی صد سے بڑھ کر ۵۱۳ فی صدی ہو گئی۔ گونوارہ نمبر اعلیٰ برسوں میں ان کارخانوں میں قرضہ جات کی فراہمی کا منظر پیش کرتا ہے۔

### پولیس فورس کی جدید کاری

ریاستی پولیس فورس کی جدید کاری کی ایک کیمپن محنت مرکز ریاستوں کو ٹریننگ اور نو اعلیٰ سائنس کی ٹیکنالوجی فورٹیک سائنس سے متعلق لیبارٹریوں کے لیے مساویانہ بنیادوں پر مالی امداد سے رہا ہے تاکہ پولیس کو جدید ہتھیاروں سے آراستہ کیا جاسکے ۱۹۹۲-۹۳، ۱۹۹۳-۹۴، ۱۹۹۴-۹۵ میں اس کیمپن کے تحت ہر سال ۳۰ کروڑ روپے کی رقم مخصوص کی گئی ہے۔ ●

سلسلہ کی کڑیاں ہیں چھوٹے پیمانے پر تجارت ہو چھوٹے پیمانے پر چلنے والے کارخانے ہوں، سب کے لیے سرمایہ کاری سب سے اہم جزو ہے۔ جولائی ۱۹۹۱ء میں اقتصادی اصلاحات کے نفاذ کا عمل شروع ہوا تب سے چھوٹی صنعتوں کے شعبے کو بھرپور امداد اور سہارا دینے کی حکومت کھڑے فراخ دلانہ پالیسی میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ اسی لیے قومیائے گئے بینکوں میں قرضہ فراہم کرنے سے متعلق پروگرام میں چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں سرمایہ کاری بدستور ترجیحی طور پر توجہ کی حامل ہے۔

کمر سیٹل کو آپریشن اور صوبہ جاتی دیہاتوں کے بینک چھوٹی صنعتوں کے کسی بھی کارخانے کے کاروباری اصل زر کا ۸۰ فی صد حصہ فراہم کرتے ہیں۔ معیادی قرضہ جات کی فراہمی اسٹیٹ فنانسئل کارپوریشن (SFC) اسٹیٹ اسمال انڈسٹریز ڈویلپمنٹ کارپوریشن نیشنل اسمال انڈسٹریز کارپوریشن اور نبارڈ (NABARD) کی ذمہ داری ہے۔ اسمال انڈسٹریز ڈویلپمنٹ بینک آف انڈیا (SIDRI) باز سرمایہ کاری کا بیڑا اٹھائے ہوئے ہے۔ یہ بینک ۱۹۹۰ء میں قیام پذیر ہوا۔ ”سنگل ونڈو“ اسکیم اور ”نیشنل اکوٹی فنڈ“ کے تحت طویل مدتی قرضے فراہم کرنے کی ذمہ داری ایس ایف سی پر عائد ہے۔ بڑے صنعتی کارخانوں کے برعکس جو بازار اصل سے بھی سرمایہ حاصل کرتے ہیں، چھوٹی صنعتوں کے کارخانوں کے قیام اور پھیلاؤ کے لیے صرف ایس ایف سی اور بینک قرضے بہم کرتے ہیں۔ ایس آئی ڈی بی آئی

وسائل کی کمی اور کام کرنے والوں کی بہتات سے عبارت معیشت کو بہتر بنانے کے عمل میں چھوٹی صنعتوں کا رول قابل قدر ہے۔ یہ ایک مانی ہوئی حقیقت ہے۔ ملک کی مجموعی صنعتی ترقی کے نقشے میں چھوٹی صنعتیں نمایاں اہمیت کی حامل ہیں۔ اس کی وجہیں دو ہیں: ایک یہ کہ چھوٹی صنعتوں سے منسلک کارخانے تھوڑی سی سرمایہ کاری کے باوجود بڑے پیمانے پر روزگار فراہم کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں؛ دوم یہ کہ: ہر پہلو ترقی میں بھی چھوٹی صنعتوں کا بڑا عمل دخل ہے۔

منصوبہ بند ترقی کی حکمت عملی کے آغاز ہی سے چھوٹی صنعتوں سے متعلق شعبہ جات انڈسٹریز سے ترقی پذیر رہا ہے۔ مارچ ۱۹۹۴ء کے آخر تک ملک میں چھوٹی صنعتوں کے ۲۳ لاکھ ۸۳ ہزار کارخانے قائم ہوئے اور مقیموں کی موجودہ شرح کے حساب سے ان کارخانوں سے ۲۴ کھرب ۶۴ ارب ۸۰ کروڑ روپے کی مالیت کا مال تیار ہوا۔ اس میں سے ۲۴ کھرب ۴۱ ارب ۹۰ کروڑ روپے کی مالیت کا مال بیرونی ممالک کو برآمد ہو کر فروخت ہوا۔ نیز ایک کروڑ ۳۹ لاکھ اور ۲۶ ہزار آدمیوں کو روزگار بھی فراہم ہوا۔ یہ شعبہ فی الوقت پیداواری شعبے میں ۴۰ فی صدی اور کل برآمدات میں ۵.۳ فی صدی حصہ ادا کر رہا ہے۔

تمام قسم کی صنعتی سرگرمیوں کے لیے معیادی قرضہ جات اور کاروباری اصل زر دو اہم اور بنیادی ضرورتوں کی حیثیت رکھتے ہیں قرضہ جات کی بروقت اور ضرورت کی حد تک فراہمی اسی

## گوشوارہ نمبر ۱

### چھوٹی صنعتوں میں کل قرضہ جات کا حصہ

لگایا جات از مارچ ۱۹۹۱ تا مارچ ۱۹۹۳

مارچ ۱۹۹۱	مارچ ۱۹۹۲	مارچ ۱۹۹۳	مارچ ۱۹۹۴	خالص قرضہ جات چھوٹی صنعتوں کے کارخانوں
۱۰۵۴۳۷ کروڑ روپے	۱۱۲۱۹۰ کروڑ روپے	۱۳۲۷۸۲ کروڑ روپے	۱۴۹۱۱۴ کروڑ روپے	کو فراہم شدہ قرضے چھوٹی صنعتوں کے شعبے کے کارخانوں کی تعداد
۱۶۸۳ کروڑ روپے	۲۳۹۸ کروڑ روپے	۱۹۳۸۸ کروڑ روپے	۲۱۵۶۱ کروڑ روپے	
۳۱۶۲۳ لاکھ	۲۹۲۲۳ لاکھ	۳۰۶۲۳ لاکھ	۳۰۶۲۳ لاکھ	

میا کرنے کے لیے جتنا سرمایہ فراہم ہوا وہ چھوٹی صنعتوں کی ضروریات سے بہت کم تھا۔ بہر حال حکومت ان مسائل سے باخبر ہے۔ چھوٹی صنعتوں کے کارخانہ داروں کی شکایت ہے کہ انھیں کاروباری اصل زر حاصل کرنے میں مندرجہ ذیل مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے:

- (۱) معیادی قرضہ حاصل کرنے کے بعد بھی کاروباری اصل زر کی فراہمی میں مہر آزمائی تاخیر ہوتی ہے۔
- (۲) کاروباری اصل زر کا تخمینہ لگانے کا عمل عبوری قسم کا اور غیر معروضی

بچھلے چار برسوں میں بینکوں سے فراہم شدہ قرضہ جات کا اوسط ۱۵.۳۰ فی صد چھوٹی صنعتوں کے شعبے کو فراہم ہوا ہے۔ اسی طرح انٹرنیشنل کارپوریشنوں نے قرضہ جات کی سطح ۱۹۸۳-۸۵ میں ۲۰ کروڑ روپے سے ۱۹۹۲-۹۳ میں ۳۰ کروڑ روپے تک بڑھادی۔ اسمال انڈسٹریز ڈویلپمنٹ بینک آف انڈیا نے بازرگانی کاروبار اور راست سرمایہ کاری، دونوں کے حوالے سے اپنی سرگرمیوں کو وسیع تر کرنے میں اپنے آغاز ہی سے کامیابیاں حاصل کیں۔ گوشوارہ نمبر ۱ اس ادارے کی کارکردگی کا نقشہ پیش کرتا ہے۔

## گوشوارہ نمبر ۲

### اسمال انڈسٹریز ڈویلپمنٹ بینک آف انڈیا کی سالانہ کارکردگی

۱۹۹۰-۹۱	۱۹۹۱-۹۲	۱۹۹۲-۹۳	۱۹۹۳-۹۴
۹۸ کروڑ روپے	۱۹۲ کروڑ روپے	۵۱۵ کروڑ روپے	۱۱۳۲ کروڑ روپے
۲۱۵۵ کروڑ روپے	۲۳۹۶ کروڑ روپے	۲۲۷۳ کروڑ روپے	۲۱۹۷ کروڑ روپے
۲۲۵۳ کروڑ روپے	۲۵۸۸ کروڑ روپے	۲۷۸۸ کروڑ روپے	۳۳۳۱ کروڑ روپے

ہے۔ اس لیے اس مدد کے تحت دی جانے والی رقم ضروریات سے کم ہوتی ہے۔  
(۳) اکثر کاروباری اصل زر میں اضافہ یا کمی کا مسئلہ پیداوار میں اضافہ

چھوٹی صنعتوں سے متعلق شعبہ میں مالی امداد کی کمی کی شکایت وقتاً فوقتاً کی جاتی رہی ہے ضرورت سے کم اور تاخیر سے قرضوں کی فراہمی کا ذکر خصوصی طور پر کیا جاتا ہے۔ کرنل بینکوں کو کاروباری اصل زر

لا جتا، شی وہی

یا کمی کی بنیاد پر ملے نہیں کیا جاتا۔  
(۴) کسی منصوبہ میں قیمتوں میں اضافے کے تناسب سے مزید قرضے کی فراہمی میں بینک لیت و لعل سے کام لیتے ہیں۔

حالیہ اقتصادی اصلاحات کے ایک حصے کے طور پر چھوٹے، کمزور روڈ دیات میں قائم کارخانوں کو مضبوط بنیادوں پر استوار کر کے انھیں ترقی پذیری کی راہ پر گامزن ہونے کے لیے کئی نئے اقدامات کا اعلان ہوا۔ یہ ۱۶ اگست ۱۹۹۱ء کی بات ہے۔ یہ تسلیم کیا گیا کہ طویل المدتی یا طویل المدتی قرضہ جات کے حصول میں مختلف قسم کی دشمنیاں چھوٹی صنعتوں کا ایک مستقل مسئلہ ہے۔ اس کے پیش نظر کچھ مخصوص کارخانوں کو چھوڑ کر، تو جواب امانتدار/ معمولی قرضہ جات کے بجائے ضرورت کے مطابق اور ایک منضبط طریقہ کار کے تحت قرضوں کو فراہمی کے عمل کو یقینی بنانے پر مرکوز ہو گئی ہے۔ اس حکمت عملی کے نفاذ سے اس شعبے میں کارکردگی نفع بخش ثابت ہوگی۔

## نانک کمیٹی

چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں مالی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے کیا اقدامات کرنے چاہئیں۔ اس سوال پر غور کرنے کے لیے ریزرو بینک آف انڈیا نے دسمبر ۱۹۹۱ء میں اپنے ڈپٹی گورنر، شری پی۔ آر۔ نائک کی سربراہی میں ایک کمیٹی قائم کی۔ کمیٹی کو خصوصی طور سے اداروں سے فراہم ہونے والے سرمائے اور اس سے متعلق دوسرے امور کی جانچ کا کام بھی سونپا گیا۔ اس کمیٹی نے ستمبر ۱۹۹۲ء میں اپنا رپورٹ پیش کی۔

کمیٹی کی رپورٹ کے مطابق چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں کاروباری اصل زر اصل پیداوار کی مالیت کے ۸۱ فی صد کے برابر فراہم ہوا تھا۔ دیہی صنعتوں کے علاوہ دوسری چھوٹی اور معمولی صنعتوں کو کاروباری اصل پیداوار کی مالیت کے محض ۷۲ فی صد کی حد تک ملا۔ اسی شعبے میں البتہ نسبتاً بڑے کارخانوں کو پیداوار کی مالیت کا ۱۸۱ فی صد کاروباری اصل زر کے طور پر فراہم ہوا۔ جو ۲۰ فی صد کی ضرورت سے تھوڑا سا کم تھا۔ کمیٹی نے اس سطح کو غیر مناسب نہیں سمجھا۔ کمیٹی

نے کئی سفارشات کیں جن میں کچھ منظور بھی کی گئیں۔

کچھ اہم سفارشات جنہیں منظور کیا گیا ہے اور جن کی بنیاد پر ہدایات بھی جاری ہوئی ہیں، یوں ہیں:-

۱- چھوٹی مصنوعات کے شعبے میں سرمایہ کاری کے باب میں بینکوں کو ترتیب (۱) دیہی صنعتوں بہت چھوٹی مصنوعات اور اس شعبے کے دوسرے کارخانوں کے لیے ترجیحی طور پر سرمایہ فراہم کرنا چاہیے۔

۲- پیش ازاں دیہی صنعتوں، بہت چھوٹی مصنوعات اور چھوٹی مصنوعات کے دوسرے کارخانوں کو جو قائم ہو چکے ہیں یا قائم ہونے والے ہیں، کاروباری اصل زر سالانہ پیداوار یا سالانہ متوقع پیداوار کی مالیت کے ۲۰ فی صد حصہ تک فراہم ہونا چاہیے اگر ان کا کل کاروباری اصل فنڈ ایک کروڑ روپے تک کا ہے۔

۳- بینکوں کو چاہیے کہ وہ آٹھویں پانچواں منصوبے کے دوران چھوٹی مصنوعات کے شعبے میں واجب ضروریات کو پورا کرنے کے لیے سرمایہ کاری کی مہم کو تیز کرنا چاہیے۔

۴- ہر بینک میں موثر طریقے سے شکایات کا ازالہ کرنے سے متعلق ایک شعبہ کا قیام عمل میں لایا جانا چاہیے تاکہ چھوٹے صنعت کار آسانی کے ساتھ اس شعبے سے رابطہ قائم کر کے اپنی مشکل دور کرواسکیں۔

۵- قرضوں کی فراہمی کے لیے درخواستوں کو بنیاد کے لیے جو طریقہ کار ادد وقت مقرر ہوا ہے اس کی سختی سے پابندی کی جانی چاہیے۔

۶- بینکوں کو SIDRI کے "سنگل ونڈو اسکیم" پر عمل پیرا ہو کر چھوٹی مصنوعات کے شعبے میں قرضوں کی فراہمی کے معاملات پر غور اور فیصلہ کرنا چاہیے۔

۷- بینکوں کے اسٹاف کو چھوٹی مصنوعات کے شعبے میں سرمایہ کاری کی سمت میں صحیح رجحان، سلیقہ شعاری اور مناسب نقطہ نظر حاصل کرنے کے لیے تربیت دی جاتی چاہیے۔

۸- قرضوں کے فراہمی کے لیے لازمی طور پر

کھاتے کھولنے کو ایک شرط لازمی قرار دینے سے اجتناب ضروری ہے۔

۹- اسٹیٹ فائنانشل کارپوریشنوں کو ۸۵ ضلعوں میں سے ۴۰ ضلعوں میں ایک

سب سے بڑے مالی ادارے کے طور پر کام کرنا چاہیے اگر ان اضلاع میں چھوٹی صنعتوں کے رجسٹرڈ کارخانوں کی تعداد ۲ ہزار سے زیادہ ہے۔ اس صورت میں نئے کارخانوں کے لیے معیاری قرضے اور کاروباری اصل زر دونوں فراہم کرنا اسی کارپوریشن کی ذمہ داری ہونی چاہیے۔

باقی ۴۵ ضلعوں میں گمرشل بینکوں کو سب سے بڑے مالی ادارے کے طور پر سرمایہ دستیاب کرنے کی ذمہ داری قبولی چاہیے۔ دونوں اداروں میں البتہ "سنگل ونڈو اسکیم" پر عمل لازمی اور قدر مشترک ہونی چاہیے۔ بعد ازاں اس امر کے پیش نظر کہ فائنانشل کارپوریشنوں کی مالی حالت بے حد کمزور ہے، یہ مناسب سمجھا گیا کہ ۴۰ ضلعوں میں

سرمایہ کاری کی ذمہ داری ان کے لیے نامتناہی وجہ ہوگی۔ اس لیے یہ تعداد گھٹا کر ۲۳ کر دی گئی اور یہ ۲۳ اضلاع ۸ فائنانشل کارپوریشنوں کو تفویض ہو گئے باقی

۱۷ اضلاع دوبارہ گمرشل بینکوں کے دائرہ کار میں لائے گئے۔ یہ بھی فیصلہ ہوا ہے کہ جن علاقوں میں چھوٹی مصنوعات کے کارخانوں کی بہتات ہے، گمرشل بینک وہاں خاص طور سے شاخیں قائم کریں گے تاکہ ان کارخانوں کی مالی ضروریات کو موثر طریقہ پر پورا کیا جاسکے۔

۱۰- کھاتوں کے حوالے سے جن کارخانوں کے قرضوں کی حد دس لاکھ روپے سے زیادہ ہے۔ ان کے متعلق اعداد و شمار کو مجموعی طور کے ذریعہ محفوظ کرنے کے لیے بینکوں سے مناسب اقدام کرنے کو کہا گیا ہے۔

۱۱- ریزرو بینک آف انڈیا نے بینکوں کو ہدایت دی ہے کہ چھوٹی مصنوعات کے کارخانوں کی سرمایہ کاری کی درخواستوں

کو مسترد کرنے یا قرضوں کی حد کو کم کرنے کے بارے میں احتیاط بلا کی اجازت کے بغیر درخواست دہندہ کو اس کی اطلاع نہ دی جائے۔

ہدایات کا جاری ہونا ہی سرمایہ کی فراہمی کو یقینی نہیں بنا سکتا۔ ان کی کامیابی کسی تجارتی منصوبے کے منافع بخش ہونے کی شرط کا پابند ہے۔ یہ ضروری ہے کہ کارخانے لگانے والے اپنے منصوبے کی ضروریات اور اجزائے ترکیبی سے کئی حصہ واقف ہوں اور انہیں ریزرو بینک آف انڈیا سے جاری شدہ ہدایات اور قرضے کے حصول سے متعلق دوسری لوازمات کا بھی بھرپور علم ہو۔ لہذا بنیادی کام موجود اور آنے والے کارخانداروں کو ریزرو بینک کی ہدایات سے متعلق ان کو بھرپور جانکاری بہم کرنے کا ہے۔ دوسرا بڑا کام ہے ان لوگوں کو مختلف مالی اداروں سے تنگ پہنچنے اور نفع بخش پروجیکٹ بجائے مزید تیار کرنے میں مدد دینا۔

یہ شکایت عام ہے کہ چھوٹی مصنوعات کے کارخانوں کے کاروباری اصل کی ضروریات کو پورا کرنے میں بینکوں کا رویہ کچھ حوصلہ افزا نہیں۔ اس ایجاد کی صورت کو دور کرنے کے لیے کچھ ٹھوس اقدامات کی ضرورت ہے۔ اس معاملہ میں ریاستی حکومتیں SIDRI اور ایس آئی ایس ایس ایسز (SMALL SCALE INDUSTRIES ASSOCIATIONS) کو ایک اہم کردار ادا کرنا ہے۔

دوسرا مسئلہ چھوٹے صنعتی کارخانوں کا کارکردگی کے لحاظ سے بڑے کارخانوں کے ساتھ مقابلہ کرنے کا ہے۔ اس ضمن میں یہ بات بھلا دی جاتی ہے کہ چھوٹی مصنوعات کے شعبے میں ضرورت کے مطابق انتظامی وسائل کی کمی بھی ہے اور یہ شعبہ درجہ بندی کے سبب اقتصادی فوائد حاصل کرنے سے بھی عاجز ہے۔ یہ مسئلہ بنیاد پر اس شعبے میں بہت چھوٹے کارخانوں کو پریشان کر رہا ہے اور ان کارخانوں کی تعداد بڑھ رہی ہے۔

## حالینہ اقدامات

اقتصادی اصلاحات کے بعد کی سرمایہ کاری

کی پائیں ایک واضح نشانی قرضوں کی درجہ داری میں تخفیف ہے۔ اب قرضوں کے صرف تین درجے ہیں: ۲۵ ہزار روپے تک، ۲۵ ہزار سے دو لاکھ روپے تک اور دو لاکھ روپے سے دائرہ دوسرا ہے۔ پہلو شرح سود میں خاطر خواہ تخفیف سے عبارت ہے۔ ۱۹۹۲ میں کئی تبدیلیاں وقوع پذیر ہوئیں۔ پہلے ۵۰ روپے تک کے قرضے پر ۱۱ فی صد سالانہ اور ۵۰ روپے سے ۲۵۰۰ روپے تک کے قرضے پر ۱۳ فی صد سالانہ کی شرح سے بینک سود وصول کرتے تھے۔ اب ۲۵ ہزار روپے تک کے قرضے پر یکساں شرح سے سود لیا جاتا ہے اور یہ صرف ۱۲ فی صد سالانہ ہے۔ اپریل ۱۹۹۳ میں ۲۵ ہزار روپے سے زائد اور ۲ لاکھ روپے کے قرضے پر ۱۴ فی صد سالانہ کی شرح سے سود لگتا تھا۔ جون ۱۹۹۳ میں اسے گھٹا کر ۱۴ فی صدی کر دیا گیا اور ستمبر ۱۹۹۳ میں مزید گھٹا کر صرف ۱۵ فی صد کی سطح پر لایا گیا۔ اسی طرح ۲ لاکھ روپے سے زائد کے قرضے کا "FLOOR" شرح سود دو مراعل میں گھٹا دیا گیا یعنی اپریل ۱۹۹۳ میں ۱۵ فی صدی سے ۱۵ فی صدی تک۔ ان اقدامات کے تسلسل کے طور پر سال ۱۹۹۴-۹۵ کے بجٹ میں مالی اداروں سے فراہم کیے جانے والے میعاد قرضوں کی شرح سود ۱۴ فی صدی سالانہ کر دی گئی۔ اسی طرح گمرشل بینکوں کے تین سالہ میعاد قرضوں پر سود کی شرح ۱۵ فی صدی کے مقابلہ میں ۱۴ فی صد مقرر کی گئی۔ اکتوبر ۱۹۹۳ سے ۷ مہینے تک نافذ العمل رہنے والی قرضوں کی فراہمی سے متعلق پالیسی کے مطابق میعاد گھٹے قرضوں اور کاروباری اصل زددوں پر شرح سود کم کی گئی ہے یعنی ۲۵ ہزار روپے سے ۲ لاکھ روپے تک صرف ۱۳ فی صدی سالانہ ۲ لاکھ روپے سے زیادہ پر شرح سود کا معاملہ آزاد چھوڑ دیا گیا ہے۔

اکتوبر ۱۹۹۳ کو "کریڈٹ پالیسی" کے تحت دیہی، بہت چھوٹی اور چھوٹی صنعتوں کے ملازمین کارخانوں کے لیے کاروباری اصل نقد کو بین کارخانوں کی کم سے کم سالانہ پیداوار کی بنیاد پر ۲۰ فی صدی کی حد پر مقرر کرنے کے آسان طریقہ کو اسی شعبے کے دوسرے

کارخانوں پر بھی لاگو کیا گیا۔ یہ وہ خانے ہیں جن کے کاروباری اصل کی ضرورت ایک کروڑ روپے تک کی ہوگی۔ پہلے اس کی حد صرف ۵۰ لاکھ روپے تھی۔ اس سے چھوٹی صنعتوں سے منسلک بڑے کارخانوں کے قیام میں سرمایہ کی فراہمی کا مسئلہ آسان ہو گیا ہے۔ "ترجمی شعبوں کی فہرست کا از سر نو جائزہ لیا گیا۔ اس کے نتیجے میں دوسری باتوں کے علاوہ چھوٹے درجے کے کارخانوں کے شعبے میں پلانٹ، مشینری اور متعلقہ ضروریات سازوسامان کے لیے ۶۰ لاکھ روپے تک اور برآمد کے لیے مال تیار کرنے والے ایسے ہی کارخانوں کے لیے ۵۰ لاکھ روپے تک سرمایہ فراہم ہو سکتا ہے۔ پہلے اس کی حد صرف ۳۵ لاکھ روپے تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس پورے شعبے کو ترجیح کا حامل شعبہ قرار دیا گیا ہے اور اب قابل قدر حد تک سرمایہ کا حصول بھی یقینی دکھائی دیتا ہے۔ ان چھوٹے درجے کے کارخانوں سے بھی چھوٹے کارخانوں کے لیے ۵ لاکھ روپے کی حد تک قرضے کی فراہمی بھی ان اقدامات کا ایک حصہ ہے۔ مزید بہت ہی چھوٹے کارخانوں، کھادی، دیہی اور گھریلو صنعتوں اور ان سے وابستہ کاریگروں کے لیے چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں کی جانے والی کل سرمایہ کاری کا ۴۰ فی صد حصہ مختص رہے گا۔ ترجیح کے حامل شعبوں کے لوازمات کی پابندی سے منظور شدہ ترجیح کے حامل شعبوں میں قائم ہونے والے بینکوں پر بھی لازمی ہوگی۔ جیسا کہ پہلے ہی بتایا گیا ہے، نانک کمیٹی کی سفارشات پر مبنی جاری شدہ ہدایات میں بینکوں اور ایس ایف سی کو سرمایہ کاری کے بنیادی اداروں کے طور پر کام کرنا چاہیے۔ یہ ہدایات نومبر ۱۹۹۳ میں جاری ہوئیں۔ ان کے مطابق ۸۵ اضلاع میں جن میں ۲۰۰۰ سے زائد چھوٹی صنعتوں کے کارخانے قائم ہوئے ہوں۔ بینک اور ایس ایف سی سرمایہ کاری کریں گے۔ ان میں ۱۲۲ اضلاع بینک سیکڑ بینکوں اور ۲۳ اضلاع ایس ایف سی کو تفویض ہوئے ہیں۔ بینکوں کو ۸ شناخت شدہ اضلاع میں خصوصی شاخیں قائم کرنے کے لیے بھی کہا گیا ہے تاکہ قرضے کی فراہمی کی سہولیات چھوٹے کارخانوں کو آسانی سے مہیا ہو جائیں۔

SIDBI نے "سٹیل ونڈو" اسکیم میں بڑے پیمانے پر سرمایہ اضافہ کیا ہے۔ مقصد چھوٹی صنعتوں کے کارخانوں کی قرضے کی ضروریات پوری کرنا ہے۔ کسی منصوبے پر لاگت کی حد ۳۰ لاکھ روپے سے بڑھا کر ۵۰ لاکھ روپے کر دی گئی ہے۔ مزید برآں میعاد قرضے اور کاروباری اصل زر کے تحت دیے جانے والے سرمائے کی الگ الگ حدوں کو بھی بڑھا دیا گیا ہے۔ ان ترامیم کے سبب اس شعبے میں بڑے بڑے منصوبہ کار بھی نافذ کیے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایسے کارخانوں اور قرضہ فراہم کرنے کے بنیادی اداروں کو قرضے کے لیے منظور شدہ منصوبوں پر آزادانہ طور پر عمل درآمد کرنے کا اہل بھی بنایا گیا ہے۔

SIDBI مربوط انداز سے مختلف سہولیات کے فروغ میں بھی اعانت کرتا ہے۔

خواتین کے لیے اسکیم

ایس آئی ٹی آئی (آئی اے سمال انڈسٹریز ڈیولپمنٹ بینک آف انڈیا) کی سرگرمیوں میں دیہاتی غریب عورتوں کو صنعتی میدان میں آگے بڑھنے سے متعلق سرگرمی پر سب سے زیادہ زور دیا گیا ہے۔ ہر چند کہ بالواسطہ یا بلاواسطہ سرمایہ کاری کے باب میں اس ادارے میں مردوں اور عورتوں میں کوئی تخصیص روا نہیں رکھی جاتی پھر بھی مخصوص طریقے سے خواتین کے لیے مندرجہ ذیل خاص اسکیمیں تیار کی گئی ہیں:

(الف) باز سرمایہ کاری کی اسکیم

(۱) خواتین کارخانہ داروں کے لیے باز سرمایہ کاری کی اسکیم: اس اسکیم کے دو مقاصد ہیں: خواتین کارخانہ داروں کو ایسی تربیت اور توسیعی خدمات میسر کرنا، جو ان کی ہنرمندی اور سماجی رتبے کے ہم پلر ہوں اور مالی امداد فراہم کر کے انھیں چھوٹے درجے کے کارخانوں کے شعبے میں اپنے کارخانے قائم کرنے کے اہل بنانا۔ اس اسکیم کے تحت قرضہ فراہم کرنے کے بنیادی اداروں سے (ریاستی سطح کے مالی ادارے اور بینک) کو باز سرمایہ کاری کے لیے اس حد تک مالی امداد

دی جاتی ہے، جس حد تک وہ خواتین کو چھوٹے درجے کے کارخانوں کے شعبے میں صنعتی کارخانے قائم کرنے کے لیے قرضے فراہم کرتے ہیں۔ چھوٹے درجے کے کارخانوں کے شعبے میں گھریلو صنعتیں، دہی اور بہت چھوٹی صنعتوں کے کارخانے قائم کرنے کے لیے خواتین کو اس اسکیم کے تحت قرضے فراہم ہوں گے۔ اس اسکیم کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ "فہرست الف" میں درج پس ماندہ اصلاعیاتوں میں اگر خواتین کارخانے لگائیں تو انھیں کل لاگت کا صرف ۱۲.۵ فی صد اپنے حصے کے طور پر ادا کرنا ہوگا۔ دوسرے صوبوں میں یہ عدد ۱۵ فی صد ہے۔ مزید انھیں کوئی متوازی ضمانت بھی فراہم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

(۲) مہیلا اڈیا منڈی: یہ اسکیم اسٹیٹ فائنانشل کارپوریشن مشترکہ طور پر یا اس کارپوریشن اور اسٹیٹ انڈسٹریل ڈویلپمنٹ کارپوریشن کے تحت نافذ العمل ہے۔ اس کے تحت خواتین کو چھوٹے کارخانوں کے شعبے میں صنعتی کارخانے قائم کرنے کے لیے ایک مناسب رقم "ایکویٹی" کے طور پر فراہم کی جاتی ہے۔ اس میں ایسی توسیعی خدمات کے لیے بھی مالی اعانت مہیا ہے جو اس شعبے کے قواعد و ضوابط کے مطابق ہوں۔ شرائط یہ ہیں کہ کل لاگت ۱۰ لاکھ روپے سے زیادہ نہ ہو۔ کسی منصوبہ کار کے کل لاگت سے "ایکویٹی" کی رقم مہیا کر کے بنیادی کاروباری اصل زر کے لیے جس رقم کی ضرورت باقی رہتی ہے وہ نرم قرضے کے طور پر فراہم کی جاتی ہے۔ اس میں البتہ چھوٹی صنعتوں کو بڑھاوا دینے والی خواتین کی ذاتی سرمایہ کاری کی سطح کا لحاظ رکھا جاتا ہے اور کل رقم ۵ فی صد سے زیادہ نہیں دی جاتی۔ چھوٹی صنعتوں کو بڑھاوا دینے والی خواتین کی ذاتی سرمایہ کاری کی حد کم سے کم منصوبے کی کل لاگت کے ۱۵ فی صد کے برابر مقرر ہے۔ اس اسکیم کے تحت خواتین کو میعاد قرضے حاصل کرنے کی سہولت بھی حاصل ہے اور یہ قرضے وہ اسٹیٹ فائنانشل کارپوریشن یا اسٹیٹ انڈسٹریل کارپوریشن سے لے سکتی ہیں۔ اس مقصد کے لیے ان دو کارپوریشنوں کو SIDRI سے سرمایہ فراہم کیا جاتا ہے۔

## (ب) ترقی سے متعلق اسکیمیں

(۱) مہیلا وکاس منڈی: کے تحت SIDRI نے ایک خاص فنڈ مختص کیا ہے خواتین میں، بالخصوص دیہاتی غریب خواتین میں، روزگار کے وسائل پیدا کرنے کے لیے کام کرنے والی منظم رضاکاراں کو اس فنڈ سے مالی اعانت حاصل کر سکتی ہیں۔ اس مقصد کے حصول کے ضمن میں یہ انجمنیں خواتین کو پیشہ ورانہ تربیت دیں گی، ایسے مرکز قائم کریں گی جہاں مال بھی تیار ہو اور تربیت بھی دی جاسکے، تیار شدہ مال کو بازار میں فروخت کرنے کے وسائل کو بڑھاوا دینے کی ذمہ داری اٹھائیں گی، کارخانے چلانے کے لیے ترقی یافتہ ساز و سامان مہیا کریں گی اور پیداوار کے ساتھ ساتھ ماہرانہ صلاحیتوں کو بھی فروغ دینے کا بندوبست کریں گی۔

(۲) خواتین کو صنعتی سرگرمیوں میں حصہ لینے کے لیے ترغیب دے جانے سے متعلق پروگرام: اس پروگرام کو رو بہ عمل کرنے کے لیے کام کرنے والی انجمنوں کو مالی اعانت دستیاب کی جاتی ہے۔ ان انجمنوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ اس بارے میں خواتین کی ابتدائی رہنمائی سے متعلق خدمات بہم کریں۔

(۳) کارخانہ لگانے والی خواتین کی انجمنوں کی مالی امداد: SIDRI ان انجمنوں کو سینار، ٹائٹس اور خریدنے اور بیچنے والوں کے اجتماعات منعقد کرنے کے لیے مالی اعانت دیتا ہے۔

"پی ایم آروے اسکیم" پرائم منسٹر کی روزگار یوجنا ایک ایسی یوجنا ہے، جس کے تحت شہری یا دیہاتی کے فرق سے قطع نظر چھوٹے کارخانے لگائے جاسکتے ہیں۔ یہ یوجنا ۲۰ اکتوبر ۱۹۹۳ء سے نافذ ہے۔ اس کا مقصد تعلیم یافتہ روزگاروں کو اپنا روزگار آپ پیدا کرنے کے لیے ہر قسم کے وسائل بہم کرنا ہے۔ اس اسکیم کے تحت کمزور طبقوں کے ساتھ ساتھ خواتین بھی ترجیحی بنیادوں پر فائدہ اٹھا سکتی ہیں۔ شیڈولڈ کاسٹ، شیڈولڈ ٹرائب کے لیے ۳۲ فی صد اور دوسرے پسماندہ طبقوں کے لیے ۲۰ فی صد سرمایہ جو اس یوجنا کے تحت مہیا ہوتا ہے، مختص رکھا گیا ہے۔ ایک لاکھ روپے تک کے منصوبوں پر اس اسکیم کے ذریعہ سے سرمایہ حاصل ہو سکتا ہے۔ اگر دو یا دو سے زیادہ ان خاص مشرکوں پر

کوئی روزگار مہیا کرنے والا کام ہاتھ میں لینا چاہیں اور ایک لاکھ روپے یا اس سے کچھ کم سرمایہ انفرادی اور ذاتی طور پر اس کام میں لگائیں تو مالی امداد کی حد ایک لاکھ روپے سے زیادہ بھی ہو سکتی ہے۔ پروجیکٹ قائم کرنے کا خواہش مند کوئی بھی شخص پروجیکٹ کی کل لاگت کا ۹۵ فی صد حصہ بینکوں سے مخلوط قرضے کے طور پر حاصل کر سکتا ہے۔ ذاتی طور پر اسے محض ۵ فی صد کی معمولی رقم فراہم کرنی ہے۔ اس قرضے کے لیے اسے کوئی متوازی ضمانت پیش کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہوگی۔ مرکزی حکومت زیادہ سے زیادہ ۵۰۰ روپے تک یا پروجیکٹ کے کل لاگت کا ۵ فی صد حصہ اعانت کے طور پر ادا کرتی ہے۔ یہ شرح فی کس ہے۔ قرضے کی واپسی کی مدت تین سے سات سال تک ہے۔ اس اسکیم کی ایک لازمی شرط اپنا روزگار آپ پیدا کرنے والوں کا چار ہفتے کا تربیتی کورس مکمل کرنا ہے۔ یہ قرضہ منظور ہونے کے بعد پوری کی جانے والی واحد شرط ہے۔ اس دوران تربیت حاصل کرنے والوں کو ۳ سو روپے کا تیار ہونے والا

موجودہ دور پیداواریت میں اضافہ پیداوار کو بہتر بنانا اور زیادہ صلاحیت حاصل کر کے تجارتی معاملے میں پورا اترنے کے تقاضوں کو پورا کرنے کا دور ہے۔ یہ وقت ہے قرضوں کی فراہمی سے منسلک معیشت کی اس طرح سے ترتیب نو کرنا، کچھ معاہدہ کا ذکر ہو چکا ہے، ان کا حصول یقینی ہو جائے چھوٹی صنعتوں کے شعبے میں ماہرانہ صلاحیتوں کا فروغ، جدید موزوں، فروخت کے ساتھ ہی ساتھ تیزی کے ساتھ قرضوں کی واپسی، جائز کاری کے وسائل تک آسانی کے ساتھ رسائی، بہت زیادہ اہمیت کی ضروریات ہیں۔ ان کو پورا کرنے کے لیے مختلف سہولیات کو ترقی پذیر کرنا اور وسیع تر کرنا ناگزیر ہے عوامی خدمات، بھون میں چھوٹے قرضوں کا بیمہ، مختلف قسم کے چھوٹے کارخانوں کے لیے قرضے کی ضروریات کی طرح مقررہ کئے والے اداروں کا قیام، ماہرانہ صلاحیتوں کے فروغ اور کئی خطے کی پیش بندی کے اقدامات کرنے کے لیے جو ملحد کاروباری کمپنیوں کا اشتراک، ان سب سے مقاصد کے لیے مختلف اسکیموں کا نافذ بھی ایک اہم تقاضہ ہے۔ مزید سرمایہ کاری کی کمی کی کمیوں اور موجودہ کمیوں کو استحکام بخشنے کی زیادہ توجہ دینے کے لیے چھوٹی صنعتوں کے فروغ کے لیے یہ اقدامات رزمہ کی بلڈی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ●

# بجائت میں بجلی کی صورتحال

## گوشوارہ نمبر

ملکیت	ہائڈل	تھرمل	کل
۱۔ ریاستی بجلی بورڈ	۱۹۳۴۹۶۶ (۷۸.۵٪)	۳۰۴۶۲۶۹ (۵۷.۴٪)	۴۵۸۱۲۶۵ (۶۳.۱٪)
۲۔ بجلی کے محکمے	۷۰۶۶ (۰.۶٪)	۸۷۷۵ (۰.۶٪)	۱۵۸۶۱ (۰.۶٪)
۳۔ مرکزی	۱۱۵۹۶۰ (۶.۶٪)	۱۹۴۲۶۶۰ (۳۶.۶٪)	۲۰۵۸۶۶۰ (۲۸.۶٪)
۴۔ پرائیویٹ	۲۷۶۶۰ (۱.۶٪)	۲۶۶۶۰ (۰.۶٪)	۲۹۷۶۶۰ (۴.۶٪)
۵۔ دیگر	۲۷۱۲۶۱ (۱۳.۶٪)	۳۷۱۶۶ (۰.۶٪)	۳۰۸۳۶۵ (۴.۶٪)
کل	۱۹۵۶۷۶۳ (۱۰۰٪)	۵۳۰۴۶۶۸ (۱۰۰٪)	۷۲۶۱۲۶۱ (۱۰۰٪)

آٹھویں پانچ سالہ منصوبے کی دتاویز میں بجلی، نقل و حمل، مواصلات، آبپاشی وغیرہ میں سہولتوں کے نشاؤں کو پورا کرنے پر زور دیا گیا ہے۔ یہ زور اس توجہ کے ساتھ دیا گیا ہے کہ ایسی سہولتوں کے پیدا کرنے سے صنعت، انڈسٹری اور سروسز وغیرہ جیسے شعبوں میں اقتصادی مرکزوں کے راستے کھل جاتے ہیں۔ اس مضمون میں بجلی کے شعبے کے چند اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے۔

ملک میں بجلی سپلائی کرنے والے اداروں کی بجلی پیدا کرنے کی موجودہ مجموعی صلاحیت مارچ ۱۹۹۳ء کے اختتام پر ۷۲۶۱۲ میگا واٹ تھی۔ اس میں سے ۲۷ فی صد ہائڈل اور ۷۳ فی صد تھرمل تھی (بٹول تقریباً تین فی صد نیوکلیائی)۔ نیچے دیے گئے گوشوارہ نمبر میں اس بات کو دکھایا گیا ہے کہ کون کون سے ادارے کتنی بجلی پیدا کرتے ہیں۔

پیداوار کی کل صلاحیت کا ۶۳.۱ فی صد حصہ ریاستی بجلی بورڈ پیدا کرتے ہیں جب کہ ۲.۶ فی صد بجلی کے محکمے، ۲۸.۶ فی صد مرکزی سیکٹر، ۸.۶ فی صد نجی شعبے اور باقی ۴.۶ فی صد دوسری ایجنسیاں پیدا کرتی ہیں۔

پیداواری صلاحیت میں جو اضافہ ہوا اسے گوشوارہ نمبر ۲ میں دکھایا گیا ہے۔

بجلی کے شعبے میں پیداوار کی صلاحیت ۱۹۹۰-۹۱ میں ۲۷۷۷ میگا واٹ، ۱۹۹۱-۹۲ میں ۳۰۲۹ میگا واٹ اور ۱۹۹۲-۹۳ میں ۳۵۳۷ میگا واٹ بڑھی۔ ملکی سطح پر ہائڈل، تھرمل اور نیوکلیائی شعبے میں



## گوشوارہ نمبر ۲

### بجلی کی صلاحیت میں اضافہ

سال	تھرمل	ہائڈل	نیوکلائ	کل
۱۹۹۰-۹۱	۲۳۳۱۵۰	۴۴۵۵۵	۰۶۰	۲۷۷۶۵۵
۱۹۹۱-۹۲	۲۵۹۱۶۴	۴۳۷۶۲	۲۲۰۶۰	۳۰۲۸۵۶
۱۹۹۲-۹۳	۳۱۶۴۶۳	۳۷۳۶۰	۲۲۰۶۰	۳۵۳۷۸۳

ان دونوں کے درمیان میں کافی فرق نظر آئے گا اور اسی فرق سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ تمام دیہی علاقوں میں لوگوں کے گھروں میں بجلی اب بھی پوری طرح نہیں پہنچی ہے۔ تازہ ترین برآمدات پالیسی میں ایگرو پروڈسٹنگ اکائیوں کی مصنوعات کی برآمدات پر زیادہ زور دیا گیا ہے جس کے نتیجے میں ایگرو پروڈسٹنگ اکائیوں کے قیام کی ضرورت بڑھے گی اور جب مزید اکائیاں قائم ہوں گی تو پتا چلے گا کہ اور زیادہ بجلی کی ضرورت پیش آئے گی۔ امید ہے کہ مرکزی اور ریاستی سیکٹروں میں زیر تعمیر بجلی کے پروجیکٹوں کے مکمل ہونے کے ساتھ ہی بجلی کی اس اضافی ضرورت کو پورا کر لیا جائے گا۔

### مزید فنڈ کی ضرورت

مرکزی اور ریاستی سیکٹروں کے بجلی پروجیکٹوں کی جلد تکمیل کے لیے آکٹو میں منصوبے کے باقی ماندہ سالوں کے دوران ان پروجیکٹوں کو کافی فنڈ سمیت مجموعی امداد کی فراہمی کو یقینی بنانا ضروری ہے۔ ان پروجیکٹوں کی تکمیل کے بعد اضافی بجلی پیدا ہوگی جس کی وجہ سے ان علاقوں/ریاستوں کو جہاں یہ پروجیکٹ ہیں اس اضافی پیداوار کے استعمال کے لیے منصوبے بنانے کی ضرورت پیش آئے گی۔ اور بجلی کی اضافی پیداوار کے موثر استعمال کے لیے ان منصوبوں میں علاقے کی اقتصادی سرگرمیوں میں گھریلو ضرورتوں کو ملحوظ رکھنا ضروری ہوگا۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ مختلف ریاستوں میں زیر تعمیر بجلی پروجیکٹوں کی تکمیل اور متعلقہ ریاستوں میں بجلی کی ترسیل کی بڑی اسکیموں کا نفاذ ایک ساتھ ہونا ضروری ہے۔ بجلی کی ترسیل مناسب اسکیموں کی کمی کی وجہ سے وہ قیمتی بجلی جس کے پیدا کرنے میں قوم کو بھاری خرچ اٹھانا پڑا ہے، بغیر استعمال کے رہے گی۔ لہذا بجلی پروجیکٹوں کی تکمیل کے ساتھ ساتھ بجلی ترسیل کی اسکیموں کا نفاذ بہت ضروری ہے۔ خبروں کے مطابق اتر پردیش میں انپرا "بی" پروجیکٹ مکمل ہونے والا ہے جس سے بجلی دستیاب ہو جائے گی لیکن اس پروجیکٹ سے پیدا ہونے والی بجلی کا استعمال فوری طور پر نہ ہو سکے گا کیوں کہ اس علاقے میں بجلی کی ترسیل کی اسکیم کی کمی ہے۔ لہذا ایسے

۴۳۴	۳۱۳	۴- مہاراشٹر	یہ بات صاف ظاہر ہے کہ ۱۹۹۲-۹۳ میں بجلی کی پیداواری صلاحیت میں جو اضافہ ہوا اس میں ۱۱ فی صد حصہ ہائڈل کا اور باقی ماندہ تھرمل پلانٹوں کا۔ مجموعی صلاحیت میں یہ اضافہ مرکزی اور ریاستی سیکٹروں دونوں میں ہوتا ہے۔ ۱۹۹۲-۹۳ میں کل اضافے کا ۶۰ فی صد سے بھی زیادہ مرکزی سیکٹر میں تھا اور باقی ماندہ ریاستی سیکٹر میں۔
۳۳۵	۲۱۳	۵- تمل ناڈو	کسی بھی ریاست، علاقے یا ملک کی اقتصادی سرگرمیوں کی سطح اور خوشی کو پرکھنے کے لیے یہ دیکھا جانا ضروری ہے کہ اس علاقے میں بجلی کی فی کس کھپت کتنی ہے۔ بھارت میں ۱۹۹۲-۹۳ کے دوران اسے بجلی کی فی کس کھپت گجرات، مہاراشٹر، ہریانہ، پنجاب، تمل ناڈو، کرناٹک وغیرہ جیسے ترقی یافتہ ریاستوں میں زیادہ اور بہار، اڑیسہ، مغربی بنگال، مدھیہ پردیش، آندھرا پردیش، کیرل اور شمال مشرقی علاقہ کی سات ریاستوں جیسی کم ترقی یافتہ ریاستوں میں کم تھی۔ گوشوارہ نمبر ۳ میں مختلف ریاستوں میں بجلی کی فی کس کھپت کی صورت حال کیا گئی، دکھایا گیا ہے:
۲۹۶	۱۸۷	۶- کرناٹک	
۱۰۸	۹۵	۷- بہار	
۲۹۵	۱۳۰	۸- اڑیسہ	
۱۵۱	۱۳۵	۹- مغربی بنگال	
۲۶۷	۱۶۸	۱۰- مدھیہ پردیش	
۲۳۱	۱۴۰	۱۱- راجستھان	
۱۷۴	۱۱۸	۱۲- اتر پردیش	
۱۹۱	۱۸۳	۱۳- آندھرا پردیش	
۱۹۶	۱۴۰	۱۴- کیرل	
۹۰	۵۳	۱۵- آسام	
۱۰۷	۵۲	۱۶- مہنی پور	
۱۲۵	۷۶	۱۷- میگھالیہ	
۷۸	۶۸	۱۸- ناگالینڈ	
۵۳	۲۸	۱۹- تریپورہ	
۵۸	۳۲	۲۰- اروناچل پردیش	
۶۹	۲۸	۲۱- میزورم	
۳۶۸	۱۷۸	کل ہند	

## گوشوارہ نمبر ۳

### بجلی کی فی کس کھپت

ریاستیں  
ترقی یافتہ ریاستیں  
۱۹۸۵-۸۶: ۹۱۹۹۱-۹۲

۱- ہریانہ	۳۴۷	۴۵۵
۲- پنجاب	۴۲۳	۶۱۶
۳- گجرات	۲۹۹	۵۰۴

دیہی علاقوں میں ہر گھر میں بجلی کی فراہمی اور مختلف ریاستوں میں صنعت کاری کے عمل کو تیز کرنے پر مزید زور دینے سے نسبتاً کم ترقی والی ریاستوں میں بجلی کی فی کس کھپت بڑھنے کے امید ہے۔ کسی بھی ریاست یا علاقے کی جو مجموعی آبادی ہے اس کے کتنے لوگ بجلی استعمال کرتے ہیں اور کتنے نہیں اگر اس بات پر ہم غور کریں تو

مسائل کا حل تلاش کرنا نہایت ضروری ہے۔

ریاستی بجلی بورڈوں کے ضمن میں ایک قابل خود بات یہ ہے کہ بجلی کی ایک یونٹ پیدا کرنے میں جولاگت آتی ہے اس کے اور اس ایک یونٹ پر جو محصول حاصل ہوتا ہے کے درمیان کافی فرق ہے۔ اس فرق کو گوشوارہ نمبر میں دکھایا گیا۔ اس گوشوارہ سے پتا چلے گا کہ اگرچہ ریاستی بجلی بورڈوں کے ذریعہ فروخت کی گئی بجلی سے اوسط یونٹ پر جو محصول حاصل ہوا اس میں کافی اضافہ ہوا ہے تاہم اس اوسط یونٹ بجلی کے سپلائی پر جولاگت آئی ہے اس میں کافی تیزی سے اضافہ ہوا ہے جس کی وجہ سے محصول اور لاگت کے درمیان کافی فرق پیدا ہو گیا ہے۔ ملک کے ۱۷ بجلی بورڈوں نے جو بجلی سپلائی کی اس کی لاگت کا ۵۶۹۳ فی صد ۹۱-۱۹۹۰ میں، ۷۶۱۴ فی صد ۹۲-۱۹۹۱ میں، ۷۹۱۸ فی صد ۹۳-۱۹۹۲ میں اور ۸۰۹۱ فی صد ۹۴-۱۹۹۳ میں اوسط محصول کی شکل میں حاصل ہو گا۔

میں ان سبڈیز کی سطح کو دکھایا گیا ہے۔ سبڈیز ۱۹۹۰:۹۱ میں ۵۶۵۱ کروڑ روپے تھی جو ۱۹۹۱-۹۲ میں بڑھ کر ۷۱۰۰ کروڑ روپے، ۱۹۹۲-۹۳ میں ۸۹۰۶ کروڑ روپے اور ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۰۳۵۸ کروڑ روپے ہو گئیں۔ ۱۹۹۴-۹۵ میں اس کے ۱۲۰۱۲ کروڑ روپے تک بڑھنے کی امید ہے۔

بجلی بورڈ متذکرہ بالا دو سیکٹروں کو فراہم کرے گا۔ کچھ ریاستی حکومتیں زرعی اور گھریلو شعبوں کو کم قیمت کی بجلی فراہم کرنے کے عوض میں اس سود کو معاف کر دیتی ہیں جو انھیں ملنے ہوتے ہیں۔ ریاستی بجلی بورڈ کل سبڈیز کا ایک حصہ تجارتی اور صنعتی یونٹوں پر محصول کے کراس

### گوشوارہ نمبر

### زرعی اور گھریلو شعبوں کے لیے سبڈیز

(۱۹۹۰-۹۱ سے ۱۹۹۴-۹۵ تک) (روپے کروڑ میں)

سال	زراعت کے لیے سبڈیز	گھریلو سبڈیز	کل رقم
۱۹۹۰-۹۱	۴۵۸۶	۱۰۶۵	۵۶۵۱
۱۹۹۱-۹۲	۵۸۵۹	۱۲۳۵	۷۰۹۴
۱۹۹۲-۹۳	۷۳۶۳	۱۵۴۲	۸۹۰۵
۱۹۹۳-۹۴	۸۳۴۹	۲۰۰۹	۱۰۳۵۸
(آر۔ ای)			
۱۹۹۴-۹۵	۹۵۱۴	۲۵۰۰	۱۲۰۱۲

(تخمینہ لگایا گیا)

### گوشوارہ نمبر

### ریاستی بجلی بورڈوں کے ذریعہ محصول کی شکل میں گنتی لاگت

(پیر فی یونٹ)

سال	اوسط لاگت	اوسط محصول	محصول کی شکل میں لاگت کا کتنا حصہ حاصل ہوا
۱۹۹۰-۹۱	۱۰۷۳۸	۸۱۵۵۲	۷۵۹۳
۱۹۹۱-۹۲	۱۱۵۳۵	۸۸۶۱۴	۷۶۴۱
۱۹۹۲-۹۳	۱۳۲۷۶	۱۰۵۵۲	۷۹۳۸
۱۹۹۳-۹۴	۱۴۹۱۹	۱۲۰۵۷	۸۰۶۹۱

سبڈائزیشن (CROSS-SUBSIDISATION) کے ذریعے حاصل کر لیتے ہیں۔

مختلف وجوہات کی بنا پر ریاستی بجلی بورڈوں کو تجارتی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ یہ وجوہات کچھ یوں ہیں (۱) بجلی پیدا کرنے کی لاگت اور محصول کی شرح میں فرق (۲) ترسیل و تقسیم کے نقصانات (۳) پی۔ ایل۔ ایف کی نیچی سطح۔ خبر ہے کہ بھارت سرکار غیر ملکی کمپنیوں کو بجلی کے شعبے میں سرمایہ کاری کرنے پر ۱۶ فی صد واپسی کی شرح کی گارنٹی دینے پر رضامند ہو گئی ہے اگر ایسا ہوا تو اس سے بجلی کے شعبے میں تجارتی خسارے مزید بڑھیں گے۔

### خسارے کی وجوہات

اب ذرا پی۔ ایل۔ ایف (پلان فوڈیز) پر غور کریں۔ مختلف ریاستوں بجلی کے شعبے کے مصارف کا مطالعہ کرنے سے پتا چلتا ہے کہ بجلی پیدا کرنے کے پروجیکٹوں کے منصوبہ جاتی تھے مصارف ان مصارف سے کہیں زیادہ ہیں۔

ریاستی بجلی بورڈ زرعی اور گھریلو سیکٹروں کو کم دام میں جو بجلی فروخت کرتے ہیں انھیں زیادہ تر سڑکاروں سے اس کا معاوضہ نہیں ملتا۔ ۱۹۹۴-۹۵ میں صرف سات ریاستی حکومتوں نے ریاستی بجلی بورڈوں کو ۲۰۵۰ کروڑ روپے کی امداد دینے کی تجویز دی ہے جو اس مجموعی سبڈیز کا صرف ۷ فی صد ہی ہے جو ریاستی

### تجارتی نفع و نقصان

ریاستی بجلی بورڈوں کو تجارتی خسارہ (نمبر سبڈیز) ۱۹۹۰-۹۱ میں ۳۰۸۳ کروڑ روپے تھا جو ۱۹۹۱-۹۲ میں بڑھ کر ۴۰۲ کروڑ روپے، ۱۹۹۲-۹۳ میں ۷۸۶ کروڑ اور ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۱۹۳ کروڑ ہو گیا۔ ان خساروں کا تعلق ان سبڈیز سے ہے جو زرعی شعبے اور گھریلو سیکٹر کو فراہم کی جاتی ہیں گوشوارہ نمبر

یو جی، نئی دہلی

جدید کاری کے پروگرام اور ترسیل و تقسیم پر ویکٹوں کے لیے طے کیے گئے ہیں۔ مختلف ریاستوں میں بجلی کے شعبے میں جدید کاری اور ٹرانسمیشن اسکیموں کو مناسب مالی امداد فراہم کرنے سے پی۔ ایل۔ ایف (پلان لوڈ فیکٹر) میں بہتری آئے گی اور اس طرح بجلی زیادہ مقدار میں دستیاب ہوگی۔ ایک تخمینہ کے مطابق، پی۔ ایل۔ ایف میں ایک فی صد بہتری سے تقریباً ۵۳۰ میگا واٹ اضافی بجلی پیدا کرنے کی صلاحیت میں اضافہ ہوگا۔ اس طرح پی۔ ایل۔ ایف میں بہتری پیدا کرنے سے بجلی کے شعبے میں جو سرمایہ کلا کی گئی ہے اس کا منافع اچھا ہوگا۔ ۹۱۔ ۱۹۹۰ء میں کل ہندوستان پر تعمرل پلانٹ کے لیے پی۔ ایل۔ ایف کی سطح ۱۹۰۔۵۳ فی صد تھی جو ۹۳۔۶۱۹۹۲ میں ۱۰۔۵۷ فی صد ہو گئی۔ ہر علاقے کے پی۔ ایل۔ ایف کے مطالعہ سے پتا چلتا ہے کہ جنوبی علاقہ کے پاس سب سے زیادہ پی۔ ایل۔ ایف ہے جو ۶۲۔۷۲ فی صد ہے۔ اس کے بعد شمالی (۶۲۔۷۰ فی صد) مغربی (۵۹۔۷۰ فی صد) مشرقی (۳۹۔۷۰ فی صد) اور شمال مشرقی (۲۴۔۳۰ فی صد) علاقوں کا نمبر آتا ہے۔

بجلی کی ترسیل و تقسیم میں جو خسارے ہوتے ہیں اس کی وجہ سے ریاستی بجلی بورڈوں کے داخلی وسائل پر زبردست منفی اثرات پڑتے ہیں۔ تمام ریاستوں کو جو خسارے ہوئے ہیں اس کے مطالعہ سے پتا چلتا ہے کہ ۹۳۔۹۱۹۹۳ میں جموں و کشمیر کو اس سلسلے میں سب سے زیادہ خسارہ اٹھانا پڑا تھا جو ۶۶۔۴۴ فی صد تھا۔ اس سال یعنی ۹۳۔۹۱۹۹۳ میں (۱۹) ریاستی بجلی بورڈوں کا اوسط خسارہ ۳۷۔۲۰ فی صد تھا۔ وہ ریاستیں جنہیں ان (۱۹) ریاستی بجلی بورڈوں کے اوسط خسارہ سے کم خسارہ اٹھانا پڑا، یہ ہیں: آندھرا پردیش (۵۰٪)، ہماچل پردیش (۵۰٪)، گجرات (۵۰٪)، کیرلا (۲۰٪)، مدھیہ پردیش (۲۰٪)، مہاراشٹر (۱۵٪)، میگھالیہ (۱۲٪) اور تمل ناڈو (۱۷٪)۔ ریاستی بجلی بورڈوں کو اپنے خسارے کم کرنے کے لیے فوری اور فوری اقدامات کرنے کی ضرورت ہے۔ اس کے لیے انہیں سب سے پہلے بجلی کی چوری کو قابو میں لانا ہوگا اور یہ کام سخت اقدامات

کے ذریعہ ہی ممکن ہے۔ اس کے علاوہ تقسیم کے نظام میں موجود مختلف خامیوں کو بھی دور کرنا ہوگا۔ تقسیم و ترسیل (TRANSMISSION AND DISTRIBUTION) کے خساروں کو کم کرنا ایک ایسی سرگرمی ہے جسے کم سے کم سرمایہ کاری کے ذریعہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس کے فائدے بہت ہیں کیوں کہ اس میں اضافی لاگت کچھ نہیں آتی جیسا کہ بجلی پیدا کرنے میں ہوتا ہے۔ قومی سطح پر تقسیم و ترسیل کے خسارے میں ایک فی صد کی کمی سے تقریباً ۲۰۰۹ ملین یونٹوں کی بچت کی جاسکتی ہے اور اس سے ریاستی بجلی بورڈوں کو ۹۳۔۹۱۹۹۳ کی محصول کی شرح کے حساب سے ۲۳۰ کروڑ روپے کا اضافی مالیرہ حاصل ہو سکتا ہے۔

بجلی (سپلائی) کے قانون مجریہ ۱۹۴۸ء کی دفعہ ۵۹ کے مطابق ریاستی بجلی بورڈوں کو سود وغیرہ کی رقم نکال دینے کے بعد سروس میں اپنے کل جمع اثاثوں پر کم سے کم تین فی صد کی شرح سے منافع کمانا چاہیے۔ یہ دفعہ ۱۹۸۰ء سے لاگو ہوتی تھی۔ تاہم اضافی پیداوار کی تو بات دیکھنا زیادہ تر ریاستی بجلی بورڈ خسارے ہی میں جا رہے ہیں۔

بجلی کے ذریعوں نے حال ہی میں یہ یہ سفارشات پیش کی تھیں کہ زراعت کے شعبے کے لیے بجلی محصول ۵۰ پیسے فی یونٹ سے کم نہیں ہونا چاہیے۔ اگر یہ سفارشات نافذ بھی کی جائیں تو منصوبہ بندی کمیشن کے پاور ڈویژن نے یہ تخمینہ لگایا ہے کہ ریاستی بجلی بورڈوں نے جو رقم لگائی ہے اس پر منافع نہیں ہوگا۔ یہ بھی تخمینہ لگایا گیا ہے کہ اگر رقم جو لگائی گئی ہے اور اس پر منافع کی شرح برابر برابر ہو تو ۹۳۔۹۱۹۹۳ میں مختلف ریاستی بجلی بورڈ ۸۰۔۴۴ کروڑ روپے کے وسائل بچا کر لائے ہو جائیں گے۔ اگر زراعت کے شعبے کے لیے محصول کی شرح پچاس پیسے فی یونٹ کر دی جائے تو ریاستی بجلی بورڈوں کو ۱۹۲۴ کروڑ روپے کی اضافی رقم حاصل ہو سکتی ہے۔ اتنے وسائل کو بچا کر نادوبالوں پر منحصر ہوگا۔ اول یہ کہ مختلف صارفین کے لیے محصول کی شرح کو

معتدل بنانے کی صلاحیت ان میں کمتری ہے دوم یہ کہ ریاستی بجلی بورڈوں کی کام کرنے کی طریقہ کار میں بہتری پیدا کرنے کی صلاحیت ان میں کمتری ہے۔ کام کرنے کی صلاحیت میں بہتری کئی باتوں کے ذریعہ پیدا کی جاسکتی ہے۔ اول یہ کہ توانائی کے تحفظ کے اقدامات کیے جاسکتے ہیں جس کی وجہ سے فی یونٹ ایندھن کی لاگت میں کمی واقع ہوگی۔ دوسرے یہ کہ دفتری اور او اینڈ ایم اخراجات میں کمی کی جاسکتی ہے، تیسرے یہ کہ بجلی کے شعبے میں ایجادات کی سطح پر سخت کنٹرول ہونا چاہیے اور چوتھے یہ کہ مینجمنٹ کے جدید ترین طریقوں کو اپنانا چاہیے۔ ان تمام باتوں کی وجہ سے کام کرنے کی صلاحیت میں یقیناً اضافہ ہوگا۔

محصول کو معتدل بنا کر اور کام کرنے کی اپنی صلاحیت میں بہتری پیدا کر کے ریاستی بجلی بورڈ اگر کافی وسائل پیدا کرنے کے لائق بن جائیں تو وہ جدید کاری کی اسکیموں اور نظام کو بہتر بنانے کے پروگراموں جیسے شعبوں میں سرمایہ کاری کر سکتے ہیں۔ جس سے بالآخر ان کی اقتصادی حالت بہتر ہوگی۔ ایک رپورٹ کے مطابق قومی ترقی کوئلہ کی معرکہ زدہ بجلی کے بارے میں ایک کمیٹی نے حال ہی میں اپنی رپورٹ پیش کی ہے۔ بتایا جاتا ہے کہ اس کمیٹی نے دوسری باتوں کے علاوہ اس بات کی بھی سفارش کی ہے کہ کم آمدنی والے گروپوں کو چھوڑ کر، گھریلو سیکٹر کو کم دام میں بجلی کی فروخت بند کر دینا چاہیے۔ بتایا جاتا ہے کہ اس کمیٹی نے یہ بھی سفارش کی ہے کہ تمام ریاستوں کو زرعی صارفین پر کم سے کم ۵۰ پیسے فی یونٹ کا محصول لگانا چاہیے۔ اگر ان سفارشات کو نافذ کیا گیا تو بجلی کے شعبے کی کام کرنے کی صلاحیت میں اضافہ ہونے کی امید ہے۔



# ماحولیات۔ ہندوستانی پس منظر میں

ہندوستان کی اکثریت براہ راست ملک کے قدرتی وسائل پر انحصار رکھتی ہے اور انہیں سے خوراک، ایندھن، مکان اور بارہ وغیرہ جی بنیادی ضرورتوں کو پورا کرتی ہے۔

ہندوستان میں فی کس اوسط آمدنی میں اضافہ ہو رہا ہے مگر پھر بھی تقریباً ۴۰ فی صد آبادی غریبی کے خط سے نیچے زندگی گزار رہی ہے۔ ماحولیاتی مسائل کے سبب غریبی کے مسائل بڑھے ہیں، عوام کی زندگی کا مدار انہیں وسائل پر ہے جو اس کے ارد گرد ہیں، اس طرح غریبی کے چیلنج اور ماحولیاتی توازن کے خراب ہونے کے مسائل ایک ہی سکتے کے درخ ہیں۔

## آبادی اور ماحول

مہاتما گاندھی نے ۱۹۴۲ء میں اسٹاک ہام میں انسانی ماحولیات کے موضوع پر اقوام متحدہ کی طرف سے بلانے والی کانفرنس میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ ہم ماحول میں مزید ابتری لانا نہیں چاہتے لیکن اس کے ساتھ ہی ہم ایک منٹ کے لیے بھی اس حقیقت کو فراموش کرنا نہیں چاہتے کہ ہمارے عوام کی بڑی تعداد غریبی کی دلدل میں پھنسی ہے۔ آج کے دور میں غریبی اور اضافہ آبادی کے باہمی رابطہ کو سمجھنا پہلے کے مقابلے آسان ہے حکومت ہند دنیا کی ان چند سرکاروں میں سے ایک ہے جنہاں خاندانی منصوبہ بندی کے پروگرام کو سرکار کے زیر اہتمام چلنے والے پروگراموں میں شامل کیا گیا ہے اس پروگرام کی وجہ سے فی ہزار شرح پیدائش جو ۱۹۶۱ء میں ۴۱ تھی، گھٹ کر ۱۹۸۶ء میں ۳۲.۴

سے متنوع بھی ہے اور مالا مال بھی مگر اس کے باوجود یہاں کے بسنے والے غریب ہیں۔ اس میں سورج کی مسلسل باقی رہنے والی گرمی اور اسی طرح کے دیگر قدرتی وسائل نیز افرادی قوت کے سبب اس کا شمار دنیا کے ان ملکوں میں ہوتا ہے جو امیر بننے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں جب ملک آزاد ہوا تو یہاں کے عوام بے حد غریب تھے، اکثریت ان کی تہی جو بھوک کے شکار تھے، ناخواندگی کی دلدل میں پھنسنے تھے، بیماریوں سے پور پور تھے۔ ملک میں آب رسانی کی سہولتیں تقریباً ناپید تھیں، بجلی کی تیاری بہت معمولی تھی، مواصلاتی نظام اور صنعتی ڈھانچہ قریباً بے حد کمزور اور نہیں کے برابر تھا، مردوں میں صرف ۲۵ فی صد اور عورتوں میں، فی صد لکھنا پڑھنا جانتے تھے۔ مہاتما گاندھی اور جواہر لال نہرو نے یہ محسوس کر لیا تھا کہ ہندوستان کے شہری سیاسی آزادی سے اس وقت تک لطف اندوز نہیں ہو سکے، جب تک وہ غریبی کی دلدل سے باہر نہیں آجاتے، مہاتما گاندھی نے ملک میں ترقیاتی عمل کو ایک ایسی ہم سے تعبیر کیا تھا جس کی مثال نوع انسانی کی تاریخ میں کم ہی ملے گی، یعنی کہ دنیا کی آبادی کے ۱۶ فی صد حصے کی، جو کہ تجارت میں بٹا ہے، بنیادی ضرورت کو پورا کرنا اور پھر اس تیزی کے ساتھ کہ ایک دو نسلوں کے اند اندر ہی اس مقصد کو پالینا، تاریخ انسانی کا نادر الوجود واقعہ ہے۔

غریبی اور ماحولیاتی مسائل کا چولی دامن کا ساتھ ہے، دونوں ایک دوسرے سے جڑے ہیں یہ ایک بڑا مسئلہ ہے اور سب سے بڑا چیلنج بھی،

ہندوستان کی آبادی بڑھتے بڑھتے ۹۰ کروڑ نفوس تک جا پہنچی ہے، یہ لوگ مختلف نسلی گروہوں سے تعلق رکھتے ہیں، مختلف زبانیں بولتے ہیں، مختلف مذاہب کو ملتے ہیں اور ہندوستان کے وسیع و عریض رقبے پر آباد ہیں جہاں مختلف طرح کی آب و ہوا ہے، ہندوستان ۲۵ ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام چھ علاقوں پر مشتمل ہے، ہندوستان میں مختلف زبانیں بولی جاتی ہیں۔ مقامی پولیوں کی تعداد تو ۱۶۵۲ سے بھی زیادہ ہے، ہندوستان میں چھ بڑے مذاہب ہیں یعنی ہندو مذہب، اسلام، عیسائی، سکھ، بودھ اور جین دھرم۔ ہندوستان میں مختلف انجیال لوگ مختلف طرح کی رسوم مناتے ہیں۔ یہاں کا چہرہ چہرہ اور اہم معور کی طرح گونا گونی اور تعلیمی کا منظر ہے۔ ان کے طرز بود و باش بھی جلاحدہ ہیں اور وہ قدرت سے ہم آہنگ ہیں، خاص کر یہاں کی قبائلی آبادی جو کہ ہندوستان کی مجموعی آبادی کی ۸ فی صد ہے اپنے رسم و رواج کے اعتبار سے ہے جو تنوع لیے ہوئے ہے۔ آج پوری دنیا ماحولیات کے مسائل اور بڑھتی ہوئی آلودگی سے پریشان ہے، ہندوستان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔ دنیا میں ۷۰ فی صد آبادی غیر ترقی آبادی کی فہرست میں آتی ہے اور ہندوستان میں بھی غریبی ہے۔ قدرتی وسائل پر بڑا دباؤ پڑھنے سے تکلیف دہ نتائج سامنے آ رہے ہیں۔ ہر ملک کے سامنے مسئلہ یہی ہے کہ ماحول کے اس بگڑتے ہوئے توازن کو کسے روکا جائے۔

ہندوستان کی سرزمین وسائل کے اعتبار معورت و اکثر سوار سن، محلہ ہر ناتھ پورہ۔ بہار پور دہلی

رہ گئی، لیکن بہتر صحیح خدمات کی وجہ سے فی ہزار شرح اموات جو ۱۹۵۱ء میں ۲۲/۸ تھی، گھٹ کر ۱۹۸۸ء میں ۱۰/۶۹ رہ گئی۔ اگرچہ ہم نے اضافہ آبادی کی شرح کو ۲ فی صد گھٹانے میں کامیابی حاصل کر لی ہے لیکن پھر بھی ایک اندازے کے مطابق اس صدی کے آخر تک ہندوستان کی آبادی ایک ارب تک پہنچ جائے گی۔ اب یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اضافہ آبادی غربی کا لازمی نتیجہ ہے۔ غریب کمینہ میں ہر بچہ کمینے میں مدد دیتا ہے، مگر پوری دنیا کو اس سے کم ہی سروکار ہے کہ اس کی غربی دور کرے۔ کمینہ اس حالت میں محدود ہو گا جب کہ اس کے بنیادی اسباب پر توجہ دی جائے گی ورنہ تو جبراً اور زبردستی کا کوئی بھی عمل اس کو کامیاب نہیں ہونے دے گا۔ ہندوستان کے پالیسی سازوں نے یہ محسوس کیا کہ صحیح خدمات کو عام کر کے آبادی میں اضافے کو روکا جاسکتا ہے اس کے لیے تعلیم اور خواندگی کو عام کرنے پر بھی زور دیا جا رہا ہے۔ ان کوششوں کے نتیجے میں ملک میں خواندگی کی سطح جو آزادی کے وقت صرف ۱۶ فی صد تھی، بڑھ کر ۵۶ فی صد تک پہنچ چکی ہے۔

ماحول کا تحفظ اور قدرتی وسائل کو مستقبل کے خیال سے مفید تر بنانے کا عمل ہندوستان کے ثقافتی ورثے کا جزو لازم ہے۔ اسٹاک ہام کانفرنس سے لے کر ۱۹۹۲ء میں منعقدہ ریڈی جنیرو کانفرنس کے درمیان عرصے میں ہندوستان میں ایسے قوانین بنائے گئے جن سے ماحول کے تحفظ میں مدد ملتی۔

## زمین کا بے جا استعمال

ہندوستان میں کل خشتی کے رقبہ یعنی ۳۲ کروڑ ۹۰ لاکھ ہیکٹر اراضی میں سے، ۸ کروڑ ۵ لاکھ ہیکٹر اراضی گندری بستیوں کی شکل میں بدل چکی ہے۔ ملک میں ۴ کروڑ ۳۰ لاکھ ہیکٹر اراضی پر کاشت ہوتی ہے۔ اندازہ ہے کہ اس میں سے ۸ کروڑ ہیکٹر اراضی پر مٹی کی ساخت کے معیار میں مختلف تناسب سے کمی آچکی ہے۔ ۸ کروڑ ۶۰ لاکھ ہیکٹر اراضی وہ ہے جس پر کاشت نہیں ہوتی اس میں سے ۴ کروڑ ہیکٹر اراضی مکمل طور پر غیر پیداواری ہے۔ ساڑھے سات کروڑ ہیکٹر اراضی جنگلات سے بڑھ ہے۔ اس میں سے بھی ۴ کروڑ ہیکٹر اراضی اپنی صلاحیت نحو

کھوئی جا رہی ہے۔ ہندوستان میں ۱۹۸۲ء میں مویشیوں کی تعداد ۴۱ کروڑ ۶۰ لاکھ تھی۔ اس صدی کے اختتام تک یہ تعداد بڑھ کر ۴۹ کروڑ ۴۰ لاکھ تک پہنچ جائے گی، ایک کروڑ ۲۰ لاکھ ہیکٹر اراضی پر مستقل چراگاہیں ہیں۔ آج کے دور میں اراضی، پانی اور جنگلات وغیرہ کے تحفظ کے پروگراموں کو زبردست اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ یہ کام مقامی لوگوں کے تعاون سے انجام دیا جا رہا ہے۔

ماحولیات کا تحفظ کافی عرصے سے ہندوستانی فکر اور سماجی ترقی کے عمل کا جزو لا ینفک بن چکا ہے۔ جنگلات کے فروغ کے لیے سرکار نے ایک پالیسی بنالی ہے۔ قومی وسائل کے تحفظ کے لیے جو سخت عملی اپنائی گئی ہے اس میں ماحولیات کو آلودگی سے بچانے پر خاص زور دیا گیا ہے، ۱۹۷۲ء میں جنگلی جانوروں کے تحفظ کا قانون بنایا گیا، ۱۹۸۰ء میں جنگلات کے تحفظ کا قانون بنا، ۱۹۸۶ء میں آلودگی کے تحفظ کا قانون بنا، متعلق قوانین کو موثر ترین بنانے کے لیے ان میں وقتاً فوقتاً ترامیم بھی کی جاتی رہیں۔

اس صدی کے آخر تک سب کے لیے صحت کا نفع دیا گیا ہے۔ اس کے تحت بننے کے صاف پانی اور صحت وصفاتی کی سہولتوں کو فراہم کرنے پر زور ہے۔ قدرتی وسائل کو مسلسل کارآمد اور مفید بنائے رکھنے کے لیے پروگرام ترجیحی بنیادوں پر شروع کیے گئے، صنعتی آلودگی کی روک تھام کے لیے خصوصی کوششیں جاری ہیں۔

## عملی اقدامات

جنگل بانی کے قومی عملی پلان میں ملک میں جنگل بانی کے فروغ کو متاثر کرنے والے اہم مسائل کا جائزہ لینے کا کام شامل ہے۔ جنگل بانی کو مرکزی سطح سے اور ریاستی سطح سے فروغ دینے کے لیے طویل المدتی، وسط مدتی اور مختصر مدتی ترقیاتی پروگرام وضع کیے گئے۔ اس کے تحت نجری کاری کے پروگرام پر خاص توجہ دی جاتی ہے جس سے مختلف طرح کے چرند اور پرند مستقل بنیادوں پر زندہ رہ سکیں اور ان کی نسلیں معدوم نہ ہونے پائیں، اس سلسلے میں خوراک، زراعت کی عالمی تنظیم سے تکنیکی اور حاصل کی گئی اور ان کی مدد سے جنگل بانی کے

ایسے پروگرام شروع کیے گئے جو ہندوستان کی آب و ہوا اور حیاتیاتی تنوع سے میل کھاتے ہوں۔ اس طرح کا ایک اور پروگرام بے کار پڑی زمینوں کا فروغ ہے۔ اس کے لیے ۱۹۸۵ء سے نجری کاری کے پروگرام کو تیز کر دیا گیا اور اس کام میں عوام کی شرکت کو ضروری سمجھا گیا اور سائنس و تکنالوجی کی جدید دریافتوں سے مدد لی گئی۔

اگست ۱۹۹۲ء میں حکومت ہند کی وزارت ماحولیات و جنگلات میں جنگل بانی، نجری کاری اور معیشت حیوانات کے فروغ کے لیے قومی سطح کے ایک بورڈ کا قیام عمل میں آیا۔ اس بورڈ کے ذمے جو مختلف کام لگائے گئے ہیں، ان میں نجری کاری کو بڑھا دینا، معیشت حیوانات کے قوانین کو برقرار رکھنا اور معاشی ترقی کے لیے معاون دیگر بہت سے کاموں کی بحال آوری ہے۔ مئی ۱۹۸۵ء میں بے کار پڑی زمینوں کے فروغ اور ان کی ترقی کے قومی پروگرام کو شروع کیا گیا تاکہ اراضی کی گرتی ہوئی حالت سے پیدا شدہ معاشی بحران پر قابو پایا جاسکے، ایندھن کی کمی سے اور چارہ کی قلت سے بہت سے سماجی اور اقتصادی مسائل ابھرے ہیں۔ جنگل بانی اور معاشی ترقی کے مسائل سے متعلق بورڈ نے ایسے مراحت شدہ پروگرام وضع کیے جن سے ریاستی سرکاروں اور نجری کاری تنظیموں کی مدد کی جاسکے اور اس بورڈ کی مدد سے وہ ماحول میں سدھار لانے میں کامیاب ہو سکیں۔ اس سلسلے میں علاقے کی اپنی ضروریات کے پیش نظر ایندھن کی کٹری اور چارہ کی فراہمی کے پروجیکٹ شروع کیے گئے۔

یہ ان اصلاحات میں شروع کیے گئے جہاں ان دونوں چیزوں کی کمی تھی، جنگلات سے متعلق چوٹی موندے پیداوار مثلاً ادویاتی دودوں کے اٹھانے کی اسکیم کے تحت ریاستی سرکاروں کی مدد کی جاتی ہے جس سے عمارتی ٹکڑی کے علاوہ دوسری طرح کی جنگلات سے پیداوار کو بڑھاوا ملے۔ اس کے لیے نجری کاری تنظیموں کی مدد کی جاتی ہے۔ قبائلی آبادی اس طرح کی اسکیموں سے خاص طور پر فائدہ اٹھا رہی ہے۔ بے کار پڑے زمینوں کے نقشوں کی تیاری، وہاں کے لیے جنگلاتی پیداوار میں معاون بیجوں کی تیاری اور پانی جہازوں سے بیج بکھرنے کا کام شروع کیے گئے ہیں۔

آج ملک میں حیاتی تنوع کو زبردست خطرہ ہے، ایک تو زمین کا بے جا استحصال، دوسرے

جنگلات کے کٹ جانے سے ایسے حالات کا رونما ہونا کہ وہاں جنگلی جانور آباد نہ رہ سکیں، اس خطرے کو اور سنگین بنا رہا ہے، ہندوستان میں جنگلی جانوروں کی نسوں کے تحفظ کے لیے مختلف اقدامات کیے گئے ہیں۔ ملک میں شکار پر پابندی ہے

## قومی پارک اور جنگلی جانوروں کی حفاظت

آج ہندوستان میں ۵۵ قومی پارک، ۲۱۱ جانوروں کی پناہ گاہیں، شیروں کے تحفظ کے ۲۱ پرو جیکٹ زیر عمل ہیں۔ ملک میں شکاری کا متعدد رقبہ ہے، اس کے تقریباً ۳۴ فی صد رقبہ پر آٹھ بائیو اسفیر ریزرو مل رہے ہیں اور یہ وہ زمینی رقبہ ہیں جو ماحول کے تحفظ سے متعلق مختلف پرو جیکٹوں کے لیے محفوظ ہیں۔

### نیشنل پارکوں اور جنگلی جانوروں کی حفاظت

گاہوں میں ملک کے جانوروں کی دنیا کے بہت سے نادر وجود جو انات کو محفوظ کر لیا گیا ہے۔ کثیر میں ڈاچی کام نیشنل پارک میں بنگلوں یا کھیری بارہ سنگے کو محفوظ کیا گیا ہے۔ مٹی ہرن بھی اسی پارک میں محفوظ ہیں۔ مہاراشٹر کے دامن میں کاربٹ نیشنل پارک ہے۔ اس کا نام شکار کی دنیا کے شہور نشانہ باز جم کاربٹ کے نام پر ہے، اس کی بنیاد ۱۹۳۶ میں پڑی۔ یہ ملک کا قدیم ترین نیشنل پارک ہے۔ اس میں شیروں، ہاتھیوں، چیتوں، تیندوؤں اور بارہ سنگے کی بہت سی اقسام کو محفوظ کر لیا گیا ہے۔ اسی پٹی میں دو دھوا نیشنل پارک ہے جو دلدلی بارہ سنگا، شیر اور چیتل وغیرہ کی پناہ گاہ ہے۔ مدھیہ پردیش میں کھنڈ نیشنل پارک ہے۔ یہ بھی شیروں اور دلدلی ہٹوں کی پناہ گاہ کے طور پر مشہور ہے۔ کرناٹک میں باندی پور کے نام سے نیشنل پارک ہے۔ اس کے ایک جانب نل ناڈو کی مدد ملانی جنگلی جانوروں کی پناہ گاہ ہے، شمال میں ناگہول پارک ہے اور کیرالہ کے موزب میں وائی ناد جنگلی جانوروں کی پناہ گاہ ہے۔ اس طرح یہ جنوبی ہندوستان کا علاقہ ایک ہزار مربع کلومیٹر سے بھی زیادہ رقبہ جنگلی جانوروں کی حفاظت کے فرائض انجام دینے میں مددگار ثابت ہو رہا ہے۔ ان پناہ گاہوں میں جنگلی کور، چیتل، چیتے، چنی دلدل بارہ سنگے، جنگلی بلاؤ اور مختلف طرح کے بلیاں موجود ہیں۔ کیرالہ میں پرکاریار جنگلی جانوروں کی پناہ گاہ میں بھی شیر اور دیگر بہت سے جانور محفوظ

ہیں۔

راجستھان میں بھرت پور کے مقام پر کیولاڈ یو گھاٹ نیشنل پارک آبی جانوروں کی مشہور پناہ گاہ ہے، اس میں ۷ سو مختلف طرح کی چڑیاں اور پرندے محفوظ ہیں۔ یہ وہ پرندے ہیں جو نفل مکانی کیا کرتے ہیں، ہر سال اکتوبر سے دسمبر تک مقامی آبی پرندے، ققن، ڈبکیر نامی دریائی چھیا یہاں دیکھنے کو ملتے ہیں، دسمبر میں ساہو ریا کے سارے اسی پناہ گاہ میں ہمان ہوتے ہیں۔ اب دنیا میں ان کی نسل کو معدوم کا درجہ دست سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔ گجرات میں گبر نسل کے شیروں کی پناہ گاہ ہے۔ یہ نہ صرف ہندوستان کے شیروں کے لیے جنت ہے بلکہ پورے ایشیا کے شیروں کی پناہ گاہ ہے۔ یہاں ساہو، چنی دار بارہ سنگے، ہرن کی قسم مرگ اور کلر بگا وغیرہ دیکھنے کو ملتے ہیں۔ دریائے برہم پر قاضی رنگا نیشنل پارک ہے۔ اس میں جنگلی بھینسے اور گینڈے وغیرہ محفوظ کیے گئے ہیں۔ اورناچل پردیش میں نام دھپ جنگلی جانوروں کی پناہ گاہ ہے۔ یہاں بھی جنگلی بھینسے اور دیگر بہت سے جانور پائے جاتے ہیں، مغربی بنگال میں سندربن نیشنل پارک ۲۵۸۵ مربع کلومیٹر رقبہ پر پھیلا ہوا ہے۔

اس طرح ہندوستان میں ماحولیات کو محفوظ کرنے اور ان کے تعلق سے جنگلی جانوروں، پرندوں کو حفاظت سے رکھنے کے پروگرام کافی اگے بڑھ چکے ہیں، ہندوستان کی ان کوششوں کو کسی بھی حالت میں ترقی یافتہ ملک کی کوششوں سے کم تر نہیں کہا جاسکتا۔

### بقیہ: نوکری کی تلاش میں۔۔۔

بھجج دوں؟ ہم نے پوچھا "کتے دن میں بھجھ سکیں گے؟" کہنے لگے "ایک ہفتے کے اندر" ہم نے کہا "ایک ہفتے میں تو پاسپورٹ بھی نہیں بن سکتا" وہ قہارے جھنجھلا کر بولے "کہا نا کہ آپ بس جگہ پسند کیجیے باقی ساری فکر میں مجھ پر چھوڑ دیے" ہم نے اپنا فیصلہ سنانے کے لیے ایک دن کی مہلت مانگی۔ دوسرے دن پہنچے تو دیکھا پولیس والے انھیں حضرت کو دو لٹا بنانے لیے جا رہے ہیں اور جعلی پاسپورٹوں، ڈگریوں اور سندوں کی برسات پیچھے چھوڑ چل رہی ہے۔

ایک صاحب اور ملے۔ پہلے تو انھوں نے

پیسے کی ضرورت، پیسے کی نایابی اور پیسے کے بغیر حاصل ہونے والی ذلت و خواری پر خاصی مدلل و مفصل تقریر کی جس کا لب لباب یہ تھا کہ پیسے کو صرف ایک چیز کھینچتی ہے اور وہ ہے خود پیسہ۔ ہم نے اپنے سابقہ تجربوں اور نوکری دلانے والوں کے حشر کے بارے میں انھیں بتایا تو وہ مرد آہ بھر کر بولے "ہاں صاحب، دنیا میں بے ایکافون کی کچی نہیں" پھر کہنے لگے "میں تو آپ کو وہ نوکری دلاؤں گا جس کے لیے لازمی لیاقت آپ رکھتے ہوں۔ ایک جگہ ہے سبھی۔ بڑے آرام کی۔ تنخواہ بھی فور فیکس میں ہے" ہم نے جلدی سے کہا "تو ہمیں دلاد دیجیے نا" وہ بولے "ٹھیک ہے، آپ آج ۵۰ ہزار کا انتظام کر لیجیے، کل تقریباً آپ کے ہاتھ میں ہوگا" ہم نے کہا "مرزا سودا تو نہیں بتا سکے، آپ ہی بتا دیجیے کہ"۔ نوکری ملتی ہے فحیر یوں یا تو؟" وہ بولے "دھیر یوں بھی اور تل کر بھی"۔ بس زر خرچنے کی دیر سی ہے" ہم نے کہا "جب ہم اس جگہ کے لیے وافر لیاقت رکھتے ہیں تو زر خرچنے کی کیا ضرورت؟" وہ چپیں بر جیس ہو گئے ہوئے بولے "تو آپ کے خیال میں اس جگہ کے لیے جو ایک ہزار پانچ سو چالیس درخواستیں آئی ہیں وہ سب کی سب نالائقوں کی ہیں؟" ہم نے کہا "کہہ نہیں سکتے"۔ انھوں نے کہا "جناب ان میں سے ۵۰ فی صدی امیدوار آپ سے زیادہ لائق اور تجربہ کار ہیں" ہم نے کہا "مگر یہ سودا ہمیں منظور نہیں" وہ بولے "پھر تو آپ تشریف لے جانے سے قبل میاں لٹیکر کا یہ بند لوٹ کر لیجیے اور جب اس کا مطلب سمجھ میں آجائے تو نوکری کی تلاش میں نکلیے۔

زر کے دیے سے پرو اور استاد نرم ہو زر کے سبب سے دشمن پیدا نرم ہو جو شوخ سنگ دل ہے پری زاد نرم ہو زدوہ ہے جس کو دیکھ کے فولاد نرم ہو جو ہے سو ہو رہا ہے سدا مبتلا سے زر ہراک بھی پکار سے ہے، دن رات ہاتے زر اس سب کے باوجود ہم نے ہمت نہیں ہاری اور آج کریم کھانی سرسوں والا کی مہربانی سے ہم ان کی آئل مل میں کینئر کے فرائض انجام دے رہے ہیں اور آپ کی دعا سے مع اہل و عیال ساتھ خیریت کے ہیں۔

یوجنا، نئی دہلی





منہیں ہوتی۔ یہاں کا LION SAFARI نہ ہوتا  
 کا سب سے بڑا سفاری ہے۔ اس کا رقبہ ٹائیگر  
 سفاری سے زیادہ ہے۔ اس میں لگ بھگ ۳۰ اینٹائی  
 شیر اور دس گیارہ افریقی ببر شیر ہیں۔ شیروں کی نسل  
 بڑھانے کے مقصد سے اس میں ایک نرری بھی  
 بنائی گئی ہے۔ سفید شیروں کا یہ دنیا میں سب سے  
 بڑا پارک ہے۔ یہ تقریباً ۱۲ ہیکٹر زمین کے رقبے  
 پر بنایا گیا ہے۔ یہاں سفید شیروں کی تعداد ۳۰ ہے  
 جن میں سے زیادہ تر "ریو" سے تعلق رکھتے ہیں  
 اور کچھ مختلف نسل بھی ہیں۔ سب سے پہلا سفید  
 شیر ۱۹۵۱ء میں مدھیہ پردیش کے ضلع "ریو" کے  
 جنگلات میں مبارجہ ریو آنے پڑا تھا اور اس  
 کا نام موہن رکھا تھا۔ نندن کانن کے سفید شیر  
 سفاری سے کئی عدد سفید شیر اندرون ملک اور  
 بیرون ملک کے چڑیا گھروں کو عطیے کے طور پر  
 دیے گئے ہیں۔ ان میں دہلی کا چڑیا گھر بھی شامل  
 ہے۔ یہ سفید شیر اپنی جسامت، نیلی آنکھوں،  
 گلابی ناک، برف کی مانند سفید رنگ اور اس  
 پر دلکش سلیٹی اور ہلکی سیاہ دھاریوں کی وجہ سے  
 عام شیروں سے کہیں زیادہ عظیم الشان اور خوبصورت  
 ہوتے ہیں۔ یہ سفاری ایک وادی میں بنائی گئی  
 ہے۔ اس میں ایک مصنوعی جبل بھی پانی کو محفوظ  
 رکھنے کے مقصد سے تیاری کی گئی ہے۔ ایک  
 واچ ٹاور بھی ہے تاکہ ستیاچ شیروں کا اچھی  
 طرح مشاہدہ کر سکیں۔ نندن کانن زولو جیکل  
 پارک میں ان شیروں کے علاوہ کھیلے بخوروں میں  
 تقریباً ۴۰ مختلف اقسام کے چیتے گلداز اور  
 تیندوئے وغیرہ بھی ہیں۔ مگر بچوں کی افزائش  
 نسل اور نشوونما کے لیے ایک بڑا مرکز بھی قائم  
 کیا گیا ہے۔

### سندربن

سندربن کے جنگلات تلچنگاں کے  
 دہانے اور دریائے گنگا کے درمیان پھیلے ہوئے  
 ہیں۔ یہاں فطرت کا بے پناہ حسن نباتات اور  
 حیوانات کے روپ میں بکرا بڑا ہے جو جنگلات  
 کے بری طرح کٹنے کے باعث یہاں کی خوبصورتی  
 کو گہن گنا شروع ہو گیا ہے۔ سندربن کے جنگلوں  
 کا نصف حصہ پرو جیکٹ ٹائیگر کے تحت محفوظ

یوجنا، نئی دہلی

کر دیا گیا ہے۔ یہ تقریباً ۲۵۸۵۔ اسکوائر کلومیٹر کے  
 رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ شیروں کی سب سے کثیر تعداد  
 سندربن کی پناہ گاہ میں ہے۔ یہاں ۱۹۸۹ء  
 کی اعداد شمار کی کے مطابق شیروں کی تعداد ۱۲۶۹  
 ہے۔ دوسرے نمبر پر کھٹائیگر ازرو ہے جہاں  
 ۹۹ شیر ہیں۔

سندربن کے مشرقی اور مغربی کناروں  
 پر دوختوں کو برباد کر کے تیزی سے مکانات  
 بن رہے ہیں۔ علاوہ ازیں پھلی پالنے کے لیے  
 تالابوں کی تعداد بھی کثرت سے بڑھتی چلی جا رہی  
 ہے لہذا جنگل کے شاہی شیروں کے سامنے سب  
 سے بڑا مسئلہ خوراک کا مسئلہ کھڑا ہوا ہے کیوں کہ  
 جنگلوں کے محروم ہونے سے دیگر جانوروں  
 کی تعداد ناقابل یقین حد تک گھٹ گئی ہے۔  
 پہلے یہاں ہرن، گینڈے اور جنگلی بھینسے  
 وغیرہ پائے جاتے تھے جواب تقریباً ختم ہو چکے  
 ہیں۔ سندربن کے شیر آدم خوری کے لیے کافی  
 بدنام ہیں، شاید اس کا ایک بڑا سبب خوراک  
 کی کمی ہے۔ ہر سال اوسطاً وہ لگ بھگ دو سو  
 آدمیوں کو اپنا نوالہ بنالیتے ہیں۔ مارے جانے  
 والوں میں زیادہ تر جمیرے اور شہر نکالنے  
 والے ہوتے ہیں۔ سندربن کے جزیروں میں  
 صرف ۴۴ جزیرے قابل رہائش ہیں۔ باقی تھے  
 جزائر آدم خور شیروں، زہریلے سانپوں اور جنگلی  
 شہد کی مکھیوں سے بھرے پڑے ہیں۔ ان جزیروں  
 میں شہد جمع کرنے والے لوگ جنگل کی خاص دوی  
 "بن بی بی" کی پوجا کرتے ہیں تاکہ وہ شیروں  
 کے حملوں سے محفوظ رہ سکیں۔

### بکسا

بکسا ٹائیگر ازرو، جلیان گوڑی کے  
 علی پور دوادر سب ڈویژن میں واقع ہے۔ یہ  
 بھارت کا پندرھواں اور مغربی بنگال کا دوسرا  
 ٹائیگر ریزرو ہے۔ اس پناہ گاہ کی سرحدیں  
 شمال کی جانب بھوٹان اور مشرق کی طرف  
 آسام سے ملتی ہیں۔ یہاں کا کل رقبہ ۵۹۰۲۶  
 اسکوائر کلومیٹر ہے جس میں ۳۳۱۰۴ اسکوائر  
 کلومیٹر کا علاقہ مرکزی اور بقیہ بغرنج میں آتا  
 ہے۔ شیروں کے علاوہ یہاں تیندو، ہاتھی،

جنگلی بھینسے، جنگلی بلی، ہرن، چکبرے ہرن،  
 سانہر اور ازروے کا فی تعداد میں پائے جاتے  
 ہیں۔ رنگ برنگے خوش الحان پرندوں کی بھی  
 تقریباً تین سو اقسام یہاں ملتی ہیں۔ شیروں کی  
 تعداد یہاں ۲۷ ہے۔ شیروں کی اعداد شمار کی کے

لیے یہاں جو PLASTER CAST METHOD  
 اپنایا گیا ہے اسے بین الاقوامی سطح پر بہترین تسلیم  
 کیا گیا ہے۔ (THE UNITS)

بکسا کی پناہ گاہ کے پرو جیکٹ اسٹاف  
 کے پاس رائفلوں اور جیب وغیرہ کا کافی اچھا  
 انتظام ہے۔ پورے علاقے میں ایمر جینی کے لیے  
 وائر لیس لگائے گئے ہیں۔ اس کے علاوہ یونٹ  
 آف فاریسٹ پروٹیکٹڈ فورس

(OF FOREST PROTECTED FORCE)  
 کو بھی تعینات کیا گیا ہے۔ پانی کے لیے جنگل کے  
 بھبر ٹریک BHABBAR TRACK میں چھ عدد  
 جل کنڈ بنائے گئے ہیں۔ لیکن یہ گرمیوں میں  
 خشک ہو جاتے ہیں۔ یہاں بھری خور جانوروں  
 کے چارے کے لیے عمدہ قسم کی گھاس بھی لگائی  
 جاتی ہے۔ پناہ گاہ کی مزید حفاظت کے لیے  
 تین واچ ٹاور بھی ہیں جہاں سے فاریسٹ گارڈ  
 ۲۴ گھنٹے شکار یوں اور درخت کاٹنے والوں پر  
 کڑی نگاہ رکھتے ہیں۔

### سملی پال

شیروں کی یہ پناہ گاہ اڑیسہ کے شمال  
 مشرقی سیکٹر میں بنائی گئی ہے۔ ابتدا میں یہ جنگ  
 مہاراجہ میور بھیج کی شکار گاہ تھی۔ جنگل کے  
 ۸۴۵۔ اسکوائر کلومیٹر کے رقبے پر بنایا یہ ریزرو  
 بے هدفخت بخش اور سرور انجیز مقام ہے۔ یہ  
 سال، کدم اور چپا کے گھنے پریوں اور بلی لمبی  
 گھاس سے گھرا ہوا ہے۔ یہاں قدرتی چشموں  
 اور جھروں کی بہتات ہے۔ ان میں خاص طور  
 سے ببرہ پانی (BEREHE PANI) اور  
 جورنڈہ (JORNDA) کے آبشار کا فی مشہور  
 ہیں۔ ببرہ پانی، ۱۳۰۸ فٹ گہرا آبشار ہے۔  
 یہ مقامی زبان میں "پانی کی رسی" کے نام سے  
 مشہور ہے۔

سملی پال ۹۶ شیروں اور تقریباً ۵۰۹

## قلم کار حضرات سے

### گزارش ہے کہ

(۱) مضامین / دیگر تصانیف جو یو جٹا کو ارسال کریں انہیں کہیں اور چھپنے کے لیے قطعاً نہ بھیجیں۔

(۲) ہر مضمون کے آخر میں طبع زاد / غیر مطبوعہ نکتہ کر اپنا دستخط، نام اور پتہ ضرور درج کریں۔

(۳) مضمون کی اصل ہمیں ارسال کر دے۔ فوٹو اسٹیٹ کاپی اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ فوٹو اسٹیٹ کاپیاں قبولے نہیں کی جائیں گی۔

(۴) مضمون کے شروع یا آخر میں اپنا نام انگریزی میں بھی ضرور قلمبند کریں۔

(۵) مضامین میں جو اقوال استعمال کئے گئے ہوں ان کے سورس کا حوالہ دینا لازمی ہے۔

(۶) مضامین میں انگریزی الفاظ کا استعمال بلکہ مجبوری ہی کریں۔

(۷) جواب طلب امور کے لیے ڈاک ٹکٹ لگا لفا ضرور ارسال کریں۔

(ادارہ)

سے ہمیشہ خط و لاحقہ رہتا ہے۔ گزشتہ سال رینج بولڈ اور مدھیہ پرودیش کے ٹائیگر ریزرو میں ۵۵ شیروں کو ناجائز طریقے سے مار ڈالا گیا۔ کرناٹک کے ضلع کڈگو میں واقع ناگڑول نیشنل پارک میں ان کی تعداد افسوسناک حد تک گھٹ کر صرف ڈیڑھ فی صد رہ گئی ہے۔ بھارت میں پوری دنیا کے شیروں کی ۵۵ فی صد آبادی رہتی ہے۔ ۱۹۸۹ء میں شیر شکاری کے مطابق یہاں ان کی تعداد ۴ ہزار تین سو ۳۴ تھی اور ۱۹۹۹ء کی اعداد و شمار سے یہ تلخ حقیقت سامنے آئی کہ اب یہ تعداد کم ہو کر صرف تین ہزار سات سو چار رہ گئی ہے یعنی پچھلے چھ سالوں سے ان کی آبادی بتدریج گھٹتی جا رہی ہے۔ یہ صورت حال کافی تشویشناک ہے۔ اس کے اسباب کئی ہیں جن میں تربیت یافتہ اسٹاف نئے ہتھیاروں، گاڑیوں اور دیگر جدید آلات کی کمی، ریاستی حکومتوں کی بدانتظامی اور مرکز سے ملنے والی مالی امداد میں تاخیر بھی ہے۔ سندر بن، دھروا اور کنہا وغیرہ جیسے اہم پناہ گاہوں میں نگران عملے کی سخت کمی ہے۔ شکاریوں اور لکڑی کے اسمگلروں کا مقابلہ کرنے کے لیے نئے ہتھیار پوری طرح فراہم نہیں کئے جاتے۔ اس کے علاوہ پناہ گاہوں کے مرکزی علاقے

BUFFER ZONE اور بفر زون CORE AREAS کا انتظام بھی الگ الگ ہے۔ فیلڈ ڈائریکٹر کے ذریعہ نگران مرکزی علاقہ ہوتا ہے اور بفر زون کے حفاظت کی ذمہ داری TERRITORIAL DIVISIONAL FOREST OFFICERS کی ہوتی ہے۔ ان دونوں میں صحیح تال میل نہ ہونے کی وجہ سے جنگل اور پناہ گاہ دونوں کو انتہائی نقصان پہنچتا رہتا ہے۔ گزشتہ سال ایک TIGER CRISIS CELL تشکیل دیا گیا ہے تاکہ شیروں کی غیر طبعی اموات کے اسباب کی پوری تحقیقات کی جاسکے۔ محکمہ ماحولیات، جنگلات اور شعبہ پرو جیکٹ ٹائیگر سے امید کی جاتی ہے کہ وہ شیروں کے مکمل تحفظ کے لیے نئے اور زیادہ محتاط طریقوں کو ترجیح دیں گے۔



ہاتھیوں کی جائے پناہ ہے۔ ان کے علاوہ یہاں سیاہ تیندوا، چوسنگھا، ارنا بھینس، چیتل، لنگورا، سانہر، کھڑنگھا، گیدڑ اور جنگلی کتے بھی پائے جاتے ہیں۔ مگر بھینس کی نشوونما کے لیے بھی یہاں ایک پرو جیکٹ ہے۔ پرندوں میں مور، پہاڑی مینا اور جنگلی مرغی قابل ذکر ہیں۔

سکلی پال کی ایک اہم خصوصیت یہ ہے کہ ۲۷۵۰ اسکوئر کلومیٹر پر پھیلا ہوا سرسبز شاداب جنگل پورے ملک میں وہ واحد اچھا جنگل ہے جو انسانوں کی تخریبی کارروائی سے ابھی تک محفوظ ہے۔ سیاحتوں کے قیام و طعام اور گھومنے کے لیے ریاستی حکومت نے جیپا بسوں، سرائے اور لاج وغیرہ کا اچھا انتظام کیا ہے۔

کنہا

شیروں کی یہ مشہور جائے پناہ مدھیہ پریش کے گھنے جنگل کے ۹۴۰ اسکوئر کلومیٹر پر پھیلی ہوئی ہے۔ یہاں بالن سال اور مختلف اقسام کے لیے اور گھنے درخت ہیں۔ یہاں کی اوچی نیچی ڈھلانیں ہمیشہ سبز گھاس سے ڈھکی رہتی ہیں۔ یہاں تقریباً ۹۹ عدد شاندار شیروں کے علاوہ چیتل، سانہر، بارہ سنگھا اور ارنہا بھینس بھی کثیر تعداد میں پائے جاتے ہیں۔

کنہا میں گرچہ نیشنل پارک ۱۹۵۵ء میں ہی بنایا گیا تھا لیکن یہ ایک چھوٹے سے علاقے تک ہی محدود تھا، علاوہ ازیں جنگل کو ہمیشہ شکاریوں چرنے والے مویشیوں، لکڑی چرانے والوں اور آگ سے کافی نقصان پہنچتا رہا تھا۔ لیکن ٹائیگر ریزرو بننے کے بعد اسے مرکزی اور سرحدی علاقے میں تقسیم کر دیا گیا اور نگران مقرر کی گئی جس کے باعث یہاں کے بیڑ بڑھے اور جانور ایک نئی زندگی سے ہمکنار ہوئے۔ یہاں کی ہری بھری چراگاہوں میں سیکڑوں بارہ سنگھے، چیتل اور سانہر وغیرہ ایک ساتھ جرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ شیر بھی دن میں برآسانی دیکھے جاسکتے ہیں۔

اس قدر احتیاط اور تحفظ کے باوجود بھارت کے اس شاندار قومی جانور کو شکاریوں

# غیر رسمی تعلیمی پروگرام

طریقے میں سب کی سہولت کو ذہن میں رکھ کر اس میں تبدیلی کی جاسکتی ہے، جب کہ رسمی طریقہ تعلیم میں شاید ایسا ممکن نہیں۔ وہاں تو پہلے سے طے شدہ ایک نظام الاوقات ہوتا ہے۔ بچوں کا وقت پر اسکول پہنچنا، وقت پر اسکول سے واپس ہونا یہ سب باتیں رسمی تعلیمی نظام میں ضروری ہیں۔ اس کے علاوہ مختلف مضامین کے بارے میں پہلے سے طے شدہ وقت پر ہی علم حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یعنی ہر مضمون کے لیے الگ الگ پیریڈ (PERIOD) ہوں گے اور صرف اسی پیریڈ میں وہ مضمون پڑھا جاسکتا ہے جس کے لیے وہ پیریڈ پہلے سے طے کیا گیا ہے۔ اساتذہ کے لیے حاضری اور غیر حاضری کے ریکارڈ رکھنا ضروری ہے۔ پھر امتحان کا ایک مخصوص طریقہ یہ سب رسمی تعلیم کے نظام کے اہم عناصر ہیں۔ لیکن غیر رسمی تعلیم کے نظام کا مقصد ایک ایسا تعلیمی ماحول پیدا کرنا ہے جس میں والدین اور بچے از خود شرکت کرنے کے خواہش مند ہوں۔ والدین اپنے بچوں کو تعلیم دلانے کے لیے تعلیمی مراکز پر خود آئیں اور بچے بھی بخوشی تعلیم حاصل کریں۔

این۔سی۔ای۔آر۔ٹی (NCERT)

اور این۔آئی۔ای۔پی۔ای۔ (NIEPA) اور اہم مرکزی ایجنسیاں ہیں جو درس و تدریس کے نصاب تیار کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ یہ ایجنسیاں ان لوگوں کو تربیت بھی فراہم کرتی ہیں جو غیر رسمی تعلیم کے پروگرام میں شریک ہیں ریاستی سطح پر ایس۔سی۔ای۔آر۔ٹی (SCERT) اور ڈائریکٹوریٹ آف ایجوکیشن میں غیر رسمی تعلیم پروگرام کا محکمہ وہ

کامند نہیں دیکھا ہے۔ ان سو بچوں میں سے، جو درجہ اول میں داخلہ لیتے ہیں، صرف ۳۵ بچے ہی درجہ پانچ تک تعلیم مکمل کر پاتے ہیں باقی اس سے قبل ہی اسکول چھوڑ جاتے ہیں۔

ان سب باتوں کے پیش نظر ۱۹۷۸ء میں غیر رسمی تعلیم کا پروگرام (NON-FORMAL EDUCATION PROGRAM) بنی دوں پر شروع کیا گیا تھا جس کا مقصد ملک بھر میں ۹ سے ۱۴ برس کی عمر کے تقریباً ۸۰ لاکھ ایسے بچوں کو تعلیم فراہم کرنا تھا جنہوں نے کہیں کسی اسکول میں رسمی تعلیم حاصل نہ کی ہو۔ شروع میں یہ پروگرام آندھرا پردیش، آسام، بہار، جوں، کشمیر، گجرات، اڑیسہ، راجستھان، یوپی اور مغربی بنگال میں شروع کیا گیا کیوں کہ ان ریاستوں کو تعلیمی اعتبار سے پچھڑا ہوا سمجھا گیا۔ چھپے بیچ سالہ منصوبے (۱۹۸۰-۷۱) کے دوران یہ پروگرام تقریباً تمام ریاستوں میں شروع کر دیا گیا تاکہ اس کے ذریعہ ناخواندگی دور کرنے کے قومی مقصد کو پورا کیا جاسکے۔

غیر رسمی تعلیم کا مقصد سکھنے والوں کے ضروریات کو پورا کرنا ہے۔ اس میں کافی لچک ہے رسمی تعلیم جیسی سخت گیری اس میں نہیں۔ اس پروگرام کے تحت تعلیم حاصل کرنے سے پڑھنے والوں کی روزمرہ کی زندگی کو کافی فائدہ پہنچتا ہے۔ تعلیم دینے کا طریقہ بھی رسمی تعلیم کے طریقے سے بالکل الگ ہے۔ اس تعلیم کے لیے کسی مخصوص طریقہ کار پر کاربند نہیں رہا جاتا اور بدلتے ہوئے حالات اور ضروریات کے تحت تعلیم دینے کے

قدیم ہندوستان میں گوروگل، اکا ایک ایسا نظام موجود تھا جس کے تحت استاد اپنے شاگرد کو ہر بات کی تعلیم دیتا تھا۔ اس سلسلے میں اکلویہ کی داستان کافی مشہور ہے۔ جدوجہد آزادی کے زمانے میں بھی یہ بات شدت سے محسوس کی گئی تھی کہ ناخواندگی غلامی کی اہم وجہ ہے۔ لہذا اس زمانے میں بھی جدوجہد آزادی کے رہنماؤں خصوصاً گاندھی جی نے ناخواندگی پر کافی زور دیا تھا۔ لیکن آج ملک میں درس و تدریس کی جو حالت ہے وہ کسی سے پوشیدہ نہیں۔ پبلک اسکول کے نام پر ملک میں ہزاروں اسکول دوکانوں کی طرح کھل گئے ہیں جہاں تعلیم کی سودے بازی ہو رہی ہے۔

ان حالات میں جہاں تعلیم حاصل کرنے کے لیے والدین کو کثیر رقم ادا کرنی پڑتی ہو، ہر بچے کے لیے تعلیم حاصل کرنا بڑا مشکل ہے ہندوستان ایک ترقی پذیر ملک ہے جہاں اکثریت ان لوگوں کی ہے جو غریب ہیں اور جو پبلک اسکولوں میں اپنے بچوں کو نہیں پڑھا سکتے۔ لہذا ایسے لوگ سرکاری اسکولوں میں اپنے بچوں کو بھیجتے ہیں مگر سرکاری اسکولوں میں بھی سبھی بچے نہیں جاسکتے۔ ایک جائزہ کے مطابق ہمارے ملک کے کل بچوں کا صرف ۵۰ فی صد حصہ ہی اسکول جاسکتا ہے اور باقی ناخواندگی سے بالکل دور ہیں۔ ۱۴ سے ۱۷ برس کے درمیان کے بچے دنیا میں سب سے زیادہ ہندوستان میں ہیں جنہوں نے آج تک اسکول

بلک ایٹک-۱۳، ایس۔ڈی۔ڈی۔ای۔ٹیلٹ، ساکیت، نی، دہلی

یو جند تھ دہلی

اہم ایجنسیاں ہیں جو غیر رسمی تعلیم کے پروگرام کی ذمہ دار ہیں۔ ریاستی سطح پر جو اسٹنٹ ڈائریکٹر، ضلعی سطح پر اسسٹنٹ ڈائریکٹر، بلاک کی سطح پر پروجیکٹ افر اور ہر مراکز کے لیے ایک پروانٹر غیر رسمی تعلیم کے پروگرام کے نفاذ کی نگرانی کرتے ہیں۔ اس پروگرام کے تحت ملک بھر میں دو لاکھ ۷۰ ہزار مراکز قائم کیے گئے ہیں جو ریاستی حکومتوں کی نگرانی میں کام کر رہے ہیں۔ ان میں سے دس فی صد مراکز روضہ کار تنظیمیں چلا رہی ہیں۔ ان تمام مراکز میں تقریباً ۶ لاکھ افراد کے نام درج ہیں اور ۹۱-۶۱۹۹۰ کے دوران اس پروگرام پر تقریباً ۴۸ کروڑ روپیہ خرچ کیا گیا۔ اس پروگرام کے نظم و نسق کے لیے بلاک ایک اہم اکائی ہے جو تعلیم کی منصوبہ بندی کے علاوہ اساتذہ، پروانٹروں اور پروجیکٹ افرز کی تربیت کا اہتمام بھی کرتی ہے۔

ان سب باتوں کے باوجود یہ بات قابل ذکر ہے کہ غیر رسمی تعلیم کے پروگرام پر عمل درآمد بنیادی طور پر صحیح ڈھنگ سے نہیں ہو رہا ہے۔ لوگ اپنے بچوں کو اس پروگرام کے تحت قائم کیے گئے تعلیمی مراکز پر بہت کم ہی بھیج رہے ہیں جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس پروگرام پر لوگوں کا بھروسہ زیادہ نہیں ہے یا پھر یہ کہ اس کی جانب ان کی دلچسپی بہت کم ہے۔ ایسا ہونا فطری بھی ہے کیوں کہ جب اس پروگرام کو عملی جامہ پہنانے والے لوگ ہی سنجیدگی اور ایمانداری سے اس میں ملوث نہیں ہیں تو وہ لوگ اس سے کیسے فائدہ اٹھا سکتے ہیں یا اس میں دلچسپی لے سکتے ہیں جن کے لیے یہ پروگرام تیار کیا گیا ہے۔ ریاستی، ضلعی اور بلاک کی سطح پر اس پروگرام سے متعلق جتنے بھی اہل کار اور افران ہیں وہ شاید سنجیدگی سے کام نہیں کر رہے ہیں۔ کبھی کبھی تو ایسا بھی دیکھنے میں آیا ہے کہ ان اہل کاروں اور افرز کو بھی نہیں معلوم کہ دراصل انھیں کرنا کیا ہے یا یہ کہ ان کی ذمہ داریاں کیا ہیں۔ طالب علموں کی خاص ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے مشکل سے ہی کوئی قدم اٹھایا جاتا ہے۔ عجیب و غریب بات یہ ہے کہ طالب علموں کی خاص ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے مشکل سے ہی کوئی قدم اٹھایا جاتا ہے۔ عجیب و غریب بات یہ ہے کہ طالب علموں کو وہی سب مضامین یہاں

بھی پڑھائے جاتے ہیں جو رسمی تعلیم کے اسکولوں کے نصاب میں شامل ہیں۔ نیز یہ کہ پڑھانے کا طریقہ بھی بالکل ویسا ہی ہے جیسا کہ عام اسکولوں میں۔ اگر کوئی فرق ہے تو صرف اوقات کا۔ رسمی تعلیم والے اسکول دن میں چلتے ہیں جب کہ غیر رسمی تعلیم کے مراکز میں شام کے وقت تعلیم دیا جاتا ہے۔

دوسری باعث تشویش بات یہ ہے کہ ان مراکزوں پر انٹرکٹو بھی زیادہ اچھے نہیں ہیں۔ عام طور پر انھیں لوگوں کو یحیثیت انٹرکٹو رکھا جانا چاہیے جو مقامی ہوں اور کم سے کم ہائی اسکول پاس ہوں لیکن اکثر ایسا دیکھا گیا ہے کہ بعض مراکز پر ایسے لوگ بھی انٹرکٹو کی حیثیت سے کام کر رہے ہیں جو ہائی اسکول بھی پاس نہیں ہیں۔ اس کے علاوہ جو انٹرکٹو ہائی اسکول یا اس سے زیادہ تعلیم یافتہ ہیں ان کی تربیت بھی صحیح ڈھنگ سے نہیں ہوتی ہے۔ اب ظاہر ہے ایسے انٹرکٹو یا اساتذہ طالب علموں کو کیسی تعلیم دیں گے۔

غیر رسمی تعلیم پروگرام کے لیے اقتصادی وسائل کی بھی کافی کمی ہے۔ انٹرکٹو کو آئیریریم (HONOURARIUM) کی شکل میں ایک سو پانچ روپیہ ماہانہ دیا جاتا ہے۔ لیکن اس پروگرام کے لیے اقتصادی وسائل کی اتنی کمی ہے کہ یہ قدم ادا کرنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔ لہذا اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کئی مہینوں تک انٹرکٹو کو ان کا آئیریریم نہیں ملتا اور بغیر پیسے کے یہ لوگ کام کرتے رہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ جب ایسی صورت حال ہے ہوگی تو انٹرکٹو سنجیدگی اور لگن سے کیسے کام کر سکتے ہیں اور جب انٹرکٹو ہی سنجیدگی اور تہمتی سے کام نہ کریں گے تو تعلیمی مراکز کا کیا حال ہوگا اس کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ان سب باتوں کا بالآخر منفی اثر پروگرام کے مقاصد پر پڑتا ہے۔

ایک طرف یہ سب کوتاہیاں ہیں تو دوسری جانب کرپشن بھی اس پروگرام میں در آیا ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ کاغذات پر تو مراکز کھل گئے ہیں مگر دراصل کچھ بھی نہیں ہے۔ ایک مرکز چلانے کے لیے وہاں کم از کم پچیس طالب علموں کا مندرجہ بالا ضروری ہے۔ لہذا اہل کار کاغذوں پر مراکز کھول کر وہاں ہر مرکز

میں ۲۵ بچوں کے فرضی نام درج کر دیتے ہیں تاکہ تعلیمی مرکز کے لیے سرکاری طرف سے ملنے والا ساٹا آتا رہے اور وہ اسے فروخت کرتے ہیں۔ یہ بات تو عام ہے کہ پروجیکٹ افران گاؤں اور تعلیمی مراکزوں کا دورہ کیے بغیر ہی الاؤنس کا دعویٰ کرتے ہیں۔ فرضی بل بنائے جاتے ہیں اور سرکار سے پیسے اسے وغیرہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اس پروگرام کو وہ جزوقتی کام سمجھ کر کرتے ہیں اور زیادہ تر وقت وہ اپنے ذاتی کاموں میں صرف کرتے ہیں۔

ایک اہم اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ غیر رسمی تعلیمی پروگرام میں سماج کی شرکت بالکل نہیں ہے اور اس سلسلے میں جو کوششیں کی جا رہی ہیں وہ ناکافی ہیں۔ جن علاقوں میں تعلیمی مراکز قائم کیے گئے ہیں وہاں کے کسی بھی مقامی آدمی کی نمائندگی پروگرام کی مشاورتی کمیٹی میں نہیں ہے۔ مشاورتی کمیٹی میں مقامی لوگوں کی نمائندگی نہایت ضروری ہے کیوں کہ یہ لوگ علاقے کے مسائل اور حالات کو بہتر طور پر سمجھ سکتے ہیں جس سے مرکز کو صحیح ڈھنگ سے چلانے میں بڑی مدد مل سکتی ہے۔

غیر رسمی تعلیمی پروگرام کو کامیاب بنانے کے لیے انٹرکٹو کو مناسب اور صحیح تربیت دیا جانا ضروری ہے۔ اس کے علاوہ انھیں ملنے والے آئیریریم میں بھی اضافہ ہونا چاہیے تاکہ وہ لوگ بچوں کو پڑھانے اور اپنی ذمہ داری نبھانے میں زیادہ دلچسپی لیں۔ ساتھ ہی ساتھ کرپشن اور بدانتظامی کو دور کرنے کے لیے ضروری اقدامات کیے جانے چاہئیں۔ عام طور پر وہی علاقوں کے غریب بچے نوڈس برس کی عمر میں مزدوری کرنا شروع کر دیتے ہیں تاکہ وہ اپنے والدین کا سہارا بن سکیں۔ علاوہ انہیں والدین رات کے وقت اپنی دلیکیوں کو تعلیم حاصل کرنے کے لیے تعلیمی مراکز پر نہیں بھیجتے۔ انھیں یہ ڈر لگا رہتا ہے کہ کہیں ان کی بیٹیوں کے ساتھ ناروا سلوک نہ برتا جائے۔ لہذا ان لوگوں کو تعلیم کی جانب راغب کرنے کے لیے مزید کوششیں کی جانی چاہیے نیز والدین کے ذہنوں سے اپنی بیٹیوں کے بارے میں ڈر نکالنے کے لیے باقی صفحہ ۲ پر



صاف ظہر کر دیا ہے کہ بادہ فوٹشی کھے۔  
کثرت انسان کے ساتھ وہ کرتی ہے  
جو مرگ جان اور کفر ایمان کے ساتھ  
کرتا ہے۔۔۔

اس ناول کی زبان قابل تعریف  
ہے اور اس کے پڑھنے سے صاف ظہر  
ہوتا ہے کہ مصنف زبان پر قادر رہے۔

اس عبارت میں فکشن کی تنقید ایک نئے  
پہن کے ساتھ سامنے آتی ہے جس میں انگریزی  
طرز پر ناول کا لکھا جانا، منظر نگاری، مکالمہ نگاری  
اور باخصوص کردار نگاری پر بڑی اچھی تنقیدی  
رائے ہے۔ جہاں بھوت اور بریت سے انحراف  
کا بھی ذکر ہے اور فقہ کو فطری بنانے کا بھی۔ زبان  
کی تعریف بھی ہے اور سرشار کی ناول نگاری کا  
امتیازی وصف بھی بتایا گیا ہے۔ گویا تنقید لکھنے  
والا تنقیدی ذہن رکھتا ہے، نیز وہ اردو ناول  
نگاری کے اصول و ضوابط کے ساتھ مغربی ناول  
نگاری کے مزاج سے واقفیت رکھتا ہے۔ ورنہ  
اس قدر تقابلی مطالعہ ممکن نہیں ہو سکتا۔

شرر جو ”دلگداز“ کے مدیر تھے اور اردو  
میں تاریخی ناول کے موجد سمجھے جاتے ہیں۔ اپنے  
رسالے ”دلگداز“ میں ناول کا سلسلہ پیش کرتے تھے۔  
اور گاہے گاہے اپنے ناولوں کے جواز میں تبرہ یا  
حقیر مضمون بھی شائع کرتے تھے۔ ان میں تنقید  
کی کچھ روشنی مل جاتی ہے۔ ”ملک العزیز ورجنا“  
کے دیباچے میں وہ جو کچھ کہتے ہیں اسے اردو میں  
تاریخی ناول کی تقسیم و تنقید کی بنیادی اینٹ  
کا نام دیا جاسکتا ہے، اس لیے کہ یہ ناول پہلی  
بار ۱۸۸۸ء میں شائع ہوا تھا:

”... یہ ناول تاریخی ہے۔ اردو  
میں اس وقت جتنے ”اوریکل“، ”طبعی“  
ناول لکھے گئے ہیں ان میں کسی تاریخی  
واقعے کی مطابقت کی کوشش نہیں  
کی گئی۔۔۔ اس ناول میں بہت زیادہ  
محاذ رکھا گیا ہے کہ تاریخ کسی طرح ہاتھ  
سے نہ جانے پائے۔۔۔ یہ دعویٰ نہیں کر

اس میں جو کچھ لکھا گیا ہے سچ ہے مگر اس  
میں شک نہیں کہ جو یہ ناول دیکھے گا  
وہ تاریخ کے ایک خاص قصبے سے بخوبی  
واقف ہو جائے گا۔“

ڈاکٹر شریف احمد نے لکھا ہے کہ:

• ”یہ سطور دو نکات متعین کرتی ہیں  
ایک یہ کہ یہ ناول اردو کا پہلا تاریخی ناول  
ہے۔ دوسرے شرتاریخی ناول کو کیا سمجھتے  
ہیں تھے۔“

• ”دلگداز کے ساتھ اس سال جو ناول  
شروع کیا گیا تھا وہ بھی اب پورا ہو گیا۔ جس  
کا نام ”شہزادہ حسن اور بلبلنا“ ہے۔  
ہمارے خیال میں جس طرح ناول ”ملک العزیز  
اور جنا“ کو عموماً لوگوں نے پسند کیا تھا اسی  
طرح اس کو بھی عام پبلک سے مقبولیت  
کی سند ملی۔ اس ناول کے ذریعہ سے  
زیادہ اس امر پر زور دینا مقصود تھا کہ  
شیعوں اور سنیوں کے باہمی تعلقات کا  
نمونہ دکھایا جائے اور اس کی خرابیاں  
ظاہر کر کے موقع دے دیا جائے کہ ہر شخص  
اس ناول کے لحاظ کے بعد اپنے باہمی  
تعلقات کو عمدہ اور شائستہ بنائے۔“

”موقع دے دیا جائے“ میں دراصل اس  
بات کی طرف اشارہ ہے کہ فنکار ”فن پارہ“ میں  
مسئلہ کا حل پیش نہیں کرتا اور نہ مسائل کا حل  
پیش کرنا کسی فنکار کا مقصد ہوتا ہے۔ بلکہ وہ تو  
حالات، کیفیات اور جذبات کی تصویر کشی تخیل  
کی آمیزش سے کرتا ہے۔ قاری کی ذمہ داری  
ہوتی ہے کہ ان کی روشنی میں اچھے یا برے نتائج  
یا فیصلے پر پہنچے۔

ایک اور مضمون ”ہمارا جدید ناول“ میں  
دلگداز، جنوری ۱۸۸۹ء انھوں نے جن باتوں  
کا ذکر کیا ہے وہ یہ ہیں:

۱۔ مسلمانوں کے اوصاف اور کمال کو اگر ناول  
میں لکھیں تو ہمارے ناولوں کا شمار دنیا  
کے کل مصنفوں کے ناولوں سے بڑھ جائے۔

۲۔ ان کے نزدیک ناول میں اپنی قوم کے  
گزشتہ حالات اور اعلیٰ نیک نامیوں کو  
ظاہر کر کے آج کل کے بچے ہوئے دلوں  
میں ایک تازہ جوش پیدا کیا جاسکتا ہے۔

۳۔ یعنی ناول کا مضمون ان کے نزدیک نہایت  
محدود ہو جاتا ہے۔

اسی زمانہ کا ایک اور ناول ”اصلاح النساء“  
ہے۔ کہا جاتا ہے یہ بہار کی پہلی خاتون ناول نویس  
رشیدۃ النساء کی فکر کا نتیجہ ہے۔ وہ دیباچے  
میں لکھتی ہیں:

”... ہم کو بھی خیال ہو کہ ایک کتاب  
ایسی لکھیں، جس میں ان رسوں کا بیان  
ہو، جن کے باعث سے صد ہا گھر تباہ  
ہو گئے اور جو باعث فضول خرچ  
اور فساد کے ہیں، مگر مجھے یہ خیال بھی ہوا  
کہ ان باتوں کو نصیحت کے طور پر لکھنا  
میری حیثیت پر زیبا نہیں ہے، بلکہ ان  
باتوں کو فقہ کے پیرایہ میں لکھنا ہر طرح  
سے مناسب ہو گا۔ یہ سوچ کر میں نے ان  
ہی رسوں اور جھگڑوں کو جو روزانہ ہر ترقی  
خاندان میں ہوتے ہیں، فرضی نام لکھ کر  
لکھنا شروع کیا۔“

یہاں قصہ کے فن پر کوئی گفتگو تو نہیں  
ملتی لیکن نصیحت بھری باتوں کو ”فقہ کے پیرایہ“  
میں لکھنے، ”کی کوشش میں ہی مصنف کے تنقیدی  
کا پتا چلتا ہے۔

اب نذیر احمد، شرر، سرشار کے بعد مرزا  
محمد ہادی رسوا کی تحریریں سامنے آتی ہیں۔ افشائے  
ماز (۱۸۹۶ء) ان کا پہلا ناول ہے۔ اس  
ناول میں یوں تو فن فقہ اور اس کے اجرائی ترکیبی  
کی طرف رسوائے زیادہ توہم زدگی مگر اردو وائس  
پر داری کی ترویج و اشاعت کا ذکر ہے اور اپنے  
تکلیف جن کی وضاحت کی ہے۔ اس سلسلے میں ان  
کا نظریہ ادب برائے زندگی (دعویٰ کریم الدین کے  
بعد غالباً اردو میں پہلی بار) بھی واضح ہو کر سامنے  
آتا ہے۔

۱۔ جام سرشار۔ مرتبہ بدر عالم۔ مکتبہ اسلوب، کراچی ۱۹۶۱ء ص ۵۳۶-۵۳۷۔ ۲۔ ملک العزیز ورجنا مرتبہ ممتاز مشکوڑی، لاہور ۱۹۶۳ء ص ۶۴  
۳۔ عبدالحلیم شرر۔ شخصیت و فن۔ ڈاکٹر شریف احمد ص ۱۳۳۔ ۴۔ دلگداز۔ نمبر ۱، جلد نمبر ۳ دسمبر ۱۸۸۹ء ص ۵۔ ۵۔ اصلاح النساء۔ از رشیدۃ النساء، ۱۸۹۳ء ص ۳

مرزا تو لے خذیر، سرشار شرد و فیروہ کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ کیا ہے اور ان کے کامیاب و ناکامیاب تجربے بھی ان کی نظر میں ہیں۔ رتوانے پہلی بار فن کے تعارضوں کو محسوس کیا اور اس نتیجہ پر پہنچے کہ فطرت انسانی کے مطالعہ و مشاہدہ کے بغیر ناول کا تصور ہی ممکن نہیں۔ وہ ناول کا قصہ اور اس کے کردار اپنے ماحول میں ہی تلاش کرنے پر زور دیتے ہیں۔ اس لیے تاریخی ناول انھیں اپیل نہیں کرتے۔ وہ سماجی تصویر کشی کو بھی ناول کے لیے ضروری سمجھتے ہیں۔ انھیں فحش اس قدر عزیز ہے کہ ان کا ناول بھائے عوام الناس کے اہل فن میں قدر کی نظر سے دیکھا جائے۔

رتوانا کی بڑی خوبی اور نئی بات جو اس سے پہلے کسی نے نہیں کہی، یہ بات زندگی کے خطبات میں آئی ہے نہ کہ مذہب کے نظریات میں۔ یعنی کرداروں کی ظاہری ہی نہیں باطنی کیفیت کی تصویر کشی۔ ہمیں سے گویا نفسیات اردو ناول کی تنقید میں داخل ہوئی۔ امراؤ جان ادا میں اس کا عملی ثبوت ملتا ہے۔

نذیر احمد نے اردو ناول کی بنیاد ڈال دی اور اسے زندگی کے حقائق سے وابستہ کیا، سرشار نے بتایا کہ یہ زندگی کا آئینہ ہے، جس میں اس کی تمام وسعتیں اور رعنائیاں منعکس ہیں۔ اس زندگی میں ایسے کرداروں کی آب و تاب ہے جو دل نشیں، انوکھے اور قابل فراموش ہیں۔ شرت نے اس حقیقت کا انکشاف کیا کہ ناول میں قصہ گوئی کے کچھ حدود ہیں۔ واقعات کو لڑی میں پروئے کے کچھ اصول، کچھ سلیقے ہیں جن کے بغیر کسی قصہ کو ناول نہیں کہا جاسکتا۔ رتوانے ان تینوں کی غمی روایات کا احترام کیا اور اردو میں پہلی بار ایک مکمل معیاری ناول ”امراؤ جان ادا“ لکھے صورت میں پیش کیا، جس میں وہ خوبیاں بھی موجود تھیں، جو بھری بھری نذیر، سرشار اور شرت کے ناولوں میں ملتی تھیں اور وہ بھی جوان میں موجود تھیں۔

اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۹ ویں صدی عیسوی کے اختتام تک اردو میں فنکشن کی تنقید و نقد افزوں

مائل بر ارتقا ہے۔ اس صدی کے آخر میں ”ناول نویسی“ پر سب سے پہلا ایک طویل مضمون ملتا ہے جس میں ناول کی مقبولیت کے اسباب، اردو ناول کا تجزیہ، ناولوں کی فنی خصوصیات، ناولوں کے موضوعات وغیرہ پر تفصیلی بحث ہے اور مضمون نگار نے جگر جگر انگریزی ادب کے خوالے سے اپنی بات واضح انداز میں کہنے کی کوشش کی ہے۔ ان بیش قیمت خیالات کا اظہار سید سجاد حیدر نے کیا اور یہ مضمون ”معارف“ علی گڑھ، جلد ۱، شمارہ نمبر ۶، اکتوبر ۱۸۹۸ء میں شائع ہوا ہے۔ اس سے قبل پوری صدی میں اس نوعیت کا کوئی مضمون نہیں ملتا۔ ذیل میں اس کے چند اقتباسات پیش کرنا مناسب ہوگا تاکہ مضمون کی افادیت کا اندازہ ہو۔ ایک اقتباس ملاحظہ ہو:

”پھر کیا عجیب ہے کہ افغان نگاری روز افزوں تر رہتی ہے۔ اس کی ایک بہت معقول وجہ بتائی گئی ہے یعنی یہ کہ انسان کسی نہ کسی حد تک یونان کے فلاسفر ایس پرسپس یا ایپی کورس کا پیرو ہے جن کا یہ قول ہے کہ اصلی مقصد زندگی کا خوشی ہے اور شوقیہ کتابوں کے پڑھنے والے بھی عموماً اس زمرہ میں شامل ہیں۔ وہ جب کسی کتاب کو پڑھنا شروع کرتے ہیں تو اکثر کی غرض یہ ہوتی ہے کہ انھیں لطافت حاصل ہو۔ ایسے نفوس قدسیہ شاید لاکھوں میں چار بھی نہیں ہوتے جو علم کو محض علم کے لیے حاصل کرتے ہوں اور جو ایسے ہیں وہ بھی خوشی کے بندے ہیں۔۔۔ اور چون کہ علوم میں لطف حاصل کرنے کے لیے محنت اور کاوش کی ضرورت ہے۔ اس سے بچنے کے لیے وہ لوگ جو کتابوں سے لطف اٹھانا چاہتے ہیں، مقبول کچھ طرف جھک پڑتے ہیں۔ یہ قدرتی حالت ہماری خواہش لطف کی ہے۔۔۔ یہ خواہش (لطف کے حصول کی خواہش)

لوگوں میں منجملہ اور ذریعوں کے عموماً مقبول کے ذریعہ سے بھی پوری ہوتی ہے اور اس لیے یہ کوشش ہونی چاہیے کہ اس کا استعمال اچھا ہو۔“

یہاں قصہ کو لطف و انبساط حاصل کرنے کا ایک ذریعہ بتایا گیا ہے اور یہ بھی کہ اس کا استعمال اچھا ہو۔ یعنی ناول یا قصہ چون کہ سماج اور اس کے افراد پر اثر کرتا ہے اس لیے اخلاقی باتوں سے قصہ کو خالی نہیں ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں وہ سروالٹر اسکاٹ اور ڈکنس کے ناولوں کا حوالہ دیتے ہیں کہ ان کے ناولوں نے ”ملک کی پبلک پر بہت کچھ اثر ڈالا ہے۔“

وہ ناولوں کے اثرات پر گفتگو کرتے ہوئے ناول کی حقیقت پسندی اور داستان کی طبعی دنیا پر یوں تنقید کرتے ہیں:

”مگر اس میں اثر ڈالنے کے لیے ہر ناول نویس کو قدم قدم پر ایک بہت بڑی بات کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ یعنی یہ کہ کوئی مافوق العادت واقعہ قصہ میں نہ بیان ہو جائے۔ ایک زمانہ میں قصہ کی خوبی ہی یہ سمجھی جاتی تھی کہ کچھ جن کے ایسی باتیں لکھی جائیں جو ناممکن الوقوع ہوں اور پڑھنے والے ان کو آسانی سے قبول کر لیتے تھے۔۔۔ ہندوستان میں تو ایسے لوگ اب تک موجود ہیں جو داستان امیر حمزہ اور طلسم ہوٹوٹا، فائنڈ عجیب اور گل بکاو لی کے افلاؤں کو سچے واقعات سمجھتے ہیں۔۔۔ لیکن موجودہ زمانہ کا قصہ پڑھنے والا ایک عجیب الخلق شخص ہے۔“

اس کے بعد اردو میں اچھے ناول نگاروں کی کمیابی کا ذکر کرتے ہیں اور نذیر احمد، شرت اور سرشار کا ادبی اور فنی مرتبہ تلاش کرتے ہوئے قصہ کے مختلف معیار اور اقسام کی وضاحت یوں کرتے ہیں:

”قصہ کی سب سے اعلیٰ قسم وہ مافیٰ ملکی ہے جس میں مصنف انسانی فطرت



پر ایک فلسفیانہ نظر ڈالتا ہے جو اس کے اختیار سے باہر معلوم ہوتا ہے اور جسے لوگ حیرت زدہ ہو کر لہام کا خطاب دینے میں بھی پس و پیش نہیں کرتے۔ انسانی فطرت کا ایسا مطالعہ کرنے والا صدیوں میں ایک آدھ ہی پیدا ہوتا ہے۔ دوسری قسم کے قصے وہ ہوتے ہیں جن کے ذریعے سے کوئی خاص اخلاقی سبق یا تعلیم دینی مقصود ہوتی ہے۔ اس قسم میں کم و بیش کل ناول آئسکے ہیں۔ اس لیے کہ ہر قصہ میں مصنف کوئی نہ کوئی خاص بات ضرور دکھانا چاہتا ہے۔۔۔ اس میں وہ ناول شامل کرنے چاہئیں جو بالقد کسی خاص غرض کے لیے لکھے گئے ہوں۔

تیسری قسم تاریخی قصوں کی ہے۔ اس میں مصنف کسی خاص تاریخی واقعہ کو لے کر کچھ کمی و بیشی کے ساتھ فسانہ کے پیرایہ میں بیان کرتا ہے۔ پھر سراغ رسانی اور اسرار کے قصے ہیں۔ ان کی تعداد ہر جگہ بہت زیادہ ہوتی ہے اور لو جو ازلوں اور عام آدمیوں کو یہ بہت پسند آتے ہیں۔

یہ تقسیم دراصل انیسویں صدی کے آخر زمانہ تک کے ناول کے پیش نظر ہے۔ حالات اب دوسرے ہیں۔ اس لیے ناول کی تعریف کے ساتھ اس کے اقسام میں بھی تبدیلی اور اضافہ ہوا ہے۔ یہ بڑی بات ہے کہ اس عہد میں جب کہ فکشن کی تنقید تو کیا خود اردو تنقید کے بال و پر بھی نہ آئے تھے۔ سجاد حیدر نے ناول نو لیبی کے متعلق سوچا اور اس کی خامیوں کو سامنے رکھا۔ لیکن ان کے خیالات سے کلی اتفاق ممکن نہیں ہے۔ مثلاً ناول کی تقسیم سب سے پہلی ان ناولوں کو اعلا درجہ میں رکھا ہے جس میں مصنف انسانی فطرت پر ایک فلسفیانہ نگاہ ڈالتا ہے۔ یہاں اور بھی تقسیم بتائی گئی ہے لیکن عشقیہ ناول کا کہیں ذکر تک نہیں ہے۔

لہ ناول نو لیبی۔ سجاد حیدر ملہ روم ص ۱۰۲-۱۰۱

مکن ہے انھوں نے عشق کو فطرت انسانی کا جزو اعظم تسلیم کرتے ہوئے ظاہر عشق کا نام نہیں لیا۔

اس لیے کہ جب ہم خود سجاد حیدر کی ناول نو لیبی پر غور کرتے ہیں تو ان کے سب سے مشہور قصے "خارستان و گلستان" میں عورت کی نود لطیف اور اس کی صفحہ کشش کا کھلا کھلا اعتراف ملتا ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی دوسرے قصوں میں ان کے یہاں عشق کا ہی رجحان زیادہ ملتا ہے۔ ممکن ہے ناول نو لیبی کے براہِ اصول و ضوابط انھوں نے مشرقی ناولوں سے اخذ کر کے مغربی متغیرین اور ناقدین کے مضامین پر مدد کر اخذ کیے ہوں جس کے نتیجے میں یہ تصادفہ گیا ہے۔

ناول کی اس بحث کو آگے بڑھاتے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں:

"ہمارے ناولوں میں پلاٹ کی بہت بڑی کمی ہوتی ہے۔ ناول کے لیے عشق اتنا ہی ضروری ہے جتنا جسم کے لیے جان۔ عشق کے بعد جنگ کا نمبر ہے۔۔۔ انگریزی ہی پر کیا موقوف ہے خود اردو کے قصوں میں عشق داخل کیا جاتا ہے لیکن ایک بہت بڑا فرق انگریزی اور اردو کے قصوں میں یہ ہے کہ ان میں جب عشق کا سلسلہ چلتا ہے تو بالکل نچول معلوم ہوتا ہے اور اردو میں از سر تپا بے چوڑ۔

اس اقتباس کا بھی مقصد واضح ہے کہ ناول کی کہانی عموماً عشق پر مبنی ہوتی ہے۔ ہمارے ناول نو لیبی اس سے آگے بڑھ کر دیکھ ہی نہیں سکتے۔ ہاں نذیر احمد کو اس سلسلے میں وہ مجتہد سمجھتے ہیں کہ انھوں نے اپنے قصوں سے عشقیہ عنصر نکال دیا، جو بندوستانی سماج کے مطابق بھی تھا۔

پلاٹ کے بعد انھوں نے کردار نگاری پر گفتگو کی ہے جو خاصی اہم ہے۔ وہ ناول کے خاص عنصر اور نئی تبدیلی کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ وہ بات جو فیلڈنگ کے پیش نظر تھی جس کے تحت اس نے ناول کو COMIC EPIC IN PROSE کہا تھا وہ یہی تھی کہ ناول میں ایسے انسانوں کو ہیرو بنایا جائے جن کا تعلق عوام کی زندگی سے ہو، ایسے عوام جو غریب ہیں، جن کی کوئی سماجی حیثیت نہیں ہے لیکن جو

زندگی کی جنگ میں شریک ہے اور اپنی سماجی حیثیت تسلیم کرانے میں کوشاں ہے۔ حتیٰ کہ غریب عوام میں سے بھی ایسے افراد کو ہیرو بنایا جائے جن کی عزت اس پچھلے طبقے میں بھی نہیں ہے، مثلاً کوئی غلامی اولاد یا کوئی طوائف۔ فیلڈنگ کے نام تو جس کا ہیرو ایک ایسی ہی ناجائز اولاد ہے، لیکن جو زندگی کی کشمکش میں، اپنی محنت کو بحال کرنے میں، مسلح کو اس بات کے سمجھانے اور سمجھنے پر مجبور کرتا ہے کہ ان کی پیدائش میں اس کا کوئی قصور نہیں۔ یہ تو وہ دو کمزور اور بزدل انسان کے اعمال کا نتیجہ ہے۔ غلطی اور گناہ ان کے لیے ہے۔ مجھے تو جینے کا اتنا ہی حق ہے جتنا دوسرے بچوں کو اور اس سلسلے میں وہ جس قدر سماج سے لڑتا ہے اور جس طرح حالات کے ساتھ نبرد آزما ہوتا ہے، دراصل یہ اس کی "نئی ہیروئی" شناخت ہے۔

ناول میں ہیرو کی تبدیلی "اور سماج کے پچھلے یا متوسط طبقے کے افراد کو ہیرو بنانے کا یہ خیال اس وقت جنم لیتا ہے جب معاشرے میں یہ احساس عام ہو جاتا ہے کہ سرمایہ داروں یا بادشاہوں یا امیروں کی شاہانہ زندگی کا دار و مدار مزدور اور محنت کش طبقے پر ہے۔ بلکہ ہر توان کی آمدنی یا ان کے گھر کا خرچ ان کا مالک اٹھاتا ہے، لیکن حقیقت اس کے برعکس ہے کہ وہ خود ان کی محنت کے باعث عیش کرتے ہیں اور جب یہ ساری حقیقتیں سامنے آتی ہیں تو مزدور طبقہ جہاں سماج میں اپنی اہمیت تسلیم کرتا ہے وہیں ادب میں بھی ہیرو کی جگہ لیتا ہے کہ قصہ کا اصلی ہیرو مجھے بناؤ۔ اور پھر قصہ کا ہیرو اور اس کا ماحول سب ہر جگہ بدل سکتا ہے۔

سجاد حیدر کا اشارہ بھی کردار کی تبدیلی ہی کی طرف ہے۔ اسی لیے وہ ناول نگاری کے لیے تجربے، معلومات اور مشاہدے کو ضروری قرار دیتے ہیں۔ حالانکہ ان کی یہ باتیں اور تمام خیالات جو ناول نگاری سے متعلق ہیں، وہ اکثر انگریزی تنقید سے اخذ کردہ ہیں۔ ہاں انھوں نے اسے اردو میں کام کرنے کی کوشش کی۔ اس اعتبار سے ان کا یہ مضمون بھی اردو میں اضافی ادب کی تنقید کے ارتقا میں اہم مقام رکھتا ہے۔

اب ہماری نظر ایک بار پھر مرزا سجاد کی

حرف جاتی ہے، جنہوں نے اپنے ایک اور ناول "ذات شریف" میں تاریخ نویسی اور ناول نویسی کے فرق اور نئی پرگھٹن کو کی ہے اور اپنی ناول نگاری کی وضاحت بھی کی ہے اور کتاب کے آخر میں "ذات شریف" کے لیے جو جواز پیش کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ادب کو زندگی اور تاریخ کا آئینہ قرار دیتے ہیں، جس میں واقعات صحیح ہوتے ہیں، لیکن بے تاریخ میں الٹ پھیر ہو۔ کہتے ہیں:

"یہ افسانہ اور اس کے علاوہ اور ناول ہم نے تحریر کیے ہیں ان میں کسی میں ایسا کوئی واقعہ نہیں ہے جس سے دل و دماغ پر کوئی شدید اثر مثل بول یا خوف یا رقت وغیرہ کے جاری ہو سکے۔ کیوں کہ اصل منشا ہمارا اس افسانہ نویسی سے نکلنا معاشرت کے واقعات کی فراہمی ہے۔ ہمارے ناول نہ بڑے طبعی حسی ہیں، نہ گہری، نہ ہمارے ہیرو و تلوار سے قتل ہوتے، نہ ان میں سے کسی نے خودکشی کی، نہ زجر ہوا نہ وصال۔ ہمارے ناولوں کو جو بڑا زمانہ کی تاریخ سمجھا جائے۔ امید ہے کہ یہ تاریخ بیکار آمد ثابت ہوگی۔"

اس جائزے سے یہ بات تو سامنے آتی ہے کہ افسانہ جو میں صدی عیسوی کے وسط سے لے کر انیسویں صدی عیسوی کے اختتام تک اردو میں افسانوی ادب کی تنقید میں مراحل سے اور کچھ کر گزری، پھر اس میں کیوں گرا نفا ہوا۔

#### گزشتہ ادوارق میں مختلف تصانیف اور

تذکرہوں سے، دیباچوں، غلبوں، تقریظوں اور استنباطوں سے فنکشن کی تنقید کے مثبت بننے، آدھے اور پورے نقوش کو تاریخی ترتیب اور ارتقا کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، جس سے اردو میں "افسانوی ادب کی تنقید" کے آغاز اور اس کے ارتقا کا اندازہ بخوبی ہوتا ہے۔ جب ہم ان کا تجزیہ کرتے ہیں، تو اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ:

۱۔ ۱۸ویں صدی عیسوی کے وسط سے ۱۸ویں صدی عیسوی کے اختتام تک اردو میں فنکشن کی تنقید کے سلسلے میں تقریباً خاموشی ہے۔ اس لیے کہ اس

مدت میں جو تصانیف ملتی ہیں، ان کے مصنفین اردو زبان کے متعلق ہی بات کرتے ہیں، کہ "ان سے پہلے ہرگز کسی فصیح نے اس فصاحت سے بات نہیں کی ہے۔" ان کی نگاہ قعر، کہانی یا داستان کے فن یا اس کی خامی و خوبی پر نہیں ہوتی۔ دراصل یہ اس عہد کا مزاج ہی تھا۔ زبان اپنے ابتدائی مراحل میں تھی۔ خصوصاً نثر لکھنے کا رواج بہت عام نہ تھا۔ چنانچہ نثر کی تشکیل کے اس زمانے میں کم و بیش ہر مصنف کا یہ دعویٰ فطری ہے کہ وہ اس طرح کی نثر ایجاد کر رہا ہے۔ اس لیے یہ پورا عہد فنکشن کی تنقید کے سلسلے میں تہی دامن نظر آتا ہے، جس پر زیادہ مایوس ہونے کی ضرورت نہیں۔

۲۔ انیسویں صدی عیسوی کا آغاز، البتہ نئی تبدیلیوں اور نئے افکار بات کے ساتھ ہوتا ہے۔ فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات، قدیم دہلی کالج کا قیام اور مسیّد کریم نے عوام اور ادب دونوں کو متاثر کیا۔ اس لیے زندگی کے ساتھ انسان کے خیالات، زمانے کے رجحانات اور ادب کے مزاج میں بھی تغیرات و وسعت پیدا ہوئی۔

اردو میں تصنیف و تالیف و ترجمے کے کام میں ترقی ہوئی۔ خصوصی طور پر داستان گوئی اور قعر نویسی نے کافی فروغ پایا۔ مگر اس عہد کے وسط تک فنکشن کی تنقید کے بننے چھلکے اشارے کے علاوہ کوئی محسوس چیز سامنے نہیں آتی۔ بلکہ پورے عہد کے افسانوی ادب کے تنقیدی سرمائے کے بکریے کے بعد یہ کہنا ہرگز نامناسب نہ ہوگا کہ اس پورے عہد میں تنقید کی جو نوعیت ہے اس کی بنیاد تاثرات پر مبنی ہے اور یہ تاثراتی تنقید فی زمانہ بھی اردو میں سب سے زیادہ رائج ہے۔ البتہ بعض معرّی و انشورہ نے جن کا تعلق اس زبان سے تھا، انہوں نے کسی کتاب پر تقریظ، تبصرہ یا تمجید میں کچھ باتیں کی ہیں، جن میں فنکشن کی تنقید مل جاتی ہے۔ ان میں جان محمد کرشنا، لیکن فارسی، ڈاکٹر جارجس رابو اور گارساں دتاسی کے نام اہم ہیں۔ بلکہ گارساں دتاسی نے تو غالب پہلی بار صفت داستان کی تعریف کی ہے یا تمجیل کو سمجھنے کی کوشش کی ہے۔

ان ابتدائی کوششوں اور ہلکے اشاروں کے

لے ذات شریف مرزا رتوا، ص ۲۰۲

ہی فنکشن کی تنقید کے لیے راہیں ہموار کیں، اس کے بعد انیسویں صدی عیسوی کی ساتویں دہائی کے آغاز میں مولوی کریم الدین کی خطہ نقد پر کے معذرت پر نظر پڑتی ہے، جس کی روشنی میں مولوی کریم الدین، اردو میں افسانوی ادب کا پہلا باضابطہ نقاد بن کر ہمارے سامنے آتا ہے، جس نے داستان اور قعر گوئی کی پرانی روش پر تنقید کی اور اس سے اعتراف کیا اور اردو میں پہلی بار ادب برائے زندگی کا رجحان دیا۔ اس کے علاوہ وہ قعر خوانی کو بڑی اہم چیز سمجھتا ہے اس کے نزدیک یہ انسان کو مسرت اور انبساط کے ساتھ بصیرت اور بصارت بھی بخشتا ہے۔ مولوی کریم الدین سے قبل اردو کے کسی ادیب یا دانشور نے افسانوی ادب سے متعلق اتنے واضح سوالات نہیں اٹھائے۔ اس لیے مولوی کریم الدین افسانوی ادب کی تنقید کے بابا آدم کہے جاسکتے ہیں۔ اس کے بعد دوسری اہم تنقید پوستانہ خیال (جلد دوم، مرتبہ خواجہ بدر الدین خاں اماں دہلوی) کے دیا ہے، جس میں ملتی ہے، جہاں داستان کے فن کے لیے ۵ اجزاء کو ضروری بتایا گیا ہے۔

۳۔ اس عہد میں (۱۹۰۰ء - ۱۹۸۱ء) افسانوی ادب کے متعلق دو نوعیت کے متعلق خیالات ملتے ہیں۔ ایک طبقہ جس میں غالب سرفہرست ہیں ادب برائے ادب یا فنن طبع یا حسن کی حمایت کرتا ہے اور دوسرا وہ طبقہ جس کی تعداد کافی ہے، ادب برائے اصلاح اور ادب برائے زندگی کے تصور کو صحیح تسلیم کرتا ہے۔ ان میں بعض معرّی و انشورہ کے ساتھ نذیر احمد شامل ہیں۔ نذیر احمد کے تمام قصے ہندو موغلط پر مبنی اور ادب برائے اصلاح کی کوشش میں معروف نظر آتے ہیں۔ اسی لیے انہیں حکومت وقت ہر سال ان کی کتابوں پر سرانعامات سے بھی نوازتی ہے۔ دراصل یہ اس عہد کا نقاد تھا جسے نذیر احمد اور ان کے قبیلے کے دوسرے ادبی قلم پورا کر رہے تھے۔

۴۔ اسی زمانے میں سرسری ناولوں کی طرف متوجہ ہوئے۔ بلکہ اردو میں لفظ ناول کو رائج کرنے اور عوام میں مقبول بنانے میں ان کا بڑا ہاتھ رہا ہے۔ اس سلسلے میں دنگرا کے صفحات نے بھی ان کی بڑی مدد کی تھی۔ لیکن ۱۹۰۰ء تک انہوں نے جو کچھ لکھا اپنے ناول یعنی ایک خاص قسم کے تاریخی ناول

## بقیہ: غیر رسمی تعلیمی پروگرام

لیے خصوصی اقدامات کرنے ہوں گے اور انھیں یہ یقین دلانا ہوگا کہ تعلیمی مراکز میں ان کی بیٹیاں بے خوف و خطر تعلیم حاصل کر سکی ہیں سبھی تعلیمی مراکز میں لڑکیوں کی تعداد میں اضافہ ہوگا اور اہم ترین بات یہ ہے کہ اگر سماج کی شراکت کو اس پروگرام میں یقینی بنایا جائے تو تذکرہ بالا مسائل کا حل شاید بہت مشکل نہیں ہوگا۔

## ریاستی بجلی بورڈوں کی تشکیل نو

### کے لیے عالمی بینک کی امداد

عالمی بینک کے مدد سے ریاستہ جلی بورڈوں کے از سر نو تشکیل کے جائے گے۔ عالمی بینک نے ریاستہ جلی بورڈوں کے جائزے کے تجویز پیش کرے ہے تاکہ وہ اپنے آپ کو از سر نو تشکیل دے سکیں۔ متعدد ریاستہ جلی بورڈوں مثلاً ہریانہ، اتر پردیش، اڑیسہ، بہار، راجستھان اور آندھرا پردیش نے اسے تجویز کے سلسلے میں مثبت رد عمل کا اظہار کیا ہے۔ ہریانہ، اتر پردیش، بہار، راجستھان اور اڑیسہ کے بجلی بورڈ باہر کے کنسلٹنٹس کے ذریعے مائیکرو کے سلسلے میں پروجیکٹ کے تیار کر کے اپنے ہوت کے تحت قرضوں کے لیے عالمی بینک کے ساتھ معاہدوں پر دستخط کر چکے ہیں۔ عالمی بینک کے اندازہ کے مطابق تشکیل دے کے علم سے ملک میں بجلی کے پیداوار، ترسیل اور تقسیم کے کارپوریٹائزیشن کو فروغ ملے گا۔ ہریانہ اور اڑیسہ کے لیے کنسلٹنٹس کے رپورٹوں سے دستاویز کر دی گئے ہیں۔

معماروں میں مولوی کریم الدین، خواجہ بدر الدین خاں اسات دہلوی، مرزا غالب، نذیر احمد، شمس، رسوا اور سید سجاد حیدر یلدرم وغیرہ کے اسمار ہمارے سامنے آتے ہیں۔ ان اہل قلم نے اردو افسانوی ادب کے متعلق سوچا اور مضامین یا تقریبات یا دیباچہ کی صورت میں کچھ وضاحت کی۔

۴۔ اس صدی میں اردو میں افسانوی ادب کی تنقید، تاثرات، تحسین، تنقیص، تعریف، تقریظ سے نکل کر کسی حد تک پرکھ، جانچ اور معیار کی منزل میں داخل ہوتی نظر آتی ہے۔ وہ بھی اس صدی کی آخری دہائی میں۔

اس طرح تحقیق کے بعد کچھ اور باتیں سامنے آتی ہیں کہ:

الف: لفظ تمثیل کا استعمال پہلی بار ملا وجہی نے کیا۔

ب: تمثیل کی تعریف غالباً پہلی بار گارساں دتاسی نے پیش کی۔

ج: لفظ "داستان" کو شاید تحسین نے سب سے پہلے استعمال کیا۔

د: اردو میں تعاقبی تنقید کا رجحان سرور کے فائدہ عام کے حوالے سے آیا۔

۵: اردو غزل کی تنقید کا بابا آدم مولوی کریم الدین ہے جس نے ادب برائے زندگی کا تصور دیا۔

و: اردو میں لفظ ناول کو سب سے پہلے شاد غلام آبادی اور سب سے زیادہ شمس نے استعمال کیا۔

۷: اوں صدی عیسوی سے ۱۹ویں صدی عیسوی کے وسط تک اردو میں افسانوی ادب کی تنقید کا کوئی واضح رجحان نہیں ملتا۔ لیکن انیسویں صدی کی آخری پانچ دہائیوں میں افسانوی ادب کی تنقید میں نئے اور واضح تصورات ملنے ہیں اور یہ تصورات اچانک نہیں بلکہ بتدریج سامنے آتے ہیں۔ اس لحاظ سے افسانوی ادب کی تنقید کا یہ ارتقا اپنے آپ میں تدریجی نظر آتا ہے جس نے بیسویں صدی عیسوی میں اردو تنقید کے مختلف دبستان کو جنم دیا۔

کا جواز پیش کرتے ہوئے لکھا۔ وہ یہی سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کے اوصاف اور کمال کو اگر ناول میں لکھیں تو اردو ناول کا شمار دنیا کے کل مفسفوں کے ناولوں سے بڑھ جائے گا۔ ان کے مطابق ناول کا موضوع بہت محدود ہو جاتا ہے۔ لیکن ۱۹۰۰ء کے بعد انھوں نے باضابطہ اردو ناول پر مضامین لکھے، جن کا ذکر اگلے باب میں ہی ممکن اور مناسب ہوگا۔ ڈاکٹر شریف احمد نے اپنے تحقیقی مقالے میں لکھا ہے:

"انھوں نے (شمس) لفظ ناول کو

اردو میں سب سے پہلے اور سب سے

زیادہ مستعمل اور رواج کیا ہے۔"

شمس واقعتاً پہلے شخص ہیں، جنھوں نے شمس ہی ہیں، لیکن ایک خاص صنف ناول پر اپنے رسالہ "دلگداز" میں "ہمارا جدید ناول" کے تحت اپنے خیالات اور تصورات عوام کے سامنے رکھے۔ یہ تو ممکن ہے کہ ہم ان کے خیالات سے اتفاق نہ کریں، لیکن ان کی اس کارگزاری اور خدمت سے انکار ممکن نہیں۔

نذیر احمد اور شمس نے ناول کی تخلیق تو کی، لیکن اس کے خط و خال، اس کی ہیئت و صفت کے متعلق اپنے معاصرین میں سب سے زیادہ مضامین شمس نے لکھے۔

۵۔ اسی زمانہ کے اختتام پر مرزا رسوا کا تحریر کردہ وہ دیباچہ سامنے آتا ہے جو ۱۸۹۶ء میں شائع ہونے والے ان کے پہلے ناول "افشائے راز" میں شامل تھا۔ یہ مولوی کریم الدین کے دیباچہ کے بعد دوسری اہم تنقید ہے جس میں "ادب برائے زندگی" کا تصور ملتا ہے، اور جس کی وضاحت بھی کی گئی ہے وہ جملہ یہ ہے:

"یہ ناول ان لوگوں کے لیے لکھا

گیا ہے جن کو فطرت انسان کی مختلف حیثیتوں

پر نظر کرنے کا شوق ہے۔"

فطرت انسانی کا مطالعہ کرنے کا شوق شدید سب سے پہلے مرزا رسوا کے یہاں ہی نظر آتا ہے، جو امر و جان آدا کی شکل میں ہمارے سامنے زیادہ واضح ہو کر آتا ہے۔

۶۔ اس لحاظ سے غزل کی تنقید کے بنیادی

محمد علی شمس، شمسیت اور فن، ڈاکٹر شریف احمد، ۲۱۔ گوہر پبلی کیشنز، ۵۲۷، کوچہ رحمان، دہلی، ۱۹۸۹ء

# ۱۱

نمودار ہونے لگا ہے۔ اس پرائیڈز وائرس کے دریافت کنندہ ڈاکٹر لوک موچی گنر نے بیان دیا کہ ایسے مرض بھی اسی وائرس کا شکار ہوں گے کا نفرنس ہال میں کوئی بھی اچھی خبر سننے میں نہیں آئی مگر کا نفرنس ہال کے باہر لوگوں کا ہجوم کسی معجزہ کے لیے جمع ہو چکا کرتا سنا دے رہا تھا۔ ڈاکٹر جوناس سانک نے جو پزیرش کی کہ شافی وکسین تلاش کرنے والوں نے غلط راستہ اختیار کر رکھا ہے۔ ایکریس الزبتھ ٹیلر امریکہ کے لیے بہت کچھ کرنا چاہیے۔ اس پر امریکی مندوب نے کہا کہ ہم ایسی بلا سے شکرے رہے ہیں جو تیزی سے پھیلی چلی جا رہی ہے اور ہم جنگ ہارنے چلے جا رہے ہیں۔ جب ایکسپریٹیم کا نفرنس میں نئی قسم کے پرائیڈز پریکٹ جیفری وینڈو بین جیران وپرشان ہونے لگے۔ کئی نامور ڈاکٹروں نے بتایا کہ ان کے مشاہدے میں ایسے مریض بھی آئے جو پرائیڈز جیسی علامت رکھتے ہیں مگر ان کے خون میں HIV وائرس دیکھنے کو نہیں ملتا۔ اس پریکٹ جیفری کو کیا کسی اور جراثیم نے ہی ترغیبی ہے؟ یا انسانی جسم کے مدافعتی نظام میں گڑبڑ پیدا ہوئی ہے۔ اگر کوئی نیا وائرس نمودار ہو گیا تو لوگوں کو گھبراتا یا انتقال خون سے ڈرنا نہیں چاہیے۔ ایسے مریض خال خال دیکھنے کو ملے ہیں اس لیے کا نفرنس کو اصل مسئلہ کی طرف توجہ دینی چاہیے۔ کیوں کہ HIV بڑا خوفناک اور ہیبت ناک وکسین ثابت ہوا ہے۔ ویسے بھی ابھی تک تحقیق کنندگان اس

میں بڑھنے اور پھیلنے سے روکا ہے۔ مگر یہ غریب ممالک میں تیزی کے ساتھ پھیلتا جا رہا ہے۔ بین الاقوامی ادارہ صحت نے بیان جاری کیا ہے کہ ۲۰۰۰ء تک دنیا بھر میں تین کروڑ اشخاص پرائیڈز کے مرض میں مبتلا ہو جائیں گے جب کہ بہت سے ماہرین کہتے ہیں کہ یہ تعداد بڑھ کر گیارہ کروڑ ہو جائے گی۔ تحقیق کنندگان کی پیہم جدوجہد کے باوجود مرض کے امراض و موز سے پردہ اٹھایا نہیں جاسکا اور ابھی تک سائنس دان اسے دور کرنے کے لیے اندھیرے میں ٹامک ٹوٹیاں مارتے چلے جاتے ہیں۔ جوں جوں ریسرچ کرنے والے مرض کے متعلق زیادہ معلومات حاصل کرتے ہیں تو نئے نئے مسائل اور سوالات پیدا ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اس مرض کا اصل سبب HIV وائرس کو ٹھہرایا گیا، جو خوردبین کی آنکھوں سے اور جعل ہو کر نئے نئے نقل کھلاتا ہے۔ ادویات اور ویکسینوں نے اس کے سامنے ہتھیار ڈال دیے ہیں اور ابھی تک معلوم نہیں ہو سکا کہ HIV وائرس کیسے انسانی جسم کے اندر موجود مدافعت کو تباہ کر کے رکھ دیتا ہے۔ اب ڈسائنس دان بھی شک کرنے لگے ہیں کہ ہمیں پس آئینہ کوئی اور محرک تو نہیں؟ ایکسپریٹیم کا نفرنس میں اس وقت حیرانی وپرشان نے زور پکڑا جب سائنس دانوں نے پرائیڈز جیسے امراض میں مبتلا ایسے لوگوں کو پیش کیا جن میں HIV وائرس کا نام و نشان تک نہ تھا۔ اس خوفناک انکشاف نے ایک اور ہی مسئلہ کھڑا کر دیا کہ دنیا میں نئی قسم کا پرائیڈز وائرس

عام طور پر چھین جلد فوج مانا کرنے کے دلا سے پرتشوع کی جاتی ہیں اور ان کے ساتھ نہ صرف ہمارے گاہے اور شور و شب کے ہنگامے بھی برپا کیے جاتے ہیں بلکہ کسی طور پر بھی نہ ہٹنے کا یقین بھی دلا جاتا ہے۔ اسی طرح "پرائیڈز" کے مرض کے خلاف ہم شروع کرتے وقت بھی ایسے ہی وعدے کیے گئے۔ ۱۹۸۰ء کے وسط میں تحقیق کرنے والوں نے اعلان کیا کہ انھوں نے "پرائیڈز" کا مرض پیدا کرنے والے وائرس کا سراغ لگایا ہے اور دو برس کے اندر اندر اسے جڑ سے اکھاڑ دینے والا ویکسین تیار کر لیں گے، جس سے بیسویں صدی کے سب سے زیادہ تباہ کن مرض کو سائنس، تکنیکی اور تحقیق کے آگے بڑھوں ہو نا پڑے گا۔ مگر ان اعلانات سے کوئی فوج حاصل نہ ہو سکی۔ دو سال قبل ایکسپریٹیم میں گیارہ ہزار سائنس دانوں اور دیگر طبی ماہرین ایک کا نفرنس میں جمع ہوئے۔ سب کے چہروں پر سنجیدگی اور غم کے آثار ہویدہ تھے کیوں کہ ۱۳ برس کی ناکاہوں اور آئندہ گہروں نے انھیں دل شکستہ کر دیا تھا۔ تحقیق پر کئی ارب ڈالر خرچ ہوئے اور اس موذی مرض سے بچاؤ کے کئی طریقے بیان کیے گئے۔ مگر آج بھی سائنس دان اس پرتشوع حاصل کرتے دکھائی نہیں دیتے۔ پرائیڈز کے خلاف اب تک کوئی ویکسین، کوئی شافی دوا اور کوئی واضح اور حتمی علاج دریافت نہیں ہو سکا ہے۔ البتہ اس کے متعلق معلومات کی فراہمی نے اس خوفناک مرض کو ترقی پذیر رکھوں

کلامی محلہ اورنگ آباد۔ ۱۰-۲۴-۸۲

لجنا، نئی دہلی

## دیہات میں بجلی پہنچانے کا پروگرام

مرکز جلد ہی ایک سروے کے ذریعے دیہی علاقوں میں بجلی کے ضروریات کا اندازہ کرنے لگا۔ اس سے قبل سبز لے الیکٹرک کے اہلکار نے قومی سطح پر بجلی کے ضروریات کا اندازہ لگایا تھا اور مارچ ۱۹۹۱ء میں جو دھوی سے رپورٹ شائع کی تھی۔ اس میں کہا گیا تھا کہ ۱۹۹۴ء میں ۴۳۸۵ ایم کے ڈیو ایچ بجلی کمپنی سٹوں اور خوب دیوں کے لیے درکار تھے اور ۲۰۰۵ء کے ڈیو ایچ بجلی لفٹ آب پاشی کے لیے درکار تھے۔ ۱۹۹۴ء میں دیہات میں بجلی پہنچانے کے پروگرام کے لیے کل ۹ ارب ۹۴ کروڑ ۹۴ لاکھ روپے دیے گئے جس میں سے پبلک سیکٹر کے تحت دیہات میں بجلی پہنچانے والے کارپوریشن کے لیے ۶ ارب ۵۴ کروڑ ۸۵ لاکھ روپے مختص کیے گئے۔ باقی رقم ریاستی حکومتوں کو دی گئی تھی۔

میں ابھی ۸۴۰۵۰ دیہات میں بجلی پہنچانے باقی ہے۔  
آٹھویں پانچ سال منصوبے میں ۵۰ ہزار دیہات کو بجلی پہنچانے ہے۔  
ان میں سے دس ہزار گاؤں دو در دراز فاصلوں پر ہیں، جن میں قنائی کے غیر روایتی ذرائع سے فائدہ پہنچایا جائے گا۔ ۱۹۹۲-۹۳ میں ۴۲۴۰ دیہات میں بجلی پہنچانے کا نشانہ رکھا گیا تھا جب کہ ۳۶۶۹ دیہات میں بجلی پہنچانے گئے تھے۔ ۱۹۹۳-۹۴ میں ۳۲۱۰ دیہات میں بجلی پہنچانے تھے جب کہ ۳۳۵۲ دیہات میں بجلی پہنچانے گئے۔ ۱۹۹۴-۹۵ میں ۲۸۹۶ دیہات میں بجلی پہنچانے تھے جب کہ ۲۹۲۴ دیہات میں بجلی پہنچانے گئے۔

مضبوط بنا سکیں گی؟ مگر کوئی مریض اس موزی مرض سے زندہ و سلامت بچ نہ سکا، جس کی وجہ سے صحیح اندازہ لگایا ہی نہ جاسکا۔ اگر مریض کامیاب نہ ہو تو شاید ایسا ویکسین دینا دیا جائے جس کے استعمال سے تندرست شخص کو یہ مرض لاحق بھی نہ ہو۔ ایک اور بات نے بھی سائنس دانوں کو حیران و پریشان کیے رکھا کہ یہ مرض ہم جتنی سے کیوں ہوتا ہے؟ یا مثنیات کے ٹیکے لگوانے والے اس کی گرفت میں کیوں آتے ہیں؟ دراصل طوائفوں کو یہ مرض لاحق ہو جایا کرتا تھا جس سے دوسرے بھی اس میں مبتلا ہونے لگے۔ مثنیات کے مادی جب استعمال شدہ سوئی سے ٹیکہ لگاتے تو وہ بھی اس مرض میں گرفتار ہو جاتے۔

اب امریکہ میں ایک اور ہی بات دیکھنے میں آئی ہے۔ سان فرانسسکو کے ہسپتالوں میں ایڈز کی مریض عورتیں زیادہ تعداد میں آنے لگیں دوسرے ایڈز کے مریضوں میں سب وق کا زور ہونے لگا جن پر عام دوائیں اثر نہیں کرتیں۔ اس لیے وہ بے چاری عورتیں دوسرے امراض میں گرفتار ہونے لگیں۔ ٹی بی کا بیکریا ہوا کے ذریعہ بھی پھیلتا ہے اس لیے تندرست انسان بھی اس کی زد میں آسکتے ہیں البتہ مضبوط مدافعتی نظام والے اس سے محفوظ رہتے ہیں۔ ایڈز کے دنیا بھر میں تیزی سے پھیلنے چلے جانے پر حکومتوں کو خبردار ہونا چاہیے۔ ویسے بھارت کی حکومت اس پر بہت زیادہ توجہ دے رہی ہے۔ لیکن ہمیں اپنے آس پاس کے غریب ممالک پر بھی دھیان دینا ضروری ہے تاکہ ہمارا دیس اس موزی مرض سے دور ہی رہے۔ بین الاقوامی ادارہ نے ایڈز کے متعلق اپنے سالانہ رپورٹ میں اضافہ کے بجائے کمی کوئی ہے۔ اگر بڑی ممالک اور عالمی ادارہ کی یہی صورت حال رہی تو ۲۰۰۰ تک ایڈز سب سے بڑی وبا بن کر ابھرے گا جس کے سامنے ۱۹۱۸ء والی انفلوینزا کی وبا بیچ نظر آئے گی اسباب ملک دو کروڑ انسانوں کو تہ تیغ کر ڈالا ہے۔

وائرس کے باولے پن کا راز پانہیں سکے اور یہ وائرس انسانی خون کے خلیوں کو بدستور کھاتا چلا جا رہا ہے۔ مگر اس مقام پر ان کو فکرائی جواب دینے لگی ہے کہ سالہا سال تک HIV انسانی خلیوں میں چھپ چھپ کر کیوں بیٹھا رہتا ہے پھر لیک ایک نمودار ہو کر ایڈز کا مرض لاحق کر دیتا ہے، اس مرض کے زور کے کیا اسباب ہیں؟ جب کہ یہ انسانی خلیوں ہی میں پروکس پاتا ہے اور وہیں اس کی افزائش نسل بھی ہوتی ہے۔ اس مقام پر ہماری سوچ جواب دینے لگی ہے اور یہ خیال آتا ہے کہ سالہا سال تک HIV انسانی خلیوں کے ساتھ چھپے رہنے میں کیوں خوش محسوس کرتا ہے اور پھر لیک ایک ایڈز کا مرض کیوں نمودار ہو جاتا ہے۔ اگر HIV عام سا وائرس ہوتا تو وہ ادویات سے آسانی کے ساتھ موت کے گھاٹ اتار دیا جاتا مگر یہ تو بڑا ہی پیچیدہ وائرس ثابت ہوا ہے جو چھپ بھی سکتا ہے اور پھر لیک ایک نمودار بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے پھلتے ہوئے ہر طرح چاروں طرف پھیلتا شروع کر دیا ہے۔ غریبوں کی بستیوں کو اجاڑتا چلا جا رہا ہے خیال ہے کہ اس صدی کے آخر تک ۹۰ فی صد غریب ممالک میں کثرت سے پھیل جائے گا اور اس کا زیادہ تر کار عورتیں ہوں گی جن کی شرح اب بھی ۳۹ فی صد تک جا پہنچی ہے اس کے پیدا ہونے والے بچوں پر بہت برے اثرات مرتب ہوں گے۔

اب تک دریافت کردہ ادویات میں سے AZT سب سے زیادہ پراسر بھی جانتے تھی۔ مگر وہ بھی مکمل طور پر اس مرض کا علاج نہیں کر سکی۔ آج سے سات آٹھ سال قبل اسے امریکہ میں استعمال میں لایا گیا اس کے اثر سے مریض چند سال مزید زندہ رہ سکتا تھا۔ مگر کچھ عرصہ بعد دوا اثر کرنا چھوڑ دیتی ہے اس کا اثر اب ۱۸ ماہ سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اس کے بعد DDC نام کی دوا مارکیٹ میں پیش کی گئی مگر وہ بھی سو فی صد کامیاب نہیں ہو سکی۔ ان ناکامیوں کے باوجود تحقیق کنندگان درجن بھر ویکسینوں پر تجربات کرتے چلے جا رہے ہیں۔ نتائج پر کھنے کے بعد انھیں مریضوں پر استعمال کر کے دیکھا گیا کہ کیا وہ انسانی جسم کے نظام مدافعت کو

## ایک مہلک رسم: جہیز

کی خاطر یہ سہولت فراہم کی گئی تھی اس کے باعث نہ تو لڑکی کے والدین پر کوئی بوجھ ہوتا تھا اور نہ ہی لڑکی کا تولد کرنا سمجھا جاتا تھا۔

مگر زمانے نے رخ بدلا۔ آسمان نے تہور دکھائے اور اس رسم نے نیارنگ روپ اختیار کیا۔ جس کے نتیجے میں متناسب سماجی ڈھانچہ ٹوٹ کر دیا۔ یکسانیت و مساوات پر مبنی ازدواجی زندگی کے سماجی رشتے میں دراڑیں پڑیں اور تو اور شادی جس کے ذریعہ دو دلوں کو جوڑا جاتا ہے، دو روتوں کا ملن کروایا جاتا ہے اور ایک دوسرے کا غم غلط کرنے کی قسمیں کھلائیں جاتی ہیں، کاحین خواب اس کے باعث شرمندہ تعبیر ہو سکا۔

جہیز کا دائرہ بہت ہی وسیع ہے اس لیے اس کی متعدد تعریفیں و تشریحات کی گئیں ہیں۔ ”بریشائیکا اناسیکو پیدیا“ کے مطابق و سازو سامان جو ایک بیوی شادی کے موقع پر اپنے ستوہر کے گھڑلاتی ہے، جہیز ہے۔

(DOWRY: THE PROPERTY THAT WIFE BRINGS TO HER HUSBAND ON MARRIAGE)

فیروز اللغات میں بھی مفہیم میں یکسانیت ہوتے ہوئے الفاظ کی رد و بدل کے ساتھ اس کا ذکر اس طرح سے کیا گیا ہے۔

جہیز: وہ سامان جو بیٹی کی شادی میں ماں باپ کی طرف سے دیا جائے، تاہم تاریخی و سماجی عوامل کے تحت الفاظ کے معنی و مطالب بدل جاتے ہیں اس لیے موجودہ زمانہ کے تناظر میں اگر یہ کہا جائے کہ شادی کے عین وقت یا اس سے قبل یا بعد

نہیں دی ہے۔ اسلام کے مطابق بیوی جو اولاد کو جنم دیتی ہے، ساج کی پاسالی کا بیڑا اٹھاتی ہے، کمر تہ بہت ہی عظیم اور بلند ہے۔ مزید یہ کہا گیا ہے کہ ماں کے قدموں کے نیچے جنت ہے۔ اس سے مذہب اسلام میں عورت کی اہمیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

باوجود ان تمام مفادات و اہمیت کے عورت کا استحصال زمانہ قدیم سے پدارتھ سوسائٹی (PATRIARCHIAL SOCIETY) کا شیوہ رہا ہے۔ اسے ہمیشہ جنسی تلذذ کی شے تصور کیا گیا۔ اگر زمانہ قدیم میں کیزوں کے طور پر ان کا جنسی استحصال کیا گیا تو دور جدید میں بھی اسی جنسی استحصال کے لیے ہر گلی اور کوچے میں طوائفوں کی بستی آباد کر دی گئی ہیں۔ علاوہ ازیں ”امتیازی سلوک“ جہیز اور اس کے نتائج میں خود کشی اور نذر آتش کرنا وغیرہ جدید سماج میں عورتوں کے سنگین مسائل ہیں۔

جہیز رسم کا وجود بھی شادی کی پاک و صاف رسم کے ساتھ ہی ہوا تھا۔ ابتدا میں اس کی نوعیت مختلف تھی۔ اس وقت شادی کے موقع پر دی گئی اشیاء و رقوم کو تحفہ کے طور پر قبول کیا جاتا تھا۔ مذہب اسلام میں شادی سے متعلق مہر کی روایت ہے جو بیویوں کی حفاظت کی ضمانت کے طور پر شوہر کو ادا کرنی ہوتی ہے۔ اس عمل کے پس پردہ صرف ایک ہی مقصد پوشیدہ تھا وہ یہ کہ شادی کے بعد میاں اور بیوی ایک نیا گھر بساتے ہیں یا بسانے کے ابتدائی مراحل میں داخل ہوتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں بہت سی بریشائیاں پسند آتی ہیں۔ انھیں دستاویزوں و پریشیہ بنوں کو کم کرنے

انسانی ضرورتوں میں جنسی خواہش انسان کی ایک اہم ضرورت ہے اور ایک عمر کے بعد اس فطری خواہش کی تکمیل ناگزیر ہو جاتی ہے۔ شادیاں کی رسم کا جنم اسی جنسی خواہش کے سبب ہوا۔ ایسے جنسی تعلقات اور اس کے نتائج میں پسند شدہ اولاد کو جائز قرار دیا جاتا ہے۔ اس رسم کا دنیا کے بیشتر مذاہب میں ذکر ملتا ہے جو زمانہ قدیم سے لے کر آج تک قائم ہے۔

دنیا کے قدیم مذہب ہندو دھرم کے مطابق انسانی زندگی کے دھرم، ارتھ، کام اور موچہ چار مقاصد ہیں۔ تعلیم میں کامل ہونے کے بعد انسان طہارت سے شادی کر کے ”کام“ (جنسی خواہش) کی تکمیل کرتا ہے۔ شادی کی تمام رسومات بیت پدی (BAPT PADI) (سات پھیرے) کے بعد مکمل ہوتی ہیں۔ اس وقت رشتے کو زندگی کی سنگلاخ راہوں کے کسی بھی موڑ پر توڑا نہیں جاسکتا۔

مطابق اس مذہب کے انسانی جنسی ضروریات کی تکمیل کرنے کے ساتھ ساتھ اولاد کو جنم دے کر پتر (पुत्र) سے بری ہوتا ہے۔ عورت کے بغیر انسانی زندگی کا تصور اچھوتا ہے اسی لیے ہندو مذہب میں بیوی کو اردھیا گنی سے منسوب کیا جاتا ہے، جس کی شرکت کے بغیر مذہب کی متعدد رسومات ادا ہی نہیں کی جاسکتی ہیں۔

اسلامی قوانین میں بھی شادی کو ایک اہم فریضہ قرار دیا گیا ہے۔ پیارے رسولؐ نے اپنے اتباعیوں کو مجرد (CELIBACY) کی اجازت

۲۳۶۔ سنیچر ہوشل ہے۔ ایس۔ یو۔ بی۔ ڈی۔ ۶۷

یوحنا نئی دہلی

دو دنوں فریقین میں سے کسی ایک کے ذریعہ شادی کے عوض میں زبردستی وصول کی گئی رقم و اسٹیا یا اس کا مطالبہ ہی جہیز ہے تو غلط نہ ہوگا۔

چوں کہ اس رسم کے باعث ملک میں سماجی بدعنوانیاں پیدا ہو رہی تھیں اسی لیے حکومت ہند نے اس رسم کے انسداد کے لیے ۱۹۶۱ء میں جہیز امتناع قانون (DOWRY PROHIBITION ACT) وضع کیا جس میں اس کی تعریف و تشریح ان الفاظ میں کی گئی ہے۔

جہیز کا مطلب کسی قسم کی جائداد یا قیمتی اشیا جو سیکورٹی کے طور پر شادی کے کسی فریق یا فریقین میں سے کسی کے والدین یا کسی دوسرے شخص کے ذریعہ بڑے راست یا بالواسطہ طور سے شادی کے موقع پر یا اس سے قبل یا بعد کبھی بھی دینا یا دینے کا وعدہ کرنا ہوتا ہے۔

(THE DOWRY MEANS ANY PROPERTY OR VALUABLE SECURITY GIVEN OR AGREED TO BE GIVEN DIRECTLY OR INDIRECTLY BY ONE PARTY TO THE MARRIAGE TO THE OTHER PARTY TO MARRIAGE OR BY PARENTS OF

EITHER PARTY TO THE MARRIAGE OR BY ANY PERSON TO EITHER PARTY TO THE MARRIAGE OR TO ANY OTHER PERSON AT OR BEFORE OR ANY TIME AFTER THE MARRIAGE.)

اس قانون کے تحت جہیز میں ملوث افراد پر زیادہ سے زیادہ چھ ماہ مدت کی قید یا ۵ ہزار روپیہ تک کا جرمانہ یا دونوں عائد ہوتے ہیں۔ لیکن جب اس قانون کے ذریعہ کوئی نمایاں اصلاح نہ ہوئی تو حکومت ہند نے اس جانب سخت اقدام اٹھائے اور ۱۹۸۶ء میں اس سے متعلق ایک ترمیمی قانون وضع کیا، جس کے ذریعہ جہیز کی تعریف و تشریح کے دائرے کو وسیع کیا گیا۔ اس کے تحت جہیز لینے دینے والے ملزمان پر کم از کم ۵ برس کی قید اور ۱۰ ہزار روپیہ کا جرمانہ یا جہیز کی کل رقم ادا کرنے کی دفعہ عائد ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں جہیز کے متقاضی پر کم از کم ۶ ماہ کی قید بھی ہو سکتی ہے۔

تاہم جن تاریخی سماجی، اقتصادی و مذہبی عوامل میں اس کا وجود ہوا تھا وہ صورت حال اب بھی موجود ہے اسی لیے حکومت ہند کی طرف سے سخت سے سخت قوانین کے باوجود اس ایذا رسا

رسم کو ختم نہیں کیا جاسکا۔

اس مہلک رسم کی وجہ سے سماج کی بے شمار نئی نوبلی دہنوں کو اپنے شوہر کے گھر جہنم کی زندگی گزارنی پڑتی ہے۔ اپنی ایشیا و قربانی کے باوجود بھی وہ کسرال والوں کا دل نہیں جیت پاتی مگر ہوتے ہوئے بھی پرایوں جیسی زندگی گزارنے پر مجبور ہوتی ہے۔ اسے جسمانی و نفسیاتی طور سے پریشان کیا جاتا ہے اور مدد تو یہ ہے کہ جہیز کی کمی کی پاداش میں وقتاً فوقتاً انھیں نڈا آتش کر دیا جاتا ہے۔ انسانیت سوز یہ بے رحمی آج بھی ہمارے سماج کی ایک حقیقت ہے۔ یہ برائی صرف سماج کے امیر یا متوسط طبقے تک ہی محدود نہیں ہے بلکہ سماج کا پچھلا طبقہ بھی اپنے اونچے طبقے کی نقل میں اپنی ہمنوں و رفیقوں کے جہیز کے لیے قرض کی زنجیروں میں جکڑ جاتا ہے اور ہمیشہ ہمیش معروض رہتے ہوئے بے بغاوت کی زندگی بسر کرتا ہے۔ موت ہی اسے اس رذالت کی زندگی سے نجات دلاتی ہے۔

جہیز کے تنازع میں عورتوں کی اموات میں دن بدن اضافہ ہی ہوتا رہا ہے۔ ثبوت کے لیے مندرجہ ذیل گوشوارے پیش ہیں۔

### گوشوارے

سنہ	جہیز سے متعلق اموات
۱۹۹۰ء	۴۸۳۶
۱۹۹۱ء	۵۱۵۷
۱۹۹۲ء	۴۹۶۲
۱۹۹۳ء	N.A
۱۹۹۴ء	۱۳۲۶



گوشوارہ (ریاستوں میں تناسب)

ریاستوں میں جمینڈے متعلق اموات	۱۹۹۰ء	۱۹۹۱ء	۱۹۹۲ء
۱. آندھرا پردیش	۳۴۴	۴۱۱	۴۲۴
۲. اروناچل پردیش	۰	۰	۱
۳. آسام	۳۴	۱۴	۱۱
۴. بہار	۲۴۳	۲۶۳	۱۷۰
۵. گوا	۰	۰	۱
۶. گجرات	۱۲۵	۱۰۳	۱۲۳
۷. ہریانہ	۱۲۶	۱۴۴	۲۰۹
۸. ہماچل پردیش	۳۱	۳۰	۱۸
۹. جوں و کشمیر	۸	۹	۳۰
۱۰. کرناٹک	۲۱۶	۲۲۷	۲۰۹
۱۱. کیرالا	۱۱	۱۳	۱۸
۱۲. مدھیہ پردیش	۳۹۷	۴۲۳	۳۵۳
۱۳. مہاراشٹر	۸۵۸	۸۴۸	۷۲۷
۱۴. منی پور	۱	۰	۰
۱۵. میگھالیہ	۰	۰	۲
۱۶. میزورم	۰	۰	۰
۱۷. اڑیسہ	۶۴	۶۳	۱۰۲

۱۸.	پنجاب	۱۰۳	۹۹	۱۰۱
۱۹.	راجستھان	۱۶۶	۱۵۲	۲۵۰
۲۰.	سکم	.	.	.
۲۱.	تامل ناڈو	۸۶	۹۷	۷۵
۲۲.	ناگالینڈ	.	.	.
۲۳.	تری پورہ	۵	۷	۳
۲۴.	اتر پردیش	۱۵۱۶	۱۵۹۷	۱۷۸۳
۲۵.	مغربی بنگال	۶۲۰	۵۳۸	۱۷۴
۲۶.	جزائر انڈمان و نیکو بار	.	.	.
۲۷.	چندی گڑھ	.	۲	۱
۲۸.	وادی نگر حویلی	.	.	.
۲۹.	دمن اور دیو	.	.	.
۳۰.	دھلی	۱۰۲	۱۳۳	۱۲۱
۳۱.	لکش دوپ	.	.	.
۳۲.	پانڈیچری	.	۴	۶

حوالہ: کرائم انڈیا۔ ۱۹۹۲ء

چند آراء پیش ہیں جو اس مسئلے کو حل کرنے میں مدد دے سکتے ہیں۔  
(۱) سب سے پہلے اس برلے کے اس پس منظر کو تلاش کرنا ہوگا جس میں اس کا جنم ہوا اور جس سماجی عوامل کے تحت پرورش و پرورش پائے اس مقام پر

سرفہرست ہے۔  
تاریخ اس بات کی نظر ہے کہ کسی بھی سماجی برلے کو صرف قوانین کے ذریعہ ختم نہیں کیا جاسکتا ہے۔ جہیز جیسی لعنت آمیز برلے کو سماج سے مٹانے کے لیے ہمہ جہت کوشش کی اشد ضرورت ہے بغیر اس کے اس کو کالعدم کرنا ناممکن ہے۔ اس جہت میں

اگر ان چاروں پر ایک طائرانہ نظر ڈالی جائے تو اس بات کا انکشاف ہو جاتا ہے کہ یوپی، مہاراشٹر، آندھرا پردیش، مدھیہ پردیش اور بہار میں جہیز کے معاملے میں ہلاک شدگان کا تناسب دوسری ریاستوں کے مقابلے میں زیادہ ہے۔ دھلی جو یونین ٹریوٹیز کے تحت ہے اس میں بابت



رونے کی بجائے ہنس کر ہی زندگی کیوں نہ گزاریں۔ یہ تو ہماری شخصیت اور انداز فکر پر منحصر ہے کہ ہم اپنی زندگی کس طرح گزاریں۔ ہم چاہیں تو اسے اچھی طرح گزار سکتے ہیں یا اسے رور و کرکڑا سکتے ہیں۔ جیسا کہ کسی شاعر نے کہا ہے۔  
اسے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات  
ہنس کر گزار دیا اسے رو کر گزار دے  
کچھ لوگ زندگی کی مشکلات کو بڑھا چڑھا کر بتاتے ہیں اور اسی غم میں سدا حاوی رہتے ہیں۔ اتنا ہی نہیں کچھ توکل آنے والے مصائب کے بارے میں سوچ سوچ کر آج کی خوشی بھی ختم کر دیتے ہیں۔ یہ بھی ہماری شخصیت اور انداز فکر کی ایک پرچھائیں ہے۔ ایسے لوگوں کو سوچنا چاہیے کہ کرات کی سیاہی سے ہی دن کی روشنی کی قدر ہوتی ہے۔ گرمی کی تپتی دھوپ سے ہی درخت کے سائے کا احساس ہوتا ہے مشکلات کے بعد ہی آسانیوں کی قیمت معلوم ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کو اس شاعر سے ہمت اور سبق لینا چاہیے جو کہتا ہے۔

چلا جاتا ہوں ہنستا کھیلتا موج حوادث سے  
اگر آسائیاں ہوں زندگی دتوار ہو جائے  
واقعی اگر زندگی کا راستہ سیدھا سیدھا ہو۔  
اس میں کوئی اتار چڑھاؤ نہ ہو تو زندگی کا مزہ  
ہی کیا جس نے کبھی شکست نہ کھائی ہو اس کے لیے  
فتح کا مطلب ہی کیا۔ جس نے کبھی بھوک کھے  
جولا نہ سہی ہو اس کے لیے لذیذ کھاؤں کا مزہ  
ہی کیا۔ سدا سونے کے پائینے میں جھولنے والا  
انسان، اس آرام سے کبھی تنگ ہو جاتا ہے اور  
اس کی زندگی بد مزہ ہو جاتی ہے۔ کانٹوں میں  
کھلنے والے گھون کی زندگی میں جو مزہ ہے وہ  
آسانیوں میں رہنے والے کیا سمجھیں؟ اور پھر  
حقیقت تو یہ ہے کہ مصیبتیں، تکالیف اور غم  
ہی تو ہمیں زندگی کو قریب سے دیکھنے اور سمجھنے  
کا موقع دیتے ہیں۔ بھوک بھر کر ہی ہم دوسروں  
کی بھوک سمجھ سکتے ہیں۔ تکالیف سہہ کر ہی ہم  
دوسروں کے مصائب کا احساس کر سکتے ہیں اور  
ان کی مدد کے لیے تیار ہوتے ہیں۔ حقیقت میں  
یہ غم اور مصیبتیں ہی ہیں جو ہمیں زندگی کا صحیح  
سبق پڑھاتی ہیں اور اسی لیے ہمیں انھیں ہمیشہ

خوش آمدید کہنا چاہیے۔ کسی شاعر نے کہا ہے۔  
اے غم زندگی سلام بخٹھے  
مجھ کو جینا سکھا دیا تو نے  
یہ تمام باتیں بھی ہماری شخصیت اور انداز فکر کے ہی نتائج ہیں۔ ہم چاہیں تو کئی طریقوں سے اپنی زندگی کو خوشحال بنا سکتے ہیں۔ مثلاً اگر ہم کچھ اچھے دوست بنالیں۔ ایسے دوست جو وقت پر ہمارے کام آسکیں۔ جن سے ہم اپنا دکھ سکھ کہہ سکیں یا ضرورت پڑنے پر ان سے صلاح مشورہ کر سکیں تو ہماری زندگی اچھی طرح گزر سکتی ہے۔ لیکن جیسا کہ میں نے دیکھا کہ شاذ و نادر ہی ایسے خوش قسمت ہوتے ہیں جنھیں اچھے دوست یا ساتھی مل جائیں ورنہ زیادہ تر لوگ اس میں بجا دھوکہ کھا جاتے ہیں۔ کبھی کبھی دوست اچھے نہ ہونے سے بھی زندگی برباد ہو جاتی ہے۔ اس لیے دوستوں کا انتخاب کرتے وقت ہمیں بڑی احتیاط کرنی چاہیے۔ دوست ہر عمر اور ہر زمانہ کے ہوتے ہیں۔ یہ بہت ہی عقلمند اور تجربہ کار ہوتے ہیں۔ ہر مشکل یہ آسان کرتے ہیں۔ ہر شک و شبہ کا حل یہ پیش کرتے ہیں۔ یہ کبھی پریشان نہیں کرتے یہ دوست ہیں اچھی کتابیں۔ میں نے اپنی زندگی میں کئی خوشی اور حقیقی سکون ان ہی کی صحبت میں حاصل کیا ہے۔ اس لیے ہر انسان کو بہترین کتابوں کی شکل ہی میں عمدہ دوست بنا کر رکھنا چاہیے۔

اسی طرح ہر انسان کو اپنی پسند کے کسی نہ کسی کام میں دلچسپی رکھنا چاہیے۔ اسی میں وہ اپنی زندگی کی کھٹائیوں اور غموں کو بھول کر کچھ وقت تو خوشی اور بے فکری میں گزار لیتا ہے۔

ہماری شخصیت اور انداز فکر کا نتیجہ اچھا اخلاق اور خوش مزاجی بھی ہو سکتا ہے جو زندگی میں کامیابی حاصل کرنے کا بہترین طریقہ ہے۔ کوئی ہمارے ساتھ کیسا بھی سلوک کرے اور ہم سے کتنی ہی برکے طرح پیش آئے لیکن ہم اپنے خلوص اور اخلاق کو اس کے ساتھ بھی نہ بدلیں اور اس کے ساتھ بھی خوش مزاج رہیں تو ایک دن وہ برا آدمی بھی بدل جائے گا جیسا کہ ایک شاعر نے کہا ہے۔

خوش مزاجی سزا میں کوئی جادو نہیں  
ہنس کے ملنا رام کر لیتا ہے ہر انسان کو  
سچ پوچھا جائے تو یہ دنیا ایک آئینہ ہے۔

اس کی طرف ہم جس طرح دیکھیں گے۔ ہمارا عکس اس میں ویسا ہی دکھائی دے گا۔ اگر ہم اس کی طرف غصہ اور نفرت سے دیکھیں گے تو بدلے میں ہمیں غصہ اور نفرت ہی دیکھنے کو ملے گا اور اگر ہم اس کی طرف خلوص و محبت سے دیکھیں گے تو بدلے میں ہمیں بھی خلوص و محبت ہی ملے گا۔ اسی لیے اس دنیا میں سب کے ساتھ خلوص و محبت اور بھائی چارہ کا سلوک ہی ہماری شخصیت کا انداز فکر ہونا چاہیے جو دنیا میں واقعی کامیابی کا راز ہے۔ ●

### اقلیتوں کے لیے بہتر کوچنگ

انسانی وسائل کے ترقی و فروغ کے وزیر شری مادموراؤ سندھیانے ایک کمیٹی تشکیل دی ہے جو مقابلہ جائزہ امتحانات کے سلسلے میں اقلیتوں کے لیے کوچنگ کلاسوں کے بارے میں پوچھ کرے گا۔ یہ قدم ان کے تفصیلی تبادلہ خیالات کے بعد اٹھایا گیا ہے جو شری سندھیانے اس سلسلے میں ملک بھر کے سرکردہ اعلیٰ ترین تعلیم اور دانشوروں کے ساتھ کیے تھے۔ کمیٹی کے اراکین میں جامعہ ملیہ اسلامیہ کے وائس چانسلر پروفیسر بشیر الدین شاہ مشہور، ماہر تعلیم سید حامد، گورکھ پور یونیورسٹی کے ڈائریکٹر نیراج احمد، ممبئی یونیورسٹی کے پروفیسر نواز مودھی، پیٹری یونیورسٹی کے ڈاکٹر ایم اے صدیقی اور کالج کٹ یونیورسٹی کے وائس چانسلر پروفیسر اے اینے نے حصہ لیا۔ شامیہ بی۔ یہ کمیٹی کوچنگ کلاسوں کو بہتر بنانے کے لیے کیے جانے والے اقدامات کے بارے میں اپنے سفارشات جلد ہی پیش کر دے گی۔ مذکورہ مینگ میں یہ فیصلہ بھی کیا گیا تھا کہ دیگر ریاستوں کے ساتھ ساتھ اتر پردیش، بہار اور مدھیہ پردیش کے پسماندہ علاقوں میں خواتین کے لیے خصوصی کوچنگ کلاسوں کا اہتمام کیا جائے گا۔ ●

## اردو نثر کی تنقید - آغاز و ارتقا

قصوں کا مطالعہ کیجیے تو اندازہ ہوگا کہ اردو میں رانی کینکی اور کنور اودے سہان ازبک انشا اللہ خان (۱۸۰۳ء)، فسانہ عجائب از مرزا رجب علی بیگ سرور (۱۸۲۳ء)، سرور شمس از مرزا الدین حسین سمن (۱۸۶۰ء) اور طلسم حیرت از جعفر علی بیگ کاکوروی (۱۸۷۲ء) ہی ایسی داستانیں ہیں جنہیں طبع زاد کہا جاسکتا ہے، اور نہ اردو کی دوسری تمام کہانیوں کا ناخذ سنسکرت، عربی اور فارسی کے قصے ہیں۔ اردو زبان و ادب کی ابتداء اور ارتقا میں سرزمین دکن اور اہل دکن کا بڑا ہاتھ رہا ہے۔ چنانچہ نثری قصوں کی ابتدا کا سراغ بھی یہیں ملتا ہے۔ ملا دہچی کی ”سب رس“ (۱۷۳۵ء) دکن کی ہی نہیں، اردو کی اولین قدیم نثری کہانی ہے۔ دکنی زبان کے نثری افسانے کی معنی کتاب میں اب تک دریافت ہوئی ہیں، ان میں سب رس قدیم ترین ہے۔ یہ ایک تمثیلی قصہ ہے۔ اس میں جن اور عشق کی کشمکش اور عشق و دل کے مکر کے کو قصے کے صورت میں پیش کیا گیا ہے۔

افسانوی ادب میں تمثیلی قصوں کی بھی شمولیت ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں سب رس کا دریا بہ جیسے خود ملا دہچی نے لکھا ہے قابلِ توجہ ہے۔ ۱۷۳۵ء کی یہ نوثر ملاحظہ ہو: ”اس کتاب کا ناول سب رس سب کو بڑھنے آوے ہوس، بول بول کوں چڑھے امس۔۔۔ کیا عورت کیا مرد جس میں محمد عشق کا درد، اس کتاب کوں سینے پر تپائی پلائی نا، اس کتاب بجز کوئی وقت اپنا بھلاسی نا“ یا ••• جیسے چرساراں، جیسے فہم داران

اردو نثر کی تنقید کے سلسلے میں خاموشی نظر آتی ہے۔ کچھ تلاش اور جستجو کے بعد کئی کی ”المصنفین“ پر وفیر حامد حسن قادری کی ”داستان تاریخ اردو“ اور سید محمد کی ”ارباب نثر اردو“ میں اردو نثر پاروں پر تنقیدی اشارے مل جاتے ہیں۔ یہ اردو نثر نگاروں کے تذکرے یا اردو نثر کے ارتقا کی تاریخ ہیں۔ افسانوی ادب کی تنقید کے نقوش ان میں بھی نہیں ملتے۔ آخر اردو میں افسانوی ادب کی تنقید کب سے شروع ہوئی؟ کس نے آغاز کیا؟ اس کا ارتقا کیوں کر ہوا؟ دور قدیم اور متوسط میں یہ کن منازل چرما حل سے گزری اور اس کا معیار کیا تھا؟ حال یا جدید ادب میں اس کی صورت حال کیا ہے۔ اس مقالے میں انہیں سوالوں کے جوابات ڈھونڈنے کی سعی کی گئی ہے۔

اردو نثر کی تنقید کی تلاش سے قبل یہ عقدہ حل کرنا زیادہ ضروری ہے کہ اردو نثر کی ابتداء کب سے ہوئی؟ اس لیے کہ جب سے اردو نثر کا آغاز ہوا ہوگا، اس کی تنقید کا نقطہ آغاز بھی اسی کے آس پاس ہوگا کہ تنقید، تخلیق کے لہجے سے ہی پیدا ہوتی ہے۔

قصہ گوئی کوئی نیا فن نہیں۔ قصے تہذیبی قدروں کے ساتھ ساتھ مٹتے اور پختے ہیں۔ ان کا ارتقا بھی تہذیب انسانی کے زیر اثر ہوتا ہے۔ چنانچہ فن قصہ گوئی اتنا ہی قدیم ہے، جتنی خود انسانی تہذیب۔

اردو زبان کا قدیم سرمایہ داستان دوسری زبان سے ترجمے پر مشتمل ہے۔ بہ نظر خاتران

اردو میں افسانوی ادب کی اصطلاح انگریزی لفظ FICTION کے مترادف ہے۔ بلکہ نسبت استعمال سے لفظ FICTION جو کاتوں اردو میں رائج ہو چکا ہے۔ لفظ فکشن یا افسانوی ادب اپنے آپ میں کافی وسعت رکھتا ہے۔ اسی لیے مختلف مکاتب فکر کے نزدیک اس کے مفہوم میں کچھیں کم کچھیں زیادہ فرق ہے۔

فکشن — ایسی ہرگز نہ جس میں کسی واقعہ، کہانی یا افسانے کو بیان کیا جائے، فکشن کے ذریعے میں آئے گی۔ اسی لیے اس کا دائرہ وسیع ہو جاتا ہے۔ اس میں حکایت بھی شامل ہے اور تمثیل بھی۔ داستان، ناول اور افسانہ بطور طبع یا محقق بھی، ناولٹ بھی اور ڈراما بھی۔ یہاں تک کہ منظوم داستانیں بھی اور ایسی مشوایاں بھی جن میں قصہ پن کا عنصر ملتا ہے۔

جب کلیم الدین احمد نے ”اردو تنقید ایک نظر“ ڈالی تو تنقید کا جو سرمایہ سامنے آیا، وہ تقریباً سارے کا سارا ”اردو شاعری“ سے متعلق تھا اور آج بھی نثر سے زیادہ شاعری کی تنقید لکھی جا رہی ہے۔ اس لحاظ سے یہ کام اور بھی زیادہ نیا اور دشوار ہے۔ ظاہر ہے، جب اردو نثر کی تنقید ہی عطا ہونے کی حد تک کم ہے تو اس کے ”جزو“ یعنی نثری افسانوی ادب کی تنقید کی تلاش اور تحقیق مزید مشکل کام ہے۔

اردو شاعری کی تنقید تو مشاعرے میں سامنے کی داد و اصلاح، اردو تذکرے سے لے کر حالی کی ”مقدمہ مشروشاعری“ تک میں مل جاتی ہے۔ لیکن

شہر اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی

جیتے گن کاراں ہوئے سن آج گن کوئی  
اس جہاں میں، ہندوستان میں، ہندیا  
زبان سوں، اس لطافت اس جھنڈاں  
سوں نظم ہو نثر ملا کر گلا کر یوں نئیں  
بولیاں۔“

ملاوہی فقہ کے نمیشلی اسلوب پر زور دیتا  
ہے اور فقہ میں زبان کی سلاست اور فصاحت کی  
گفتگو کرتا ہے۔

سب رس کے بعد ۱۷۷۷ء کی تصنیف  
”نور مرصع“ ملتی ہے۔  
تحتیں نے بھی فقہ لکھنے کا مقصد ہی بتایا  
ہے جو کوئی صحیح زبان لکھنا اور بولنا، پہلے وہ اس  
کا مطالعہ کرے۔

عجائب القمص جو ۹۳-۹۴ء کی تصنیف  
ہے اور ایک بادشاہ کی کاوش کا نتیجہ ہے۔

سترہویں صدی عیسوی (۱۷۰۰-۱۷۶۰ء) سے  
اٹھارہویں صدی عیسوی (۱۸۰۰-۱۷۷۰ء) تک  
کی اس مدت میں یوں توان کے علاوہ اور بھی  
نثری تصانیف ملتی ہیں لیکن مذکورہ بالا تصانیف  
میں شامل ”دیباچوں میں“ کچھ تنقیدی اشارے  
ملتے ہیں۔ ان میں داستان یا فقہ سے معلق کوئی  
بات نہیں۔ اگر کچھ ہے تو زبان یا اسلوب یا طرز  
تحریر کے سلسلے میں یہ دعویٰ کہ ہرگز کوئی قصیح  
اس فصاحت سوں بات نہیں کیا، یا آگے اسلف  
میں کوئی شخص موجد اس ابجا دتا رہا کہ نہیں ہوا۔“

دراصل یہ عہد ہی اردو نثر کی ابتداء اور  
ارتقاء کا ہے۔ اس لیے ہر شخص اسی قسم کے دعوے  
کرتا نظر آتا ہے۔ اس عہد میں قصہ گوئی یا داستان  
گوئی کا کوئی خاص تصور اسی لیے نہیں پینے پاتا  
کہ اہل قلم کا سارا زور زبان پر ہوتا تھا۔ ایسا  
اس لیے بھی ہوا ہوگا کہ زبان میں طاقت آتی ہے  
تب ہی طبع زاد تخلیق وجود میں آتی ہے اور پھر  
تنقید۔ اس لیے زبان پر توجہ دینا قدرتی امر ہے۔  
اس صدی میں شاعری کی زبان اور اس کے سانچے  
تومر ہو جاتے ہیں لیکن نثر ابھی جھٹکوں چل رہی  
تھی۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ اٹھارہویں صدی  
کے اسی نثری سرمایے نے انیسویں صدی کے  
نثری ادب کے لیے راہیں ہموار کیں۔ چنانچہ اس  
صورت حال میں جب کہ اردو نثری کم کم نکھو

جا رہی ہے۔ ایسے میں فکشن اور اس کی تنقید یا کسی  
تنقیدی اشارے سے اس صدی کا دامن خالی ہونا  
خلافت توقع نہیں۔

انیسویں صدی کا آغاز اردو زبان و ادب  
کے لیے بہت سی امیدیں لایا۔ کچھلی صدی سے  
سلطنت مغلیہ کے زوال، انگریزوں کی آمد  
ہندوستان اور ان کے اقتدار کی صدی تھی۔ بغیر  
اور انقلاب کی چاپ صاف سنائی دے رہی  
تھی۔ انگریزوں نے ہندوستانی زبان کی تعلیم  
کی خاطر کلکتہ میں فورٹ ولیم کالج جیسا ادارہ  
قائم کیا، جس کا مقصد انگریزوں کو ہندوستانی  
زبان کی تعلیم دینا تھا۔ لیکن لاشعوری طور پر اردو  
نثر کو بھی اس سے فائدہ ہو گیا اور اردو نثر پرفاکی  
اور عربی کے زیر اثر کھٹی کھٹی سانس لے رہی تھی،  
آزاد فضا میں پروان چڑھنے لگی۔

گل کرٹ کو اپنے طالب علموں کے لیے سادہ  
اور سلیس نثر و زبان کی ضرورت تھی، جن کے ذریعہ  
وہ جلد از جلد یہ زبان سیکھ سکتے تھے۔ اس  
اقتباس سے یہ بھی اندازہ ہوتا ہے کہ اس وقت  
تک اردو نثر میں سادہ اور سلیس کوئی تصنیف  
نہیں ملتی، یا اگر ملتی بھی ہے تو اس سے گل کرٹ  
کی واقعیت نہیں۔ ورنہ وہ اس طرح کی بات نہ  
لکھتا۔ یہ بات کسی حد تک صحیح بھی ہے۔ آج اردو  
تحقیقات نے فورٹ ولیم کالج سے قبل کی لمبی  
گئی کئی سادہ اور عام فہم نثری تصانیف کو  
دریافت کر لیا ہے۔ مثلاً عجائب القمص، قصہ  
مہر افروز و دلبر، نو آئین ہندی، رسم علی کا قصہ  
و احوال روہیلہ۔ ان کی زبان بھی بول چال سے  
قریب ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ یہ داستانیں  
مختلف مقامات پر ایک مدت تک گننام پڑی  
رہیں۔ کیا عجب ہے کہ آنے والے دنوں میں اور  
کون سی نئی دریافت سامنے آئے۔ کسی موضوع  
پر لکھنے والا ایک شخص اس وقت کی معلومات  
کے پیش نظر ہی کوئی نتیجہ نکالتا ہے۔ اس لحاظ  
سے گل کرٹ کی اس عبارت پر زیادہ تنقید  
یا اعتراض کی گنجائش نہیں رہ جاتی ہے۔

بہر حال، گل کرٹ نے اپنے مقصد کے  
تکمیل کے لیے فورٹ ولیم کالج میں کئی معتد  
اور محترم منشیوں اور ادیبوں کو مقرر کیا۔ ان

کے ذریعہ مختلف کتابوں کا سادہ اور آسان  
زبان میں ترجمہ کر لیا، یا انھیں خود ایسی داستان  
لکھنے کی دعوت دی۔ چنانچہ اسی کوشش میں  
اردو نثر کی تراش خراش عمل میں آئی۔

انیسویں صدی کے بالکل آغاز ہی میں  
فورٹ ولیم کالج قائم ہو گیا تھا۔ یہ دور اردو نثر  
کی ترقی و ترویج کے لیے خاصا اہم تسلیم کیا جاتا ہے۔  
چونکہ اس عہد میں عموماً داستان تصنیف یا تالیف  
کی گئی تھی، اس لیے آئیے ہم ان میں ”فکشن کی تنقید“  
کی تلاش کریں۔

۱۸۰۱ء میں علی خاں اشک کی ”داستان  
امیر حمزہ“ پر نظر پڑتی ہے۔

اس کے بعد اردو کی مقبول داستان ”باغ و  
بہار“ پر نگاہ پھرتی ہے جو فورٹ ولیم کالج کے  
سب سے مشہور تصنیف ہے اور خود میرامن کے  
مطابقی ۱۸۰۲ء میں مکمل ہوئی تھی (حقیقت یہ  
ہے کہ اس کے کچھ حصے ۱۸۰۱ء میں چھپ چکے تھے)  
اس کا دیباچہ ملاحظہ ہو:

”جان گل کرٹ صاحب نے۔۔۔  
لطف سے فرمایا کہ اس قصہ کو ضخیم ہندوستانی  
گفتگو میں جو اردو کے لوگ، ہندو،  
مسلمان، عورت، مرد و بچے، بالے، خاص  
و عام آپس میں بولتے جاتے ہیں، ترجمہ  
کرو، موافق حضور کے۔ میں نے بھی اسی  
محاذ سے سے لکھنا شروع کیا، جیسے کوئی  
بائیں کرتا ہے۔“

اس عبارت میں فکشن یا داستان کے  
سلسلے میں اہم تنقیدی اشارہ ملتا ہے۔ میرامن  
کے کہنے کا مہموم یہ ہے کہ وہ قصہ کی تعبیر میں  
مکالمہ نگاری سے کام لینا چاہتا ہے اور نہ  
DIALOGUE کے ذریعہ ڈرامائیت، لحاظ مرآب  
کے ساتھ ساتھ بول چال کی زبان میں قصہ کو  
آگے بڑھانا چاہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ مکالمہ کی  
یہ کیفیت پوری ”باغ و بہار“ میں نظر آتی ہے اور  
اسی مکالمہ سے میرامن نے قصہ میں ڈرامائیت پیدا  
کی ہے۔ لحاظ مرآب کا اندازہ بھی بول چال کی زبان  
کے ذریعہ ہو جاتا ہے۔ باغ و بہار ابھی مقبولیت

ن بوالہ باغ و بہار مرتب سلیم اختر۔ ص ۱۰۷

کے باطن بار بار چھتی رہی۔ تقریباً ہر اہم نقاد نے اسے اپنے طور پر مرتب کیا ہے اور مقدمہ لکھا۔ اس کی وجہ اس کا قصہ نہیں، بلکہ اس کی شہرت ہے۔ میر تقی میر کی سادہ نگارش کے خلاف اہم ترین صدائے احتجاج لکھنؤ کے مرزا جب علی بیگ سرور نے بلند کی۔ جب سرور نے فساد عجائب لکھی تو اس کا سب سے بڑا محرک یہی جذبہ تھا کہ یہ سادہ نگارش اپنے اندر ان شعری محاسبات یا محاسن کو نہیں رکھتی جو اس عہد کی شہکار نمایاں وصف ہے۔

۱۸۰۳ء میں شائع شدہ باغ و بہار میں شامل گل کرست کی یہ تقریر فکشن کی تنقید کے سلسلے میں اہمیت رکھتی ہے۔

”علا حین خان نے نو طرز مرصع کے عنوان سے اس کا ترجمہ تو کیا لیکن عربی اور فارسی محاورات کی کثرت اور چمکلف اسلوب کی بنا پر یہ اس زبان کے نمونہ کی حیثیت سے پسند نہ کیا جاسکا۔ یہ قہاحت دور کرنے کے لیے محولاً لا ترجمہ سے میر تقی میر دلی ولے نے جو کہ کالج سے وابستہ مقامی فضلا میں سے ہے اس کو قلم بند کیا ہے اور ہندوستانی طالب علم پر فوراً ہی یہ حقیقت واضح ہو جائے گی کہ اس نے کس خوش اسلوبی سے ریختہ کے محاورہ کی برقراری کے ساتھ ساتھ اسلوب کی سادگی اور زبان کی صفائی بھی ہاتھ سے نہ جانے دیا جس سے زبان ہراس کی قدت عیاں ہو جاتی ہے۔

کتاب میں مشرقی آداب اور روایات کی دل خوش کن تفصیل ملی ہیں اور پھر کوثر و نسیم میں موصی زبان اسے ایک دلنیک اصل تصنیف ہی بنا دیجی ہے۔ دیکھا باغ و بہار مررتبہ سلیم اختر (ص ۶۸-۶۹) اس عبارت سے یہ باتیں سامنے آتی ہیں:

۱۔ نو طرز مرصع کو عربی اور فارسی آمیز زبان اور پُر تکلف زبان نے نامقول بنا دیا، یعنی قصہ گوئی کے لیے آسان اور سادہ اسلوب ضروری ہے۔

۲۔ باغ و بہار کی کامیابی کا راز اس کا سادہ اسلوب ہے۔

۳۔ کہانی میں اپنے عہد کی تصویر ضرور ہونی چاہیے، کیوں کہ باغ و بہار میں مشرقی آداب و روایات کی خوبصورتی ہے۔

فکشن کی تنقید کے سلسلے میں یہ باتیں بڑی اہم معلوم ہوتی ہیں۔ یعنی اب قصہ گو یا قصہ کے مبصر زبان کے چٹخارے اور اسلوب کی سادگی سے نکل کر قصہ میں مشرقی آداب و روایات کی ”دل خوش کن تفصیل“ پر بھی توجہ کرتے ہیں قصہ اب زندگی کی تصویر کشی کا کام بھی کر سکتا ہے اور اہل نظر کے نزدیک یہی اس کا خاص وصف بھی تصور کیا جا رہا ہے۔

رجب علی بیگ سرور کی تصنیف ”فساد عجائب“ ۱۸۲۴ء میں شائع ہوئی تھی۔ سرور نے اپنی داستان کے تحفظ میں جو باتیں کی ہیں ان سے داستان ادب کا کوئی وصف نمایاں نہیں ہوتا، ہاں میر تقی میر کی باغ و بہار کی زبان اور اسلوب پر فقرے ضرور چٹکتے ہیں، جسے ایک عصری چٹنک کے علاوہ اور کوئی نام نہیں دیا جاسکتا۔ دلی کے روڑے ہیں محاورے کے ہاتھ منہ توڑے ہیں۔

لیکن اسی چٹنک نے کم از کم ایک طرفہ ہی سہی ”تقابل تنقید“ کا رجحان تو بخشا۔ ۱۸۵۴ء میں سرور دلی آئے تھے جہاں ان کی ملاقات مرزا غالب سے ہوئی اس کا حال ہے ”تذکرہ خونیہ میں لکھا ہے۔ غالب ایک فنکار تھا، وہ فکشن کا نقاد نہیں تھا، لیکن بعض مقامات پر افانوی ادب کے متعلق اپنے ایسے خیالات کا بھی اظہار کیا ہے کہ اس کے تنقید شعور کو تسلیم کرنا پڑتا ہے۔ یہ گفت گو ملاحظہ ہو:

سرور: مرزا صاحب! اردو زبان کس کتاب کی عمدہ ہے؟

غالب: چار درویش کی۔

سرور: اور فساد عجائب کیسی ہے؟

غالب: اجمالی اور لا قوۃ! اس میں لطف زبان کہاں؟ ایک تنک بندی اور بھٹیافانہ

جمع ہوئے۔

یہاں صرف دو الفاظ ”لطف زبان“ میں غالب نے ”باغ و بہار“ کی سب سے بڑی خوبی کی طرف اشارہ کر دیا ہے۔ لیکن فکشن کی تنقید میں یہ محض اشارہ نہیں بلکہ تقابلی مطالعہ اور تنقید کی کوشش ہے۔ حالانکہ یہاں صرف ”لطف زبان“ کے متعلق اظہار خیال کیا گیا ہے لیکن اس کا کیا کیا جائے کہ اس عہد میں تنقید کا یہی رجحان ملتا ہے۔ مثلاً فساد عجائب کے آخر میں ”فدا علی عیش کی تقریر شامل ہے۔ اس میں بھی زبان کی تحسین ملتی ہے۔

”طبقات الشعراء ہند“ اس لحاظ سے اہم تذکرہ ہے کہ اس میں بعض شہکاروں کے احوال بھی ملتے ہیں اور کہیں کہیں ان کی نثریے کاوش پر کوئی ایک ادھ جملے بھی۔ یہ ایف۔ فتن اور مولوی کریم الدین کی مشترکہ تالیف ہے جو ۱۸۴۷ء اور ۱۸۴۸ء میں شائع ہوئی۔ گارساں دتاسی جو مغربی دانشور اور مشرقی ادب و تہذیب کا دلدادہ تھا۔ اردو زبان سے اس کو خاص دلچسپی تھی۔ وہ ہر سال اپنے طالب علموں کو مشرقی ادب و تہذیب اور زبان کے ارتقا پر لکھو دیا کرتا تھا۔ یہ خطبے اس لیے اہم ہیں کہ ان میں بھی فکشن کی تنقید مل جاتی ہے۔

گارساں دتاسی نے اپنے ایک خطبے میں گل بکاؤلی، بیراجھا، گل و صنوبر، باغ و بہار، نو طرز مرصع، بیتال، پچیس، سنگھاسن پتی، طوطا کہانی، قصہ بلند اختر از میرزاں، فسانہ، عجائب جمعی ہندوستانی کہانیوں پر تبصرہ کرتے ہوئے ان کے قصہ پر تنقیدی گفتگو کی ہے۔

”ان قصوں میں عام طور پر پہلے ہیرو اور ہیروئن کا جسمانی اور اخلاقی حال تفصیل سے بیان کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد کم و بیش عجیب و غریب یا پیچیدہ واقعات کا ذکر ہوتا ہے جو ان کو پریش آتے ہیں اور جو ہمیشہ ان کی ملاقات کے مافیہ اور خارج ہوتے ہیں۔ آخر میں ان کی محبت اور

ملہ فساد عجائب۔ رجب علی بیگ سرور ص ۱۶ ملہ تذکرہ خونیہ۔ شاہ گل حسن قادری۔ ص ۱۰۱



دعا و اداری کا صلہ ملتا ہے بعض اوقات مگر  
شاہد و نا در انجام المناک بھی ہوتا ہے۔  
اردو داستانوں میں جس نوعیت کے  
قصے بیان کیے جاتے ہیں، ان میں کرداروں کو  
جس طرح بڑھا چڑھا کر پیش کیا جاتا ہے، ان  
کی پہلی نظر میں محبت اور بھرپور طبعی انشیا کے  
ذریعے ان کی ملاقات اور جدائی اور آخر کار  
وصل۔۔۔ یہی کچھ داستانوں کی کہانیوں  
اور کرداروں کا مزاج رہا ہے۔ ان پر یہ کتنی اجالی  
تنقیدی رائے ہے۔ ایک دوسری جگہ "صنف  
داستان" کے ضمن میں کہتا ہے کہ:

"... مسلمانوں کے ادب میں  
تصنیف کی ایک اور خاص قسم ہوتی ہے  
جو ہمارے قصے کے مماثل نہیں بلکہ قصوں  
کا ایک سلسلہ ہوتا ہے، یعنی ایک ہی  
قصے میں بہت سے قصے ملے جاتے ہیں۔  
یہ ایک عجیب قسم کی تصنیف ہوتی ہے  
اور اس میں اخلاقی اور بعض اوقات  
حکیمانہ اور مذہبی شان پائی جاتی ہے۔  
مثلاً گسٹ الاسرار (از مقدسی)، منطق  
الطیر، اخوان الصفا وغیرہ جو بہت مشہور  
ہیں۔ اس میں جانور باری باری سے اپنے  
صفات بیان کرتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ  
خداوند تعالیٰ اکثر ہمیں جانوروں میں ایسی  
صفات کے نمونے دکھاتا ہے جو انسان  
کے لیے قابل تقلید ہوتی ہیں۔"

یہاں دتاسی ایک عجیب قسم کی تصنیف  
ہی کہہ پاتا ہے۔ تعجب ہے کہ اس نے اس صنف  
کا کوئی نام نہ دیا کیا اس وقت تک وہ  
ALLEGORY یا تمثیل سے واقف نہ تھا یا اس  
کا اشارہ داستان کی طرف ہے؟ یہ سوالات  
سراٹھاتے ہیں، لیکن ان سے قطع نظر اس  
عبارت سے نکلش کی تنقید کے ارتقا کا اندازہ  
ہوتا ہے۔ اسی خطبہ میں آگے کہتا ہے:  
"... مثال کے طور پر حرف الفیٰ"  
کا نام لیتا ہوں۔ یہ دنیا کی نہایت دلچسپ

کتابوں میں سے ہے اور بھرپور لطف دے  
کر اس سے ہمیں مسلمانوں کے رسم و رواج  
کا بھی علم ہو جاتا ہے۔ یہ صحیح ہے کہ ریختہ  
محض تغزنی طبع کے لیے ہے لیکن کم از  
کم GULLIVERS TRAVELS سے

یقیناً کہیں زیادہ قابل وقعت ہے۔"  
یہاں بھی اردو کی کہانیوں کا موازنہ، قصہ  
اور قصہ میں ماحول اور معاشرت کی حقیقی پیش کش  
کے اعتبار سے دوسری زبانوں کے قصوں سے  
کیا جا رہا ہے۔

کبھی کبھی معاصرین کی چشمک یا ادبی تازگی  
بھی تنقیدی خیالات کے اظہار کا ذریعہ بنتے ہیں۔  
مثلاً سروش سخن (۱۸۶۰ء) جو دراصل فسانہ  
عجائب کے جواب میں لکھی گئی۔ اس کے دیباچے  
میں سخن نے سرور کی زبان پر اعتراض کیا ہے۔ چون کہ  
فسانہ عجائب میں سرور نے میرامن کی باغ و بہار  
کے حوالے سے ان کی زبان پر کڑی نکتہ چینی نکی  
تھی۔ اس کے نتیجے میں انھیں (سرور کو) دلی دواؤں  
نے اپنا نشانہ بنایا اور حد تو یہ ہے کہ فسانہ عجائب  
(۱۸۶۴ء) کا جواب کم و بیش ۳۶ سال بعد سروش  
سخن کے دیباچے میں دیا گیا، لیکن اس تنازع  
میں اردو فکشن کی تنقید کا بھلا ہوتا گیا اور آہستہ  
آہستہ تنقید شعور میں پختگی آئی مگر اس کی روشنی  
مثال منخط تقدیر کے دیباچہ کی صورت میں مل  
جاتی ہے۔

"خط تقدیر" کی اشاعت پہلی بار ۱۸۶۴ء  
میں ہوئی۔ یہ ناول ہے یا نہیں، اس ضمن میں بحث  
کرنا میرا مقصد نہیں۔ لیکن اس کے دیباچہ میں  
مولوی کریم الدین نے قصہ نگاری سے متعلق جن  
خیالات کا اظہار کیا ہے۔ وہ اس عہد میں اپنی  
نوعیت کے بڑے اہم تنقیدی شعور کی نشاندہی  
کرتا ہے۔ وہ روایتی قصہ نگاری سے عاجزی  
کا اظہار کرتا ہے اور شاید پہلی بار کسی قصہ نگار  
کے یہاں یہ خواہش سراٹھائی نظر آتی ہے کہ  
کہانی ایسے طور پر ہو کہ جو شخص پڑھے یا سنے  
اس کو خیال ہو کہ قصہ میرے ہی حسب حال لکھا

گیا ہے۔ یہ دیباچہ جو "پیشانی خط تقدیر"  
کے عنوان سے لکھا گیا ہے اور کچھ طویل ہے۔  
اس طویل دیباچہ کو نقل کرنا ممکن نہیں۔ ہاں اس  
سے جو اہم نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں، وہ یہ  
ہیں:

۱- قصہ ایسے پیرائے میں ہو جس کا اثر طبع  
انسان پر ہو۔  
۲- جو شخص پڑھے یا سنے اسے اپنے حسب  
حال معلوم ہو۔ یعنی واقعتاً کہانی زمین  
پر رہنے والے انسانوں کی ہو۔ یہاں آپ  
بیتی کی طرف اشارہ ہے اور کہانی میں  
نغیانی پہلو پر زور ہے۔

۳- زبان آسان ہو۔  
۴- ایشیائی قصوں کی پرانی روش اور طور  
کو چھوڑ کر نئے طریقے سے کہانی لکھنا۔  
اس کے بعد کریم الدین نے قدیم انداز  
قصہ گوئی پر تنقید کی ہے کہ جب سے قصہ نویسی  
کا شوق ہوا ہے تمام مصنفین نے بادشاہوں  
تاجروں یا فیروں کی کہانیاں لکھی اور ان میں  
عشق و حسن کے معاملات کو داخل کر دیا۔ کسی نے  
اس روش سے انحراف کی کوشش نہیں کی اس  
کی وجہ وہ یہ بتاتا ہے کہ ان مصنفین کو یہ خوف  
رہا ہو گا کہ جب تک عشقیہ مضامین اور بادشاہوں  
کا ذکر نہ ہو گا میری کہانی مقبول نہ ہوگی۔

۵- وہ قصہ خوان کو بڑی اہم چیز سمجھتا ہے  
اس کے نزدیک یہ انسان کو مسرت و  
انساٹ کے ساتھ بصیرت و بصارت  
بھی بخشتا ہے۔

مولوی کریم الدین کی یہ تحریر اردو افسانوی  
ادب کی تنقید میں بڑی بنیادی بحث افسانوی  
ہے۔ یہاں قصہ کے پیرائے پر بھی گفتگو ہے  
کہ اسے اس انداز کا ہونا چاہیے کہ انسان کی فطرت  
اس سے متاثر ہو اور متاثر کرنے کی قوت "زبان"  
میں بھی پوشیدہ ہے۔ اور قصہ کی "دلچسپی" میں  
بھی۔ نیز ایسے واقعات و حالات میں بھی جن کا  
تعلق انسان کی اپنی زندگی یا سامنے کی زندگی سے

۱۵۵-۱۵۶-۱۵۹-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱

ہو تاہم ہے۔ در نہ دوسری دنیا کے واقعات سے طبع انسان پر گہرا اثر ہوگا؛ چنانچہ آگے اس بات کا ذکر آیا ہے کہ جو سنے یا پڑھے اسے اپنے حسب حال معلوم ہو۔ یہاں حسب حال کا لفظ وسیع مفہوم رکھتا ہے۔ اس کا مطلب آپ یقین بھی ہو سکتا ہے اور نفسیاتی پہلو پر زور بھی۔ ایک قصہ ہر انسان کے حسب حال اسی وقت ہو سکتا ہے جب وہ اس نوعیت کا ہو کہ ہر انسان کی زندگی میں اس کا وقوع ہونا ممکن ہو رہا ہے کہ وہ ہر آنے قصہ نگار کو کہتا ہے کہ انھیں یہ خوف رہا ہوگا کہ جب تک عشقیہ منسا میں اور بادشاہوں کا ذکر نہ ہوگا، قصہ دلچسپ اور مقبول نہ ہوگا“ اور اسی خوف کے تحت وہ اپنی کہانیوں میں عشقیہ منسا میں کے ساتھ بادشاہوں کا کردار اور شاہی واقعات کا بیان کرتے تھے۔ ان کے برعکس مولوی کریم الدین یہ سمجھتا ہے کہ ہم حقیقی زندگی کی پیش کش کے ذریعے بھی قصہ کو دلچسپ بنا سکتے ہیں۔ نیز عوام کی زندگی کو اس سماج کو جو شاہی سماج سے قطعی الگ ہے اس کے دکھ درد کو اس کی آپ بیتی کو بھی قصہ کی بنیاد بنا سکتے ہیں جو مقبول بھی ہوگا کہ اس میں سننے والے کو ایسا محسوس ہوگا کہ کہانی اس کے حسب حال ہے۔ اس سے قبل اتنے واضح انداز میں کسی نے فکشن کی تنقید نہ کی تھی۔ دیکھا جائے تو تنقید سے اعتبار سے کریم الدین کے یہ خیالات خاصے انقلابی اور تغیر آفریں نظر آتے ہیں۔ اس عہد میں اس نوع کی فکر اور پرانی کہانیوں پر ایسی تنقیدی رائے کہ اس میں محض طبقہ ادنیٰ کے کردار اور شاہی معاشرت کے شب و روز کو ہی بنیاد بنایا جاتا ہے، بڑی بیش قیمت ہے۔ اس اعتبار سے کریم الدین کا تنقیدی رویہ یہ سمجھنا نظر آتا ہے جس نے آنے والے دور کے فکشن اور تنقید دونوں کو متاثر کیا۔

اب خطبہ گارساں دتاسی کا یہ اقتباس دیکھئے جو فکشن کی تنقید میں ایک زنجیری حیثیت رکھتا ہے:

”... اس کتاب کا نام منمنیات اردو ہے۔ یہ انتخاب کریم الدین نے کیا ہے۔۔۔ اس میں الف لیلیٰ میں سے سبب باز جہازی

کا دلچسپ قصہ بھی لیا گیا ہے۔ اگرچہ الف لیلیٰ کے سبب فکشن میں یہ قصہ موجود نہیں ہے۔ تحفہ اخوان الصفا کے بعض حصے بھی طبع ہوئے ہیں۔ یہ کتاب تمثیلاً درنگ میں مکمل گئی ہے۔“

یہاں اس نے ایک عجیب قسم کی تصنیف کے لیے تمثیلاً درنگ کا لفظ استعمال کر لیا ہے۔ یہ فکشن کی تنقید کے ساتھ گارساں دتاسی کے تنقیدی شعور کے ارتقا کا بھی پتا دیتا ہے۔ یعنی ۱۸۵۴ء سے ۱۸۶۳ء تک آتے آتے اس نے اس عجیب قسم کی تصنیف کو ”تمثیلاً درنگ“ کہنا شروع کر دیا:

”داتا فی ادب“ کی حدود پر مقبول و معروف داتا ن بستان خیال، جلد دوم ہے جس کا اردو ترجمہ خواجہ عبداللہ بن امان خاں دہلوی نے کیا۔

”واسطے افسانہ کے چند مراتب لازم ہیں، ورنہ مضمون بے سرو پا سے جس کی مبتدا و مجر کا پتہ نہ لگے سامعین قصہ یا ناظرین کتاب پر زور بے لطف ہوں گے اور ان کو کچھ مزہ نہیں آنے کا اول مطلب مطلوب و خوشما جس کی بندش میں تواری (مضمون) اور تکرار بیان واقع نہ ہو اور مدت دراز تک اختتام کے سامعین مشتاق رہیں۔ دوم بجز دماغے خوش ترکیب اور مطلب دلچسپ کوئی عبارت سامع خراش و ہزل مثل تریف باغ و کوہستان یا مکان و آرائش مکان درج نہ کیا جاوے اور بیشتر اہل تصانیف قصص اسی مضمون سے افسانہ کو طول دیتے ہیں۔ سوم لطافت زبان اور فصاحت بیان۔ چہارم عبارت سلیح العنیم جو واسطے فن کے تواریح گزشتہ کا لطف آئے اور نقل و اصل میں ہرگز فرق نہ ہو سکے، یعنی صاحبان تصانیف قصص کو اس امر کا لحاظ پر ضرور ہے کہ تمہید خیالی کو اپنے بدلائل و براہین واقعہ اصلی کے

طرز سے بیان کریں۔ والا روموز حمزہ کی مانند وہی مضمون بے ہودہ گوش زد نہ ہوتا ہے کہ فلاں شخص صحرا سے باغ میں پہنچا، یا چشمہ سے کوہستان میں نکل آیا، یا زمین پر سے آسمان پر رحبت کی یا فلاں پہلوان نے فلاں پہلوان کو قتل و زخمی کیا۔ بس یہ بیان مزخرف تا کجا سنا جاوے۔ وہ بھی ہر بار بے بجان المشر مصنف نے بستان خیال کے فقط تمہید عاشقی شاہزادہ معز الدین کے جو اصل الاصول اس افسانہ عالی کا پٹے“

یہ طویل دیباچہ ہمیں کئی اہم نکات پر غور و فکر کی دعوت دیتا ہے کہ:

۱۔ قصہ کے بیان میں تکرار اور توار نہ ہو، بلکہ ایک تجسس اور تیر خیزی کی کیفیت ہو جس کے سحر میں سامع گرفتار رہے اور اختتام قصہ کا بے صبری سے منتظر بھی رہے کہ آگے کیا ہوگا؟۔

یہ قصہ کا آج بھی لازمی عنصر ہے۔ بیان اور دلچسپی اس کے بغیر آج کا افسانہ بھی افسانہ کے فن کو نہیں چھوڑتا۔

۲۔ دیباچہ نویس کا یہ بھی خیال ہے کہ قصہ میں کوئی عبارت غیر مطلقہ یا ایسی نہ آئے جس کا تعلق قصہ سے نہ ہو، ورنہ قصہ میں غیر دلچسپی پیدا ہو جائے گی۔

۳۔ اس کی یہ بات بڑی اہم ہے کہ ”قصہ“ میں تواریح گزشتہ کا لطف آوے اور نقل و اصل میں ہرگز فرق نہ ہو سکے“ یہاں بھی قصہ کو تاریخ کے مماثل سمجھ کر یہ بات لکھی گئی ہے کہ قصہ فرضی نہ ہو بلکہ ایسا ہو کہ جو ہماری زندگی میں بہت چمکا ہو، تاریخ کا حصہ بن چکا ہو۔ قصہ کو تاریخ جیسا دلچسپ بنانے کی یہ کوشش اس سے قبل بھی کی گئی ہے۔

اس عبارت میں تنقید کی بہتر شکل سامنے آتی ہے، جو فکشن کی تنقید میں عموماً اور فن داتاں کے سلسلے میں خصوصاً ایک اچھی اور

ملہ خطبات گارساں دتاسی مرتبہ عبدالحق، دسمبر ۱۸۶۳ء، ملہ بستان خیال، دلائق النظر (جلد دوم) مترجم خواجہ عبداللہ بن امان خاں دہلوی، ص ۱۸، طبع اکل المطابع واقعہ دہلی (۱۸۶۸ء)

بنیاداً تنقیدی کوشش ہے۔ اس سے پیشتر فن داستان پر ایسی تنقیدی گفتگو نہیں ملتی۔ بوستان خیال کے اس نسخے پر مرزا غالب نے ایک ”تقریظ“ لکھی تھی۔ اس میں غالب نے اپنے طور پر نہایت مختصر الفاظ میں فن داستان کی تعریف اور تنقید کی ہے۔ ۱۸۶۹ء کی یہ تحریر ملاحظہ ہو :-

”موعظت و پند نہیں، ترہات ندیمانہ ہے۔ سیر و اخبار نہیں جھوٹا افسانہ ہے۔ داستان طرازی منجملہ فنون سخن ہے سچ یہ ہے کہ دل بہلانے کے لیے اچھا فن ہے یہ۔“

غالب کے یہ خیالات داستان طرازی کی حد تک تو صحیح ہو سکتے ہیں مگر قصہ گوئی کے اعتبار سے بہتر نہیں۔ کیوں کہ جب ان سے قبل کے ادیبوں نے اس بات کا اظہار کیا ہے کہ قصہ تاریخ سے دلچسپ ہو، ہر انسان کے حسب حال ہو، تو پھر غالب کا اسے صرف ”دل بہلانے کے لیے اچھا فن“ کہنا زیادہ مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ ایسی صورت میں خصوصاً جب کہ خود بوستان خیال کا مترجم ہی اصول و ضوابط طے کر رہا ہے اور اسے دل بہلانے کی چیز نہیں سمجھ رہا ہے۔ ان باتوں سے قطع نظر فکشن کی تنقید کی ارتقائی صورت کے پیش نظر ہم یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں کہ فکشن کی تنقید ابتدا سے غالب تک آتے آتے زبان اور اسلوب کے چٹخارے سے آگے بڑھ کر قصہ میں کردار، تاریخ سے اس کی مماثلت اور مشابہت اور ماحول اور معاشرت کی پیش کش کے ساتھ دلچسپی تک آگئی ہے۔

یہ وہ زمانہ ہے جس میں غالب کے ساتھ سرسید احمد خاں، الطاف حسین حالی، محمد حین آزلو، شبلی نعمانی اور نذیر احمد کی ادبی اور سماجی کارگزاریاں نظر آتی ہیں۔ یہی وہ عہد ہے جب نذیر احمد کی اپنی ضرورتوں اور مسلماتوں کے ہاتھوں اردو میں ناول نگاری کا وجود عمل میں آیا اور بالکل پہلے پہل نذیر احمد نے اردو

لے بوستان خیال۔ تقریظ مرزا غالب ص ۲۵۷

قصہ کو طوطا مینا کی گفتگو، طلسمانی دنیا کے تحریر فیروز واقعات اور فوق الفطرت عناصر سے پاک کیا۔ اپنے زمانے کے مزاج اور ماحول کے تقاضے کے پیش نظر ایسی کہانیاں لکھیں جن میں ہمارے درمیان کے انسان، ہمارے اپنی دنیا کے کردار، ہماری طرح کے مسائل سے دوچار نظر آتے ہیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان کی کہانیوں میں پند و موعظت کا زور ملتا ہے۔ لیکن یہ اس عہد کے حسب حال ہے۔ ان کا پہلا ناول مرآۃ العروس ہے جو ۱۹۶۹ء میں شائع ہوا۔ حالانکہ اس کے دیباچہ میں قصہ کے فن پر کوئی گفتگو نہیں ملتی، لیکن قصہ لکھنے کی ضرورت اور اس کی نوعیت پر اظہار خیال ضرور ملتا ہے۔ چونکہ نذیر احمد نے انگریزی ناول پر طے رکھا تھا اور وکٹوریہ عہد میں اخلاقیات پر زور دیا جاتا تھا۔ جیسے THE FAMILY INSTRUCTOR وغیرہ جس میں اخلاقی اور اصلاحی باتیں ملتی ہیں۔ چنانچہ نذیر احمد نے بھی اپنے ناولوں میں ان اجزائے کام لیا ہے۔ یہی وصف انھیں اپنے عہد میں حقیقت پسند اور ان کے ناولوں کو حقیقت نگاری کا منظر بناتا ہے۔ اسی بنا پر ان کے دیباچوں میں بھی ناول میں واقعہ نگاری کے عناصر پر زور دیا گیا ہے۔

اس کے بعد ہماری نظر مغرب کے ایک محب اردو اور معلم زبان و ادب پر پڑتی ہے، جو پیرس میں اپنے طالب علموں کو ہندوستانی زبان و ادب میں ہونے والے سال بہ سال ارتقا پر یکسر دیا کرتا تھا۔ یہ مستشرق کا رساں و تاسی تھا۔ اس کے خطبات بھی تنقیدی نقوش رکھتے ہیں۔ ان خطبات کا ذکر اوپر بھی آچکا ہے۔ گارساں و تاسی کے خطبات سے جو تنقیدی نکتے نکلتے ہیں، وہ یہ ہیں کہ و تاسی کے نزدیک کہانی کا مقصد نصیحت اور اصلاح ہے۔ یہ اپنے بیان کی وجہ سے یاد بھی رہ جاتی ہے۔ دوسرے زبان، کہانی کے لیے عام فہم ہونی چاہیے۔ چنانچہ وہ جہاں جہاں قصہ یا کہانی کا ذکر کرتا ہے ان دو باتوں پر بہت زور دیتا ہے۔

انھیں باتوں کی طرف نذیر احمد نے تو بہ النصوح (۱۸۶۳ء) کے دیباچہ میں بھی اشارہ کیا ہے۔ تو بہ النصوح کے مصنف کو الغام کا مستحق قرار دیتے ہوئے سرولیم مور نے اس کتاب پر اپنے جن خیالات کا اظہار ۱۸ جنوری ۱۸۷۷ء کے سرکاری مراسلے میں کیا تھا۔ اس میں بھی فکشن کی تنقید ملتی ہے۔ یہ مراسلہ ملاحظہ ہو :

”به مقابله مرآة العروس كم تر

درجے کی ہے۔ یعنی بہ اعتبار بندش

اور حالات کے اس میں وہ بے ساختگی

نہیں جو مرآة العروس میں ہے اور

چند استخفاف کا ایک مرتبہ کیا گیا ہے

مگر پھر ان پر نظر نہیں رکھی گئی۔

مکالمے میں اور تصانیف میں بہت

طول ہے اور کہیں کہیں بے محل بھی

ہے مگر سب کچھ ہی اس کے یہ بات

بھی ہے کہ کتاب کا مقصد اور زبان

دونوں بر غایت پسندیدہ اور

قابل تعریف ہیں۔ فی الواقع، بیان

کی قوت، اسلوب کا پاکیزہ و سادہ

حسن، محاورات کی بے مثال برجستگی

اور دلی کی عام بول چال کے مطابق

فارسی و عربی الفاظ کی موزوں آمیزش،

اس کتاب کے اعلیٰ اوصاف ہیں۔

عرب الامثال اور اشعار کے بہ کثرت

و بر محل استعمال اور روزمرہ کلمے

بے تکلف گفتگو کے فقرات نے

اس کتاب کی افادیت میں بہت

زیادہ اضافہ کر دیا ہے۔۔۔

اس کتاب کا سب سے نمایاں

پہلو، اس کا مذہبی رنگ ہے۔ کتاب

کے دیباچے میں مصنف نے کھلم کھلا

پر اعتراف کیا ہے کہ مذہب کے

حوالے کے بغیر حسن معاشرت کچھ

تعلیم اور خانگی زندگی میں نیکی اور

اخلاقی کی تلقین، اس کے بس کچھ

بات نہیں۔۔۔

باقی صفحہ ۲۷ پر

## نوکری کی تلاش میں۔۔۔

کام کو کر تو سر کر ہی چکے ہیں اب سوچتے ہیں کہ نوکری دوکری بھی کر ہی ڈالی جائے، ایڈیٹر نے کہا ”۲۵ روپے ہوں تو اخبار کے لیے ادھار دیجیے۔“ ہم سمجھے مگر سیٹ کے لیے مانگ رہے ہیں جس کا دھواں اردو اخبار نکالنے اور روشنائی نہ ہو تو بسا اوقات چھاپنے کے بھی کام آتا ہے۔ پھر بھی احتیاطاً پوچھ لیا ”بھائی، ۲۵ روپے میں کیا ہوگا؟ یہ رقم تو کثیر الاشاعت اخبار کے لیے اونٹ کے منہ کو زیرہ بھی ثابت نہیں ہوگی!“ وہ ماجس کی ڈبیا پر سرگریٹ کو ٹھونکنے ہوئے بولے ”اس ہفتے کا کاغذ تو آ ہی جائے گا۔“

جب ایم۔ اے کیسے ہوئے اٹھ بھٹ ہو گئے اور کسی معقول ملازمت کے لیے ہماری گانٹھ میں بس ایک سال رہ گیا تو یہ سوچ کر اٹھے کہ چلو میاں:

یہ بزم ہے یاں کو تاہ دہی میں ہے محروی جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں مینا ہی کا ہے

ایک دفتر پہنچے۔ وہاں افسر علا سے ملنا چاہا تو چیپراسی نے بڑے بابو کے پاس پہنچا دیا۔ ہمارے منہ سے بدقت اتنا نکلا کہ ”ہم نے ایم۔ اے کر لیا ہے“ جواب ملا ”بہت بہت مبارک ہو، مٹھائی کب کھلا رہے ہیں؟“ ہمیں بڑے بابو کی یہ گستاخانہ بے تکلفی پھوٹی آنکھ نہیں بھائی اور ہم نہ صرف بغیر کچھ کہے سنے بلکہ پیر بھی چٹکتے ہوئے وہاں سے چلے آئے۔

ایک اور دفتر کا حال سنئے۔ بڑے بابو کو جب یہ معلوم ہوا کہ ہم نے ایم۔ اے فارسی میں کیا ہے تو انہوں نے تیل پیچے کا مخلصانہ مشورہ بھی نہیں دیا بلکہ یہ یقین بھی دلایا کہ سیر اوپر ایک پاؤ

ایک برس اور بیت گیا۔ خیال آیا ایسا تو ہو نہیں سکتا کہ ہمارا تقرر کہیں نہ ہوا ہو۔ یقیناً ڈاک کی گڑ بڑ ہے۔ ایک شکایت نامہ حکمہ ڈاک کو لکھ بھیجا۔ وہاں سے استفسار کیا گیا ”کیا کوئی تقرر نامہ آنے والا تھا؟“ ہم نے جواب دیا ”ایک نہیں، بہت سے!“ دریا فٹ ہوا ”کہاں سے؟“ ہم نے جواب دیا ”پورے ملک سے بلکہ گمان غالب ہے کہ بیرونی ممالک سے بھی“ پوچھا گیا ”آپ نے کون سا تیر مارا ہے؟“ ہم نے بھی پلٹ کر پوچھا ”آپ کو نہیں معلوم؟“ جواب آیا ”نہیں“ ہم نے لکھا ”واے بر عقل شما!“ فرمائش ہوئی ”ترجمہ کر کے بھیجیے“ ترجمہ بھیجا تو خط کے بجائے تار آیا ”SAME TO YOU“

جی تو چاہا کہ اس ساری کارروائی کی ایک فائل بنا کر اوپر بھیج دیں۔ پھر سوچا ہمارے ذرا سے غصے کی بدولت کوئی ناں شبینہ کو محتاج ہو جائے گا۔ چنانچہ ہمارے اخلاق نے، جو طالب علمی کا، طویل دور گزارنے کے باوجود محفوظ تھا، ہمیں کسی کارروائی سے باز رکھا۔

اس طرح کے اور بھی کئی واقعات ہوئے اور ہم نے اپنے نفع نقصان کی پروا نہ کرتے ہوئے ہر دفعہ کمال صبر کا مظاہرہ کیا۔ لیکن نادان نوکری دینے والوں نے معاملے کی نزاکت کا چندالے خیال نہیں کیا اور اپنی روش بلکہ کج روی پر قائم رہے۔

بہر حال نوکری کرنا سچی تو اربابِ حل و عقد کو یاد دلانا بھی مفویٰ تھا۔ چنانچہ ہم نے ”پردہ صم“ کے ایڈیٹر کو ایک خبر ناک روڈی کہ ”ہم ایم۔ اے

اظہارہ برس کی مسلسل محنت کے بعد آخر ہم نے ایم۔ اے کی جلیا۔ اب ہم آزاد تھے۔ نہ کتوں سے جو جھنا، نہ استادوں کا خوف، نہ امتحان کا ہوا، نہ پیسے کا انتظار۔ انتظار تھا تو بس اس کا کہ کوئی اچھی سی نوکری مل جائے۔

جب بیچو نکلے ایک سال ہونے کو آیا اور قرض خواہوں کے سوا کسی نے ہماری بیکاری پر توجہ نہ کی تو تئویش لاحق ہوئی۔ ماننا کہ ہم نے کہیں درخواست نہیں گزاری تھی مگر اتنا تو نوکری دینے والے بھی جانتے ہیں کہ ایم۔ اے کرنا کوئی ہنس کھیل نہیں ہے۔ نہ جانے کتنے پاڑ پلٹا پڑتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اب کوئی اچھی سی نوکری دینا ان کا اخلاقی فرض تھا۔ اور پھر ہمارا بیچو کوئی ڈھکا چھپا تو تھا نہیں۔ ہم نے اول درجے میں ایم۔ اے پاس کیا تھا۔ یہ خبر اردو کے ”کثیر الاشاعت“ مقامی روزنامے ”پردہ صم“ کی شاہ سرخی بنی مگر سبلا ہو ایڈیٹر کا جنہیں ہماری شہرت پھوٹی آنکھ نہ بھائی۔

سوچا حکام بالا کو خط لکھ کر یاد دلادیں کہ ہم ایم۔ اے کر چکے ہیں اور ابھی تک ہمارے تقرر سے کسی خالی اسامی کو روٹ نہیں بخشی گئی ہے۔ لیکن جذبہ ہمدردی نے قلم روک لیا کہ اس غفلت پر سکون ہی کا چرسا کھینچ جائے گا۔ مذکورہ الصلا جذبہ کچھ اتنا شدید تھا کہ اس کا اثر زائل ہوتے ہوتے

ادبستان دین دیال روڈ۔ مکھنؤ، ۲۲۶۰۰۳

کھلی مفت ملے گی تو وہ سروسوں کا تیل ہمیشہ ہمیں سے خرید کر لیں گے۔

اسی طرح اور بہت سے دفینوں کے چکر لگائے۔ ہر جگہ پڑائی کا کم و بیش یہی رنگ رہا۔ نوکری جو کبھی سڑک پر بڑے ٹھیکرے سے زیادہ بے وقعت معلوم ہوتی تھی اس کی امید گھٹتی اور مایوسی بڑھتی جا رہی تھی کہ اچانک ایک بڑے سڑ پر نظر پڑی ”آپ نوکری کے لیے پریشان ہیں تو ہم سے ملیں ملنے میں کوئی حرج نہیں“ معلوم ہوا کہ ہم نوکری کے لیے قرار واقعی پریشان ہی نہیں جرات بھی تھے۔

استہار دینے والے حضرت زرد پتلون، سبز کوٹ، سرخ قمیص اور گلانی ٹائی میں خود بھی کسی رنگ برنگے استہار سے کم نہیں لگ رہے تھے۔ دانتوں میں کم و بیش ان کی ہی جامت کا سگار بھی پھنسا ہوا تھا۔ میز پر سہری ڈائل والا سرخ رنگ کا ایک ٹیلی فون رکھا ہوا تھا اور ٹیلی فون کے قریب ہی رکھا ہوا تھا ایک تھری ان ون جس کا طول میز کے عرض سے بھی زیادہ تھا۔ اس میں ٹیپ رکارڈ بھی تھا، ریڈیو اور کارڈ پلیئر بھی۔ یہ تینوں چیزیں ہر یک وقت و با آواز بلند اپنی محنت و سلامتی کا اعلان کر رہی تھیں۔ پشت کی طرف دیوار پر ڈیڑھ گز لمبا اور ایک گز چوڑا کسی ہوائی گھنٹی کا کنڈرٹنگا ہوا تھا جس میں عرصہ خیرام اپنے امیٹی ٹرائڈ محبوب کو ربا علی اور دوپے کا فرق سمجھانے میں مصروف تھا۔

ہم نے جیسے ہی اندر آنے کی اجازت چاہی ٹیلی فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ وہ ہمیں سر سے اندر آنے کا اشارہ کر کے ٹیلی فون میں چلے گئے۔ ”جی آپ کا پورا نام کیا ہے؟“ پھر سامنے کھلی ہوئی ڈائری میں دیکھ کر بولے ”تو آپ کویت والے جاب کے بارے میں پوچھ رہے ہیں؟ وہ کام تو بس بنا ہی سمجھیے۔ آج ایک بجے گیلارڈ آجائیں وہیں لیج پر تفصیلات طے کر لی جائیں گی۔ او۔ کے۔ اے۔ اتنا کہہ کر بڑی بے نیازی سے ریور کریڈل میں اور سگار کی راکھ الیش ٹرے میں ڈالتے ہوئے ہماری طرف متوجہ ہوئے ”کہیے جناب، کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“ اور اس سے پہلے کہ جناب برسر مطلب آتے، ٹیلی فون پھر بج اٹھا۔ ”جی ہاں رہا ہوں“ وہ ٹیلی فون میں گنگنائے ”جی ہاں، منتری جی سے

بات ہو گئی ہے۔ کام بنا ہی سمجھیے۔ اور ہلا۔ رات کو آٹھ بجے کنوڑی میں ڈنر پر ملاقات کیجیے، پوری بات وہیں بتا دوں گا“ وہ ٹیلی فون رکھ کر ہماری طرف متوجہ بھی نہیں ہونے پائے تھے کہ گھنٹی تیسری مرتبہ بجی۔ آخر جب دسویں مرتبہ ظالم سماج کی طرح ٹیلی فون کی گھنٹی ہم دونوں کے بیچ دیوار بنی تو ہمارے صبر کا پیمانہ خالص وسیع ہونے کے باوجود چھلک اٹھا۔ ہم اٹھنے ہی کو تھے کہ انھوں نے جلدی سے فون کاٹ دیا اور ہم سے سوال کیا ”آپ کس طرح کی نوکری جانتے ہیں؟“ ہم نے جواب دیا کہ ”یوں تو ہم یونیورسٹی کی ملازمت کو ترجیح دیا کرتے ہیں مگر وقت گزاری کے لیے کلرکی و لڑکی بھی چل سکتی ہے“ ہماری بات سن کر انھوں نے کہا ”یونیورسٹی میں ایک جگہ ہے تو۔ یہاں بھی مطلب بھر کی ہے۔ بس ذرا کمی ہے تو تجربے کی“ ہم نے قائل کیا ”تجربہ کوئی لے کر تو پیدا نہیں ہوتا۔ نوکری کر کے کا تبھی تو ہوگا“ وہ بولے ”بیشک“ پھر اٹھ کر دوڑتے ہوئے سگار کو دو چار کش لے کر زندہ کیا اور کہا ”تھوڑا بہت خرچہ تو کرنا ہی پڑے گا“ ہم نے پوچھا ”اندازاً کتنا؟“ انھوں نے انگشت شہادت سے ہوا میں کچھ حساب لگا کر بتایا ”ایک ہزار نو سو ساٹیس روپے پچانوے پیسے“ ہم نے دل ہی دل میں ان کی بلاتیں لیوے کیوں کہ ہمیں ایک دوسرے صاحب نے یونیورسٹی کی ملازمت کے لیے کچھ اور ہی بتایا تھا۔ پھر بھی ہم نے خاندانی بردباری کا مظاہرہ کرتے ہوئے قدر سے بے نیازی سے سوال کیا ”یہ رقم کچھ زیادہ نہیں معلوم ہوتی؟“ کہنے لگے ”بھئی کا وقت ہے، چلیے پچانوے پیسے کم دے دیجیے گا“ ہم نے سوچا اس بندہ خدا پر اس وقت نیکی سوار ہے، زیادہ مول تول کرنے سے بھوک نہ جائے اس لیے فوراً ہی اپنی ضماندی دے دی۔ انھوں نے کاغذ اور قلم ہمارے سامنے رکھتے ہوئے کہا ”تو لکھیے درخواست۔ میں بولتا ہوں“

ہم نے قلم سنبھالا اور انھوں نے بولنا شروع کیا ”محترمی۔ مجھے معتبر ذرائع سے معلوم ہوا ہے کہ آپ کی یونیورسٹی کے شعبہ۔۔۔۔۔ میں

ایک۔۔۔“ یہاں تک بول کر انھوں نے کچھا ہوا سگار سلگایا پھر ایک لمبے کٹیل لے کر کھانسی کے سہارے دھواں چھوڑتے ہوئے پوچھا ”کیا لکھا؟“ ہم نے کہا ”شعبہ۔۔۔۔۔ میں ایک۔۔۔“ وہ بولے ”ہاں تو آگے لکھیے۔ ایک چپراسی کی عارضی اسامی خالی ہے۔۔۔“ ہمارے ہاتھ سے قلم چھوٹ گیا اور ہم نے اپنی خاندانی بردباری کو بالائے طاق رکھتے ہوئے تھری ان ون سے بھی اونچی آوازیں بگڑ کر کہا ”آپ نے ہماری نہیں اس عظیم الشان ڈگری کی توہین کی ہے جسے حاصل کرنے کے لیے ہم نے اپنی زندگی کے ۱۸ قیمتی سال برباد۔ مطلب یہ کہ صرف کیے تھے“ انھوں نے کہا ”اجی سنیے تو“ ہم پیرٹنگ کر بولے ”کچھ نہیں سنا۔ باتیں تو کویت اور منتری جی کی کر رہے تھے۔ اب آپ شاید یہ کہیں گے کہ کویت میں جھارٹو لگانے کی اسامی ہے اور منتری جی سے کسی گوش کی اٹلیاں چھوڑنے پر رکھوانے کی بات ہو رہی تھی!“ پہلے تو وہ ہمیں دیکھ کر مسکرائے پھر بولے ”جی، اب بالکل ٹھیک سمجھیے“

کچھ نوکری دلانے والے تو اپنی زربیل میں ایسے ایسے کرتے رکھتے ہیں جنہیں دیکھ کر خواہ مخواہ بھی دنگ رہ جائیں۔ نوکری حاصل کرنے کی ہم کے دوران ہماری ملاقات ایک ایسے معجز نامے بھی ہوئی۔

انھوں نے خالی اسامیوں کی ایک طویل فہرست ہمارے سامنے رکھ دی۔ یہ سب ایسی تھیں جن کے لیے سائنس، کامرس، انجینئرنگ کمپیوٹر وغیرہ کی اعلیٰ قابلیت اور وسیع تجربہ لازمی تھا۔ تنخواہیں بھی ہوشربا تھیں مگر ہمارے لائق کوئی بھی نہیں تھی یا یوں کہیے کہ ہم کسی کے لائق نہیں تھے۔ ہماری مایوسی کو بھانپتے ہوئے انھوں نے کہا ”آپ گھبرائیں نہیں، ان میں سے جو جگہ آپ کو پسند ہو بلا تامل و تکلف بتائیں“ ہم نے کہا ”مانا کہ کشش ثقل کی تصویری نیوٹن کے بجائے عرصہ خیرام کی دریافت تھی لیکن کوئی ربا عرصہ خیرام پڑھ کر سائنس دان تو بن نہیں سکتا“ انھوں نے کہا ”یہ سب ہمارے اوپر چھوڑیے“ پھر ایک آنکھ دبا کر بولے ”کہیے تو پریوں کے دیس جانتے ہیں“

# تلیں

ن

عامر متدوائی

تحنین منور

یعقوب عامر

اب بھی زندہ ہے سراپوں کے سہارے کوئی  
اس کو خوابوں کی بلندی سے اتارے کوئی

بھولے بھٹکے تراخط آئے تو یہ لگتا ہے  
جیسے یادوں کے سمندر سے پکائے کوئی

اس کی آنکھوں میں چمکتے ہوئے آنسو تو بہ  
جیسے دیبا میں چراغوں کو اتارے کوئی

کچھ ہمیں کو نہیں فرصت کہ ادھر دیکھ سکیں  
یوں تو کرتا ہے ہمیں روزا شائے کوئی

بیش قیمت ہیں یہ آنسو انھیں ضائع نہ کرو  
ایسے مٹی میں ملاتا ہے ستارے کوئی

چاہے دنیا میں کہیں بھی ہوں چلے آئیں گے  
دل کی وادی سے تو اک بار پکائے کوئی

اک طرف ڈوب رہی ہے مری کشتی عامر  
ادر کھڑا دیکھ رہا ہے وہ کنا سے کوئی



غم مجھے میری جان، چھوٹا سا  
ہے برا کل جہان، چھوٹا سا

پھر خدا بن کے آگیا کوئی  
یا خدا امتحان، چھوٹا سا

نیند آئی تو خواب پورا ہوا  
بن گیا اک مکان سے، چھوٹا سا

ظلم کا تیر جب گلے پہ لگا  
ہنس دیا، بے زبان، چھوٹا سا

میری قیمت میں اس نے لکھا ہے  
بس یہی آسمان، چھوٹا سا

ایک نقطے میں نور سمٹا ہوا  
وسعتوں کا نشان، چھوٹا سا

یہ تو نہیں کہ میری وفا میں اثر نہ تھا۔  
لیکن مزاج یا رہی کچھ معتبر نہ تھا

خود میری انگلیوں کو توڑنے ڈس لیا  
خط جس کو لکھ رہا تھا مجھے اس کا ڈر نہ تھا

نیند آسکی نہ کل مجھے کوشش کے باوجود  
جیسے یہ اور کھڑا تھا کوئی میرا گھر نہ تھا

سب لوگ مبتلا تھے زمانے کے کرب میں  
اس عجیب میں مگر کوئی آشفتمن نہ تھا

منزل پہ آئے سارے تصور بکھر گئے  
اچھا ہوا کہ ساتھ کوئی ہم سفر نہ تھا

لوگ آئے اور بہار کا مزدہ سنا گئے  
لیکن ہمارے نام کا کوئی سبب نہ تھا

کی گل کست لگتی مری بے رنگی حیات  
اتنا تو میری ذات سے وہ بے خبر نہ تھا

عامر جب اس کے ساتھ میسر تھیں قربتیں  
رسوا تھا ان دنوں بھی مگر اس قدر نہ تھا

سکریٹری، پی۔سی۔ایف۔ لٹریٹری کلب، ۳۲۔ انڈسٹریل روڈ، گھنوا

۱۹۵۔ حوض رانی، مالویہ نگر، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۱۷

۱۵۰۔ غالب پارک، انڈسٹریل روڈ، جیم پورہ، دہلی ۳۳

# گنگا

غملین قریشی

# غزل

سید میر کمار پرواز

ہم سے مت پوچھو کہ ہم جیون ہیں کیا کرتے ہیں  
جس نے کی ہم سے جفا اس سے وفا کرتے رہے

ہم کو یہ معلوم ہے کہ بے وفا ہیں وہ مگر  
پھر بھی ان کی چاہ میں خود کو فنا کرتے رہے

بھولنا بہتر ہے ان کو ورنہ ہم مٹ جائیں گے  
بے وفائی کا اگر ان سے علمہ کرتے رہے

تم نے کب انسانیت کی شاعری میں بات کی  
صرف حسن و عشق کا تم تذکرہ کرتے رہے

بعد مرنے کے انھیں عزت ملی سنار میں  
جو مٹا کر خود کو اوروں کا بھلا کرتے رہے

کیا ملا پرواز کو تم سے لگا کر دل صدمہ  
تم زندہ کو اور بھی تم غصہ نہ کرتے رہے

ہمیشہ سے ہزاروں پاپیوں کے پاپ دھوئی ہے  
مگر اے گنگا مینا تو نہ تھکتی ہے نہ سوتی ہے  
ترا پامیزہ آنچل ڈھانپ لیتا ہے گناہوں کو  
تری آغوش ملتی ہے فقیروں بادشاہوں کو

عقیدت مند تری معرفت کے گیت گاتے ہیں  
کہیں بھی ہوں تری خاطر ہری کے دوار آتے ہیں  
ترے ساحل پر لاکھوں بھکت جب اشان کرتے ہیں  
یہ منظر خوبصورت ہی تجھے ذی شان کرتے ہیں

ترے شاداب دامن میں بٹوالوں کا رچاؤ ہے  
پہاڑوں سے اتر کر یہ ترا پہلا پڑاؤ ہے  
ترا آغاز ہوتا ہے ہمارے کسے فضاؤں سے  
تو اے گنگا نکل کر آئی شکر کی جھاؤں سے

انگ سب سے تری موجوں کا انداز روانی ہے  
تری ہر بوند امرت ہے مقدس تیرا پانی ہے  
جہاں والے بڑائی کو تیری تسلیم کرتے ہیں  
تبرک کی طرح پانی ترا تقسیم کرتے ہیں

ہزاروں لوگ "ہر" کی پیٹری پر تجھ میں بہتے ہیں  
ہزاروں لوگ تجھ میں پھول اپنوں کے بہتے ہیں  
یہی دیکھا ہے رہتی ہے سدا کوشش زمانے کی  
قریب المگ انسانوں کو گنگا جل پلانے کی

ترے دھاروں سے ملتا ہے پیام کیف سامان  
وفا کا درس دیتا ہے ترا بہت ہوا پانی  
بہت مشہور ہے دنیا میں آسودہ روی تیری  
کہیں رہتے ہوں لیکن قدر کرتے ہیں کبھی تیری

یقیناً کشور ہندوستان کی شان ہے گنگا  
ہمارے واسطے اللہ کا احسان ہے گنگا

جاو نگر سہارنپور (اتر پردیش)

ڈھولی کھال سہارنپور دیونا



دوم) گزور طوفان کا سب سے باہر والا علاقہ جہاں ہلکی ہوائیں چلتی ہیں۔

ہر گزورے رازو اس کے مصداق جون ہی طوفان باد و باران برسی علاقوں میں داخل ہو جاتا ہے، اس کے منتشر ہونے کا عمل بھی شروع ہو جاتا ہے۔ زمین کے جغرافیائی محل وقوع کے عوامل سے مسلسل حرکت اضافی اور تخی حاصل نہ ہونے کی وجہ سے، اس طوفان کی توانائی تیزی کے ساتھ کم ہو کر ختم ہو جاتی ہے۔ چنگھاڑتی ہوئی ہوائیں گزور ہو جاتی ہیں اور مرکزی علاقہ میں ماحول کا دباؤ تیز ہو جاتا ہے۔ بارشیں البتہ موسلا دھار ہی ہوتی ہے۔

### طوفانی ہواؤں کے علاقے

جیسا کہ ان کے نام ہی سے ظاہر ہے، گرم علاقوں کے ہوائی طوفان، سطح سمندر کے قریب نسبتاً گرم علاقوں سے شروع ہوتے ہیں۔ یہ خط استوا سے کچھ ہی دور سے آغاز سفر کرتے ہیں اور دونوں نیم گروں میں قطبین کی سمت میں چلنے لگتے ہیں۔ ہوائی طوفان عام طور سے مون سون سے پہلے یا مون سون کے بعد کے موسم میں عرض بلد کے ۵ ڈگری شمال اور ۱۵ ڈگری شمال کے درمیان بحر ہند، خصوصاً خلیج بنگال اور بحیرہ عرب میں پیدا ہوتے ہیں۔ دوران سفر وہ نمی کی کافی سے زیادہ مقدار خود میں جذب کر لیتے ہیں۔ خلیج بنگال کے ہوائی طوفان مغرب یا شمال مغرب کا رخ اختیار کرتے ہیں اور ہندوستان کے مشرقی ساحلوں کو زد میں لاتے ہیں۔ جو طوفان شمال مشرقی سمت میں چلتے ہیں وہ بنگلہ دیش اور میانمار کے ساحلوں پر وار کرتے ہیں۔ دنیا بھر میں خلیج بنگال شدید قسم کے ہوائی طوفانوں کے جنم داتا کے طور پر مشہور ہے۔

طوفانی باد و باران کے دوران ساحلی علاقوں میں سمندر کا پانی زمین کی سطح پر سیلاب لاتا ہے اور تباہی مچا دیتا ہے۔ جانوروں کی ایک خاص تعداد اس سیلاب کی نذر ہو جاتی ہے جو غریبوں اور مکان مند ہوجائے ہیں اور

قابل کاشت زمین میں سمندری ریت اور نمی سما جاتی ہے۔ جزائی طور پر یہ حقیقت سامنے آتی ہے کہ کسی بھی آفاتِ سماوی سے زیادہ سمندر کی یا یہ حد سے زیادہ سیلاب نفس موحیوں انسانی جان و مال کے اتلاف کا سبب ہیں۔ برصغیر کے مشرقی ساحلوں کے ساتھ لگنے والے تامل ناڈو، آندھرا پردیش، اڑیسہ، مغربی بنگال اور بنگلہ دیش کے علاقے ان طوفانوں کے غیظ و غضب کی زبردست تہ ہیں۔ ۱۹۶۴ء میں اس طوفان نے خلیج بنگال میں کنٹائی کے مقام پر حد ساحل سے تجاوڑ کیا اور ساحل سے تقریباً زائویر قائمہ کی سمت میں چلنا شروع کیا۔ خلیج بنگال کے شمال مغرب میں پانی کا بہت بڑا ذخیرہ ہو گیا تھا۔ طوفان کی لہریں ۱۲ میٹر اونچی تھیں۔ ۵۰ ہزار آدمی ڈوب کر مر گئے اور بعد ازاں مزید ۳۰ ہزار آدمی سیلاب کے باعث پیدا ہونے والی بیماریوں کا شکار ہو کر انعامِ اجل بن گئے۔

نومبر ۱۹۶۹ء کے بنگلہ دیش کے طوفان کا سبب مدراس کے مشرق میں تقریباً ۸ سو کلومیٹر دور علاقے میں ہوا کا دباؤ کم ہوتا تھا۔ انومبر تک دباؤ کی اس کمی نے ایک شدید طوفان کی شکل اختیار کی۔ شمال مشرقی رخ میں چل کر یہ طوفان ۱۲ نومبر کو کلکتہ کے مغرب میں سے ۳ سو کلومیٹر دور علاقے میں پہنچ گیا۔ اچانک ہی اس کا رخ مشرق کی طرف ہو گیا اور یہ ۱۳ نومبر کی صبح کے اوقات میں چٹاگانگ کے علاقے کو پہلانگتا ہوا بنگلہ دیش میں داخل ہو گیا۔ ہندوستان کے ساحلی علاقوں کی خوش قسمتی تھی کہ وہ شکل سے اس طوفان کی ضرب سے محفوظ رہے۔ ہر چند کہ ہوائی طوفانوں کو فطرت کے ایسے ایجنٹ کے طور پر پہچاننا ہی ہے جو خطرناک اور بے رحم قاتل ہے، بھر بھی اس بننے کے لیے بحر پور اور کامیاب اقدامات کرنا ممکن نہیں ہو سکتا ہے۔ تاہم اب بروقت اطلاع سے کافی حد تک انسانی جان و مال کے تلف ہونے کے مسئلہ پر قابو پایا گیا ہے۔ موسمیات کے مزاج کا تشخیص کرنے والے آلات کی مدد سے اب یہ ممکن ہو سکا ہے کہ طوفانی ہواؤں کی پیدائش کے امکانات، ان کے سمت سفر اور ان کی شدت کے متعلق قبل از

وقت جانکاری حاصل ہو۔ یہ قابل قدر اور قابل پذیرائی ہے۔ ہندوستان میں موسمیات سے متعلق محکمے نے کلکتہ، دہلی، کراچی، مدراس، پورٹ بلیر اور ممبئی میں ان طوفانوں سے متعلق خطرے کی اطلاع دینے والے مراکز میں طاقتور راڈار نصب کیے جائیں۔ حالیہ ایام میں مزید سائنسی نوعیت کے اقدام بھی کیے گئے ہیں۔ اب الیکٹرانک کمپیوٹر کے ذریعہ طوفانی ہواؤں کی نقل و حمل کا پتا لگایا جاتا ہے جب کوئی طوفان راڈار کے ۳ سو کلومیٹر کے دائرے میں نظر آتا ہے، پھر اس پر نظر رکھ کر مناسب وقت پر لوگوں کو اس آمد سے خبردار کیا جاسکتا ہے۔ آج کل خطرے کی اطلاع ۱۵ سے ۲۵ گھنٹے قبل دینے کی سہولت موجود ہے۔

تامل ناڈو، آندھرا پردیش، اڑیسہ اور مغربی بنگال میں راڈار نصب کرنے اور ان کے جال کو مزید وسیع کرنے کے خصوصی انتظامات کیے جا رہے ہیں۔ طاقتور راڈاروں کی مدد سے طوفانی ہواؤں کی آمد پر نظر رکھی جاسکتی ہے اور خطرے کی اطلاع وقت پر دے کر ان سے ہونے والے نقصان کو سرے سے ٹالا جاسکتا ہے یا کم کیا جاسکتا ہے۔

### بقیہ: گاؤں میں سے خواہ بولے کا

طرز فکر کو ترجیح دی ہے۔

کچھ ہی کہا جائے صنعتی پھیلاؤ اور بڑے پیمانے پر پیداوار کچھ سمیت پرانی باتیں نہیں۔ ہمیں علم نہیں کہ ان سے ہماری خوشیوں میں کیا اور کتنا اضافہ ہو سکا اتنا تو واضح ہے کہ یہ اپنے جلو میں حالیہ عالمی جنگیں لے آئیں۔ ابھی دوسری جنگ عظیم جاری ہے یہ کب اختتام پذیر ہوگی کچھ خبر نہیں مگر ابھی سے تیسری عالمی جنگ کی باتیں سننے میں آرہی ہیں۔ ہمارا ملک کبھی اتنا ناآسودہ اور مبتلا کے مصیبت نہیں تھا جتنا کہ یہ فی الوقت ہے۔ شہری لوگ ممکن ہے ماحصل مبالغہ کھاتے ہوں اور انھیں مناسب اجرت ملتی ہو۔ لیکن یہ سب دیہاتوں کا خون چوسنے کے عمل سے ممکن ہوا ہے۔ ہمیں لاکھوں کروڑوں نہیں چاہئیں گاؤں تو دوکیل ہوں اور خود انحصاری کی منزل سر کریں، ہمیں اتنا ہی چاہیے لیکن خیال رہے کہ خود کفالت سے متعلق میرا نظریہ محدود نہیں۔ خود کفالت کے میرے نظریے میں خود غرضی اور حکم کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔

# ہندوستانی جمالیات ایک تعارف

ہیں۔ رقص ہو یا موسیقی، فن تعمیر ہو یا فن مجسم سازی  
یوگ بنیادی جو ہر ہے۔ یوگ فنون لطیفہ کی روح  
ہے اور جلال و جمال کا بنیادی سرچشمہ۔

● ہندوستانی جمالیات کا گہرا باطنی رشتہ  
قدیم نسلی اور قبائلی زندگی کے عقائد اور توسعات  
سماجی اور مذہبی تصورات اور تمدنی انداز فکر سے  
قائم ہے۔ ہندو میں بنیادی طور پر سماجی ثقافتی  
مرکبات ہیں، جو مختلف عہد اور علاقوں میں ظہور  
پذیر ہو کر اپنے وجود کا احساس دلاتی رہتی ہیں۔

ہندوستانی نظام جمال اور عوامی احساسات و  
خداہات کے گہرے رشتوں پر مبنی روشنی ڈالی گئی ہے۔  
کلمہ کی مختلف اکائیوں کو بھی پیش نظر رکھا گیا ہے۔  
کیونکہ یہی اکائیاں وحدت کا شعور عطا کرتی ہیں  
اور ثقافتی تخلیقی محنت کی اہمیت کو محسوس  
کرتے ہوئے اس پر خصوصی توجہ دی گئی ہے اور  
کہا گیا ہے کہ اس کے بغیر نظام جمال کا مطالعہ ممکن  
نہیں ہے۔ پھر صرف مادی نہیں ہوتا یہ انسان کے  
ماحول کو خوبصورت اور دلکش بنانے کا نام ہے۔  
تخلیقی محنت اور ہر شے میں حسن کی آرزو کہ جس کی  
وجہ سے ایلورا، اجنتا، اہیولے اور کجھورا جیلاط  
بھرت ناٹیم، گچی پڑی اور کتھاکلی کی تخلیق ہوئی  
ہے۔

دوسرے باب میں ہندوستانی فنون لطیفہ  
اور عوامی حسیات کے موضوع پر اظہار خیال کیا  
گیا ہے۔ ابتدا میں بنیادی امتیازی پیکر "ناگ"  
پر بحث کی گئی ہے۔ "ناگ" کا مذہب اور  
عوامی عقائد میں خاص اہمیت حاصل رہی ہے  
اور ہندوستانی تہذیب میں "سانپ" یا "ناگ"

مطالعے کو آگے بڑھانے اور وقار و اعتبار بخشنے  
والوں میں سب سے اہم اور نمایاں ناموں میں ایک  
نام پروفیسر نکیل ارمین کا ہے۔ "جمالیات" لفظ ایک  
مشکل ترین لفظ ہے، جس کی طرف چند ایک  
لوگوں نے ہی توجہ کی ہے۔ پروفیسر نکیل ارمین نے  
ادب پاروں اور فنون لطیفہ کی تقسیم اور ہر کہ خاص  
جمالیاتی نقطہ نظر سے کی ہے اور ان کی شناخت اردو کی ادبی  
تفہیم میں ان کے خاص جمالیاتی نقطہ نظر کی وجہ سے ہی ہوئی ہے۔

● ہندوستانی جمالیات ان کی تازہ تصنیف ہے اور  
دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ ہندوستانی جمالیات کا مطالعہ انھوں  
نے اسی نقطہ نظر سے کیا ہے۔ پہلی جلد الوہاب پر مشتمل ہے۔  
پہلے باب کا عنوان ہے "ہندوستانی تہذیب کا نظام جمال"  
ہندوستانی تہذیب انسان کی اعلیٰ ترین قدروں  
کا سرچشمہ ہے، اس نے مختلف قوموں اور نسلوں  
کے جمالیاتی تصورات کو اپنے اندر جذب کر لیا ہے۔

ہندوستانی فکر میں متضاد خیالات اور تصورات  
کی کمی نہیں ہے۔ لیکن یہ افکار و خیالات کسی نہ  
کسی سطح پر ایک ہی سچائی کی جانب بڑھتے ہوئے  
نظر آتے ہیں۔ بقول مصنف جمالیات کی تاریخ میں  
یہ واحد نظام جمال ہے کہ جس نے اظہار و افضل ترین  
جزیوں کو قبول کرتے ہوئے کسی تنگ نظری کا ثبوت  
نہیں دیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستانی جمالیات  
کا دائرہ بہت ہی وسیع، بہتر دار اور جلد درجہ معنی خیز  
ہو گیا ہے۔

● "یوگ" نے ہندوستانی فنون نظر اور  
نظام جمال کو متاثر کیا ہے۔ "یوگ" دراصل فرد  
اور کائنات کی وحدت کا نام ہے جس کے لغوی  
معنی ملے، ہم آہنگ ہونے اور جذب ہونے کے

ہندوستانی تہذیب اور اس کی قدروں  
میں ہندوستانی جمالیات کے جو نقوش نمایاں ہیں  
اور ہندوستانی تہذیب اور فنون لطیفہ نے کس طرح  
مختلف نسلوں اور قوموں کے جڑوں کو ہم آہنگ  
اور اپنے اندر جذب کر کے اعلیٰ جمالیاتی اقدار کا امین  
بنادیا ہے، جس میں صدیوں کی دیوں بینی اور اعلیٰ  
ثروت نگاہی شامل ہے۔ ہندوستانی تہذیب کے  
سرچشموں ہی سے ہندوستانی جمالیات کا معیار و  
اعتبار قائم ہوا ہے۔ ہندوستان کے فنون ہمیں  
ہزاروں برسوں کے جمالیاتی جوتوں کے تیسرے  
بیدار کرتے ہیں۔ یہاں کے فنکاروں کا جمالیاتی  
شعور بیدار اور متحرک رہا ہے جس کی وجہ سے فنون  
کی جمالیاتی سطح بلند رہی ہے اور اس وجہ سے  
اعلا جمالیاتی صورتوں کی تخلیق عمل میں آئی ہے۔

تخلیقی آرٹ کا رشتہ اپنی تہذیب سے  
بہت گہرا ہے۔ قدیم فن تعمیر، فن مجسم سازی،  
فن مصوری اور فن موسیقی وغیرہ کس طرح جمالیاتی  
جہتوں سے آشنا کرتی ہیں۔ بلکہ ہی اور متضاد  
تجزیے، مندروں کی بنیادیں اور دیوی دیوتاؤں کے  
جلوے، زندگی کی کمال و جمال کو نمایاں کرتے ہیں۔  
ہندوستانی معاشرے میں جسم، زمین اور جنگل اور  
پرندوں، جانوروں اور پھولوں کی ہمیشہ اہمیت  
رہی ہے۔ انہی کے ذریعہ کائنات اور روحانیت  
اقدار کو پہچاننے اور ایک جمالیاتی وحدت کو سمجھنے  
کا شعور پیدا ہوا ہے۔

جمالیاتی جہتوں سے ادب اور فنون لطیفہ کے

سیرتوف ایڈیٹنگ، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی

ایک متحرک معنی خیز پیکر رہا ہے، جس کی وجہ سے فنون میں بھی یہ صی پیکر مختلف فنون اور کہانیوں میں علامتی معنویت پلے ہوئے موجود ہے۔ اس نے فنون پر اپنا گہرا اثر چھوڑا ہے۔ ناگ پوجا میں صرف احساس اور عمل نہیں بلکہ ذات کا اظہار بھی ہے۔ اس نے تمدنی قدروں اور سماجی اور اخلاقی ترویج کی تشکیل کی ہے۔ اس کی عبادت کی تاریخ ماضی کی تاریخوں میں پوشیدہ ہے۔ بدھ ازم میں بھی یہ پیکر موجود ہے۔

اسی باب میں بھول اور پودوں کی اہمیت کی نشاندہی کی گئی ہے کہ یہ داخلی تہذیب کے اشارے ہیں۔ عوام نے ان کے ذریعے اپنے احساس جمال کو ظاہر کیا ہے۔

ہندوستانی سماج میں لکھروں، خاکوں اور رنگوں کو کیا حیثیت حاصل رہی ہے وہ عوامی جذبات و احساسات سے ان کا کیا رشتہ رہا ہے؟ ہندوستانی تہذیب میں صورت یا فارم کی کیا اہمیت رہی ہے اور ساتھ ہی نیتروں اور منروں کے رشتوں، مذہبی اور فلسفیانہ سطحوں کے ساتھ جمالیات پر بھی اظہار خیال کیا گیا ہے۔

تیسرا باب ”کلا“ بنیادی جمالیاتی تصور ہے۔ تخلیق آرٹ کی اہمیت اور تخلیق کے پیچیدہ عمل کو سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ ”کلا“ کو ہندوستانی جمالیات میں ایک ممتاز مقام حاصل ہے۔ جمالیات کے ماحولوں نے کلا سے تخلیقی آرٹ کی مختلف نوعیتوں کی ہیں۔ کلا کی جمالیاتی قدروں اور کیفیتوں کا مطالعہ بھی کیا گیا ہے۔

چوتھے باب میں جمالیاتی نقالی کا جائزہ لیا گیا ہے اور بتایا گیا ہے کہ نقالی کا تصور ہندوستانی جمالیات میں یونانی تصور سے کس قدر مختلف ہے۔ اور کجولوں کی سطح کتنی بلند اور ارفع ہے اور فنی تخلیق کو کتنا برتر اور افضل تصور کیا گیا ہے۔ پانچویں اور چھٹے باب میں وحدت جلال و جلال آہنگ اور آہنگ کی وحدت کے ضمن میں کہا گیا ہے کہ کائنات کے باطن میں جو بڑا اسرار آہنگ ہیں ان کا تخلیقی اظہار آہنگ کی وحدت سے ہوتا ہے جو فنون کی روح ہے۔ اس کے مطالعے کے بغیر ہندوستانی جمالیات کی روح تک نہیں پہنچا جاسکتا۔ ساتویں باب میں ویکھو

(VIBHAVA) اور (RASA) کو جلال و جمال کے تصور کے پیش نظر سمجھانے کی کوشش کی گئی ہے۔ آٹھویں باب کا تعلق ”آئند“ سے ہے۔ ہندوستانی فنون لطیفہ میں اعلا سٹاپ پر مسرت اور لذت حاصل کرنے کی آرزو نے آئند کو جنم دیا ہے۔ اعلا اور افضل جمالیاتی تجزیہ وہی ہے جس سے ”آئند“ حاصل ہو۔

نویں باب میں اظہار کے حسن پر گفتگو کی گئی ہے اور بتایا گیا ہے کہ تجزیہ اور اظہار کی وحدت ہی فن ہے۔ انکادوں کی وضاحت کی گئی ہے۔ تشریحوں اور استعاذوں کو تمام فنون میں اظہار کے حسن کے بنیادی اقدار سے تعبیر کیا گیا ہے۔

”ہندوستانی جمالیات“ کی دوسری جلد میں درج ذیل ابواب اور عنوان کے تحت اظہار خیال کیا گیا ہے۔

”رقص اور کائنات آہنگ“ میں رقص کو ہندوستانی جمالیات کا سب سے بڑا رجحان بتایا گیا ہے۔ لکھتے ہیں:

”ہندوستانی جمالیات کے تمام فکری سرچشے اس سرچشے سے بھجوتے ہیں۔ جسم اور روح اور تمام عناصر و اشیاء کو جو پراسرار وحدت کا شعور سب سے پہلے اس عظیم تر رقص سے حاصل ہوتا ہے۔ شیو کا رقص یوگ کا نقطہ عروج ہے“

ص ۱۰ جلد دوم۔

”ہندوستانی تہذیب نے جسم کے آہنگ کو ہمیشہ اہم تصور کیا ہے۔ روح کا آہنگ جسم کا آہنگ بن گیا ہے۔ روح اور جسم کی وحدت نے کائنات کے آہنگ سے پراسرار باطنی رشتہ قائم کیا ہے۔ کائنات اور فطرت کے آہنگ کو چھوٹے ہی رقص اور جسم میں مترنم حرکت پیدا ہو گئی اور یہی حرکت شیو یا نراج کے پیکر میں مجسم ہو گئی“۔ ص ۱۱ جلد دوم

گو یا ہندوستانی جمالیات میں رقص کو مرکزیت حیثیت حاصل ہے اور شیو کے رقص کو یوگ کا نقطہ عروج تسلیم کیا گیا ہے۔ اس باب میں رقص کی جمالیات کے امتیازی پہلو پیش کیے گئے ہیں اور اس کی تاریخ پر روشنی ڈالنے کے لیے بہت ناچا شیو شیڈ ناٹھ، برہم میلہ، گچی پٹری، کوراؤ، گچی،

کھٹکلی، موہنی اڈیم، کھٹک اور مٹی پوری کے خصوصیات اور ان کی جمالیاتی جہتوں کو ہمیشہ کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔

دوسرے باب میں ”موسیقی“ تخلیقی فن کے باطن کا آہنگ“ میں موسیقی کو فنون لطیفہ اور تخلیقی آرٹ کے باطن کا آہنگ بتایا گیا ہے۔ یعنی تخلیق کے اندروں میں موسیقیت بہنا ہے۔ فنون لطیفہ اور آرٹ کے تخلیقی مراحل موسیقی کے بغیر تکمیل کے مراحل طے نہیں کر سکتے۔ اس طرح موسیقی کی حیثیت روح کی ہو جاتی ہے۔ لکھتے ہیں:

”رقص، مصوری، مجسم سازی اور فن تعمیر سب کے باطن میں اس کا آہنگ ہوتا ہے۔ رقص کو موسیقی سے ملاحدہ نہیں کیا جاسکتا۔ مصوری کے خاکوں اور لکھروں اور لکھنوس کے زاویوں میں موسیقی کی لہریں ہوتی ہیں! مجسموں کے نقوش اور فن تعمیر اور نقاشی کے انداز اس کی لہریں دوڑتی ہیں، چونکہ اس کا رشتہ انسان کے بنیادی جذلوں سے ہے۔ اس لیے کسی بھی تخلیق کا تصور موسیقی کے آہنگ کے بغیر نہیں کیا جاسکتا ہے۔ موسیقی کی لہریں ”نروس سسٹم“ سے بیدار اور متحرک ہوتی ہیں۔ فطرت کی آوازوں سے نظام اعصاب میں متحرک پیدا ہوتا ہے اور موسیقی جنم لیتی ہے“۔ ص ۱۵ جلد دوم۔

رقص، مصوری، مجسم سازی اور فن تعمیر سب میں موسیقی کا بنیادی آہنگ موجود ہے۔ چونکہ اس کا رشتہ انسان کے بنیادی جذلوں سے ہے اور جذبے اپنے اندر ایک خوشنترنم رقص ہے جو تخلیقی بریلے میں اس کے رگ و پلے میں جاری وساری رہتا ہے۔ اس لیے ہندوستانی جمالیات میں اس کا مقام بھی بہت بلند ہے۔ ہندوستانی موسیقاروں نے فطری ارتعاشات کو سمجھتے ہوئے جو نفیس اور نازک مدارج قائم کیے ہیں وہ قابل توجہ ہیں۔

تیسرے باب ”فن تعمیر“ شیو شکتی کے متحرک کا آہنگ“ میں فن تعمیر کی جمالیات کو اجاگر کیا گیا ہے اور شیو شکتی کے متحرک کے آہنگ کو پہچاننے کی کوشش کی گئی ہے۔ تاریخی جائزہ دیتے ہوئے کہا گیا ہے کہ فن تعمیر اور فن مجسم سازی میں مختلف قوموں، نسلوں اور قبیلوں کا خون جگر اور

## بقیہ: جیسز

مک پہنچی۔ وہ حوالہ دے رہی تھی کہ سماجی ہوں یا اقتصادی کو بدلنے کی حق الامکان کو کشش کرتی چاہیے۔ تمام مذاہب میں مساوات کی تبلیغ کے باوجود آج بھی سماج میں مردوں کو مذہبی طور سے عورتوں پر فوقیت حاصل ہے۔ سماج میں ان کا مقام مردوں کے مقابلے میں کمتر ہے۔ یہیں سے تھنا دھنس میں تفریق کرنے کی کمر بستہ پیدا ہوتی ہے۔ اس کے رفع کے لیے عورتوں کا تعلیم یافتہ ہونا بے حد ضروری ہے جس کی وجہ سے ان کے شعور میں بالیدگی آئے گی۔ وہ اپنے حقوق سے آگاہ ہوں گی اور اس کے دفاع کے لیے مناسب اقدام اٹھائیں گی۔ مردوں کو بھی چاہیے کہ وہ اپنی انوکھا بالائے حلقہ رکھتے ہوئے مساوات انسانی کی تعلیم کو عملی جامہ پہنائیں۔

(۲) حکومت کو چاہیے کہ وہ عورتوں کو اقتصادی طور سے خود مختار بنائے تاکہ وہ اپنے پیروں پر خود کھڑی ہو سکیں۔ حالیہ وقتوں میں حکومت اس سمت جو اقدام اٹھا رہی ہے اس سے جیسز جیسی لعنت و طامت آمیز برائی کو ختم کرنے میں مدد ملے گی۔

(۳) مساوات نسوان کی تبلیغوں کے ذریعہ اس کے خلاف جو توجہیں چلائی جا رہی ہیں اسے اور زیادہ مضبوط بنائیں۔ انسانی حقوق سے وابستہ تنظیموں کو بھی اس جانب پیش رفت کرنی چاہیے اور اس کے خلاف ایک پرنسپل محاذ تیار کرنا چاہیے جو جدید تعلیم سے مزین نوجوان طبقے کے بیدار ذہنوں میں فوجانہ برپا کر دے جس کے باعث ان کے دلوں میں جیسز لینے دینے کے خلاف نفرت پیدا ہو جائے کیونکہ آج کے نوجوان طبقہ پر ہی کل کے مستقبل ہند کا انحصار ہے۔

(۴) اس رسم کو ختم کرنے کی جانب حکومت ہند نے جتنے بھی قوانین وضع کیے ہیں اسے سن دھن عملی جامہ پہنائے۔ اس کے لیے مرکزی و ریاستی حکومتوں کے اس سے منسلک اعلیٰ حلقہ و چو بند بنانا، لوگوں کو ان کی بات سننے پر اس کے خلاف فوفا اقامت، آخر میں ذرائع ابلاغ و ٹریسٹل کے ذریعہ اس کے خلاف ایک زبردست جہم جھڑپنی چاہیے کیوں کہ جدید دور میں نئی ٹیکنالوجی کے باعث کسی مسئلے پر لگنے کا ممبرا کرنا بہت ہی آسان ہے بشرطیکہ حکومت اور ان کے حلقے سے آگاہی اس مسئلے پر ایک جیتی سے کام لیں اور بس ایک ہی فقرہ دیں کہ ناسازی ہو۔

لوگوں کو مذکورہ باتوں پر عمل کیلئے تو عنقریب ایک جیسز جیسی ہلکے رسم سے سماج کو نجات مل سکتی ہے۔ ●

کرنا اور بھرپور مطالعے کے بعد موضوع کو اپنی گرفت میں لینا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ جبکہ اردو میں کوئی مواد اس موضوع سے متعلق موجود نہیں ہے اور جو مواد دوسری زبانوں میں ہیں، ہندوستان کے مختلف حصوں، کتب خانوں اور عجائب گھروں میں پھیلے ہوئے ہیں۔ ہر جگہ جا کر بنیادی مواد کی فراہمی کا کام بڑے حوصلہ اور دل جگر کا کام ہے۔ یہی نہیں بلکہ انگلستان کی لائبریریوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے۔ ڈاکٹر شکیل الرحمن کا امتیازی وصف یہ ہے کہ انھیں نے جمالیاتی تصور تنقید کا شعور ادب اور فنون لطیفہ پر عملی اطلاق کر کے دکھلایا ہے۔ امید ہے کہ اردو دنیا میں اس کتاب کا استقبال کیا جائے گا۔ ●

## ممبر پارلیمنٹ کی علاقائی ترقیاتی اسکیم کے لیے ۹۰ کروڑ روپے

پروگراموں کے لیے در آمد سے متعلق ٹھیکے نے ۱۹۹۵ء کے لیے ممبر پارلیمنٹ کے علاقائی ترقیاتی اسکیم کے تحت ۹۰ کروڑ روپے کے رقم مخصوص کئے ہیں۔ پہلے سے قسط جون۔ جولائی سے جاری کئے جاتی ہیں۔

ممبر برندی اور پروگراموں پر عمل درآمد کے وزیر مملکت شری گریہ گو ماگو نے اپنے وزارت سے وابستہ پارلیمانی ضوابط کے تحت اسکیم کے خطاب کرتے ہوئے یہ اعلان کیا۔ انھوں نے کہا کہ ۳۱ مارچ ۱۹۹۵ء تک دستیاب اطلاعات کے مطابق ممبر پارلیمنٹ کے دولوں ایوانوں کے منتخبہ اراکین و اراکین کے سمیت لوگ سبھا اور راجہ سبھا کے تمام انتخابی حلقوں کے لیے ۹۰ کروڑ روپے کی رقم جاری ہے کئے جا چکے ہیں۔ شری گو ماگو نے کہا کہ ان کے ٹھیکے نے بکنٹ (این آئی کے کے لئے اسکیم کے ذریعہ اسے اسکیم پر عمل درآمد کے کام کئے پیش رفت کئے نگرانہ کرنے کے سلسلے میں کارروائی کے شروع کر دیے ہیں۔ ●

ان کا فکرو شعور شامل ہے۔ دائرہ مریخ اور مثلث وغیرہ کی جمالیاتی اہمیت پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ریاضیاتی اور ہندسی پچائیوں کو بھی پیش کیا گیا ہے۔ اس طرح فن تعمیر کا دلچسپ اور معنی شیز مطالعہ پیش کیا گیا ہے۔

آخری باب فن مجسمہ سازی اور فن مصوری سے متعلق ہے اور ان فنون کا تاریخی جائزہ لیا گیا ہے اور یہ بتایا گیا ہے کہ مجسمہ سازی کی روایت بہت قدیم اور اس کی تاریخ صدیوں پر محیط ہے۔ یہ مجسمے جہاں آفاقی احساسات اور ماورائی سطحوں کا شعور جھنڈے ہیں وہاں سماجی اقدار اور تہذیب کا احساس و شعور بھی عطا کرتے ہیں۔ مصوری کی تاریخ بھی بے حد قدیم ہے، مصوری مجسمہ سازی کی بنیاد پر ہی ہے لیکن ابتدائی نمونے محفوظ نہیں ہیں اس لیے قدیم غاروں کے نقش و نگار سے قدیم ہندوستانی مصوری کی قدروں کو سمجھا جاسکتا ہے۔ ہم آہنگی اور "حرکت" کو ہندوستانی مصوری کی بنیادی خصوصیت بتایا گیا ہے۔ ہندوستانی مجسمہ سازی اور مصوری میں مختلف نسلوں کے جو تجربے ملتے ہیں، تخلیق پیکروں کے علاوہ مصوری کی امتیازی خصوصیات اور اس فن کی جمالیاتی جہتوں کا تجزیہ کیا گیا ہے۔ عظیم ماں، عورت اور درخت، اودھ ناریشور، عورت، متھن، شیو، شیوننگ، نٹ راج، وشنو، گنیش، ہمالہ، کیلاش، گنگا، بدھ، بودھ اور چند دوسرے پیکروں کی تخلیق اور ان کی جمالیاتی جہتوں کو موضوع بنایا گیا ہے۔

اس طرح ڈاکٹر شکیل الرحمن نے ہندوستانی جمالیات میں بنیادی فکری عناصر اور تہذیبی رویے کی نشاندہی کی ہے کہ کس طرح مختلف قوموں اور نسلوں کے فکرو شعور نے ہندوستانی جمالیات کے تشکیل میں حصہ لیا ہے اور کن کن عناصر سے مل کر ہندوستانی جمالیات کا جزیہ تیار ہوا ہے اور فنون لطیفہ میں ہندوستانی جمالیات کے جو نقوش پنہاں ہیں اس کو ایک وسیع تر پس منظر کے ساتھ اجاگر کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو ہمارے خیال میں اردو میں اپنی نوعیت کی یہ اولین کوشش ہے۔ ہمارے یہاں عام طور پر میر و غالب اور اقبال و شاد سے بات آگے نہیں بڑھتی ہے۔ ہم دوسرے موضوعات پر غور و فکر کی ضرورت محسوس نہیں کرتے۔ اس طرح روایتی و جمالیات سے ہٹ کر ایک بہت وسیع تر موضوع پر اہل خیال

# بڑھتے قدم۔۔۔

(ترقیاتی خبرنامہ)

کلینر ٹکنالوجیوں کو فروغ دینے کا پروگرام

مرکزی حکومت کلینر ٹکنالوجی کو فروغ دینے کا ایک ملک گیر نظام قائم کر رہی ہے تاکہ آلودگی پھیلانے والے صنعتی شعبے میں کلینر ٹکنالوجیوں کی منتقلی کے کام میں سہولت بہم پہنچائی جائے۔ اس نظام میں موثر مظاہروں کے ذریعے بڑے پیمانے پر اپنائے جانے اور حاصل کرنے کے لیے اندرون ملک اور بیرون ملک دستیاب کلینر ٹکنالوجیوں کا جائزے لینے اور انھیں ترجیح دینے کا کام شامل ہے۔

مالی بینک نے بڑے اور چھوٹے ساز و سامان کی حصول کے لیے ۲۔ ارب ڈالر کے خصوصی مالی امداد فراہم کی ہے۔ ایک کروڑ ڈالر کی رقم، جو مظاہرہ جاتی پروجیکٹوں کے لیے مخصوص کی گئی ہے اور جس کا استعمال نہیں کیا گیا ہے، اس پروگرام کے لیے دی جا رہی ہے۔ ●

رطوبت معلوم کرنے کا میٹر

حکومت میں واقع شیشے اور سیرامک کے مرکزی تحقیقی ادارے نے پچھلے برس مال میں رطوبت کا جزو فوری اور صحیح طور سے معلوم کرنے کے لیے ایک قابل نقل و حمل میٹر تیار کیا ہے۔ اس میٹر کا ڈیزائن بھی اسی ادارے نے بنایا ہے۔ یہ میٹر کڑی، سیمٹک، فلکسٹک، کچی چینی، مٹی اور دیگر سیرامک اشیاء کی سطح پر رطوبت معلوم کرنے کے لیے ہی استعمال

ہوتا اور دلی میں ان کے تجربے پورے ہیں۔ اب تک اس عمل سے چار فصلیں اگائی جا چکی ہیں۔

بجی سیکٹر کی تقریباً ۱۵ صنعتیں آئل پام کی کاشت اور درجہ بندی میں معروف ہیں۔ اس سلسلے میں تحقیقی نتائج سے فائدہ اٹھایا جا رہا ہے۔

ہونا کے ادارے میں ٹشو کپڑا پر مبنی پلانٹ کے تیار کردہ ڈھائی لاکھ پودے ۱۲ جنگلاتی محکموں کو دے دیے گئے ہیں۔ آندھرا پردیش، گجرات، کرناٹک، مہاراشٹر اور تمل ناڈو کی زراعتی یونیورسٹی کو بھی ٹشو کپڑا کے ذریعے تیار کردہ پودے دیے گئے ہیں۔

دلی کے مرکز پر ۲ لاکھ ۴۲ ہزار پودے تیار کیے گئے اور ہریانہ، اتر پردیش، راجستھان، بہار اور مدھیہ پردیش میں ۸۴،۸۴۰ ہیکٹر اراضی پر ۲ لاکھ ۴۶ ہزار پودے لگائے گئے۔

انگائی بائیو فزٹلائزر کے نئے ٹکنالوجی پرکھ تیار کیے گئے۔ ان کو کسانوں میں بانٹا گیا۔ حیاتیاتی جراثیم پر کنٹرول کرنے کے پروجیکٹ نے کافی ترقی کی ہے۔

اس سال کسانوں کے لیے زراعتی وسائل کے نظم و نسق سے متعلق پروجیکٹ پر عمل درآمد کیا گیا۔ نئی دہلی میں ٹیکہ کے قومی ادارے نے عورتوں کے لیے ایسا ویکسین تیار کرنے کے لیے کوشش کی جس سے حمل روکا جاسکے۔ ●

۱۹۹۴-۹۵ میں بایو ٹکنالوجی کی پیش رفت

۱۹۹۴-۹۵ میں بنگلور میں واقع انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس نے مولی کیولر بایو ٹکنالوجی اور امیونولوجی کے شعبوں میں اہم پیش رفت دکھائی ہے اس سے متعدد امراض پر قابو پانے میں مدد ملے گی جیسا کہ جاپانی انسٹیٹیوٹس، روٹا وائرس، طبرہ کے جراثیم وغیرہ۔ یہ بات حکمران بایو ٹکنالوجی کی سالانہ رپورٹ برائے ۱۹۹۴-۹۵ میں بتائی گئی ہے۔

ہمدان آباد میں سیلولر اور مولی کیولر بایو ٹکنالوجی کے مرکز میں نمک کی شناخت کرنے والا ایک آلہ تیار کیا گیا ہے۔ اس کی مدد سے متعدد قسم کے جینیٹک مابیاں تجربے ہوئے ہیں۔ اس ویکٹر کے لیے ۸ پینٹوں کے استعمالات کی فہرست مرتب کی گئی ہے۔ متعدد قسم کے جین دریافت کیے گئے ہیں۔

پودوں کے متعلق مولی کیولر حیاتیاتی سائنس نے چاول کے لیے فلگ پرزٹ ٹکنالوجی دریافت کی ہے۔ اس کا استعمال بچوں کے لھائی نامے کی صورت میں ہوگا۔

حدید، منگنیس، زنک، مس، پتھر، کاپر میں سائنس دان ایسے درختوں کے بارے میں دریافت کرنے میں مصروف ہیں، جو بے آب و گیاہ زمینوں پر اگائے جاسکیں۔

کیمیائی وال کی پیداوار بڑھانے میں معاون ۵ کلونز دریافت کیے گئے ہیں، ان پر راز رکھے ہوئے

پنجاب انسٹی ٹیوٹ

کیا جاسکتا ہے۔

رطوبت ماحول کا ایک اہم حصہ ہوتی ہے۔ نیز مال تیار کرنے اور اس کا ذخیرہ کرنے کے سلسلے میں ایک اہم کردار ادا کرتی ہے۔ رطوبت کا جزو معلوم ہونا سیرامک کی تیاری، سیمنٹ کی صنعت، خوداک کی ڈبہ بندی، پلائی ووڈ کی تیاری اور ایکٹروٹکس کی صنعت کے لیے خاص دلچسپی کا حامل ہے۔ ●

ریلوے کی کارکردگی کو بہتر بنانے کے اقدامات ریلوے نے اپنی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ایک سات نکاتی منصوبہ عمل شروع کیا ہے۔ اس منصوبے میں تکنیکی کو بہتر اور جدید بنانے، ایندھن کی کھپت اور ساز و سامان کے اخراجات میں کمی لاکر اخراجات میں کمی لانے، انٹاشن یعنی روٹنگ اسٹاک اور ریل راستوں کو بحال کرنے، زیادہ ہارس پاور والے اور ایندھن کی بچت کرنے والے ریل انجن شروع کرنے، فیکٹوم بریک والے پرانے مال ڈبوں کی جگہ رختہ رختہ زیادہ صلاحیت اور جدید ایئر بریک والے مال ڈبے شروع کرنے، کونٹینر کی نقل و حمل کے لیے بی او بی آر فٹم کے از خود ڈیپارچ مال ڈبے شروع کرنے اور سنگل کے نظام کو بہتر بنانے کا کام شامل ہے۔ ●

## ریل گاڑیوں میں طبی سہولیات

لمبی دوری کی ٹرین فاسٹ ریل گاڑیوں، راجہ بھائی اور شتا بدی ایکسپریس ریل گاڑیوں سمیت تمام مسافر ریل گاڑیوں میں فرسٹ ایڈ جکس فراہم کیے گئے ہیں، جو گاڑی کے کبین میں دستیاب ہوتے ہیں۔ ریلوے صحت یونٹوں اور اسپتالوں والے اسٹیشنوں پر پیغام ملنے پر ریلوے ڈاکٹر بیمار مسافروں کو دیکھتے ہیں۔ شدید طور پر بیمار مریضوں کو اسٹیشن محلے کے ذریعے اگلے اسٹیشن پر ریل گاڑی کے رکنے پر قریب ترین اسپتال لے جایا جاتا ہے۔ ●

ریلوے کلائنٹ سروس کی نئی کاری کرے گا ریلوے کی وزارت نے علاقائی ریلوں

کو بدلیات جاری کی ہیں کہ اہم اسٹیشنوں پر خرچ میں کفایت لانے کے لیے کلاک روم کو جلانے اور دیکھ بھال کے بہت سے کام نئی سیکٹر کو دے دیں۔ اس سے مسافروں کو زیادہ آسائش ملے گی۔

ابتداء میں جنوب سینٹرل ریلوے نے سکندر آباد اور حیدر آباد کے اسٹیشنوں پر کلاک روم کی سروسز نئی سیکٹر کو سونپ دی ہیں سکندر آباد اسٹیشن کے سلسلے میں ۳ لاکھ ۸۰ ہزار روپے سالانہ اور حیدر آباد اسٹیشن کے سلسلے میں ۸۱ لاکھ ۸۱ ہزار روپے سالانہ لائسنس فیس کے طور پر لیے جائیں گے۔ شروع میں یہ ٹھیکہ تین سال کے لیے ہے۔ سکندر آباد اسٹیشن پر اس اقدام سے سالانہ ایک لاکھ دس ہزار روپے اور حیدر آباد اسٹیشن پر سالانہ ایک لاکھ ۸۰ ہزار روپے کی بچت ہوگی۔

ریلوے اب خود اپنے وسائل پیدا کرنے پر زور دے رہی ہے۔ لہذا علاقائی ریلوے کفایت لانے اور آمدنی بڑھانے کے لیے بہت سے اقدامات کر رہی ہیں۔ ●

## نئی دہلی۔ جے پور شتا بدی ایکسپریس کی اجیر تک توسیع

اجیر اور دہلی کو شتا بدی ریل سروسز سے جوڑ دیا گیا ہے۔ موجودہ جے پور۔ دہلی شتا بدی ریل گاڑی کی اجیر تک توسیع کر دی گئی ہے، جسے اجیر میں ریلوے کے وزیر شری سی کے جعفر شریف نے جسٹس ڈی دکھا کر رکھا تھا۔ اجیر اور دہلی کے درمیان تیز رفتار شتا بدی سروس سے لشکر اور درگاہ شریف حضرت خواجہ غریب نواز کے زائری کی ضروریات پوری ہوں گی۔

یہ شتا بدی ریل گاڑی نئی دہلی سے صبح ۶ بج کر ۵ منٹ پر روانہ ہوگی نیز صبح گیارہ بجے جے پور اور دوپہر ڈیڑھ بجے اجیر پہنچے گی۔ واپسی میں یہ ریل گاڑی شام تین بج کر ۵ منٹ پر اجیر سے روانہ ہوگی نیز شام ۵ بج کر ۲ منٹ پر جے پور اور رات ۱۰ بج کر ۵ منٹ پر نئی دہلی پہنچے گی۔ یہ ریل گاڑی اتوار کو چھوڑ کر ہفتے میں چھ دن چلے گی۔ ●

## مسلمانوں میں تعلیم

بہبود کے وزیر شری ستار رام کیسری نے کہا ہے کہ مسلمانوں کی اقتصادی اور سماجی بہبود کی بنیادی وجہ تعلیم کی کمی ہے۔ شری کیسری ممبئی میں مسلمانوں کی تعلیم ۲۱ ویں صدی کے چیلنج کے موضوع پر ایک کانفرنس کا افتتاح کر رہے تھے۔ اس کانفرنس کا اہتمام قومی تعلیم نے کیا تھا۔ شری کیسری نے کہا کہ مسلمانوں میں خواندگی کی شرح مقابلتا بہت کم ہے اور کچھ اضلاع میں تو یہ صرف ۴۴ فی صد ہے۔ انھوں نے مسلمانوں کو جدید تعلیم دینے اور ان کی پیشہ ورانہ تربیت کی فوری ضرورت پر زور دیا تاکہ وہ ملک کی ترقی کے کام میں ایک قابل قدر ساجھے دار بن سکیں۔ بہبود کی وزارت نے مولانا آزاد تعلیمی فاؤنڈیشن قائم کر کے مسلمانوں میں اور خاص طور سے خواتین میں تعلیم کو فروغ دینے کے سلسلے میں متعدد اقدامات کیے ہیں۔ اعلیٰ تعلیم فریق سے تعلق رکھنے والے امیدوار کو کل ہند مقابلتا جاتی سروسز کے سلسلے میں تیار کرانے کی غرض سے امتحان سے قبل کی کوچنگ کے نام سے ایک نئی اسکیم بھی شروع کی گئی ہے۔ وزیر موصوف نے مزید کہا کہ ۲۱ ویں صدی میں مسلمانوں کی ہمہ جہت ترقی اور خوشحالی کے لیے تعلیم ہی واحد کلید ہے۔ ●

## آئی سی ڈی ایس کی توسیع

بچوں کی ترقی سے متعلق مربوط خدمات آئی سی ڈی ایس کی ملک بھر میں ترقی سے توسیع ہوئی ہے۔ اس پروگرام کے تحت چھ سال سے کم عمر کے بچوں، حاملہ عورتوں اور دو دھ پلانے والی ماؤں کے لیے مزید غذائیت، بیماریوں سے محفوظ رکھنے اور صحتی جانچ جیسی خدمات فراہم کی جارہی ہیں۔ خواتین اور بچوں کی ترقی سے متعلق محکمے کی سالانہ رپورٹ ۲۰۰۵-۰۶ کے مطابق ملک میں تقریباً ۳۰۰ آئی سی ڈی ایس پروجیکٹ ہیں۔ ان خدمات سے ۲۰۰ کروڑ بچے اور ماہیں مستفید ہو رہی ہیں۔ اس کے علاوہ اس اسکیم کے تحت تین سال سے ۶ سال تک کی عمر کے ایک کروڑ سے زیادہ بچے اسکول سے قبل کی تعلیم



حاصل کر رہے ہیں۔

آئی سی ڈی ایس کے تحت ایک اہم قدم وہ اسکیم رچ رہی ہے، جس میں گیارہ سال سے ۱۸ سال تک کی عمر کی ان لڑکیوں پر توجہ مرکوز کی جاتی ہے، جنہوں نے اسکول تعلیم کا سلسلہ ختم کر دیا ہے۔ اس اسکیم میں ان لڑکیوں کی غذائی، صحتی، تعلیمی، تفریحی اور ترقیاتی کمزوریاں پوری کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس وقت اس اسکیم سے ۵۰۷ بلاکوں کی ۱۳۵۱ لڑکیاں لڑکیوں کو مستفید کیا جا رہا ہے۔

**بلیک بورڈ اسکیم کی توسیع (انٹرپرائز میں)**

انٹرپرائز بلیک بورڈ کی اسکیم پرائمری اسکولوں میں سہولیات کو بہتر بنانے کی غرض سے شروع کی گئی تھی۔ اعلیٰ پرائمری اسکولوں کو مستفید کرنے اور تیسرے استاد کی خدمات فراہم کرنے کی غرض سے اس اسکیم کی توسیع کر دی گئی ہے۔ انٹرپرائز بلیک بورڈ کی اس توسیع شدہ اسکیم کے تحت ۳۵۳۵ پرائمری اسکولوں کی خدمات فراہم کی جا چکی اور ۳۳۵۷ اعلیٰ پرائمری اسکولوں کو مستفید کیا جا چکا ہے۔ یہ توسیع شدہ اسکیم آکھویں مہینوں کے دوران دیہی علاقوں تک ہی محدود ہے۔ لڑکیوں کے اسکولوں کو اولین ترجیح نیز درجہ ہست ذاتوں اور قبیلوں کے علاقوں کو ترجیح دی جاتی ہے۔

انٹرپرائز بلیک بورڈ کی اسکیم ۸۸-۶۱۹۸ میں شروع کی گئی تھی تاکہ کلاس روم تعمیر کر کے، اساتذہ کی منظوری دے کر نینر بلیک بورڈ، لٹفہ، چارٹ اور لائبریریوں سمیت درس و تدریس کا دیگر ساز و سامان فراہم کر کے پرائمری اسکولوں کو سہولیات فراہم کی جائیں۔ اس اسکیم کے تحت اب تک ۵۲۲۵۴ اسکولوں کو مستفید کیا جا چکا ہے۔ ۸۴۸۴ اساتذہ کی منظوری دی جا چکی ہے اور ۶۱۶۷۲۳ کلاس روم تعمیر کیے جا چکے ہیں۔

**یونیورسٹیوں اور لائبریریوں کے درمیان رابطے کی تجویز**

انسانی وسائل کی ترقی و فروغ کے وزیر شری ماحور اوسندھیا نے ملک کی یونیورسٹیوں کا جائزہ دینا بھری لائبریریوں کے ساتھ جوڑنے کی تجویز پیش کی ہے۔ اس سے تمام دوسری یونیورسٹیوں تک

اخراجات پر بہترین لائبریریوں تک رسائی حاصل ہو سکے گی۔

**رائٹر بھیل کوش سے ۱۳۰۰۰ خواتین مستفید**

رائٹر بھیل کوش خود روزگار کے لیے غریب خواتین کو قرضہ فراہم کرنے کی غرض سے قائم کیا گیا ہے۔ اس کوش نے اچھی شروعات کی ہے۔ اس نے ڈیڑھ سال میں اب تک ۶۲ ہزار سے زیادہ خواتین کے لیے ۹۱۵۹ کروڑ روپے کے قرضے کی منظوری دی ہے۔ یہ کوش آئندہ چھ برسوں کے دوران تقریباً ۲ لاکھ خواتین کے لیے تقریباً ۵۰ کروڑ روپے کا قرضہ فراہم کرنے کی توقع کرتا ہے۔

رائٹر بھیل کوش ۲۱ کروڑ روپے کے سرمایہ سے ۶۱۹۳ میں قائم کیا گیا تھا۔ یہ اسکیم غیر سرکاری تنظیموں کے ذریعے چلائی جاتی ہے۔ اب تک ملک بھر میں ایسی ۵۳ تنظیموں نے اس اسکیم پر عمل درآمد کیا ہے۔

**پسماندہ علاقوں میں صنعت کاری کا فروغ**

پسماندہ علاقوں میں صنعت کاری کے عمل کو فروغ دینے کے لیے حکومت ہند متعدد رعایات دے رہی ہے اور بہت سی اسکیمیں چلا رہی ہے، جن میں ٹیکس سے جیوٹ کی اسکیم اور ترقیاتی مراکز کی اسکیمیں بھی شامل ہیں۔ ریاستی حکومتوں کو چاہیے کہ وہ منڈی پر مبنی معیشت میں سرمایہ کاری حاصل کرنے کے لیے صنعتی ماحول کو بہتر بنائیں۔

**ہلکا پھلکا جدید ہیلی کوپٹر**

حکومت نے ہلکے پھلکے جدید ہیلی کوپٹر کے ڈیزائن اور تیاری کے لیے جون ۱۹۸۴ میں ۶۷ کروڑ ۸ لاکھ روپے منظور کیے تھے۔ ابتدائی پروگرام کے مطابق یہ پروجیکٹ ۱۹۹۱ میں مکمل ہونا تھا لیکن چون کہ یہ ملک میں پہلی بار تیاریا جارہا تھا اس لیے اسے مختلف دشواریوں اور مسائل کا سامنا کرنا پڑا جس کی وجہ سے یہ مقررہ مدت میں پورا نہ کیا جاسکا۔ ۱۹۹۳ میں حکومت نے اس کی نظر ثانی شدہ لاگت یعنی ۱۰۰ کروڑ ۶۸ لاکھ روپے کی منظوری دی۔ اس کی لاگت میں اضافہ کی وجہ شرح تبادلہ میں تبدیلی اور

موصول قیمتوں وغیرہ میں اضافہ تھا۔ اس کی تیاری شروع کرنے کے لیے کوئی تاریخ نہیں بتائی جاتی ہے، البتہ اس سلسلے میں پیش رفت اچھی ہے۔ یہ کثیر المقاصد ہیلی کوپٹر ہوگا۔

**ڈاکٹروں میں شمسی توانائی کا استعمال**

ڈاک کا محکمہ دیہات کے ان ڈاکٹروں میں غیر روایتی توانائی کا استعمال کرے گا۔ جہاں بجلی دستیاب نہیں ہے یا اس کی دستیابی غیر یقینی ہے۔ گاؤں میں واقع ۵۰ سے سو کے درمیان چھوٹے ڈاک خانوں میں شمسی توانائی سے بجلی حاصل کی جائے گی۔

اس نظام کے تحت ۹ واٹ کے دو فلورو سینٹ لیمپ اور ۳ واٹ کا پنکھا استعمال کیا جائے گا جو روزانہ چار گھنٹے چل سکے۔ اس نظام پر ڈاک خانے میں ۲۴ ہزار روپیہ کی لاگت آئے گی جس میں بھاڑ سے پرہیز کرنے والا خرچہ اور رکھ رکھاؤ کا خرچہ شامل نہیں ہوگا۔ اس پروجیکٹ پر خرچ ہونے والی رقم کا نصف حصہ ڈاک کا محکمہ اور نصف غیر روایتی توانائی کا محکمہ برداشت کرے گا۔

سینٹرل ایکٹرائٹس لمیٹڈ صاحب آباد اس سلسلے میں ساز و سامان نصب کرنے کا کام انجام دے گا۔

ابتداء میں یہ پروجیکٹ ہریانہ، ہماچل پردیش، پنجاب، راجستھان اور انڈیا کے دیہی علاقوں میں ۵۸ چھوٹے ڈاک خانوں میں شروع کیا جائے گا۔ اس طرح کا نظام ہماچل پردیش کے منڈلی ضلع کے کوٹلی ڈاک خانے میں شروع ہو چکا ہے۔ اس پروجیکٹ کا خاص مقصد یہ ہے کہ دیہی عوام غریب روایتی توانائی کے استعمال کو دیکھ سکیں اور اس کا اثر قبول کریں۔





تہذیب

۲	ڈاکٹر منجولا چکرورتی	خواتین کو مردوں کے ہم پایہ بنانے کا عمل :
۵	پدماسیٹھ	عورتیں اور سماجی ترقی :
۸	نندرا مشرا	خواتین کے خلاف جرائم کا سدباب :
۱۰	محمد عارف	نیا اقتصادی منظر نامہ :
۱۳	غیر احسن	سٹیل کی صنعت، عالمی لیڈ شپ --- :
۱۷	---	بجلی کے شعبے میں نجی سرمایہ کاری :
۳	کورہ	ہندوستان میں ماحولیات و ترقی کی صورت حال :
۱۸	ڈاکٹر ہیر سنگھ	ڈرگس کا بے جا استعمال :
۲۱	ڈاکٹر عرفان طیبی	ملیریا - ایک موزی مرض :
۲۲	ایس۔ اے۔ رسول	قبائلیوں کی مربوط ترقی :
۲	جسٹس محمد رفیع علی خان	اقلیتی مسائل اور قومی اقلیتی کمیشن :
۲۳	ڈاکٹر بی۔ این۔ سہاسے	محذور افراد کی پیمبرد :
۲۷	---	سب کے لیے روزگار --- :
۲۹	کے۔ کے۔ کھلر	ہندوستانی ریاضی کی بنیادیں :
۳۰	جبین انجم	مولانا محمد علی جوہر کے تخلیقی افکار :
۳۱	ڈاکٹر زین راہمش	اردو نظم : ایک تعارفی خاکہ :
۳۳	شکیل احمد خان	مارکسی تنقید، حقیقت و ماہیت :
۳۶	جلیل بازید پوری	ادب اور انسانیت نوازی :
۳۸	یوسف ناظم	خاندانی منصوبہ بندی (مزاحیر) :
۴۰	جہاں آرا ربیع	موسم (کہانی) :
۴۱	نثار بکر پٹوی، بیوک گندراپنڈی	غزلیہ :
۴۲	عادل السیر	رباعیات :
۴۶	---	شعرے :
۴۷	میسر: عادل علی	ابلاغ و تریل / ڈاکٹر محمد یوسف خودیڈی
۴۸	---	رشید احمد مدنی کے اسلوب کا تجزیاتی [ مطالعہ / خواجہ محمد اکرام الدین
۴۹	ادارہ	برہتے قدم (ترقیاتی تجربہ نامہ)

## نتیجہ دہلی

یو

چیف ایڈیٹر : ڈی۔ کے۔ بھاردواج

اسٹنٹ ایڈیٹر: عابد کمرہانی

سب ایڈیٹر : ڈاکٹر توحید خان

677591 : فونے

تزیین و کتابت: افتخار احمد خاں

سرورق : تنوير عالم نقوی

جلد: ۱۵ شماره: ۴  
جولائی ۱۹۹۵ء (۱۰ سالہ تاثر و شراوی نمبر ۱۹۱)

قیمت فی شمارہ : ۵ روپے

نیز سالانہ: ایک سال کے لیے: ۵۰ روپے

دطالب علموں، استادوں اور لائبریریوں کے

لے دس فی صد رعایت

زیر سلانہ ہینک ڈرافٹ / منی آرڈر / پوسٹل آرڈر

کے ذریعے درج ذیل پے پر بھیجیں :

برس یجر، پیسیسز دویرن، پیسیالہ ہاوس، سی دہی، ۱۱۰۰۰۱

اپکار ج پروڈکشن : کے - ۳ - کرشن

### مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتا:

ایڈیٹر: ابو جناد (اردو) پبلیشر: ڈویرن ایسٹ بلاک ۴

فیول ۵، آر۔ کے۔ پورم (میں) سی دہلی ۱۱۔

”یوحنا“

منصوبہ ہند ترقی کے بارے میں غلام کوٹاہ

کتاب ہے مگر اس کے مضامین صرف سرکاری نقطہ

لغزہ وضاحت تک ہم محدود ہیں۔

## خواتین کو مردوں کے ہم پایہ بنانے کا عمل

رکھا گیا ہے اور پھر انہیں امتیاز طریقوں پر کاربند رہنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ یہ سب کام ایک دوسرے سے جوڑتے ہیں۔ ہر معاشرے کے سماجی اور تعلیمی طریقوں میں یہ عمل ایک دوسرے سے اس قدر گھٹا ہوا ہوا ہے کہ ان لوگوں کے دل میں اس کے خالق خیال ہی نہیں آتا اور ان کے نتائج پر ان کی نظروں نہیں جاتی۔ لڑکے اور لڑکیوں کے لئے کھلونے بھی الگ الگ طرح کے بنائے جاتے ہیں۔ سماج کو یکساں لڑکے پر ڈھالنے کے عمل میں بھی اس طرح کے فرق کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔

لڑکیوں کو کھیلنے کے لئے لڑکیاں دی جاتی ہیں اور لڑکوں کو دیکھا گیا اور انجینئری طرح کے کھلونے دے کر ان کا دل بھلایا جاتا ہے، لڑکوں کے ہینٹس میں بھی لڑکوں اور لڑکیوں میں فرق ہے۔ ان کے رویوں میں بھی فرق ہے اور ان کے کردار بھی مختلف ہیں تعلیم کے غیر رسمی نظام کے علاوہ رسمی نظام تعلیم کے تحت لڑکیوں کو نرم و نازک، خوش خلق، نرم رو، غیر عملی اور اذیتا بردار سمجھا جاتا ہے۔ اور نظام تعلیم کے تحت انہیں صفات کو سامنے رکھ کر ان کو تسلیم دی جاتی ہے۔ یہ عمل کسی نئی نوعیت کے بن چکے ہیں اور دنیا کے زیادہ تر سماج میں ایسا ہی کچھ دیکھتے ہوئے ہے۔ دنیا کے بیشتر سماج میں لڑکیاں خوبصورت، انداز میں سماں اور کر رہی جاتی ہیں۔ ان کے ہاں یہ تصور پوتا ہے کہ وہ ہر ماحول میں خود کو کھپا سکیں گی اور مرد کی ہلاکتی کو قبول کرتے ہوئے اس کی مثل و تمیز اور سوچو سمجھو اور وقت فیصلہ کے سامنے خود کو مفر کر دیں گی۔

زیادہ تر معاشرے ایسے ہیں کہ بچوں کی کوکھ میں ایک عارضی ممبر کے روپ میں دیکھا جاتا ہے اور جب شادی کے بعد وہ اپنے گھر میں جاتی ہیں تو وہاں

اور ترقیاتی انقلاب برپا کیا ہے۔ ایک زمانے میں ہمارا نظام معیشت صرف زراعت پر مبنی تھا لیکن اب زراعت صنعتی ترقیاتی پروگرام بھی اس کے احاطہ کار میں ہیں بلکہ کبھی تیار کردہ ماحولاتی اور ترقیاتی سرگرمیاں بھی اسی نظام کے دائرہ کار میں آتی ہیں۔

برہمنی سے سماجی تبدیلی خاص کر سماج میں عورتوں کے مرتبے کے تعلق سے اس قدر نہ ہو سکی جیسا کہ زندگی کے دوسرے شعبوں میں حرقی دیکھنے کو ملی۔ اس حقیقت کی تردید مشکل ہے کہ پوری دنیا میں کم ہی عورتیں ایسی ملیں گی جنہوں نے مردوں کے مقابلے زیادہ یا ان کے برابر مرتبہ پایا ہو۔ عورتوں نے زندگی کے مختلف شعبوں میں جو ترقی کی ہے اس کا اثرات بڑے پیمانے پر کیا جاتا رہا ہے۔ تاہم یہ بھی حقیقت ہے کہ زیادہ تر عورتیں غریب ناوازدہ، پردہ نشین اور اقتدار سے محروم ہیں اور بہت کم عورتیں زندگی میں حرقی کر سکی ہیں۔

اکثر تیسریں اور چوتھوں کے ان نظروں کو بالعموم تذکر و تائید کے معنی میں برابر سمجھا گیا ہے حالانکہ سیکس کا بنیادی مفہوم اس فرق کو ظاہر کرتا ہے جو ایک ہی جنس کے ارکان میں حیاتیاتی اور جسمانی اعتبار سے پایا جاتا ہے جب کہ جنڈر کا تعلق افراد کے سماجی طور پر تعبیر کردہ تفویضات سے ہے جو متوقع رویوں پر مبنی ہوتے ہیں اور جن کو سماج مخصوص رویوں سے پہنچتا ہے۔ کنبہ میں دشمنی کے نازک نظام میں جنس (مرد و عورت) کا دل دشمن کیا جاتا ہے اور ہر سماج میں سماجی اور ترقیاتی سے اس نظام کو تقویت دی جاتی رہی ہے۔ سماج میں بچوں کو ان کے سر پرست ہی پر لیتے سمجھاتے ہیں اور پھر اسباب پر نظر کرتے ہیں کہ ان پر عمل ہوتا ہے یا نہیں اس طریقہ کار میں مردوں اور عورتوں کے مولا کو شک

انسانی سماج اور سماجی رویے ابتدائے آخر میں سے ہی اُگلے بدلتے رہے ہیں۔ معاشرے کے فرائض اور اس کی ساخت نیز معاشرے کی ذمہ داریاں اور اس کا رول حسب ضرورت عصری تقاضوں کے مطابق بدلتا رہتا ہے۔ ابتدائی دور میں سماج میں مساوات کا جو تصور تھا، وہ رفتہ رفتہ بدلتا گیا اور اس کی جگہ ایک طبقاتی اور مرد و عورتوں کے درمیان میں مساوات کا جو تصور پیدا ہوا اور عورتوں میں نابرابری کے تصور نے جنم لیا اور پیشہ نیز دولت کی بنیاد پر طبقات بنے۔ یہ عدم مساوات عورتوں اور مردوں کے من میں خاص طور پر دیکھنے کو ملی۔ سماج میں کبھی باڑی پر مبنی نظام معیشت رائج ہوا اور جنگ خاد بدوشی کی جگہ بستیاں بنا کر رہنے لگے۔ زراعت کتبہ میں بلکہ کبھی جمعی پورے سماج میں تقسیم کرنے لگے۔ زراعت پیشہ، سماج میں بدلتے پیداواری رشتے کچھ اس طرح قائم ہوئے کہ پورا سماج کے اصل رول کو بچوں کی پیدائش سے جوڑ دیا گیا۔ ان کے لئے اصل کام بچے جننا اور ان کی پرورش کرنا قرار پایا۔ عورت کو جب ارادہ دی میں محمود کر دیا گیا حالانکہ ان کی غیر مری محنت، زراعت میں مختلف طرح سے بطور مگر تھی، چنانچہ زراعت سے متعلق وہ بہت سے کام جو گھر میں انجام پاتے تھے اور بہت سے دیگر متعلقہ کام وہ تھے جن کو عورتیں ہی انجام دیتی تھیں۔ البتہ اس عمل میں عورتیں مٹی اور وسائل کی دسترس سے محروم رہیں۔ زراعتی معیشت نے اکثر عورتوں میں عورتوں کو لائیں اور لاکھ کے حقوق سے بھی محروم کر دیا اس صورت حال میں عورتوں کے ہی مالک و حقوق کو ان کے حقوقوں اور عورتوں کے حملے کر دیا۔ آج انسانی تہذیب نے زندگی کے کچھ شعبوں میں ٹیکنی

یو جی، نئی دہلی

ان کو اولاد پیدا کرنے کی مشین سمجھ لیا جاتا ہے۔ گھروں کو ذمہ داروں میں ان کو پیداوار بڑھانے کے مسئلہ میں کم ہی مصروف رکھا جاتا ہے۔ مشرقی طرز حیات میں عورتوں کا رول بحیثیت ماں اور بحیثیت بیوی ایک نمونہ سمجھا جاتا ہے۔ عورتوں کی تابعداری اور خود سیرگی کا اعلان کو سبیل ہے کہ عورتیں خود کلمہ دہوں کی حفاظت میں عمر بھر زندگی بسر کرتی ہیں۔ کہیں وہ باپ کی نگرانی میں کہیں شوہر کی نگرانی میں اور کہیں بیٹوں کی معاونت سے زندگی گزارتی ہیں۔

مردوں اور عورتوں کے درمیان امتیاز کا مسئلہ ایک مالی مسئلہ ہے۔ البتہ کہیں یہ کسی شکل میں ہے اور کہیں زیادہ اور کہیں کم، مگر ہر جگہ مختلف ثقافتوں میں اس کی مختلف شکل ہے۔ کچھ ترقی یافتہ ممالک ایسے ہیں جنہوں نے حالیہ ماضی میں عورتوں کو حق لائے و زندگی دیا ہے۔ برطانیہ میں ہندوستان کے مقابلے میں کم ہی عورتیں انتخابی مہدوں پر فائز ہیں۔ اگرچہ برطانیہ میں ۸۰ فیصد عورتیں روزی روٹی کمانے والی ہیں لیکن زیادہ تر وہ ہیں جن کی اجرت بہت قلیل ہے۔ کم ہر عورتیں جزوقتی کام کرتی ہیں یا پھر مزدور ہیں۔ امریکہ اور جاپان کی صورت حال بھی بہت زیادہ حوصلہ افزا نہیں ہے۔ ترقی یافتہ ملکوں میں عورتوں کی نابرابری کی تصویر دیکھنے کو ملتی ہے جب کہ ترقی پذیر ملکوں میں سماجی اور مذہبی رسومات کے نام پر عورتوں کا جسمانی استعمال کیا جاتا ہے۔ سوڈان اور صومالیہ کی عورتوں کے چہرے، سماعتی لینڈیں عورتوں کی سودے بازی، ہندوستان میں دیوداس اور جوگن کا رواج اس بات کی مثالیں ہیں کہ عورتوں کا کس کس طرح استعمال ہو رہا ہے۔

مارچ ۱۹۹۵ء میں سماجی ترقی کے لئے عالمی چوٹی کانفرنس سے متعلق امتیازی کمیٹی کے اقامتہ کے مسودہ میں بیان کیا گیا ہے کہ "مردوں کے مقابلے میں زیادہ عورتیں انتہائی غربت اور افلاس میں زندگی گزار رہی ہیں اور عورتوں نے زنان کے بچوں پر اس طرح کے ہم تعاون کے مضمرات بردہائیں ہیں۔ مغربی، سماجی اختلاف بدھنگار ماحولیا کی گندگی اور جنگی اثرات سے عورتوں کو مردوں کے مقابلے میں زیادہ نقصان اٹھانا پڑا ہے۔"

## ہندوستان کی صورت حال

معمولاً آزادی سے قبل ہندوستان کے سماج تمام مردوں کی مسلمہ بالادستی تھی۔ اس عرصہ میں سو دن

ذاتوں اور بالائی طبقہ کی عورتیں گھر کی جہاد دیواری میں محصور تھیں۔ البتہ کسان عورتیں اپنے کنبہ کی آمدنی بھانے کے لئے کام کیا کرتی تھیں۔ ہندوستان کی جدوجہد آزادی، جو انھوں نے انگریزوں کے خلاف کی۔ برطانیہ کے خلاف۔۔۔۔۔۔ ہندوستانوں کی جدوجہد آزادی میں عورتیں بھی شریک رہیں اور انھوں نے بھی ترقی کے لئے جدوجہد کی۔ ۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۳ء تک ہندوستان میں منصوبہ سازی کا جو عمل رہا اور جو پالیسیاں اور پروگرام تب کئے گئے ان سے عورتوں کے سماجی مرتبے کو ارباب سمجھانے میں بڑی مدد ملی۔ عورتوں کی اوسط عمر طبعی بچوں کی شریعت اموات میں کمی آئی۔ ان کو روزگار ملا۔ اور ترقیاتی پروگراموں میں ان کی عملی شرکت بڑھی۔ یہ حقیقت مولی نہیں بھی جاسکتی۔

البتہ کچھ سماجی، اقتصادی اور ثقافتی عناصر کے باعث ہندوستانی عورتوں کو خاطر خواہ انداز میں فائدہ نہیں پہنچ سکے۔ چنانچہ آج ہندوستان میں عورتوں کا مجموعی طور پر مردوں سے کم ہے۔ ۱۹۹۱ء میں قومی سطح پر ایک ہزار مرد سے تو ۹۲۹ عورتیں تھیں۔ اس تناسب میں کی کا سلسلہ ۱۹۰۱ء سے جاری ہے جب کہ ایک ہزار مردوں کے مقابلے میں ۷۲۷ عورتیں ہوتی تھیں۔ ہر دس سال کے بعد مردم شماری سے پتہ چلا کہ اس میں برابری کا رجحان رہا۔ البتہ ۱۹۸۱ء میں کی مجموعی مردم شماری میں یہ قدر بڑھا کہ ایک ہزار مردوں کے مقابلے میں عورتوں کی تعداد ۹۳۳ رہی، اگرچہ اس وقت مردوں اور عورتوں کے اوسط عمر میں کوئی فرق نہیں ہے لیکن پھر بھی زیادہ تر حاصل عورتوں کی اموات ابتدائی عمر میں ہی ہو جاتی ہے۔ قومی دستاویزی روشنی میں چار سال تک کی بچوں کی تعداد زیادہ مرقی ہیں۔ اس دستاویزی میں عورتوں کی صحت اور خوراک کے کم تر معیار کی بھی شکایت کی گئی ہے۔ مردوں کی شرح خواندگی ۷۳.۸۶ فیصد اور عورتوں کی شرح خواندگی ۳۹.۴۲ فی صد ہے۔ اسکول جانے والی بچیوں کی تعداد لڑکوں کے مقابلے میں کم ہے۔ پرائمری سطح کی تعلیم حاصل کرنے والے دور میں لڑکوں کے مقابلے میں لڑکیاں زیادہ قریبی تعلیم درمیان میں ہی چھوڑ دیتی ہیں۔ ۱۹۹۱ء میں صرف ۳۱.۵۲ فی صد لڑکیاں ثانوی سکول میں تعلیم پا رہی تھیں۔ ۱۹۸۹ء میں منظم روزانہ کے شعبہ میں عورتوں کا تناسب ۱۳.۶ فی صد تھا اور وہ بھی زیادہ تر تعلیمات میں تھیں اور غیر منظم شعبے یا ذاتیہ صحت میں ماضی میں کم رہی تھیں۔ سنہ ۱۹۸۹ء انتظامی شعبے میں عورتوں کی تعداد بہت کم ہے، یہ فیصد

سے زیادہ عورتیں غیر منظم شعبوں میں کام کر رہی ہیں یا خود روزگار شروع کئے ہوئے ہیں جہاں خواہ کم ہے۔ اور غیر منظم شعبہ سیکڑ میں ان کی تعداد زیادہ ہے انھوں نے منصوبہ کی دستاویزی میں مذکور ہے کہ ۱۹۸۸ء میں گوبند خاں کا تناسب سکڑ میں ملازمتوں میں ۹.۹ فی صد تھا۔ ۱۹۸۷ء میں آئی اے ایس۔۔۔ خواتین افسروں کا تناسب ۴.۷ فی صد تھا۔ فیکٹری ملازمتوں (فائل سرکس) میں ہندوستانی خواتین کا تناسب ۹.۹ فی صد تھا۔ اور ہندوستانی انوکھ سوس ۱۲.۹ فی صد تھا۔ اسی طرح ارکان پارلیمنٹ میں ان کا تناسب بہت معمولی ہے۔ ریاستی و دھان نسجادوں میں بھی یہی صورت حال ہے۔ یہی جہیں، عورتوں کے خلاف تشدد کی وارداتوں کی بڑی شکایت ہے۔ چنانچہ صحت دہی، کم کم بچوں کی صحت دہی، جیسے متعلق ظلم و ستم اور قتل کی وارداتوں کی رپورٹوں سے بھی خواتین پر ہونے والے ظلم و ستم کا نقشہ انھوں کے سامنے آ جاتا ہے۔

## پالیسیاں اور پروگرام

آزاد ہندوستان کے آئین میں عورتوں کو مساویانہ حقوق اور مواقع کی ضمانت دی گئی ہے اور ان کے سماجی و تہذیبی پر اٹھانے کے لئے خصوصی ضمانت کو ترجیح دیا گیا ہے۔ ہندوستانی سماج میں طبعی واری نظام ہے۔ یہاں کا سماجی، ثقافتی اور اقتصادی ڈھانچہ متنوع ہے اور پیچیدہ بھی، اور یہاں کا اقتدار نوع پر نوع ہیں۔ ان حالات میں ایسی پالیسیاں اور پروگراموں کو لاگو نہیں کیا جاسکتا جن کا اطلاق ملک کے سبھی سطحوں پر کیا جاسکے۔

البتہ منصوبہ ترقی کے تحت خواتین کو ترقی کے اہل دھارے میں شامل کرنے کی کوششیں کی گئی ہیں، اگرچہ پہلے چند جہتوں میں ان کی کارگزاری اس ضمن میں حوصلہ افزا رہی اور اس سلسلہ کی وہ رہنما کردہ کوششیں قابل تعریف ہیں جو عورتوں کو بچوں کی بہبود کے لئے کی گئیں، اس سلسلے میں پہلا منزل قائم کئے گئے، سماجی تحفظ کے لئے قانون بنائے گئے اور کچھ قوانین میں ترمیم کی گئی۔ اس سلسلے میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ پانچواں منصوبہ اس موقع پر واجب کہ خواتین کی بہبود کے بین الاقوامی سال کی تعاریف منافی نہیں اس موقع پر ہندوستان میں عورتوں کے سماجی بھری لانے سے متعلق اقدامات

بقیہ: مولانا محمد علی جوہر کے تعلیمی افکار

### اصلی رونیورسٹی کی تعلیم

اصلی تعلیم میں بھی عربی ادب کی تعلیم کے علاوہ دینیات کی تعلیم فرد کی قرار دی جاتے۔ ان مضامین میں مہارت حاصل کرنے کے علاوہ طلب علم اپنی دلچسپی کے دیگر مضامین بھی لے سکتے ہیں جیسے تاریخ، سماجیات، فلاسفی، علم الحساب، سائنس، ادب اور قانون وغیرہ ان مضامین کی تعلیم ایم۔ اے اور ایم۔ ایس کی تک دی جانی چاہئے۔ لیکن یہاں طریقہ تدریس بنیادی اور ثانوی طریقہ تدریس سے مختلف ہوگا۔

مذکورہ بالا نظریات یہ واضح کرتے ہیں کہ مولانا جوہر کا تعلیمی نقطہ نظر بنیادی طور پر مذہبی تعلیم کے ساتھ ساتھ ادب اور تاریخی و جدید سائنسی علوم پر زیادہ نظر آتا ہے اور دوسرا اہم نظریہ مقامی زبان سے انگریزی زبان میں تبدیلی کا نظریہ تھا۔ لیکن اس سے یہ مطلب ہرگز نہیں نکالنا چاہئے کہ قومی مسلم یونیورسٹی کا خیال صرف مذہبی لٹریچر اور غیر مسلموں پر اسلام کو تحفہ دینے کے طور پر عمل میں آیا بلکہ مولانا نے جہاں مسلمانوں کے لئے اسلامی تعلیمات میں قرآن اور عربی کی تعلیمات کو لازمی قرار دیا وہیں انھوں نے دوسری طرف غیر مسلم طلباء کے لئے ان کے مذہبی عقائد کے مطابق مذہبی تعلیم کو بھی پیش کیا ہے۔ مولانا کے قومی مسلم یونیورسٹی کے نظریے کے مطابق غیر مسلم طلباء کو بھی مسلم طلباء کی طرح بنیادی درجے سے اعلیٰ تعلیمی درجات تک اسی طرح مذہبی تعلیم دی جائے گی جس طرح مسلمانوں کو دی جاتی ہے۔ فرق صرف یہ ہوگا کہ تعلیم عربی اور اسلامی کے بجائے ان کے اپنے مذہبی عقائد کے مطابق سنسکرت زبان میں دی جائے۔

مذکورہ بالا تجزیہ نے یہ بات واضح کر دی ہے کہ مولانا یونیورسٹی کو صرف ایک تکنیکی اور پیشہ ورانہ ادارہ نہیں بنانا چاہتے تھے۔ بلکہ وہ دانشگاہوں کی تکنیکی اور پیشہ ورانہ تعلیم کے ساتھ ساتھ ایک اخلاقی و درمگاہ بنانے کا خواب دیکھ رہے تھے جس کا مکمل اظہار ان کی تعلیمی پالیسی سے ہوتی ہے۔ مولانا نے اپنی تعلیمی درجوں کا مطالعہ کیا اور ہر درجہ کے لئے مختلف تعلیمی انداز کا اظہار کیا۔ اس لئے آج مولانا کا نام ہندوستان کے ممتاز تعلیمی مہماروں میں شمار کیا جاتا ہے۔ انھوں نے ہندوستانی نظام تعلیم کو ماحول کی شکل میں متشکل کر کے اپنے اس خواب کو حیرت انگیز اور منوروں سے ہمکنار کیا۔

کوساتے دیکھ کر عورتوں کی مہجوریت کے مزید کام سے بچنے اور انھیں منصوبے میں شمولیت دینے سے کہ مختلف سیکڑوں میں ترقیاتی فائدے ایسے پورے جہاں عورتوں کے فائدوں کو نظر انداز نہ کیا گیا ہو بلکہ عورتوں کے ترقیاتی منصوبوں سے بحیثیت مجموعی ترقی کے مجموعی پروگراموں کو تقویت پہنچنے سمیت، تعلیم، روزگار وغیرہ کے شعبوں میں ان سماجی، ثقافتی اور انتظامی دشواریوں کو دودھ کرنا ضروری سمجھا گیا جن سے عورتوں کی ترقی کی امکانی صلاحیت کے حصول میں رکاوٹ پڑتی ہے اور جن کی وجہ سے عورتیں ترقیاتی عمل میں مساویانہ کردار ادا نہیں کر پاتی ہیں اس سلسلے میں عوامی ذرائع ابلاغ اور لوک پروگراموں کی اہمیت واضح کی گئی عورتوں اور مردوں میں مساویانہ کردار کے حصول کے لئے سرکاری کوششوں کے ساتھ ساتھ رضا کارانہ کوششوں کو بھی اہمیت دی گئی۔ عورتوں کے خلاف ظلم و ستم روکنے اور عورتوں کی مہجوریت کے بارے میں شعور کو بچکانے کے لئے رضا کارانہ کوششوں کی اہمیت بھی واضح کی گئی۔ جنال پہ ۱۹۹۲ء میں عورتوں کی مہجوریت سے متعلق قومی کمیشن قائم کیا گیا۔ ۱۹۹۲ء میں ہی آئین میں ترمیم کے لئے ۷۲ واں اور ۷۳ واں بل پیش کیا گیا جس کی تفسیر پنجابوں میں عورتوں کی ۳۰ فی صد نشستوں کی تخصیص کی گئی۔ ۱۹۹۳ء میں عورتوں کے لئے قومی حرفہ فہرست قائم کیا گیا۔ اسی سال عورتوں کے لئے مہیلا سرحدی یو جی اے قائم کی گئی۔ اس میں مہیلا جیٹا نامزدی ہے کہ سماجی ترقی اور مردوں کی تبدیلیاں ایک مشکل اور دیر طلب عمل ہے اس مشکل راستے کو عبور کرنے کے لئے مسیحک ارادہ، عوامی شرکت، مناسب منصوبہ بندی، عمل و زہد، کام کی پیش رفت کی جانچ و جہان ضروری ہے اس کے بعد مردوں اور عورتوں میں مساوات کا تصور ابھر کے گا اور عورتوں کو ترقیاتی پروگراموں میں عملی شرکت اور با اختیار ہونے کا موقع مل سکے گا۔ ●

### بقیہ: قباہیوں کی مربوط ترقی

صحت اور صفائی سہولیات پر زیادہ زور دیا جاتا ہے۔ ستودھ اور کاس منڈل کے کاموں نے اسے ایک عظیم قابل تقلید مثال بنا دیا ہے، جن سے وہ اس بات کا مظاہرہ کر رہا ہے کہ عام کسانوں کو زراعتی ترقی کے عمل میں کس طرح شامل کیا جا سکتا ہے۔ ●

پہلی ایک سہولت پیش کی گئی جس میں عورتوں کی اقتصادی بہتری اور روزگار اور ان کے ترقیاتی پروگراموں کو شش ماہ کے لئے کیات کی گئی ہے اور انہیں وضوحاً اور عورتوں کی سماجی اور اقتصادی ترقی کا اصل موضوع بنا دیا گیا۔ مجھے منصوبے میں صحت، تعلیم اور روزگار وغیرہ کو شامل کیا گیا اور ان کو بھی خواتین کی ترقی کے لئے ضروری سمجھا گیا۔ البتہ ان تمام منصوبوں کے سلسلے میں اصل انداز نظر یہی تھا کہ عورتوں کو سماجی خدمات کا فائدہ ملے اور ترقیاتی عمل میں ان کی شرکت سے فائدہ اٹھانا نہ ملنے کے پہلو پر مزید زور دیا گیا۔

مجھے منصوبے میں بچپن کی شادی کی روک تھام کا قانون، نیکو کن ایکٹ، مساویانہ اجرتوں کا ایکٹ، اور اس طرح کے بہت سے ایسے قانون بنائے گئے جن سے جنس کی بنیاد پر کوئی امتیاز نہ رہتا جاسکے۔

عورتوں کی حالت کو مختلف شعبوں میں بہتر بنانے کے خیال سے مختلف وزارتوں اور محکموں میں بہت سے خصوصی پروگرام شروع کئے گئے تاکہ عورتوں کو ترقی کے اصل دھارے سے جوڑا جاسکے۔ ساتویں منصوبے میں عورتوں اور بچوں کی ترقی کے لئے ملک سے ایک ٹھکانہ لگایا تاکہ عورتوں کی ترقی سے جڑے ہوئے مسائل پر بنیادی نقطہ نظر پیش کیا جاسکے، اس مرحلے میں کچھ اہم کام کئے گئے مثلاً کونسل فار رجوائن کی روک تھام سے متعلق قانون، میں ترمیم، منشیات کی روک تھام سے متعلق قانون وغیرہ ۱۹۸۷ء میں عورتوں کی غیر ملکی بھرتی ممانعت کی گئی، سستی کی روک تھام کے قانون سے متعلق امتیازات کی منتقلی جس کی رو سے تحقیق و تفتیش کے بعد پورٹ وغیرہ دینا ہو، وغیرہ اس دوران ۱۹۸۸ء اور ۲۰۰۰ء کے درمیان امریکہ کے کوساتے دیکھ کر عورتوں کی ترقی کے ایک امریکی منصوبے کو تشکیل دیا گیا۔ ان خود روزگار کرنے والی عورتیں اور عیسوی شعبوں میں کام کرنے والی عورتوں سے متعلق قومی کمیشن نے ششم، ہشتم، نواں سے اسی مرحلے میں اپنی رپورٹ دی۔ ۱۹۹۰ء میں خواتین قیدیوں سے متعلق ماہرین پر مشتمل قومی کمیٹی نے رپورٹ دی۔ ۱۹۹۱ء سے ۲۰۰۰ء کے درمیان عورتوں کو ساتے دیکھ کر بچوں کے لئے قومی سطح پر ایک عملی پلان مرتب کیا گیا۔ ۱۹۸۷ء میں تعلیمی قومی پالیسی مرتب کی گئی اس میں بھی عورتوں کی تعلیم کے بہت سے اہم مسائل کو چھیڑا گیا۔ اس کے بعد دوسرا لاندہ منصوبوں اور پھر انھیں منسوب ہے (۱۹۹۲-۱۹۹۰) میں قومی ترقیاتی کوششوں

# عورتیں اور سماجی ترقی

جب کسی سماج میں مرد اور عورتیں، امیر اور غریب، پڑھے لکھے اور ان پڑھ، دیہی اور شہری سب بلا لحاظ مذہب و ملت، نسل و عقائد اور جنس کی تفریق کے بغیر قانون کی نگاہ میں برابر ہوتے ہیں اور ان کا تحفظ بلا امتیاز یکساں طور پر کیا جاتا ہے اور انہیں تعلیم، ملازمت اور انصاف حاصل کرنے کے لیے مساوی مواقع دستیاب ہوتے ہیں تو ایسے سماج کو ایک فلاحی اور سماجی انصاف پر مبنی سماج کہا جاتا ہے۔

لیکن سماجی اور ثقافتی حقیقت یکسر مختلف تصویر پیش کرتی ہے۔ ایک خاص قسم کے سماج میں جہاں چند جموں نے فیصلوں کو جوڑ کر تمام بڑے فیصلے صرف مرد ہی لیتا ہے، ہم دیکھتے ہیں کہ نہ صرف ہمارے ملک میں بلکہ بہت سے دوسرے ملکوں میں بھی عورتوں کو مرد سے کمتر درجے پر رکھا جاتا ہے۔ عورتوں کو پیدا نش کے وقت سے ہی ایسے کام کرنے پڑتے ہیں جو عورتوں کے لیے یہ خصوصیتیں جاتے ہیں نہ صرف یہ بلکہ مردوں اور عورتوں کے لیے اقدار اور اصول الگ الگ ہوتے ہیں۔ مساوات اور مساوی مواقع ہر قوم سے کمزوروں کا تحفظ دینا ان لوگوں سے بچنے کے لیے ان کی حفاظت انہی کے حقوق و جذبات کا تحفظ اور استحصال پسندی کی مخالفت وغیرہ نظریات جمہوریت کی مثبت خصوصیات ہیں اور ہم ہندوستان میں نے اپنے لیے جمہوریت کو چنا ہے جس کا ہم بہت احترام کرتے ہیں۔

آئیے دیکھیں کہ ان جمہوری اصولوں نے خود اور سماج کو، خصوصاً عورتوں اور ان سے متعلق مسائل کے پیش مردوں کے رویے کو کس حد تک متاثر کیا ہے؟

میں یہ نہیں سمجھتا تھا کہ ہندوستان کا آئین بنانے والوں نے پوری طرح سوچ سمجھ کر مردوں اور عورتوں کو برابر کے حقوق عطا کیے ہیں۔ ہمارا قانون عورتوں پر تعلیم، پینے اور روزگار کے تعلق سے کسی قسم کی کوئی پابندی عائد نہیں کرتا۔ کوئی بھی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں عورتیں نہیں جاسکتیں۔ آئین میں مذبح سرکاری پالیسی کے رہنما اصولوں پر عمل آوری کے لیے مرکزی پارلیمنٹ اور ریاستی قانون سازوں نے متعدد قانون پاس کیے۔ ان خصوصی قوانین میں جنہر سے متعلق امتنا علی قانون، سٹی کی رسم ختم کرنے کا قانون، بچوں کی شادیاں روکنے کا قانون، مرہیتی اور پرورش سے متعلق قانون، ناہنجی کی فوج پر امتنا کا قانون، مساوی مشاہدہ کا قانون، کم از کم اجرت کا قانون، رجن کے دوران ملنے والے فائدوں اور منہجی تنازعات سے متعلق قانون اور خصوصی شادیوں کا قانون وغیرہ شامل ہیں یہ قوانین صحیح معنی میں لاگو کرنے کے لیے بنائے گئے ہیں تاکہ آئین میں مندرج اصول سے حقیقت کی شکل اختیار کر سکیں۔

لیکن آئین کی ضمانتوں اور انہیں لاگو کرنے کے لیے بنائے گئے قوانین کے باوجود ان ٹیک ارادوں کو پوری طرح عملی شکل نہیں دی جاسکی ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ عورتوں کی جدوجہد ابھی تک جاری ہے۔

## لڑکیوں کی تعلیم

لڑکیوں کے لیے تعلیم کو کبھی ضروری نہیں سمجھا گیا۔ لڑکیوں کو خصوصاً دیہات میں بچپن ہی سے بہت سے گھریلو کام کرنے پڑتے ہیں۔

جب مائیں کمیت پر کام کرنے جاتی ہیں تو گھر پر انہیں ماں کے سارے کام کرنا پڑتے ہیں۔ انہیں کھانا پکانا پڑتا ہے، بڑے بڑھوں کی دیکھ بھال کرنا پڑتی ہے، مولیوں کو بھلا نا دھلا نا پڑتا ہے، انہیں چارہ اور پانی دینا پڑتا ہے وغیرہ۔ نہ صرف گھر کے مرد اور بڑے بوڑھے بلکہ عورتیں خود لڑکیوں کو تعلیم دلانا ضروری نہیں سمجھتیں۔ ہمیشہ یہی دلیل دی جاتی ہے کہ انہیں تو بڑی ہو کر سسرال جانا ہے۔ اس لیے دیہات کے لوگ لڑکیوں کی تعلیم کو محض تنصیح اوقات سمجھتے ہیں۔ ملک میں گزشتہ ۴۵ سال سے علاج و بہبود کے مختلف پروگرام اور عوام میں تحریک پیدا کرنے والی اسکیمیں چل رہی ہیں۔ سینٹرل سوشل ویلفیئر بورڈ نے ریاستوں کے سماجی بہبود کے مشاوری بورڈوں کے ساتھ مل کر عورتوں کو لڑکیوں کی تعلیم کی اہمیت کا احساس کرانے کے لیے متعدد اسکیمیں تیار کی ہیں۔ انہیں صحت اور صفائی ستھرائی کے بارے میں بتانے کے لیے بھی کئی اسکیمیں شروع کی گئی ہیں۔ اس کے علاوہ عورتوں میں تحریک عمل پیدا کرنے کے ان کی صلاحیتوں کو سماجی و اقتصادی ترقی کے لیے بروئے کار لانے کے پروگرام بھی وضع کیے گئے ہیں کیوں کہ سماجی و اقتصادی ترقی کی بدولت وہ اپنی ہنرمندیوں کو بروئے کار لے سکیں گی اور اپنی خود اپنا روزگار شروع کر سکیں گی اور اپنی اقتصاد کی حیثیت کو بہتر بنا سکیں گی۔ ان کے علاوہ بہت سی دھماکار سنگتیں بھی قائم ہو گئی ہیں جو ان کے ساتھ مل کر کام

کہہ رہی ہیں اور وہ بھی زندگی میں عورتوں کی حالت بہتر بنانے کی کوشش کر رہی ہیں۔ تعلیمی نظام کو بھی دیکھ کر درست کیا گیا ہے تاکہ وہ بھی عوام کے لیے فائدہ مند ثابت ہو سکے۔ پانچ سالہ منصوبوں میں تعلیم اور سماجی بہبود کے لیے تخصیص زر میں ہندوستان کی اضافہ کیا گیا ہے تاکہ لڑکیوں کی تعلیم کی جھلک افرازی کی جاسکے اور عورتوں کے لیے تربیت اور روزگار کے زیادہ مواقع پیدا کیے جاسکیں۔ لیکن اقدامات کے باوجود وہ بھی عوام میں ابھی تک روزمرہ زندگی میں خواندگی اور تعلیم کی ضرورت کا پورا احساس پیدا نہیں ہو سکا ہے۔

## سماج کا رویہ

لیکن چونکہ خود عورتوں میں اپنی شبیہ کو بہتر بنانے کی کوئی برزور خواہش موجود نہیں ہے اور نسل ذات اور مذہب کے نام پر عورتوں کے خلاف جو امتیاز برتا جا رہا ہے وہ ایک مستقل صورت اختیار کر چکا ہے اس لیے تبدیلی کے لیے کوئی نئی سوچ پیدا نہیں ہو پائی ہے۔ لیکن اب وہ عورتیں بھی جو کارکنان تعلیم کی تعلیم پر کاربند نہیں دھرمی عقول، دھیرے دھیرے لڑکیوں کی تعلیم کی اہمیت محسوس کرنے لگی ہیں اور یہ سمجھنے لگی ہیں کہ صرف تعلیم ہی سماج میں ان کی حیثیت کو بہتر بنا سکتی ہے۔ جیسے کہ مسئلہ سہ لڑکیوں کے والدین کے لیے سخت درد مرہنا ہوا ہے۔ بہت سے والدین اس کی وجہ سے اپنی لڑکیوں کو اسکول نہیں بھیجتے۔ کیوں کہ لڑکی کو پڑھنے کا مطلب یہ ہے اس کی شادی کے لیے لڑکا بھی پڑھا لکھا چاہیے اور پڑھے لکھے لڑکوں کی چیز کی مانگ کافی زیادہ ہوتی ہے اگرچہ قانوناً جبر نہیں اور دنیا منہج ہے۔

بہت سی عورتیں اپنی لادھی اور چالاکت کے لیے وہ بھی صحتی خدمات سے مستفید نہیں ہو پا رہی ہیں۔ بیمار لوگوں کے متعلق اپنے تو بہات اور غلط خیالات کی وجہ سے وہ نیم حکیموں اور جھاڑ پھونک کرنے والوں کے فکیر میں پھنس جاتی ہیں جو غلط سلط علاج اور جھاڑ پھونک سے انھیں موت کے منہ میں دھکیل دیتے ہیں۔ حکومت نے یہ محسوس کرتے ہوئے کہ صحتی مراکز کی تعداد علاج کی محتاج عورتوں کی تعداد کے مقابلے میں کم ہے۔ متبادل طریقے ہائے علاج کی حوصلہ افزائی کرنے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ دور دراز علاقوں میں جہاں طبی سہولیات کی کمی ہے متبادل طریقے ہائے علاج

کے معالجی عوام کی خدمت کر سکیں اور جو کہیں بہت سنگین ہوں انھیں برائے علاج بڑے اسپتالوں میں بھیج دیا کریں۔ بعض علاقوں میں والدین پر سماجی و ثقافتی مجبوریوں کا اتنا اثر ہے کہ وہ لڑکی کو پیدا ہوتے ہی مار دیتے ہیں۔ ہمارا سماج ابھی تک اس درجہ میں گرفتار ہے کہ لڑکی پیدا ہونے کے لیے ماں ہی قصور وار ہوتی ہے۔ اس پر لعن طعن کی جاتی ہے کہ اس نے لڑکا کیوں نہیں پیدا کیا، لڑکی کیوں پیدا کی۔ ایسا علم یا سائنسی فکر معلومات کی کمی کی وجہ سے نہیں ہوتا بلکہ اس لیے ہوتا ہے کہ مرد اس بچائی کو مانتے کے لیے تیار نہیں ہیں کہ لڑکی یا لڑکے کی پیدائش کے لیے وہ خود ہی ذمہ دار ہوتے ہیں۔ جمالت ابھی تک رسم و رواج کے پردے میں نہاں ہو کر لوگوں اور خصوصاً عورتوں کو دستیاب سہولیات، جانکاری اور معلومات سے دور رکھتی ہے۔ دودھ پلانے والی ماؤں کو اچھی اور طاقت بخش غذا میسر نہیں آتی اور بچے جب تک، ٹینشن، ڈپریشن اور اسہال سے غیر محفوظ رہتے ہیں کیوں کہ انھیں ان بیماریوں سے بچاؤ کے ٹیکے نہیں لگوائے جاتے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بہت سے بچے جلد ہی مر جاتے ہیں۔

عورتوں کو اپنے کنبے کے ساتھ کا فیصلہ کرنے اور خاندانی منصوبہ بندی کے طریقوں کا استعمال کرنے کا مشورہ دینے کی سہولیات موجود تو ہیں مگر کافی ہیں۔ لیکن ایک بات یہ بھی ہے کہ جہاں یہ سہولیات موجود ہیں وہاں کہ عورتیں اس سہولت کا فائدہ اٹھاتی ہیں۔ صحتی مراکز کے باوجود عوام کو صحت کی سہولیات بہم پہنچانے کا نظام تسلی بخش نہیں ہے۔ اس کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں مثلاً توسیع کارکنان اور تربیت یافتہ نیم طبی عملے کا کافی تعداد میں دستیاب نہ ہونا وغیرہ۔ بہر حال اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ گھر گھر صحتی خدمات بہم پہنچانے کے بندوبست کو مستحکم بنانے کی ضرورت ہے۔ تعلیم، باجری اور صحتی سہولیات تک رسائی کے مسئلے بھی اسی ذیل میں آتے ہیں۔ ان پر بھی توجہ دینا ضروری ہے۔

سماجی تبدیلیوں پر قانون کے اثر کے بارے میں کئی مطالعاتی جائزے کیے جا چکے ہیں۔ جہاں تک برابر کے موقعے ملنے کا سوال ہے یہ بات دہم میں رکھنا ضروری ہے کہ لڑکیوں کو لڑکوں کا مقابلہ کرنا ہو گا تبھی وہ ان شعبوں میں قدم رکھ سکیں گی جو صرف لڑکوں کے لیے مخصوص سمجھے جاتے ہیں۔ تعلیم سے محروم ہونے

کے سبب دیہات کی جوان لڑکیاں اور عورتیں ترقیاتی سرگرمیوں میں بھرپور حصہ نہیں لے پاتیں۔ ملازمت میں مردوں کو اولین ترجیح دی جاتی ہے اگرچہ بہت سی ریاستی حکومتوں نے یہ حکم جاری کر رکھا ہے کہ لڑکی اسکولوں میں ریٹائر ہونے والے مرد اساتذہ کی جگہ پر خاتون بچوں کو مقرر کیا جائے۔ توقع ہے کہ معمولی شروعات کے بعد قریب مستقبل میں لاکھوں خاتون بچوں سے تبدیلی کی ایک نئی فضا پیدا ہوگی۔ یہ امر واقعہ ہے کہ کئی پیشوں میں عورتوں کو اس لیے ترجیح نہیں دی جاتی کہ حاملہ انھیں زچگی کی چھٹیاں نہیں دینا چاہتے، نہ بچہ ہونے سے پہلے نہ بچہ ہونے کے بعد۔ اگر وہ عورتوں کو ملازمت دیتے ہیں تو جب زچگی کا وقت آتا ہے تو وہ انھیں ملازمت سے الگ کر دیتے ہیں۔

## جرائم

عورتوں کے خلاف جرائم میں اضافہ دیکھنے میں آ رہا ہے۔ یہ بات کافی تشویشناک ہے کہ عورتوں پر جبر و ستم، اغوا اور آبروریزی کے واقعات عام ہو گئے ہیں۔ تقریرات ہند میں ان میں سے ہر جرم کی سزا مقرر ہے۔ مجرموں کو ان کے جرائم کی سزا اضافہ فوجداری، قانونی شہادت اور تقریرات ہند کے مختلف دفعات کے تحت دینے کا اہتمام ہے۔ لیکن اکثر یہ شکایت سننے میں آتی ہے کہ عورتوں کے خلاف جرائم کی رپورٹ پولیس تھانوں میں درج نہیں کی جاتی اور کئی بار تو شکایت درج کرنے سے صاف انکار کر دیا جاتا ہے۔ لیکن چونکہ انصاف حاصل کرنے کے لیے پہلا قدم پولیس تھانے میں رپورٹ درج کرانا ہے اس لیے اگر کسی عورت کے خلاف جرم کو رپورٹ درج نہ کر کے ابتدائی مرحلے پر ہی نظر انداز کر دیا جائے گا تو مظلوم عورت کو انصاف کیسے ملے گا۔ یہ بات واقعی بہت تشویشناک ہے۔ ہمیں انصاف کا عمل تیز کرنے کے لیے خصوصی پولیس تھانوں کی ضرورت ہے۔ اگر پولیس فوراً معاملہ درج کر کے طرم کو گرفتار نہیں کرتی، اور اس پر مقدمہ نہیں چلاتی تو طرم کو فراڈ کی راہ اختیار کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔

مظلوم عورتوں کو جلد انصاف دلانے کی غرض سے پارلیمنٹ نے ۱۹۸۸ء میں فیملی کورٹس کا قانون



پاس کیا۔ حکومت مظلوم عورتوں کو تیزی سے انصاف دلانے کے لیے ایک بھر میں ۸۰۰ فیملی عدالتیں قائم کرنے کا ارادہ رکھتی تھی لیکن قانون پاس ہونے کے دس سال بعد بھی آج صرف ۵۰ فیملی عدالتیں ہی کام کر رہی ہیں وہ بھی کسی قدر نیم دلی کے ساتھ۔ البتہ ایسی کچھ عدالتیں شادی کے دونوں فریقوں میں سمجھوتہ کروا کر اہل مستحق / مطلقہ عورتوں کو ان کا "اسری دھن" دوا کر موقوفات انجام دے رہی ہیں۔

مقامات کی بھاری تعداد کو دیکھتے ہوئے عدالتی نظام کا کافی نظر آ رہا ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ کئی مقامات تو دیسیوں برس یا اس سے زیادہ عرصے تک چلتے رہتے ہیں۔ اسی لیے فیملی عدالتیں قائم کی گئی ہیں تاکہ انصاف مانگنے والی عورتوں کو بلاتاخیر انصاف دلایا جاسکے۔ تمام خاندانی جھگڑوں کا فیصلہ فیملی عدالتیں ہی کرتی ہیں۔ قومی کمیشن برائے خواتین نے فیملی عدالتوں کے بارے میں اپنی حالیہ کانفرنس میں ماڈل قواعد مرتب کیے تھے تاکہ ریاستی حکومتیں اپنی مقامی ضرورتوں کے مطابق انھیں چول لائن یا ضروری ترمیم کے ساتھ اختیار کر سکیں۔ فیملی عدالتوں کے قیام کی مخالفت بھی ہوئی۔ ان کے بجائے مہیلا عدالتیں جو برائے کیسوں کا فیصلہ کرنے کے لیے قائم کی گئیں ان میں وکیلوں کو بھی حاضر ہونے کی اجازت دی گئی۔ علاوہ ازیں مرکز اور ریاستوں میں قانونی امداد مہیا کرنے والے بورڈوں نے بھی ضرورت مند عورتوں کو مقدمہ دائر کرنے میں مدد دے کر اور ان کے مقامات کی پیروی کر کے انصاف چاہنے والی عورتوں کی بہت بڑی خدمات کی۔ ان کے مقامات کی پیروی کے لیے وکلاء نے معمولی فیس لی جو قانونی امداد مہیا کرنے والے حکام نے ادا کی۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ انصاف دو ذرائع سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ایک تو چھوٹی بڑی اور سب سے بڑی عدالت کے مسلمہ دائرہ نظام کے ذریعے اور دوسرے فیملی عدالتوں، لوک عدالتوں اور مہیلا عدالتوں کے ذریعے۔ مسلمہ عدالتی نظام سے انصاف حاصل کرنے میں زیادہ خرچ آتا ہے اور بر بھی زیادہ گنتی ہے کیوں کہ اس میں مقامات کی سماعت مقررہ ضوابط کے تحت شہادتوں وغیرہ کی مدد سے قانون کی دفعات کے تحت ہوتی ہیں اور دوران سماعت ایسے تکنیکی نکات پیش کیے جاتے ہیں جن کی تشریح

یونینہ نیا دہلی

و وضاحت میں دیر لگتی ہے۔ اس کے مقابلے میں فیملی عدالتوں، لوک عدالتوں اور مہیلا عدالتوں کا طریقہ چلکار ہے۔ خواتین کی تنگیوں کی مانگ کرتی رہی ہیں۔ عدل گسری کا یہ متوازی نظام کم خرچہ چلا ہے اور اس میں زیادہ پریشانی اٹھائے بغیر انصاف بھی جلد ہی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ ایک فیملی عدالت میں اس بات کی امید کی جاتی ہے کہ ایک پریشان عورت جسے پہلے ہی کافی ہراساں کیا جا چکا ہے ایک دوستانہ ماحول میں کسی درد یا خوف کے بغیر بلا جھجک اپنے درد و غم کی داستان بیان کر سکے گی۔ جج بھی اسے صحیح مشورہ دیتا / دیتی ہے اور اگر شادی کو برقرار نہیں رکھا جاسکتا تو ویسا فیصلہ دیتا / دیتی ہے اور پھر اس کے شوہر کو گزارہ الاؤنس دینے کا حکم دیتا / دیتی ہے۔ جو عورتیں لوک عدالتوں سے رجوع کرتی ہیں انھیں لوک عدالتیں انصاف دلاتی ہیں۔ مہیلا عدالتیں خاص طور پر عورتوں پر جو ظلم کے معاملات یا عورتوں کے خلاف جرائم کے مقامات کا فیصلہ کرنے کے لیے ہی قائم کی گئی ہیں لیکن وہ اتنے لمبی نہیں ہیں۔

## حقیقت پسندی

حکومت ہند نے ترقی اور حقوق انسانی کو عملی جمہوریت کا جزو اعظم بنانے کے لیے ۴۳ ویں اور ۴۴ ویں ترامیم کے ذریعے آئین میں ترمیم کی ہے۔ جب کہ صنعتی طور پر ترقی یافتہ مغربی ممالک اپنے معاشرہ میں بحارحقوق انسانی کی طرف موڑنے اور سماجی انصاف کا دور شروع کرنے کا طریقہ ڈھونڈ رہے ہیں، ہندوستان نے ایک لمبی جست لگا کر سب سے نیچے کی سطح سے جمہوریت کا آغاز کر دیا ہے۔ جہاں عدالتیں مقامی اور قومی سطحوں پر فیصلے لینے کے کام میں شریک نہ رہی ہیں۔

تاہم عورتوں کی اس شرکت کو ابھی حقیقی بننا ہے۔ عورتوں کی بلا خوف و خطر ہمسری کی بنیاد پر شرکت کے لیے جہاں پرانے طرز فکر، پرانے رویے اور صنفی تفریق کی تمام پرتیں اپنے بدل و بدل پرے ہٹا دینی ہوگی۔

یہ اندیشہ کہ عدالتوں کی شرکت حقیقی ثابت ہونے والی نہیں ہے، پنجاب، تلنگانہ اور گجرات میں دو تین انتخابات کے بعد ایک تہائی نشستوں

پر عورتوں کے چنے جانے کا دستور پوری طرح لاگو ہو جانے پر خود بخود دور ہو جائے گا۔

اس حقیقت کو ملحوظ رکھتے ہوئے حکومت سرکاری دفاتر، پبلک سیکٹر کے اداروں، پولیس، ریوے وغیرہ میں قانون کا بریڈازوں کے لیے ایک کوٹا مقرر کرنے کے بارے میں غور کر رہی ہے۔ کچھ ریاستی حکومتیں تو سرکاری دفاتر وغیرہ میں عورتوں کی شرکت کو یقینی بنانے کے لیے پہلے ہی قدم اٹھا چکی ہیں۔

جوں کہ درج فہرست ذاتوں، درج فہرست قبیلوں اور قلیتوں کے لیے ریزرویشن کا جو انتظام موجود ہے اس کے تحت عورتوں کو مناسب نمائندگی ملنا یقینی نہیں ہے اس لیے مرکز اور کچھ ریاستوں کی حکومتوں نے درج فہرست ذاتوں، درج فہرست قبیلوں اور پسماندہ طبقات کی عورتوں کے لیے جھڈوں / نشستوں کی تفصیل کو یقینی بنانے کے لیے پہل کی ہے۔

جہاں تک اقلیتوں مثلاً مسلمانوں کا تعلق ہے عدالتی فیصلوں کے نتیجے میں شادی، طلاق اور وراثت کے قوانین میں تبدیلی کر دی گئی ہے عورتوں کے حقوق کے تحفظ کے لیے ۱۹۹۲ میں خواتین کے لیے جو قومی کمیشن قائم کیا گیا تھا اس نے مختلف ریاستوں کے دوروں میں مختلف اعلیٰ درجے کی خواتین سے تبادلہ خیال کیا۔ ان خواتین نے پرانے ظاہر کی کہ تمام عورتوں کو برابر کا انصاف ملنا چاہیے۔ جمہوریت نہیں کہتی کہ مرد اور عورت برابر نہیں ہیں۔ ہمارے آئین کے تین بنیادی اصول ہیں: آزادی، برابری اور بھائی چارہ۔

یہ دیکھ کر حیرت ہوئی ہے کہ لوگوں کے طرز فکر روپے اور طرز عمل پر سماجی اقدار اور روایات کی گرفت کتنی مضبوط ہے۔ اسی لیے لوگوں میں برابر کے حقوق کا احساس پیدا کرنے کی اشد ضرورت ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ عورتوں کو بھی ایسے صلاحیت، طاقت اور حق عمل کا احساس کرانا بہت ضروری ہے۔

سماج میں بڑا بڑا پیدا کرنے کے لیے غیر سرکاری تنظیمیں اور رضا کار گروپ چھوٹے چھوٹے ماڈل تیار کر رہی ہیں۔ قومی کمیشن برائے خواتین کا مقصد یہ ہے۔



# خواتین کے خلاف جرائم کا سدباب

ہے حتیٰ کہ ہندوستانی آئین کے بارے میں سوال جواب کر سکتا ہے اور پھر اس میں ترمیم کا مشورہ دے سکتا ہے۔

عورتوں کو اذیت پہنچانا، ان کے ساتھ جبراً عصیان کرنا، عصمت درسی کرنا اور اس طرح کے دیگر مظالم ۱۹۹۰ء سے ۱۹۹۲ء کے درمیان پہلے کے مقابلے زیادہ ہوئے ہیں۔ البتہ جہیز کے باعث مرنے والی عورتوں، اغوا کی وارداتوں میں کمی آئی ہے۔ اگر ان مسائل کی سنجیدگی پر غور کیا جائے تو ان کے ازالہ کے لیے بھی اسی قدر سنجیدگی سے اقدامات کی ضرورت محسوس کی جائے گی۔ جن میں ہے کہ ماضی میں بھی اسی قدر ظلم و ستم دیکھنے کو ملتے ہوئے کسی بھی خود اعتمادی کی کمی، شہور کی یا سرکاری متینری کے حمایت کی کمی وغیرہ کے باعث اکثر جرائم کا نوٹس نہیں لیا گیا۔

اس سال کے شروع میں کمیشن نے عورتوں پر کیے جانے والے مظالم کے خلاف سرکاری تفتیش کا بندوبست کیا۔ اس موقع پر بہت سی عورتوں نے شہادتیں دیں۔ انھوں نے کھل کر بے باکی سے اپنے بڑبڑات اور اپنی حالت زار کا نقشہ کھینچا۔ ذرائع ابلاغ نے بھی اس پر کافی توجہ دی۔ اگر اسی طرح کی تفتیش کا سلسلہ جاری رہے تو کمیشن اس بات کا جائزہ لے سکتا ہے کہ ان مظالم کو کرنے والوں کے خلاف کیا کارروائی کی گئی۔ اس جائزے سے مظالم کرنے والوں کو اس عمل سے باز رہنے میں مدد ملے گی۔ اس سے سرکاری متینری مثال مثول کے طریقوں سے بھی باز رہے گی۔

جبر کا مسئلہ بھی ایک ایسا مسئلہ ہے جس

عورتوں کے لیے زیادہ سازگار ہو گا۔ کام کرنے کا اپنا الگ ایک مڑہ ہے، جہاں عورتوں کو تخلیقی کاموں میں جوڑ کر، جس سے انھیں کچھ آمدنی ملے گی، ان میں ایک نئی قوت بھونکنی جاسکتی ہے اور وہ اپنے پیروں پر آپ کھڑی ہو سکتی ہیں اور اپنے حقوق کا تحفظ کر سکتی ہیں۔

پارلیمنٹ نے ۱۹۹۰ء میں ایک قانون پاس کیا، اس کی رو سے ۱۶ جنوری ۱۹۹۲ء سے عورتوں کے لیے قومی کمیشن تشکیل دیا گیا۔ اس کمیشن کے تین کام ہیں۔ اول تو یہ اس بات پر نظر رکھتا ہے کہ عورتوں کے حق میں موجودہ قوانین پر عمل درآمد ہو رہا ہے یا نہیں۔ اس سلسلے میں جہاں کہیں وہ قانونی ستم پاتا ہے یا آئینی ترمیم کی ضرورت محسوس کرتا ہے تو وہ سفارشات پیش کرتا ہے۔ دوسرے وہ عورتوں کی سماجی اور اقتصادی ترقی کے لیے منصوبہ بندی کے عمل سے خود کو جوڑتا ہے۔ تیسرے وہ اس بات پر بھی نظر رکھتا ہے کہ جیلوں میں عورتوں کی دیکھ بھال وغیرہ کے سلسلے میں ضروری انتظامات کو یقینی بنایا جائے، کمیشن کو ان اداروں کی جانچ اور دیکھ بھال کے اختیارات حاصل ہیں۔ اگر ان میں سے کسی قانون پر عمل درآمد کے بارے میں کوئی شکایت ہوگی تو یہ کمیشن انکو اٹھاری کر سکتا ہے۔

ان اختیارات کو بروئے کار لانے کے لیے کمیشن کے پاس وسیع اختیارات ہیں۔ کمیشن کو فٹ بھی دیکھ کر طلب کر سکتا ہے یا شہادت کے لیے کسی بھی شخص کو بلا سکتا ہے اور پھر اس سے جبراً کر سکتا ہے بالکل ایسے ہی جیسا کہ کسی عدالت میں کارروائی ہوتی ہے۔ کمیشن کو بھی قانونی دفعہ پر بحث کر سکتا

ہندوستانی آئین کے آرٹیکل ۱۴ (اے) میں ہندوستان کے ہر شہری کو یہ بنیادی حق بتایا گیا ہے کہ عورتوں کے وقار کے منافی کسی بھی طرح کا رکنہ اپنایا جائے۔ مزید برآں آئین میں ریاستی رہنما یا ممبروں کے آرٹیکل ۳۹ میں یہ ہدایت دی گئی ہے کہ ریاست کو اس بات کو یقینی بنانا ہے کہ کارکنوں کی صحت اور قوت خواہ وہ مرد ہوں یا عورت نہ کمسن بچوں کا استحصال نہ کیا جائے اور وہ اپنی اقتصادی مجبوریوں سے لپکا کوئی پیشہ اختیار نہ کریں جو ان کی عمر اور طاقت کے لیے موزوں نہ ہو، اس آرٹیکل میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ مردوں اور عورتوں کو یکساں کام کے لیے یکساں اجرتیں دی جائیں۔ لیکن ان میں سے بہت سے فرانٹس کی تشکیل ابھی باقی ہے اور ریاستی پالیسی کے رہنما یا ممبر بہت سے وہ ہیں جنہیں مکمل طور پر عملی جامہ نہیں پہنایا گیا ہے۔

مسوا یا نہ ستم دیکھنے کی حیثیت سے عورتوں کے قانون کی نظر میں مردوں کے مساوی ہیں اور ان کے قانون ان کو مکمل تحفظ دینے کے لیے کافی حاصل ہے۔ لیکن حیات نامی اعتبار سے عورتیں مردوں سے مختلف ہیں، اس لیے وہ کمزور کھائی دیتی ہیں، عورتوں پر مختلف طرح کے ظلم و ستم اقتصادی نظام کی شکست اور سخت کو قابو کرنے ہیں ان کے پیچھے مختلف تاریخی اور دیگر اسباب کار فرما ہیں۔ اس کا بعد ملے یہ ہے کہ سماج میں زیادہ جتنی برائیاں ظلم و ستم رائج کیا جائے اور جاگیر دارانہ طریق کار کو کم کیا جائے، یہ نظام تعلیم، شہور کی پختگی، عورتوں کے لیے دلائل کے دروازے کھلنے کے لیے رائج ہو سکتا ہے۔ جب عورتیں عورتوں کی شکل میں ہوں اور اپنی عورتوں کے لیے مردوں کی محتاج نہ ہوں گی تو سماجی ڈھانچہ

کے باعث عورتوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ توڑے جاتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں یہ بھی سماجی تانے بانے میں لڑکوں اور لڑکیوں کے رہنے میں عدم مساوات کا شاخسانہ ہے۔ اگر لڑکی کو ماں باپ کی جائداد میں اس کا جائز حق مل جائے تو جہیز کا جواز ہی نہ رہتا ہے لیکن جہیز باپ کے سماجی مرتبے کے اظہار کا ذریعہ اور نام و نمود کی نمائش کا طریقہ سمجھا گیا ہے۔ لڑکی کی شادی اور اس میں جہیز کا دینا باپ کی طرف سے اس بات کا کھیل عام اظہار ہے کہ اس کی اقتصادی قوت کتنی ہے اور سماج میں وہ کتنا اوپر ہے۔ اس طرح وہ یہ بھی بتانا چاہتا ہے کہ اپنی دولت اور نام و نمود کے اظہار کی صلاحیت کے باعث اس نے ایسا لڑکا حاصل کیا ہے جو اپنے سماجی مرتبے سے بھی اوپر ہے۔ اگر باپ نے یہ رقم لڑکی کو تعلیم و تربیت پر صرف کی ہوتی تو بہت ممکن ہے کہ وہ اپنی سسرال میں زیادہ باعزت مقام حاصل کر پاتی۔

شادی کے بعد اگر کہنے کی آپسی کمی رنجش کو سلجھانا ہو تو اس کے لیے ایک قانون ہے جسے فیملی کونسل ایکٹ کہتے ہیں۔ بہت سی ریاستوں نے اس قانون کو لاگو نہیں کیا ہے جب کہ کمیشن کا خیال یہ ہے کہ خاندانی جھگڑے خاص کر میاں بیوی کے آپسی اختلافات عدالتوں سے باہر کے ماحول میں طے ہوں۔ اس پس منظر میں دسمبر ۱۹۹۵ء میں کمیشن نے فیملی کونسل کے موضوع پر ایک قومی کانفرنس بلائی۔ عورتوں سے متعلق ایکٹ ۱۹۹۰ء کے قومی کمیشن کے سیکشن ۱۰ (۶) کے تحت کمیشن کو یہ اختیارات حاصل ہیں کہ عورتوں کی حقوق کے خلاف ورزی کے معاملات کی از خود چھان بین کرے یہ کمیشن عورتوں کے تحفظ سے متعلق بنائے گئے قوانین پر عمل درآمد نہ ہونے کی صورت میں بھی معاملہ کی چھان بین کر سکتا ہے۔ اس ایکٹ کے حکام سے رابطہ قائم کر سکتا ہے۔ اس ایکٹ کے دفعات کی روشنی میں کمیشن مختلف طرح کی ذمہ داریاں نبھاتا رہا ہے، اس سلسلے میں مشورہ اور نصیحت سے لے کر عورتوں کے حقوق کی خلاف ورزی کرنے اور ان پر ظلم کرنے والوں کو سزا دلانے تک کی ذمہ داریاں اسی کمیشن کی ہیں۔ ملک کے مختلف حصوں سے آنے والی درخواستوں پر یہ کمیشن غور کر رہا ہے، کچھ ماحول میں

کمیشن کے ارکان نے خود دورہ کر کے متعلقہ حکام کے ساتھ اس سلسلے میں بات چیت کی۔ مثبت رجحان اور کمیشن کے نزدیک ایک مثبت اور خوش آئند رجحان یہ ہے کہ تمام سطحوں پر حکام نے گاہے بگاہے اس عزم کا اظہار کیا کہ وہ عورتوں پر کیے جانے والے ظلم و ستم کا سدباب کریں گے۔ کچھ انہیں سرکاروں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں اس سلسلے میں طریق کار وضع کر لیا گیا ہے۔ عورتوں اور لڑکیوں کو بڑھاوا دینے کے لیے موجودہ طریق کار کے علاوہ کچھ نئے اقدامات بھی مزوری سمجھے جاتے ہیں، عورتوں کی شکایات کے ازالے کے سلسلے میں کمیشن نے جو تجربات کیے ان کی بنیاد پر کمیشن نے کچھ سفارشات مرتب کیں جن کی رو سے عورتوں پر ظلم و ستم کا ازالہ ہو سکے گا۔ اس سلسلے کی کچھ سفارشات درج ذیل ہیں :-

ہر ریاست اور ہر ضلع میں ایسے اداروں کا قیام ضروری بنایا گیا جن کی ذمہ داری یہ ہو کہ وہ معاملات پر نظر رکھے اور ہر ضلع میں عورتوں پر ہونے والے ظلم و ستم پر نگاہ رکھنے کے لیے ایک نظام مرتب کیا گیا۔ اس طرح کی کوششوں میں معروف تنظیم کو ہیلا کرٹ سمیت کہتے ہیں۔ اسی طرح کی کمیٹیوں ریاستی پولیس افران اور محکمہ پولیس پر مشتمل ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ قانونی امداد دینے والے کادر میں بھی اس میں ہوتے ہیں۔ قانونی افران بھی اس میں شامل کی جاتی ہیں، ہر ریاست میں اس کے ذمہ داران الگ الگ ہیں۔ قانونی امداد کے ماہرین بھی اس میں شامل ہوتے۔ یہ کمیٹیاں اس طرح تشکیل دی گئی ہیں کہ اس پر قانونی امداد کے ماہرین بھی شامل ہیں۔ کمیٹی میں بالعموم پولیس افران، کہیں کہیں مجسٹریٹ بھی شامل ہیں، عورتوں کے خلاف مظالم کی روک تھام کے سلسلے میں ہندوستان نے رہنمایانہ کردار ادا کیا ہے۔

ملک کے رضا کار ادارے اس سلسلے میں رہنمایانہ کردار نبھا رہے ہیں۔ انہوں نے مختلف مہمات کی مدد کی تاکہ عورتوں کے خلاف جبر و استحصال کو روکا جاسکے۔ رضا کار اداروں کی اہمیت کا بخوبی اندازہ لگاتے ہوئے مرکز اور ریاستی سرکار کو مزید اختیارات دیے جانے کی ضرورت محسوس کی گئی، رضا کار اداروں کے ذمے یہ کام بھی لگایا گیا کہ جہاں کہیں بھی عورتوں پر ظلم و ستم ہو اس کے

معاملات کمیشن تک پہنچائے جائیں۔ کمیشن نے یہ سفارش کی ہے کہ غیر سرکاری تنظیموں کی امداد کی موجودہ اسکیم کو اس طرح بدلا جائے جس سے عورتوں کے خلاف مار پیٹ کے واقعات بھی اسی کے دائرہ کار میں شامل ہو سکیں۔ کمیشن نے یہ بھی سفارش کی کہ مرکزی سرکاری اسکیم لاگو کرے جس سے غیر سرکاری تنظیموں کی امداد ہو سکے اور تشدد کے واقعات بھی یہ تنظیمیں نبھاسکیں۔

بڑے شہروں میں عورتوں کے لیے سیل یا پولیس اسٹیشن قائم کیے گئے ہیں جن کے ذریعے سے عورتوں پر تشدد کے خلاف معاملات سے نمٹا جاسکے۔ عورتوں کے تعاون کا قیام ایک نیا تصور ہے۔ اسی لیے یہ ابھی تک پورے ملک میں قائم نہیں کیے جاسکے، کمیشن نے سفارش کی ہے کہ یہ کام تدریجی بنیادوں پر ہونا چاہیے۔ ایسے تمام شہروں میں اس طرح کے کھانے قائم کیے جائیں جن کی آبادی ایک لاکھ سے زیادہ ہے۔ ان کو سماجی فنڈ اور اختیارات اور مرکزی حلقہ دیا جانا چاہیے۔

اب ہم ایک سو بیس صدی میں قدم رکھ رہے ہیں لیکن پھر بھی عورتوں پر تشدد کے خلاف معمولی انداز میں ہلکا بھکا جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں قانون نافذ کرنے والے ادارے ان واقعات کو سرسری طور سے دیکھتے ہیں عورتوں پر تشدد کو روک تھام کے نظام کو محسوس بنانا ہے تاکہ عورتوں کے خلاف اس طرح کے امتیازات کو ختم کیا جاسکے۔ اس طرح سے عورتوں کے مسائل کے تئیں بیداری لانے کے لیے تمام انتظامیہ میں ہر سطح کے تربیتی پروگرام میں اس عنصر کو شامل کیا جانا چاہیے۔ پولیس، مجسٹریٹ، طبی، قانونی حلقہ اور انگریزوں وغیرہ کے نشانات کے ماہرین کو اس کام کی تربیت دی جانی چاہیے۔ عدلیہ کے لیے بھی اس مسئلہ پر حساس ہونا ضروری ہے۔

شادی شدہ عورتوں کو سسرال میں ہراساں کیا جاتا ہے، یہ اور بھی گھناؤنا جرم ہے۔ گھر سے باہر عورتوں پر کیے جانے والے مظالم سے بھی زیادہ نفرت انگیز وہ افسوسناک ہیں جو عورت کو سسرال میں ملتی ہیں، شوہر یا بھتیجی باقی

# ہندوستان کی ترقی کا ضامن نیا اقتصادی منظر نامہ

کر چکی تھی۔

خام تیل کی قیمتوں میں اضافے اور طبیعی جنگ کے سبب حالات کافی خراب ہو چکے تھے، چنانچہ اقتصادی اصلاحات کا عمل ایک جرأت مندانہ قدم تھا جس کے باعث معیشت نے چند ماہ میں ہی کھوئی ہوئی طاقت بحال کر لی۔ سخت اقتصادی ضابطوں سے بجٹ کا گھٹا ادائیگی گھٹا قابو میں لانے کی کوشش کی گئی۔ جولائی ۱۹۹۱ء سے اقتصادی ترقی کا جو عمل شروع کیا گیا تھا، اس کے باعث حوصلہ افزائی سامنے آئے۔ آج ہندوستانی معیشت بڑی حد تک پختہ کاری کی طرف بڑھ چکی ہے اور جدید کاری کے عمل نے اسے پائیداری بخشی ہے اور اس کی وجہ سے وہ خود کو بین الاقوامی منڈی میں دوسروں کے برابر نہیں پاتی۔ سرمایہ کاری کی فضا میں نمایاں بہتری دیکھنے کو ملی ہے۔ صنعتوں کے تمام نمروں کے لئے اب منظر پر ضروری سہولتیں رہ گئی ہیں۔ پبلک سیکٹر کے لئے اب صرف ایچی قوانین، ریلوئز اور دفاعی ساز و سامان کو محدود کر دیا گیا ہے۔ غیر ملکی سرمایہ کار اب زیادہ تر صنعتی کارخانوں کو لگانے کے لئے آزاد ہیں۔ ہندوستانی سٹاک بازار میں غیر ملکی سرمایہ کاری کرنے والے روپیہ لگا سکتے ہیں۔ کمپنیاں، غیر ملکی سیکورٹی منڈیوں سے رقم لے سکتی ہیں۔ اور باہر ملکوں میں سرمایہ کاری کر سکتی ہیں جس سے کمالی تجارت میں توسیع ہو سکے۔ اور محنت سے متعلق قوانین کو اس طرح ڈھال دیا گیا ہے جو کام کرنے کے لئے ایک بہتر ماحول کے ضامن ہوں۔

یہ بات حوصلہ افزا ہے کہ اقتصادی اصلاحات

سے باہر اناج برآمد کرنے کے منصوبہ بنائے جا رہے ہیں۔ ملک میں صنعتی ڈھانچہ کو اس قدر مضبوطی ملی کہ اب ہندوستان یونائیٹڈ کنگڈم سرگرمیوں کے قیام شیل میں قدم جماتے ہوئے ہے۔ حقیقی ترقی کا جدید ڈھانچہ اندرون ملک فراہم کر لیا گیا ہے اس وقت ہندوستان میں سائنسی اور تکنیکی عمل کی تعداد اتنی ہے جو نہ صرف اندرون ملک جدید ترین شعبوں کی ضرورتوں کو پورا کر رہی ہے بلکہ اپنی خدمات سے دوسرے ملکوں خاص کر ترقی پذیر ملکوں کو فائدہ پہنچا رہی ہے۔ ملک میں بینکنگ کا نظام دور دراز دسویں ملاقاتی عامہ کے لئے جوئے ہے۔ اشیاء کی فروخت اور تقسیم اس قدر وسیع نظام موجود ہے جس سے ملک کے تقریباً ہر بازار شہر اور تقبالت نیز واکھ سے زیادہ دیہات فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

ان شعبوں کی کامیابیاں ہندوستانی سماجی نظام کے لئے ایک ایسی قوت ثابت ہوئی ہیں کہ بین الاقوامی مقابلے میں ان کی حیثیت اب کسی طور کم نہیں ہے۔ اقتصادی اصلاحات کے عمل سے قبل ہندوستان کی صنعتی ترقی لاکسنگ کے نظام اور ضابطوں پر منحصر تھی اور درآمدات کی پابندیاں اور ٹریف محمولات کی بڑھتی ہوئی شرحیں اس کو باہر ملکوں سے مقابلہ کی سکت پیدا کرنے نہیں دیتی تھیں۔ خلائی کے آغاز میں ملکی معیشت کو اس وقت دھکا پہنچا جبکہ ملک میں افراط زر کی شرح پڑھ کر ۱۷ فی صد تک جا پہنچی۔ اندرون ملک مجموعی پیداوار میں مشکل سے ۱۲ فی صد اضافہ اضافہ ہو سکا تھا بین الاقوامی تجارت کے منفی رجحانات کے سبب توازن ادائیگی خطرناک صورت حال اختیار

ہندوستان کے افرادی اور قدرتی وسائل بھلے پاس بات کے لئے دلالت کرتے ہیں کہ عالمی معاشی نظام میں ہندوستان کی بڑی اہمیت ہے۔ چنانچہ ہندوستان میں اقتصادی اصلاحات کا سلسلہ اس پس منظر میں شروع کیا جاسکا اور ۱۹۹۱ء کے وسط سے ہندوستانی معیشت نے اصلاحات کے عمل کے تحت تیز رفتار ترقی کے جوت دیئے۔ پورے ملک کے لئے جب زما حکومت سنبھالی، اس وقت ملکی معیشت کی شرح ترقی ایک فی صد سے بھی کم ہو گئی تھی لیکن اب یہ بڑھ کر ۵ فی صد ہو گئی ہے۔ صنعتی رفتار ترقی نصف فی صد سے بڑھ کر ۶ فی صد ہو گئی۔ اندرون ملک صنعتی سرمایہ کاری بڑھی، اور اس کے ساتھ ہی غیر ملکی براہ راست سرمایہ کاری میں بھی اضافہ ہوا جس سے روزگار کے مواقع بڑھنے کے امکانات روشن ہوئے۔ اس طرح کی کامیابیاں صرف اس لئے مبہر سبب ہیں کہ ہمہ جہت اقتصادی ترقی کی بنیادیں مضبوط ہو چکی ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ حصول آزادی کے بعد سے ہی ہندوستان کی اقتصادی ترقی کے پروگرام خود کشی اور سماجی انصاف کے اصولوں کو ساتھ لے کر چلے ہیں۔

ہندوستان میں ۱۹۵۱ء سے منصوبہ بندی ترقی کا عمل شروع ہوا، چنانچہ سب سے پہلے زرعی پیداوار کی ترقی پر توجہ دی گئی تاکہ ملک کو قحط سالی اور غولہ کی کمی کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اس کے علاوہ بنیادی اور کلیدی صنعتوں کو استوار کرنے کو حوصلہ کی گئی تاکہ برکشوں کی دھڑ سے صرف یہ کہ ملک خود کی اہمیت کی ضرورتوں میں خود کفیل ہے بلکہ آج ملک

۱۳۔ لے جی پورہ، بھوپال، انان، قازی آباد

## ٹراناپور ٹیشن

ہندوستان میں ٹرانسپورٹ کا ایک وسیع و عریض نظام موجود ہے۔ مسافروں اور سائز سامان کی نقل و حمل کے لئے ریلوے کا نظام سب سے بڑا ہے۔ اس کے بعد سڑکوں کے ذریعہ ٹرانسپورٹ کا نظام ہے ان کے علاوہ ہوائی جہاز، بحری جہاز، آندرون ملک آبی راستے روپ ویز (ROPE WAYS) اور پائپ لائنیں بھی اس میں بڑی حد تک مددگار ہیں، ہندوستان میں ریلوے کا نظام 62500 روٹ کلومیٹر پر پھیلا ہوا ہے، یہ ایشیا کا سب سے بڑا نظام ہے۔ ریلوے کے ذریعے ہر سال 7 کروڑ ٹن سامان ڈھویا جاتا ہے، ریل میں ہر سال تقریباً 4 ارب مسافروں کو نقل و حرکت کرائی جاتی ہے، جدید کڑی کے عمل سے تیزی ملی کاروں کی مدد سے اسے مزید توسیع دی جا رہی ہے، برقی ہوائی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے پرائیویٹ سیکٹر کو اجازت دے دی گئی ہے کہ وہ ریلوے کے مستقبل کے توسیعی پروگراموں میں حصہ لے۔

ہندوستان میں تقریباً 19 لاکھ کلومیٹر فاصلہ پیدل سفر کرتے ہوئے مسافر موجود ہے۔ مال کی ڈھلانی میں اس کا آدھا حصہ ہے۔ طویل فاصلہ اگرچہ ریلوے کے ذریعے ہی طے کیا جاتا ہے لیکن چھوٹے محلوں فاصلوں میں کوتر بھیج دی جاتی ہے اس طرح 60 فی صد مسافروں سے سفر کرتے ہیں۔ اس وقت سڑکوں پر تقریباً 2 لاکھ گاڑیاں دوڑ رہی ہیں اور ان میں ہر سال دس فی صد اضافہ ہو رہا ہے۔

ہندوستان میں ساحلی بندر تقریباً 67 ہزار کلومیٹر ہے، ہندوستان کی ایشیائی بندرگاہیں کچھ چھوٹی بندرگاہیں ہیں جن میں چھ ہزار بحری جہاز سفر کرتے رہتے ہیں۔ ہندوستانی بندرگاہوں پر سالانہ 15 کروڑ ٹن مال لاوا اور اتارا جاتا ہے۔

ہندوستان روپ اور مشرقی ایشیائی ملکوں کے درمیان ایشیائی ملکوں کے ذریعہ ہوائی جہاز بھی جڑا ہوا ہے۔ آسٹریلیا، افریقہ، امریکہ اور کینڈا کے لئے ملکی اور بین الاقوامی ہوائی نقل و حرکتیں موجود ہیں۔ بمبئی، دہلی، کلکتہ اور مدراس میں بڑی بین الاقوامی ایئر لائنوں کے دفاتر موجود ہیں۔ ایراضی یا کی سروسز دیکھ کے چالیس ملکوں کے ساتھ براہ راست ہے۔

بڑی کھنڈ ہے۔ پٹرولیم اب بھی درآمد کئے جانے والا سب سے بڑا آئٹم ہے، البتہ ملک میں تیل صاف کرنے والا تیل کے ذخائر دریافت کرنے کی کوششوں سے ملک میں تیل کی ضروریات کا 60 فی صد حصہ اندرون ملک حاصل کر دے تیل سے پورا کر لیا جاتا ہے، قدرتی گیس کی پیداوار 1960 کے بعد سے تیزی سے بڑھی۔ قدرتی گیس کی تقسیم کے لئے قومی سطح پر ایک پائپ لائن پیمانی کا نظام چالو کیا جا رہا ہے۔ حالیہ اصلاحات کی روشنی میں اندرون ملک انٹر اسٹیٹ گیس پائپ لائنوں کو تیل اور گیس کی کھوج کے لئے اجازت دے دی گئی ہے اس طرح اب پرائیویٹ کمپنیاں چاہے وہ ملکی ہوں اور غیر ملکی میٹھ کے تیل کی فروخت اور ایل پی جی (دیگولن گیس) کی فروخت کے لئے آزاد ہیں۔

ہندوستان میں بحری جہازوں کی تیاری ہوائی جہازوں کی تیاری، آٹوموبیل، مشینیں، پرنٹ صنعتی اور زرعی آلات، کیمیاوی اجزاء، پٹرولیم پکڑ فریجیلاٹرز، جہاز کش دوئیں، ڈرگس، ٹرانسپان، جنیٹر اور دیگر پیچیدہ سامان، کاغذ، گتہ، انجینئرنگ کا ہلکا اور بھاری سامان، الیکٹرانکس اور دیگر بہت سا جدید ترین سامان اور مشینری تیار کرنے کی سہولتیں پیدا کر لی گئی ہیں۔ ایچی توانائی، غذائی تحقیق اور کھوٹو میں تو ہندوستان نے رہنمائی کر دیا ہے۔

ایشیائی ممالک کے ذریعے میں تو ہندوستان نے سب سے زیادہ ترقی کی ہے۔

## ٹیلی کمیونی کیشن

ہندوستان نے ٹیلی مواصلاتی سسٹم لائٹ کا اپنا نظام وضع کیا ہے جس سے دنیا بھر کے ملکوں کے ساتھ اس کا رابطہ قائم ہے۔ ملک میں 10 لاکھ زیادہ مقامات ایک دوسرے سے مربوط ہیں۔ ہندوستان کا 12 لاکھ ملکوں کے ساتھ ٹیلی مواصلاتی رابطہ قائم ہے۔ اس نظام کی توسیع و ترقی کو ملک میں کافی اہمیت دیا گئی ہے۔ اس شعبے کی بڑھتی ہوئی ضرورتوں کے پیش نظر فیروز لاکھ دس ہزار مزید لائنوں کی تنصیب کے ایک منصوبہ کو سامنے رکھتے ہوئے پرائیویٹ سیکٹر میں ٹیلی مواصلاتی ساز و سامان کی تیاری شروع کی جا چکی ہے۔ غیر ملکی سرمایہ کاروں کو سیٹلائٹ فون، وائس میل، ایکسٹرنل میل، ریڈیو پیجنگ وغیرہ سروسوں میں دلچسپی دی جا رہی ہے اور ان کی حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے۔

کے نتیجے میں بین الاقوامی سیکٹر میں شرح ترقی 9.2 فی صد تک پہنچ گئی اور بھاری سامان کی تیاری میں یہ اضافہ 24.7 فی صد تک ہے، یہ اضافہ ان لوگوں کے اعتراضات کا عملی جواب ہیں جو ان اصلاحات کو ہندوستانی صنعتی ترقی کے لئے مضرت تھے۔ زراعت، ہندوستانی معیشت کا سب سے اہم سیکٹر ہے ملک کی مجموعی پیداوار کا ایک تہائی حصہ اسی شعبے سے ملتا ہے اور ملک میں کھانے والی بھی قدرت ہے، اس کا 64 فی صد حصہ اس شعبے سے وابستہ ہے۔ 1992 میں سے غلہ کی پیداوار گھٹ کر 6 کروڑ 50 لاکھ ٹن ہو گئی تھی لیکن اس سال غلہ کی پیداوار کا ایک نیار پکار ڈ قائم ہوا ہے اور یہ 6 کروڑ 50 لاکھ ٹن سے تجاوز کر جائے گی، کسانوں کو اجناس کی نفع بخش قیمتوں کے ملنے سے یہ کامیابی ممکن ہو سکی ہے، 1950 میں ہندوستان کو باہر سے غلہ منگنا پڑتا تھا اب ہندوستان دوسرے ملکوں کو غلہ برآمد کر دینے کی سوچ رہا ہے، گندم اور چاول کے معاملے میں ملک پوری طرح خود کفیل ہے۔

زراعت سے متعلق دیگر سرگرمیوں کو بڑھانے پر بھی زور دیا جا رہا ہے۔ مثلاً مویشی پروری، باغبانی، مرغ پالنا، سور پالنا وغیرہ، پھلی پالنے پر خاص زور ہے اور بحری مصنوعات کی برآمدات میں بڑے پیمانے پر اضافہ ہوا ہے، زراعت کو ہندوستانی معیشت میں کلیدی مقام حاصل ہے اور اس سے بحیثیت مجموعی اقتصادی حالات میں استحکام آسکا ہے۔ آب رسانی والے رقبے اور کھیاوی کھجوں کے استعمال والے رقبے کے اعتبار سے ہندوستان کا شمار دنیا کے چند گنے چنے ملکوں میں ہوتا ہے۔ چائے کی پیداوار کے اعتبار سے ہندوستان پہلے نمبر پر ہے، اس طرح تنگ پھلی کی پیداوار میں بھی یہ سب سے اول ہے۔ البتہ چاول کی پیداوار کے اعتبار سے یہ دنیا میں دوسرے نمبر پر ہے۔ گندم کی پیداوار کے اعتبار سے یہ دنیا میں چوتھے نمبر پر ہے۔ بجلی کی پیداوار میں یہ دنیا کے ملکوں کے مقابلے میں آٹھویں نمبر پر ہے جبکہ سینٹ کی پیداوار میں یہ چوتھے نمبر پر ہے۔

ہندوستان میں تیل، فولاد، ٹیلی کمیونی کیشن اور ٹیلی جیسی بنیادی صنعتوں میں پیداوار بڑھانے کی

## انرجی کی تیاری

انرجی حاصل کرنے کے پانچ وسیع ہیں جو سب کے سب ہندوستان میں موجود ہیں یعنی پن بجلی، تھرمل، پاؤور، نیوکلیر، بجلی، ہوائے حاصل ہونے والہ طاقت اور شمسی توانائی، بایوگیس انرجی کے شعبے میں ہندوستان نے رہنما یا دیگر ممالک کی بجلی کی برقی ہوئی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے ۱۹۶۶-۱۹۹۶ تک مزید ۵۰ ہزار میگا واٹ بجلی حاصل کرنے کی صلاحیت پیدا کر لی جاتی ہے۔ بجلی کی تیاری کے لئے پرائیویٹ سیکٹر کو اجازت مل چکی ہے، اس سلسلے میں غیر ملکی سرمایہ کاری اور نجی سرمایہ کاری کے لئے بہت سی مراعات دی گئی ہیں۔ ہندوستان میں تیل اور کوئلہ انرجی کی اہم وسائل ہیں مگر نیوکلیر انرجی سے بھی کام لیا جانے لگا ہے۔ انرجی کے غیر روایتی وسیلوں پر مبنی نیا قہر ہے یعنی بایوگیس، بایو ماس، شمسی توانائی، وغیرہ۔

بجلی تیار کرنے کی صلاحیت بڑھ کر ۷۰ ہزار میگا واٹ ہو چکی ہے، اس میں سے تقریباً ۷۰ فی صد کوئلے، گیس اور نیوکلیر ذرائع سے حاصل ہوتی ہے، باقی پن بجلی ہوتی ہے، بجلی کی تیاری میں ۸ تا ۹ فی صد سالانہ اضافہ ہو رہا ہے اس میں بھی سرمایہ کاری خواہ وہ ملکی ہو یا غیر ملکی، کوئلہ انرجی کی جارہی ہے ہندوستان نے متحدہ ہندو گروپ کے ملکوں میں شمسی توانائی کے استعمال کے سلسلے میں تال میل قائم کرنے میں رہنما یا مددگار کیلئے۔ ساحلی علاقوں میں ہوائی قوت سے فائدہ اٹھا جاتا ہے۔

ملک میں صنعت، تجارت، تعمیرات، نداہت اور متعدد دیگر شعبوں کو مضبوط بنانے کے لئے بجلیوں نے اہم رول ادا کیا ہے۔ ان میں صنعتی ترقی کے بھارتی ہنگ، صنعتی قرضوں اور سرمایہ کاری کی بھارتی کارپوریشن، انڈسٹریل فنانس کارپوریشن، درآمدات و برآمدات کے بھارتی ہنگ، نداہت اور دیگر ترقی کے قومی ہنگ، چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے لئے ترقیاتی ہنگ، اڈا سنگ ڈیولپمنٹ فنانس کارپوریشن، شنگ کرڈٹ اینڈ ریلو سنڈھٹ کمپنی، نوڈرم فنانس کارپوریشن آف انڈیا وغیرہ کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں ان کے علاوہ زندگی میں کارپوریشن اور جنرل انشورنس کارپوریشن نے بھی کلیدی ٹھکانوں کی سرمایہ کاری میں اہم

رول ادا کیا ہے۔

مال ہی میں سیکورٹیز اینڈ ایکس چینج بورڈ آف انڈیا قائم کیا گیا ہے جس کی مدد سے ہندوستان کی سرمایہ منڈی مضبوط ہوگی، ملک میں ۲۲ سٹاک ایکس چینج میں جن کی مدد سے مسائل کی فراہمی ہوتی ہے، بمبئی سٹاک ایکس چینج کا کاروبار نیو مارک اور لندن کے ایکس چینج دفاتر کی طرح سے ہی کام کرتا ہے۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ ہندوستان کی اقتصادی اصلاحات نے ہندوستان کے زرعی، صنعتی، تکنیکی اور ترقیاتی منظر نامے کو ایک ایسی قوت عطا کی ہے جس کے باعث آج ہندوستان دنیا کے ترقی پزیر ملکوں کی طرح سے اپنا سفر ختم سے اونچا کر سکتا ہے ●

بقیہ اردو نظم: ایک تھراپی کے خاکہ

عقیدہ حنفی، قاضی سلیم، شمس الرحمن فاروقی، محمد علی بھٹو، امجد فاضل سپردان کے بعد کشورناہید، پروین شاکر، غلام جیلانی، اصغر، جیلانی، کارمان، صلاح الدین پرویز، عین رشید، رب نواز مائل اور عین تابش وغیرہ کا نام قابل ذکر ہے۔

اس تفصیلی گفتگو کے ضمن میں یہ بات بھی شاید ضروری ہے کہ اردو نظم کے ارتقار کی تاریخ میں نظم معرزی جو انگریزی کی BLANK VERSE کے زیر اثر سامنے آئی کو کافی اہمیت حاصل ہے۔ نظم معرزی کی شروعات کو ہم ایک نئے رنگ میں اردو نظم کا باضابطہ ارتقار بھی کہہ سکتے ہیں۔ اردو نظم معرزی میں نظم کے بہترین نمونے پیش کیے گئے اور ایسی نظمیں سامنے آئیں جن میں دنیا کی اچھی نظموں کے مقابلے میں رکھ سکتے ہیں۔ نظم معرزی آج بھی جاری و ساری ہے لیکن آزاد نظم کی ارتقار پذیر بننے بڑی حد تک نظم معرزی کے ارتقار پر اثر ڈالا ہے اور عصر حاضر میں دراصل آزاد نظم ہی اردو نظم کی پہچان بن گئی ہے۔ اسی سلسلے میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ گزشتہ دو دہائیوں میں نظم معرزی اردو نظموں میں معرزی اور آزاد دونوں شامل ہیں، مگر سسطی، اسلوبیاتی اجتہاد ایک نظم کے بہترین، عہد ساز اور قابل فراموش نمونے پیش کرتی ہے اور یہ کہنا مشکل نہیں کہ آج اردو نظم دنیا کی کئی زبان اور کئی ادب کی شاعری کے مقابل رکھی جاسکتی ہے۔ اس نے اگر ایک طرف فنی تجربے

کیے ہیں تو دوسری طرف عمری معاملات و مسائل سے پوری فکرا رازہ جابکدستی کے ساتھ نبروازا ہوئی ہے اور تاریخ ادب کے صفحات پر اپنے دستخط ثبت کر دیے ہیں۔ ●

بقیہ: عورتیں اور سماجی ترقی

نے اسی قسم کا ایک تجربہ پانڈیچری میں کیا تھا جس سے دوسری ریاستوں کو بھی یہ ماڈل اپنانے کی تحریک ملی ہے۔ پانڈیچری کے منظم نامی گاؤں کی عورتوں پر یہ ماڈل آزمایا گیا جس سے خود اپنے بارے میں ان کا نظریہ صرف چار روز کے اندر بدل گیا۔ اس تجربے کی کامیابی کے لیے محکمہ سماجی بہبود، لیگل ایسوسی ایشن اور سماجی بہبود کے ریاستی مشاورتی بورڈ نے بھی اپنا تعاون دیا۔

عورتوں کو بہتر شرکت کے لیے سماجی تبدیلی کی ایسی ہی اسکیمیں معمولی شروعات کے بعد رفتہ رفتہ کامیاب ہو رہی ہیں۔ امید کی جاتی ہے کہ دیہی عورتیں اس سلسلے کو جاری رکھتے ہوئے عورتوں کے ذریعے عورتوں کو انصاف کی جانب آگے بڑھیں گے

ہندوستان نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ حقیقی جمہوریت پختی سطحوں سے آتی ہے اوپر کی سطح سے نیچے کی طرف نہیں۔ پختی سطح پر جمہوریت کی کامیابی کا انحصار اس بات پر ہے کہ عورتوں کو کتنا اختیار حاصل ہے یعنی یہ کہ وہ اپنے کینے کے سائز کا فیصلہ کرنے، اپنی صحت کی فکر کرنے اور رویوں کو اسکول سمجھنے کے بارے میں نیز لڑکی کو پیدا ہوتے ہی مار دینے کی بدعت اور بچوں کی شادی کے غلط رواج کو ختم کرنے کے لیے فیصلے لینے میں کہاں تک آزاد ہیں۔ اگر رویوں کو تعلیم، صحیح جانکاری اور عقل دمی جائے تو امید کی جاسکتی ہے کہ عورتیں جلد ہی سماج میں اپنا جائز مقام حاصل کر لیں گی۔



# اسٹیل کی صنعت عالمی لیڈر شپ کی راہ پر

پبلک سیکٹر کمپنی اسٹیل اتھارٹی آف انڈیا (سیلے) ترقی یافتہ ممالک کچھ اسٹیل کمپنیوں سے کچھ معاملات میں نہ صرف سب سے آگے ہے بلکہ اسے دنیا میں سب سے سستا اسٹیل پیدا کرنے کا بھی فخر حاصل ہے۔

برٹش ہاؤس آف لارڈز میں کچھ ایک منتخب کمیٹی نے دنیا کے کچھ ممالک میں ٹیکس سے پہلے اسٹیل کے پیداوار کی شرح کا جائزہ لیا۔ جائزے میں پایا گیا کہ اسٹیل اتھارٹی آف انڈیا کے تحت چلنے والے کارخانوں میں دنیا میں سب سے زیادہ سستا باٹ برولڈ اور کوئلہ رولڈ اسٹیل پیدا ہوتا ہے۔ کمیٹی کے رپورٹ کے مطابق ٹیکس سے پہلے کوئلہ رولڈ اسٹیل کا پیداوار کی شرح برطانیہ میں ۴۱۳ ڈالر، آسٹریلیا میں ۴۶۸ ڈالر، جنوبی کوریا اور تائیوان میں ۵۱۱ ڈالر، امریکہ میں ۵۱۳ ڈالر، برازیل میں ۵۳۸ ڈالر، جرمنی میں ۵۵۸ ڈالر اور جاپان میں ۵۷۲ ڈالر تھا۔ جب کہ اسٹیل اتھارٹی آف انڈیا کے کارخانوں میں یہ شرح صرف ۳۷۲ ڈالر تھا۔ اس طرح سیلے کے کارخانوں میں باٹ رولڈ اسٹیل کا پیداوار کی شرح ۲۷۰ ڈالر سے کم تھا جب کہ برطانیہ میں ۲۲۲ ڈالر، امریکہ میں ۳۶۶ ڈالر، جنوبی کوریا میں ۳۹۰ ڈالر، برازیل میں ۴۱۰ ڈالر، جرمنی میں ۴۲۷ ڈالر اور جاپان میں ۴۳۲ ڈالر تھا۔

یونین بینک آف سوئزرلینڈ کے ایک شاخ بولنہ ایسوسی ایٹس کی رپورٹ میں کہا گیا کہ اس صدی کے اقتصادی منک ہندوستان دنیا کا سب سے بڑا فولاد پیدا کرنے والا ملک بننے جا رہا ہے اور یہاں اسے دھات کا استعمال بڑی تیزی سے بڑھ رہا ہے۔ بینک نے اپنے رپورٹ میں کہا ہے کہ ایشیا کچھ دوسری بڑی کمپنیوں جیسے جنوبی کوریا کے یونڈا، آئرلینڈ اسٹیل کمپنی (دھوا) ایسوسی ایٹس اور جاپان اسٹیل کارپوریشن کے مقابلے میں کچھ فائدہ حاصل ہے۔ رپورٹ میں مزید فائدہ کو گنا یا گیا ہے کہ اس میں کچھ ملے (آئرن اور کوئلہ) کے متبادل میں استحکام کا خاص طور پر ذکر کیا گیا ہے اور کہا گیا ہے کہ اسے دوسری کمپنیوں کے طرح بھاری مقدار میں کچھ ماحولہ درآمد کرنے کے لیے وقتاً فوقتاً غیر ملکی رقم کی ضرورت نہیں ہوتی۔

ایک اور جائزہ "ورلڈ اسٹیل ڈائریکٹری" کے مطابق فولاد کے پیداوار کی شرح کے مقابلے میں سیلے ترقی یافتہ ممالک کے فولاد پیدا کرنے والے کمپنیوں سے ایک قدم آگے ہے۔ جائزہ میں کہا گیا ہے کہ سیلے خاص کر کچھ ممالک (آئرلینڈ اور) اور مزدور کے معاملے میں برطانیہ، امریکہ اور جرمنی کے کمپنیوں کے مقابلے میں زیادہ فائدہ مند ہے۔ جہاں ایک ٹنہ بکری لائق اسٹیل کے پیداوار میں سیلے کا آئرن اور شرح ۱۹ ڈالر ہے جبکہ امریکہ میں فولاد پیدا کرنے والے کمپنیوں کا یہ شرح ۳۷ ڈالر، جرمنی میں ۴۳ ڈالر اور برطانیہ میں ۴۰ ڈالر تھا۔ اس طرح جہاں ایک ٹنہ بکری لائق اسٹیل پر سیلے کا مزدور کی شرح صرف ۵۲ ڈالر تھا جبکہ امریکہ میں یہ ۱۶۱ ڈالر، جرمنی میں ۱۹۰ ڈالر اور برطانیہ میں ۱۱۳ ڈالر تھا۔ (ظ - ح)

مکانیک میں مددگار کرنے کے اپنے اپنے پروگراموں کو عملی جامہ پہنانے میں سرگرم عمل ہیں۔ کچھ یہ صنعت ملک کی ۹۰ فی صد ضرورت پوری کرنے کے لائق ہو گئی ہے اور در آمد شدہ فولاد پر ملک کا انحصار کم ہوتا جا رہا ہے۔ ۸۸-۶۱۹۷ میں ہم ملک کی کل ضرورت کا گیارہ

پیدا کرنے کی صلاحیت کے علاوہ فولاد پیدا کرنے کی اپنی کل صلاحیت میں بھی کافی اضافہ کیا ہے۔ حال کے برسوں میں سرکاری نئی اقتصادی و صنعتی پالیسی سے اس صنعت کو نئی ترغیب ملی ہے اور سرکاری و غیر سرکاری کمپنیاں نہ صرف اپنی پیداواری صلاحیت بڑھانے بلکہ پیداواری

آزادی کے بعد سے یہاں منہور ہند ترقی کا راستہ اپنانے جانے کا وہ ہندوستان میں فولاد کی صنعت نے بہاری حق کی ہے۔ اس صنعت نے مختلف قسم کے فولاد

منہا ہارڈ، حسین آباد، کاشی۔ ۲۰۰۲-۲۰۰۱



کی حد تک درآمد کر رہے تھے یہ ۹۲-۹۱ میں گھٹ کر  
۵ فی صد ہو گیا۔ اگلے برس یعنی ۹۲-۹۱ میں یہ اور کم  
ہو کر صرف ۳ فی صد رہ جائے گا۔

پیداوار میں تیز اضافہ کی وجہ سے جہاں ایک  
طرف فولاد کی درآمد میں کمی واقع ہو رہی ہے وہیں اس  
کی برآمد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ ۹۳-۹۲ میں یہ  
اضافہ ۱۴۴ فی صد رہا اس سال ملک نے ۹۲-۹۱ میں یہ  
کے ۰.۸ کروڑ روپے مالیت کے ۱۹۱ لاکھ ٹن فولاد کے  
مقابلے ۷۸ کروڑ روپے کی مالیت ۲۳۱۲ لاکھ  
ٹن فولاد برآمد کیا۔ ۹۵-۹۴ میں اس دھات  
کی گھریلو مانگ میں اضافہ کی وجہ سے اس کی برآمد  
میں معمولی کمی آئی۔

فولاد کی درآمد میں کمی اس لیے ممکن ہو سکی  
کہ صنعتی ترقی میں دیرپہ کی بڑی کی حیثیت رکھنے والی  
اس دھات کی پیداوار پچھلے چند برسوں میں تیزی سے  
بڑھی ہے۔ بکری کے لائق فولاد کی پیداوار جو  
۹۱-۹۰ میں ۶۱۹۹۰۳ لاکھ ٹن تھی ۹۵-۹۴ میں  
۶۱۹۹۰۳ لاکھ ٹن ہو گئی۔ پیداوار میں  
۹۵-۹۴ میں ہی پچھلے سال کے مقابلے میں  
فی صد کا اضافہ ہوا۔ پچھلے برس پیداوار میں ہونے  
اس اضافہ میں اسٹیل انٹارنیٹ آف انڈیا (دیل) کے  
پانچوں کارخانے، وشاکھا پیٹم اسٹیل پلانٹ،  
مانا آئرن اینڈ اسٹیل کمپنی کے علاوہ ٹاٹاوی دے  
کے کارخانوں کا بھی بھرپور تعاون رہا۔ اس سال  
اسٹیل انٹارنیٹ کے کارخانوں نے اپنی صلاحیت  
سے زیادہ کام کرتے ہوئے ۹۰ لاکھ ٹن، وشاکھا  
پیٹم اسٹیل کارخانے نے ۴۷ لاکھ ٹن اور ٹاٹا  
آئرن اور اسٹیل کمپنی نے ۴۳ لاکھ ٹن اور  
ٹاٹاوی دے کے کارخانوں نے ۳۵ لاکھ ٹن فولاد  
پیدا کیا۔ اسٹیل انٹارنیٹ کے سبائی کارخانہ کی  
پیداوار ۳ لاکھ ٹن رہی، راور کیلا میں ۱۲ لاکھ  
ٹن اور درگاپور کارخانے میں ۸۵ لاکھ ٹن بکری  
لائق فولاد پیدا کیا گیا۔

چار ہزار سو کروڑ روپے کی لاگت سے  
درگاپور کارخانے کی تجدید و توسیع کا کام اپنی تکمیل  
کو پہنچ رہا ہے اور کئی تجدید شدہ اکائیوں نے کام  
کرنا بھی شروع کر دیا ہے۔ راور کیلا کارخانے کی  
تجدید کا دوسرا دور جاری ہے۔ یہ کام جولائی ۹۹ء  
تک مکمل ہو جائے گا تب اس کارخانہ کی خام فولاد

پیدا کرنے کی صلاحیت ۴۰ لاکھ ٹن سے بڑھ کر ۴۵ لاکھ  
ٹن ہو جائے گی اور بکری کے لائق اسٹیل کی پیداوار بھی  
۳۱۷ لاکھ ٹن سے بڑھ کر ۳۷۸ لاکھ ٹن ہو جائے گی۔  
بوکارو کارخانہ کی بھی تجدید کا کام شروع کیا گیا ہے جس  
پر ۷ سو کروڑ روپے خرچ ہو گا۔

اسٹیل انٹارنیٹ کے تسلیم کارخانے نے ۹۵-۹۴  
میں نہایت ہی شاندار کارکردگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے  
پیداوار اور برآمد کا ایک نیا ریکارڈ قائم کیا ہے۔  
اس کارخانہ میں بکری کے لائق فولاد کی پیداوار ۵۵  
ٹن رہی۔ راترپیہ اسیات انکم نے ۱۵۵ لاکھ ٹن  
بکری لائق فولاد پیدا کیا اور اس کی کل بکری ۹۳-۹۲  
کے ۱۹ سو کروڑ روپے کے مقابلے ۲۳ سو کروڑ  
روپے ہو گئی۔ نتیجہ میں اس کارخانہ نے نہ صرف  
مارچ کے مہینے میں ۵۵ سو کروڑ روپے کا خالص  
منافع حاصل کیا بلکہ ۹۵-۹۴ کے پورے سال  
کے دوران اس کا نقدی منافع ۵۵ کروڑ روپے رہا۔  
ٹاٹا آئرن اینڈ اسٹیل کمپنی کی ملک میں فولاد  
کی بکری میں ۹۵-۹۴ میں ۶۱۹۹۰۳ لاکھ ٹن کا اضافہ  
ہوا۔ اس سال کمپنی کی فولاد کی کل بکری ۲۳۱۲ لاکھ ٹن  
رہی جو پچھلے سال کی بکری ۲۰۱۳ لاکھ ٹن کے مقابلے  
۱۰۶۸ فی صد زیادہ ہے۔ کمپنی نے ۲۳۱۲ لاکھ ٹن کی  
کل بکری کا ۱۲ لاکھ ٹن فولاد اپنے کارخانہ میں پیدا  
کیا باقی ۲۱ لاکھ ٹن کمپنی نے یا تو درآمد کیا یا خرید  
لیا۔ کمپنی اپنی تجدید کا پورا تھا پور اس سال کے  
آخر میں شروع کر رہی ہے جس کے ۹۹-۹۸ میں  
مکمل ہونے کی امید ہے۔ اس تجدید کے بعد کمپنی  
کی پیداواری صلاحیت میں دس لاکھ ٹن کا اضافہ  
ہو گا۔

جنرل آئرن اینڈ اسٹیل کمپنی کی کل تجارت  
بڑھ کر ۲۸۹ کروڑ روپے ہو گئی۔ اس کمپنی کے  
برآمدات میں بھی اضافہ ہوا اور وہ ۸۵ کروڑ روپے  
رہی۔ کمپنی نے اپنی ہاٹ رولنگ صلاحیت ۱۵ لاکھ  
ٹن سے بڑھا کر ۲۸ لاکھ ٹن کر لی ہے۔ جنرل دے نگر  
اسٹیل کارخانہ کے اسٹیل کو اکل کی پیداواری صلاحیت  
میں اضافہ کر۔ اسے ۲۴ لاکھ ٹن سالانہ کیے جانے کی  
تجزیہ ہے۔ ملدہی اطلاعات کے مطابق کمپنی کی ہاٹ  
اسٹیل مل ستمبر ۹۹ء میں تیار ہو جائے گی اور اسی وقت  
اس میں پیداوار بھی شروع ہو جائے گی۔  
مرکزی کامینز کی بیرونی سرمایہ کاری کمیٹی نے

میسکو کو ۲۹ کروڑ روپے کی لاگت سے اڑیسہ میں  
اسٹیل کارخانہ لگانے کی اجازت دے دی ہے۔ اس  
کارخانہ میں ۱۳ لاکھ ٹن ہاٹ رولڈ کوائل اور ۵ لاکھ  
ٹن پگ آئرن پیدا کیا جائے گا۔ پیداوار ۹۹ء کے  
ابتدا میں شروع ہو جائے گی۔ میسکو کے اس کارخانہ کی  
برآمدات کے لیے ہوں گی۔ کارخانہ کی کل پیداواری صلاحیت  
۴۵ لاکھ ٹن ہوگی جسے کمپنی دو ادوار میں مکمل کرنا  
چاہتی ہے۔

ان تمام کمپنیوں کے علاوہ لائیڈز اسٹیل،  
ایسٹرن جھڑا، این ڈیزو، میلوپ کا اسٹیل اور مونیٹ  
اسپاٹ لمیٹڈ کے توسیعی پروگراموں پر ایک نظر ڈالنے  
کے بعد یہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اگلی صدی میں  
دماغ کے وقت ۱۰ کروڑ ٹن اسٹیل کی گھریلو مانگ  
پوری کرنے کے بعد صنعت برآمد کے لیے بھی اسٹیل  
پیدا کر رہی ہوگی۔

سرکاری و غیر سرکاری کارخانوں کی شاندار کارکردگی  
ملک میں اطلاع دے کے کچھ مال کی آسان دستیابی  
و ہنرمند و نیم ہنرمند مزدوروں کی بڑی تعداد کی بنا  
پر ہو سکی۔ نیشنل مرل ڈیولپمنٹ کارپوریشن (این  
ایم ڈی سی) نے ۹۳-۹۴ میں ۱۲ لاکھ ٹن اور  
کدریکھ آئرن اوک کمپنی نے ۴۸ لاکھ ٹن آئرن اور  
(۴۲ لاکھ ٹن کین سٹریٹ اور ۲۲ لاکھ ٹن ہیٹیٹ)  
پیدا کیا۔ اس سال میٹل اسکریپ کارپوریشن (ایم سی  
ایس) نے بھی تین لاکھ ٹن اسکریپ درآمد کیا جس کی  
وجہ سے ملک میں فولاد کی صنعت کے لیے بنیاد کاغذ  
مال کی دستیابی آسان بنی رہی۔

ملک میں آئرن اور کی کاٹین ہمار، اڑیسہ،  
مدھیہ پردیش، مہاراشٹر، گوا، کرناٹک، آندھرا پردیش  
اور اجمستان میں مرکوز ہیں۔ ملک میں فولاد کی پیداوار  
میں اضافہ کے ساتھ آئرن اور کی مانگ بھی بڑھ رہی  
ہے۔ اچھے درجے کے آئرن اور کی بین الاقوامی بازار میں  
بھی اچھی مانگ ہے اور اس وقت ہندوستان آئرن  
اور کی اپنی کل پیداوار کا تقریباً نصف برآمد کرتا ہے۔  
ایران، چین، جنوبی کوریا، پاکستان اور جاپان ہندوستان  
آئرن اور کے بڑے خریدار ہیں۔ سرکاری نئی معدنی  
پالیسی کاٹن کی تلاش اور ان سے پیداوار حاصل  
کرنے میں نہ صرف غیر سرکاری کمپنیوں کو بھی حشر لینے میں  
ترغیب دیتی ہے بلکہ ملک کے باہر سے برآمد کی گئی  
ٹکنالوجی کی بھی حمایت کرتی ہے۔



ملک میں آئرن اور کے بھر لوہہ ذخائر ہونے کے باوجود فولاد کی صنعت کے لیے اس بنیادی خام مال کے آسان دستیابی میں کچھ دشواریاں محسوس کی جا رہی ہیں جیسے اس کے نقل و حمل کے لیے مناسب سہولیات کی کمی، ریل سہائے اور ڈیمرچ وغیرہ کی ضرورتیں اور اپنی ہوتا وغیرہ۔ ان کے علاوہ ان کاٹوں سے کچالو ہانکا لٹنے کے لیے جدید تکنیکی لوجی کا استعمال نہ ہونے کی وجہ سے ان کاٹوں سے اور کی حصولیابی بھی کافی کم ہے۔ کان کنی کی نئی پالیسی میں کئی سرکاری پابندی ہٹائی جانے کے باوجود غیر سرکاری اور غیر ملکی کمپنیاں اس صنعت میں سرمایہ لگانے میں وقت محسوس کر رہی ہیں۔ کاٹوں سے خام لوہا کی حصولیابی میں بہتری لانے کے لیے ضروری ہو گیا ہے کہ ان کاٹوں کو میکانیکی بنایا جائے۔ لیکن جہاں پہلے ہی سے ضرورت سے زیادہ مزدور ملے ہوئے ہوں وہاں ان مزدوروں کے مفادات پر کسی قسم کی کوئی آج نہ آنے دیتے ہوئے ان کاٹوں کو میکانیکی بنانا ایک بڑا چیلنج ثابت ہو رہا ہے۔

فولاد کارخانوں میں کوکنگ کول کو بھٹیوں میں تبا کر کوک میں تبدیل کرنا ہوتا ہے۔ فولاد کے پیداواری خرچ میں کوک پر ہونے والا خرچ تقریباً ۳۵ فی صد ہوتا ہے۔ فولاد کارخانوں کو کوکنگ کول کی اپنی ضرورت کے لیے کول انڈیا کی کاٹوں پر منحصر بننا پڑتا ہے یا پھر دوسرے ممالک سے درآمد کرنا پڑتا ہے۔ ماسٹرین کا کہنا ہے کہ ملک کی کاٹوں سے حاصل ہونے والا کوکنگ کول دوسرے ممالک میں دستیاب کوکنگ کول کے مقابلے میں کم درجہ ہوتا ہے کیونکہ ہندوستانی کولے میں راکھ کی مقدار بہت زیادہ یعنی زیادہ سے زیادہ ۱۰ فی صد کے بجائے ۱۸ فی صد ہوتی ہے۔ اس کی وجہ سے فولاد کارخانوں کو اپنا پیداواری درجہ بنانے رکھنے کے لیے کوکنگ کول زیادہ قیمت ادا کر کے دوسرے ممالک سے درآمد کرنا پڑتا ہے جہاں اس کی قیمت ہندوستان کے مقابلے تقریباً ۶۰ فی صد زائد ہے۔

سرکار کی نئی اقتصادی اور صنعتی پالیسی سے اس صنعت کو نئی ترقی ملی ہے اور اس نے اپنی بین الاقوامی منڈی میں قدم جانے کے پروگرام پر عمل شروع کر دیا ہے۔ لیکن عالمی منڈی میں قدم رکھنے سے پیشتر اس صنعت کو اپنی پیداوار کے درجے میں سدھارا اور لاگت خرچ کو کم کر کے عالمی معیار پر لانا ہو گا۔ ایسا کرنے کے لیے اسے اپنی ضرورتہ تکنیکی کو خیر یا دہ کر دینا اور کم خرچ تکنیکی اپنا نا ہو گا۔ نئی تکنیکی اپنانے کے بعد

ہی اسے ملک میں دستیاب اعلیٰ درجہ کے خام مال اور سستے مزدوروں کا پورا پورا فائدہ مل سکے گا جیسی مزدوری اور سستا خام لوہے سے ملنے والا فائدہ خودہ تکنیکی کے استعمال کی وجہ سے دوسری مدوں پر ہونے والے زیادہ خرچ کی وجہ سے نہیں کے برابر ہو جاتا ہے۔ ایک تجزیے کے مطابق فولاد کی پیداوار میں مزدوری پر ۲۳ سے ۲۵ فی صد، توانائی پر تقریباً ۳۵ فی صد سے ۳۷ فی صد، سود پر تقریباً ۱۵ فی صد اور نقل و حمل پر ۳ فی صد خرچ ہوتا ہے۔ مختلف کمپنیوں کے لیے بدلے ہوئے حالات میں پیداواری خرچ کی ان مدوں پر ہونے والا خرچ کم زیادہ ہوتا رہتا ہے۔

ہندوستانی فولاد کی صنعت کو اعلیٰ درجہ کا خام لوہا اور وہ بھی کافی سستے دام دستیاب ہونے کی وجہ سے اسے ترقی یافتہ ممالک کی صنعتوں کے مقابلے میں بڑا فائدہ حاصل ہے۔ اب تک خام لوہے کے جنسے ذخائر کی تصدیق ہو چکی ہے ان میں ۱۰۱۳۔ ارب ٹن خام لوہا موجود ہے۔ ان ذخائریں موجودہ خام لوہے کی ہماری مقدار اعلیٰ درجے کے خام لوہے کہے جن میں ۶۰ فی صد سے زیادہ لوہا ہوتا ہے۔ ہندوستان میں سے فولاد کی پیداوار میں خام لوہے پر ہونے والا خرچ تقریباً چھ صد فی صد ہوتا ہے کیونکہ مقامی بازار میں اس کے مال کی قیمت ۱۸۰ روپے سے لے کر ۲۰۰ روپے فی ٹن ہوتی ہے جبکہ بین الاقوامی منڈی میں اسی درجہ کے خام لوہے کی قیمت ۱۱۰۰ روپے فی ٹن ہوتی ہے۔ ہندوستان کا ہنرمند مزدور بھی ترقی یافتہ ممالک کے ہنرمند مزدوروں کے مقابلے میں سستا ہے۔ یہاں ایک ہنرمند مزدور کے ایک گھنٹہ کام کی اوسط مزدور کم از کم ایک امریکی ڈالر ہوتی ہے جبکہ امریکہ میں ملکی مزدوری ۳۰ ڈالر ہوتی ہے۔ ہندوستان اور ترقی یافتہ ممالک میں تکنیکی کافر ہونے کے باوجود یہاں فولاد کی پیداواری لاگت میں مزدوری کا حصہ دس فی صد ہوتا ہے جبکہ امریکہ اور یورپ کے ممالک میں یہ خرچ ۲۰ سے ۳۰ فی صد ہوتا ہے۔

کچھ ترقی یافتہ ممالک جیسے جاپان، آسٹریلیا، نیدرلینڈ، مغربی جرمنی، برطانیہ، آسٹریا، فن لینڈ، چائل اور جنوبی کوریا اپنے یہاں پیدا ہونے والے کل فولاد کا ۷۰ فی صد سے زیادہ حصہ بلاسٹ آکسیجن فرینس کے جدید تکنیک سے پیدا کرتے ہیں جبکہ ہندوستان

میں اس تکنیک سے کل ۳۹ فی صد فولاد ہی پیدا ہوتا ہے باقی فولاد نسبت پرانی تکنیک سے پیدا کیا جاتا ہے جس کی وجہ سے یہاں توانائی پر خرچہ جدید تکنیک کے مقابلے ۳۰ فی صد زیادہ ہوتا ہے۔ فولاد کے پیداواری خرچ میں بجلی پر خرچہ ایک اہم حصہ ہوتا ہے یہ اس دھات کی لاگت خرچ کا تقریباً ۲۰ فی صد ہوتا ہے ہر اری تکنیک سے فولاد پیدا کرنے والے کارخانوں میں ایک ٹن فولاد پیدا کرنے کے لیے ۷۰۰۔۸۰۰ یونٹ بجلی خرچ ہوتی ہے جبکہ بلاسٹ فرینس کی جدید تکنیک میں اتنا ہی فولاد پیدا کرنے کے لیے ۱۵۰۔۱۰۰ یونٹ بجلی خرچ ہوتی ہے اور پھر ہندوستان میں بجلی کی شرح بھی ترقی یافتہ ممالک کے مقابلے زیادہ ہے۔

سائنس و تکنیکی کی بے پناہ ترقی کی وجہ سے فولاد کے بدل کی حیثیت سے پلاسٹک کا استعمال دن بدن بڑھتا جا رہا ہے۔ لیکن اب بھی فولاد صنعتی ترقی میں ایک اہم رول ادا کرتا رہا ہے۔ ہندوستان میں تقریباً ۱۵۰ لاکھ ٹن فولاد ہر سال پیدا ہوتا ہے اور دنیا کے فولاد پیدا کرنے والے ممالک میں اس کا مقام دسویں نمبر پر آتا ہے پھر بھی ہندوستان میں اس دھات کا ۶۷ کلو فی کس سالانہ استعمال دینا کے ۴۹ کلو فی کس کے مقابلے میں بہت کم ہے۔ ہندوستان ان معنوں میں خوش نصیب ہے کہ اس صنعت میں ملنے والے کچھ مال جیسے خام لوہا، کوکنگ کول اور دھاتوں کو پگھلانے والے دھاتیں یہاں وافر مقدار میں پائی جاتی ہیں۔

ترقی یافتہ ممالک میں فولاد کی جدید تکنیک بلاسٹ فرینس (ایف۔ایف۔) بلاسٹ آکسیجن فرینس (ایف۔او۔ایف) طریقہ پر مرکوز ہو رہی ہے۔ ہندوستان میں بلاسٹ آکسیجن تکنیک پر صرف ۳۳ فی صد فولاد ہی پیدا ہوتا ہے جبکہ اس طریقہ سے تسلیم میں ۹۱ فی صد جرمی میں ۸۱۵۰ فی صد، برازیل میں ۴۴ فی صد، برطانیہ میں ۸۳ فی صد اور جاپان میں ۶۸ فی صد فولاد پیدا ہو رہا ہے۔ ان میں سے زیادہ تر ممالک میں فی مزدور فی سال پیداوار بہت ہندوستان کی اوسط پیداوار کے مقابلے میں سات گنا زیادہ ہے۔ حال کے برعکس ایک ہندوستان میں اس صنعت پر ٹیکس کی ادائیگی شرح بھی فولاد کی قیمت زیادہ رہنے کی ایک وجہ رہی ہے۔ لیکن پچھلے سال اور اس سال کے پچھلے سال

پرنس کی شہزادی کا فیملی کی حاجی ہے جس سے امید کی جارہی ہے کہ فولاد کے پیداواری طرچ میں کافی کمی آئے گی۔

چیس کی اصلاح پر سمجھاؤ دینے کے لیے نامزد ڈاکٹر اچھا چیلہ کیٹی نے ہندوستان کی فولاد کی صنعت کا کافی تفصیلی جائزہ لیا ہے۔ ترقی یافتہ ممالک کے صنعت کے مقابلے میں ہندوستانی صنعت کو لاگتوں پر کرنے کے سلسلے میں کیٹی نے اپنا رپورٹ میں چند سفارشات کی ہیں۔ رپورٹ میں یہاں اعلیٰ درجہ کا خام لوہا کی افراط اور سستے داموں کی دستیابی کا ذکر کرتے ہوئے اس صنعت میں استعمال ہونے والے دوسرے کچھ مال پر لگائی گئی رپورٹ ڈیوٹی میں تبدیلی کی کہ جانے کی سفارش کی ہے۔ رپورٹ میں سے ۱۹۹۷-۹۸ تک کوکنگ کول پرہ فی صد کم گندھک والے کوک اور دیگر کول پرہ فی صد فیصد ریفریکٹریز پرہ فی صد اور دیگر ریفریکٹریز میں استعمال ہونے والے کچھ مال پرہ فی صد خام لوہے کی گولیوں (آئرن پیڈ) پرہ فی صد اسپیج آئرن پرہ فی صد اسٹین لیس اسٹیل اور دیگر کھوٹ پرہ فی صد اور لوہا اور فولاد کی دوسری اسٹیل پرہ فی صد تک کم کیے جانے کی سفارش کی ہے۔

۱۹۹۵-۹۶ کے بجٹ سے یہ بتا چلتا ہے کہ ممالک نے ان سفارشات پر پوری توجہ دی ہے ساتھ ہی کرنا شروع کر دیا ہے مارچ میں بجٹ میں کر کے ہوئے دلہا بابت ڈاکٹر منوہن سنگھ نے اپنے بیانی میں فولاد کے پیداواری خرچ کو کم کرنے کا اہمیت پر زور دیتے ہوئے لوہے والی اور غیر لوہے والی رفرنس اور نان رفرنس) دھاتوں سے ہر رپورٹ ڈیوٹی کی شرح کم کر کے ۴۰ فی صد کر دی تھیں کہ گھریلو صنعت آج کے بدلے ہوئے دور میں اپنے آپ کو بین الاقوامی مقابلے کے لیے تیار کر سکے۔ ریرونگ کے لیے ہاٹ رولڈ کوائل پر رپورٹ ڈیوٹی ۴۰ فی صد سے گھٹا کر ۳۰ فی صد اور اسٹین لیس اسٹیل پر ۳۰ فی صد سے کم کر کے ۲۰ فی صد کر دی ہے۔ اسپیج آئرن پر رپورٹ ڈیوٹی ۳۰ فی صد سے کم کر کے ۲۰ فی صد کر دی ہے۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ چیلہ کیٹی نے ان اسٹیل پر ۱۹۹۷-۹۸ تک رپورٹ ڈیوٹی کی شرح دس سے ۳۰ فی صد تک کم کرنے کی جو سفارش کی ہے اس پر عمل شروع

ہو چکا ہے۔ اب یہ فولاد کی صنعت کی ذمہ داری ہے کہ وہ مرکز کی طرف سے ملنے والی ان سہولتوں کا پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس صنعت کو عالمی معیار پر لاگتوں کرے۔ یہ کام اتنا آسان نہیں جتنا کہ منہ سے کہہ دینا ہے۔ ایسا کرنے کے لیے صنعت کو اپنے اطلاعی نظام میں مددگار کرتے ہوئے بازار کے تقاضوں کے پیش نظر اپنے نظریہ اور کام کے طریقوں میں تبدیلی لانی

ہوگی۔ اگر ایسا ہو تو یہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اگلی صدی کے شروع ہوتے ہوئے جب پرانے کارخانوں کی تجدید و نو سیسے کا کام بھی پورا ہو چکا ہوگا اور جدید تکنیکی لوجی والے نئے کارخانے بھی بن کر تیار ہو چکے ہوں، ہندوستانی فولاد کے لیے صنعت عالمی لیڈر شپ حاصل کرنے کی راہ پر آگے بڑھنے کے لیے بالکل تیار ہوگی۔

## ۹۰۔۴۔ اکو حاصل کیے جاسکے والے خام لوہے کے مصدقہ ذخائر (لاکھ ٹن)

قرنہار	زون / ریاست	اوپر قسم ۴۵ فی صد	درمیانہ قسم ۴۲-۴۵ فی صد	نچلی قسم ۴۲ فی صد	جس کی درجہ بندی نہیں کی گئی	کل
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۱۔	زون الف بہار اڑیسہ	۸۵۰ ۳۲۲۰	۱۷۹۲۰ ۱۲۸۸۰	۹۰۳۰ ۷۵۲۰	۱۸۷۰ ۳۰۵۰	۲۹۹۷۰ ۲۶۹۷۰
۲۔	زون ب مدھیہ پردیش مہاراشٹر	۶۳۰۰ -	۴۸۳۰ ۳۵۰	۵۱۴۰ ۱۵۰	۲۱۴۰ ۱۲۴۰	۲۰۲۵۰ ۱۷۴۰
۳۔	زون پ کرناٹک	۲۲۱۰	۴۳۸۰	۷۳۰	۱۹۷۰	۹۲۹۰
۴۔	زون ت گوا	۱۳۰	۱۵۳۰	۲۶۵۰	۱۳۰۰	۷۶۲۰
۵۔	زون ٹ آندھرا پردیش راجستھان	۷۰ -	۵۰ -	۳۲۰ ۷۰	۳۰ ۲۰	۴۷۰ ۹۰
		۱۲۷۹۰	۴۱۹۴۰	۲۷۶۳۰	۱۲۶۶۰	۹۶۰۲۰

# بجلی کے شعبے میں نجی سرمایہ کاری

کی بنیاد پر حکومت نے ریاستی بجلی بورڈوں کے ہاتھ منسوخ کرنے کی ضرورت محسوس کی تاکہ وہ بجلی کی خرید کے معاہدوں کے سلسلے میں نجی سرمایہ کاروں سے معاملہ کر سکیں۔ اس سلسلے میں ریاستی حکومتوں اور ریاستی بجلی بورڈوں کو رہنمایانہ خطوط بھیجے جا چکے ہیں۔ چند ایسے اہم مسائل کی طرف بھی ان کی توجہ دلائی گئی ہے، جن کو وہ دھیان میں رکھ کر بجلی کی خرید کے معاہدوں کے سلسلے میں بات چیت کریں۔

بجلی کی تیاری کے پروجیکٹوں کا ابتدائی بیج بالعموم ریاستی بورڈ اور ایک فرد کے درمیان بات چیت کی بنیاد پر دیا گیا ہے۔ ریاستی بجلی بورڈ اور ریاستی حکومتوں کو مشورہ دیا گیا ہے کہ وہ بجلی تیار کرنے والے لوگوں کے انتخاب نیز پروجیکٹ دینے کے عمل میں زیادہ مقابلہ جاتی عنصر شروع کریں اور صرف مقابلہ جاتی بولی کی بنیاد پر ہی نئے پروجیکٹ دینے پر غور کریں۔ حکومت نے بجلی کے پروجیکٹوں کو قطعی شکل دینے کے واضح نظام کا علم کیا ہوا ہے۔ لہذا جنوری ۱۹۹۹ء میں برٹن کیا گیا تھا کہ مرکزی بجلی اتھارٹی کسی بھی ایسے نجی پروجیکٹ کی تجویز پر غور نہیں کرے گی جو مقابلہ جاتی بولی کے ذریعے نہیں دیا گیا ہوگا۔ اس سلسلے میں ریاستی حکومتوں کو تعمیری رہنمایانہ خطوط بھیجے جا چکے ہیں۔

اگرچہ موجودہ پالیسی میں بھی کے پروجیکٹوں کی جدید کاری کے کام میں نجی شرکت کو بھی شامل کیا گیا ہے تاہم اس سلسلے میں دخل حوصلہ افزا نہیں ہے۔ حکومت اس شعبے میں نجی شرکت کی حوصلہ افزائی کے لیے رہنمایانہ خطوط مرتب کر رہی ہے۔

ریاستی بجلی بورڈوں کی طرف کی شرحوں کی عدم باقاعہ

دے دی گئی سستی۔ ان پروجیکٹوں کی پیش کرنے والے زیادہ تر لوگ اب ریاستی بجلی بورڈوں اور ریاستی حکومتوں کے ساتھ بجلی کی خرید اور دیگر معاون معاہدے کرنے میں عموماً ہیں۔ پروجیکٹوں کے ذمہ دار لوگ مالی بینک، ایسے ڈی بی، آئی ایف سی جیسے مالی اداروں سے مالیات کے سلسلے میں معاہدے اور شرائط طے کر رہے ہیں۔ نجی شعبے کی موجودہ کمپنیاں تقریباً ۳۴۰۰ میگا واٹ بجلی کی مزید صلاحیت پیدا کرنے کے کام میں پہلے ہی خود کو معروف کر چکی ہیں، مثلاً ایچ بی مضافاتی بجلی سپلائی، ایٹا الیکٹرک ۳۴۲ میگا واٹ اور کلکتہ بجلی سپلائی کمپنی ۵۰۰ میگا واٹ بجلی تیار کرنے کے کاموں میں مصروف ہیں۔ بجلی کی تیاری سے متعلق نئی تجاویز میں گیس پر مبنی کچھ بجلی پروجیکٹ شامل ہیں مثلاً اندھرا پردیش میں جگورو پاڈو (۲۲۵ میگا واٹ) اور گوداوری (۲۰۸ میگا واٹ) گجرات میں پاگوتمان (۶۵ میگا واٹ) اور مہاراشٹر میں ڈابھول کا پہلا مرحلہ (۶۹۵ میگا واٹ)۔ ان کی عمل آوری کے لیے مقابلاً کم وقت درکار ہے۔ توقع ہے کہ یہ ۱۹۹۹ء تک مکمل ہو جائیں گے۔

اس عرصے میں حاصل شدہ تجربے کو سامنے رکھتے ہوئے وقتاً فوقتاً ٹریف نوٹی فیکیشن میں ترمیم کی جاتی رہی ہے تاکہ پالیسی پر مناسب نظر ثانی کی جاسکے۔ حال ہی میں ۱۲ جنوری ۱۹۹۹ء کو ایک ترمیم کے ذریعے ہیں بجلی پروجیکٹوں کے لیے آسان شرائط والے ٹریف (معمول) کے طریقوں کا اطلاق کیا گیا ہے اور کچھ معاملات کی وضاحت کی گئی ہے مثلاً گجرات کی طرف سے برصغیر کے پڑوسی ملک کی طرف سے ٹریف کو ٹریف کے لیے جو گجرات کی طرف سے داخلی وسائل سے کی گئی سرمایہ کاری وغیرہ۔ بجلی کی خرید کے معاہدوں سے حاصل شدہ گجرات

حکومت نے ۱۹۹۱ء میں ایک پالیسی وضع کی تھی جس کے تحت بجلی کے شعبے میں نجی صنعت کاروں کے ذریعے زیادہ سے زیادہ سرمایہ کاری کرنے کے لیے حوصلہ افزائی کی گئی تھی۔ اس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو مسائل کی کمی تھی اور دوسرے یہ کہ بجلی کی مانگ میں تیزی سے اضافہ ہو رہا تھا۔ اس پالیسی کے مثبت نتائج ظاہر ہوئے ہیں۔ اب تک ۱۹۵ بجلی پروجیکٹوں میں نجی سرمایہ کاری کے سلسلے میں دلچسپی ظاہر کی جا چکی ہے، جس کی وجہ سے ۱۹۹۱ء سے ۱۹۹۵ء تک میگا واٹ بجلی تیار کی جاسکے گی اور جن کے لیے ۲۸۶۴۰۳۹۹ کروڑ روپے کی سرمایہ کاری درکار ہوگی۔

ان میں سے ۴۳ تجاویز غیر ملکی سرمایہ کاروں کی طرف سے موصول ہوئیں ہیں۔ ان میں غنیمت ہندوستانیوں اور مشرقی پروجیکٹوں کی تجاویز بھی شامل ہیں۔ ان تجاویز کے مطابق ۳۱۰۰ میگا واٹ بجلی تیار کرنے کی مزید صلاحیت پیدا کی جاسکے گی اور اس کے لیے تقریباً ۲۵۰۹۰ کروڑ روپے کے سرمایہ کاری درکار ہوگی۔ ان میں سے ۲۴ تجاویز پہلے ہی غیر ملکی سرمایہ کاری کو بڑھاوا دینے والے بورڈ کے زیر غور آچکی ہیں۔ ان میں سے ۱۴ تجاویز کو غیر ملکی سرمایہ کاری سے متعلق کامیونٹی نے منظور کر دیا ہے۔ تین دیگر تجاویز کے سلسلے میں غیر ملکی سرمایہ کاری کو فروغ دینے سے متعلق بورڈ نے سفارش کی ہے اور غیر ملکی سرمایہ کاری سے متعلق کامیونٹی کو ان تجاویز پر غور کرنا ہے۔

۲۱ مارچ ۱۹۹۲ء تک بھی کچھ شعبے میں نجی سرمایہ کاری کی حوصلہ افزائی کی پالیسی کا مکمل پیچہ دستیاب کر دیا گیا تھا اور ٹریف کے ضابطوں کو بھی حتیٰ شکل

## ڈرگس کا بے جا استعمال ایک بھیانک خطرے کا مقابلہ

کے شکار ہیں، یا یہ کہ صنعتی مزدوروں میں ہر روز بڑے پیمانے پر دیکھے کوئی ہے، کہ عام نوعیت کے افراد اور کچھ دماغی طور پر پیارا افراد بھی ڈرگس کے مادی ہیں۔ اس طرح کے بہت سے مطالعوں میں ان کی طرح سے مدد ملی گی ہے قوانین کو نافذ کرانے والے اداروں کا تعاون، سرکاری ہسپتالوں کے امداد و ذخائر اور اس میدان میں کام کرنے والے رضا کار اداروں کی طرف سے جمع کردہ اطلاعات کی بنیاد پر ان مطالعاتی سرگرمیوں کو مرتب کیا جاسکا ہے ان سے ڈرگس کی قلت کی نوعیت اور اس کے طریقوں کا پتہ چلتا ہے۔

۱۹۸۰ء میں وزارت بہبود نے کچھ سرکردہ سائنسدانوں کو یہ ذمہ داری سونپی کہ وہ ملک گیر جانے پر ۲۲ شہروں میں اس طرح کے مطالعے کریں۔ یہاں سے سہڑتے جہاں خوام الناس ڈرگس کے زیادہ بڑے پیمانے پر مادی تھے، اس مسئلہ میں جو مطالعے کئے گئے ان سے درج ذیل معلومات حاصل ہوئیں۔

خام مذہبی گروہوں اور ذاتوں پر مبنی گروہوں میں مشروبات اور ٹھنکی مادوں کی شکل میں مختلف شکل میں لانچ ہیں، البتہ کہیں کم، کہیں زیادہ۔ ڈرگس استعمال کرنے والے زیادہ تر بوجہ تھے۔ ۱۷ سال سے ۳۵ سال تک کی عمر کے درمیان کے لوگ ڈرگس کی لت میں زیادہ پھنسے تھے۔ شادی شدہ اور غیر شادی شدہ ہر دو زمروں کے لوگ اس میں پھنسے تھے۔ نچلے سطح کے لوگ زیادہ تر نشہ کے مادی تھے۔ لوگ بعض تہائی کے سبب ہی اس کے مادی تھے۔ بے روزگاری اور کمزوری بڑی تعداد میں جوانی میں مبتلا تھے، مزدور، ٹرانسپورٹ ورکر، نو جوان طلبہ اس کے زیادہ مادی تھے۔ انکھل، ہیروئن، بھنگ، چرنوگا، بونو زیادہ تر نشہ کے طور پر استعمال کیا

ہے اور انسانی دوسے سماجی حوالوں اور روایتی بنیادوں سے آزاد ہو چکے ہیں۔ آج کی جدید زندگی کا مادہ انسان کو اس بات کے لئے مجبور کر چکا ہے کہ وہ تنازعات، مایوسی، دل شکستگی اور سماجی اور توجہ خیز کشکار ہو۔ مستزاد یہ کہ ہمارے مواصلاتی نظام، تجارت کے فروغ، ذرائع نقل و حمل کی آسانیوں نے منشیات کی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقلی کو آسان بنا دیا ہے اور اب یہ منظم جرائم کی شکل میں ابھرتا ہوا کاروبار بن چکا ہے اور اب منشیات کا کاروبار زمرہ ملک کے اندر ایک اہم رنگ بن چکا ہے۔ آج ہمارے ملک میں منشیات کے دھندے میں طرح طرح پارسہ ہیں، اس سے ہمارے آئین سازوں کی دود اور نتیجہ کا پتہ چلتا ہے کہ انھوں نے آئین میں تاریکیوں ہم شامل کر کے ریاست کو ہدایت کی کہ وہ منشیات کی کھیت پر روک تھام لگائے اور اس کو دوا کے طور پر استعمال کرنے کے علاوہ دوسری صورت میں روک دے چنانچہ آئین میں صحت کے لئے مغز تر سال نشیلی دواؤں اور مشروبات پر پابندی لگانے کو کہا گیا ہے۔

ذی سلع پر ایسا کوئی سروے اب تک نہیں کیا گیا ہے جس سے ڈرگس کے مادی افراد کی صحیح تعداد کا اندازہ ہو سکے، حقیقت یہ ہے کہ نشیلی دواؤں کے قانون مجریہ ۱۹۸۵ کے تحت ڈرگس کے استعمال کرنے والوں یا نشیلی دواؤں کے مادی افراد کو سزا دینے کی جرات ہی گئی، اس سے یہ مسئلہ بہت کچھ پھلے کے سامنے سے مٹ گیا ہے۔ البتہ کچھ تحقیقی پرائیکٹوں کو صحت اور خدائی بہبود کی وزارتوں کی طرف سے متنبہ کردہ ریسرچ اسکالروں کو سونپا گیا ہے کہ ان قسمی اداروں کے تعاون سے انہماک دیا گیا محالہ کی روشنی میں کچھ اہم نکات سامنے آئے۔ مثلاً یہ کہ لوگ ڈرگس کے مادی بن چکے ہیں، ان میں سے اکثر وہ بھی بیماریوں

ہر ساج کے افراد کچھ کچھ ایسی منشیات اور دیگر اعضا، کے مادی ہو جاتے ہیں جن کو اگر وہ دھیں تو ان کے قوی معنیں نظر آتے ہیں اور اس طرح ان منشیات پر ان کا انحصار بڑھ جاتا ہے۔ ہندوستان میں ہر روز دوسرے لوگ انکھل، انجیم، چرس، گاجا، بونو وغیرہ کا استعمال کرتے ہیں۔ اب ان منشیات میں کچھ جان لیوا ڈرگس اور شامل ہو گئی ہیں مثلاً ہیروئن، جیشش، ایل۔ ایس۔ ڈی وغیرہ۔ یہ یقیناً نئے رجحان کے جاسکتے ہیں چنانچہ آج ہندوستان میں بعض ایک ایسا ملک نہیں جہاں سے ہو کر یہ منشیات ایک ملک سے دوسرے ملک کو جاتی ہیں، بلکہ یہ خود بھی ان منشیات کی کھیت کی ایک امکانی منڈی بن گیا ہے ایک دماغی منشیات کا استعمال ایک برائی کے روپ میں تھا اور چند مخصوص قسم کے افراد یا گروہ اخلاقی طور پر ان سے پرہیز کر گیا کرتے تھے اور اس طرح دماغی منشیات کے مسئلہ کی صورت میں سامنے نہیں آتی تھیں لیکن حالیہ مدت میں اس کی نوعیت میں اضافہ ہوا ہے اور سماج میں مختلف طبقات اس کے استعمال کو سماجی، ثقافتی اور اقتصادی اظہار کا ذریعہ سمجھنے لگے ہیں جس کی وجہ سے خاندان، سماج اور افراد بڑے پیمانے پر اس کے بڑے اثرات کا شکار ہیں۔ اس طرح نوجوانوں کی زندگی کے مستقبل کے لئے یہ ایک بڑا خطرہ بن گیا۔

اسی میں منشیات کا استعمال سماجی صحت کے مسئلے کی صورت میں نظر لیکن سامنے نہیں آیا اس کا سبب ایک تو سماجی معذرت اور معاشرتی پابندیاں تھیں۔ دوسرا اور دوسرا نقطہ سماجی انسانی خزانہ کا ایک خاصہ تھا جو بڑے بڑے کھنڈن و تھک، دسپن قائم کئے ہوئے تھا اور اس کے دوسرے اثرات دیکھ کر کہتے تھے۔ سماجی تبدیلی کا کامل صفت کاری کا پیچیدہ اور شہری آبادیوں میں اضافہ نیز دیگر آبادی کا شہر و دیہی طرف منتقل ہونا، یہ سب وہ عناصر ہیں جن سے سماجی بندھنوں کا رواجی تاننا یا تاننا کچھ

جاتا ہے بہت سے لوگ ان مادیوں کو اس لئے استعمال کرتے ہیں کہ وہ استعجاب اور ایک دیے ہوئے شوق کو اس کے ذریعہ پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ مزدور طبقہ ٹرانسپوٹ و کرکری اس کے زیادہ مادی ہیں۔ پھیڑی والے ان نشہ آور گولیوں اور مادیوں کو چھوٹی چھوٹی دکانوں پر رکھ دیتے ہیں جہاں سے یہ لوگ باسانی نہیں حاصل کر لیتے ہیں۔ لوگ اور ان کے کنبہ کے ارکان ان نشہ آور مادیوں کے مفراثرات سے بخوبی واقف ہیں مگر زیادہ تر مادیوں میں لوگ ان سہولتوں سے واقف نہیں جو اس بات سے چھڑانے کے سلسلہ میں کی جا رہی ہیں۔ اس کے علاوہ ان کی سہولتوں سے کم ہی لوگ واقف ہیں۔

حکومت نے ایک ایسا جامع قانون تیار کیا جس کی رو سے ڈرگس کا ناجائز دھندلارو کا جائزہ لیا جائے گا۔ ایک قانون پاس کیا گیا جسے

NAREOTIC DRUGS PSYEHOTROPIC SUBSANCES

ACT- کے نام سے پکارتے ہیں۔ اس میں مجرموں کو سخت سزا دینے کی گنجائش بھی ہے اس کے تحت دس سال سے ۳۰ سال تک قید باشت کی سزا دی جا سکتی ہے۔

اس کے ساتھ ایک لاکھ روپے سے ۵ لاکھ روپے تک جرمانہ بھی ہو سکتا ہے۔ جرمانہ کی رقم اس سے بھی زیادہ ہو سکتی ہے مگر اس کے لئے حاکم کو اس کا جواز بھی لکھنا پڑے گا۔ اس کے علاوہ ۱۹۵۷ء میں بھی اس طرح کا ایک اور قانون پاس کیا گیا جس کے نفاذ کا مقصد یہ تھا کہ جو لوگ منظم طور پر یہ مادیوں کو خریدتے ہیں، ان کو ایسا ہی نظر بندی کے طور پر حراست میں رکھا جائے۔ دسمبر ۱۹۵۹ء میں اس قانون میں مزید ترمیم کی گئی جس کی رو سے اس کا مادی کو سہ ماہی فراہم کرنے والوں اور اس قبیل کے مجرموں کی پشت پناہی کرنے والوں کو لاکھوں زیادہ سخت سزائیں دی جا سکیں، یہ قانون صحت تک کی سزا دلا سکتا ہے۔ اس دھندے سے پیدا کی گئی جائیداد ضبط کر لی جاتی ہے۔

ساتھ ہی منسوب سے وزارت سپورٹس کی ایک تنظیم کے لئے عہدہ اس کے قانون اور شرکت پر مبنی انداز نظر بنانے ہوئے ہے۔ اس سلسلہ میں ملوث شخصوں کو آفاقی طور پر سزا دینا چاہیے۔ رخصت کار اور مادی کے قانون حاصل کیا گیا۔ اور مشورہ دینے والے ڈرگس کی حالت چھڑانے میں مدد دینے والے اور اس کے بعد متاثرہ افراد کی مدد دینے، ایچے اور اس کی دیگر بیماریاں کرنے کے لئے مراکز کھولے گئے۔ گزشتہ سات سالوں میں سولہ ہزار سے زائد افراد اس دھندے سے متاثر ہوئے۔

اور مرکز کے زیر انتظام مادیوں میں چلایا جا رہا ہے اس سلسلہ میں سرکاری اور غیر سرکاری اداروں کی کوششیں کو فروغ دیا گیا۔ یہ مراکزوں کو متعدد طریقوں سے مل چاہتا ہے اور اس کی جڑیں دور دور تک پہنچی ہوئی ہیں۔ لہذا مادیوں کو ششوں سے ہٹانے کے لئے ضروری ہے۔ چنانچہ اس کام سے ان متعدد تنظیموں کو جو ایسا ہو چکی ہیں اس سے عوامی جہود میں معروف ہیں۔ اس سلسلہ میں ایسا ہی تدریس پر خاص زور دیا گیا تاکہ ایسے لوگوں کو جو اس لحاظ میں مبتلا ہو چکے ہیں، تیل از وقت ہی اس خطرناک گمراہی میں گرنے سے بچایا جائے اور قبل اس کے کہ تمام تدریس کا کام ہوئی دکھائی دینے لگیں، پہلے ہی سے عوام کو آگاہ کر کے اس راستہ پر نہ پھرتے دیا جائے۔

### چند اہم اقدامات

ماضی کے تجربات کو سامنے رکھ کر سال گزشتہ نشہ بندی اور ڈرگس کے استعمال کی روک تھام کی اسکیم پر نظر ثانی کی گئی۔ مشورہ دینے والے مراکز کو شعور پیدا کرنے والے مراکز کی حیثیت دی گئی۔ مشورہ دینے والے مراکز اور امداد دینے والے مراکز کا دائرہ وسیع کیا گیا تاکہ یہ مادی کے سبھی طبقات کے کام آسکیں۔ سابق میں ڈرگس کے استعمال کی روک تھام کے مراکز اور دیگر بعد کی دیکھ بھال کے مراکز کو بھی ایسا ہی مراکز کے روپ میں بدل دیا گیا تاکہ اس لحاظ میں مبتلا افراد کی مکمل امداد ہو سکے اور وہ سامان میں بی بی بی ڈرگس کی فہمت سے آگاہی کی حیثیت سے معاشرے کے کام آسکیں۔ ماضی کا ریکارڈ کے لئے خدمات کا خصوصی طریقہ سوچا گیا ہے تمام شہروں اور اس بعد گرام سے جسے ہوئے مادیوں میں غیر سرکاری تنظیموں کے قیام قائم کئے جائیں گے جو اس لحاظ سے ماضی کا ریکارڈ کو دور رکھ سکیں۔ اس سلسلہ میں تکنیکی تبادلہ اور اطلاقی قوت کے فروغ کے لئے مالی امداد دی جائے گی۔ اس نئی اسکیم کے تحت افراد کی دنیا میں پیدا ہونے والے پیکار و نظام اثر کیا جا رہا ہے جس سے کہ ہر وہ شخص جو اس لحاظ میں مبتلا ہے اس سے نجات پائے۔

اس لحاظ کی روک تھام کے سلسلے کے تجربات یہ بتاتے ہیں کہ بعض قانون کارروائیوں یا ڈرگس کے لینے کے علاج سامنے کے پروگرام کامیابی نہیں ہیں، اس کی روک تھام کے لئے ہرگز حرکت عملی دیکھا ہے۔ اس کا مقصد عوامی شعور کی بیداری اور ایسا ہی تنظیم ہے جسے کہ نہیں قبل از وقت آگاہ کیا جائے۔ اس طرح کے مادیوں کو جان اپنی قوت ارادی سے کام لے کر اس لحاظ سے خود کو بچا سکتے ہیں۔

اس سلسلے کے قانونی اقدامات کی کامیابی کا انعقاد بھی عوامی تعاون ہے۔ اس سلسلے میں اس طرح کی جہت کو فروغ دینا ہے جس میں ڈرگس کی جنگ ہی نہ ہو۔ اس سلسلے میں سماجی فضا کو ہوا کرنا ہے۔ عام آدمی کو اس لحاظ کی ہیئت کا پتہ ہی نہیں ہوتا وہ اس وقت تک اس سے دور رہنے کی نہیں سوچتا جب تک وہ خود اس کے مفراثرات سے براہ راست تجربہ نہ کرنے لگے۔ تعلیم یافتہ اور دانشور طبقہ بھی افراد اور ڈرگس کے باہمی مفراثرات اور اس کے رد عمل کے بارے میں نہیں سوچتا۔ پورے معاشرے پر اس کے اثرات کس طرح مرتب ہوتے ہیں۔ اس بارے میں بھی یہ طبقہ لاعلم رہتا ہے۔

افراد اور ان کے کنبہ پر اس کے مفراثرات و اعمال اوت کے بارے میں شعور کو بیدار کرنا ضروری ہے۔ اور یہ ایسی حقیقت ہے کہ سب تسلیم کرتے ہیں اور اس حقیقت کے طور پر اس کی اہمیت مانتے ہیں۔ اس سلسلے میں ایسی رابطہ بھی ہے جو کھار داکرتے ہیں۔ اس کے تحت جہت انداز کے باہمی شخصی رابطہ قائم ہوتے ہیں اور دیگر گروہ اور سرگرمیاں شروع کی جاتی ہیں جس سے عوام کو اس کے مفراثرات سے آگاہ کرایا جاتا ہے۔ اس مقصد کے لئے کئی ایسی حقیقی باتوں کو عوام تک پہنچایا جاتا ہے کہ وہ ڈرگس کے مفراثرات سے واقف ہو سکیں۔ ماضی کے لئے کئی لوگ بار بار اپنا بیجا جانے کو اس سے کتنے فطرت لائق ہوتے ہیں اس سلسلے میں عوام کو آگاہ کرایا جاتا ہے۔ زندگی کے تیش مثبت رویوں کو اپنانے پر زور دیا جاتا ہے۔

جس مزاج، مہار اور مادی کے طبقہ میں دنیا کی برائیوں کو ناواقف ہو جاتا ہے، وہاں کے حالات کو سامنے رکھ کر کامیاب انداز بھی طور پر شروع کیا جاتا ہے۔ شروع میں اسے کم کرنے اور رفتہ رفتہ ترک کرنے پر زور دیا جاتا ہے۔ سماجی طور پر قابل قبول ڈرگس کے آگاہی اس لحاظ کو جنم دیتا ہے اور پھر اس کا سلسلہ مستقل لاہوت اختیار کر لیتا ہے۔ اس ضمن میں یہ دیکھنا بہت ضروری ہے کہ وہ کیا حالات ہیں جن میں افراد ڈرگس کے مادی جیتے ہیں اور پھر اس حالت کو ترک کرنے سے جامع نظر آتے ہیں۔ شخصیت کے بنانے کے سلسلے کے نقطہ نظر اور ڈرگس کے مادی افراد کے سبھی منظر کے مطالعہ سے یہ واضح ہو گا کہ مختلف طرح کے دباؤ کے تحت یہ نہیں کہ وہ اپنی مرضی سے اپنی مادی کو کھاتا ہے، انسان اس لحاظ میں گرفتار ہو جاتا ہے۔

اس لحاظ کے سلسلے میں تحقیق کا فیصلہ کے

بقیہ کور ۳: ہندوستان میں ماحولیات و ترقی کی صورت حال

## عالمی کوششیں

● بجگہ یہ ہر مندوستانی شہری کا بنیادی فرض بھی ہے۔

اس مسئلے کا اطلاق ایک خاص قسم کے پلچرے بھی ہے۔ اس لئے اس نئے حل کے لئے ایسے طریقے وضع کرنے ہوں گے جو اس کی گہرے، سماجی، ثقافتی اور اقتصادی مفروضوں کے پس منظر میں محاوروں ثابت ہوں۔ ڈیگس کے ماہی بن جانے اور پھر اس سے نجات حاصل کرنے کا اطلاق اس بات پر بھی منحصر ہے کہ اس میں اندرونی قوت اولیٰ کس قدر ہے اور وہ کس حد تک اپنا پابند کو قبول کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ انسان کی زندگی اس کے ماحول سے جڑت ہے۔ اس نے سماجی نظام ایسا جوڑنا ضرور کیا ہے جس کا اس کو اپنی زندگی کے اندر اس سے دور بچنے کی سکت ہو، مطلق سماجی حالات کی مدد سے اس سے بچا جاسکتا ہے۔ اس نے اجتماعی زندگی کے طریقے کی بھی محنت کے تحت ڈیگس سے بچا جاسکتا ہے۔ ادوی نظام کی مدد سے ڈیگس کے مالک انفرادی علاج ممکن ہے۔ نیز ان لوگوں کو جو اس حادثہ سے بڑا آجما ہیں، سماجی زندگی میں

بیمبیت مجموعی انداز نظر

فطرت کے استقامت کا سلسلہ نفسیاتی، سماجی، طبی  
 مسئلہ ہے۔ مسئلہ افزا دمکاس سے روکنے کے لئے ان کی  
 زندگی کے مجموعی آغاز پر غور و ثانی ضروری ہے۔ ہر شخص  
 کے اپنے مسائل کو سامنے رکھ کر اس کے طبع کا عمل شروع  
 کیا جاتا ہے اس سطح میں ہر ایک کے الگ الگ حالات کو  
 سامنے رکھنا ضروری ہے۔ اس کام کے لئے ایک ایسی ٹیم  
 درکار ہے جو مختلف طرح سے تربیت یافتہ برادر و کنبہ  
 کے ارکان کے ساتھ قابل عمل کام کر سکے۔ وراثت، بیہود  
 اس شخص کے تحت ہر برادری کے اندر موجود ڈرگس کے  
 حامل افراد کے طبع کے لئے ایک سربراہان طریقہ کار اپنانے  
 کے اقدامات کر رہی ہے۔ یہ بات اب تسلیم شدہ ہے کہ  
 ڈرگس کے حامل افراد کے لئے کئی طرح سے کوششیں کر کے  
 ان کی یہ بیماری دور کرنا کی جا سکتی ہے۔ اس کے لئے سمجھنا  
 ضروری ہے، اس کے علاوہ نفسیاتی، سماجی، کمال اور ڈرگس کی  
 حالت پر غور و خیر ضروری ہے۔ یہ کام سرطوط اور نیا دوا  
 پر انجام دیتا ہے۔ جو ڈرگس کی حالت چھوڑ دینے یا  
 کوئی دوا دینے سے میں مثال دلاتا ہے۔ ایچ آئی سے  
 روکنے کو جیسا حالت کو اس کام کو چھوڑنے کے بعد کوئی  
 دوا دینا نہیں۔ رکھنا اگر طبعی متنبہ دواوں پر سامنے آئے

# ملیریا ایک موزی مرض

کیڑے ۸ گھنٹے تک اور کچھ ۲ گھنٹے تک سرخ ذرات میں رہائش پذیر رہتے ہیں اس لیے بخار آنے کی مدت مختلف مریضوں میں مختلف ہوتی ہے۔

## علامات

اس مرض میں بخار سے قبل طبیعت سست ہوتی ہے، بدن ٹوٹنے لگتا ہے اور بھوک ختم ہو جاتی ہے، تیز سردی لگتی ہے، جسم میں کپکپی پیدا ہو جاتی ہے اور لحاف و کپل اور صحن کے بعد جسم کا نپٹا رہتا ہے۔ یہ کیفیت ایک سے چھ گھنٹے تک رہتی ہے۔ اس کے بعد تیز بخار ہو جاتا ہے۔ یہ کیفیت سبھی پیدا ہوتی ہے جب طبعیات خون کے سرخ ذرات میں پہنچ کر انھیں تباہ و برباد کر دے، پھر اس کی شدت بڑھ جاتی ہے، نبض کی رفتار تیز ہو جاتی ہے۔ کبھی کبھی بخار کی شدت کی وجہ سے متلی اور قے ہونے لگتی ہے۔ اس کے بعد پسینہ نکلنا شروع ہو جاتا ہے۔ پسینے کی زیادتی کے سبب کپڑا اور لباس ہلکا ہوتا ہے اور پھر رفتہ رفتہ بخار کم ہونے لگتا ہے۔ کچھ دن بعد بخار بالکل اتر جاتا ہے۔ کبھی کبھی اس مرض میں مختلف پیچیدگیاں بھی پیدا ہو جاتی ہیں جیسے کہ سبب لقمہ لقمہ اجل بن جاتا ہے۔ اس مرض کے بالبالہ کے طبع سے خون کے سرخ ذرات میں کمی واقع ہو جاتی ہے اور حتیٰ بہت دیر ہو جاتی ہے مریض کا جسم بالکل پتلا پڑ جاتا ہے۔

- (۱) پلازموڈیم وائی ایکس
- (۲) پلازموڈیم فیلی پیرم
- (۳) پلازموڈیم میری
- (۴) پلازموڈیم اوہل

مندرجہ بالا اقسام میں پلازموڈیم وائی ایکس اس مرض کے پھیلائے کے سب سے زیادہ ذمے دار ہوتے ہیں یعنی ۶۵ سے ۹۹ فی صد ملیریا پلازموڈیم وائی ایکس سے ہی پھیلتا ہے۔ ۳۰ سے ۳۵ فی صد ملیریا پلازموڈیم فیلی پیرم کے سبب پھیلتا ہے جو سب سے زیادہ مہلک اور خطرناک ہوتا ہے۔ تیسری قسم یعنی پلازموڈیم میری کی دہ سے ہونے والے ملیریا کی شرح ایک فی صد یا اس سے بھی کم ہوتی ہے اور چوتھی قسم یعنی پلازموڈیم اوہل سے ہونے والا ملیریا نہ ہونے کے برابر ہوتا ہے۔

جب مادہ افزہ مچھر کسی مریض کو کاٹتی ہے تو مریض کے خون میں موجود طبعی کیڑے مچھر کے پیٹ میں پہنچ جاتے ہیں جہاں مختلف مراحل سے گزر کر مچھر کے لعاب میں آ جاتے ہیں اور یہی سبب ہے کہ جب ایسا مچھر کسی کو کاٹتا ہے تو ملیریا کے کیڑے اس میں منتقل کر دیتا ہے اور وہی کیڑے اس کے خون کے سرخ ذرات میں شامل ہو کر پھلتے پھوٹتے ہیں اور پلازما میں آ کر بخار کا سبب بنتے ہیں۔

ملیریا کی جانچ بھی قیوم لیکن علامات تقریباً سب میں یکساں ہوتی ہیں۔ یہ دیکھ کر کہ ملیریا کا بخار کبھی ایک دن چھوڑ کر آتا ہے، کبھی تیس سے پانچ دن آتا ہے جس کا سبب مختلف طبعی کیڑوں کا سرخ ذرات میں رہنے کا دور ہو جاتا ہے۔ کون کون کچھ طبعی

ملیریا ایک موزی مرض ہے اور انسانی جانور کا ایک بہت بڑا قاتل ہے۔ اس مرض کے خاتمے کے لیے عالم گیر پیمانے پر جدوجہد کی گئی۔ عالمی ادارہ صحت نے بھی اس ضمن میں پوری کوشش کی اور ساری دنیا میں اس مرض سے لڑنے کے لیے ادویات اور دیگر ساز و سامان فراہم کر لئے جس کے نتیجے میں اس مرض پر قابو تو ضرور پایا گیا لیکن مکمل طور پر اس مرض کا خاتمہ ممکن نہ ہو سکا۔ اس مرض کو ختم کرنے کے لیے آج بھی کوششیں جاری ہیں اور ہر طرح کی حکمت عملی اپنائی جا رہی ہے لیکن ابھی بھی اس مرض کے خاتمے کے امکان نظر نہیں آتے اور آج بھی دنیا میں کروڑوں انسان اس مرض میں مبتلا ہو کر لقمہ اجل بن جاتے ہیں۔

اگرچہ اس مرض کی تاریخ بہت پرانی ہے تاہم یہ دریافت ۱۹۱۹ء میں ہی ہوئی کہ یہ ایک معدی مرض ہے۔ یہ مرض مادہ مچھر کے کاٹنے سے ہوتا ہے۔ افزہ نژاد کے مچھروں میں ملیریا کے طبعی جراثیم پائے جاتے ہیں جنہیں ملیریا پیراسائٹ کہا جاتا ہے۔ مچھر کے کاٹنے کے بعد یہ جراثیم خون میں شامل ہو کر خون کے سرخ ذرات کی توڑ پھوڑ کا سلسلہ شروع کر دیتے ہیں جس کے نتیجے میں جاڑے کے ساتھ تیز بخار آنے لگتا ہے۔

## اقسام

ملیریا پیراسائٹ کی اگرچہ چار اقسام ہیں تاہم علامات تقریباً سب میں یکساں پائی جاتی ہیں۔

بیگم سرائے۔ الر آباد، ۱۵-۲۱۱

روحیت، تنقید



## قبائلیوں کی مربوط ترقی

ہو گئی ہے۔ پال اور گارگھیر میں لفظ آب پاشی کی دو بڑی ایکسیں بھی وضع کی گئی ہیں۔ اس کی شروعات ہی سے باغبانی کے فروغ پر کوشش پر بودھن کیندر کی خصوصی توجہ رہی ہے۔ تعلیمی باڈی کی تقریباً ایک چوتھائی زمین پر انار، آم، شریفی، امرود اور دیگر پھل اگائے گئے ہیں۔ اس علاقے میں بگڑے ہوئے ماحولیاں تو ازان کو برقرار رکھنے کے لیے جنگل بانی کے وسیع پروگرام کے ساتھ منڈل سماجی جنگل بانی کے شعبے میں بھی سرگرم عمل رہا ہے۔ منڈل نے کپارٹ کی امداد سے سماجی جنگل بانی کا پروگرام شروع کیا ہے۔ بانس، پور اور چنچ وغیرہ کے پودے لگائے گئے ہیں اور ایک نرری بھی قائم کی گئی ہے۔ گاؤں کے لوگوں کو بھی پودے لگانے، دیکھ بھال اور فصل کاٹنے وغیرہ کی تربیت دی جاتی ہے۔

متعلقہ ترقیاتی پروگراموں میں سب سے نئی مرگری ریشم سازی کی شروعات ہے۔ اس پروگرام میں شہوت کی پودکاری کے ساتھ ایک پیداواری یونٹ اور ایک تربیتی مرکز قائم کرنے کا کام شامل ہے۔ کھادی اور دیہی صنعتوں سے متعلق کارپوریشن نے اس کے لیے امداد فراہم کی ہے۔

سودا کا س منڈل مختلف طبی سرگرمیوں کا بھی اہتمام کرتا ہے جن میں مٹی کیمپ، آنکھوں کے کیمپ نیز جراحی اور تشخیص کے دیگر کیمپ شامل ہیں۔ منڈل نے پروجیکٹ والے علاقے میں ہر ایک گاؤں میں پینے کا تازہ اور صاف پانی مہیا کرنے کے انتظامات کیے ہیں۔ گھریلو حفظان یافتہ مسک پر

کے نام سے ایک علاحدہ شعبہ قائم کیا ہے تاکہ تحقیق، تربیت اور توسیع کے کام میں تیزی لائیے جائے۔ مہاتما جیو نے زراعتی یونیورسٹی راہوری نے اس مرکز کو ایک تحقیقی ادارے کے طور پر تسلیم کر لیا ہے۔

مذرت اور ہنر پر مبنی مختصر اور طویل مدتی پیشہ ورانہ تربیتی کورسز شروع کرنے کے لیے سودا کا س منڈل کو زراعتی تحقیق کی بھارتی کاؤنسل نے کوشش و گمان کیندر (زراعتی سائنس مرکز) دیا ہے۔ کوشش و گمان کیندر کی فیکلٹیاں ہیں جو فصلوں کی پیداوار، باغبانی، بنیادی سائنس، زراعتی انجینئرنگ اور مویشی پالنے سے متعلق ہیں۔ کھیتوں اور گاؤں میں مظاہرہ کر کے تربیتی پروگراموں کو فروغ دیا جاتا ہے۔

زراعتی ترقی سے متعلق سب سے اہم پہلو خرید و فروخت کا ہے۔ منڈل نے خرید و فروخت کے انتظامات امداد باہمی انجمنوں کے ذریعے کیے ہیں۔ حسب موقع منڈل خود بھی خرید و فروخت کا کام انجام دیتا ہے۔

علاقے میں آب پاشی کے پروجیکٹ ہیں صاف پانی کے فروغ کے منظم طریقے کے ذریعے چلائے گئے ہیں۔ انفرادی کنوؤں کی کھدائی کے لیے امداد فراہم کر کے عوام کے لیے کنوئیں بنانے میں مدد کی جاتی ہے۔ آب پاشی کے فروغ میں ایک اہم کامیابی قبائلی لوگوں کو اجتماعی لفظ آب پاشی کی ایکسپلوٹیشن کے تحت متظم کرنا رہی ہے۔ فصلیں اگانے کے طریقوں کے ایک مناسب امتزاج کے ساتھ آب پاشی کی سہولت کی وجہ سے پیداوار دوگنی اور کچھ ساحلوں میں تین گنا

خاص طور سے دیہی علاقوں کے غریب لوگوں کی سماجی و اقتصادی ترقی کے لیے متعدد پروگرام اور ایکسیں چلائی جا رہی ہیں۔ ان پروگراموں کے فوائد بنیادی سطح پر عوام تک پہنچانے کے لیے ان پر مقامی ضروریات اور حالات کے مطابق عمل درآمد کیا جاتا ہے۔ تجارت سے چٹا چلا ہے کہ مقامی غیر سرکاری تنظیمیں یہاں فیصلہ کن رول ادا کر سکتی ہیں۔ ان کی اہمیت سمجھتے ہوئے حکومت نے ہمیشہ ہی مالی اور تکنیکی امداد کے ذریعے ان رضا کاروں کی حوصلہ افزائی کی ہے۔ دیہی ترقی کے پروگراموں میں معروف متعدد غیر سرکاری تنظیموں نے عوام میں ترقی کے اشتراک عمل کو کامیابی کے ساتھ مقبول بنایا ہے۔ سودا کا س منڈل ایسی ایک شاندار مثال ہے۔ یہ منڈل پالی گاؤں کے قبائلیوں کے لیے کام کرتا ہے جو سودا کا س پہاڑی سلسلے میں مہاراشٹر میں بھاول کے تقریباً ۵۰ کلومیٹر شمال کے فاصلے پر واقع ہے۔

اس علاقے کے اہم قبیلے تدا (۲۰ فی صد) پنجاہ (۳۰ فی صد) اور پوارہ (۳۰ فی صد) ہیں، جو بنیادی طور سے چھوٹے اور بہت چھوٹے کسان ہیں۔ یہاں کی مقامی فصلیں جوار، دالیں، کپاس، مونگ پھلی اور میزبان ہیں۔ بہتر زراعتی طریقے شروع کرنا سودا کا س منڈل کے اہم کاموں میں سے ایک ہے۔ کسانوں کو کھوکھڑا ساڑھان کی سہلائی کو یقینی بنانے کے لیے منڈل نے یہاں بیجوں اور کیمپاوی کھادوں کا ایک بینک قائم کیا ہے۔ قبائلی کسانوں کو ساڑھان مفت دیا جاتا ہے۔ منڈل نے کوشش پر بودھن کیندر زراعتی بیداری کام کرنا

## کوچنگ کلاسز

وزارت خراج و دیہود اقلیتی طبقات کے افراد کو ملازمت کے حصول کے لیے مقابلہ جاتی امتحانات میں شریک ہونے کے لیے باقاعدہ کوچنگ کلاسز چلا رہی ہے۔

## قومی اقلیتی کمیشن

اقلیتوں کے بڑھتے ہوئے مسائل پر قابو پانے اور انہیں حل کرنے کے لیے مرکزی حکومت نے قرارداد مورخہ ۱۲ جنوری ۱۹۷۸ء کے ذریعہ مرکز میں اقلیتی کمیشن قائم کیا اور دستور ہند میں اقلیتوں کے دیے گئے حقوق اور تحفظات پر عمل درآمد کی ذمہ داری اس کے سپرد کی۔ یہاں یہ ذکر خارج از بحث نہ ہوگا کہ اس وقت یہ کمیشن وزارت داخلہ کے تحت قائم کیا گیا تھا مگر جب مرکز میں وزارت خراج و دیہود قائم ہوئی تو اقلیتی کمیشن کو اس وزارت میں منتقل کر دیا گیا۔

۱۹۹۲ء میں پارلیمنٹ میں بل پاس ہوا۔ اس ایکٹ کے ذریعہ اقلیتی کمیشن "قومی اقلیتی کمیشن" کے نام سے موسوم کیا گیا اور کمیشن کو سول کورٹ کے اختیارات تفویض ہوئے۔ اس طرح ایک جانب جہاں کمیشن کی اہمیت میں اضافہ ہوا وہیں دوسری طرف حکومت کی سادہ بھی بڑھی کہ اقلیتوں کے مسائل حل کرنے کے سلسلے میں حکومت کی نیت صاف ہے۔ علاوہ ازیں اس ایکٹ کے تحت مرکزی حکومت نے نو فیڈلیشن کے ذریعہ حسب ذیل کو "مذہبی اقلیتیں" تسلیم کیا ہے۔

- ۱۔ مسلم
- ۲۔ عیسائی
- ۳۔ سکھ
- ۴۔ بدھ مت
- ۵۔ پارسی

## قومی اقلیتی کمیشن کے ذریعہ کیے گئے اقدامات

۱۔ قومی اقلیتی کمیشن، پبلک سیکرٹری اور پرائیویٹ سیکرٹری، فوجی دستوں، پولیس، میس، اولج، بینکوں اور دیگر محکموں میں اقلیتوں کو ان کی آبادی کے تناسب سے ملازمت میں لیے جانے کو یقینی بنانے کے لیے وقتاً

وقتاً سفارشات پیش کرتا رہا ہے۔

۲۔ اقلیتوں کے ذریعہ قائم کردہ تعلیمی اور تکنیکی اداروں کو منظور کیے جانے کے سلسلے میں کمیشن نے رہنما خطوط متعین کیے اور مرکزی اور ریاستی حکومتوں کو اس سلسلے میں ضروری ہدایات جاری کی ہیں۔

۳۔ ووٹر لسٹوں سے مسلمانوں کے ناموں کے اخراج کا معاملہ کمیشن نے بڑی سنجیدگی سے لیا اور ریاستی حکومتوں کے سربراہوں اور چیف انکیشن کمشنرز سے گفتگو کرنے کے علاوہ تحریری طور پر مسئلہ کی سنگینی سے انہیں آگاہ بھی کیا۔

۴۔ وقف املاک میں دخل اندازی، قبرستانوں کی زمین پر ناجائز قبضے جیسے مسائل کو متعلقہ ریاستی حکومتوں کے علم میں لاکر کمیشن ان سے فوری تصدیق کے لیے سفارش کرتا ہے۔

۵۔ یہ حقیقت ہے کہ انسداد دہشت گردی قانون "مٹاؤ" کا مسئلہ پچھلے چند برسوں میں سنگین شکل اختیار کر چکا تھا۔ اس قانون سے بڑھ کر اس کے بے جا استعمال کو روکنے کی ضرورت اولین تھی۔

لہذا قومی اقلیتی کمیشن نے اس کا ہر پہلو سے جائزہ لے کر جون ۱۹۹۴ء میں اسے ختم کرانے کے لیے پہل کرتے ہوئے ایک قرارداد پاس کی اور اسے وزیر اعظم اور وزیر داخلہ کو ضروری کارروائی کے لیے بھیجا۔

۶۔ سول کورٹ کے اختیارات کے تحت کمیشن میں پہلا کیس جو دائر کیا گیا وہ محمد کاشی صاحب میموریل پتھر ٹرننگ انشٹی ٹیوٹ بنام حکومت کیرالہ ہے۔

## دیگر اقدامات

۱۔ قومی اقلیتی ترقیاتی و مالیاتی کارپوریشن مرکزی حکومت نے اقلیتی طبقات کے افراد کو اپنا روزگار شروع کرنے کے قابل بنانے کی غرض سے مرایہ فراہم کرنے کے لیے کمیشن کی سفارش پر قومی اقلیتی ترقیاتی و مالیاتی کارپوریشن قائم کی۔ اس کارپوریشن کا سرمایہ ۵۰ کروڑ روپے ہے۔

یہ کارپوریشن اقلیتی طبقات کے خواہش مند افراد کو روزگار شروع کرنے کے لیے آسان شرائط پر قرض فراہم کرے گی۔

۲۔ یونین پبلک سروس کمیشن سول سروس امتحانات سے چند غیر ملکی زبانوں کے ساتھ عربی اور فارسی کو بھی امتحان کر دیا گیا تھا اس پر

کمیشن نے غور کرنے کے بعد ان زبانوں کو دوبارہ شامل کرنے کی سفارش کی ہے۔

۳۔ وزارت برائے اقلیتی امور کمیشن نے ہانگائی پروگرام اور فلاح و بہبود کی دیگر اسکیموں پر خاطر خواہ عمل درآمد کرانے کے لیے مرکز میں وزارت برائے اقلیتی امور کے قیام کی تجویز بھی حکومت کو پیش کی ہے۔

کئی بھی جمہوری ملک میں اقلیتوں، اقلیتوں کے بنیادی حقوق سے انکار ممکن نہیں۔ لہذا ملک کی تمام اقلیتیں دوسرے شہریوں کی طرح ملک کی وفاداری اور بلاشبہ اکثریت کے ساتھ مساوی حقوق کی مستحق ہیں۔

لہذا اقلیتوں کو چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو دوسرے شہریوں کے برابر سمجھیں اور احساس کمتری میں مبتلا نہ ہوں۔ حکومت ان کو جو سہولیات فراہم کر رہی ہے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھا کر اپنی تعلیمی اور اقتصادی پس مندی کو دور کرنے کے کام میں جی جان سے لگ جائیں۔ اقلیتی طبقات سے تعلق رکھنے والے افراد کو ان کے کثرت جو حقوق ادا اختیار حاصل ہیں اگر اس کے بارے میں کوئی شکایت ہو تو وہ بلا جھجک اس بارے میں کمیشن کو شکایتیں بھیجیں ان کی شکایت کے بارے میں متعلقہ ریاست اور وزارت سے رابطہ قائم کر کے اس کا ازالہ کرنے کی کوشش کرے۔ کمیشن کا پتہ مندرجہ ذیل ہے۔

قومی اقلیتی کمیشن

لوک ٹانک بھون

خان مارکیٹ، نئی دہلی ۱۱۰۰۲۱

## اہل قلم حضرات

اب ہمیں قدرے غنیمت مہینہ  
بہار سالہ کر سکتے ہیں یہ کہہ کر  
"میو جی" کے صفحات میں  
کے باعث اب طویل معنائیں  
بہار شائع کیے جاسکتے ہیں۔  
براہ کرم لکھنے کے ایک طرف  
اور خوشی کے ایک طرف۔

(ادارہ)

## معذور افراد کی بہبود

کی ترقی کے نتیجے میں کچھ قسموں کی معذوری کے پیدا ہونے کی شرح میں کمی ہونے کا امکان ہے اگر ہم عیسائی کے سروے کی رپورٹ سمجھتے ہیں، ان عناصر کا مجموعی اثر یہ ہوا ہے کہ کل ملا کر سبھی اقسام کی جسمانی معذوری میں کمی اضافہ ہوا ہے۔

اندھے بین کی روک تھام کے قومی پروگرام (عالمی ادارہ صحت کی رپورٹ برائے ۱۹۸۹ء) کے مطابق تقریباً ۲۸۵۰۰۰ ملین اشخاص صنف بھارت میں مبتلا ہیں۔ انڈین کونسل فار میڈیکل ریسرچ (آئی سی ایم آر) کے ایک مطالعاتی جائزے کے مطابق ملک کے دیہی علاقوں میں ۷۸ فی صد اور شہری علاقوں میں ۸۰ فی صد لوگ کافی اونچا سنتے ہیں۔

ملک میں کوڑھ کی بیماری میں مبتلا افراد کا اندازہ تقریباً ۴ لاکھ ہے جن میں سے پانچواں حصہ بچوں کا ہے۔ تقریباً ۱۵-۲۰ فی صد کیس ایسے ہیں جن میں مریض کے جسمانی اعصاب میں خرابی لگتی ہے۔ ملک کے ۱۹۶۰ء اضلاع میں اس بیماری کے لاحقے ہونے کی شرح پانچ فی ہزار ہے اور تقریباً ۳۳ لاکھ لوگ ابھی اضلاع میں رہتے ہیں۔

### اقدامات

زمانہ قدیم میں معذور افراد کی ضرورتیں گھر کے لوگ یا برادری پوری کیا کرتے تھے۔ اس وقت بریل سسٹم یا دیگر جدید امدادی سازوسامان موجود نہ تھا جس سے معذور افراد کو مدد ملتی تھی۔ کڑادی کے بعد ہندوستان نے معذور بچوں کے مسئلے کو ایک مربوط انداز میں سائنسی خاک طریقوں سے

کا ۱۹۸۱ء میں دیکھا گیا ہے کہ دیہات میں تقریباً بیس فی صد لوگ کسی نہ کسی قسم کی معذوری کا شکار ہیں جب کہ شہروں میں معذور لوگوں کی تعداد ۱۶ فی صد ہے۔ معذور ہونے کی شرح مردوں میں عورتوں سے کچھ زیادہ ہے۔ ان دونوں جائزوں میں زمانی طور پر پس ماندہ لوگوں کو شامل نہیں کیا گیا تھا۔ تاہم اس زمرے کے معذوروں کے بارے میں ایس۔ ایس۔ ایس۔ او نے ۱۹۹۱ء میں ایک نمونہ جاتی سروے کیا تھا۔ اس سے معلوم ہوا کہ ایک میں صفر سے ۱۳ سال تک کے بچوں کی مجموعی آبادی کا تین فی صد معذور ہیں طور پر پس ماندہ ہے۔ لیکن ایک اور نمونہ جاتی سروے کے مطابق ملک کی کل آبادی کا ۲ تا ۲۵ فی صد معذور ہیں پس ماندہ کا شکار ہے۔

۱۹۸۶ء سے ۱۹۸۹ء تک کی مدت میں ڈاکٹر مدن موہن نے وزارت صحت و خاندانی بہبود کے تحت بھارت سے محروم لوگوں کے بارے میں ایک سروے کیا تھا۔ اس کے مطابق ملک میں نابینا لوگوں کی کل تعداد ۱۱/۹۲ ملین ہے جب کہ ابھی ایس ایس او کے ۱۹۸۱ء کے سروے میں نابینا لوگوں کی کل تعداد کا اندازہ ۳۴ ملین لگایا گیا تھا۔

تاہم این ایس ایس او کا ۱۹۹۱ء کا سروے ملک میں لوگوں کے نابینا ہونے کی شرح میں کمی واقع ہونے کی خبر دیتا ہے۔ این ایس ایس او کی ۱۹۹۱ء کی رپورٹ میں کہا گیا تھا کہ "ماہرین کا خیال ہے کہ ترقی کی تیز رفتار اور شہر کاری کی وجہ سے معذوری پیدا ہونے کی شرح میں کمی اضافے کا امکان ہے۔" دوسری طرف ۱۹۸۱ء سے ۱۹۹۱ء تک کی دہائی میں صحت کی بہتر دیکھ بھال امداد میڈیکل سائنسوں

جسمانی معذوری کی لغت اتنی ہی پرانی ہے جتنا انسان سماج۔ انسان کو ہمیشہ ہی کسی نہ کسی طرح جسمانی معذوری کا سامنا کرنا پڑا ہے، خواہ خود اس کا شکار ہونے کے سبب یا اپنے خاندان کے کسی معذور رکن یا کسی معذور دوست یا واقف کار کی وجہ سے۔ جسمانی معذوری جنگوں یا حادثات کے نتیجے میں یا ناقص غذا سبب یا بیماری وغیرہ کے سبب پیدا ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ کچھ لوگوں کی معذوری پیدا ہوتی ہی ہوتی ہے۔ جسمانی طور پر معذور لوگوں کی تعداد کے بارے میں مرتب کیے گئے اندازے اکثر ایک دوسرے سے میل نہیں کھاتے اس کی وجہ معذوری کی وہ شرح ہے جس کو پیش نظر رکھتے ہوئے کوئی اندازہ مرتب کیا جاتا ہے، اندازہ مرتب کرنے کا طریقہ کیا ہے اور یہ بات کتنا مرتب کرتے وقت معذوری ناپنے والے سائنسی آلے کا استعمال کیا گیا ہے یا نہیں۔ نیشنل سروے آرگنائزیشن آف انڈیا (این ایس او) نے ۱۹۸۱ء میں بھری، سہائی اور خصوصی تین قسموں کی معذوریوں کے بارے میں ایک ملک گیر سروے کیا تھا۔ اس کے مطابق ملک کی ۸۸ فی صد آبادی یا تقریباً ایک کروڑ ۲۰ لاکھ افراد کسی نہ کسی معذوری میں مبتلا ہیں۔ این ایس او نے ۱۹۹۱ء میں ایک اور سروے کیا جو مدد دہی معذوریوں کی بنیاد پر کیا گیا (۱) تاکہ کی معذوری (۲) کان کی معذوری (۳) زبان کی معذوری (۴) ذہنی قوت کو پانی سے محرومی (۵) اور (۶) خصوصی معذوری۔ اس سروے کے مطابق ملک میں معذور افراد کی مجموعی تعداد ایک کروڑ ۴۰ لاکھ تھی یعنی ملک کی کل آبادی

حل کرنے کی کوشش کی ہے۔ ذیل میں سرکاری اقدامات کی مختصر تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔

(۱) معذور افراد کے لیے سہولیات کی فراہمی اور ان کی بحالی و باز آباد کاری، پیشہ ورانہ رہنمائی و مشاورت اور تربیت کے لیے درج ذیل چھ قومی انسٹیٹیوٹ قائم کیے گئے ہیں۔

(۲) بعد از سرحد سے محرم لوگوں کا قومی انسٹیٹیوٹ بمقام دہرہ دون

(ب) بڈیوں کی کمزوری وغیرہ سے متعلق قومی انسٹیٹیوٹ بمقام مکتہ

(ج) دماغی طور پر سہانہ لوگوں کا قومی انسٹیٹیوٹ بمقام منگنر آباد

(د) قومی سماعت سے متعلق علی یا ورجنگ قومی انسٹیٹیوٹ بمقام بھنبی

(۵) قومی انسٹیٹیوٹ برائے ریسرچ، ٹریننگ اور باز آباد کاری بمقام کلک

(و) جہاں معذوروں کا انسٹیٹیوٹ بمقام دھلی

(۲) ان کے علاوہ مصنوعی اعضاء تیار کرنے کی ایک کارپوریشن بسک سیکٹر کے ایک ادارے کے طور پر ۱۹۶۲ء میں کاغذ میں قائم کی گئی تھی۔

(۳) قومی انسٹیٹیوٹوں میں بی ایس سی ڈیو کلاس کی تعلیم کا اہتمام کیا گیا۔ ان اداروں سے پاس ہونے والے طلبہ ایک ملک میں اور ملک سے باہر بڑی مانگ ہوئی ہے۔ اس لیے ڈگری/ڈیپلوما کورسوں کے لیے نشستیں بڑھانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

(۴) معذور افراد کی باز آباد کاری کے لیے خدمات عوامی ادارہ کار تنظیموں کی وساطت سے فراہم کی جاتی ہیں کیونکہ ان کو تجویز بھی ہوتا ہے اور ان کے اندر خدمت کا جذبہ بھی ہوتا ہے۔ اس کے لیے امدادی گرانٹیں دینے کی یہ چار اسکیمیں چل رہی ہیں:

(۱) رضا کار تنظیموں کو امداد دینے کی اسکیم کے تحت تعلیم، تربیت اور باز آباد کاری کی خدمات فراہم کرنے کے لیے ان تنظیموں کو شہری علاقوں کے لیے ۹۰ فی صد تک اور دیہی علاقوں کے لیے ۹۵ فی صد تک امداد دی جاتی ہے۔ گزشتہ برسوں میں صرف ان تنظیموں کو دی جانے والی امداد

میں نمایاں اضافہ کیا گیا ہے بلکہ ان تنظیموں کی تعداد بھی ۲۲۲ سے بڑھ کر ۳۱۵ ہو گئی ہے۔ اور اس بات کا قوی امکان ہے کہ تعداد ۴۰۰ ہو جائے گی۔

(ب) کوڑھ کے شغلیاب مریضوں کے لیے امدادی گرانٹیں دینے کے واسطے ایک اور اسکیم شروع کی گئی ہے۔ اس کے تحت ۹۰ فی صد امداد دی جاتی ہے۔ دماغی طور پر سہانہ افراد سے متعلق اسکیم کے تحت سو فی صد امداد دی جاتی ہے۔

(ج) تقریباً ۱۳۰۰ اسکول معذور افراد کے لیے کھلے ہوئے ہیں لیکن پھر بھی ملک میں ۲۴۰۰ اضلاع ایسے ہیں جن میں ایسا کوئی اسکول نہیں ہے۔ اس قسم کے خصوصی اسکولوں کے قیام اور ترقی کے لیے ۱۹۶۲-۶۳ء میں امدادی گرانٹیں دینے کی ایک نئی اسکیم شروع کی گئی ہے جس کے تحت ۹۰ فی صد امداد دی جاتی ہے۔

(۵) جہاں طور پر معذور افراد کو جن کی آمدنی ۱۲ سو روپے ماہوار سے کم ہے، مفت امدادی آلات مہیا کرنے کی ایک اسکیم بھی چل رہی ہے۔ ۱۳۰۱ء سے ۲۵۰۰ روپے ماہوار کی آمدنی والے معذور افراد کو نصف قیمت پر امدادی آلات مہیا کیے جاتے ہیں۔ اس اسکیم کے تحت کسی معذور شخص کو ۳۶۰۰ روپے تک کی قیمت کا امدادی آفر فراہم کیا جاسکتا ہے۔

(۶) چونکہ ۸۰ فی صد معذور افراد دیہات میں رہتے ہیں اس لیے معذور افراد کی باز آباد کاری کے لیے ایک قومی پروگرام کی اسکیم صرف دیہی علاقوں کے لیے بنانے کے بارے میں غور کیا جا رہا ہے۔

(۷) معذور افراد کی باز آباد کاری کے لیے دی جانے والی تربیت کا ایک ہی جیسا معیار برقرار رکھنے، باز آبادی کا ایک مرکزی رجسٹر رکھنے اور متعلقہ امور کے بندوبست کے لیے ریگولیٹری کمیٹی کو نل آف انڈیا ایکٹ کے نام سے ایک قانون وضع کیا گیا ہے جو ۳۱ جولائی ۱۹۹۳ء سے نافذ ہو چکا ہے۔

(۸) معذور افراد کے لیے ۲۳ خصوصی دفاتر تیار اور عام دفاتر و روزگار میں ۵ خصوصی شعبے کھول دیے گئے ہیں۔ ان دفاتر کے چاروں حصوں پر ۱۹۹۰ء میں ۲۵۸۴۶، ۶۱۹۹۱ میں ۳۱۳۳۹۱ اور ۱۹۹۲ء میں (ماہ جون تک) ۳۱۸۹۴۳ معذور ملاشتیاں

روزگار کے نام درج تھے۔ ان میں برسرِ عمل میں بالترتیب ۳۹۳۹، ۴۵۹۹ اور ۴۳۰۳ (دسمبر ۱۹۹۲ء تک) معذور افراد کو روزگار دلایا گیا۔ اگر مجموعی طور پر دیکھا جائے تو یہ دفاتر روزگار کھلے ۴۸۸۹۶ معذور افراد کو روزگار دلانے کے لیے اس کے علاوہ ملک میں معذور افراد کے لیے پیشہ ورانہ تربیت کے ۷۰ مراکز بھی کام کر رہے ہیں۔

(۹) معذور افراد کے لیے سرکاری اور پبلک سیکٹر کے اداروں میں تین فی صد اضافی اسامیاں معذور افراد کے لیے مخصوص کر دی گئی ہیں۔ اس میں سے ایک فی صد جہاں معذور والے افراد کے لیے، ایک فی صد تجارت سے محروم افراد کے لیے اور ایک فی صد سنے کی طاقت سے محروم افراد کے لیے ہے۔ معذور افراد کے لیے مخصوص اسامیوں میں سے جو اسامیاں خالی رہ جاتی ہیں انھیں پُر کرنے کے لیے خاص برقی تھیں چلائی جاتی ہیں۔

(۱۰) سائنس اور ٹیکنالوجی اس دور میں نمایاں پیش رفت کر رہی ہے جس کی وجہ سے قریب قریب روزانہ ہماری طرز زندگی میں تبدیلی واقع ہو رہی ہے۔ معذور افراد کو سائنس اور ٹیکنالوجی کی مدد سے سوزوے اور ترقی یافتہ امدادی آلات فراہم کرنے اور ان کی نقل و حرکت بہتر بنانے، ان کے لیے زیادہ روزگار فراہم کرنے اور انھیں ملک کے عام دھارے میں شامل کرنے کی غرض سے ۱۹۸۸ء میں ایک سائنس اور ٹیکنالوجی پروجیکٹ شروع کیا گیا جو ایک مشن کی طرح چلا جا رہا ہے۔ تحقیقی و ترقی کے پروجیکٹ شروع کیے جا رہے ہیں اور ان کے لیے سو فی صد امداد دی جا رہی ہے۔ سائنس اور ٹیکنالوجی کی مدد سے تیار کیے گئے آلات میں سے ایک قابل ذکر آر ایس سی سنٹیٹے سائزر (SPEECH SYNTHESIZER) ہے جو بازار میں جتنا دستیاب ہے اس آئے کی مدد سے تجارت سے محروم شخص کمپیوٹر پر کام کر سکتا ہے۔ اسی طرح ایک اور نہایت کارآمد آلہ ایک کمپیوٹر انٹرو بریلڈ ایڈور (COMPUTERISED BRAILLE EMOSSER) ہے۔ اس کے علاوہ ایک نیا انٹرپوائنٹنگ بریل رائٹنگ فریم (INTERPOINTING BRAILLE WRITING FRAME)

بھارتی کی گئی ہے۔ اس قسم کے دس ہزار رائٹنگ فریم معذور افراد میں مفت تقسیم کیے جا چکے ہیں۔ کمپیوٹر کوٹ ٹی وی جس کی تصویر کو کافی بڑا کر کے دکھایا جاسکتا ہے۔ دوسری ایجادات میں ایک نئی قسم کی ویسل چیر ہے

## احتیاط اور بچاؤ

احتیاط علاج سے بدرجہا بہتر ہے، اس وقت پر عمل کرتے ہوئے احتیاط لازمی ہے۔ اس مرض سے تحفظ کے لیے صفائی ستھرائی کی طرف خصوصی توجہ کی ضرورت ہوتی یعنی مکان صاف ستھرا اور روشن رہے۔ ایسے مقامات جہاں گندہ پانی جمع ہوتا ہو اس کو صاف رکھیں، وہاں مٹی کا تیل اور ڈیزل ڈال دیں۔ گڑبوں اور نشیبی علاقوں کو صاف رکھیں۔ اگر ممکن ہو سکے تو گھر کے دروازوں اور کھڑکیوں میں جالی لگوا دیں، سونے کے وقت چھردار کا استعمال کریں۔ چھروں کو بھگانے کے لیے اب نو جدید قسم کی ٹکیاں آگئی ہیں جن کے استعمال سے ایک عجیب بچہ پیدا ہوتا ہے اور چھربھاگ جلتے ہیں لیکن وہی علاقے اور جگہیں جو پڑی ہیں جہاں یہ بھولیں میسر نہیں ہیں وہاں شام ہوتے ہی بنہ کی پتی یا وہاں سلگادینا چاہیے۔ اس کے دھو میں سے بھی چھربھاگ جاتے ہیں مگر کوشش اس بات کی ہونی چاہیے کہ چھروں کی پیدائش پر بھی روک لگانے کے امکانات پر غور کر کے عملی تدابیر اختیار کی جائیں جس کے لیے لازمی ہے کہ پانی کا جواز نہ ہونے دیا جائے اگر نالیاں اور گڑھے کھلے ہوئے ہوں تو انھیں کمی پتھر وغیرہ سے ڈھک دیں اور دواؤں کا چھڑکاؤ اکثر و بیشتر کرتے رہیں۔

## علاج

اگر تمام احتیاطی تدابیر کے بعد بھی یہ مرض ہو جائے تو سب سے پہلے ہلکا سا جلاب دے گا آنتوں کی صفائی کئے کر دیں اور اس کے بعد ملیریا کی دوا لیں۔ ملیریا کے دواؤں میں کوئین کو بنیادی اہمیت حاصل ہے۔ طب یونان کے مطابق ”افینین“ اس مرض کا شافی علاج ہے۔ علاوہ ازیں کربوہ کے پتے، اگرام، کالی مرچ ۵ عدد کو پیس لیں اور صبحان کر ۲-۳ دن تک استعمال کرانے سے ملیریا کا بخار ٹھیک ہو جاتا ہے۔ اسی طرح تسلی کے پتے، اگرام اور کالی مرچ ۷ عدد کو پانی میں پیس کر پلانا بھی مفید ہوتا ہے۔ اگر ان ادویات سے بھی فائدہ خواہاں نہ ہو تو کمی مستند معالج سے رجوع کریں۔

ادغام کے ساتھ ساتھ معذور لوگوں کے لیے اچھے کھے صلاحیتوں کے مطابق خاص قسم کے کھیل تیار کرنے کی بھی ضرورت ہے۔

بہر حال معذور لوگوں کی بحالی و باز آبا دکاری کی خدمات میں بتدریج اضافہ ہو رہا ہے۔ ہر سال نئے پروگرام اور نئی خدمات شروع کی جا رہی ہیں۔

آج کل ایم ایس اے اور کھارلکا ہل کے خطے کی اقتصادی، سماجی اور ثقافتی کونسل (ایکسپ) کی اعلان کردہ معذور افراد کی رہائی سے گزر رہے ہیں جو ۱۹۹۳ء سے ۲۰۰۲ء تک منایا جا رہی ہے۔ امید ہے اس رہائی میں مندرجہ بالا پہلوؤں پر توجہ دی جائے گی۔ تکنیکی کی نمایاں پیش رفت کے ساتھ شاید معذور افراد کے لیے بھی دور رس تعلیم دینے کا کوئی سسٹم نکالا جاسکے گا۔ حکومت اور عوام میں ان تمام چیزوں کو سامنا کرنے کے لیے روز افزوں بیداری پیدا ہو رہی ہے اور مستقبل روشن اور پرامید نظر آ رہا ہے۔

## لغیہ خواتین کے خلاف جرائم کا سد باب

طرف سے نہتی عورتوں پر ظلم ڈھایا جاتا ہے۔ اس سے عورت کا جذباتی ٹکون چھن جاتا ہے، کمیشن نے یہ نتیجہ نکالا ہے کہ اگر کسی عورت کو جینز کی وجہ سے پریشان کیا جائے اور اسی میں اس کی موت واقع ہو جائے تو شوہر کی املاک ضبط کر لی جائیں یا دیور وغیرہ کی جائداد ضبط کر لی جائے۔ جینز سے ہونے والی اموات میں اس طرح کی سزاؤں کو قانونی حیثیت دینے کے لیے کمیشن نے سفارش کی ہے۔

عورتوں پر ظلم و ستم روکنے کے لیے محض قوانین کا سہارا لینا یا سمجھانا بچھا نا ہی کافی نہیں ہوگا بلکہ اس کے لیے انسانی رویوں میں تبدیلی لانی ضروری ہوگی۔ عورتوں کو تعلیم دے کر، ان کو زیادہ آزادی دے کر اور زیادہ مواقع دستیاب کر کے اگر یہ مقصد حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے ترقیاتی پروگراموں کو مربوط انداز پر چلانا ضروری ہے کمیشن اگرچہ اس حقیقت کو محسوس کرتا ہے، پھر بھی اس کی کوشش یہی ہے کہ موجودہ صورت حال میں عورتوں کو ظلم و ستم سے بچانے کی بھرپور کوشش کرے تا وقتیکہ انسانی رویوں میں تبدیلی آجائے عورتوں کے ساتھ معاملات آئندہ اہل صورت میں سامنے آئیں۔

جو معذور افراد کے لیے زیادہ کارآمد ثابت ہو گی کیوں کہ اس سے آسانی چلا سکیں گے۔

(۱۱) دماغی طور پر پسماندہ بچوں کے والدین کو سب سے زیادہ فکر اس بات کی ہوتی ہے کہ ان کے بعد ان کے بچوں کا کیا ہوگا۔ اس لیے دماغی طور پر پسماندہ بچوں کی سہلانے کے لیے ایک قومی ٹرسٹ قائم کرنے کے لیے تجویز پر غور کیا جا رہا ہے۔

(۱۲) معذور افراد کے حقوق کے تحفظ کے لیے ایک جامع قانون بنانے کی ضرورت کافی عرصے سے محسوس کی جا رہی ہے تاکہ انھیں برابر کے مواقع مل سکیں اور وہ قومی زندگی میں برابر کے حصہ دار بن سکیں۔ اس سلسلے میں پہلی کوشش ۱۹۸۱ء میں کی گئی تھی۔ ۸۸-۱۹۸۷ء میں سپریم کورٹ کے ایک سابق جج اور ممبر پارلیمنٹ شری جیش بہارا اسلام کی صدارت میں ایک کمیٹی مقرر کی گئی۔ اس کمیٹی نے کئی سفارشات پیش کیں جن پر غور کیا جا رہا ہے۔

(۱۳) راشٹر پتی معذور لوگوں کے بین الاقوامی دن معذور لوگوں کی سہلانے کے لیے کام کرنے والے درج ذیل زمروں کو انعامات عطا کرتے ہیں۔

(۱) بہترین فرد (ب) بہترین ادارہ (ج) بہترین ملازم (د) بہترین مالک (۵) معذور افراد کو روزگار دلانے والا بہترین افسر (و) بہترین قومی تکنالوجی۔

تاہم یہ امر قابل ذکر ہے کہ اس وقت تک ہم باز آباد کاری کی خدمات، فوائد اور رعایات صرف شدید طور پر معذور افراد کو ہی پہنچاتے رہے ہیں، معمولی معذور والے افراد کو نہیں کسی بھی رعایت یا فائدے کا مستحق بننے کے لیے معذوری کی حد بندی صدم ہونی چاہیے۔ مثال کے طور پر کمزور بینائی والے لوگوں اور پردھنے اور سیکھنے میں مشکل محسوس کرنے والے، دماغی طور پر کمزور افراد کے لیے پروگرام نہیں ہے۔

بہت سے بچوں میں سیکھنے کی صلاحیت کم ہونے کی وجہ سے انھیں پردھنے یا صاحب کے سوالات حل کرنے میں، کھیسے ہوئے یا بولے جانے والے الفاظ کو سمجھنے اور جتنے سیکھنے میں بہت دقت پیش آتی ہے۔ کچھ بچے کسی حد تک مرگ کی بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں لیکن ان کے لیے یا مرگ کے مریضوں کے لیے کوئی پروگرام وضع نہیں کیا گیا ہے۔

سماج میں معذور لوگوں کے سماجی اور نفسیاتی

# سب کے لیے روزگار: ایک قابل حصول نشانہ

آٹھویں پانچواں منصوبے کے لئے روزگار سے متعلق حکمت عملی اس سہے (۲۰۰۲-۱۹۹۲) کے اختتام تک تقریباً مکمل روزگار کا نشانہ حاصل کرنے کے دس سالہ تناظر کے ایک حصہ کے طور پر ۱۹۹۲ میں تشکیل دی گئی تھی۔

آٹھویں منصوبے کی شروعات پر مکمل بے روزگاری کا تخمینہ ۳۱.۹ کروڑ مزدوروں میں سے ۱۱ کروڑ لگا یا گیا ہے۔ بے روزگار لوگوں میں تعلیم یافتہ بے روزگار لوگوں کی تعداد تقریباً ۲۰ فی صد ہے۔ آٹھویں پانچواں منصوبے کے دوران اور آئندہ پانچ برسوں (۲۰۰۲-۱۹۹۷) میں مزدوروں کی تعداد میں اضافے کا تخمینہ بالترتیب ۳ کروڑ اور ۳.۹ کروڑ لگا یا گیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ ۲۰۰۲ تک تقریباً مکمل روزگار کا نشانہ حاصل کرنے کے لئے اس بات کی ضرورت ہوگی کہ روزگار کے مواقع میں سالانہ ۱.۵ فی صد کی شرح ترقی سے مطابقت رکھتے ہوئے ۲.۵ فی صد سے لے کر ۲.۵ فی صد کی اوسط سالانہ شرح کے حساب سے اضافہ کیا جائے۔ چنانچہ آٹھویں منصوبے کا مقصد روزگار کے مواقع میں اضافہ کی مطلوبہ سطحیں حاصل کرنے کے لئے روزگار کے بہت زیادہ مواقع ملنے شعبوں اور صنعتوں کی تیزی سے ترقی و فروغ کی لامرکزی اور گوناگوں حکمت عملی اختیار کرنا ہے۔ اس حکمت عملی کے اہم جزو یہ ہیں۔

- ۱۔ زراعت کی تیزی سے تیز جوفانی طور سے اور فصل وار متنوع ترقی و فروغ۔
- ۲۔ زراعت اور زراعت پر مبنی صنعتوں سے متعلق سرگرمیوں کی تیزی سے فروغ۔

- ۳۔ دیہی علاقوں میں غیر زرعی خاص طور سے اسٹیا سازی کی سرگرمیوں کا فروغ۔
- ۴۔ اسٹیا سازی کے چھوٹے اور لامرکزی شعبے کی ترقی و فروغ پر خصوصی توجہ۔
- ۵۔ خاص طور سے دیہی علاقوں میں صحت اور تعلیم کی بنیادی سہولیات کو مستحکم بنانا۔
- ۶۔ مناسب ادارہ کے نظاموں کے ذریعے خدمات اور غیر رسمی شعبے کی سرگرمیوں کی تیزی سے فروغ۔

آٹھویں منصوبے پر جو توجہ بھی کیا گیا ہے کہ چونکہ تقریباً مکمل روزگار کا نشانہ صرف مقررہ مدت میں حاصل کیے جانے کی توقع ہے اس لئے فی الحال روزگار کے خصوصی پروگرام جاری رکھنا اور اس کی توسیع کرنا ضروری ہے۔ قومی حرفتیاتی کونسل نے ۱۹۹۲ میں روزگار کے معلق جو کمیشن قائم کی تھی اس نے تجویز کیا تھا کہ اجرتی روزگار کے پروگراموں کو دیہی بنیادی ڈھانچے کی ترقی و فروغ نیز چھوٹے اور درمیانہ درجے کے شہروں کی مربوط ترقی سے وابستہ کیا جانا چاہیے اور محدود روزگار کی ضمانت کا سلسلہ منتخب علاقوں میں شروع کیا جانا چاہیے۔

۱۹۹۲-۹۵ میں کی گئی پیش رفت آٹھویں پانچواں منصوبے کے پہلے تین برسوں میں روزگار کے مزید ۱۱۸۷۸ کروڑ مواقع پیدا کئے گئے ہیں جس سے روزگار کے مواقع میں سالانہ ۲.۵۵ فی صد کی اوسط شرح اضافہ کا پتہ چلتا ہے۔ آٹھویں منصوبے کے پہلے تین برسوں میں روزگار کی صحت حال میں کچھ بہتریوں دیکھنے

میں آئی ہیں۔ ایک توجہ کہ آٹھویں منصوبے کے پہلے تین برسوں میں روزگار کے مواقع میں اضافہ کی اوسط سالانہ شرح اس سے پہلے کے سات برسوں یعنی ۹۲-۱۹۸۵ کے دوران روزگار کے مواقع میں اضافہ کی اوسط سالانہ شرح ۲.۵۵ فی صد کے مقابلے میں زیادہ ۲.۵۵ فی صد رہی ہے۔ اس طرح سے ۱۹۹۲-۹۵ کے دوران روزگار کے کل سالانہ مزید مواقع کی تعداد بھی ۱۱۸۷۸ کروڑ کے مقابلے میں ۵۰ لاکھ کہیں زیادہ (۱۱۸۷۸ لاکھ) رہی ہے۔ یہ اضافہ اس حقیقت کے باوجود ہوا ہے کہ مذکورہ مدت کے دوران مجموعی اندرون ملک پیداوار میں اضافہ اس سے پہلے کی مدت میں حاصل کردہ اضافے سے آٹھویں منصوبے کے لئے جو توجہ کردہ اضافہ کے مقابلے میں بھی کم رہا ہے۔

دوسری ایک مذکورہ منصوبے کے پہلے تین برسوں میں ترقی میں روزگار کے مواقع کے قدر میں اضافہ ہوا ہے نیز روزگار کے مواقع میں بھی کام دلان پلٹ گیا ہے۔ مذکورہ مدت کے دوران روزگار کے مواقع میں بہتری نسبتاً پسماندہ علاقوں میں زراعت جیسے شعبوں، اسٹیا سازی کے غیر منظم شعبے تجارت اور نقل و حمل کے شعبے اور خدمات کے شعبے میں تیزی سے ترقی کی وجہ سے آئی ہے۔

روزگار کے خصوصی پروگرام

دیہی علاقوں میں آج کل روزگار کے کچھ خصوصی بڑے پروگراموں پر غور کیا جا رہا ہے ان میں مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام، پھل پھول روزگار یोजنا اور لائیو روزگار کی اسکیم شامل ہیں۔

شہری علاقوں میں چلائے جانے والے پروگراموں میں شہر و روستا کے درمیان شہر و دیہات کے خاتمے کے سلسلے میں چھوٹے شہروں کے لئے حال ہی میں شروع کردہ وزیراعظم کارپور پروگرام شامل ہے۔ مختلف ریاستی حکومتیں بھی روزگار کے خصوصی پروگراموں پر عملدرآمد کرتی ہیں، جن میں قابل ذکر مہاراشٹر کی روزگار ضمانتی اسکیم ہے۔ وزیراعظم کی روزگار یोजना اکتوبر ۱۹۹۳ء میں شروع کی گئی تھی جس کی تعلیم یافتہ بے روزگار نوجوانوں کے لئے خود روزگار کارپور گرام منظم کر دیا گیا ہے۔ وزیراعظم کی روزگار یोजना شہری اور دیہی دونوں علاقوں کے لوگوں کو مستفید کیا جاتا ہے۔

گزشتہ برسوں میں مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام کو بہتر بنانے کے لیے متعدد اقدامات کیے گئے ہیں۔ ان اقدامات میں سواہی کاری اور بنوں کی سڑکیوں میں اضافہ کر کے روہنگوں کی پائیداری میں اضافہ کرنا اور گزشتہ دورے کی توسیع کرنا شامل ہیں۔ مثال کے طور پر کئی کتبہ سواہی کاری کی رقم ۱۹۹۲-۹۳ میں ۸۸۹ روپے سے بڑھا کر ۹۵-۱۹۹۳ء کے سہ ماہی مہینوں میں تقریباً ۱۰۰۰ روپے کر دی گئی ہے۔

جواہر روزگار یोजना کی گذشتہ برسوں میں توسیع کی گئی ہے اور اب اس پر مبنی ضرورتوں کے تحت عملدرآمد کیا جاتا ہے۔ پہلے درجے میں اس پروگرام کے کل فنڈز کا مبنی جو ضمانتی حتمی نام ریاستوں اور مرکزی انتظام کے علاقوں کو گاؤں کے غریب لوگوں کے لئے ان کے حصے کے طور پر جاتا ہے۔ دوسرے درجے میں ان فنڈز کا پانچواں حصہ ان ۱۲۰ ایہاڈز اضلاع کے لئے جاتا ہے، جبکہ ان بہت زیادہ بے روزگاری اور کم روزگار چھوٹے درجے میں فنڈز کا باقی حصہ خصوصی اور اختیاری پراجیکٹ شروع کرنے کے لئے ہے۔ ۱۹۹۲ء میں جواہر روزگار یोजना کو جاری کیا گیا تھا۔ اس کے مطابق، جواہر روزگار یोजना کے تحت اس یوجنا میں شرکت کرنے والے ہر ایک کنبے کے لئے ایک مہینے میں روزگار کے واسطے کارآمد افرادی دن یا ایک سال میں تقریباً ۳۴ دن فراہم کئے گئے ہیں۔ یہ تعداد جواہر روزگار یोजना کی توسیع کے لئے مزید فنڈز کے دستیابی اس یوجنا میں مزید زمرے شروع کئے جانے اور یقینی روزگاری اسکیم شروع کرنے کی

ہم سے بعد کے برسوں میں اور زیادہ ہونگی رہتی۔ یقینی روزگار کی اسکیم سے ۲۶۱ اضلاع کے ۷۷ ایہاڈز بلاکوں میں کئی کتبہ روزگاری کم سے کم سطح کے لئے ضمانت کا ایک جزو فروغ کیا گیا ہے۔ ۱۹۹۲-۹۵ء کے سہ ماہی مہینوں میں ان پروگراموں کے حقیقی اخراجات کی رقم ۲۵۳۳ کروڑ روپے ہے، جبکہ ۱۹۹۲-۹۳ء میں یہ رقم ۲۸۱ کروڑ روپے تھی۔ منصوبہ بندی کمیشن کے جائزے میں مجموعی طور سے ان پروگراموں سے دیہی علاقوں میں ہاتھ سے کئے جانے والے بغیر ہونے کام کے لئے تقریباً آدھی ہانگ پوری ہوتی ہے۔

شہر و روستا کے درمیان شہری علاقوں میں عملدرآمد کیا جا رہا ہے جو مبنی جزو یا ان اسکیموں سے تیار کی گئی ہے۔ ایک جزو شہروں میں چھوٹے کاروبار یا صنعتیں قائم کرنے کے لئے ہے اور دو جزو مقدماتی علم کے ذریعہ نیریزین بسیرولہ کو بہتر بنا کر اجرتی روزگار کے لئے ہیں۔ ۱۹۹۲ء کی مدت کے دوران خود روزگار کے جزو کے تحت تقریباً ۵ لاکھ افرادی دن ملانے کی مدت کے عارضی تخمینوں کے مطابق مجموعی طور سے دیگر دو جزو سے مذکورہ مدت کے دوران اجرتی روزگار کئے تقریباً ۲۷ لاکھ افرادی دن مہیا کئے گئے ہیں۔ تعلیم یافتہ بے روزگار نوجوانوں کے لیے خود روزگار کے تحت ۱۹۹۲-۹۳ء کی مدت کے دوران خود روزگار والے کام شروع کرنے کے سلسلے میں تقریباً ۱۳۰۰۰ نوجوانوں کی مدد کی گئی ہے۔ وزیراعظم کی روزگار یोजना کے تحت جس میں ۱۹۹۲-۹۵ء سے مذکورہ پروگرام کو ختم کر دیا گیا ہے، ۱۹۹۳-۹۵ء کی مدت کے دوران ۲۰۹۰۰۰ نوجوانوں کی مدد کی گئی ہے۔

## امکانات

زراعت کی کارکردگی سے مجموعی طور سے روزگار کے مواقع میں اضافہ بہت زیادہ اثر پڑتا ہے، جس کی وجہ روزگار کے کل مواقع میں اس کا سلسلہ بہت زیادہ حصہ ہے۔ چونکہ تجارت میں زراعت کی ترقی و فروغ اب بھی ایک ایسے مرحلے میں ہے، جس میں پیداوار میں اضافہ کی وجہ سے روزگار کے مواقع میں کافی اضافہ ہو رہا ہے اس

لیے زراعت کی ترقی و فروغ سے روزگار کے مواقع میں اضافہ ہوتا رہے گا، تاہم یہ مندرجہ ذیل ہے کہ خاص طور سے گاؤں میں روزگار کے پروگراموں کے ذریعے آب پاشی اور دیگر دیہی بنیادی ڈھانچے کو مستحکم بنانے کے لئے زراعت کے شعبے میں پبلک سواہی کاری میں اضافہ کیا جائے۔ خاص طور سے خشک زمینوں سے متعلق لیکن ایچ جی کو فروغ دینے اور ان کا استعمال کرنے کے ساتھ ساتھ بارشوں پر زراعت کے انحصار کو کم کرنے کی غرض سے کی جانے والی کوششوں سے زراعت کی مناسب ترقی و فروغ یقینی ہوگی۔

جہاں تک روزگار کے بہت زیادہ مواقع والے دیگر شعبوں میں مذکورہ مواقع میں اضافے کے امکانات کا تعلق ہے، چھوٹے پیمانے کے شعبے کے سلسلے میں ۱۹۹۱ء کی پالیسی چھوٹے پیمانے کے یونٹوں میں بڑے اور درمیانہ درجے کے صنعتی یونٹوں کے ذریعے ۲۲ فی صد تک سہولت جاتی شرکت کی اجازت دینے، دیہی اور چھوٹے صنعتوں کے لئے مناسب اور بروقت قرضے کو یقینی بنانے کے سلسلے میں ریزرو بینک آف انڈیا کے ذریعے اقدامات کے پیکیج کے اعلان نیز بنیادی ڈھانچے کی مربوط ترقی و فروغ کے مرکز قائم کرنے جیسے حالیہ اقدامات سے خاص طور سے ایہاڈز علاقوں میں چھوٹے پیمانے کے شعبے کی صنعتوں کی سرگرمیوں میں اضافہ ہونے کی توقع ہے۔ افرادی سہولیات کے ذریعے پھولوں، سبزیوں، ڈیہ بند خوراک، پھلی اور پھلی کی مصنوعات جیسی اشیاء کی برآمدات کے فروغ سے، جس کے لئے بڑی تعداد میں مزدوروں کی ضرورت پڑتی ہے، روزگار کے مواقع میں مزید اضافہ ہوگا۔ سیاحت کے شعبے میں، خود روزگار کے مواقع میں اضافہ کرنے کے سلسلے میں کافی تعاون کرتا ہے، اب بھی ایسی صلاحیت موجود ہے جسے بروئے کار نہیں لایا گیا ہے۔ اس صلاحیت کو مزوری بنیادی ڈھانچے کی ترقی و فروغ سے حاصل کیا جاسکتا ہے بنیادی ڈھانچے تیار کرنے اور مالی رعایت دینے کے سلسلے میں مزید

باقی صفحہ ۲۲ پر



کے لئے / ۱۴۴۸ھ / ۱۰۰۰ / ۱۱۰۰

”وہ لا معلوم شخص جس نے دریائے  
کے تنگ نام کو ترتیب دیا، دنیاوی

کئی جہان کا دوسرے ملک کی OBSERVATIONS  
کے ساتھ ریز تو کا ساتھ تھا۔ یہ ہے کہ ان  
تجربہ ۱۹۱۹ء



آنا ان میں تقسیم ہو گیا۔ اس کا سوا دو تہا ہوا۔ اس تحریک نے ایک بار پھر مولانا کو مجبور کر دیا اور وہ پہلے سے بھی زیادہ مستعدی سے قوم کو تعلیمی شاہراہ پر لانے کے لئے کوشش ہو گئے۔

اس پوری تحریک کے دوران مولانا محکم کی علامت بن گئے۔ حکیم اجل خان، مختار احمد انصاری کے ساتھ ایسے ادو کا نئے عملی گڑھ کا دورہ کیا اور طالب علموں کو خطاب کیا کہ یوں کہ ملکی گڑھ کا نئے ہی وہ واحد جگہ تھی جو اس وقت مختلف تحریکوں کی ایک جگہ بنی ہوئی تھی۔

جہاں تک مولانا کے تعلیمی نظریات و تفکرات کا تعلق ہے اس سلسلے میں مولانا کا خیال تھا کہ بنیادی تعلیم یا تو مادری زبان میں دی جائے یا علاقائی زبان میں۔ اس کی اہم وجہ یہ تھی کہ طالب علم کو اپنی ابتدائی تعلیم کا آثار دیکھنے سے کرنا چاہیے اگر ایسا نہ ہو تو طالب علم کو محاذ کو سمجھنے کے ساتھ زبان کو سمجھنے میں مزید دشواری ہو سکتی ہے جس سے طالب علم کی دلچسپی ختم ہو کر الجھن میں بدل جائے گی اور وہ تعلیم کو ایک بوجھ کی طرح اٹھائے گا۔ حالانکہ مولانا ہندوستانی زبانوں کی اہمیت سے واقف تھے۔ لیکن ثانوی تعلیم کے طالب علموں کے لئے وہ ہندوستانی کے علاوہ انگریزی تعلیم کو بھی ضروری خیال کرتے تھے کیونکہ جدید دور میں یورپی زبانوں کی اہمیت سے انکار ممکن نہیں تھا۔ ان زبانوں کو نظر انداز کرنے کا مطلب جدید علم کو نظر انداز کرنے کے مترادف تھا۔ ایک جگہ مولانا فرماتے ہیں:-

”کوئی بھی یورپی زبان جیسے ہندی

اور عربی زبان انگریزی زبان کے

ساتھ ساتھ پڑھنا چاہیئے۔“

مولانا طالب علموں کے لئے صرف کتابی علم کو ضروری نہیں سمجھتے تھے بلکہ کتابی علم کے ساتھ ساتھ وہ ”حرفے“ یعنی ہاتھ کے کام کو بھی اہم سمجھتے تھے۔ مولانا کے خیال میں ہاتھ کا کام کرنے کی تربیت اور حرفے کی عبادت تعلیم کا ایک ضروری حصہ ہونی چاہیئے۔ دیہاتی اور قصبہ آبادی اسکولوں میں کاشت کاری کے جدید طریقے اور عملی تربیت کو بروئے کار لایا جائے۔ اس کے علاوہ مہنگان قیمت کے محصولات کے ساتھ ساتھ ہندو سبزیوں کی کاشت کسانوں سے کرنے کی جانب بھی توجہ مبذول کرانی چاہئے۔

لیکن چونکہ شہری اسکولوں میں کاشت کاری کی کوشش فراہم کرنا مشکل ہے اس لئے شہروں میں دوسری طرح کے حروف لکھنا پڑا یا جاسکتا ہے اور یہ اسکولوں کی اپنی مرضی پر منحصر ہے کہ وہ کون سے حرفے کی تربیت کھڑکی نکھال کتے ہیں۔ جیسے عملی گڑھ کے اسکولوں میں تانے

باندھنے کی صنعت کو تربیت کے طور پر اپنایا جاسکتا ہے اس کے علاوہ کھیتی باڑی، بیلچہ و چٹائی، طبر اندھنا، کپڑے سے مختلف چیزیں بنانا وغیرہ اپنا جاسکتی ہیں۔ مولانا کا خیال تھا کہ اگر طالب علم صرف کتابی علم پر ہی اکتفا کریں گے تو انہیں اپنے بیروں پر کھڑا ہونے کے لئے زیادہ وقت لگ سکتا ہے اور یوں بھی ہر تعلیم یافتہ انسان کو صرف سرکاری نوکری پر ہی اکتفا نہیں کرنا چاہیئے بلکہ حروف کی معلومات کی بنیاد پر کوئی کام چھوٹے سیانے سے شروع کر کے اپنی قسمت اور قابلیت سے آگے بڑھا جاسکتا ہے

چنانچہ اپنے تعلیمی نظریات کو مولانا نے تین درجوں میں تقسیم کیا تاکہ تعلیم کے مختلف درجوں میں تعلیمی اسکیم کی وضاحت ہو سکے۔

۱۔ بنیادی (پرائمری) تعلیم

۲۔ ثانوی (سکندری) تعلیم

۳۔ اعلیٰ (یونیورسٹی) تعلیم

### بنیادی (پرائمری) تعلیم

اس سلسلے میں مولانا کا کہنا تھا کہ بچوں کو کتابی علم سے زیادہ عملی تجربوں کی مدد سے پڑھانا زیادہ موثر ثابت ہوتا ہے اس طرح اس دور سے زیادہ دیکھ کر زیادہ سمجھتے ہیں۔ اس لئے LESSON PLAN اس عبادت سے تیار کیا جانا چاہیئے کہ بچوں کی رسائی آسانی سے ممکن ہو سکے کیونکہ مولانا ایک بچے اور باعمل انسان تھے اور انسانی زندگی میں مذہب کی اہمیت کو بخوبی سمجھتے تھے اس لئے انھوں نے دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دینی تعلیم کو بھی ضروری قرار دیا۔ طالب علم عقائد و اخلاق اور سیرت جیسے مضامین پڑھ کر اپنے اندر ایک خاص عملی صلاحیت پیدا کر سکے۔

مولانا نے جہاں تک طلباء کی دینی تعلیم کو ضروری خیال کیا وہیں انھوں نے جدید علوم کو بھی نظر انداز نہیں کیا جبکہ ان کا کہنا تھا کہ دینی تعلیم اخلاق و کردار کو مضبوط بناتی ہے اور دنیوی علم شخصیت میں اتھارہ پیدا کرتا ہے۔ اس لئے تعلیم کو کسی ایک علم کے حاصل کرنے تک محدود نہیں کرنا چاہیئے بلکہ دینی اور دنیوی تعلیم کا امتزاج ہی ایک مکمل اور متوازن شخصیت کی تخلیق کرنا ہے چنانچہ اس عقیدے کے حصول کے لئے انھوں نے جدید سائنس کی تعلیم کو بنیادی درجے میں بھی لازمی قرار دیا۔ اس کے علاوہ سائنس کی تعلیم بھی ضروری خیال کی گئی۔ جدید سائنس اور علم الحساب کی تعلیم بچے کا عقیدہ تھا کہ طلباء اپنی روزمرہ زندگی میں آنے والے حساب

کتاب کے مسائل اور قواعد کو سیکھیں۔ اس خیال کو مد نظر رکھتے ہوئے اس درجہ میں نفع نقصان اور سادہ سولات رکھے جائیں۔ رہا سوال جو میٹری اور الجبرا کا تو وہ پرائمری درجہ کے لئے غیر ضروری ہے۔

پرائمری درجے میں چونکہ طالب علم کی عمر زیادہ سے زیادہ ۱۲ برس ہوتی ہے اس لئے اس طرح علم سائنس کی تدریس کرتے وقت طلباء کو مختلف تحریکوں اور تاریخی واقعات کا علم تاریخی حقائق کے چارٹ یا تاریخی حقائق کی ریکرڈ ذریعہ کرایا جائے تو یہ معلومات زیادہ پڑا ہوگی اور یہ اذان طلباء کے ذہنوں پر ایک خوشگوار تاثر قائم کرے گا۔ جغرافیہ پڑھانے کا مقصد اس درجے میں طلباء کو اپنے گرد و پیش کا ماحول، گھاؤں، شہر، جبل، سمندر و پہاڑ وغیرہ کی معلومات بہم پہنچانا ہوتا ہے۔ ..... بچوں میں مزید دلچسپی پیدا کرنے کے لئے ڈرائنگ کلاں بھی ضروری ہے اس سے بچے کے دل میں خوب لطف سے دلچسپی پیدا ہوگی۔ اس کے علاوہ حرفے کی تعلیم اسی درجے سے دینی شریعت پر مبنی چاہیئے۔ خاص طور سے چھتر کا ستا اور کھادی بننا، جو گاندھی جی کے تعلیمی اصولوں میں سے ایک ہیں۔

### ثانوی (سکندری) تعلیم

اس درجے میں تعلیمی معیار پرائمری کے مقابلے میں کچھ مختلف ہوتا ہے اس لئے تعلیم کے مقاصد اور معیار بھی مختلف ہوتے ہیں۔ پرائمری درجے میں طلباء کو اس انداز سے تدریس کی جاتی ہے کہ ان کی دلچسپی کے ساتھ ان کی علمی معلومات میں بھی اضافہ ہو سکے۔ اس درجہ میں بھی عربی اور قرآن پاک کی تعلیم ضروری ہے جن میں عربی طلب کو پڑھانے کے لئے عربی کی تعلیم بھی شامل کرنی چاہیئے۔ فقہ، عقائد اور سیرت اسلامی کی تعلیم جو معیار پر دینی چاہیئے اس پر جامعہ اربعہ کی عملی پراسپیکٹ اس کے علاوہ یورپی زبانوں کی تعلیم بھی دینی چاہیئے۔ انگریزی زبان ایک یورپی زبان کی حیثیت رکھتی ہے، تعاب میں داخل کی جائے لیکن اسے ذریعہ تعلیم نہ بنایا جائے اور اس درجہ میں جو مضامین طلباء کو پڑھائے جائیں ان میں علم الحساب، جیومیٹری، جغرافیہ، تاریخ، جغریہ اور سیاسیات، سائنسیات، سماجی نفسیات، قانون، منطق اور اس کے علاوہ حروف کی تعلیم کو بھی شامل کیا جائے۔

باقی صفحہ پر

## اردو نظم: ایک تعارفی خاکہ

میں خود پابند نظم کبھی لیکن اس کے باوجود وہ نظم معرّی کی پوری طرح وکالت کرتے نظر آتے ہیں۔ اردو شاعری کی اصلاح کے تعلق سے اپنی شہرہ آفاق تنقیدی کتاب ”مقدمہ شعور شاعری“ میں انھوں نے لکھا ہے:

”یورپ میں غیر محقق نظم کی بہ نسبت محقق کا زیادہ رواج ہے۔ اگرچہ قافیہ بھی وزن کی طرح شعور کا حسن بڑھا دیتا ہے مگر قافیہ اور اس کی قیود اور ساتھ میں ردیف کی قید

انہما را مطلب میں غل ڈالتی ہے۔“

نظم معرّی پر انگریزی کی BLANK VERSE

کے اثرات آغاز میں تو بالکل ارادی اور شعوری تھے لیکن بعد میں ان کی حیثیت غیر شعوری اور غیر ارادی اثرات کی ہو گئی۔

آزاد نظم: پابند اور معرّی نظموں کے مقابلے میں آزاد نظم نے زیادہ اجمہادی راستے اختیار کیے آزاد نظم ایک بحر بھی کہی جاتی ہے لیکن اس کے مختلف مصرعے ارکان کی کمی و زیادتی اختیار کرتے ہیں لہذا اگر ایک مصرعے میں آٹھ ارکان موجود ہیں تو دوسرے میں ۲۴ بھی ہو سکتے ہیں۔

ظاہری ہیئت کے اعتبار سے اردو نظم کی ان تین قابل ذکر تبدیلیوں کے ساتھ ہی گزشتہ چند برسوں قبل نمود پذیر ہونے والی نئی تہذیبی کا ذکر بھی یہاں پر شاید ضروری ہے کہ اب اس کا چلن بھی اردو نظم نگاری کا ایک اہم حصہ بن گیا ہے اور بڑی تعداد میں شعرا اس نوعیت کی نظموں کو لکھ رہے ہیں جن کا نام انھوں نے نثری نظم رکھا ہے۔ حالانکہ شعور کا ہی ایک طبقہ اسے شعری تخلیق کی حیثیت دینے سے انکار کرتا ہے، لیکن دوسرا طبقہ اس کی وکالت

پوری نظم میں افسانے یا ناول یا کسی قصے کی طرح کوئی ایک موضوع ہی دائرہ تحریر میں آتا ہے۔

ہیئت کے اعتبار سے نظم نے غزل کے مقابلے میں تین نمایاں تبدیلیاں اختیار کیں۔ اس طرح اردو نظم کو ہم تین حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔

۱۔ پابند نظم: نظم معرّی سے آزاد نظم پابند نظم ہے۔ پابند نظم دراصل ہیئت کے اعتبار سے غزل کی ہی دوسری شکل یا غزل کا ہی ایک بلا ہوا لہجہ ہے۔ یہاں پر شاید یہ کہنا بھی غلط نہیں ہوگا کہ اگر غزل مسلسل کو پابند نظم کے ساتھ رکھا جائے تو دونوں کے درمیان فرق کرنا مشکل ہو جائے گا۔ پابند نظم میں بھی غزل کی طرح ہی قوافی اور ردیف کے تقاضے پورے کیے جاتے ہیں۔ اس کا پہلا شعر بھی مطلع غزل کی طرح ہوتا ہے اور درمیان کے تمام اشعار میں غزل کی ہی طرح قافیہ پیمانی کی جاتی ہے بلکہ بہت سارے پابند نظموں میں تو مطلع کی رسم بھی پوری کی جاتی ہے۔ اردو نظم کے مطالعے کے دوران نظم کے جوابدہانے نقوش ملتے ہیں وہ دراصل پابند نظم کی ہی شکل میں ہمارے سامنے آتے ہیں۔ چنانچہ نظیر اکبر آبادی کی پوری شاعری پابند نظم پر ہی مشتمل ہے۔

نظم معرّی: نظم معرّی سے مراد وہ نظم ہے جس میں قافیہ اور ردیف کا التزام نہیں کیا گیا ہو اور وزن کو ملحوظ رکھتے ہوئے ردیف و قافیہ کی پابندی سے نظم کو آزاد کر دیا گیا ہو۔ چونکہ نظم معرّی کے ہر مصرعے میں ارکان کے نظم و ضبط کا خیال رکھا جاتا ہے اس لیے اس میں تسلسل کچھ زیادہ ہی پیدا ہو جاتا ہے اور یہی روانی اس کا نقطہ شناخت بنتی ہے۔ مولانا الطاف حسین حالی نے حالانکہ مرثیہ کے خاتم

شعری زبان میں لفظ نظم دو حیثیت سے استعمال ہوتا ہے ایک تو ”نثر“ کے متضاد کے طور پر اور دوسرے صنف شاعری کے اعتبار سے ”نثر“ کے مقابلے میں ہر وہ کلام جو شاعرانہ اوصاف کے ساتھ کوزوں طور پر بہاؤ سے سامنے آتا ہے اسے ہم نظم کہتے ہیں۔ اس طرح غزل، مثنوی، قصیدہ، مرثیہ، رباعی، قطعو اور دیگر تمام اصناف شعری نظم کے زمرے میں آجاتی ہیں، لیکن صنفی حیثیت سے نظم اس شعری تخلیق کو کہتے ہیں جو اپنے آپ میں پوری طرح مربوط اور موضوع کی وحدت رکھتی ہو۔

اردو غزل کا مطالعہ ہمیں اس بات کا احساس دلاتا ہے کہ صنف غزل اردو شاعری کی نہ صرف قدیم ترین صنف ہے بلکہ اپنے تدریجی ارتقاء کے ساتھ ساتھ یہ محبوب ترین صنف بھی رہی ہے، لیکن جیسا کہ ہم جانتے ہیں غزل کی محنت و کیفیت نے جہاں ایک طرف اسے قابل ذکر حسن عطا کیا وہیں دوسری طرف بعض معائنات میں غزل کے لیے پریشانی کا سبب بھی ثابت ہوئی۔ اس کا ہر شعور جو کہ جدا گانہ اور منفرد معانی و مفاہیم پیش کرتا ہے اس لیے اس میں کسی موضوع پر مربوط اور مربوط گفتگو ممکن نہیں ہے۔ اردو میں شاید ہی صورت کو محسوس کرتے ہوئے غزل کے بااقتدار ہونے کے باوجود نظم کی طرف توجہ دی گئی بلکہ مجدد بہار اس کا قابل ذکر انکار بھی ہوا۔ نظم اور غزل کا سب سے بڑا اور بنیادی فرق یہی ہے کہ غزل کا ہر شعر جہاں الگ الگ معنویت رکھتا ہے وہی نظم کے تمام اشعار ایک دوسرے سے وابستہ و پیوستہ ہوتے ہیں اور

غزل میں ہاؤس، نگر ٹوٹی، پشہ۔ ۴

کرتا ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ جس طرح قافیہ اور ردیف کی پابندی اور قید نظم کے لیے مناسب نہیں اسی طرح بحر اور وزن کی قید بھی نامناسب ہے۔

مذکورہ بالا تمام تر گفتگو کے پیش نظر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ اردو نظم فنی طور پر مستقل ارتقار پذیر رہی ہے اور موضوعاتی تنوع کا تو پوچھنا ہی کیا اس نے ہمیشہ عصری تبدیلیوں کو لبیک کہا اور اس فراخ دلی کی وجہ سے اردو شاعری ہی نہیں بلکہ دنیا کی شاعری کا ایک اہم حصہ بن گئی۔

اردو شاعری میں نظم کا آغاز کافی تاخیر سے ہوا۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ تاریخی اور تحقیقی طور پر یہ بات اب تک پایہ ثبوت تک نہیں پہنچ سکی ہے کہ صرف نظم کا آغاز ٹھیک ٹھیک کس صدی کی کس دہائی میں ہوا۔ کچھ محققوں کا خیال ہے کہ نظم کا آغاز بھی غزل کے آس پاس سے ہی ہو چکا تھا لیکن وہ ادبی رواج کے طور پر سامنے نہیں آئی تھی ویسے بھی اگر اس لحاظ سے دیکھا جائے کہ غزل کے علاوہ جو بھی اصناف شعری ہیں وہ نظم کے ہی ذیل میں آئیں گی تو یہ کہنا بہت مشکل نہیں رہ جائے گا کہ نظم کا آغاز اس وقت سے بہت پہلے ہوا جس کا اندازہ ہم تحقیقی طور پر پیش کرتے ہیں۔

اس سلسلے میں قابل ذکر بات یہ ہے کہ جہاں ایک طرف نظم کے ابتدائی نقوش کی تلاش کوئی دور میں بھی کی جاسکتی ہے اور کوئی شعرا کی مثنویوں میں نظم کی جھلک دیکھی جاسکتی ہے وہیں دوسری طرف خود صوفیائے کرام کے یہاں بہت ایسے متفرق مصرعے مل جاتے ہیں جنہیں ہم غزل نہیں کہہ سکتے ہاتھم نظم کا نام ضرور دے سکتے ہیں، جب کہ تلی قطب شاہ کے علاوہ دہلی کے ابتدائی دور میں لکھی گئی غازیہ اور حاکم کی بھی نظمیں ملتی ہیں لیکن یہ بات بہر حال مستند اور پایہ ثبوت کو پہنچتی ہے کہ اردو نظم کی باضابطہ ابتداء نظیر اکبر آبادی سے ہوئی۔

نظیر اکبر آبادی نے اردو نظم کو اعتبار اور اعتماد بھی عطا کیا اور اسے بحیثیت صنف ایک بلند مرتبہ بھی انمول دے اپنی شاعری کے ذریعہ عوام الناس کو شاعری سے شاعری کو عوام سے پوری طرح جوڑ دیا اور اپنی نظموں کے ذریعہ نہ صرف نظم کے اعلان کوئے پیش کیے بلکہ اخلاق حب الوطنی، اتحاد و انسانیت، قومیت، تہذیبی روایات، سکون و امن اور صوفیانہ آہنگ کے بھی نہ مٹنے والے نقوش

ہمارے سامنے پیش کیے۔ نظیر سے ہی اردو نظم کا باضابطہ ارتقار بھی شروع ہوتا ہے جو اپنے عرصہ وجود کے لحاظ سے خاصہ ترین نظر آتا ہے۔ اردو نظم نے اپنے اس ارتقائی سفر میں تجربے اور اجتہاد کی انگنت منزلیں بھی طے کیں اور روایت کی پاسداری بھی کی۔

ہندوستان کی تاریخ میں ۱۸۵۷ء کا عہد خاص اہمیت کا حامل ہے۔ غدار کے بعد ملک کے نظام حیات میں مختلف قسم کی تبدیلیاں مختلف شعبوں میں ہوئیں۔ اس انقلابی لہر نے ادب کو بھی متاثر کیا لہذا اردو ادب میں ایک پورا گروپ ابھر کر سامنے آیا جس میں شاعر بھی تھے، ناقد بھی، افسانہ نگار بھی، ناول نگار بھی، مزاح نگار بھی اور مورخ، محقق، مفکر بھی۔ اس گروپ میں مولانا محمد حسین آزاد اور مولانا الطاف حسین حالی کا نام شاعر اور مضمون نگار کی حیثیت سے اہمیت رکھتا ہے۔ ان دونوں حضرات نے وقت کے تقاضوں کو پوری طرح ملحوظ نظر رکھا اور اپنی نظموں کے ذریعہ نہ صرف اپنی باتیں کہیں بلکہ لوگوں کے دلوں کے تاروں کو بھی چیرا۔ یہی وہ زمانہ تھا جب اردو نظم نے قابل ذکر کارنامے انجام دیے اور اسی وقت یہ بھی ہوا کہ باضابطہ شاعروں کے لیے شعرا کو نظموں کے موضوعات دیے گئے اور شعرا نے انہیں موضوعات پر مشاعروں میں نظمیں پڑھیں۔

آزاد اور حالی کے بعد کا عہد بھی اردو نظم نگاری کے تناظر میں خاصہ اہمیت کا حامل رہا ہے اس عہد میں اسماعیل میرٹھی، عظمت الشرفان اور دیگر اہم حضرات کے علاوہ اکبر الہ آبادی نے اپنے مخصوص رنگ و آہنگ کے ذریعہ اردو نظم کو بام غرور پہنچایا۔ اس عہد میں بعض تجربات بھی ہوئے قافیوں اور ردیف کی پابندی سے مبرا نظمیں بھی لکھی گئیں اور دیگر زبانوں کے ترجمے بھی اردو میں کیے گئے۔ اکبر الہ آبادی کو اس سلسلے میں خصوصی اہمیت اس لیے بھی حاصل ہے کہ انہوں نے موضوع اور اسلوب دونوں سطح پر انتہائی بے باکی اور بے خوفی کے ساتھ سخت رخ اختیار کیا۔ اس طرح ان کی نظموں میں صرف مغربیت کے کردہ ہر اصولوں اور نظام زندگی کی دھجیاں اڑائی گئیں بلکہ اپنی تہذیبی تعلیم، معاشرت، تہذیب اور روایات کے سلسلے میں مسلم حمایت بھی بلند کیا گیا۔ اکبر نے ان سب کے ساتھ ساتھ اردو نظم کو پہلی بار ایک نیا رنگ اور آہنگ بھی عطا کیا۔

اکبر الہ آبادی کے بعد اور ترقی پسند شعرا کے سامنے آنے سے قبل تک اردو نظم کے اہم ترین شاعر کی حیثیت سے جو نام سامنے آتے ہیں ان میں سر محمد اقبال، برجی لڑائی چکبست، ملوک چند محمود، سیما اکبر آبادی اور مولانا صفی وغیرہ قابلِ فرائض ہیں۔ ان سب میں سب سے زیادہ شہرت و مقبولیت علامہ اقبال کو حاصل رہی۔ اقبال، غالب کے بعد اردو کے دوسرے بڑے شاعر تھے جو شاعر کے ساتھ ساتھ ایک بڑے فلسفی اور مفکر بھی تھے۔ انھوں نے تاریخ، تہذیب، فلسفہ اور افکارِ عالم کا جو مطالعہ کیا اس نے ان کی شاعری خصوصاً نظم نگاری پر اپنے زیر دست اثرات مرتب کیے۔ انھوں نے اپنی شاعری میں جو فلسفہ خودی پیش کیا، اس نے اقبال کو بھی عظمت و بلندی عطا کیا اور اردو شاعری کو بھی نئی اور وطنی موضوعات پر لکھی گئی اقبال کی نظموں کو شہرہ کار کی حیثیت حاصل ہے۔ ۱۹۳۷ء میں جب انجمن ترقی پسند مصنفین کا قیام عمل میں آیا اور ترقی پسند خیالات و نظریات کی تبلیغ کو خصوصیت کے ساتھ مقصد ادب بنایا گیا تو دیگر اصناف شعور نثر کے ساتھ ساتھ اردو نظم بھی نئے اسلوب و آہنگ اور قدیم موضوعات سے بھی نبرد آزما ہوئی اس سلسلے میں سب سے زیادہ قابل ذکر بات یہ ہے کہ اردو نظم کو بلند آہنگی حاصل ہوئی، جوش طبع آبادی جن کے یہاں مارکسی فلسفے یا اشتراکی فکر کا گہرا اثر موجود تھا، ان کی نظموں میں پوری طرح ابھر کر سامنے آیا، انھوں نے سیاسی اور انقلابی نظمیں لکھیں۔

اقبال کے بعد اور توس کے ہی ساتھ ساتھ نظم کا جولیک اور بانکاجیلا شاعر سامنے آیا وہ فیض ہے۔ فیض کے علاوہ مشہور ترین اور اہم ترین نظم نگار شعرا میں اختر شرانی، علی مراد جعفری، کیفی، اعظمی، مجاز، جمیل منطہری، اختر الایمان، حسین حسن جذبی، مخدوم محمد الدین، علی جواد زیدی، تصدق حسین خالد، ن۔ مہراشہ اور میراج وغیرہ کے نام خصوصیت کے ساتھ سامنے آتے ہیں۔ ۱۹۵۰ء سے ۱۹۵۵ء کے درمیان ادب کی سطح پر ترقی پسند خیالات و نظریات اور اس سے متعلق تحریک تقریباً اپنا بستر سمیٹ لیتی ہے اور تب ایک نئی فکر سامنے آتی ہے جسے ہم جدیدیت کا نام دے سکتے ہیں۔ اس نئی فکر کے زیر اثر اردو نظم نگاری کے میدان میں جو شہسوار ہمارے سامنے آتے ہیں ان میں علامہ اقبال،

باقی صفحہ پر

# مارکسی تنقید — حقیقت و ناہیئت

مرث نظریات کی بنیاد پر ہی ادب کی پرکھ کرتا ہے۔

مارکسزم نہ صرف زندگی کی اصلاح کی بات کرتا

ہے بلکہ عملی طور پر بھی اسے بہتر سے بہتر بنانے کی بھی کوشش

کرتا ہے اور یہ اس وقت ممکن ہے جب ادیب میں صداقت

اور معری حیثیت موجود ہو، اپنی خاموشی تلاش و جستجو میں

مارکسی نظریے کے علمبردار ادب کی تخلیق کے محرکات حقیقت

کی نوعیت، اظہار کے طریقے اور اس کی افادیت سے متعلق

مختلف زاویوں اور پہلوؤں اور سائنسی طرز و فکر سے اس

کو پرکھتے ہیں اور جانچتے ہیں۔ مارکسزم کو اس سے اچھا اسٹ

وہ ہے جو صداقت کے ساتھ ساتھ حقیقت کی جامع نگاہ

کے ساتھ اس میں مثبت طور پر جمالیاتی عناصر موجود ہوں۔

مارکسی نظریات ادب نے ادب کو ہمہ گیری و طاقی انداز سے

زندگی کی حقیقتوں کا ترجمان بنایا۔ مارکسی نقد ادب و زندگی

کے رشتے کو نہ صرف استوار کرنا چاہتے ہیں بلکہ اسے مستحکم

نقد پر بھی دینا چاہتے ہیں۔ حالانکہ ادب کے مسائل میں عموماً

یہ باتیں ہی جاتی رہی ہیں کہ ادب کا زندگی سے فرتبی تعلق ہے، یا

ادب کا زندگی سے رشتہ لازم و ملزوم ہے لیکن مارکسی

نقد ادب و زندگی کے اس رشتہ کو ہی منویہ تھا

کرتا ہے۔ مارکسزم صرف اتنا کہنے پر اکتفا نہیں کرتا کہ ادب

کا زندگی سے گہرا رشتہ ہے بلکہ مارکسزم ادب و مسلح

کے دو سطر رشتے کو بھی دیکھتا ہے۔ مثلاً ادب سلسلہ کو

متاثر کرتا ہے اور سانس ادب کو۔ اور یہ دونوں اثرات

عمل اور رد عمل کے سلسلے کو جنم دیتے ہیں۔ ایک صحیح کہی

نقد ادب کو معنی سانس کا مجہول نفس قرار دینے کی غلطی

ہیں کہنا چاہئے کہ ادب پر جو اثرات پڑتے ہیں وہ ایک طرف

تو سانس کے ہوتے ہیں تو دوسری طرف خود ادبی روایات

کے بھی حصے ہیں گویا ان میں مادی و فکری دونوں عناصر

ہم آہنگ ہوتے ہیں۔

اس تصور سے ادب کے سلسلے میں ایک بہت

نگاہ سے ادب کی قدر و قیمت تعین کرنے کی کوشش کی جا

ادب کے حسن و لطافت و نزاکت کو بھی ملحوظ رکھتے ہوئے

مواد، ہیئت، لفظ و معنی اور جمالیاتی اقدار و معیار سے

متعلق بھی باتیں کریں۔ مارکسی تنقید کے ان اصول و نظریات

سے ادب کی افادیت و معنویت میں قابل قدر اضافہ ہو جس کا اثر

ادبیات عالم پر ناگزیر تھا بالخصوص اردو ادب نے قہریت

حرکت اس کے اثرات کو قبول کیا۔

مارکسزم ایک فلسفہ حیات ہے جس نے معاشرے

اور سانس کے اقدار و تقویرات میں انقلاب انگیز تبدیلیاں پیدا

کیں ساتھ ہی اس فلسفہ حیات نے ادب اور تنقید کے نظریات

و افکار کو مفید اور پیش قیمت تبدیلیوں سے ہمکنار کیا۔ مارکسزم

کے نظریات و تقویرات کے واسطے جن ادبی اقدار و معیار

کی بات کی جاتی ہے اسے مارکسی تنقید کے نام سے موسوم کیا جاتا

ہے۔ مارکسی تنقید دراصل ادب و فن کو تاریخی حیثیت و اجتماعی

کنشکشی، مادی حیریت اور پیداواری رشتوں کے حوالوں

سے دیکھ کر نام ہے۔ مارکسی تنقید ادب میں جہاں موضوع

مواد اور فکر کو اہمیت دیتا ہے وہیں ادبیت کے حسن

اور جمالیاتی لطف و انسا کو بھی ملحوظ رکھتی ہے۔ چونکہ کسی

نظریے کا رد سے ادب و زندگی کے لئے ہوتا ہے جو زندگی

کے نہ صرف اعلیٰ اقدار و معیار اور اصلاح و اصلاح کی بات

کرتا ہے بلکہ زندگی کو سوار کرنے کی راہ بھی ہموار کرتا ہے۔

مارکسزم ادب کی تنقید کو زندگی کی تنقید بناتا ہے

مارکسزم کے نزدیک ادب سوچی غور کا حصہ ہے۔ مارکسزم

کے نزدیک انسانی زندگی کا نظام مادی ہے اور ہی مادی

زندگی کا نظام پیداوار انسان کی سماجی و فکری حقیقتوں کا تعین

کرتا ہے اس بات سے ظاہر ہے کہ جن پر معاشرہ اپنا

اثر ڈالتی ہیں یہی ہیں سماجی یا طبیعی کنشکشی کا ادب یا

فکری شعرا و شعرا اس کی جبکہ اس کی تخلیقات میں آئے گا

لیکن ان باتوں سے ہرگز یہ مراد نہیں لینا چاہئے کہ مارکسزم

عہد و زمانہ کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ ادبی

نظریات بھی بدلتے رہتے ہیں۔ یونان قدیم سے دور جا کر ایک

غیر ملکی کا یہ اختلاف نظر ہوتا ہے۔ کبھی ادب کے اخلاقی پہلو

پر توجہ دیا گیا ہے کبھی اسے صرف ادب ہونے کے ادب سمجھا گیا اور کبھی

”ادب ہونے کے زندگی کے تصور کو عام کرنے کی کوشش کی گئی۔

نہ، شعر و ادب کی ناہیئت کے حامیوں نے ادب کو حیات انسانی

کے لئے مفید اور رہنما قرار دیا اور زندگی سے ادب کے رشتے

کو چھوڑا اور استوار کرنے پر قوت صرف۔ شعر و ادب سے

متعلق نظریات کا یہ انقلاب شروع سے ہوا اور بدلتے وقت

کے ساتھ ساتھ یہ سلسلہ جاری بھی رہے گا۔ اسی اختلاف

نے نقد و انتقاد کے مختلف دبستانوں کو بھی جنم دیا اور تنقید

کے مختلف اصول و نظریات متعین کئے۔ ”مارکسی تنقید“

بھی اسی رد و قبول کی صورت میں سامنے آئی اور اس نے ادب

کی نئی تفسیر پیش کی۔ مارکسی تنقید میں اصولوں پر مبنی ہے اس

کے جائزے معلوم ہوتا ہے کہ ایک ہر ایک اصول و نظریات

کی حامل ہے اور اس نے بدلتے ہوئے وقت اور تغاٹ

اور مادی معاشرتی تغیرات کو ساتھ ساتھ اپنے بھی دیکھ کر

اس تنقیدی دبستان نے ہمہ گیر اثرات مرتب کئے ہیں۔

مارکسی تنقید نے اب کوئی منویہ اور قی سمت

طاہ سے متعارف کرایا اور ادب کی جامع پرکھ کے لیے چاہئے

بنائے جس کے ذریعہ ادب و زندگی کا رشتہ زیادہ مستحکم

اور زیادہ استوار ہوا۔ اور ادب کا منصب و مشاغل یہ قرار دیا کہ

زندگی کو بہتر سے بہتر بنانے میں مددگار و معاون ثابت ہو

اس کے لیے مارکسی تنقید کے ادب کو زندگی کے وسیع تر پس منظر میں

دیکھنے کی کوشش کی کہ زندگی کی پچھلی گویاں اور تہذیب و جہتوں تک

پر پہنچنے کے لیے تاریخی و سماجی و اقتصادی اور طبیعی قوائے سے

مسلح کی روایت قائم کی۔ اس طرح جہاں مارکسزم نے فکری نقد

۱۸۶۲ء ساہتی بائبل، جے۔ ایچ۔ پوائی، دہلی ۱۱۰۰۶۷

پیشانی و ادبی

## لغبیہ: بجلی کے شیعے میں بجھے سرمایہ کاری ہے

عدم موجودگی میں اس کام میں دلچسپی رکھنے والے سرمایہ کاروں نے اس بات پر زور دیا ہے کہ ریاست اس سلسلے میں ضمانت لے اور حکومت ہند بھی کاؤنٹر ضمانت لے کہ وہ ریاستی بجلی بورڈوں کی ادائیگی کی ذمہ دار ہیں تاکہ پروجیکٹ کے لیے قرضہ دینے والے لوگ مطمئن ہو سکیں۔ حکومت ہند کی کاؤنٹر ضمانت کی اسکیم ایک عارضی اقدام کے طور پر شروع کی گئی تاکہ سرمایہ کاری کو فروغ دیا جائے۔ غیر ملکی سرمایہ کاری کے لحاظ سے منظور کیے گئے آٹھ ابتدائی پروجیکٹوں کے لیے کاؤنٹر ضمانت دینے کا فیصلہ کیا گیا۔ ان میں سے دو پروجیکٹوں کے سلسلے میں کاؤنٹر ضمانت کی دستاویز پر دستخط کیے جا چکے ہیں۔

چونکہ کاؤنٹر ضمانت ایک عارضی اقدام ہے، لہذا ایسے متبادل طریقوں کو حتمی شکل دی جا رہی ہے جو اس اسکیم کے متبادل بن سکیں مثلاً ایچ ٹی صارفین کے لیے آئی ٹی پی کی طرف سے براہ راست بجلی فراہمی کی جگہ، ایک کھاتہ کھول کر صارفین کے ذمہ واجب الادا رقم کو اس میں جمع کر دیا جائے۔ آئی ٹی پی کو رقم کی ادائیگی اس کھاتے سے ہوگی، ماحول اور زمین کے ساتھ تال میل، ملی بجلی کاؤنٹر گارنٹی، آئی پی اے سے بجلی گزرا کر پوریشن، بجلی کی تیار دی اور تقسیم کے کام میں تال میل، مالی یک گارنٹی اسکیم وغیرہ۔

بجلی کے شیعے میں بجلی کے شیعے کی شرکت کی پالیسی میں بجلی کی تقسیم اور ترسیل نیز اس کی تیاری کا کام شامل ہے۔ اگر پوریشن میں نوٹیفکیشن میں بجلی کی تقسیم کا کام حالی ہی میں بھی لپیٹ کر دے دیا گیا ہے۔ اگرچہ میں دو پوریشن میں بجلی کی تقسیم کی تجاویز کے سلسلے میں مداخلت کے ممبرانہم پر مداخلت کیے گئے ہیں۔ یہ تجاویز کی لپیٹوں کو نوٹیفکیشن پر نوٹیفکیشن ہمارا ہے۔ بجلی کی تقسیم اور ترسیل کے کام میں بجلی کے شیعے کی شرکت کی جو مدد افزائی کے لیے حکومت تفصیلی رہنما یا خطوط وضع کرنے کے سلسلے میں کام کر رہی ہے۔

درحقیقت نزاعیت مہنت وغیرہ جیسے مختلف شعبوں میں ہمہ جہت ترقی کے لیے بجلی کلیدی اہمیت رکھنے والی ہے۔ ملک میں بجلی کی کوئی کمی نہ ہو، کم و بیش دھیرے دھیرے کی تخلیقات عام ہیں۔ ایسی ہی حکومت نے یہ پالیسی تشکیل دی ہے تاکہ بجلی شیعے میں بجلی کے پروجیکٹ قائم کرنے کے سلسلے میں سرمایہ کاروں کی حوصلہ افزائی کی جا سکے اور بالآخر گھسٹو استعمال نیز زراعتی و صنعتی کاموں کے لیے درکار بجلی کی کھسے مسلسل سپلائی کے حتمی مقصد کی تکمیل میں آسکے۔

فنکاروں اور ادباء کی ہونے کو کچھ مدد ملتی ہوئی ہے جو ایک خاص مہم یا مودت پر کسی قوم کو خاص طور پر یا نوجوان انسان کو عام طور پر پیش ہوتے ہیں۔

اس طرح ادب کو اس زمانے کے سماجی سیاسی و مادی پس منظر میں دیکھنا یا نہ دیکھنا مطلب نہیں ہے کہ اس پر کوئی پابندی عائد کر دی جائے یا اسے سامنے کے فنکارانہ گروہوں میں تقسیم کر دیا جائے بلکہ اس کا مقصد صرف اتنا ہے کہ ادب میں دلچسپی رکھنے والے اس کی وسیع قدروں کو آسانی سے سمجھ سکیں اور کچھ سکین کر فکس کریں کہ کتنی گہرائی و وسعت ہے اور اس کے ذہنی رجحانات کن سماجی ماحول سے قوت حاصل کر رہے ہیں۔ جس طرح ایک مام آدمی خارجی مہمہ حالات سے متاثر ہوتا ہے اسی طرح ایک فنکار بھی اثر قبول کرتا ہے اس لیے ادب کو زندگی کا آئینہ بگایا ہے۔

ادب یہ حقیقت ہے کہ مام کی نظریہ تنقید ادب کو زندگی کا حقیقی ترجمان بنایا اس نے زندگی کے تمام تر پہلوؤں کی ارتقائی صورت اور اس کے نتیجے میں ہونے والے تغیر و تبدل کے تناظر میں دیکھا ہے۔ اس نے مام کی تنقید معنی زندگی کی حقیقت کو جامع و مکمل بنا کر پیش کیا بلکہ اس حقیقت میں بھی تبدیلی کے عمل کو ملحوظ رکھتی ہے اور اس کے مختلف الجیات پہلوؤں کو کسی فنکارانہ اثر کی آنکھ سے نہیں دیکھتے جو بالکل بے جا کی حکایاں ہوتی ہے بلکہ کسی تنقید خارجی عوامل کے ساتھ ساتھ داخلی عوامل کی تلاش جو سب سے بھی کرتی ہے کیونکہ ظاہر میں نظر آنے والی شے باطن میں اپنے ظاہر سے مختلف بھی ہو سکتی ہے لہذا کسی حقیقت کے ادراک، اس کی تفہیم کا مناسب و بہتر طریقہ یہی ہو سکتا ہے کہ خارجی و داخلی عوامل و محرکات کو بھی مد نظر رکھا جائے اور مام کی تنقید کا طریقہ کار یہی ہے۔

اس اعتبار سے اگر اس بدستان کے اصول و نظریات کا مجموعی جائزہ لیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ مام کی تنقید ادب کی انہماک و تقسیم کے لئے ایسے سائنٹفک اصول مرتب کئے جو صورت زندگی سے ادب کے رشتہ کو مضبوطی کے ساتھ جوڑتے ہیں بلکہ ادب کو زندگی کا ترجمان بناتے ہیں جو زندگی کے لئے رہنا بھی ہیں اور ادب کے بنیادی مقصد لطیف و انشائیہ کی تسکین کا سبب بھی۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ مام کی نظریہ تنقید ہمہ گیر اور دائمی انداز کا حامل ہے جس نے ادب کے افادہ اور انشائیہ دونوں پہلوؤں کا بھلی احاطہ کیا ہے۔

اسے حیات "ہفتہ وار دی۔ جنوری ۱۹۵۷ء۔ ترقی پسند ادب تحریک اور اس کے تعارضین۔ تہما و پیر سر۔

جیسے آتی ہے کہ ادب کے تخلیقی محرکات ہوتے ہیں ہمارے ہی سماج کے ارد گرد کے حالات و واقعات ہوتے ہیں اور یہ تمام کائنات و عوالم دراصل مائے سے نمودار ہوتے ہیں اور مائے ہی کے سبب اس میں نشیب و فراز اور تبدل و تخیلیات آتی ہیں۔ اس طرح سے مام کی نقطہ نظر میں فلسفہ مادیت کو اس کی اہمیت حاصل ہے چونکہ مام اس دوران کے حایوں نے مائے ہی کو اشتیاق کے مظاہر کا سبب مانا ہے۔ مام کی ادبی نگاہ نے انھیں رموز و اسرار کے پیش نظر مائے ہی کی اہمیت کو اس کی حرکت اور آپسی کشمکش کو بیان کیا ہے۔ اس آپسی کشمکش سے پیشہ ایک نئی صورت پیدا ہوتی ہے جو سب سے کی صورتوں سے مختلف ہوتی ہے۔ یہ عمل ایک تادمی عمل ہے اور ایک متواتر عمل ہے جو ہمیشہ متحرک ہے اور نئی صورتوں میں تبدیلی ہوتا رہتا ہے۔ مائے ہی کی اہمیت کے باوجود مام کی مائے ہی نے خیال کی قوت اور زندگی کا رنگ اور اس کی اہمیت سے انکار نہیں کیا ہے۔ مام کی نظریات کے تحت ہمارے سارے خیالات و تصورات مادی زندگی یا ماحول سے پیدا ہوتے ہیں اور چونکہ خیالات اور تصورات کا دامن انسان وسیع ہے کہ اس کے تمام مظاہر اس میں اچھلتے ہیں۔ لہذا ادب کی تخلیق بھی انھیں مادی اثرات کے تحت ہوتی ہے۔

چونکہ ادب انسان کے جذبات و خیالات کا نام ہے اور اس کے خیالات و جذبات کی بنیاد تجربات ہوتی ہے جب ہم ادب کے لئے یہ بات کہتے ہیں تو اس کا سلسلہ زندگی اور اس کے مادی حالات اور عوارض سے مل جاتا ہے، کیونکہ ادب و فن کا ارتقا ماحول میں وجود رکھنے والا خود مختار عمل نہیں ہے۔ اس کی تخلیقات انھیں روایات و سماجی ماحول سے وابستہ ہوتی ہیں جن میں وہ سانس لیتا ہے۔ جن حالات سے اس کی زندگی دوچار ہوتی ہے اس کے نقوش خیالات کے ذریعہ ادب میں دکھائی دیتے ہیں۔ مام کی اس نئے خیال و عمل کی مطابقت پر زور دیتا ہے۔ ادب چونکہ خیالات و جذبات کا اظہار ہے لیکن ساکن و جامد تصورات کا اظہار نہیں بلکہ کو بہ کو بہ لے ہوئے ماحول کی نظام، تہذیبی ابتداء، اور سامنے کے ارتقا کا ایک جزو ہے سبباً جبکہ ان خیالات کو اس طرح ظاہر کیا ہے۔

فنکار کی تخلیق مام کی روایت اور ان سماجی ماحول سے پیدا ہوتی ہے جو مام کی روایت میں ملتی ہے اور مام کی تعلیم و تربیت ہوتی ہے۔ وہ مسائل



## ادب اور انسانیت نوازی

عہد میں ایک ایسی عبادت گاہ کا تصور پیش کیا جس کی تعمیر میں محبت، انسانیت اور غلوں کا اینٹ گارا تیار کیا گیا تھا جس میں بیارشا مل تھا۔ انھوں نے اپنی نظم میں نیا شوالہ میں ہندو مسلم دونوں کے مصنوعی مذہبی رجحانات پر کڑی تنقید کی ہے

سچ کہہ دوں اسے برہمن گرو براہمانے  
تیرے صنم کدوں کے بت ہو گئے پرانے  
انہوں سے بیرکھنا تو نے بتوں سے سیکھا  
جنگ و جدل سکھا یاد اٹھا کو بھی خدائے

اس طرح عہد بہ عہد اردو شاعر صوفیوں سنتوں کے پیغامات اور ان کی بانیوں کو اپنی منزل بناتے رہے ہیں۔

شمالی تہذیب کے اولین شعراء میں سے ایک فائز دہلوی کی ”پنگھٹ“ ہندوستان کے اصلی تناظر کو پیش کرتی ہے۔ اردو کے شاعر کس قدر انسانیت نواز تھے اس کا اندازہ انیس کے مرثیوں سے ملتا ہے۔ واقعات کر بلا کا پس منظر اگرچہ ملک عرب ہے لیکن انیس نے امام حسین کی صاحبزادی اودھ بھتیجے کی شادی کے موقع پر ہندوستانی روم بیان کیا ہیں۔ صندل، مہندی، نیمہ، کنگن اور سہرا خالص ہندوستانی سنگھار کی چیزیں ہیں۔ دو لہا کے سر پر ہنسون کا آنچل ڈان خالص ہندوستانی رسم ہے۔

انیں فرماتے ہیں سہ  
بہنیں کدھر ہیں ڈالنے آنچل نیبے یہ آئیں  
اب دیکھ کر کیا ہے حجرے سے باہر دو لہا کلاہیں  
انقلاب زندہ باد کا نعرو اردو ہی نے

فادسی میں ہے اور آدھا ہندوستانی میں جیسے

زماں مسکین مکن تغافل، درائے نیناں بنائے بیاں

اس طرح گوگنڈہ کے تاجدار سلطان قلی قطب شاہ اکبر کے عہد میں اس تہذیبی وراثت کے وارث ہیں جو ہندو اسلامی میل جول کا نمونہ ہے۔ اس کے دور حکومت میں آپسی بھید بھاؤ کی کوئی گنجائش نہیں وہ بیک وقت قیقکو، اردو اور فادسی کا شاعر تھا اسے اپنی ماں کی کوکھ سے ہندوستانی کلچر کا اتہاس ملا تھا اس میں اس نے اپنے والد کے اسلامی غماز کو شامل کیا تھا اس کا ایک شعر ہے

نبی مدقے لبنت کھیلنا قطب شاہ  
رنگیلا ہو رہا برتو کوک سارا

محمد علی قطب شاہ کے بعد دلی اور رنگ آبادی نے بھی اپنی محبوبہ کو بھی کوہن کبھی رادھا اور کبھی محبوب کے ناموں سے پکارا ہے وہ اورنگ زیب کے عہد میں زندگی کا نمونہ نگار ہوا ہے اس کی نظر ہر بھید بھاؤ سے دور انسان کو انسان کے روپ میں پہچانتی ہے اس کا ایک شعر ہے

مغنی سب بہار کھوئی تھے

مرد کا اعتبار کھوئی تھے

کیر داس نے بھی ہندو مسلم دونوں کے مصنوعی رجحانات پر کڑی تنقید کی ہے۔

”ہو کو کہاں دھونڈے بندے میں تو ترے پاس میں  
مزدول نہ مسجد نہ کاوے کیلا سس میں“

خواجہ اقبال نے کیر داس کی ہی طرح جوڑو

ادب زندگی کے واسطے سے ارد گرد کے

ماحول سے جڑا ہوتا ہے حالات و واقعات سیاسی اور سماجی اتار چڑھاؤ اس کے آئینے میں منعکس ہوتے رہتے ہیں۔ ہر عہد کا ادب اپنے دور کا آئینہ ہو رہا ہے۔ حضرت امیر خسرو سے لے کر تیرہویں صدی کے صوفی شاعر اور موسیقار سے آج کے عہد تک کا ادب اسی طرح زمانے کا تجزیہ و تبصرہ کرتا رہا ہے۔

ادب کا تعلق واقعہ کے شخصی رد عمل سے

ہوتا ہے۔ ادب عام آدمی کی ترجمانی اپنی آب و تاب سے حاصل کرتا ہے عہد بہ عہد بدلتی ہوئی انسانی قدروں سے اکتساب فور کرتا ہے یہ انسانوں کو مذہبی اقتصادی اور ذات پات کے خافوں میں پائے نہکے بھاگنے کاٹنے کے روپ میں دیکھتا دکھاتا ہے۔ ہر عہد کا ادب اسی رویے کا حامل رہا ہے یہ زندگی کا اس کی تمام وسعتوں کے فائرے میں انہار کرتا ہے۔ حضرت نظام الدین اولیاء کی درگاہ سے وابستہ عقیدتمندوں میں ایک نام حضرت امیر خسرو کا بھی ہے۔ امیر خسرو تاریخ کے اس موڑ پر ملتے ہیں جہاں کڑی بولی کا دھج کی دو بیٹیاں ہندی اور اردو ہیں دراصل یہ دونوں ماں جانی بہنیں ہیں گرچہ لب و لہجہ اور غلو خال میں زمین آسمان کا فرق ہے پہلا خوب صورت تجربہ ہے ان کی ایک غزل میں ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کو اس طرح نمویا گیا ہے کہ غزل کے معرعوں میں آدھا مصرعہ

میں صومناٹا، مہر و کمر روڑ، نزد گراٹ روڑ مسجد، مینے...

یو جی ائی دہلی

ہماری جنگ آزادی کو دیاجس کا آج بھی استعمال اتنا ہی ہو رہا ہے جتنا ۱۹۴۷ء سے قبل ہو کرتا تھا۔ انسانیت لڑائی کا اس سے بڑا ثبوت اور کیا ہو سکتا ہے کہ اردو نے ہمیں اتنا خوبصورت معنی خیز لہجہ دیا۔

ایک مصنف کا خیال ہے کہ ”تمام تاریخ کے تذکرے کم کر دیے جائیں اور صرف اردو لٹریچر باقی رہ جائے تو آپ ہندوستان کی عہد بہ عہد مسلسل تاریخی کڑیوں کو جوڑ سکتے ہیں اور آپ کو صرف اردو کے ذریعہ ہندوستان کی مکمل تاریخ سے آگاہی ہو سکتی ہے“ سکندر علی وجد نے کیا خوب کہا ہے۔

سیاہ دور غلامی خیال و خواب ہے آج بلند عظمت انسان کا آفتاب ہے آج برسات ہندوستان کا خوب صورت ترین موسم مانا جاتا ہے۔ روح کو گدگدانے والا یہ موسم کیسی کیسی یادوں کو پکڑ پکڑا لاتا ہے کبھی چاہتا ہے کہ ان یادوں کو شربت کی مانند پیتے رہیں۔ اس لیے جہانگیر نے اپنی کتاب ”تزک جہانگیری“ میں لکھا ہے کہ ”برسات ہی ہندوستان کا موسم بہار ہے“

دکن کے ابراہیم عادل شاہ ثانی نے اپنی کتاب ”لورس“ کے ایک گیت میں لکھا ہے۔

”ہندوستان کی مثالی عورت برسات کی مانند ہے کیوں کہ اس کے دانت دنیا کو دھن کرنے والی بجلی ہیں۔ رنگ برنگ لباس بادل معلوم ہوتے ہیں اور پسینہ گنگوڑ گھاٹ ہے جو برس رہی ہے جسم کے بادل پودے ہیں اور جوانی پھل کی طرح ہے“

میر تقی میر نے تقریباً ۳۰ مثنویاں لکھی ہیں جن میں چار مثنویاں برسات کے بارے میں ہیں جیسے

گرت ہے برسات کی بہت پیاری  
موج زن جھیلیں ندیاں ساری  
کھیت دھانوں کے لہلہے شاداب  
کرد ہے ہیں نظر کی دلنداری  
نظر ابر آبادی کی وہ واحد شخصیت ہے جس نے ہندوستانی موسموں، تہذیبوں اور ہندوستان

کے ہر حسن کو اپنی شاعری کا موضوع بنایا۔ جیسے ہیں اس ہوا میں کیا کیا برسات کی بہاریں  
سبزوں کی لہلہا ہٹ باغات کی بہاریں  
بونوں کی جھم جھم قطرات کی بہاریں  
کیا کیا مچھ ہیں یارو برسات کی بہاریں  
اور آخر تیرائی کی یہ نظم بھی اسی جذبے کی حامل ہے:

اودیس سے آنے والے بتا  
اودیس سے آنے والے بتا  
کس حال میں ہیں یاران وطن  
آوارہ عزیت کو بھی سنا  
کس رنگ میں ہیں کنعاں وطن

مولانا عبدالحق بابائے اردو نے اپنے خطبات میں لکھا ہے کہ ”اردو کی تنظیم و ترتیب میں اگر ہندوؤں کی شرکت نہ ہوتی تو یہ وجود ہی میں نہ آسکتی تھی“ علامہ شبلی نعمانی کی نظم کا یہ شعر کہیں۔

دھن کی پانگی لائے تھے جو خود اپنے گاندھوں پر  
وہ شاہنشاہ اکبر اور جہانگیر اکبر تھے  
(یہ شعر جو دھابائی کی دواغ کے بارے میں ہے)  
فراق گود گھوڑی نے لکھا ہے:

”ہماری اردو زبان میں کتنی وسعتیں اور کتنے بڑے امکانات پیدا ہو جائیں گے اگر اردو لغت میں دو دھائی ہزار سنسکرت الفاظ کا بھی اضافہ ہو جائے کتنی قوت و دور رسیت ہتھیں اور کتنی جھلیکیاں اور پر جھانیاں کتنا رس کتنا سنگدھ کتنا رچاؤ، کتنا سکھ پن، کتنی نئی گوچیں، کتنی خوش تدبیریں، کتنا نموج اور شہ اور کتنی لوح اور چٹک اردو میں پیدا ہو جائے گی اگر سنسکرت الفاظ کی کڑوں کی کھنک بھی غزل فارسی اور ہندی الفاظ کی کھنک رس اور جھنکار کے ساتھ ساز اردو سے سنائی دینے لگے۔“ واجد علی شاہ کے عہد میں امانت کے منظوم ڈرامہ اندر بسما میں بھی ہندوستانی جھلک نظر آتی ہے۔

جان نثار اختر کی رباعیوں کے مجموعے ”مگر آنگن“ میں ہندوستانی تہذیب کی دھوپ حسن اور روپ سبھی کچھ ملتا ہے۔  
ہندوستانی آنگن کی مٹی سونگھنے کے بقود  
ہی سے ہر شاعر اور ادیب زندہ ہے اس کا اندازہ جان نثار اختر کے ان اشعار سے آپ

لگا سکتے ہیں۔

یہ تیرا سہاؤ یہ سلیقہ یہ سروپ  
لیجے کی یہ جھاؤں گرم جذبوں کی یہ دھوپ  
ستیا سبھی شکشا سبھی رادھا سبھی تو ہی

ایک یگ سے بدلتی چلی آئی ہے روپ  
اسی طرح ملی سرور جعفری، ندا فاضلی، شہر یار کے علاوہ اور دوسرے شاعروں نے بھی ہندوستان کے مشترکہ کلچر اور انسانی محبت کا اپنے کلام میں درس دیا ہے۔ ندا فاضلی نے کیا خوب کہا ہے

مگر سے مسجد ہے بہت دور چلو یوں کر لیں  
کسی روئے ہوئے بچے کو ہنسیا جائے  
شہر یار کا ایک شعر ہے

مگر کی تعمیر تصور میں ہی ہو سکتی ہے  
میرے نقشے کے مطابق یہ زمیں کچھ کم ہے  
ادب سیاستوں کی طرح سرحدوں کی تقسیم کا شکار  
کبھی نہیں ہوتا وہ ہر تقسیم سے بالا ہو کر انسان کا  
رشتہ تمام عالم کے انسانوں سے جوڑتا ہے یہ وہی  
فلسفہ ہے جسے قرآن حکیم میں رب العالمین کے  
اصطلاح سے ظاہر کیا گیا ہے۔

مرزا غالب کو اپنے وطن سے کتنا پیار تھا  
حالانکہ وہ اپنے وطن میں نادار اور محتاج بن کر  
رہ گئے تھے۔ ان پر ان گنت قرض کی تلواریں ٹنگ  
رہی تھیں لیکن انھیں اس ملک سے پیار تھا جس  
کی جھلک اس قطع میں ملتی ہے کہ وہ لکھنا شروع کرے  
کھلکے کا جو ذکر کیا تو نے ہم نشین  
اک تیر میرے سینے پر مارا کہ ہائے ہائے

مولانا ابوالکلام آزاد کا خیال تھا کہ غالب نے کھلکے کی تعریف اس لیے کی تھی کہ انگریزوں کی پسند کو اپنی پسند دینا چاہتے تھے لیکن یہ صحیح نہیں غالب ۱۸۲۸ء سے ۱۸۳۰ء تک کھلکے میں رہے اس وقت کھلکے واقعی جنت البلاذ تھا مولانا آزاد اور کوثر چاند پوری نے جمن تعانیف کا حوالہ دیا ہے وہ اس وقت کی ہیں جب کھلکے گنجان آبادی کے سبب بیمار یوں کا گھر بننے لگا تھا۔ گارساں دتاسی نے لکھا ہے ان کے خطبات کا یہ جملہ لفظ فرمایا ”اس عہد میں ہندوستانی مسلمان جنگال کو جنت البلاذ ہی کہتے تھے“

بہر کیف غالب کو شہر کھلکے سے واقعی انس باقی ہے

# خاندانی منصوبہ بندی

(مزاحیہ)

دنیا میں خاندانی منصوبہ بندی کا رواج بہت دیر سے شروع ہوا اور اب بھی دنیا کے کئی ایسے علاقے ہیں جہاں یہ شروع ہی نہیں ہوا ہے۔ اس کی گنجائش وہاں ضرور ہونی چاہیے لیکن رواج نہیں پہنچ پایا ہے اور کچھ ملک ایسے ہیں جہاں اس کی نوعیت ثانوی تعلیم کی سی ہے۔ بے درد و دلانہ حسرت عمارتوں میں کہیں تعلیم ہوتی ہے۔ اس بلاتنظامی (جسے اکثر لوگ لواائف الملوی کہنا پسند کرتے ہیں) کی وجہ سے والدین کا بہت نقصان ہو رہا ہے وہ اقلیت ہو کر رہ گئے ہیں۔ ہر گھر میں بچوں کی اکثریت ہے اس لیے والدین کی کچھ چل نہیں رہی ہے اور ظاہر ہے اس میں قصور بچوں کا نہیں ہے۔ وہ تو عید میں آئے راہِ عمر آتے رہتے خود والدین کو خوشحالی سے کام لینا چاہیے تھا۔ بچوں کو قانون قدرت بھی ہے کہ والدین ان مراعات سے محروم رہیں جو اکثریت کے لیے مخصوص ہیں کیوں کہ تاریخ میں کبھی ایسا نہیں ہوا اگر کسی ملک میں والدین کو اکثریت حاصل ہوتی ہو۔ یہ شاید دنیا کی بقا کے لیے ضروری بھی تھا لیکن ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے اور والدین اگر جی جان سے چاہتے تو ان کی تعداد قدرے بہتر ہوتی جو فیروز ہو سکتی تھی۔ اس کی ترکیب یہ تھی کہ وہ خاندانی منصوبہ بندی کا حربہ استعمال کرتے اپنی عمر اور گھر کا کارہونے کا فائدہ اٹھاتے لیکن اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ اتنی بڑی تعداد سے مقابلے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اس مقابلے میں فتح و شکست کا معاملہ بالکل طے شدہ بات ہے۔ بولی نا تو ان کو کوئی ٹوکھی نہیں دے گا۔ پاسپان عقل کی ایگے و حقوں پر ہتھکنڈ اور رہبری کی ضرورت پیش آتی ہے۔

لوگ کہتے ہیں اگر ہی صدمت حالی جو اس وقت

ہے آئندہ بھی برقرار رہی تو دنیا تو پہلے ہی سے گول ہے غبارے کی صورت اختیار کر لے گی اور غبار کی قسمت تو صرف بھوٹا ہے۔ ہم یہ مانتے ہیں کہ خاندانی منصوبہ بندی اگر صحیح وقت پر شروع کی جاتی تو دنیا میں رونق اتنا نہ ہوتی جتنی اب ہے لیکن راہ گریوں کو راستہ چلتے وقت اتنے دھکے نہیں کھانے پڑتے۔ ہر جگہ قطار باندھ کر کھڑا نہ ہونا پڑتا۔ ہم گھنٹے قطار میں کھڑے رہنے کے بعد جب آدمی "ب" نام پہنچتا ہے تو گند اور کبر کے ٹوٹ جانے کی کیفیت سے دوچار نہ ہونا پڑتا۔ ملازموں میں بچے فریضہ پڑھتے، ٹریڈوں میں سونے کے لیے ریزرویشن حاصل کرنے کی صعوبت برداشت نہ کرنی پڑتی مطلب یہ کہ آرام والینان کے ایسے کئی پہلو نکلتے اور آدمی کو ہر پہلو قرار آتا۔ کھلی رضا بہت اچھی چیز ہے اور فٹ پا سٹھ کی رضا بھی بہر حال کھلی مان گئی ہے لیکن فٹ پا سٹھ رہائش کے لیے استعمال کے عجیب ہمارے اپنی وجہ سے ہو گئیں ورنہ نہ ان پر اتنی دوکانیں لگیں نہ اتنے بستر کھلتے اور امن کے کسی محافظ کی آواز پر کھلنے سے پہلے ہی انھیں پیٹ لینا پڑتا۔ یہ ساری برکتیں برنبا کے رونق ہی تو ہیں۔

اس وقت صورت حال جو مستقبل کے لیے خطرناک ہے یہ ہے کہ ہر گھر میں والدین تو صرف دو ہیں لیکن ان کے تالیفین تعداد میں دگنے ہوں تو بیکروٹی بات نہیں لیکن کہیں کہیں تو یہ چار گنا بھی ہیں اور زبان حال سے کہہ رہے ہیں "مردم دیکھیے گا ہمیں پاسیے گا یہ" اس غیر معمولی رونق کا جسے اس طرز رونق کہنا چاہیے ایک نتیجہ یہ بھی ہے کہ والدین اپنے لیے جو چیز بھی بوائے یا کوئی خاص سامان تیار کرواتے ہیں بچے اسے ضرور استعمال کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر ہماری چند فلمیں ہیں جو صرف بالوں کی تربیت اور ملا حظے کے لیے بنائی جاتی ہیں اور

ان کے کاسیٹوں پر بالخصوص کثیر رقم صرف کی جاتی ہے کہ فلم دیکھنے والوں کو شاد بدہ کرتے وقت اپنی بصارت پر زیادہ زور نہ ڈالنا پڑے۔ ان فلموں کے مناظر اور مکالموں میں بلوغت زیادہ ہوتی ہے لیکن کہا یہ جاتے ہیں کہ یہ فلمیں بھی جو مخصوص ہوتی ہیں اور صرف بالوں کی توسیعی معلومات کے لیے تیار کی جاتی ہیں نابالغوں کے تعارف میں چلی جاتی ہیں (ایسے موقعوں پر تعینات اشتراک میا اس بات کی نگرانی کرتا ہے کہ کہیں کوئی بالغ بلیک میس ٹکٹ حاصل نہ کرے) والدین سینما ہال جاتے ضرور ہیں لیکن جب دیکھتے ہیں کہ وہاں بھی نابالغوں کا جرم ہے تو منہ چپا کر کسی پارک میں چلے جاتے ہیں اور مونگ پھلی کھا کر اپنا وقت گزار لیتے ہیں (کسی شاعر نے کیا خوب کہا ہے "وقت گزارا نہیں گزارا ہے") شاید یہی وجہ ہے کہ کہیں میں مونگ پھلی فروخت کرنے والوں نے اس نعمت کا نام ہی "پاس نام" رکھ دیا ہے۔ مضافاتی ٹریڈوں میں اس نعمت کا فائدہ یہ ہے کہ لوگ جب تک اس سے مستفید ہوتے رہتے ہیں خاموش رہتے ہیں۔ آوازوں کی اس بستی میں اگر کسی کو ایک منٹ کی خاموشی بھی نصیب ہو جاتی ہے تو وہ اپنے آپ کو ہزار مصائب و سائل کے باوجود خوش نصیب سمجھنے لگتا ہے۔ مونگ پھلی کے ذکر سے وہ سینما ہال والی بات ادھوری ہی رہ گئی۔ ناخواندہ والدین کو سینما ہال پر دیکھ کر کچھ بچے ان سے یہ تک کہہ دیتے ہیں کہ آپ تعلیم بالغان کے مراکز پر کچھ نہیں جاتے سینما ہال میں آپ کا کیا کام ہے۔ والدین کی ہچکچاہٹ سے انھیں چپ رہنے کا مشورہ دیتی ہے ان کے پاس اس سوال کا کوئی معقول جواب ہوتا بھی کہاں ہے۔ لوگ یہ بھی پوچھتے ہیں کہ تعلیم بالغان کے مراکز پر سننا کیوں ہوتا ہے حالانکہ وہاں "ڈو نیش" پیش کیے

جلنے کی پابندی نہیں ہے۔

بچوں نے یہ ماننا پڑے گا کہ ہر شعبہ حیات میں فاضلی ترقی کی ہے اور چند صورتوں میں انھیں بہادری کے انعامات بھی دیے جاتے ہیں اور یہ تقریب اس لیے یادگار تقریب ہوتی ہے کہ اس میں والدین کی تعداد زیادہ ہوتی ہے لیکن تقریب کی کامیابی کی وجہ یہ ہوتے ہیں والدین نہیں۔ والدین کی حیثیت اس جلسے میں وہی ہوتی ہے جو شادی کی دعوتوں میں بچوں کی ہوتی ہے۔ ایسی ہی ایک تقریب میں ایک بچے نے جسے بہادری کا انعام دیا جا رہا تھا اپنے دونوں والدین میں سے ایک کو منتخب اور مخاطب کر کے کہا ”ڈیڈی آپ بھی بہادری کا کوئی کام کرتے تو آج میرے ساتھ آپ کو بھی انعام مل جاتا“ بچے کی زبان سے یہ بات سن کر بچے کی والدہ ہنس دیں اور والدہ جیسا کہ عام والدین کا دستور ہے، کھسکا کر رہ گئے حالانکہ اگر ان میں ہمت ہوتی تو وہ کہہ سکتے تھے کہ بیٹا، تمہاری ماں سے شادی کرنے کا انعام دینے کی سکت ہے کس میں۔

بچوں کے بارے میں یہ ہمیشہ کہا جاتا رہا ہے کہ یہ آگے چل کر ہمارے رہنما ہوں گے اور ملک و قوم کی باگ ڈور ان کے ہاتھوں میں ہوگی۔ بچوں نے یہ بات سن لی اور اس پر عمل کرنے کی شوق انھوں نے اپنے گھر ہی میں کر لی۔ مختصر مشق اب کوئی اور ہے۔ کئی ملکوں میں بچوں کے حقوق والدین کے حقوق سے زیادہ ہیں اور وہاں کوئی بھی بچہ جس کے دودھ کے دانٹ گرنے شروع ہوئے ہوں، اپنے والدین کی تنبیہ کے لیے انتظامیہ کو فون کر کے گھر پر طلب کر سکتا ہے۔ ان ملکوں میں والدین بچوں کو صرف دودھ سے دیکھتے ہیں ہاتھ نہیں لگاتے۔ ہاتھ نہیں لگانے کا مطلب یہ کہ لگا نہیں سکتے۔ وہاں قانون کے ہاتھ زیادہ لمبے ہوتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ان ملکوں میں بچوں کے مبارک ہاتھوں سے کیے ہوئے جرائم نہ صرف تعداد میں زیادہ ہوتے ہیں بلکہ ان میں چابکدستی ذرا زیادہ بھی ہوتی ہے۔ ان علاقوں میں شاید انہی وجوہ کی بنا پر خاندانی منصوبہ بندی پر زیادہ زور دیا جاتا اور اس پر سیکھے سے عمل کیا جاتا ہے جبکہ کچھ علاقوں میں اس سلسلے میں جو تدا میر زیر استعمال لائی جاتی ہیں وہ کارگر نہیں ہوتیں صرف کاری گری کا نمونہ ہو کر رہ جاتی ہیں اور خواہشمند خواتین و حضرات خاندانی منصوبہ بندی کا نام سن کر ہی کانوں پر ہاتھ رکھ لیتے ہیں کہ کم سے کم

سعادت تو محفوظ رہے۔ خاندانی منصوبہ بندی کا راستہ نہ ہی، بالواسطہ تعلق بہر حال بچوں سے ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ اسے باز پھر اطفال سمجھ لیا جائے کریکٹ کو کریکٹ کی طرح کھیلنا جاتا ہے کئی ڈنڈے کی طرح نہیں۔ اس منصوبے کی کامیابی دست شفقت پر نہیں دست شفا پر منحصر ہے۔ دنیا کی آبادی اب ارب اور کھرب کا حصار تو ذکر باہر نکل سکا گئے والی ہے۔ زمین سونا چاندی گندم جو اس سب پیدا کر چکی۔ جب تک یہ نرم حق سب کچھ ٹھیک تھا۔ اب یہ (ہمارے دل کی طرح) سخت ہوتی جا رہی ہے۔ بعض علاقوں میں جہاں پہلے یہ زرخیز تھی اب جتنی زرخیز ہو گئی ہے۔ ہر وہ شخص جس نے سن رکھا ہے کہ آرام حرام ہے دوسرے کی زندگی حرام کرنے پر کمر بستہ ہے۔ اس معاملے میں اس کی کمر میں درد نہیں ہوتا اور نہ وہ بیٹھتی ہے۔ یہ تو بیسویں صدی نے بتا دیا کہ آدمی میں جرم کرنے کی کتنی زبردست صلاحیت ہے خوشی کی بات ہے کہ برلین تو سب میں پیشیاں کوئی نہیں۔

دنیا کی آبادی کے مسئلے پر غور کرنے کے لیے اب تک جتنے دانشور اور ماہرین معاشیات و ارضیات جمع ہوئے تھے سب ایک ہال میں سما جاتے تھے۔ اب ایسا نہیں ہوتا۔ دنیا کے بے حال ہونے کی یہ جموئی ٹی مثال ہے۔ یہی راستہ بد حالی کی سمت میں جاتا ہے۔ اس سے پہلے کہ دوسرے راستے بند ہو جائیں راہ رست اختیار کر لینی چاہیے۔ فیملی اتنی مختصر ہونی چاہیے کہ اس میں کسی فیملی ڈاکٹر کی بھی گنجائش نہ رہے۔ ●

### بقیہ - ہندوستانی ریاضی

دھندکا ہولی کے بارے میں زیادہ معلومات نہیں ہیں لیکن اگر سترہویں یا اٹھارہویں صدی کی دھندکا ہیں کوئی ثبوت ہیں تو یہ یقیناً کہا جا سکتا ہے کہ دلی اور بڑے پل کے جتنے منتر ایک مجموعہ ہیں جو آج بھی بیرونی سیاتوں کے لئے باعث حیرت بنے ہوئے ہیں جو حیرت ناگ طور پر سورج کی شعاعوں اور پانی کے ٹکس سے صحیح وقت، صحیح پیمائش اور صحیح نتائج دیتے ہیں۔ ہمیں اس طرح تعمیر کیا گیا تھا کہ تعالیٰ غلطی کا کم سے کم امکان ہو۔ وقت یعنی کال کا انعقاد جو ہندوستانی علم ہیئت میں ہے وہ ہمیں اور ہمیں۔

سچا سکر کی نیلا دنیہ ایک ایسی کتاب ہے جس کی مثال دنیا میں نہیں ملتی۔ نیلا دنیہ ایک فزکی لڑکی کا نام ہے جسے سچا سکر علم ریاضی سکھاتا

ہے۔ اس علم میں شامل ہیں مربع، مربع، تفریق، تقسیم، اعشاریہ، مکر اعشاریہ ایک مقدار شمار جو جمع ہے اور دوسرا مقدار شمار جو جمع نہ ہو۔ اعداد و شمار ترتیب، تبدیلی، نصف ثانی، جذری SQUERE ROOT مدرس مسوی، ستوازی اور مساوی خطوط۔ مربع، مستطیل سب شامل ہیں۔

ان کتابوں سے پتہ چلتا ہے کہ ہندوستانی ریاضی مان نرم گنتا رکھے، گزرتو تھے۔ اندہ ہیشہ اپنے علم میں اضافہ کرنے کے کوشش کرتے۔

ریاضی کی اس شاندار سعادت کو بیسویں صدی آغاز میں ایک نوجوان جس کا نام رامانجم تھا، نے آگے بڑھایا۔ رامانجم نے NUMBERS کی تھیوری نکالی۔ وہ ایک ایسا GENIUS تھا جس کا سکے OXFORD سے پروفیسر پارٹو نے مانا۔ رامانجم کی قبل از وقت موت نے دنیا سے ایک ایسا ریاضی دان چھین لیا جو نئی دنیا کے لیے ایک مشعل راہ بن سکتے گا مگر رکھا تھا۔

آزاد ہندوستان میں قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۷۸ء اور قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۸۶ء میں سے نئی تعلیمی پالیسی بھی کہتے ہیں، ریاضی کی تعلیم کو پبلک سیکر، اپر پرائمری اور ثانوی سطح پر مضبوط بنانے کا اہم سفارش ہے NCERT نے اس کو تعلیم میں ریاضی کو تقویت دینے کے لئے کئی قدم اٹھائے ہیں۔ حال ہی میں ایک نئی اسکیم کے تحت جس کا نام ہے MINIMUM LEVEL OF LEARNING لایا گیا ہے اور پرائمری اور پبلک سیکس میں ایک اہم مضمون کی شکل میں ڈال گیا ہے۔ ترمیم شدہ قومی تعلیمی پالیسی ۱۹۹۲ء میں اس سفارش کو دہرایا گیا ہے۔ ریاضی علم کی کچی ہے۔ یہ بچوں کو صحیح اور مکمل بناتی ہے۔ اس کے بغیر تعلیم احموری ہے۔ نہ صرف تعلیم بلکہ زندگی احموری ہے۔ روم اور یونان میں ریاضی خواص کے لئے تھی۔ ہندوستان میں ریاضی عوام کی ملکیت تھی۔ یورپ میں ریاضی ایک منظر تھی اور ہندوستان میں منزل، ایسی منزل جس کی تلاش نے لوگوں کو فارغ الہال بنادیا۔ اندہ ہندوستان سونے کی چڑیا کھلانے لگا۔ مشہور ریاضی دان سواہی رام تیرتو کے الفاظ میں ریاضی کی سی ہے۔ اس کے بغیر زندگی احموری ہے۔

# موسم

”میں نے پہلے ہی کہا تھا کچھ نہ کچھ کر کے آیا ہے“ بڑا بولا۔  
بانی بڑے ہال میں جا کر ماہی کی کڑیوں والے جھولے پر بیٹھ گیا۔  
ہلکی آوازیں سناٹے کو چیر کر اور تیز آنے لگیں۔

”بہو جی!“  
”بہو جی!“  
”بہو جی جراسنیہ!“  
”نہیں ہیں بہو جی“ بانی نے اوپر کی آواز پہچان کر کہا۔

”بہو جی!“  
”بہو جی!“  
”ساتی نہیں دیتا۔ بہو جی نہیں ہیں“ بانی چڑ کر بولا۔  
”نیچے چل کر گھنٹی بجادو“ کسی نے اوپر سے رائے دی۔

یہ سنتے ہی بانی جھولے پر سے اٹھا اور دوڑ کر بجلی کی مین لائن کو بند کر دیا جسے اکثر ہی وہ غفلت میں آکر بند کر دیا کرتا تھا۔ جب اس کی پسندیدہ کارٹون فلم پاپیر پر انیم سپورٹ کے وقت ماں اسے اٹھا کر کوئی کام بتا دیتی تھیں۔ اس کے بعد صدر دروازہ کو بند کر کے بیٹن لگایا اور پھر آکر جھولے پر بیٹھ گیا۔  
”کہتا تھا نا میں کہ جھگڑا کر گئے آئے ہو؟“ بڑا بھائی پھر بولا۔

”میں نے نہیں کیا جھگڑا“ بانی نے پھر اکڑ دکھائی۔

”جھوٹ بول رہے ہو؟“  
”میں کیوں بولوں گا جھوٹ“  
”پتنگ اڑا رہے تھے چھت پر“  
”ابا ان کی سنو!“  
”ان کی سنو نہیں!۔۔۔ منہ دیکھو اپنا“  
”کی ہوا؟“ اس نے لابی میں لگے سفید چینی کے واسٹا بیس میں بخوں کے بل ذرا اونچے ہو کر اپنا منہ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”لال ہورہا ہے“ گلتا ہے کسی سے لڑ کر آرہے ہو۔“  
”میں کیوں کرنے لگا لڑائی“ اس نے اکڑ کر کہا۔  
”پھر یہ پینٹ کیسے سوچی“ بھائی نے گھٹنوں پر بیٹھی پینٹ کی جانب اشارہ کیا۔  
”پہلے سے ہی پینٹ تھی۔ دھو بی نے پھاڑی ہوگی۔۔۔“

”دھو بی نے پھاڑی ہوگی! چلو متی سے پوچھیں“ یہ کہتے ہوئے بڑے بھائی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تو اس نے ہاتھ چڑھایا اور دور جا کر بولا۔  
”پینٹ میری ہے تمہیں اس سے کیا۔“  
”ڈر گئے؟“ بڑے بھائی نے چڑھایا۔

”میں کیوں ڈروں گا۔ اٹے تمہیں ہی ڈانٹ پڑے گی۔۔۔ ہزار بار کہا ہے ذرا۔ ذرا بات کی چٹلی مت کھا کر۔ چٹلی کرنا برکات ہے۔ اللہ میاں مہمہ شہر کھا کر دیتے ہیں“ اس نے ماں کی نقل اتار کر کہا۔

”تبی جہاں پر سے کچھ آوازیں آئیں۔ وہ پوچھا۔

”جہاں سے آکر کراس نے اپنی چرخنی اونٹنیں کوٹھے کے حجام کی الماری میں رکھیں جو زیادہ تر نیند پڑا رہتا تھا چٹنی لگا کر دروازے کو باہر سے بند کیا۔ پھر زینے اتر کر نیچے لابی میں آکر کھڑا ہو گیا۔ گھر کے اندر داخل ہونے سے پہلے اس نے اندر کا جائزہ لیا۔ اندر خاموشی تھی۔ نہ تو ڈرائنگ روم سے فیوٹی کی آواز آرہی تھی اور نہ ہی کچن میں برتن کھڑکڑا رہے تھے۔ بڑے ہال میں بھی سناٹا تھا جس سے گھبراہٹ ہوتا تھا کہ کسی ڈرائنگ روم میں نہیں ہیں۔ یہاں اتنی کال سے ابھی گھر نہیں لو میں اور سالم بھائی یا تو سو گئے ہیں یا پھر کہیں گھر کے کسی کونے میں بیٹھے اپنی انجینئرنگ دکھا رہے ہیں۔ اپنے اس شوق میں کتنی قیمتی چیزیں انھوں نے کھول کر پینک دیں۔  
”خلافیہ، ملاوی، لائٹس، ریڈیو وغیرہ۔“

اس نے سوچا اور اطمینان کا سانس لیا۔ اس کا چہرہ سرخ اور جھم پھینے پھینے ہو رہا تھا اور گلاس کوکہ رہا تھا جیسے ہی اس نے بڑے ہال کی جانب جہاں پر رفٹ پر کھڑا کھڑا تھا قدم بڑھایا چر کی آواز کے ساتھ صدر دروازے کے ہینڈل گھومنے کے آواز ہوئی۔ وہ دروازے کی آڑ میں ہونے کو لپکا ہی تھا کہ دروازہ کھل گیا۔

”بھائی کیا کر رہے ہو؟“ لابی میں داخل ہوتے ہوئے سالم بھائی نے سوال کیا۔  
”دھو بی برصہ بانی نے جواب دیا۔  
”جہم پڑا تھا؟“  
”اور نہیں تو کیا؟“

گھر پر گھنٹ پوسٹ آئی، نکلتی۔

بہنو جی دہلی

”تو پھر سب کون ہیں؟ اور کیوں چلا رہے ہیں؟“

”مجھے کیا معلوم“

”نہ جانے کون ہے جو اتنی زور سے دروازہ پیٹ رہا ہے؟“ بجلی چلنے جانے اور زور زور سے دروازہ پیٹنے جانے کی آواز سے می کی آنکھ کھل گئی سیدھی چپل پیروں میں ڈال کر بڑبڑاتی ہوئی گئے اپنے کمرے سے باہر آئیں۔

”ارے! تم لوگ کالوں میں تیل ڈال کر بیٹھے ہو کیا؟ سنا ہی نہیں پڑتا۔ جا کر دیکھا بھی نہیں جاتا؟“ دونوں بیٹوں کو ہال میں چپ بیٹھا دیکھ کر غصہ سے بولیں۔

”یہ جانے دے تب نانا“ بڑے نے شکایت آمیز لہجہ میں کہا۔

”کیوں! یہ جانے کیوں نہیں دیتا؟“

”میں نے کب روکا؟“

”اچھا تمہیں تو پکڑے تھے“

”اب دونوں لڑے ہی جاؤ گے یا جا کر باہر دیکھو گے بھی؟“ ماں نے یہ بات سمجھ اس زور سے کہی کہ باہر دروازے تک آواز گئی ہوگی۔ دروازے پر خاموشی ہو گئی۔

”رادھے! جو لحاظ میں رہتا ہے اس کی اتنا ہے آپ سے کچھ کہنا چاہتی ہے احاطہ کی اور غور میں بھی ہیں۔“ بڑے نے دروازے سے لوٹ کر ماں کو بتایا۔

پیلے تو ماں سوچ میں پڑ گئی لیکن پھر اپنے پیر کی چپل ”جو ایک الٹی ایک سیدھی تھی درست کی، مہمل کے دوپٹے کو سینے پر پھیلا کر اوڑھنا اور دروازے کی جانب بڑھ گئیں۔

”کیا بات ہے ساوتری! اتنا دروازے کا سٹوڑا سا پٹ کھول کر وہ ساوتری سے مخاطب ہوئیں۔

”بات یہ ہے بہو جی! جھوٹے بابو جی۔۔۔

”ہاں ہاں کہو کیا کیا جھوٹے بابو جی نے؟“

”متھا پھوڑ دیا۔“

”کس کا؟“

”بھینا کیرا“

تمہارے بھینا کا؟ ماں نے تعجب سے پوچھا۔

”ہاں۔۔۔ یاد رکھو“ ساوتری نے اپنے بیٹے رادھے کو آگے کیا۔

پیلے تو اس کی بات پر ماں کو یقین نہیں آیا لیکن جب اس نے بیٹے کو آگے کیا۔ ”جھوٹ تو نہیں کہہ رہی زخم تو ہے ماسے پر“ ماں نے دل میں خیال کیا اور پھر ساوتری سے مخاطب ہو کر بولیں۔

”لیکن جو کیا تھا؟“

”میں بتاؤں بھائی؟“ غول میں کھڑا ایک ننگ دھڑنگ لڑکا جس کے جسم پر صرف ایک کپڑے کی جالگھیر تھی۔ چپک کر بولا۔

”تو کیا بتائے گا۔ میں بتاتی ہوں۔“

ساوتری نے لڑکے کو گھور کر دیکھا اور کہا۔

”ای کاتیہیں امی! تو یہ جو نہ کریں۔“

قریب ہی کھڑا ایک دوسرا لڑکا بولا۔

”بھینا جھت پر پتنگ اڑاوت رہا۔“

بابو جی پتھر کھینچ کر مار دین۔ ساوتری نے دونوں لڑکوں کی بات کی پروا نہ کرتے ہوئے بتایا۔

”جھوٹ۔ ایک دم جھوٹ۔“ بانی سے چپ نہ رہا گیارہ بول پڑا۔

”تو چپ کر“ ماں نے بیٹے کو ڈانٹا۔

”بہی بھائی یہی جھوٹ بول رہی ہے۔“

پیلے والا لڑکا پھر بولا۔

”کہنا چکا کھڑا ہے اپنی بات نہیں بتاتا۔“

کراس نے کیا کیا۔ ”بانی پھر سچ میں بولا۔“

”اگر یہ جھوٹ بول رہی ہے تو پھر یہ زخم اب اپنے آپ میں گیا کیا۔؟“ ماں نے پھر سوال کیا۔

”یہ نیچو کو مار رہا تھا۔ وہ بے چارہ“

”گو نکا کچھ بول نہیں پا رہا تھا۔“

”تو وہاں نیچو بھی تھا؟“

”ہاں اسی کی پتنگ توڑی رادھے نے“

لنگڑے۔ اس نے مانتی۔ ”تو مارا اسے۔ کہتا۔“

آباد میں پتنگ اور جب وہ پاس آتا گھونٹے سے مارتا۔ کہتا پھر مانگے گاؤں؟ یہ روز اس کی پتنگ توڑتا اور مانگنے پر روز مارتا تھا۔ آج تو حد ہی کر دی زمین پر شیخ۔ شیخ کی مار رہا تھا۔

پوچھ بیچے جا رہے لڑکوں سے ”بانی نے تعقیب بتائی۔“

”بانی بھینا شیک کہہ رہے ہیں بھائی۔“

اگر بانی بھینا نہ جانتے تو یہ اسے اور مارتا۔“

غول میں کھڑا تیسرا لڑکا چپک کر بولا۔

”مارتا تو مارتا۔ تجھے کیا پڑی تھی۔ پہنچ گیا تم بن کر۔“

”آپ ٹھیک کہیں۔ بابو جی کو کیا ضرورت“

بولنے کی ہے۔ ساوتری نے چپک کر کہا۔

”ٹھیک ہے ساوتری تم جاؤ۔ آئندہ ایسی کوئی حرکت نہیں ہوگی۔ میں ماروں گی بھینا کو۔“

اتنا کہہ کر ماں نے دروازہ بند کرنا چاہا تبھی ساوتری آگے آکر بولی۔

”ڈاکڑ کو تو دکھانا ہوگا۔ دیکھئے نا کتنا“

گہرا جھکم ہے۔“

”بھینا ڈاکڑ کی ضرورت نہیں پڑے گی میرے پاس ہے ایک اچھی دوا لگائے دیتی ہوں ٹھیک ہو جائے گا۔“ انھوں نے ساوتری سے کہا اور

پاس کھڑے بڑے بیٹے سے فریق میں رکھے ہوئے فانیٹا

یٹوب کو نکال کر لانے کی ہدایت کی۔ بیٹا دوڑ کر

یٹوب نکال لایا۔ ماں نے رادھے کو قریب بلا کر

ماسے پر یٹوب لگا یا اور دوپٹے کے کونے سے ایک

دوپٹہ کھول کر دینے ہوئے کہا۔ ”ٹانی لے کر کھینچا۔“

”ایک بار لگانے سے کیا ہوتا ہے بابو جی۔“

کئی بار لگانا پڑے گا۔ ساوتری نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم اسے رکھ لو۔“ ماں نے

یٹوب اسے دیتے ہوئے کہا۔

”اس میں ہے ہی کتنا دوسری بار کا بھی“

تو نہیں۔“

ساوتری کی ڈھٹائی پر ماں کو غصہ آ گیا

لیکن اپنے غصہ پر قابو رکھتے ہوئے انھوں نے سوچا۔

”یہ آسانی سے ٹٹنے والی نہیں۔ آخر کبھی نا ذات“

کی کھڈگ۔“

”یہ نورودہ سا منے میڈیکل اسٹور سے“

یٹوب دکھا کر خرید لو۔“ دوپٹے کے آپٹل سے ایک

دس کا نوٹ نکال کر دیتے ہوئے انھوں نے بات

کو رفع دفع کیا۔ ماں نے دروازہ کھیرا تو دونوں

بیٹے آگے آگے اندر کی جانب چلے۔

تم کہاں چلے! ادھر آؤ ذرا؟“ ماں نے

بانی کا ہاتھ پکڑ کر اپنی جانب کھینچا۔

”اب بتا کیوں مارتا تھا اسے؟“

”میں نے نہیں مارتا۔“

تو نے نہیں ملرا تو یوں ہی وہ شکایت

لے کر آئی۔

”وہ جھوٹی ہے۔“

”وہ جھوٹی تو بڑا سچا۔“

اس بار بانی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”کیوں بولنا کیوں نہیں جواب دے؟“

”کہاں میں نے نہیں کیا جھگڑا۔ وہی مار رہا

تھا بے جلد سے کونے۔ بانی نے پھر صفائی پیش کی۔

تو تجھے کیا۔ مار رہا۔ دیتا۔ ان کا کیا کل کو

پھر ایک ہو جائیں گے۔ لیکن یہ بات تری عقل میں

کہاں آنے کی۔ تو نے یہ نہ سوچا کچھ میں ڈھیل

پیسے کا تو چھینے بھہر رہی آئیں گے؟

”بول اب جائے گا وہاں اور کرے گا لڑائی۔“

یہ کہتے ہوئے ماں نے اس کے گال پر کئی پھڑاس

زور کے مارے کہ پانچوں انگلیوں کے نشان چہرے

پر مشبہ ہو گئے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک

آئے لیکن وہ دیا نہیں لگا ہوں میں بھوکا چہرہ مار

کھاتا ہوا ناچ گیا۔ کانوں کو رادھے کی گت دی

گالیاں جو مار تے ہوئے وہ بھوکو بک رہا تھا کی

آواز بھی سنائی دی۔

”ہاں“ غصہ اور بے خیالی میں بے ساختہ

اس کی زبان سے نکل گیا۔

”کیا کہا تو نے؟“ ابھی بتائی ہوں یہ کہہ

کر ماں مزید پٹائی کے لیے بڑھیں لیکن تب تک

وہ اپنا ہاتھ چڑا چکا تھا۔ وہ اپنے بچاؤ کے لیے

بھاگا۔ آگے آگے بانی اس کے پیچھے ماں ڈانگ

ٹھیل کے گرد بھاگ رہے تھے لیکن بانی ماں کے

ہاتھ نہیں آیا۔ ماں نے غصہ میں آکر ہیر کی جوتی

نکالی کر اسے کھینچ کر ماری۔ جوتی چھلھلائی

ہوئی چہرے پر بڑی۔ وہ اپنے آنسوؤں پر قابو

نہ پاسکا۔

”مارو جتنا جی چاہے مارو“ بھاگنا بند

کر کے ہاتھ پیر پٹخ کر وہ چلایا۔

”ارے ارے! یہ کیا ہو رہا ہے۔“

کالج سے لوٹ کر آئی ہوئی سیما آنٹی متحاشہ دیکھ کر

بولی۔

”اب تو محلے میں یہ رہتے بھی نہیں دے گا“

ماں نے کہا۔

”کیوں؟ کیا کیا اس نے؟“

”یہ پوچھو کیا نہیں کیا۔“ ماں نے اپنی

چھوٹی بہن سے کہا۔

”پھر بھی یہ جو ہا بھاگ بلوائی کا کھیل

کیوں؟“ سیما نے بڑھ کر بانی کو اپنی تخیل میں لے

کر کہا۔ ”روز کسی نہ کسی سے جھگڑا کر کے آتا ہے۔

پوچھو اس سے کرے گا اب پھر جھگڑا؟“

”ہاں کروں گا“

”دیکھی تم نے اس کی ڈھٹائی۔“

”نہیں بانی گندی بات۔ مٹی سے کیا اس

طرح بات کی جاتی ہے؟“

”میں نے نہیں مارا تھا۔ پہل اسی نے کی۔ وہی مار

رہا تھا گھونٹوں سے بھوکو دھکا دے کر زمین پر پٹخ دیا

اسے۔ میں نے تو بچایا نہیں تو۔ اور مارتا۔ وہ بچا رہا۔“

”آپ ہی نے تو کہا تھا۔ کسی پر ظلم

ہوئے دیکھ کر چپ رہنا۔ بزدلی ہوتی ہے۔“

”بولیے کہا تھا کہ نہیں؟“ بانی نے آنٹی کو آنٹی کی

بات یاد دلائی۔

”تمہیں نے اسے خراب کیا ہے۔ جھوڑو

مجھے دوا سے ماں نے بیٹے کا ہاتھ پکڑ کر اپنی جانب

کھینچا۔ لیکن سیما نے اسے نہیں چھوڑا۔“

”آئے دو اس کے ڈیڈی کو۔ آج ہی

درست کروائی ہوں۔ پھر ہمیشہ کے لیے چھت

پر جانا اور لڑائی کرنا بند۔ اور دیکھو خبردار

جو کسی نے اسے کھانا دیا۔“ یہ کہتی اور بڑبڑاتی

ماں نے باورچی خانہ کا رخ کیا۔

کچھ دیر بعد بانی بھی سب کچھ سہول کر اپنی میز

پر جا کر پڑھنے بیٹھ گیا۔ بڑا بھائی بھی پاس کی

میز پر اپنا اسکول کا سبق یاد کر رہا تھا۔

ماں نے باورچی خانہ میں پلاؤ دم پر لگایا تو

جوز جو تری اور کھوڑے کے خوشبو گھر میں اڑی۔

”پلاؤ پکا ہے۔“ بڑے بھائی نے

بانی سے مخاطب ہو کر کہا۔ چھوٹا اپنے کام میں لگا

رہا بڑے کی بات کا جیسے کوئی نوٹس ہی نہیں لیتا۔

”مزا آئے گا۔“ بڑا پھر بولا۔

”اس میں مزہ کی کیا بات کوئی بہیلی

بار پک رہا ہے۔“

”تمہیں نہیں ملے گا“

”کس نے کہا“

”میں نے کہا“

”مہی یوں ہی ہوتی ہیں۔ بعد کو دے

دیتی ہیں۔“

”نہیں سچ مجھے آج تمہیں نہیں ملے گا۔“

اس سے پہلے کہ چھوٹا پھر کوئی جواب

دیتا ڈیڈی کی کھنکار سے سب کو ڈیڈی کے گھر

میں داخل ہونے کی خبر ہو گئی۔

بہن کو کچن میں چھوڑ کر ماں باہر آئیں۔

میاں کے ہاتھ سے برلیف کیس لیا اور اپنے کمرے

میں چلی گئیں۔

ڈیڈی نے ہال میں بڑی ڈرائنگ ٹیبل

کی کرسی پر بیٹھتے ہوئے ٹائی کی ناٹ کو ڈھیل

کیا۔ قمیض اور ڈٹائی اتار کر ڈرائنگ ٹیبل کے

آئینہ پر ٹانگی تبھی ماں ان کی ٹنگی کرتا لے کر کمرے

سے باہر آئی۔ ڈیڈی نے کپڑے تبدیل کیے اور

مٹی پسینے سے بھیگی بنا سن، قمیض اور پینٹ کو

لے کر بیٹس پر بندھی انٹنی پر پھیلانے چلی گئیں۔

چائے پیچھے کا کیا کھانا لگاؤں؟ واشو بہن

پر منہ ہاتھ دھو رہے میاں سے ماں نے سوال

کیا۔

ہال کی دیوار پر آویزاں سنہری کالی گھنٹے والی

گھڑی پر نظر جمائے ہوئے ڈیڈی بولے۔

”کھانا تیار ہو تو کھانا ہی لگاؤ۔ چائے بعد

میں پی لیں گے۔“

”ہاں ہی ٹھیک رہے گا۔ پلاؤ بھی گرم

ہے۔“

سیما نے کھانا لگایا۔

”بانی کھا چکا؟“ ہاتھ دھو کر جب سب

لوگوں نے کرسی سنبھالی سوائے بانی کے تو ڈیڈی

نے پوچھا۔

”دہنیں“ بڑے بیٹے نے جواب دیا۔

”تو بلاؤ اسے۔“

”آپ کھائیے“ بیوی نے کرسی پر بیٹھتے

ہوئے کہا۔

”کیوں کیا کر رہا ہے؟“

”مزاد ہی ہے میں نے بہت پریشان

کر رکھا ہے مجھے۔ آج اس کا کھانا بند۔“

ایسی مزاد دینے سے کیا فائدہ جس پر خود

ہی عمل نہ کر سکو۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ابھی خود ہی سوتے میں منہ



میں نوازے ڈالو گی۔“

”تو کیا کروں۔ دل سے مجبور ہوں۔“

”تو بلاؤں اسے؟“ میاں نے بیوی سے اجازت چاہی۔ بیوی نے خاموش رہ کر گویا اجازت دے دی۔

”بانی! ڈیڈی نے آواز دی تو وہ ”جی“ کرتا ہوا فوراً اگیا جیسے آواز دے جانے کے انتظار ہی میں بیٹھا تھا۔

”کیا بات ہے آج کل بڑی شکایتیں سننے میں آ رہی ہیں۔؟“ ڈیڈی نے کہا تو وہ کچھ بولا نہیں۔

”کیوں کیا کیا تھا؟“

”راد سے کو مارا اس کا مانتا پھوڑ دیا۔“

بڑے بیٹے نے بتایا۔

”تم نے دیکھا؟“ بانی تڑاک سے بولا۔

”تو پھر تم ہی بتاؤ کیا کیا تھا تم نے؟“

”میں نے کچھ نہیں کیا وہی مار رہا تھا بے چارے کو۔“

”کیوں کیا کرتے تھے؟“

”مار رہا تھا کوئی وجہ؟“

”بھولے چارے گونگا اسکول کی چھت پر

پتنگ اڑا رہا تھا۔ لنگر مار کر توڑ ڈالی راد سے

لے۔ اس نے اپنی پتنگ مانگی تب لگا وہ مارنے۔

کبھی گھوٹے گھوٹے گھوٹے کبھی زمین پر گر کر پیروں سے۔

”ہوں۔“ منہ میں نوازے ڈیڈی نے

بند منہ سے کہا۔

”میں نے پچایا اسے“ بانی نے کہا۔

”یہ تو کون برا نہیں ہوئی۔“ مظلوم کو

پچانا تو اچھی بات ہے۔ بیٹھو کھانا کھاؤ۔“

ڈیڈی نے بیٹے سے کہا۔

”اس نے کہا اور آپ نے مان لیا۔“

پچانے کا یہ مطلب تو نہیں کہ بدلے میں ایسا کر

کر مانتا ہی پھوڑ دو۔ شکایت لے کر آئی

تھی سادہ سادہ ایک ہنڈی کھڑا ہوا جاتا دروازہ

پر یہ تو کھو بات دس کے نوٹ پر مل گئی۔“

ماں نے تفصیل بیان کی۔

”پچانے میں مانتا پھوڑ دیا جاتا ہے۔؟“

ڈیڈی بانی سے مخاطب ہو کر بولے۔

”میں نے نہیں پھوڑا مانتا۔ وہ جھوٹ

بول رہی تھی۔ وہی کر گیا تھا آپ ہی زمین پر اور

چوٹ اٹھی۔ چاہے چند دن سے پوچھ لیجیے۔“

”یہ چند دن کون ہے؟“ ڈیڈی نے پوچھا۔

”ہوگا کوئی اس کا سگا۔ ماں نے کہا۔“

”جب تک آپ اس کا پتہ نہ ملے گا۔“

نہیں کر سکتے روز کے یہ تمنا ہے ختم نہیں ہونے

والے۔ ماں نے اپنی بات کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔

سب سے پہلے ڈیڈی کھانا کھا کر اٹھے

اور ٹیرس پر ہاتھ دھوئے چلے گئے پھر باقی لوگ

ایک ایک کر کے اٹھے۔ میاں نے میز پر کے جوتے

برتن سینا شروع کیے۔ ماں نے میاں کے لیے

پان لگایا۔ ”کہاں چلے گئے؟ ابھی تو ہیں تھے۔؟“

ماں نے کہا ہی تھا کہ میاں ایک ہاتھ میں چرخی

دوسرے ہاتھ میں لال، ہری، نیلی، پیلی، اودی

اور چیت کبری پتنگیں لئے ہوئے لالی کی طرف

سے آتے ہوئے نظر آئے۔ بانی ہال میں کھڑا التعمیر

سے ہاتھ پونچھ رہا تھا۔ اس کا دل دھڑکا۔ اس

نے سوال یہ لگا ہوں سے سیما آئی کی جانب منگیوں

سے دیکھا۔ لیکن مدافعت کی ہمت اس میں نہیں تھی۔

ڈیڈی نے کارٹر میں رکھے تیل کے لمپ

سے ماچس نکالی اور ٹیرس پر چلے گئے۔ پتنگوں

کو توڑا مروڑا ان کے پیچ چرخی کو رکھا ماچس

دکھاتے ہی شعلہ بھڑک اٹھا۔

شوق کی الرقی جلتے دیکھ کر بانی کے چہرے

کارنگ بدلا اس کے ہاتھوں کی مٹھیاں بھیج گئیں

اور کہتی تک تمام نہیں بن گئیں۔ وہ جہاں کھڑا تھا کھڑا رہ گیا۔

ڈیڈی سے اسے اس بات کی امید نہیں تھی۔ اسے

پچھلے کئی جنگھٹ ایک ساتھ یاد ہو آئے۔ جب

صبح کے چڑھے ڈیڈی شام کو چھت سے نیچے

آتے تھے اور وہ دوڑ دوڑ کر نیچے سے کبھی چاول

پکے ہوئے تو کبھی آٹا گھول کر پتنگ جوڑنے کے

لیے لایا کرتا تھا۔ پتنگ اڑانا اس نے اپنے

ڈیڈی ہی سے سیکھا تھا۔ آج ڈیڈی کو کیا ہو گیا؟

اس کے دل میں خیال آیا تو آنکھ سے آنسو نکل پڑے۔

اس نے اپنے آپ کو بہت بے بس محسوس کیا۔

اسے لگا جیسے وہ کوئی بڑی لڑائی ہار گیا ہے۔ اس

کا جی چاہا اپنی بے بسی پر روتے۔ اسے غم تھا

تو اس بات کا کہ اس کے ساتھ بے انصافی ہوئی

لیکن وہ اس بے انصافی کے خلاف کچھ بھی نہیں کر پاتا

تھا۔ اپنی مجبوری اور بے بسی پر اسے بہرہ کنہ ونا

آ رہا تھا۔ کیسے کوشش کر کے اس نے اپنے آنسوؤں

پر قابو پا لیا۔

پتنگیں مل گئیں تو ڈیڈی اٹھ کر اپنے کمرے

میں چلے گئے۔ کچھ دیر بعد ماں بھی ادھر ہی چلی گئی۔

بڑے کو سوئے دیر ہو چکی تھی لیکن وہ جہاں کھڑا

تھا وہیں کھڑا رہا۔ کچھ دیر بعد آئی جو وہیں

موجود تھیں قریب آئیں۔

”کب تک کھڑے رہو گے جلیپٹ جاؤ

صبح کو جلدی اٹھنا ہے۔“ کہتے ہوئے میاں نے اس

کا ہاتھ پکڑ کر بستر پر لے جانا چاہا۔ وہ ہلا نہیں

”میری بات نہیں مانو گے۔“

”آپ ہی کی بات تو مانتی تھی۔“ بانی نے رو کر کہا۔

”تو تم نے اسے نہیں مارا کیوں؟“ میاں نے

کہا تو وہ چپ رہا۔

”ٹھیک ہے اگر تم صبح بول رہے ہو تو

یاد رکھو جیت ہمیشہ صبح کی ہی ہوتی ہے دیر بھلے

جو جائے اللہ کے گھر دیر ہو تو ہے اندر صبر نہیں۔“

سیما نے کہا اور سمجھا کر بستر پر لے آئی۔ اس کے آنسو

پونچھے اور سر کو سہلا کر سنانے کی کوشش کی۔ اس نے

آنکھیں بند کر لیں تو سیما نے دعا کی۔ ”اللہ میاں میری

بات کا مان رکھے گا۔“ دعا کرتے کرتے اس کی

بھی آنکھ لگ گئی۔

رات کے کئی پہر میں جب سیما کی آنکھ کھلی تو

دیکھا کہ بانی دونوں ہاتھ سینے پر رکھے ہوئے آنکھیں

جھمت میں گرٹا ہے ہوئے ہے اس نے جسم کو چھو کر

دیکھا بھی کی مانند جل رہا تھا اور گلے سے کھینچ لیتی

غیر زر کر آواز بھی بکھل رہی تھی۔

بانی! بانی! کیا بات ہے۔“ سیما نے گھبرا کر

بانی کو بلایا۔ پھر گلے سے پانی انڈیل کر دھوئے پچھے

منہ میں ڈالنا چاہا لیکن اس نے منہ کو کسی کریمینج

لیا، دانت کھس گئے۔

”تیرا بخار تو تو مانتے پر ٹھنڈی پانی کی

پشیاں رکھنی چاہیے۔“ اس خیال کے آتے ہی اس نے

فریج سے ٹھنڈا پانی نکالا اور دوپٹے کے آچل کو

سجھو سجھو کرتے پر رکھنے لگی۔ دوپٹے کے دھڑکنے کو

سجھو کر سمجھ لیتی اور تلوؤں کا مساج کیا۔ اس پر بھی

جب بخار نہیں اترا اور کیفیت پہلے جیسی برقرار

رہی تو۔ ”اپنا کوجگنا چاہیے۔“ دل میں اس خیال

کے آتے ہی اس نے اپنا کوجگنا کھڑکھڑایا۔

”کیا بات ہے؟“ بیسی کی آواز نہ پچا کر بیسی

نے دروازہ کھولا۔ سیما نے بانی کی کیفیت کے

بارے میں بتایا تو دونوں میاں بیوی کمرے سے

نکل کر آئے۔ بابی کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ اُسے یہ قوت پ رہا ہے۔ دونوں نے غور سے کہا۔ صبح ہونے میں دیر تھی۔ ڈیڈی نے بیٹے کو گود میں اٹھایا اور غائبے لگے۔ بخار کا سرب کھر ہیں رکھا تھا پلانے کی کوشش کی تھی۔ بڑی مشکل سے سرب معلق سے نیچے اترتا۔

ڈیڈی بیٹے کو اپنے بستر پر اٹھا لائے ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ کر بخار کو اتارنے کی جدوجہد جاری رہی جب بخار بخوراک کم ہو گیا اور بابی کو نیند آگئی تو دونوں نہیں بڑے ہال میں کچھ چوکے پر جا کر لیٹ رہیں۔

صبح ہونے پر کسی اچھے ڈاکٹر کو دکھانے کا فیصلہ کیا گیا۔ ڈاکٹر کو دکھانے کے بعد جب ڈیڈی بیٹے کو لے کر گھر لوٹ رہے تھے تو راستہ میں سیب، انگور اور انار خریدے۔ لیکن بابی نے کسی چیز میں دلچسپی نہیں دکھائی۔ پھل اور دوا دے کر ڈیڈی آفس کو روانہ ہو گئے۔

دوپہر کی خوراک دیے جانے پر بھی جب بخار کم نہیں ہوا تو ماں زیادہ ہر سال نظر آئی۔ ”اب کیا ہو گا؟ بخار تو کم ہونے کا نام ہی لے رہا ہے۔“ انھوں نے بھی سے کہا۔

”یہی میں بھی سوچ رہی تھی۔“ دوسرے ڈاکٹر کو دکھاؤں؟ ”اس سے کیا فائدہ۔ یہ تو اکثر بھی تو برا ہے۔“

”پھر؟“ ”ایک بات کہوں اپنا؟ کچھ دیر فاموش رہ کر سہانے کہا۔“

”کیا؟“ ”مجھے تو کچھ اور ہی بات معلوم ہوتی ہے۔ یہ کہتے ہوئے سہانے بہن کے کان کے قریب منہ لے جا کر جیکے سے کچھ کہا۔“

”طیک ہے اگر یہ بات ہے تو ایسا ہی کر کے دیکھو۔“ یہ کہتے ہوئے ایسا طیک الماری سے پر س نکالا اور پھر اس کو کھول کر ۵۰ کا ایک نوٹ نکال کر سیما کی ہسپتالی پر لا کر رکھ دیا۔ سیما نوٹ پر نظر اٹھی اور اپنا بیٹے کے قریب بیٹھ کر پٹیاں رکھنے لگیں۔

شام کو جب میاں آفس سے گھر لوٹے تو گھر

میں داخل ہوتے ہی انھوں نے پوچھا۔ ”بابی کیسا ہے؟ بخار اترتا ہے؟“

”جی، بیوی نے مختصر سا جواب دیا۔“

ڈاکٹر نے دوا بھی بہت اچھی دی تھی۔ کہتا تھا انشاء اللہ شام تک بالکل اتر جائے گا۔ ”جی نہیں“ بیوی نے غفلت پر زور دے کر کہا۔

”پھر؟“ آپ خود ہی جا کر دیکھ لیں گھر سے میں۔ یہ کہتے ہوئے وہ خود ہی میاں کا ہاتھ پکڑ کر گھر سے کی جانب لے گئیں۔ ”بابی بستر پر گھاؤں ٹیک لگا کر بیٹھا اپنی آنٹی کی مدد سے چرخی پر دو چڑھا رہا تھا۔“ جالی کے پردے کی اوٹ سے انھوں نے دیکھا۔ مختلف رنگوں کی پتلیں بستر کے قریب رکھی میز پر پھیلی ہوئی تھیں۔

گھر سے میں داخل ہو کر بیٹے کی پیشانی پر ہاتھ رکھ کر مکرانے ہوئے ڈیڈی نے کہا۔ ”ارے واہ بخار تو بالکل نہیں ہے۔“ بیٹے کو پیار کرتے ہوئے وہ پھر بولے۔ ”کیوں بابی ہمیں دیکھیے گا پتنگ اڑانے کے لیے؟“ ”کیوں نہیں ڈیڈی؟ آپ ساری پتلیں لے لیجئے۔“

”ہاتھ تلاویہ ہوئی کوئی بات“ یہ کہتے ہوئے ڈیڈی نے اپنا ہاتھ بیٹے کی جانب بڑھایا۔ ڈیڈی سے ہاتھ ملانے وقت اسے یوں محسوس ہوا جیسے کوئی ہاری ہوئی بڑی بڑی آواز وہ دوبارہ جیت گیا ہے۔ اس کی آنکھ سے آنسو بہہ نکلے جنہیں وہ روک نہ سکا۔ ●

### بقیہ: تبصرے

- (۳) مداحی ماحول کا اثر
- (۴) علی گڑھ کی اقامتی زندگی اور دکن تدریس کی انجام دہی۔
- (۵) متقدمین اور مغربی ادب اور کی تحریروں کے اثرات۔

رشید احمد صاحب کو زبان و بیان پر مکمل دسترس حاصل ہے اور وہ اپنے مخصوص انداز سے اپنے کی بات کہہ جاتے ہیں مثلاً وہ کہتے ہیں۔ ”اگر انسان کو بدلتی دھن کی تلاش ہو تو اس کو اپنے عزیزوں میں مل جائیں گے اور ہنسوی دوست کی ضرورت ہو تو غریبوں کا جائزہ لینا چاہیے۔“

مختصر یہ کہ فخر الدین علی احمد مسو ریل کمیٹی کے حکومت اتر پردیش کے جنرل تعاون سے چھپی یہ کتاب مختصر اور جامع بھی ہے اور دلچسپ بھی۔ اس میں اگر ان چند دلچسپ واقعات اور لطائف کا ذکر اور آجاتا جو رشید صاحب سے منسوب ہیں اور ابھی سیکڑوں ادیبوں اور دوستوں کے سینوں میں محفوظ ہیں تو اس کی دلچسپی اور افادیت میں مزید اضافہ ہو جاتا۔ کتابت اچھی ہے البتہ پروف ریڈنگ میں ایک دو جگہ چوک ہو گئی ہے۔ بحیثیت جمہوریہ کاوش قابل قدر ہے اور سرچ گھسے والے طلباء کے لیے ایک نہایت ہی کارآمد کتاب ہے۔ ●

### بقیہ: ایک قابلہ معمولی نشانہ

نرمی سے شعبوں میں سرگرمیوں اور روزگار کے مواقع میں مزید اضافہ ہو گا۔ مالی اور کاروباری خدمات کے شعبے کی بھی توجہ دہی ہے اور اسی طرح سے اس میں روزگار کے مواقع میں بھی اضافہ ہوا ہے۔ توجہ ہے کہ سرگرمیوں میں اضافے کا یہ روحان جاری رہے گا۔

ذکورہ جائزے کی روشنی میں، ۲۰۰۲ء تک تقریباً مکی روزگار کا نشانہ حاصل کرنے کے لئے درکار روزگار کے مواقع میں سالانہ ۳.۱ فی صد کی شرح اضافہ ممکن نظر آتی ہے۔ آئندہ برسوں میں روزگار کے مواقع میں تقریباً ۴۵.۷۵ کی چمک کی توقع کرنا نامناسب نہیں ہو گا جو کہ گذشتہ تین برسوں کے لئے تخمینہ شدہ اعداد شمار کے قریب ترین ہے۔ ۲۰۰۲ تک سب کے لئے روزگار کے نشانے کا حصول بنیادی طور سے ۲۰۰۲-۱۹۹۹ کے دوران مجموعی اندرون ملک پیداوار میں اضافہ اور سٹالا سالانہ تقریباً ۱ فی صد کی شرح اضافہ حاصل کرنے پر مبنی ہو گا۔ محیثت کی ترقی کے امکانات کے موجودہ جائزے سے بھی یہ شرح اضافہ ممکن نظر آتی ہے۔



# غزلے

نثار سمری لکھی

# رباعیات

عادل اسیر

# غزلے

سیوک گورداسپوری

رکھا جو میں نے پہلا قدم شہر ناز میں  
جادو سا جاگ اٹھا نگر نیم باز میں

آہ و فغاں میں اور نہ کچھ سوز و ساز میں  
رہتا بھیرم ہے عشق کا اٹھائے راز میں

پردہ اٹھا دیا کیسی پردہ گرا دیا  
گوری شب حیات یوں راز و نیاز میں

ملتا نہیں سراغ فضا کے سہیڈ کا  
انسان اڑ رہا ہے اگر چہ جہاز میں

ہر ذرہ کہہ رہا ہے یہی کائنات کا  
کتنی کشش ہے دیکھیے آئینہ ساز میں

اب زندگی ہے شاہد مسجد پر نشاند  
سجدے تڑپ رہے ہیں ہمیں نیا نوش

باقی تو سمندر میں بھی رہ جاتا ہے  
منہ زور تھپیڑوں کو بھی سہ جاتا ہے  
ذرہ جو چٹانوں سے الگ ہو عادل  
اک جوئے تنگ آب میں بہہ جاتا ہے

دانائی تو غصے کی ہے اک ادنیٰ کینز  
ہیں ہوش و خرد بھی یہاں بیکار سی چیز  
ہو جاتا ہے غصے میں جنونی انسان  
پیر نیک کی بد کی نہیں رہتی ہے تمیز

کس چیز کی رہتی ہے یہ کاوش پیہم  
بے عقل جو آماں کا سازش پیہم  
آنکھوں میں ٹھکن اور جین سی کیوں ہے  
کیوں دل میں شب و روز ہے ٹورش پیہم

در پر رے افتادہ جہیں بھی تو نہیں  
ظاہر میں تو موجود کہیں بھی تو نہیں  
حکوک رہوں تجھ سے تو فطرت یہ کہاں  
اے دوست مگر تیرا حق بھی تو نہیں

ہے آگ کہاں سوز دروں سے پوچھو  
کیا چیز خرد ہے یہ جنوں سے پوچھو  
منظوم بہ ظاہر میں نظر آتا ہوں  
تم ظلم مرے نفس زلوں سے پوچھو

تعریف کے دامن سے لہٹ سکتی ہے  
تنقید کے پہلو میں سمٹ سکتی ہے  
فخ ہے کہیں مجھ میں عدم بھی عادل  
ہستی مری دھوئیں میں بٹ سکتی ہے

کہاں پہ چھوڑ دیا مجھ کو لاکے اپنوں نے  
سنگ رہی ہیں میرے دل میں حیرت کی سی

کسی نے وحشی کہا اور کسی نے دیوانہ  
ہمارے نام طحی ہیں یہ تہمتیں کیسی

مجھے بنا کے ہی چھوڑیں گی اب تو دیوانہ  
نظر میں محسوس رہی ہیں یہ صورتیں کیسی

تمام عمر رہی جن کی جستجو صبر کو  
کوئی بتائے کہ ہوں گی وہ منزلیں کیسی

مجھے یہ دیکھ کے گستاخ ہے اک عجیب سا ڈر  
تیری جبین پہ پڑی ہیں یہ سلو میں کیسی

گیا جہاں بھی میں "سیوک" کو اڑ بندھے  
میرے نصیب میں لکھی ہیں ٹھوکر چکی کیسی

یادیں بڑھتی ہیں، دل بڑھتا ہے، دل بڑھتا ہے  
بدلی ہوئی ہے دل، ۸۱

۲۲۱۲، پھانک تھیلا، شریکان گیٹ، دہلی-۱۱۰۰۶۸

لکھنؤ پوسٹ سمریادان بازار ضلع بستی، یو۔ پی۔ ۲۰۲۱۲۶

# تبصرہ

انہوں (جلیل منگھری) نے پریم گیت لکھ کر بڑی حد تک اس کی تلافی کی۔ ڈاکٹر خورشیدی ایرانی اور ہندوستانی تغزل کو سنیق سے گھلا ملا دیکھنا چاہتے ہیں اور اس رجحان کو تقویت پہنچانے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔

دوسرے مضمون ”تغزل، نقوف، تغلف“ میں پروفیسر خورشیدی کا کہنا ہے کہ کئی تغزل میں اظہار محبت اور اظہار جذبات عورت ہی کی زبان سے ہوتا ہے، عاشق و معشوق کا تصور فارسی شاعری کی دین ہے، یہاں مرد ہی عاشق ہے، مرد ہی معشوق البتہ اردو غزل دہلی سے لکھنؤ پہنچتے پہنچتے معشوق کے تصور کے لحاظ سے کچھ کی کچھ ہو گئی۔ اب معشوق ایک طرہ دار عورت ہے لیکن تہذیبی و تاریخی اسباب کی بنا پر علامت تائیت نہیں، علامت تذکیر استعمال ہو رہی ہے آپ نے یہ بھی لکھا کہ جس طرح ہڈی مریض کو کوئین کی گولی شکر میں لپیٹ کر دی جاتی ہے، اسی طرح ایران کے سلیقہ مند صوفی شاعروں نے مسائل نقوف کو شراب میں ڈبو کر نشیلا بنا دیا۔ مرشد کے دل کے لیے سب و مینا اور مریدوں کے دل کے لیے جام و ساعز کے استعارے استعمال کیے گئے ہیں۔ یہ استعارے گویا پر دسے تھے جن کی آڑ میں حقانیت کے دقیق مسائل کے بیان کی کوششیں ہوتی رہیں۔

اس کتاب کے تیسرے مضمون میں داغ دہلوی کو اظہار خیال کا ذریعہ بنایا گیا ہے۔ داغ کے سلسلے میں یہ اظہار خیال خاص معنویت کا حامل ہے کہ ایسی معاملہ بندی کے استعارے جو عربی نگاری تک پہنچیں، آپ کو شاد و نادر ہی کسی غزل میں نظر آئیں گے۔ اس سلسلے میں انہوں

(۵) حامد عظیم آبادی (۶) ہمارا تہذیبی سرمایہ، مرگوانی، (۷) ابلاغ و ترسیل (۸) عظیم آبادی کا ایک گمنام شاعر۔ عبد الغفور کامل (۹) مشرق کہ کچھ تاریخی پس منظر (۱۰) شاعر ۵۔

یہ مفاہین غالباً پروفیسر موصوف نے اپنے طلباء کے لیے نوٹس کی شکل میں مرتب کیے ہوں گے پھر انہیں عام استفادہ کے لیے کتابی شکل میں منتقل کر دیا۔ عوامی استفادے کی خاطر یہ ایک اچھا قدم کہا جاسکتا ہے۔

”اردو غزل کی تہذیبی میراث“ کے عنوان سے انہوں نے اپنے اس مضمون میں عربی، ایرانی اور ہندوستانی تہذیب کو شاعری کے ادبی مزاج کی تعمیر میں کم و بیش حصہ دار بتایا ہے اور یہ اشارہ بھی دیا ہے کہ دکن کی ابتدائی اردو شاعری میں شمالی ہندوستان کی مقامی بھاشاؤں کے عوامی گیتوں کی گونج ہر جگہ پائی جاتی ہے اور وہ بلی جھون اور ٹریس فریاد سے زیادہ کرشن، رادھا اور نل دمن سے واقف اور مانوس ہے موصوف ہمارے بعض نقادوں کی اس رائے سے متفق نہیں کہ انہیں نے مرانی میں ہر جگہ واقعہ کر بلا کو ہندوستانی معاشرے کے سانچے میں ڈھالا ہے، ان کے خیال میں اردو شاعری اور خصوصیت کے ساتھ غزل کوئی عربی تغزل کے صالح اور تندرست جذبات سے بالکل محروم ہے، البتہ ہماری غزلوں میں حرایت ایرانی و شے کا احترام ہے۔ موصوف کا خیال ہے کہ ہماری شاعری دہمہ ہندوستان کے جذبات و روایات غیر منظر ہر و مناظر سے تقریباً غالی ہے موصوف نے جلیل منگھری کی غزلیات کو فکری ثقالت کا شکار دیتا ہے، البتہ

نام کتاب	ابلاغ و ترسیل
مصنف	ڈاکٹر محمد یوسف خورشیدی
اشاعت اول	اکتوبر ۱۹۹۳ء
کتابت	عبد الرحمن صوفی
صفحات	۱۵۵
قیمت	۵۰ روپے
ملنے کے پتے	۱۔ مکتبہ جامعہ دہلی
	۲۔ بک ایسوسیم، بڑی باغ پٹنہ،
	۳۔ کتاب منزل، بڑی باغ پٹنہ،
	۴۔ ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس،
	۳۱۰۸ وکیل امر پور ڈاکٹر مرزا
	محفل مارگ لال کوان، دہلی ۱۱۰۰۰۶
ناشر	مصنف
مبصر	عادل صدیقی

پٹنہ یونیورسٹی کے صدر شعبہ اردو اور ڈین۔ جناب محمد یوسف خورشیدی نے حال ہی میں مختلف موضوعات پر دس ادبی مضامین کا مجموعہ ”ابلاغ و ترسیل“ کے عنوان سے شائع کیا ہے۔ یہ اردو ادب سے ان کے قلبی لگاؤ، وسیع مطالعے، تدریسی شوق، تخیلاتی ظہور کا ہی، تاثراتی کیفیات، حسن بیان اور زور قلم کی ظہور آفریں کا ایک جتنا جگتا ثبوت ہے۔ یہ کتاب بقول ان کے احساس فرض کے تقاضے کے تحت لکھی گئی ہے۔ اس میں مصنف کے جن دس ادبی موضوعات پر مضمونیں ہر زور قلم کیے وہ یہ ہیں:

(۱) اردو غزل کی تہذیبی میراث (۲) تغزل نقوف و تغلف (۳) داغ دہلوی (۴) اکبر الہ آبادی

یوحنا، نئی دہلی

نے داغ کو حیرت برتر جیج دینے کی کوشش کی، داغ کو اردو زبان اور اردو محاوروں پر گرفت ہے، اس کا تمثیلی جائزہ پیش کرتے ہوئے مصنف کا یہ جملہ ناقدین ادب کو دعوت فکری دے رہا ہے۔ کوئی ذہین قاری میرے بیان سے یہ نہ سمجھے کہ میں داغ کو غالب سے برتر یا کم از کم ان کے ہم پلہ قرار دینے کی کوشش کر رہا ہوں۔ ایسی کوشش ایک تنقیدی جنون ہی بھی جاسکتی ہے اور بفضل یہ حقیر مقالہ نگار ایک تندرست دماغ رکھتا ہے لیکن اس سلسلے میں اتنی بات کہنا ضرور ہے انصاف اپنا فرض سمجھتا ہے کہ تنقید اور گنجیم فلسفیانہ مفاہیم کو سہل ترین پیرایہ تغزل میں بیان کرنا میرے داغ کو سکھایا اور یہ سلیقہ اپنے فکری جلالت کے باوجود غالب کو نہ آسکا۔ اخصیں اس بات پر حیران ہیں کہ داغ کے رنگ تغزل کو عامیانہ اور سوجھ بوجھ کیا گیا۔

چوتھا مضمون اکبر آبادی ہے۔ مصنف کو اس بات پر افسوس ہے کہ اکبر آبادی مصلح طنز نگار کی حیثیت سے ہی جانے گئے مگر غزل گوئی کی حیثیت سے نہیں جب کہ بقول مصنف بحیثیت غزل گو ان کی عظمت اتنی مسلم ہے جو انھیں ان کے بڑے ممتاز ترین غزل گو یوں کے پہلو بہ پہلو بٹھائے جانے کا مستحق بناتی ہے۔ اس مضمون میں خالص غزل گو کی حیثیت سے اکبر کا تعارف کرایا گیا ہے۔

پانچواں مضمون حامد عظیم آبادی پر ہے۔ داغ کے شاگردوں کی بڑی تعداد ذکر کرتے ہوئے مصنف نے کہا کہ دبستان عظیم آبادی میں حامد عظیم آبادی کا ایک خاص مقام ہے۔ اس میں انھوں نے عظیم آبادی کی ایک بے پناہ شخصیت کا قرض ادا کرنے کی کوشش کی ہے۔ داغ کے رنگ میں حامد صاحب نے بہت سے اشتیاق رکھے مثلاً بیان مدحا کو سیکھ لے کر زربان میری یہ خالصتہ کہو لے دین میرا زبان میری

پیش آتے ہیں وہ میرے چیلے سے دعا ہے  
دل کھول کے ملتے ہیں کہاں اہل وفا سے

ہمارا تہذیبی سرمایہ ”مرگوا“ تو اس عنوان سے مصنف کا چھٹا مضمون اس کتاب میں شامل ہے مرگوا تو ایک حقیقی مثنوی ہے۔ سلطان جو خور سلطان حسین خرقی نے سنسکرت اور فارسی ادب کے باہمی تراجم کا ایک مدرسہ قائم کیا اس کے ایک رکن شاعر قطبن نے مضمون

نے سلطان حسین خرقی کی ایما پر ۱۹۰۱ء کو یہ مثنوی دستان شروع کی اور دو ماہ دس دن میں اسے مکمل کیا۔ حمد و نعت و مقبلیت کے بعد ہر کی مدح کی اور اس کے بعد بادشاہ وقت سلطان حسین خرقی کی مدح کی گئی۔ اس کے ہاتھ دستیاب ہیں مگر سب نام مکمل۔ دو نسخے بیکانیر کی سنسکرت لائبریری کی ملکیت میں ہیں ایک نسخہ بنارس ہندو یونیورسٹی میں ہے، چوتھا نسخہ دہلی کی کسی خانقاہ سے دستیاب ہوا اور پانچواں میسر ترشلی کی خانقاہ سے۔ آخر الذکر دونوں کو ادبی دنیا سے روتناس کرانے کا سہرا ہندو پاک کے مشہور مورخ پروفیسر سید حسن عسکری صاحب کے سر ہے۔ ان تمام نسخوں کی مدد سے ڈاکٹر مانا پر سادگیت نے ایک چھٹا نسخہ ترتیب دیا۔ اس نسخہ کو پرنس ملنگ پوکاش آگرہ نے ۱۹۷۸ء میں پمپلی پائرنٹنگ کیا۔ اس کتاب میں عشق مجازی کو عشق حقیقی کا زینہ اول بتایا گیا ہے۔

اس مضمون میں مضمون کی مدد مانی، قطبن کے مرگوا تو اور جاشی کی ہمداد کے تقابلی مطالعہ پر نقد دیا گیا ہے۔

ساتواں مضمون ”ابلاغ و ترسیل“ کے عنوان سے ہے۔ اس مختصر مضمون میں نظم و نثر میں ابلاغ کی سلیقگی اور بے سلیقگی کے حوالے سے رجعت تہذیبی، رجعت ادب و فضل کو نثر کے دائرے میں شمار نہیں کیا گیا بلکہ کہا گیا کہ شاعر ہونا شاعر اپنے بیان میں حسن پیدا کرنے کے سلسلے میں جب جدا جدا اس کے گزر جاتا ہے تو لفظ و معانی کا توڑنا برقرار نہیں رہتا اور ابلاغ کا مقصد فوت ہو جاتا ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ مضمون کے لحاظ سے ابلاغ کے طریقوں کو بدلتا جاتا ہے۔ تاریخ اور افسانہ بنیاد طور پر ایک ہی چیز ہے لیکن اس کے باوجود افسانہ کی زبان اگر تاریخ میں استعمال کی جائے اور افسانے میں مثنوی کی بھڑکی بھر کر زبان استعمال کی جائے تو اس سے مصنف کی بے شعوری کا پتا چلے گا۔ آٹھواں مضمون عظیم آبادی کے گستاخ مشاعرہ العفود کامل سے متعلق ہے۔ اس میں ایک نثر شکیات کی گئی ہے کہ پشتر اہل بہار کی یہ روایت ہے کہ وہ اپنے ہاتھوں کو کھد کرنا نہیں جانتے مگر مصنف نے یہ ایک ایسی عام بات کہی ہے جس کا نکتہ ہر دور اور ہر طبقے میں سننے کو ملتا ہے۔ عبدالغفور کامل ۱۹۸۷ء میں ہندول پور میں پیدا ہوئے اور یکم جنوری ۱۹۳۵ء کو انتقال فرمایا۔ انھوں نے کبھی مثنوی شاعر و قلمی اصلاحی، خواجہ عبدالرؤف حضرت سے جو میر تقی میر دہلوی کے شاگرد تھے، اصلاح سخن اور ادب کی

اکثر زمینوں میں اشارہ کہنے کی کوشش کی۔

مشترکہ کچھ کے عنوان سے نوں مضمون میں کہا گیا ہے کہ دنیا کا پہلا حیوان ناطق جو آسمانوں کی بلندی سے اتر آس کی فطری زبان کی تھی مگر اس کا سرخ ہمیں مل جانے تو وہی زبان دنیا کی تمام زبانوں کی ماں ثابت ہوگی اس میں یہ بتانے کی کوشش کی گئی ہے کہ تہذیبوں کا سلسلہ باہمی عمل سے چلتا ہے اور دنیا کی کوئی تہذیب خالص نہیں ہے۔ اپنے اجزاء ترکیبی کے لحاظ سے اسلامی اثرات اور ہندو اثرات دونوں میں دو کی تیز مٹا کر کم و بیش کا رفسما ہیں۔ یہ ایک بیش قیمت مضمون ہے اور دور حاضر میں جب کہ قومی یک جہتی کا نغمہ ہر طرف بلند کیا جا رہا ہے اس کی خاص منوہیت ہے اور یہ عصری تقاضوں کو پورا کر رہا ہے۔ اس میں بڑی محنت سے مختلف مثالوں اور تاریخ کے مختلف ادوار کے حوالے سے تہذیبوں کو بغل گیر ہونے ہوئے دکھایا گیا ہے۔

آخری عنوان ”مشاورہ“ ہے مشاعرے کی مختصر تاریخ، پس نظر اور اس کے ارتقاء پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ لیکن یہ مطالعہ درمیان میں رہ گیا ہے اور اس کی بہت سی جگہ کی گڑباز مٹا دی گئی ہیں جن کی وجہ سے اس کا مطالعہ تسکینی کا احساس پیدا کرتا ہے۔ اس میں آزادی کے بعد کے دھلی یا لکھنؤ کے چند اہم مشاعروں کو شامل کر لیا گیا ہوتا تو اس کی افادیت اور بڑھ جاتی۔

بہر طور یہ کتاب طلباء اور شائقین اردو ادب کے لیے دلچسپ اور معلوماتی مواد فراہم کرتی ہے۔ درسی نوعیت کے یہ مضامین اردو کے امتحانات سے دلچسپی رکھنے والوں کے لیے خصوصی اہمیت کے حامل ہیں۔ اردو دنیا کے رنگ و آہنگ کا یہ ایک مختصر خاکہ ہے جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا۔ غالباً یہ مضامین مختلف موقعوں پر طلباء کی خدمت میں فروغ کے لیے نظر کیے گئے مضامین ہیں جن کو کتب خانہ شکل دے کر مفاد عام کے خیال سے شائع کر لیا گیا ہے، خواہ اس کی نوعیت کچھ بھی کیوں نہ ہو یہ ایک اچھی کوشش ہے اور مصنف کے وسیع مطالعے کی مظہر ہے۔ اس میں کچھ ایسے نکات پیش کیے گئے ہیں جن کو سامنے رکھ کر اہل ادب بحث کے نئے گوشوں کا آغاز کر سکتے ہیں۔ ●



اسلامی کتاب	۱	رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ
مصنف	۱	خواجہ محمد اکرام الدین
صفحات	۲	۱۷۶
قیمت	۱	۹۰ روپے
سال اشاعت		۲۰۱۹ء
کتابت	۱	ایم، عمران اعظمی
پیشہ کا پتا	۱	تحقیق کار ہدیش، ۷۹، اکوہ دکھنی رائے لکھنچ، بنی دہلہ ۱۱۰۰۰۲
ممبر	:	عادل صدیقی

ذرا دیکھیں یہ کچھ دیکھیں کہ آپ میں طنز و مزاح کو پرکھنے کی صلاحیت نہیں پھر دیکھیں کہ اس کی سمجھ میں کیسے نہیں ہیں اور وہ بلاوجہ بھی آپ سے ناراض دکھائی دے گا۔ اسی ایک حقیقت سے طنز و مزاح کی زندگی میں اہمیت کا اندازہ ہو جاتا ہے۔ بات کو پرکھنے کی عموماً جس جگہ ہم بول چال میں "کام سنسن" کہتے ہیں ایک عمدہ صلاحیت سمجھی جاتی ہے اس کی مدد موجودگی میں آدمی نا بوجھ اور بے وقوف تک لہکا رہا جاتا ہے۔ طنز و مزاح دلچسپی کا خاص انسانی فعل ہے۔ روئے زمین پر تمام مخلوق خوشی کے اظہار کا اپنا اپنا طریقہ رکھتی ہے مگر حضرت انسان کی ایک دو علی بابی "یہ بھی ہے کہ وہ اکثر ایسے موقعوں پر بھی جو خوشی کو ہنسی کے اظہار کے لیے کھولنے کی کوشش کرتا ہے جب کہ اسے ہنسی نہیں آتی لیکن وہ اپنے مزاج کی مصلحتی کو بروئے کار لاتا ہے۔ ہم بول چال میں اسے خوش خلقی سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ہنسی سے بظاہر یہ دکھانے کا کوشش کی جاتی ہے کہ ہم بہت خوش ہیں۔ جب کہ باطن اس کے دل و جو کو زخمی کرنے کے لیے بہت سے آلام و کشتیوں کا کام کر رہے ہوتے ہیں۔

اس پس منظر کی مواد کا تذکرہ اس دور سے کرنا پڑا کہ رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ نامی ایک اچھی کتاب حال ہی میں پڑھنے کو ملی جس کے مصنف خواجہ محمد اکرام الدین ہیں جو .....  
خواجہ لال ہنوز یونیورسٹی کے مدیر و ماسٹر ہیں یہ کتاب تحقیق کار ہدیش کے زیر اہتمام نئی دہلی سے شائع ہوئی ہے اس کا اقتباس انھوں نے اپنے والد مرحوم جناب مولانا شمس الدین بیہودی اور والدہ صاحبہ کے نام کیا ہے یہ کتاب چار ابواب پر مشتمل

پیشہ کا پتا

ہے اس کے پہلے باب میں طنز و مزاح کا فکری و فنی جائزہ لیا گیا ہے۔ دوسرے باب میں اردو طنز و مزاح کے اسلوب کا جائزہ لیا گیا ہے تیسرے باب میں رشید احمد صدیقی کے معاصرین پر روشنی ڈالی گئی ہے چوتھے باب میں رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ کیا گیا ہے اور ان کی مجموعی شخصیات پر روشنی ڈالی گئی ہے آخر میں "کتابیات" شامل ہے۔

بلاشبہ اردو کے نامور ادیب رشید احمد صدیقی کا شمار ان وقیعہ فکر نگاروں میں ہوتا ہے جنہیں طنز و مضحکات سے عملی نسبت اور طبعی مناسبت ہے عرفاً نکتہ سنجی، بات میں بات پیدا کرنا ان کا خاص فن ہے مگر خاص بات یہ کہ بہت سے مزاح نگاروں کے طرح سے ان کا قلم کبھی بھی لست ذوق کی طرف نہیں جاتا اس لحاظ سے ان کا معیار فن بلند رہے۔ آپ کا انداز تحریر تیرکھا پین اور باکین لیے ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ مفرد طرز کے ادیب ہیں، رشید احمد صدیقی کے طنز و مزاح کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہوئے ڈاکٹر عبدالمعنی لکھتے ہیں:

"رشید احمد صدیقی کی تنقیدی تخلیقات پر مشتمل تین کتابیں اس وقت میرے سامنے ہیں: طنز و مزاح، مضحکات، جدید غزل، غالب کے شخصیت اور شعاعی، ان میں پہلی ہی کتاب میرے خیال میں ان کی بہترین نقدی تصنیف ہے شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ اس کتاب کے موضوع سے ان کی نسبت عملی ہے اور طبعی مناسبت بھی واضح ہے۔ اس کے علاوہ اس تصنیف کے ساتھ صدیقی صاحب کے اسلوب تنقید کی بھی پوری موافقت ہے۔

طنز و مزاح و مضحکات فراغت اور نکتہ سنجی نیز جملہ بازی کا فن ہے جس کے صدیقی صاحب ماہر ہیں اور اس میں ان کو کمال حاصل ہے چنانچہ اس موضوع پر موصوف نے زیر نظر کتاب میں خوب خوب عمل فائز کیا ہے اور ایک سے ایک ہنسنے کی باتیں نکالی ہیں؟

خواجہ محمد اکرام الدین کی یہ تصنیف ندرتاً ہر کتب خانہ کے لئے عرق ریزی کی ایک عملی مثال ہے۔ طنز و مزاح کا جائزہ لینے ہوئے وہ کہتے ہیں کہ: "یہ کہنا ہے جانتے ہوگا کہ ہنسنے کا عمل انسان کو حیوانات سے ممتاز کرتا ہے کیونکہ حیوانات اس طرح کے احساسات سے بے نیاز تو نہیں ہوتے مگر اس طرح کے رد عمل سے نابلد مفرد ہوتے ہیں انسان کبھی بے ساختہ ہنسی پر مجبور ہوتا ہے اور کبھی

احتیاجاً ہر دو محدودوں میں انسان کا رد عمل ہنسا ہے ہوتا ہے۔ حیات و کائنات کی اس پیچیدگی میں ہنسنے کا عمل نہ صرف ہماری طبعی احتیاج پر مشتمل ہوتا ہے بلکہ فرائض کے مطابق یہ معائب سے فزاد حاصل کرنے کا ذریعہ بھی بنتا ہے۔ اس عمل کا اثر انفرادی زندگی تک ہی محدود نہیں رہتا بلکہ اس کا اطلاق اجتماعی زندگی پر بھی ہوتا ہے۔ مصباح الحسن قیصر کے حوالے سے مصنف نے مزاح کو ۵ چیزوں کا مرکب بتایا ہے۔

(۱) احساس برتری (۲) ناپسندیدگی (۳) تنفس (۴) دعوت غور و فکر (۵) جذبہ ہمدردی۔ اردو طنز و مزاح کے اسالیب کے حوالے سے آپ نے غالب کے رقعات، سجاد حسین کے اودھ پنچ، مرثیہ کا فسانہ آزاد، نیر مرزا جموں بیگ ستم ظریف پنڈت تریمون ناتھ بھو، سجاد حیدر ریلدیم، مہدی اخا دی، خواجہ حسن نظامی، محفوظ سلطان جمیل بوشش، ملا رموزی اور قاضی عبدالغفار کا ذکر کیا ہے۔

رشید احمد صدیقی کے معاصرین کے اسالیب کے عنوان سے تحریر کردہ باب میں مرزا فرحت اللہ بیگ کا اسلوب، مرزا عطیہ بیگ جغتائی، پطرس بخاری، شوکت تھانوی، کنہیا لال کپور وغیرہ کا ذکر تفصیل کے ساتھ کیا گیا ہے۔

یام چہارم کو رشید احمد صدیقی کے اسلوب کا تجزیاتی مطالعہ کے لیے وقف کیا گیا ہے اس میں مذکور ہے کہ رشید صاحب کے اسلوب کے مطالعہ میں ایک دلچسپ پہلو یہ بھی ہے کہ انھوں نے ایک ایسا انداز تحریر اپنایا جو قدیم سرمائے سے بالکل مفرد ضرور ہے اور ایسا کہ آنے والی نسلیں نے تقلید کی ہر ممکن کوشش کی مگر تقلید نہ ہو سکی۔ رشید صاحب جن ادیبوں سے متاثر رہے ان میں غالب، سرسید، شبلی، سجاد شاہ، نذیر غازی پوری اہم ہیں۔

رشید صاحب کی فقرہ تراشی لا کمال ان جملوں واضح کیا گیا ہے:

"محبت ایک فنون شباب ہے اور عورت ایک فریب حیات۔ دنیا کا ہر قانونی ناجائز اور ہر بندش بے جا آخری باب میں رشید صاحب کے اسلوب کے تفصیلی مفاہم اس طرح بیان کیے گئے ہیں۔  
(۱) آبائی وطنیوں پوری کی تہذیب و معاشرت۔  
(۲) رشید صاحب کا گھریلو ماحول۔

باقی صفحہ ۲ پر

# بڑھتے قدم۔۔

(ترقیاتی خبرنامہ)

## ہیلا سکر دی یو جی کی پیش رفت

ہیلا سکر دی یو جی کو دنیا کی دہائی تین کی جانب سے  
حوصلہ افزا رد عمل حاصل ہوا ہے۔ ۳۰ اپریل ۱۹۹۵ء  
تک اس اسکیم کے تحت ڈاک خانوں میں ۸۱۳ لاکھ  
کھانے کھولے گئے ہیں۔ ڈپازٹ کردہ مجموعی رقم  
۸۸۶۵۱ کروڑ روپے ہے۔

صرف اپریل ۱۹۹۵ء میں ۳۷ لاکھ کھانے  
کھولے گئے اور ڈپازٹ بڑھ کر ۱۳۰ کروڑ روپے ہو گیا۔  
ہیلا سکر دی یو جی کو ستمبر ۱۹۹۳ء کو شروع ہونے لگی تھی اس  
کا مقصد بھی تواتین کو اقتصادی لحاظ سے بلند کر کے  
ان کی حالت کو بہتر بنانا ہے۔ ۳۰ اپریل تک کھولے  
گئے کھانوں کے لحاظ سے تامل ناڈو سرپرست ہے۔  
یہاں ۱۶۱۱ لاکھ کھانے کھولے گئے۔ آندھرا پردیش  
میں ۱۵۱۸ لاکھ، مدھیہ پردیش میں ۹۸۳ لاکھ اور  
اتر پردیش میں ۳۰ لاکھ کھانے کھولے گئے۔

رقمات جمع کرنے کے لحاظ سے آندھرا پردیش  
سرپرست ہے۔ یہاں ۴۶ کروڑ روپے جمع ہوئے۔  
اتر پردیش میں ۳۸ کروڑ، تامل ناڈو میں ۱۹ کروڑ  
اور کرناٹک میں ۸ کروڑ روپے جمع کرائے گئے۔  
تمام کھولے گئے کھانوں میں سے ۳۲ لاکھ  
کھانے تامل ناڈو میں کھولے گئے اور ۵ کروڑ  
روپے کی رقم جمع ہوئی اس زمرے میں مدھیہ پردیش،  
آسام اور اڑیسہ سرپرست دیا گئیں ہیں۔

اس اسکیم کو مقبول عام بنانے کے لیے یادداشتوں  
کی جانب سے کی جانے والی کوششوں کے اعتراف  
میں مرکزی حکومت نے ۵۰ ہزار روپے سے لے کر ایک  
لاکھ روپے تک کے نقد انعامات شروع کیے

یو جی کی پیش رفت

## آٹھویں منصوبے کے لیے روزگار سے متعلق حکمت عملی

### مقصد

۲۰۰۲ تک سب کے لیے روزگار۔

### نشانہ

۲۰۰۲-۱۹۹۲ء کی مدت کے دوران روزگار  
کے مواقع میں ۲۷ فی صد کی شرح اضافہ۔

### حکمت عملی

مندرجہ ذیل امور کو یقینی بنانے کے لیے نظریہ  
کو مرکزی اور گونا گوں بنانا:

- (۱) روزگار کے بہت زیادہ مواقع دے شعبوں  
اور دیگر ضمنی شعبوں کی تیزی سے ترقی و فروغ۔
- (ب) روزگار کے خصوصی پروگراموں کی ترویج۔
- (ج) اگریں روزگار کے پروگراموں کو دہی بنیاد دے  
دھاپے کی ترقی و فروغ نیز چھوٹے اور درمیان  
درجے کے شعبوں کی مربوط ترقی سے وابستہ  
کیا جائے گا۔

(د) منتخب علاقوں میں محدود روزگار کی ضمانت  
کے سلسلے کی شروعات حکمت عملی کے اہم  
جز و مندرجہ ذیل ہیں، جن کی توثیق روزگار  
کے متعلق قومی ترقیاتی کونسل کی کمیٹی نے بھی  
کر دی ہے:

- (۱) زراعت کی جغرافیائی اور فصل دار گونا گونی  
کے ذریعہ تیزی سے ترقی و فروغ۔
- (ب) زراعت اور زراعت پر مشتمل مشغولیتوں سے  
متعلق سرگرمیوں کا تیزی سے فروغ۔

(ج) بنجر مینوں کو قابل کاشت بنانا اور ان کا  
پیداوار کی استعمال۔

(د) دہی علاقوں میں غیر زرعی سرگرمیوں کا فروغ۔

(۵) ایشیا ساری کے چھوٹے اور لامرزی شعبے  
کی ترقی و فروغ پر خصوصی توجہ۔

(و) خاص طور سے دہی علاقوں میں صحت اور تعلیم  
کی بنیادی ہولیات کو مستحکم بنانا۔

(ز) مناسب امدادی نظاموں کے ذریعے خدمات  
اور غیر رسمی شعبے کی تیزی سے ترقی و فروغ۔

۱۹۹۲-۹۵ء میں کسی گئی پیش رفت

روزگار کے مزید ۱۸ لاکھ مواقع پیدا

کیے گئے ہیں، جس سے روزگار کے مواقع میں ۹۹۵۰۹۲

کے دوران ۸۷ فی صد کے مقابلے میں سالانہ ۲۱ فی صد

کی شرح اضافہ کا پتا چلتا ہے۔

## پیٹرول اور ڈیزل کو مالیات کے

## تقاضوں سے ہم آہنگ کرنے کے اقدامات

قومی شاہراہوں پر واقع ۲۳ پٹرول و ڈیزل  
نے غیر سیر آئین پیٹرول کی فروخت شروع کر دی ہے۔  
یہ دوکانیں ایسے مقامات پر واقع ہیں جو چار بڑے  
شہروں سے باہر جانے والی سرنگوں سے متعلق ہیں۔  
وزارت پٹرولیم اور قدرتی گیس نے یہ سمجھا  
فیمل کیا ہے کہ دوسرے مریٹے میں غیر سیر آئین پیٹرول  
تمام ریاستوں کی راجدھانیوں مرکزی انتظام کے علاقوں  
کی راجدھانیوں میں فراہم کیا جائے۔ یکم ۱۹۹۸ء تک  
شروع ہونے کا تہہ ہے مریٹے میں غیر سیر آئین  
پیٹرول منتقل ہونے والوں کے ذریعہ تک بہتر فراہم



کرایا جائے گا۔ یہ کام ۲۰۰۰ء تا ۱۹۹۹ء تک ہوگا۔  
 یہاں اس بات کا ذکر کیا جا سکتا ہے کہ فرسید آمیز  
 پیڑوں کو چار بڑے شہروں میں ایسی گاڑیوں کے لیے  
 دستیاب کرانے کا انتظام کیا گیا ہے جن میں مخصوص  
 پرزے لگے ہوں جو اس طرح کے پیڑوں کے استعمال  
 کے لیے درکار ہوتے ہیں۔ یہ فراہمی یکم اپریل ۱۹۹۵ء  
 سے منتظر دوکانوں سے شروع ہوئی تھی۔ اب تک چار  
 بڑے شہروں میں ۱۵۶ پشکروکانیں غیر سیدہ آمیز  
 پیڑوں فروخت کر رہی ہیں۔

ڈیزل میں سفر یعنی گندھک کے غماز کو کم  
 کرنے کی غرض سے وزارت پرولیم و قدرتی گیس  
 نے ایک پروگرام شروع کیا ہے اس کے تحت موجودہ  
 گندھک سلع کو جو ایک فی صد کی ہے گھٹا کر ۱۱ فی صد  
 تک لے آئے ہیں۔

ہائی اسپید ڈیزل میں بھی گندھک کی سلع  
 والی تیل فراہم کرانے کا ارادہ ہے۔ یہ کام اپریل ۱۹۹۶ء  
 سے ہوگا۔ ۶۱۹۹۹ء تک آخری مرحلے میں ہائی اسپید ڈیزل  
 میں گندھک کی آمیزش گھٹا کر ۲۵ فی صد کی سطح تک  
 کر دی جائے گی۔

مذکورہ اقدامات وزارت کے ذریعہ وضع  
 کردہ ایک بڑے پروگرام کا حصہ ہیں اس پروگرام کا  
 مقصد موٹر گاڑیوں کے دھوئیں سے لاحق ہونے والی  
 آلودگی کو کم کرنا اور ایندھن کو اپنی کو وقتاً فوقتاً بہتر  
 بنانا ہے۔ ●

## پہاڑی نجر علاقوں کے لیے زرعی جنگل بانی ٹائل

ہمالیائی علاقے میں ہمالی پہاڑی علاقوں کے  
 پہاڑی بھال کرنے کے لیے ایک نئی تکنیکی وضع کی  
 گئی ہے نیز اس پر کامیابی سے تجربہ بھی کیا گیا ہے اس  
 نئی تکنیکی کام میں سو بیگ ویٹ لیڈ ماحولیات  
 انجینئرنگ ٹیکنالوجی (ایس ڈی ایچ ای ٹی) ہے۔ اسے  
 جی بی ہنٹ ادارہ برائے ہمالیائی ماحولیات و ترقیات  
 واقعہ المورہ نے ماحولیات و جنگلات کی وزارت کی  
 نگرانی میں وضع ہے۔

مذکورہ ٹیکنالوجی وضع کرتے وقت مختلف  
 سماجی، سائنسی، اقتصادی، ثقافتی، ترقیاتی و ماحولیات  
 پہلوؤں کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اس کے ذریعہ کھیتوں کی کٹی  
 کے کٹ وکٹوں کو تمام مذخیزی میں اضافہ، فصلوں کی  
 پیداوار میں اضافہ، نقد آمدنی والے پھلوں کی پیداوار

یو جی اینی دہلی

چارے کی فصل اور غیر بارش والے مہینوں میں پانی کی  
 ہمہ گیرسانی کا انتظام کرنے کی گنجائش بھی رکھتی ہے ●

## جنگلات لگانے کے پروجیکٹوں کے

لیے ۲۱۳ کروڑ روپے کی اسکیم  
 مرکزی حکومت نے آٹھویں پینچالہ منصوبے  
 کی بقیر مدت میں ماحولیات و جنگلات دواکیوں پر  
 عمل درآمد کے لیے اضافی ۲۱۳ کروڑ روپے مختص کیے  
 ہیں۔ مذکورہ دونوں مرکزی اسکیمیں مخصوص علاقے سے  
 متعلق ایندھن کی لکڑی اور چارے کی اسکیمیں اور  
 ادویہ جاتی پودوں کے تحفظ و ترقی سمیت غیر عماراتی  
 لکڑی و جنگلاتی پیداوار کے تحفظ و ترقی کی ہیں۔

اقتصادی امور کی کابینہ کمیٹی نے

اپنی ٹینگ میں مخصوص علاقوں سے مناسب رکنے والی  
 ایندھن کی لکڑی و چارے کی اسکیم کو آٹھویں پینچالہ  
 منصوبے کے دوران ۱۵۸ کروڑ روپے کی لاگت  
 سے جاری رکھنے کو اپنی منظوری دے دی ہے۔ اس  
 اسکیم پر ریاستی حکومت جنگلات اور پودکاری ترقیات  
 کارپوریشن کے توسط سے عمل درآمد ہوگا اور لاگت  
 کو مرکز و ریاستیں نصف نصف کی بنیاد پر برداشت  
 کریں گی۔ کمیٹی نے اس اسکیم کو نوین منصوبے میں بھی  
 جاری رکھنے کا فیصلہ کیا۔ اس اسکیم کے تحت ۳۰.۶ لاکھ  
 ہیکٹر یا مال جنگلاتی علاقے اور آس پاس کی زمینوں  
 میں جنگلات لگانے کی تجویز ہے۔ اس سے درج فہرست  
 ذاتوں، قبیلوں کے لوگوں، بے زمین مزدوروں وغیرہ  
 کو ۶۸۵۰ افرادی دن کے بقدر روزگار فراہم ہوگا جو  
 آس پاس کے جنگلاتی علاقے میں سکونت پذیر ہوں۔  
 دوبارہ وجود میں آنے والے جنگلات سے دیہی آبادی  
 کو سالانہ بنیاد پر ۱۶ لاکھ ٹن ایندھن اور چارہ دستیاب  
 ہوگا۔ یہ اسکیم بنیادی طور پر ۱۹۹۳-۹۴ میں ۵۵ کروڑ  
 روپے کی مختص سے شروع کی گئی تھی۔ یہ ریاستی حکومتوں  
 میں بڑی مقبول ہوئی اور انھوں نے اپنی جانب سے زیادہ  
 رقم کی مختص کی تھی۔ ●

## گوہاٹی راجدھانی انجیئرنگ کی فری

کونسی بڑھائی جائے گی

۲۳۲۳/۲۳۲۳ نئی دہلی۔ گوہاٹی راجدھانی  
 انجیئرنگ کی فری کونسی ہفتے وار سے بڑھا کر ایک ہفتے  
 میں تین بار کر دیا جائے گی اس ضمن میں تاریخ کا

اعلان بعد میں کیا جائے گا۔ جب تک یہ اعلان عمل  
 میں نہیں آتا نئی دہلی۔ گوہاٹی راجدھانی انجیئرنگ  
 نئی دہلی سے ہفتے میں ایک مرتبہ ہی جایا کرے گی۔  
 یہ ریل گاڑی پیر کو نئی دہلی سے روانہ ہوتی ہے اور  
 گوہاٹی سے بدھ کو روانہ ہوتی ہے۔

فی الوقت ریلوے پیداواری اکائی میں سے  
 گوہاٹی راجدھانی انجیئرنگ کا ایک نیارک زیر تکمیل  
 ہے۔ جیسے ہی نیارک بن کر دستیاب ہو جائے گا  
 گوہاٹی راجدھانی انجیئرنگ کی فری کونسی بڑھادی  
 جائے گی اور تب یہ گاڑی ایک ہفتے میں تین بار  
 چلنے لگے گی۔ ●

## تیز رفتار نقل و حمل مال گاڑی ڈپے

بھارت ریلوے کے تحت تحقیق و ڈیزائن  
 ونگ نے اعلامیہ والے ہو پریکٹس کی اندرون  
 ملک ڈیزائن تیار کر لی ہے۔ اس کے ذریعہ مال کی مجموعی  
 لائن میں ۱۳ فی صد کا اضافہ ہوگا۔ یہ ۱۰۰ ٹن سے  
 ۲۵ ٹن کے ٹرک کے ہتھام کے ساتھ وضع کیا گیا ہے۔  
 یہ مال گاڑی ڈپے ہو سکتی ہے جس کی رفتار سے بھی  
 جاسکتا ہے اور اس میں ٹرک بریک لگے ہوتے ہیں۔  
 پروٹو ٹائپ کی تیاری زیر طور ہے۔

دراپن اشنا تحقیق و ڈیزائن ادارہ زونل  
 ریلوے کے تحت رکھ رکھاؤ کے ورکشاپوں میں کام کا  
 کو الٹی کے لحاظ سے احباب کر رہا ہے اس سے  
 رکھ رکھاؤ کے طریقوں کو بہتر بنایا جاسکے گا اور  
 مختلف ریلوے ورکشاپ اپنے اپنے مقررہ نشانے  
 حاصل کر سکیں گے۔ ●

## ۱۹۹۵-۹۶ میں ۵۰۰ ڈاک گھروں کی جدید کاری

مزید ۵۰۰ ڈاک گھروں کو ۱۹۹۵-۹۶ء کے  
 دوران جدید بنایا جائے گا۔ ۱۹۹۴-۹۵ میں سے  
 ۱۱۶ ڈاک گھروں کی جدید کاری عمل میں آئی تھی۔  
 ملک میں ڈاک خدمات کی جدید کاری کے ضمن  
 میں وضع کردہ منصوبہ بندی کا یہ ایک حصہ ہے۔

جدید کاری سے متعلق حکمت عملی کے تحت  
 صارفین کو زیادہ سے زیادہ تسلی بخش خدمات فراہم کرنا،  
 ڈاک ملازمین کے لیے کام کاج کے ماحول کو بہتر بنانا  
 شامل ہے۔ صارفین خدمات اور دیگر متعلقہ خدمات

جولائی ۱۹۹۵ء

میں بہتری لانے پر زور دیا جا رہا ہے۔

آنکھوں پر بھینسا لے مضمون کے دوران ڈاک کا محکمہ نئی تکنالوجی کے استعمال سے ڈاک آپریشنوں کو جدید ترین بنائے گا۔ دیگر کاموں کے علاوہ ۵۰۰۰ کثیر المقصد کمپیوٹر پر مبنی مشینیں لگائی جائیں گی تاکہ بجٹ بینک سمیت تمام دیگر خدمات ایک ہی کاؤنٹروں سے فراہم ہو سکیں۔ ڈاک چھانٹنے، حساب کتاب، ادویٹری کنٹرول، ذخیرہ اور اعداد وغیرہ کے ضمن میں بھوسے کمپیوٹر پر مبنی تکنالوجی کا استعمال کیا جاتا ہے۔

## دفاعی ٹیم نے ہمالیائی چوٹی سرکری

ہنزوانٹی ٹیوٹ آف ماؤنٹیننگ انٹرکاسٹی کی ایک کواہیمیا ٹیم نے گڑھوال ہمالیہ میں چوٹیاں ۱۱ چوٹی سرکری، یہ چوٹی ۷۸۰ میٹر بلند ہے اور کواہیمیا اسے سرکری ایک دشوار امر تصور کرتے ہیں۔ ماضی میں ایک اطالوی اور دوسری کوریائی کواہیمیا ٹیمیں اس سلسلے میں ناکام واپس آئے ہیں۔

جولدار ٹکشن سنگھ اور جولاہا راہیم ایس گرنگ ۹ جولائی ۱۹۹۵ء کو ۱۳۱۲۵ بجے بروز اتوار اس چوٹی پر پہنچ گئے۔ اسی دن ۱۳۱۵ بجے کرناٹک ایمری یادو، بھیرو ایس جوشی اور سیرنٹر کٹر رتن سنگھ نے چوٹیاں ۱۱ چوٹی سرکری کو ۵ پیماں تارنچ میں یہ ایک قابل ذکر کامیابی ہے۔

## ثقافتی انجمنوں کے لیے بلڈنگ گرانٹ

ثقافت کا محکمہ ۱۹۹۵ء کے دوران اپنی بلڈنگ گرانٹس کی اسکیم کے تحت رضا کار ثقافتی اداروں کے قیام کے لیے مالی امداد فراہم کرے گا۔ ادارے جو بنیادی طور پر ثقافت مثلاً رقص، ڈراما، موسیقی، فنون لطیفہ، ادب اور ہندوستانیات کے شعبے میں معروف عمل چھاپا اور گزشتہ ۵ برسوں سے سوسائٹیوں کے رجسٹریشن کے ایکٹ کے تحت یا جیسرٹیل ٹرسٹ ایکٹ کے تحت درج رجسٹر ہیں اس کے لیے مستحق ہیں۔ مذہبی ادارے اور وہ ادارے جن کی کفالت مکمل طور پر ریاستی حکومتوں کے ذمہ ہے، اس اسکیم کے تحت گرانٹ کے لیے مستحق نہ ہوں گے۔

مذکورہ اسکیم کے تحت رقم سلائی بنیاد پر دی جائے گی۔ اس کے تحت پرو جیکٹ کی تخمینہ

لاگت کا پچاس فی صد بشمول زمین کی قیمت دی جائے گی۔ ایک انجمن کو زیادہ سے زیادہ ۵ لاکھ روپے دیے جائیں گے۔ سازو سامان کے لیے ایک لاکھ روپے دیے جائیں گے۔

اس سلسلے میں متعلقہ فارم ریاست و مرکز میں ثقافت کے محکمے کے تحت اور اساتذہ ذہلے ثقافتی مراکز کے تحت دستیاب ہیں۔ حکومت ہند کا محکمہ ثقافت براہ راست کوئی درخواست قبول نہیں کرے گا۔

## دلیپ کمار کو داد صاحب پھالکے ایوارڈ

۱۹۹۴ء کا داد صاحب پھالکے ایوارڈ معروف فلم اداکار دلیپ کمار (محمد یوسف خاں) کو دیا گیا ہے۔ ایوارڈ حاصل کرنے والے ۳۷۵۵۷۱ فرد ہیں۔ اس ایوارڈ کی تشکیل ۱۹۶۶ء میں ہوئی تھی جو بھارتی سینما کی ترقی و فروغ میں تعاون کے اعتراف کے طور پر دیا جاتا ہے۔ یہ ایوارڈ ایک ”سورن کمل“ ایک شال ایک لکھ روپے نقد پر مشتمل ہوتا ہے۔

دلیپ کمار ۱۱ دسمبر ۱۹۲۳ء کو پشاور میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کا فلمی کیریئر ۱۹۴۴ء میں فلم جوڑ بھائی کے ساتھ شروع ہوا۔ دودھوں تنک وہ ہندی فلموں میں سرفہرست فنکار کی حیثیت سے چھائے رہے۔ ان کی یادگار فلموں میں غل، غلم، بیاد، آزاد، دیدار، رام اور شyam، گنگا جنا، انسانیت، سنگھ رش، مگینے، شکتی، محل، دھاتا، قانون اپنا اپنا، کرماد وغیرہ شامل ہیں۔ اپنے فلمی کیریئر کے دوران دلیپ کمار نے فلمی صنعت کی سرکردہ فنکاروں مثلاً دیویکارانی، مینا کمار، ویننی مالا، وجیہ رحمان، راکھی وغیرہ کے ساتھ کام کیا۔ مرد فنکاروں میں وہ پرستھی راج کپور، راج کپور، اشوک کمار اور دیو آنند کے ساتھ کام کر چکے ہیں۔ انھوں نے کے۔ آصف، بمل رائے، ہری کیش منگھر جی، بی۔ آر۔ چوپڑہ اور سبھاش کئی جیسے ڈائریکٹروں کے ساتھ بھی کام کیا ہے۔

شری دلیپ کمار اب تک تقریباً سو فلموں میں کام کر چکے ہیں اور متعدد سماجی و تعلیمی انجمنوں سے وابستہ رہے ہیں۔ انھیں فلم فیئر ایوارڈز میں ۸ مرتبہ بہترین اداکار

## قرار دیا جا چکا ہے۔

## تباہ کن فوشی کے بارے میں حقائق

دنیا بھر میں ۱۱۱۔ ارب لوگ ایسے ہیں جو ہر سال ۴۰۰۰۰ ارب سگریٹ پیتے ہیں۔

• ترقی یافتہ ممالک میں ۴۱ فی صد مرد اور ۴۱ فی صد خواتین سگریٹ نوشی کرتی ہیں۔

• ترقی پذیر ممالک میں ۵۰ فی صد مرد اور ۸۰ فی صد خواتین سگریٹ، پیڑی پیتی ہیں۔

• دنیا بھر میں تباہ کن فوشی کرنے والی خواتین کے تعداد میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔

• ترقی پذیر ممالک میں جہاں دنیا کی تین چوتھائی آبادی رہتی ہے، بالعموم میں سگریٹ کی کھپت نوں دہے کے شروع میں فی سال ۱۱۵ سگریٹ سے بڑھ کر دسویں دہے کے شروع میں فی سال ۱۴۰۰ سگریٹ ہو گئی ہے اور اس میں ۵۰ فی صد سالانہ کے حساب سے اضافہ ہو رہا ہے۔

• ترقی یافتہ ممالک میں سگریٹوں کی سالانہ کھپت میں نوں دہے کے شروع میں فی بالغ ۸۰۰ سگریٹ سے گھٹ کر دسویں دہے کے شروع میں فی بالغ ۳۴۰۰ سگریٹ ہو گئی ہے۔

• ایک سال میں تقریباً ۳۰ لاکھ افراد کی موت سگریٹ نوشی کی وجہ سے واقع ہوتی ہے جس میں تقریباً ایک ہتائی افراد کا تعلق ترقی پذیر ممالک سے ہوتا ہے۔

• اگر تباہ کن فوشی کا موجودہ رجحان جاری رہتا ہے تو ۲۰ سے ۴۰ برسوں میں تباہ کن فوشی کی وجہ سے ہر سال ایک کروڑ افراد کی موت واقع ہوا کرے گی جن میں سے ۵۰ فی صد افراد کا تعلق ترقی پذیر ممالک سے ہوگا۔

• ترقی پذیر ممالک میں جتنے لوگوں کی بھی موت واقع ہوتی ہے ان میں سے ۲۰ فی صد سے کم افراد کی موت اس وقت سگریٹ نوشی کی وجہ سے واقع ہوتی ہے۔

• تباہ کن فوشی کے ختم ہرہ افراد میں سے ایک فرد کا تعلق ہندوستان سے ہے۔ ۱۹۹۰ء میں عالمی تنظیم صحت کے جمع کردہ اعداد و شمار کے مطابق ہندوستان میں تقریباً ۵۳ فی صد مرد اور ۳۱ فی صد خواتین تباہ کن فوشی کرتی ہیں۔

• ایک حالیہ برطانوی جائزے کے مطابق تباہ کن فوشی ۲۴ مختلف طریقوں سے جان لیوا یا مضر ثابت ہو سکتی ہے۔

• تباہ کن فوشی کرنے والی ماؤں کی وجہ سے اسقاط

عمل، پیدائش کے وقت بچوں کے کم وزن اور بچوں کی نشوونما رک جانے کا خطرہ لاحق رہتا ہے۔

● تباہ کن تباہ کن نوشی کی وجہ سے بزرگ بچوں کی اچانک موت کے علاوہ بچوں میں سانس کے امراض، زخموں کی نالیوں کے درم، زکام اور نمونیا کے زیادہ امکانات رہتے ہیں۔

● تباہ کن دھوئیں سے پیپسٹروم کینسر اور دیگر بیماریاں لاحق ہو جاتی ہیں۔ اس سے ایڑھی اور دے کے امکانات بھی بڑھ جاتے ہیں۔ ●

## تباہ کن نوشی سے اجتناب ضروری

تباہ کن نوشی سے ہر سال پوری دنیا میں تقریباً ۲۰ لاکھ افراد کی موت واقع ہوتی ہے۔ مرنے والے ہر ۵ افراد میں سے ایک فرد ہندوستان کا ہوتا ہے۔ تباہ کن نوشی سے مختلف طرح کے مہلک امراض لاحق ہو جاتے ہیں مثلاً پیپسٹروم کینسر، آواز کی نالی کینسر، خوراک کی نالی کینسر، پیشاب کے بیڈز کینسر وغیرہ۔

تباہ کن نوشی میں ۵۰ فی صد اضافہ سے کینسر کے ۲۵ فی صد امکانات بڑھ جاتے ہیں۔ تباہ کن زخموں کی نالیوں کا درم، فالج، شدید تھوڑ، امراض قلب، ہیپٹائٹ، زخم، بینائی کی کمزوری اور دیگر بہت سی بیماریاں لاحق ہونے کے امکانات رہتے ہیں۔

تباہ کن نوشی تقریباً ۳۵ ہزار کیمیائی اجزاء ہوتے ہیں۔ ان میں سے اہم نکوٹین اور تار ہیں، جن کے بہت زیادہ نقصان دہ اثرات ہوتے ہیں۔

تباہ کن نوشی کے جلنے سے کاربن مونو آکسائیڈ نکلتا ہے جو زہریلا ہوتا ہے اور خون کی آکسیجن لے جانے کی صلاحیت کو کم کر دیتا ہے۔ نتیجتاً جسم کو کم آکسیجن ملتی ہے۔ چنانچہ تباہ کن نوشی سے زہریلے اثرات آہستہ آہستہ جسم میں منتقل ہوتے رہتے ہیں۔

مردوں، عورتوں، بچوں، سفیریک تباہ کن نوشی کرنے والوں اور تباہ کن نوشی نہ کرنے والوں دونوں پر تباہ کن نوشی کے معزز اثرات ہوتے ہیں۔

تباہ کن نوشی سے عورتوں پر مختلف قسم کے اثرات مرتب ہوتے ہیں مثلاً ان کی جلد پر جرم بادل بڑھ جاتی ہیں، بال کمزور پڑ جاتے ہیں، آنکھیں لالہ ہو جاتی ہیں، منہ سے بد بو آنے لگتی ہے، دانت پیلے پڑ جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ سگمان پر دیگر معزز اثرات مرتب ہو سکتے ہیں۔

تباہ کن نوشی سے صرف وہی فک متاثر نہیں ہوتے جو تباہ کن نوشی کرتے ہیں بلکہ ان لوگوں کے آس پاس رہنے والے وہ فک بھی متاثر ہوتے ہیں جو تباہ کن نوشی نہیں کرتے۔

تباہ کن نوشی کی وجہ سے ہونے والے نقصان کا اندازہ صرف جزوی طور پر ہی لگایا جاسکتا ہے۔ تباہ کن نوشی کی وجہ سے تکلیف، وسائل کا نقصان، ماحولیاتی آلودگی وغیرہ وہ نقصانات ہیں جن کا اندازہ آسانی سے نہیں لگایا جاسکتا۔

اب وقت کا تقاضا یہ ہے کہ اس بات کی تائید کے لیے کوئی چلائی جلد کے مستقبل میں تباہ کن نوشی ہونے والے نقصانات کی بہت بڑی قیمت ادا کرنی پڑے گی۔ ●

## ۹۶-۱۹۹۵ء میں ۲۰ لاکھ فون کنکشن

ٹیلی فون مواصلات کے محکمے نے ۹۶-۱۹۹۵ء میں ۲۰ لاکھ نئے ٹیلی فون کنکشن فراہم کرانے کا نائنہ مقرر کیا ہے۔

۹۵-۱۹۹۴ء میں ۱۹۹۵-۹۶ء میں ہنگامی ٹیلی فون لینڈ رائیم ٹی۔ این ایل، دہلی میں ۲۷۴۰ لاکھ اور ممبئی میں ایک لاکھ ٹیلی فون کنکشن فراہم کرے گا۔ مداس میں ۱۲۵ لاکھ اضافی کنکشن اور کلکتہ میں ۹۰۰۰ کنکشن ہوں گے۔ ۹۵-۱۹۹۴ء میں ۱۵۳۰۰ نئے ٹیلی فون کنکشن فراہم کرانے گئے۔ ۳۱ مارچ ۱۹۹۵ء تک وینکٹ لٹ ۱۳۰ لاکھ پڑھ رہی تھی۔

آٹھویں پانچ سالہ منصوبے کے دوران ۵۵ لاکھ لائنیں فراہم کرانے کے مقصد کے مقابلے میں ٹیلی فون مواصلات کا محکمہ پہلے تین برسوں میں ۳۹ لاکھ لائنیں فراہم کر سکا ہے۔ یہاں اس بات کا تذکرہ بھی کیا جاسکتا ہے کہ آزادی کے بعد ۴۳ برسوں میں ۵۵ لاکھ کنکشن کا اضافہ ہوا ہے۔ گزشتہ ۵ برسوں میں ٹیلی فون کی تعداد دو گنی ہو گئی ہے۔ ۱۹۹۴ء میں ۸۶۰۰۰ سے بھی کم ٹیلی فون تھے جو اب تک ایک کروڑ کے قریب ہو گئے ہیں۔ ۳۱ مارچ ۱۹۹۵ء تک ملک میں ۱۳۰۰ ٹیلی فون ایکسچینج تھے اور ۹۸ لاکھ ٹیلی فون تھے۔ ●

## خواتین کے روزگار کے لیے نئی تکنیکیاں

خواتین کے قومی کمیشن کے ذریعہ اہلکاروں کے لیے جدید صلاح دی گئی ہے کہ زراعت میں خواتین کو مزید اختیار بنانے کے لیے نئی و معقول تکنیکیاں وضع کی جائیں۔ اس سے پیداوار میں بھی اضافہ ہوگا۔ اس

کے ساتھ تکنیکیاں جو جیوں کے ضمن میں مقامی لوگوں کا عمل دخل و تربیت بھی ضروری ہوگا۔ یہ بھی دیکھنا ہوگا کہ صرف بنیاد پر خواتین کے ساتھ کوئی بھید بھاؤ نہ برتا جائے اور خواتین پر مزید بوجھ نہ لاد جائے۔ خواتین پر ایسے تکنیکیاں جو جیوں کے اثر پر بھی نظر رکھنی ضروری ہے۔

قومی ادارہ برائے سائنس و تکنیکی و ترقیات مطالعہ (این آئی ایس ٹی) اے ڈی ایس کے ذریعہ منجھڑ مطالعہ میں زراعت میں خواتین کے لیے سائنس و تکنیکی پروجیکٹوں پر مطالعہ مرکوز کیا گیا۔ اس کے تحت ماہی گیری، ریشم کے کپڑے پالنے، ڈیری ترقیات و خوراک ڈبہ بندی اور دیگر مطالعات کی فہرست بندی ہوئی۔ اس کے علاوہ مختلف محکموں کی جانب سے اپنا سرشدہ مطالعہ پروجیکٹوں پر بھی کام ہوا۔ ●

## بقیہ: ادب اور انسانیت نوازی

اور لگاؤ پیدا ہو گیا تھا جس کی تقدیر ان کے بعض خطوط سے ہوتی ہے۔

حرمت الاکرام نے بھی کلکتہ کی باہنوں میں سٹینے کے بعد ہی یہ محسوس کیا ہوگا کہ لیلالوں کے جزیرے دل آراؤں کے دیار ہر ہر نظر پر فکر و نظر کے طلسم زار حلقے تجلیات کے طلسمات کے حصار لے کر کہاں کہاں نہ پھری روح بے قرار سیلاب اکبر آبادی نے آگرہ کے بارے میں کیا خوب نکتے کی بات بھی ہے۔

یہ ارض تاج یعنی اکبر آباد امین عظمت ہندوستان ہے اسی کے سر پر ہے وہ مر مر تاج جو نازش گاہ اقوام جہاں ہے نذاغہ فاضل کی شام کی یہ تڑپ جمالیاتی ذوق کو حد سے زیادہ تسکین بخشی ہے۔

سو کچھ کپڑوں کو چھت بے چینی ہوئی۔ پسیلی کروٹوں کا بار گنجی ہوئی غیلے بالوں میں تو لیرہ لپٹائے دائیں بازو پہ تھوڑی دھوپ سجائے سر پھیروں سے اتر کے آئی ہے ان اشعار کا ماحول اور پس منظر فاضل ہندوستانی ہے جس میں یہاں کی تہذیب کی مہک ہے۔ ●

# ترتیب

۲	بی. بی. ناگیال	صنعت فلم سازی: چند حقائق:
۵	جان. بی. سی. بشکر سنگم	فلم سازوں کی تربیت:
۷	رتنتم سین گپتا	غیر روایتی سینما:
۱۲	دواکر ایس میشرام	پہاڑی علاقے کی ترقیاتی منصوبہ کاری:
۳-۲	ڈاکٹر کشی لانی کاشنریسٹھ	ہائینا گھر۔ مسائل اور امکانات:
۱۷	سہیل احمد	فضائی آلودگی اور آوزون سطح:
۱۸	ڈاکٹر اقبال محی الدین	مولانا ابوالکلام آزاد: ایک ہمہ گیر شخصیت:
۲۳	کلیم اللہ	سرور بھگت سنگھ کی شہادت:
۲۶	محمد اسعد	سالم علی: ماہر طبور:
۲۷	ڈاکٹر عرفان طیبی	غوتر: مسئلہ اور مداوا:
۲۸	مناف حسین	محبت کا سرچشمہ: آملہ
۳۰	فردوس عنبوس بی	فضائی آلودگی:
۳۱	ایس. ایم. شاہ نواز	خوشحالی کی کنجی:
۳۲	جی. ڈی. چندن	ابتدائی تعلیم کی اہمیت:
۳۴	مہتاب بانو	اردو شاعری میں موسم برسات:
۳۶	م. بک. مہتاب	بد صورت (کہانی):
۳۸	ساحل احمد	خود شناسی (نظم):
۳۸	پے دل سرمدی	گاؤں کی جانب چلو (نظم)
۳۹	نثار حیراچوری، کیفی بگراہی	غزلیں
۴۰	(نور تاباں (مینگ)	

مبصر: طاہر اسلم

نئی دہلی

# یونین

چیف ایڈیٹر: ڈی. کے. بھاردواج

اسٹنٹ ایڈیٹر: عابد کمرہانی

سب ایڈیٹر: ڈاکٹر توجید خان

فون: 677591

ترتیب و کتابت: افتخار احمد خاں

سروقی: کلید سنگھ

جلد: ۱۵ شماره: ۷  
ستمبر ۱۹۹۵ء (۱۰ بھاردواج، آٹھون ستمبر ۱۹۹۵ء)

قیمت فی شمارہ: ۵ روپے  
زیر سالانہ: ۵۰ روپے

(طالب علموں، استادوں اور لائبریریوں کے لیے دس فی صد رعایت  
زیر سالانہ بلیک ڈرافٹ/ منی آرڈر/ پوسٹل آرڈر  
کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں:  
بزنس مینجنگ ایجوکیشن ڈویژن، پیالہ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱)

پروڈکشن ایجنس: کے. آر. کرشنن

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتہ:  
ایڈیٹر یونین (اردو) بی بی کیشنز ڈویژن ایسٹ  
بلاک ۳۴ لیون ۵، آر. کے. پورم (میں) نئی دہلی، ۱۱۰۰۶۶

”یونین“

منصوبہ بند ترنم کے بارے میں غوام  
کو آگاہ کرتا ہے۔ مگر اس کے مضامین  
صرف سرکاری نقطہ نظر کے وضاحت  
نک ہمہ محدود ہیں۔

# صنعت فلم سازی: چند حقائق

مصنف کا خیال ہے کہ ہندوستانی فلمی صنعت کو عموماً ایسے رنگ میں پیش کیا جاتا ہے جیسے یہ شان و شوکت، نام و دولت، آرام و آسائش اور رومانس سے بھر پور ہو مگر درحقیقت ایسا نہیں ہے۔

ہے کیوں کہ ہندوستان میں پہلی فلم اسی سال بنی تھی۔ اس کا نام تھا ”راجہ ہریش چندر“ یہ مسلم دادا صاحب پھالکے نے بنائی تھی جنہیں ہندوستانی سینما کا ”جنم داتا“ تسلیم کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ہندوستانی سینما نے دھیرے دھیرے ترقی کی منزلیں طے کرنا شروع کیں لیکن سینما عام آدمی کا ذریعہ تفریح ۱۹۳۱ء میں ہی بنا

۱۹۹۲ء میں ۸۳۶ ہو گئی۔ مزید کمی کے بعد یہ تعداد ۱۹۹۳ء میں ۸۱۲ اور ۱۹۹۴ء میں ۷۵۵ پر آ گئی۔ رواں انگریزی سال میں یکم جنوری سے ۳۱ مارچ تک صرف ۷۹ فلمیں بنیں۔ عین ماہ کی مدت کے لیے یہ تعداد کم معلوم ہوتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود فلم سازی کی رفتار میں کوئی ڈرامائی کمی واقع نہیں ہوئی ہے جس کی بڑی

یہ امر باعث مسرت ہے کہ جب ہم سینما کے سو سال پورے ہونے کی تقریب منا رہے ہیں تو ہندوستان فلم سازی کے میدان میں سب سے آگے نکل گیا ہے، لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ایک ترقی پذیر ملک ہونے کے باوجود ہمارے یہاں ہر سال اتنی زیادہ فلمیں بن رہی ہیں تو کمی قدر حیرت ہوتی ہے۔

اگرچہ مختلف وجوہات کے سبب گزشتہ چند برسوں میں ملک میں بننے والی فلموں کی تعداد میں کمی واقع ہوئی ہے پھر بھی ہمارے یہاں مختلف زبانوں میں ہر سال آٹھ سو سے زیادہ فلمیں بنتی ہیں۔ ہندوستانی سینما ۸۰ کی دہائی کے وسط میں نقطہ عروج پر پہنچ گیا تھا۔ لیکن اس کے بعد وڈیو کیسٹس کا انقلاب آیا، تیز رفتاری سے ٹیلی ویژن کی توسیع ہوئی، کیبل ٹی وی آیا اور سیٹلائٹ چینلوں کی دور شروع ہو گئی۔

ہندوستانی سینما ۱۹۸۵ء میں نئی بلندیوں پر پہنچ گیا تھا۔ اس سال ملک میں ۹۱۲ فلمیں بنی تھیں جب کہ ۱۹۸۰ء میں ۶۱۹، ۱۹۸۲ء میں ۷۱۳ اور ۱۹۸۳ء میں ۸۳۳ فلمیں بنائی گئی تھیں۔ لیکن اس کے بعد یہ تعداد رفتہ رفتہ کم ہونے لگی۔ سیٹلائٹ انقلاب کے آنے سے قبل ۱۹۹۰ء میں ہندوستان میں سب سے زیادہ ۹۳۸ فلمیں بنی تھیں۔ یہ تعداد گزشتہ ۱۹۹۱ء میں ۹۱۰ اور

ہندوستان کے سینما کے لیے ایک نیا دور شروع ہو گیا تھا۔ لیکن اس کے بعد وڈیو کیسٹس کا انقلاب آیا، تیز رفتاری سے ٹیلی ویژن کی توسیع ہوئی، کیبل ٹی وی آیا اور سیٹلائٹ چینلوں کی دور شروع ہو گئی۔

جب اردو شیرازی نے پہلی بولتی فلم ”عالم آراء“ بنائی۔ موضوع کے اعتبار سے ہندوستانی سینما دھارمک سے تاریخی فلموں تک گھر بٹوارا جاتی فلموں سے رومانی فلموں تک، تقویرانی فلموں سے لے کر حقیقت پسندانہ فلموں تک مختلف ادوار سے گزرا ہے۔ آزادی سے قبل ان موضوعات کو انگریزی حکمرانوں کے خلاف ہندوستانیوں کو جگانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

وجہ یہ ہے فلم سازی کے شعبے میں کام کرنے والے بیشتر لوگ اس میڈیا سے پیار کرنے لگے ہیں اور وہ اونچے ٹیگس اور سینا گھروں میں فلم بنیوں کے لیے تعداد میں کمی اور دوسری دقتوں کے باوجود فلمیں بنانا جاری رکھیں گے۔

اگرچہ سینما ہندوستان میں جولائی ۱۸۹۷ء میں آیا تھا جب ڈومر برادر س نے بمبئی کے والسٹن ہوٹل میں اپنی ایجاد کی نمائش کی تھی۔ تاہم ۱۹۱۳ء کو ہندوستان میں سینما کے آغاز کا سال مانا جاتا

## بجاری سرمایہ کاری

ایک انداز سے کے مطابق تقریباً چھ لاکھ افراد براہ راست یا بالواسطہ طور پر غم اندیشی سے روزیے کھاتے ہیں۔ ان میں اکثریت ان لوگوں کی ہے جو اسٹورڈو یا غموں کی تقسیم کا کام کرتے ہیں۔

عمومی طور پر دیکھا جائے تو فلم پر دو دشمن پر  
ہر سال تقریباً ۳۰ کروڑ روپے کا سرمایہ لگایا جاتا ہے  
اور ایک فلم بنانے پر اوسطاً ۵ لاکھ روپے سے ایک کروڑ  
روپے خرچ ہو سکتے ہیں۔ ایک فلم سے فی علاقہ اوسطاً ۱۵ لاکھ  
روپے کا آمدنی ہوتی ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ فلم بنانا کتنی مشکل کام

۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹

کرتے ہوئے لوگوں میں اتحاد و ہم آہنگی کا جذبہ پیدا کیا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ ہندوستانی فلمیں تمام طبقوں، ریاستوں اور خطوں کو متحد کرنے کا سب سے طاقتور ذریعہ ہیں کیوں کہ وہ تماشائیوں میں یہ احساس پیدا کرتی ہیں کہ وہ کبھی بھی ہوں ان کا دکھ سکھ، ان کی خوشیاں اور غم، ان کے آنسو اور ان کی اداسی سبھی جگہوں پر ایک جیسی ہے۔

فلم میڈیا — فلمی رسائل اور اب و ڈیو اور ٹیلی ویژن میگزین بن ہمیشہ فلم اندر مری کو ایک دلکش انداز میں پیش کرتے ہیں جس سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ فلمی دنیا کی زندگی شان و شوکت، چمک دمک، نام و دولت، آرام و آسائش اور رومانس سے بھرپور ہے۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ کوئی اور بات حقیقت سے اتنی بعید نہیں ہو سکتی۔

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

تفویج اور ڈاکو منظمی: ۴۵ کروڑ روپے، تقسیم کار کی  
بینٹوں: ۴۵ کروڑ روپے، محل سینا اور ٹورنگ ٹاکیز: ۱۳۰  
کروڑ روپے، ایسا بریڈیاں: ۴۴ کروڑ روپے، ریکارڈنگ

از وقت تبارک و تعالی در میان این دو طرفه  
 با هم می باشد و این دو طرفه با هم  
 می باشد و این دو طرفه با هم

اسٹوڈنٹ: مہر کوڑ روپیے، ڈسٹر بیوشن (تقسیم کاری) اسٹوڈنٹ کوڑ روپے، درآمدات و برآمدات، ساز و سامان وغیرہ کے اخراجات اس کے علاوہ ہیں۔

چند سال پہلے تک تمام درآمدات پر  
برآمدات کی ذمہ داری پبلک سیکٹر کے ادارہ نیشنل  
ایکونامک ریسرچ (این ایف ڈی) پر

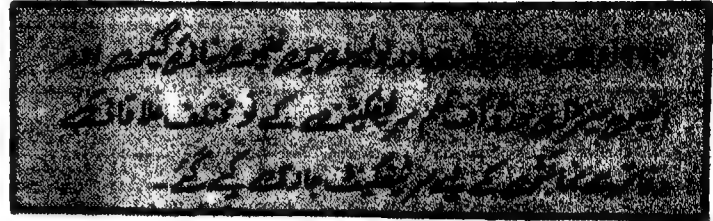
جتنا کہ یہ خیال ہے۔ گو اس میں کوئی شک نہیں ہے۔  
 کہ سینا ایک خالی اور لغو توراتی دنیا پیش کرتا ہے تاہم  
 جو لوگ غلام انڈسٹری میں کام کرتے ہیں وہی جانتے  
 ہیں کہ انہیں کتنی محنت کرنی پڑتی ہے اور کتنی کم  
 تنگینوں اور مصیبتوں سے گزرنا پڑتا ہے۔



واکرمی تھی۔ تاہم اب درآمدات اور برآمدات کی سطح اجازت ہے اور ایسی ایف ڈی سی کو اس میدان میں بھی کاروباری اداروں کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ اس وقت ہماری پیفر اور غیر پیفر نہیں تقریباً ۵۰ ملکوں کو برآمد کی جا رہی ہیں۔ ان میں بہت سے ملک ایسے ہیں جہاں کوئی ہندوستانی آبادی نہیں ہے۔ ۸۰۔۶۹ میں ملکوں کی برآمدات سے صرف ۱۲ کروڑ روپے سے کچھ زیادہ کی آمدنی ہوئی تھی۔ لیکن

اس سال ملکوں میں ۵۰ کروڑ روپے کا سرمایہ لگایا گیا تھا۔ سرمائے کی مد میں ۵۰ کروڑ روپے کا نقصان ہوا۔ اس کے باوجود سال کے آخر میں ۲ سو غلین زیر تشکیل تھیں۔

ملک میں ہر سال تقریباً ۲۵ زبانوں اور مقامی بولیوں میں پچھلے بنائی جاتی ہیں۔ ۱۹۹۳ میں ۲۵ زبانوں اور بولیوں میں غلین بنائی گئیں اور انھیں سبز ل بورڈ آف فلم سرٹیفیکیشن کے مختلف علاقائی دفاتر سے ناکش کے لیے سرٹیفیکٹ جاری کیے گئے۔



تو بے کی دہائی میں برآمداتی آمدنی میں بتدریج اضافہ ہوا ہے اور اب وہ بشمول پیفر ملکوں، ڈیوٹری ملکوں اور اشتہاری ملکوں کے ۵۰ کروڑ روپے تک پہنچ گئی ہے۔

ہندوستان کی درآمدات زیادہ تر ایس ایف ڈی سی کی وساطت سے ہوتی ہیں۔ غلین درآمد کرنے کے لیے بھی درآمد کارول کو اپنا نام درج رجسٹر کروانا پڑتا ہے۔ اس لیے درآمدات کی مالیت کا پتہ لگانا مشکل ہے۔ تاہم ایس ایف ڈی سی دس برس سے زیادہ عرصے سے منافع کارہی ہے۔

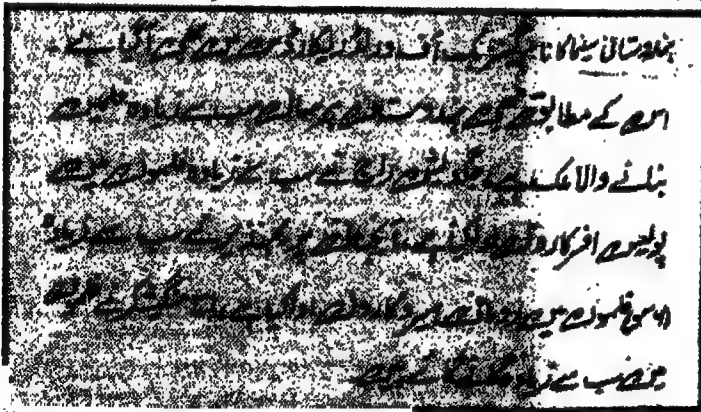
ملک میں ایک سال میں کل جتنی غلین بنتی ہیں ان میں تقریباً ۲۰ سو ہندی غلین ہوتی ہیں جن میں کچھ مدراس میں بنائی جاتی ہیں۔ ایک دلچسپ بات یہ ہے کہ ملک میں ہر سال تقریباً ۲۰ سو ہندی غلین بنانے کا طے کیا جاتا ہے لیکن ۲۰ سو سے کم غلین ہی بن پاتی ہیں۔ باقی یا تو ادھوری چھوڑ دی جاتی ہیں یا ان کے بننے میں کئی سال لگ جاتے ہیں۔

مشہور فلم ساز ارجٹ کھنن نے جو پل چینل سے وابستہ ہیں ۶۹۸ میں ایک سروے کیا تھا۔ اس سروے کے مطابق اس سال ۳ سو غلین شروع کی گئی تھیں مگر اس میں سے صرف ۱۵۰ ہی مکمل ہوئیں۔ کل سو غلین ریلیز کی گئیں جن میں صرف ۵ غلین بڑے میگا ہٹ ثابت ہوئیں۔ مزید غلین اوسط درجے کی ہٹ غلین نکلیں، دس غلین کی لاگت اور آمدنی برابر رہی جب کہ ۵۰ غلین میں نقصان ہوا۔

تیلگو میں سب سے زیادہ ۴۷ غلین بنیں، ہندی ۱۵۶، تامل میں ۱۵۳ اور کنڑ اور ملیالم زبانوں میں ۵۰۔۶۰، بنگالی میں ۴۴ اور مراٹھی میں صرف ۲۲ غلین بنائی گئیں۔ چار غلین انگریزی میں اور کل چھ غلین تلو، بندھیلی، ہریانوی اور کوڈو مقامی بولیوں میں بنائی گئیں۔

نئے ۲۱۰ ملکوں کے سرٹیفیکٹ جاری کر کے سر فرسٹ رہا۔ صرف جنوبی ہند کے دفاتر ہی نے مجموعی طور پر ۵۶۴ ملکوں کے سرٹیفیکٹ جاری کیے۔

غلی ستاروں کی آمدنی کے بارے میں کئی غلط کہانیاں مشہور ہو گئی ہیں۔ مثلاً یہ کہ میگا اسٹار امیتا بھ بچن کسی وقت ایک فلم سے ۵۰ لاکھ روپے کماتے تھے۔ اگرچہ انھوں نے ہمیشہ اس کی تردید کی ہے۔ لیکن یہ بات یقینی ہے کہ غلی شخصیت ملک کے سب سے زیادہ ٹیکس ادا کرنے والے لوگوں میں شمار ہوتی ہیں۔ اگرچہ ان کے ادا کیے ہوئے ٹیکس کے بارے میں اعداد و شمار دستیاب نہیں ہیں تاہم ۱۹۹۳ کے اعداد و شمار سے پتا چلتا ہے کہ ۱۹ غلی شخصیتوں کے ذمہ ٹیکس کا ۱۲/۱۹ کروڑ روپیہ واجب الادا تھا اور فرداً ان میں سے ہر شخص کو زائد دس لاکھ روپیہ ادا کرنا تھا اور کم از کم تین غلی سے شخصیتیں اس وقت زندہ نہیں تھیں۔ ہندوستانی سینما کا نام گینز بک آف ورلڈ ریکارڈس میں بھی آگیا ہے۔ اس کے مطابق بھی ہندوستان ہر سال سب سے زیادہ غلین بنانے



والا ملک ہے، جگدیش راج نے سب سے زیادہ غلین میں پولیس افرکارول ادا کیا ہے، آنجنائی پریم نذیر نے سب سے زیادہ ۶ سو غلین میں رومانو ہیرو کارول ادا کیا ہے، انا منگیشکر نے غلین میں سب سے زیادہ گانے گائے ہیں۔ یہ گلوکارہ ۲۰ ہزار گانے گا چکی ہے۔

یہ امر باعث فخر ہے کہ ہندوستان نے دنیا کو سیر جیت دے مینا ماہر غلی صناعت دیا باقی صفحہ ۲ پر

تقریباً دس برس پہلے تک تمام غلین صرف بمبئی اور مدراس ہی میں سسر کی جاتی تھیں یا ان کی نمائش کے لیے سرٹیفیکٹ وہیں سے جاری کیے جاتے تھے۔ اگرچہ سبز ل بورڈ آف فلم سرٹیفیکیشن کا صدر مقام بمبئی ہے تاہم اس کے فو علاقائی دفاتر بمبئی، کلکتہ، مدراس، دہلی، بنگلور، گواٹی، تروانت پورم، حیدرآباد اور کلک میں کام کر رہے ہیں۔

سال زیر تبصرہ کے دوران بمبئی کے دفتر



# فلم سازوں کی تربیت

سینما کو اتنے طویل تاریخ کے ہر موڑ پر تکنالوجی کے مختلف ذرائع سے پیش قدمی اور غیر معمولی امداد ملتی رہی ہے اور سینما کو جو موجودہ طاقت اور خوبصورتی تکیا لوجی کے مرہون منت ہے۔ سینما اور ٹیلی ویژن کے مستقبل اور تربیت یافتہ تکنیکی ہاتھوں میں ہے۔

کیے جاتے تھے جنہیں ہاتھ میں پرکڑ کر فلم کیسٹ بنا رہی تھی۔ پھر وہ وقت آیا جب فلم کی ریل جلائے گئے معیاری اسپید حاصل کی گئی۔ جب بولتی فلمیں آئیں تو اونچی آواز کے لیے ۲۴ فٹ فی سیکنڈ کی رفتار سے ریلیں جلائی جانے لگیں۔ عمدہ قسم کے کیمیرے تیار ہوئے اور سیاہ و سفید فلموں کی بجائے رنگین فلموں کا دور شروع ہوا۔ فوٹو کیمیری اور آپٹکس کے شعبے میں نمایاں پیش رفت ہوئی۔ ٹیلی ویژن کو مقابلے سے ہٹانے کے لیے سینما کے

جنم ہونے والا ہے؟  
سینما تاریخ کا سب سے سستا ذریعہ ہے اور عوام میں سب سے زیادہ مقبول ہے۔ یہ غریب اور امیر کا یکساں دل بہلاتا ہے۔ سینما دوسرے تمام فنون سے الگ ہے۔ یہ بالمشائیک مصنوعی آرٹ ہے جو تکنالوجی کی ایجادات سے پیدا ہوا ہے۔ اگر آپٹکس اور فوٹو کیمیری کی سائنس نہ ہوتی تو یہ پیدا بھی نہیں ہوتا۔ سینما کو اپنی طویل تاریخ کے ہر موڑ پر تکنالوجی کے مختلف ذرائع سے پیش قدمی اور غیر معمولی امداد

مجھے حال ہی میں سینما کے ایک معلم کی تقریر سننے کا موقع ملا جو پچھلی صدی جس میں کہ سینما کا جنم ہوا تھا، میں بنائی گئی فلموں کی تعریف میں مبالغہ آمیزی سے کام لے رہا تھا۔ وہ اپنے سامعین کو تفصیل سے ان پرانی خاموش فلموں کے بارے میں بتا رہا تھا جس کے بارے میں بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگا۔ وہ ایک حدی پرانی فلموں کے غیر تسلیم شدہ حسن اور جمالیاتی اقدار کی حد سے زیادہ تعریف کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس ضمن میں وہ خاص طور سے ٹوٹی ٹوٹی، ایڈوون ایس پورٹ اور جارج میلنر کا ذکر کر رہا تھا۔ کوئی بھی ان کی فلموں کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ عظیم تخلیقی اور جمالیاتی قدروں کی حامل تھیں۔ یہ فلم ساز ہاتھ میں تھا سے جانے والے کیمیرے سے دلچسپ مناظر کی تصویر کشی کرتے تھے۔ اسے زیادہ سے زیادہ ایک شوق کی تکمیل کہا جاسکتا تھا، تخلیق جو ہم کا استعمال نہیں۔ سینما کی ایجاد کی صدی میں تیار ہونے والی فلموں کے بوندے بن کو چھپا یا نہیں جاسکتا۔

سو سال بعد سینما اپنے ابتدائی دور یا خواتین فلم سازی کے زمانے سے بہت آگے نکل چکا ہے۔ اب یہ جوان ہو چکا ہے لیکن کون جانے کہ اب کدھر جا رہا ہے۔ کیا ہم سینما کی موت کی دہلیز پر کھڑے ہیں؟ یا ایک نئی شکل میں اس کا دوبارہ

یہ بالمشائیک مصنوعی آرٹ ہے جو تکنالوجی کے ایجادات سے پیدا ہوا ہے۔ اگر آپٹکس اور فوٹو کیمیری کی سائنس نہ ہوتی تو یہ پیدا بھی نہیں ہوتا۔

اسکرین کا سائز بڑھایا گیا۔ یہ سبھی مرحلے تکنالوجی کی پیش رفت کے منظر تھے۔ ان کے نظریاتی، عملی اور تخلیقی پہلوؤں پر گہری نظر ڈال ضروری ہے۔ یہاں اہمیت ہے فلم سازوں کو تربیت دینا کہ وہ سینما کا پہلا جامع ٹریننگ انسٹیٹیوٹ باشندیک انقلاب کے بعد ماسکو میں قائم کیا گیا تھا۔ دنیا کے سب سے پہلے کیونٹس، ٹیکسٹ، مارکسٹ اور لیننٹ نظریات کی تشریح کے لیے سینما کو ایک طاقتور میڈیم تصور کیا گیا تھا۔ اس لیے ضروری تھا کہ سینما کو ایک نیا اور ابھرتا ہوا آرٹ

ملتی رہی ہے اور سینما کی موجودہ طاقت اور خوبصورتی اس کی مرہون منت ہے۔ ایک سو سال کے اندر سینما ایک بہت خوبصورت اور نفیس اظہار بن گیا ہے۔ اس لیے سینما کے پیچھے جو تکنالوجی ہے اسے سمجھنے بغیر محض نظریاتی مطالعوں سے سینما کو بوری طرح سمجھنے میں مدد نہیں ملے گی۔ اگر سینما کا کوئی پرستار سینما کے تکنیکی جیکلے بنیاد کے بارے میں نہیں جانتا تو سینما پر کوئی تحریر، کوئی تقریر، کوئی تبصرہ یا کوئی تجزیہ محض اوپری سطح کو کھرچنے کے مترادف ہوگا۔ خاموش فلموں کے زمانے میں ایسے کیمیرے استعمال

سینما کے سب سے بڑے شعبہ کی طرح فلم کی دنیا میں سینما کے سب سے بڑے شعبہ کی طرح فلم کی دنیا میں سینما کے سب سے بڑے شعبہ کی طرح فلم کی دنیا میں

کرنے کے لیے کیا گیا لیکن رفتہ رفتہ اسے سینما کے لیے بھی بروئے کار لایا گیا۔ امریکہ میں زیر زمین فلمیں بنانے کے لیے کیے گئے تجربات سے بھی سینما کو ایک نئی سمت ملی۔

ٹیلی ویژن ٹکنالوجی میں نئی اختراعات کا

سینما کی تاریخ میں ایک نیا دور ابھی شروع ہوا ہے۔ ہمارے دور کے سینما کی تاریخ میں ایک نیا دور ابھی شروع ہوا ہے۔ ہمارے دور کے سینما کی تاریخ میں ایک نیا دور ابھی شروع ہوا ہے۔

سینما کی امیج ٹکنالوجی (IMAGE TECHNOLOGY) پر براہ راست اثر پڑتا ہے۔ ابتدائی ادوار میں سے ایک انک کیمیرے سے حاصل ہونے والی شبیراتی عہد نہیں ہوتی تھی جتنی کہ ایک فلم کیمیرے سے حاصل

ایک اہم ذریعہ بننے میں مدد دی۔ جنگ کے دوران سینما کی امیج ٹکنالوجی اور جیال ترقی کا سینما کی ٹکنالوجی ترقی پر براہ راست اثر پڑا۔ اسٹوڈیو میں اس وقت بھاری کیمیرے استعمال کیے جاتے تھے لیکن سینما کے لیے اسٹوڈیو سے باہر فلم بندی کا سلسلہ شروع ہوا تو بچے بچے کیمروں اور ایسی روشنیوں کی ضرورت محسوس کی گئی جنہیں باسٹال ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جائے۔ فلموں میں حقیقت پسندی کا زور بڑھا اور جنگ کے بعد کے زمانے کے سماجی و اقتصادی عناصر کے زیر اثر ایسی فلمیں بنیں جنہیں نئی حقیقت پسندانہ فلموں کا نام دیا گیا۔ غلامی عہد میں اہم واقعات کو ریکارڈ کرنے کی ضرورت اور

کی عظیم کامیابی اور اسپیشل ایفیکٹس یعنی فلموں میں طرح طرح کی آوازیں سونے کے فن کو حد کمال تک پہنچانے کے لیے سائنسی ٹکنالوجی کی انتہا کو ششیں اس بات کا پتہ لگاتی ہیں کہ سینما اور ویڈیو ٹکنالوجی کو ایک ساتھ جینا ہوگا۔ وہ وقت بہت دور نہیں ہے جب ان دونوں کو ڈیجیٹل ٹکنالوجی میں مکمل آہنگی نظر آئے گی۔ سینما اور ٹیلی ویژن دونوں کے میکانیکی ماہرین ایسے طریقے تلاش کر رہے ہیں جن سے اسکرین پر بہترین آواز اور بہترین تصویر پیش کی جا سکے۔

ڈیجیٹل ٹکنالوجی اور شبیر سازی (PICTURE FORMULATION) میں کمپیوٹر سافٹ ویئر کے بے پناہ استعمال کی وجہ سے لبرکھ اور سماجی مقام کے لیے تجربہ کر کے غلطیوں سے سیکھنے کا طریقہ قریب قریب ختم ہوتا جا رہا ہے۔ اس بات میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ سینما اور ٹیلی ویژن کا مستقبل اعلا تربیت پائے ہوئے تکنیکی ہاتھوں میں ہے۔

اگر سینما کا کوئی پرستار ہے تو سینما کی تاریخ میں ایک نیا دور ابھی شروع ہوا ہے۔ ہمارے دور کے سینما کی تاریخ میں ایک نیا دور ابھی شروع ہوا ہے۔

ہونے والی تصویر پر ہوتی ہے۔ ریسرچ کرنے والے محققین نے مرکز کو ششیں کس جن کے نتیجے میں اب ایکٹو ایک کیمیرہ تصویر سازی اور کلر پروڈکشن

ہندوستان میں فلم اینڈ ٹیلی ویژن انڈیا ۱۹۷۱ء میں پونہ میں قائم کیا گیا تھا۔ یہ انڈیا ٹیوٹ بھمہ عالم اور مستقبل کے سینما کے مطابق اپنے تعلیمات میں تبدیلیاں کرتا رہا ہے۔ تربیت کے لیے طلباء کے انتخاب میں کافی احتیاط برتنے جاتے ہیں۔

ویمنز اور پور پورٹنے کسی سوچا بھی نہ ہوگا کہ سینما سو سال بعد اتنی ترقی کرے گا۔ اسی طرح ماسکو میں بالٹویک انقلاب کے فوراً بعد قائم کیے گئے اولین فلم انسٹی ٹیوٹ کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ آئی ہوگی کہ کسی مختلف ملکوں میں اتنے زیادہ فلم انسٹی ٹیوٹ کھل جائیں گے۔ آج ۵۲ سے زیادہ ملکوں میں زائد از ۹۸ فلم اینڈ ٹیلی ویژن ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ کام کر رہے ہیں۔ شروع میں ان میں سے بیشتر انسٹی ٹیوٹوں میں صرف فلم کی تربیت دی جاتی تھی لیکن آج انہوں نے اپنے تعلیمات میں سے ٹیلی ویژن کی تربیت کو بھی شامل کر لیا ہے۔

ہندوستان میں فلم اینڈ ٹیلی ویژن انسٹی ٹیوٹ آف انڈیا ۱۹۷۱ء میں پونے میں قائم کیا گیا تھا۔ یہ انسٹی ٹیوٹ بھی حال اور مستقبل کی ضرورتوں کے مطابق اپنے تعلیمات میں تبدیلیاں کرتا رہا ہے۔ تربیت میں نئی ٹکنالوجیوں کو بھی شامل ہاتھ ملاتا ہے۔

میں فلم کیمیرے کا متبادل کر سکتا ہے۔ بالی ڈسٹریبیوٹ ٹیلی ویژن میں کیے جا رہے تجربات سے شبیر سازی کی ٹکنالوجی کو حد کمال تک پہنچانے میں مدد مل رہی ہے۔

بالی ووڈ کی سائنسی اضافوں پر مبنی فلموں

محقق کو ششوں کے نتیجے میں خصوصاً آپٹکس فوٹو کیمسٹری اور ایکٹو انکس میں شبیر سازی (PICTURE FORMULATION) کے عمل میں مزید نفاست آئی۔ اگر شروع شروع میں اس کا استعمال غلامی عہد کے فلموں کی نمایاں پیش رفتوں کو ریکارڈ

جو جنتی دہلی

# غیر روایتی سینما

غیر روایتی سینما سے ہماری مراد وہ سینما ہے جسے کہے جڑ سے شاید ہندوستانی سینما کہے انسانی اور سماجی طور سے معنی خیز تہذیب میرے پیوست ہوئے۔ یہ کچھ شعبہ انسانی تہذیب سے پہچانا جاتا ہے اور سماجی مسائل سے اس کا ایک خاصہ تعلق ہے۔

وقت میں جب کہ معاشی اصلاحات زندگی کے ہر شعبہ کو ایک نئی شکل عطا کر رہی ہیں۔

## عام روش سے الگ یا غیر روایتی

آکسفورڈ کوشنری کے حوالے سے "آف ہیٹ" کا مطلب ہے غیر معمولی، عجیب و غریب یا غیر روایتی۔ شاید آخری لفظ "آف ہیٹ" کے مفہوم کو صحیح طور سے داکرنا ہے جو ان فلموں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے جو عوامی کامیابی والے فلموں کے برعکس پرپوری نہیں تھیں مگر ہندوستان کو سب سے زیادہ فلمیں بنانے والے ملک کا یہم اعزاز عطا کرتی ہیں۔

جب "آف ہیٹ" سینما کی بات کرتے ہیں تو ہمارے مخصوص نہیں ہیں جن کی جڑیں شاہیندوستانی سینما کی انسانی اور سماجی طور سے معنی خیز سینما سے وابستہ ہیں جیسے ہم راہی، دو بگھڑی، چوکی، آدی، مدد اندیا، آوارہ، پیاسا، شجھا، آدی۔ فلمیں جو نسل تقسیم، سو شرم، ذات پات عورتوں کی سماجی حیثیت سے متعلق ہیں اگرچہ ان میں سے کوئی بھی "آف ہیٹ" نہیں ہے۔ یہ سب اسی معروف سینما کا حصہ تھیں۔ ان میں سے ہر فلم کسی نہ کسی سماجی مسئلہ پر مبنی تھی جو ہر اس آدمی کا مسئلہ تھا جس نے عدویوں کی غلطی، جاگیردارانہ نظام ان کی مایوسی کی تعقیبہ و غریبوں کی بے گناہی اور جبروریت حاصل کی تھی اور ان میں سے ہر فلم نئی صورت سے تیار

ابھی جنیں جہاں ایک کے بعد دوسرے وزیر اعلیٰ فلم میں لہجہ میں اپنی قبولیت کی بنا پر سیاسی حکمت پر گئے۔ ہندوستانی ٹیلی ویژن کا ذکر نہیں کیا ہے چند سنا میں داخل ہونے والا تھا۔ آج کے سیاق و سباق میں جبکہ سینما خود بھی ٹیلی ویژن کے زیر اثر محسوس ہوتا ہے، ان کا یہ تجزیہ صحیح ہے کیوں کہ فلمی تخلیقات پر مبنی پروگرام

کوئی فلم نہیں ہے جو اپنی اپنی شکل سے الگ ہو۔

ماظن کی ایک بڑی تعداد کے لئے زیادہ کشش رکھتے ہیں اگر "سپر ہٹ" مقابلہ کی شہرت کا تقابل کیا جاسکتا ہے تو اسی طرح کے فلمی گانوں پر مبنی دوسرے پروگرام مثلاً فلیپ ڈا پ "مین" اور بی بی ایل او نے سے اور فلمی گانوں کے بارے میں اب یہ ثابت ہو چکا ہے کہ جن فلموں کے لئے یہ گانے گئے جاتے ہیں ان کا ایک نمونہ سکے جاتے ہیں اور پورے ملک میں فلموں کی کامیابی کا دار و مدار بڑی حد تک ان ہی گانوں پر ہوتا ہے اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں کہ اگر چلی کے "بیجے" یا "سراکائی" جو گیتا جیسے گانوں سے ہماری تھوڑی سی پامانی کا احساس ہوتا ہے تو ایک شور مچا ہوا گیت ہے۔ یہ ہے وہ سیاق و سباق میں جس کی میں غیر روایتی سینما کے بارے میں بات کرنا چاہتا ہوں گا۔ لیجیے

لیوری دنیا میں سینما اور سماج کا آپس میں ایک گہرا رشتہ ہے اگرچہ یہ رشتہ ہمیشہ نظر نہیں آتا۔ لاکھوں افراد کی سوچوں کو اپنے سر میں گرفتار کرنے والی ٹکٹا ٹوکی اور تقلیدیت کی یہ اولاد ایسے فن لطیف کی طرح جو تفریح کے ساتھ ساتھ سماج کے حیرت انگیز پائے کرتا ہے، پوری دنیا پر مکرال ہے۔ اسی طرح اس سے پیچھے والا نقصان بھی ہے پایاں ہوگا۔ ہی وہ ہے کہ برطانیہ جیسا مائونڈ اور تکنیکی اعتبار سے ترقی یافتہ سماج بھی اس خبر افزا کی بنیاد پر کہ نیچرل ہارن کلیر سن فرانس میں ایک اشتعلی انجینر حادثہ کا شیب ہوئی ہے فلمی سپا ہندی مانڈ کرتا ہے۔ یہ دوسری تمام فلموں کے برعکس پوری طرح نشہ و میں ڈوٹی ہوئی ہے۔ کیا یہ رد عمل شدید ہے؟ لیکن ہے۔ مگر کوئی بھی سماج یہ خطہ مول لینے کو تیار نہیں ہوگا۔ اگر اسے کسی سنگین حادثہ کا سامنا ہو کہ ٹیلی ویژن پر کوئی منظر دیکھ کر کوئی چھوٹا سا بچہ اپنے اپنے سے بھی چھوٹے دوسرے بچے کی رفا لے۔ اب اگر اپنے ہی وطن میں اس کے یہ اخراجات ہو سکتے ہیں تو ہندوستانی سماج پر اس کے اثر کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے کوئی اور نہیں بلکہ ہمارا ہر حال ہندو نے سینما کو درجہ یکا سب سے مؤثر ترین کیا ہے۔ لیکن ان کے بہت سی چیزیں لوگوں کو متاثر کرتی ہیں بلکہ ہیں، اجلاات وغیرہ، لیکن میرے خیال سے یہ کہنا صحیح ہوگا کہ ہندوستان میں سینما کا اثر اخبارات و کتب سے کہیں زیادہ ہے اور شاید یہ آخر ہندوستان کی مختلف عداوتوں سے زیادہ واضح

کی تھی تھی۔

یہ تحریک جسے ہم آٹ بیٹ سینما سے تعبیر کرتے ہیں کہ متعین انسانی قدروں سے پہچانی جاتی ہے انہوں سے ہمیشہ غریبوں اور غلاموں کی بے چارگی کا اظہار کیا۔ سب نے یکساں طور پر سماج اور سماج کی تین

لئے کچھ اقدام کرے؟ کیوں سننے تک جب یہ اداسے وجود میں آئے، سینما ہندوستانی نہیں پرچاس سال پورے کرچکا تھا اور ایسی نمایاں شخصیتیں جیسے دارا صاحب بھالکے، بی این سرکار، برہمچیش برہا، دی شانہ رام، ہما شتورائے وغیرہ دوسرے لوگوں کے ساتھ سینما

سے بھی تھا۔ لیکن دوسری جنگ عظیم نے دوسرے ملکوں کے ساتھ ہندوستانی سینما کی جڑیں ہلا دیں۔ جنگی معاہدے کچھ لوگوں کے لئے دولت کا ذریعہ بن گئے جو سینما کے ذریعہ شہرت اور آسائش حاصل کرنا چاہتے تھے مگر دوسری طرف تقسیم ملک نے فلم سازی کے مشرقی سیرکوں کے لئے بحران پیدا کر دیا کیوں کہ مشرقی پاکستان نے ہنگامی فلموں پر (اور کتا بوں پر بھی) پابندی مانڈ کر دی جہاں اردو گو سرکاری زبان کا درجہ دے دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ بنیادی طور پر زراعتی سماج کی صنعت کاری نے بڑے شہروں کو بھی جنم دیا جس کا لازمی نتیجہ بھی جمہوری پس نہاہ لینے والوں کی برتری ہوئی تھا اور اپنی بد حالی سے ذرا کار آسان طریقہ وہ سب رنگی تھے تھے جو خود لئے خوابوں کے سوداگر ان کے لئے پردے پر سجا رہے تھے سینما اپنے حقیقت سے قریب لگنے کی وجہ سے لاکھوں

چالیس لاکھ ہندوستانی تھے جن کا تعلق کے لیے ایک مؤثر تھا جو ۱۹۳۰ء کے خسرو میاں کے شاہد پر تھا۔ یہ وہ دور تھا جب ہما گاندھی ملک کو نئے عزائم دے رہے تھے۔ اس ماحول نے فلم سازوں کو مجسمہ ایک آدرش دیا۔

کے تاریخ نگار بند کر کے تھے اور مشن کے آس پاس جب فلم انڈسٹری کی بنیاد کو قائم کرنے کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی، اسی زمانہ میں سیتہ جیت نے، ریتوک کوشک، مرزا امین جیسے لوگ سینما کے اتار کی حیثیت سے ابھر رہے تھے جب کہ کمال رائے دونوں

تھروں پر دہی مگر انسان اور انسانی کی بنیاد خوب حالات کو بدلنے کے عزم پر اپنے عقیدے کا اظہار کیا۔ انہوں نے حقیقت پسندانہ نظریات اور طور طریقوں سے ترغیب پائی۔ جو موعود کے انتخاب اور عمل داری میں انہوں نے پرانی روایات کی سراسر خلاف ورزی کی اور نمایاں فنی سبستگی کے ساتھ ہندوستان کے اخلاقی تصور پیش کی جو بیس صدیوں میں واجب تھی۔ برخلاف مسعود سینما کے۔

یہ متوازی تحریک شاید کامیاب نہ ہوئی اگر فلم انڈسٹری کی بنیاد سبھی کے ایس۔ کے پائل کی سربراہی میں ہندوستان میں صحت مند سینما کے فروغ کے لئے کچھ تجاویز نہ رکھی ہوتیں۔ خاص طور پر مشن کے آس پاس تقسیم کے بعد ہوتے حالات کے پیش نظر اس کیلئے کے دو ذیلی نکات کے مدنظر حکومت نے مستقل کے فلم سازوں کی تربیت کے لئے ایک ادارہ قائم کیا اور ساتھ ہی ساتھ ایک ایسا ناظم ادارہ قائم کیا کہ وہ فلم سازوں کو اپنی تخلیقیت کو دانا بازار کے تقاضوں کے سمجھوتہ نہیں کرنا چاہتے تھے ان کو سرمایہ فراہم ہو سکے۔ دونوں ادارے جو نے کی فلم انسٹی ٹیوٹ اور فلم فنانس

کچھ لوگ ۱۹۴۸ء کو ہمارے فلم کچھ میسے تیار کیے کا سال مانتے ہیں۔ اس کے ساتھ چند ریکھارڈیں ہوئی تھیں۔ اس کے بعد بے پناہ کامیابی نے بہت سے لوگوں کو فلم میسے سرمایہ کار کیے کرکے کچھ تھے۔ انہوں نے لوگوں کے آمد کے ساتھ فلم کچھ آسمانوں کو چھونے لگے۔

افراد کے ذہنوں پر اپنی گرفت رکھتا تھا، مٹی کی تیر طور پر حقیقت کے دائرے سے باہر نکل کر سینما کے تخیل کی دور سے بے مثال کامیابی حاصل کی۔ کچھ لوگ ۱۹۴۸ء کو ہمارے فلم کچھ میسے تیار کیے کا سال مانتے ہیں۔ اسی سال چند ریکھارڈیں ہوئی تھیں۔ ایس۔ ایس۔ داس کی ہدایت میں تیار ہوئی یہ درازی فلم معجزوں سے پوری طرح لیس تھی۔ ظاہر ہے اس پر کافی سرمایہ خرچ ہوا ہو گا۔ اس فلم کی بے تحاشا کامیابی نے بہت سے سرمایہ داروں کو فلم میں سرمایہ کاری کی تحریک بخشی، ان لوگوں کے لئے فلم سازی۔ زیادہ سے زیادہ ایک کاروباری سودا تھی۔ ان کی آمد کے ساتھ فلم کچھ آسمانوں کو چھونے لگے۔ بڑے اداکاروں کی ملک کی مثلاً اشوک کمار، خصوصاً قسمت کی کامیابی کے بعد فلم کے ساتھ کالے دھن کی برائی بھی جوڑ دی۔ فنکار یہاں تک کہ تکنیکی عمل نے بھی اپنے طور پر کام کرنا شروع کر دیا۔ بالآخر اسٹوڈیوز کا وسیع نظام ٹوٹ گیا۔ اس صورت حال نے بہت سے باصلاحیت

دنیاوی کا بہترین امتزاج پیش کر رہے تھے اور راج کپور اور گردوت ان کی تقلید میں تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ سنہ ۱۹۴۸ء کا زمانہ ہندوستانی سینما کے لئے ایک مؤثر تھا جو سنہ ۱۹۴۷ء کے مشرو میں شہاب پر تھا اور فلم سازی کے لئے نئے مراکز مثلاً نیو تھیٹر، رز، پریمات، اسٹوڈیوز اور بی بی ٹی کی ہدایت کاری، فلم سازی اور ادارت میں بہترین

بلور رائے سینما میں حقیقت پرندہ اور سماج پر ابرہہ کے اور تھے۔ اولہ ان کے ۱۹۴۳ء میں نیو تھیٹر سے اور پاتے (بعد میں ہمارے) بنا تھے اور آخر ان کے دو دیگر زمیں اپنے پروڈکشن سے ۱۹۵۳ء میں۔

پیشہ ورانہ ہمارے کے لوگ ماحال رہے تھے اور فیضا اداکاری میں بھی۔ اس کے علاوہ یہ وہ دور تھا جب گاندھی ملک کو نئے عزائم دے رہے تھے اس ماحول نے فلم سازوں کو بھی ایک آدرش دیا۔ شاد ان فلموں کا کوئی نقل شہری اور بڑے کچھ طبقہ

کاروبار میں جو بعد میں فیشنل فلم ڈیولپمنٹ کارپوریشن کہلائی ہندوستانی سینما کا رخ بدلنے میں دور رس اثرات کے حامل ہوئے جس میں معروف سینما بھی شامل تھا۔ لیکن اس سے پیشتر حکومت کو اس کی کیا ضرورت آئی تھی کہ وہ مداخلت کرے اور سینما کے صحت مند فروغ کے

افراد کو جو فلم کو رابطے کا ایک بہترین ذریعہ سمجھتے تھے، یہی مارو مدھکار چھوڑ دیا۔

## دوستوں

پروستیاپ تھی جو ایک کردہ بی بی پاپ اور اس کی بیٹی کے گرد گھومتی ہے جو ایک بے روزگار مصنف کے لئے طبقاتی حدیں توڑ دیتی ہے۔

اسی طرح راج کپور نے بھی آنکھوں میں بڑے خواب سجائے زندگی کا آغاز کیا اور بائیس بازو کے لوگوں کا انتہائی بوجہ اختیار کیا۔ سماج کے ڈھالے ہوئے

اگر قریب سے دیکھا جائے تو ہندوستانی سینما کے دو بڑے ستون میل رائے اور راج کپور کی

آوارہ نے راج کپور کو اسے تارکینہ شخصیت کو متعین کیا جس سے وہ آج پورے ہندوستان اور بیرون ملک پہچانے جاتے ہیں مگر ان کے فلمز کبھی ساکھ کو خود اداکار فلم سازی وچ سے نقصان پہنچا جنہوں نے اداکارانہ کے حصہ اور غزوں کو کافی سمجھا شروع کر دیا۔

لوگ جنہیں باتو سب کچھ حاصل تھا یا ان کی حیثیت صرف ایک کپڑے کی تھی۔ یا دوسرے فظوں میں ایک معمولی طمانی گھرا یا ایک ممتاز قانون داں۔ آوارہ نے راج کپور کی اس تاریخی شخصیت کو متعین کیا جس سے وہ آج پورے ہندوستان اور بیرون ملک پہچانے جاتے ہیں۔ لیکن ان کے سینئرنگی ساکھ کو خود اداکار

خوبصورت فلم سازی کے انجام کے پیش نظر حکومت کی تشویش بجا تھی۔ میل رائے سینما میں سماجی برابری اور حقیقت پسندی کے اوتار تھے۔ اول الذکر نے نگہ میں نیو تھیٹر رن سے اپنے رعب میں ہمراہی) بنائی اور آخر الذکر نے دو دیگر زمین اپنے پروڈکشن کی پہلی فلم ۱۹۵۳ء میں بنائی اگرچہ وہ بعد میں بھی فلمی دنیا میں تیار کرتے رہے جیسے پرینتا (۱۹۵۳) بیزنچ (۱۹۵۴) اور دیو داس (۱۹۵۵)۔ پہلی دو فلمیں دوسرے پروڈیوسر کے لئے۔ میل رائے کے لئے مالی اعتبار سے پہلی کامیاب فلم مدھومتی (۱۹۵۸) تھی۔ نیز جنم اور محبت کی ایک خوبصورت کہانی لیکن کبھی بھی اعتبار سے دو دیگر زمین جیسی با مقصد کے خالق سے بعید از توقع تھی۔

”سجھانے میل رائے کی کوئی بڑی ساکھ کو بحال کر دیا اور ”بندی“ ایک بہترین فلم ثابت ہوئی لیکن ان میں سے کسی بھی فلم نے کس آس پروڈیسی

فلم سازی وچ سے نقصان پہنچا جنہوں نے بیرونی کے ضمن اور عروں کو کافی سمجھا شروع کر دیا۔ یہ انقلاب انتہائی حکاکہ دم کم ایک ایسا نظریہ پیش کرتی ہے جس میں لوگ اپنے آپ کو نہیں بلکہ زمین کی پیداوار تھے۔ کسی ٹکڑا کا لاکھا اگرچہ اس کی پورش

ایف۔ ایف۔ سی۔ کا قیام ہندوستان میں سیما پر گہرا اثر ڈالنے والا تھا۔ مزاحیہ سینما غیر روایتی سینما کے کاروائی کے سربراہ تھے اور صرف ۱۹۶۹ء میں کچھ ایف۔ ایف۔ سی۔ نے جو سے زیادہ فلمیں ایوارڈز حاصل کیے۔

قانون شکن کے ہاتھوں ہوئی پروہ اتنا ہی مستحباب جتنے اس کے گیت، اور ایک اوباش آدمی کا لاکھا اوباش ہی ہو گا خواہ اس کی پرورش کسی طرح ہوئی ہو۔

گہرا اثر

ایف۔ ایف۔ سی۔ کا قیام ہندوستانی سینما

کامیابی نہیں حاصل کی جو کسی بھوتے والی فلم کے حصہ میں آئی جس میں ایک بڑا آدمی تو شعل سے بڑا نظر آتا ہے مگر قبائلی لوگ قبائلی نہیں دکھائی دیتے۔ اس دور کے اشتہارات سے بہت سی چیزیں سامنے آتی ہیں کہ تقسیم ملک سے پہلے ادھر یا تھے نے کیسی بے مثال کامیابی حاصل کی تھی۔ فلم کی کہانی سگریٹ کی دکانوں

پرایک گہرا اثر ڈالنے والا تھا حالانکہ اس کا احساس صرف دہائی کے اختتام پر ہی ہوا۔ فیروزی سینما کے کاروائی کی سربراہی مرزاں سین کر رہے تھے اور صرف ۱۹۶۹ء میں ہی ایف۔ ایف۔ سی۔ نے عام روش سے الگ فلموں کے چھ ایوارڈز حاصل کئے جیسے سین کی بھون شوی، باسو چوڑی کی سارا آکاش، کانٹی لال راٹھور کی گجراتی، کنکو، اڑیا کی، اودین میگھ اور مٹی کوئی، آس کی روٹی۔ انھیں چار سالوں نے سنیہ فلم بین طبقہ کو سیدھا بیٹھنے اور نوٹس لینے پر مجبور کر دیا۔ راجندر سنگھ بیدی کی ”دستک“ باسو چھٹا چارہ کی ”الو بھو“ اور گوپال کرشن کی ”سوگرم“ کمار ساسنی کی ”ماہا دین“، ایم۔ ایس۔ تھیو کی ”گرم ہوا“ مٹی کوئی کی ”دودھا“، راتوک گھنگ کی ”جھکتی“ لکھو آڑ گپو“ وغیرہ۔ یہ سمجھ چکے ساری باتیں کاروباری طور پر بھون شوی، یا گرم ہوا کی طرح کامیاب نہیں رہیں مگر اچھے سے اچھا سلوڈو یا بیسری بھی کامیابی کی ضمانت نہیں دے سکتا۔ دوسری طرف بہترین بھی ان فلموں کے معیار یا

سرایہ کاری، حکومت کے تعاون کا صرف ایک پہلو ہے گوکہ ایک اہم پہلو۔ فلم فیسولز ڈائریکٹریٹ کے ذریعہ جب ان فلموں کو پوری دنیا میں منظر کشی ہوئی تھی تو امانت شرف کچھ انہ کے حصہ میں آتا۔

ان تجربوں کی افادیت کے معاملے میں کوئی اختلاف نہیں رہا حالانکہ ان پر شکل پسندی اور خود ستانی کا الزام بھی لگا۔

شاگردان فلموں نے ایک ایسا ماحول ضرور تیار کیا جو صحت مند سینما کے لئے عوزوں تھا یا پھر ایک نئی تحریک کے لئے وقت ساز گار تھا کیوں کہ ان ہی سالوں میں بہت سے باصلاحیت افراد ابھرے مثلاً جیتی رمدیڈی، سنگار کے ساتھ شیم بینکن، انکوز کے ساتھ، جی ارونک، اندر پینتا، کریش کرناؤ اور کادوئی کی گزرتا اور چین رودی، راجندر دھرملا، اور جکڑ، گمریش کسواڑی اور گھٹ شرما دیو۔ حالانکہ فلمیں کی سربا سے تیار ہوئی تھیں مگر اسی طرح فلمیں نے، جمالیٹ ایف سی کی فلموں کا نشانہ تھا۔ یہ کچھ حقیقت ہے کہ مد میں ان فلموں کی حریف صرف ایف۔ ایف۔ سی کی وجہ سے ہی ممکن ہوئی۔

سینما

پوجا، نئی دہلی

حیثیت اس شخص کی بنیاد پر پاسکا۔ اسی تعاون سے  
پگھلائی سینما ہاں خوں کی تلاش میں کامیاب ہو سکا اور  
چودھو دھواں گپتا، گوتم گھوش، اپرنا ساین اور آئنلندر  
پکچر دہائی جیسے نام اہر آئے۔ اڈیا فلموں کی دنیا جواب  
تک فارمولہ فلموں پر تانے بچھنے اور جذباتی یا ذہنی کوہکن  
سے مددی، اسے بھی نیرودھما پاتر، ہیلپ لٹے چوہری  
اور بعد میں اسے۔ کے سیر اور منوہن مہاپاتر کی شکل  
میں ایک تازہ سانس لینے کا موقع ملا۔ اسی طرح شمل

اگر اسے نڈن فلم کا میکس بھی قائم کیا۔ آڑی نے  
فلم سازی کو ایک چھوٹے پیمانے کی صنعت کا درجہ  
دیا۔ ان ساری اسکیوں میں سے کچھ بے سرو پا بھی  
ہو سکتی ہیں مگر ان سے ظاہر ہے کہ ریاستی سرکاری  
جو پاس آئے کی زیادہ نہیں تو آدمی آمدنی ضبط  
کر لیتی تھیں، اب صحت مند سینما کے معاملہ میں  
سنبھلے تھیں۔ اس کے علاوہ فلم انڈسٹری کی پیش  
کی تجویز کی بنیاد پر ایک اور ادارہ ایف۔ ٹی۔ آئی

معروف سینما نے غیر روایتی سینما کے طرح سماجی مسائل کو اپنایا اور سماج  
برابر رہے، گاؤں سے، ہجرت، فرقہ پرستی، نسلی پرستی، عورتوں کے حقوق  
یہاں تک کہ سیاسی جرم پرستی جیسے موضوعات مقبول سینما میں جگہ پانے لگے۔

آئی (F.T.I) قائم کیا گیا تھا۔ یہ افراد کی تربیت کرتا  
تھا جو فلم ٹیکنک کے ساتھ ساتھ سماجی مہمات پر بھی  
غور رکھتے تھے۔ اگر سہ، کے ابتدائی عشرہ میں  
ایف۔ ٹی۔ آئی کے تربیت یافتہ رجسٹرائی کول  
اور کمار ساہنی (اپنی شناخت قائم کر رہے تھے تو  
شہرہ کی دہائی میں وہ ہر جگہ نظر آنے لگے غیر روایتی  
ٹیلی ویژن، یہاں تک کہ کرشنل سینما میں بھی بہتر درجہ  
کین مہتہ، کنکن شاہ، پرکاش جھابھاکر، گھوش،  
آنند مہندر وغیرہ نے اپنی پہلی فلموں ہی یہ ثابت  
کر دیا کہ انہیں اس ذریعہ کا صحیح استعمال معلوم ہے

مشرق بھی جا، منوہر، اربہم شام اور کھیل سا بک  
کی فلموں کے ذریعہ قوی نظارے میں شامل ہو گیا  
جی کہ انہی سینما جو ہندوستان میں سینما کار ہر رہا ہے  
جتنا پھیل اور اصول پالیسی کی کارکردگی سے اپنے  
وقار میں اضافہ کر سکا۔

## اضافی فائدے

سرمایہ کاری، حکومتی تعاون کا صرف ایک  
پہلو ہے گو کہ ایک اہم پہلو۔ فلم بننے کے بعد  
صدارتی ایوارڈ کے ذریعہ قومی سطح پر ان فلموں کے  
میں باری ہونے کا اعتراف بھی ہوتا ہے اور فلم فیئر  
کی ڈائریکٹر ٹیپ کے ذریعہ پوری دنیا میں ان فلموں  
کی نمائش ہوتی ہے تو اضافی شرف بھی ان کے حصہ  
میں آتا ہے۔ ان حالات کے پیش نظر ریاستی  
حکومتوں نے بھی صحت مند سینما کے فروغ کے  
لئے کوششیں کیں۔ اگر گجرات نے ان فلموں پر ایک  
میں مدت کے لئے ٹیکس معاف کیا جو ریاستی  
اسٹوڈیوز میں فلمائی گئی تھیں تو آندھرا پردیش نے  
ان ساری فلموں کو رعایت دی جو درون ریاست  
فلمائی گئی تھیں۔ مہاراشٹر نے فلم سازوں کو آئندہ  
مہمات کے لئے تقریبی ٹیکس ٹولڈا۔ مغربی بنگال  
نے آگے بڑھ کر ایک فلم ترقیاتی کارپوریشن قائم کر ڈالا  
جو نہ صرف فلمیں بناتا اور ان میں سرمایہ کاری کرتا تھا  
بلکہ اس کی اپنی ایک ٹریڈیو ریٹی بھی تھی۔ اس نے  
اسٹوڈیوز خریدے اور لاہور، ممبئی اور آڈیو می

نقصان کے تیش ہمیشہ حساس رہا ہے، اس بدلتی  
روش کا تیزی سے فائدہ اٹھایا۔ غیر روایتی سینما  
کی طرح اس نے بھی سماجی مسائل کو اپنایا اور سماجی  
برابری، گاؤں سے ہجرت، فرقہ پرستی، نسلی پرستی،  
عورتوں کے حقوق یہاں تک کہ سیاسی جرم پرستی جیسے  
موضوعات مقبول سینما میں جگہ پانے لگے۔ یہاں  
سب سے واضح علامت، انڈیا کی آمدنی۔ سب سے  
پہلے اداکار آئے۔ جیہ، مہادوری، شہناز، اعظمی،  
شرنگھن سہنا، ڈی، اسرانی، نصیر الدین شاہ،  
پھر تکنیکی لوگ، کے۔ کے مہاجن اور اسے۔ کے  
بہرہ چوہری اور رینو سلوجا، بہمن گھوش اور ڈیوڈ  
دھون فلموں نے دوسرے سینما کے تمام فنکاروں  
مقبول سینما میں سوکر اس کے شمس کو اور نکھار دیا۔  
اور پھر ہدایت کار جو دنیا کے بہترین سینما سے آشنا  
ہونے کی وجہ سے فارمولے اور تکنیک کو بڑی آسانی  
کے ساتھ استعمال کر سکتے تھے۔ نتائج سب کے  
سامنے ہیں۔ ہندوستانی سینما کا سب سے نمائندہ  
آدمی، سمبھاش گھئی ایف۔ ٹی۔ آئی کا تربیت یافتہ  
ہے اور وہ بھی ہدایت کاری میں نہیں۔

ہندوستانی سینما میں صحت مند مہمات  
کے فروغ میں حکومت کے معاون کردار کی یہ داستان  
اب کچھ اور اہم ہو گئی ہے۔ اس وجہ سے نہیں... کہ  
مہون شوبے نے ۲۵ سال پہلے پردہ جگہ کیا تھا  
یا سینما سو سال پورے کر چکا ہے بلکہ معاشی اصلاحات

ایک آزاد کاروباری ماحولہ میں مقصد صرف زیادہ نفع ہوتا ہے۔ کیا  
غیر روایتی سینما اسے سمجھوتے کے سامنے ٹھہر سکتا ہے اور اگر نہیں تو کیا ہمیں  
اسے عریک سے دست بردار ہو جانا چاہیے جو دوسرے چیزوں کے ساتھ  
ساتھ ضمیر کا کردار ادا کرتے رہے۔

کے حق میں رائے عامہ نفعانی تحریک کے طور پر چلی  
جاسکتی ہے۔ پوری سرکاری مشینز کو معاشی  
آزادی کے نفاذ کے لئے حرکت میں ڈال دیا گیا  
ہے اس سلسلہ کا ایک اہم فیصلہ یہ ہے کہ پبلک  
سیکر کے ادارے کسی سرکاری تعاون کے حق دار  
نہیں ہوں گے۔ یہ بات ان اداروں پر بھی لاگو  
ہوتی ہے جو صحت مند سینما کے فروغ کے لئے کوشاں  
رہے ہیں۔ بہر حال اکثر لوگوں کا استدلال یہ ہے کہ

اس سے زیادہ اہم بات یہ ہے کہ انہوں نے ایک  
بعد دو سکریریل کے ذریعہ لوگوں کے ٹیلی ویژن  
کے بارے میں تاثرات کو یکسر رد ڈالا اور ثابت کر دیا  
کہ وہ ناظرین کے نفع شناس بھی ہیں۔

## رخصت

اس معاملہ کا سب سے دلچسپ پہلو یہ ہے  
کہ صرف سینما نے جو بڑے دوسرے کے کاروباری نفع و



### بقیہ: فلم سازوں کی تربیت

کیا جاتا ہے۔ داخلے کے لیے طلباء کے انتخاب میں کافی احتیاط برتی جاتی ہے۔ انٹی ٹیوٹ کی کوشش ہوتی ہے کہ بیشتر درانہ تربیت حاصل کرنے کے بعد انٹی ٹیوٹ سے باہر آنے والوں میں "ایجنک میکنا لوجی" کے متعلق مکمل اعتماد ہو۔ یہ نہیں سمجھنا چاہیے کہ ایسے شعبوں کی تربیت پر کافی زیادہ خرچ آتا ہے۔

سینما اور ٹیلی ویژن کے شعبوں میں تربیت یافتہ تکنیشنوں کی بڑی مانگ ہے۔ اس ضرورت کو کئی ریاستی حکومتوں نے بھی محسوس کیا ہے اور یہ امر باعث مسرت ہے کہ ہندوستان میں ایسے دو اور انٹی ٹیوٹ کھولے جا رہے ہیں۔ ایک بنگلور میں اور دوسرا ممبئی میں۔ آج سے زائد ۵۰ سال پہلے ۱۹۴۲ء میں مدراس میں ایک ادارہ قائم کیا گیا تھا، جو اب ایک علاقائی انٹی ٹیوٹ کہنے کی شکل اختیار کر چکا ہے۔ یہاں زیادہ تر نامل ناڈو کے طلباء کو تربیت دی جاتی ہے۔ امید ہے کہ تربیت یافتہ تکنیکی ماہرین کی بڑھتی ہوئی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے مستقبل میں مزید تربیتی مراکز انٹی ٹیوٹ کھولے جائیں گے۔ ●

### بقیہ: فوٹر۔ مسئلہ امداد

۱۹۶۲ء میں نیشنل گوانٹر کنٹرول پروگرام کی شروعات کی تھی جس کے تحت فوٹر متاثر علاقوں کا دورہ کر کے ایڈوین آئینز تک تقسیم کیا گیا تھا لیکن اس پروگرام کو خاطر خواہ کامیابی نہ مل سکی تھی۔ متاثرہ علاقوں میں عام نمک کی خرید و فروخت پر بھی پابندی لگا دی گئی ہے اور ایڈوین آئینز نمک کے استعمال کی ہدایت کی گئی ہے۔ لیکن محض سرکاری احکامات سے ہی اس مرض پر قابو پانا آسان نہ ہو گا۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ فلاحی انجینس و تنظیمیں بھی اس ضرورت کو محسوس کر کے ہوشیاری کو بیدار کریں اور ایڈوین آئینز نمک کے استعمال کی ہدایت کریں۔ محالین و تعلیم یافتہ افراد کی بھی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ عوام کو ایڈوین آئینز کی اہمیت سے واقف کرائیں، ایڈوین آئینز کی کمی سے جوئے خالص امراتھ کے بارے میں تعلیم دیں اور ایڈوین آئینز نمک کے استعمال کا مشورہ دیں۔ یہی اس مرض سے تعلق رکھتا ہے۔ ●

فلمیں ہی کامد باری دم رکھتی ہیں اور یہ فلمیں سینما کے انقلاب پذیر زبان کے تجربے یا ہندوستان کو سینما کی دنیا میں ایک ممتاز مقام دلانے کے سلسلہ میں بھی کوئی کلمہ تحسین نہ پاسکیں۔

جب ہم سرکاری تعاون سے تیار ہونے والی فلم بھون شو کے بات کرتے ہیں جس نے میساری سینما کی بنیاد ڈالی تو یہ حقیقت فراموش کر دیتے ہیں کہ ایف۔ ایف۔ سی نے ہی کے چاروٹا نمبر ۱۹۶۵ء جو رسے کی پسندیدہ اور دنیا کی گمی جینی کلاسکس میں سے ہے، پر دے پلانے میں ایک اہم کردار ادا کیا تھا کئی سالوں کے بعد دل کے دورے سے صحت یاب ہونے پر این۔ ایف۔ ڈی۔ سی نے ہی کے فلموں میں واپسی کو سہل بنایا تھا۔ یا تو پنجالی کے خالق کا یہ دوسرا جنم تھا جو دنیا کی فلمی تاریخ میں ایک انسانی دستاویز کی حیثیت سے اپنا ایک مستقل مقام رکھتا ہے اور حقیقت یا تو یہ خیالی آرک۔ لپس کی روشنی نہ دیکھ پاتی اگر مرنی بنگال کی حکومت نے سرکاری بجٹ سے شریک کی تعمیر کے لئے فنڈز نہ فراہم کئے ہوتے۔ سالوں بعد علم ہندوستانی سینما کو دنیا کے نقشہ پر لاکھڑا کیا اور اس کے خالق کو مختلف اعزازات، انجلیٹوٹے آئرس کا سا، فرانس سے سین آف آئرز اور امریکہ کی لائف ٹائم اچیومنٹ ایوارڈ دلانے۔ البتہ مہارت کے سب سے بڑے اعزاز مہارت رتن کے بکس، ملکہ کی شریوں کے گڈے آج بھی اتنے ہی تاریخی ہیں۔

یہ سب چیزیں ثابت کرتی ہیں کہ کیا اوقات کسی پس ماند ملک میں بھی سرکاری خزانے سے نکلا ہوا پیسہ کسی فن یا سامان نشاط سینما کی پاسبانی کر سکتا ہے۔ ●

### بقیہ: پہاڑی علاقے کی ترقیاتی منصوبہ کاری

ہیں اور لمبی دوری تک پھیلے ہوئے ہیں۔ ایسے مقامات پر قلعی، مزدوروں اور غریبوں کے لیے جگہ بندیاں بنا کر ان کی پوری طرح دیکھ بھال کی جائے۔ ان خطوں کے مقامی اور معاشی پیش رفت کو مزید تقویت دینے کے لیے مڑوں کی تعمیر ہر لحاظ سے پوری ہونی چاہیے۔ امید ہے کہ ان طریقوں سے ہمارے قدرتی ماحولیت اور روزمرہ زندگی کے نظام کے لیے ضروری ماحولیات کے قوانین کا تحفظ کرنے اور پہاڑی علاقوں کی اجتماعی ترقی کے معاملے میں طویل المدتی اثرات مرتب ہوں گے۔ ●

پوری دنیا میں سینما کی ترقی و فروغ پرائیوٹ سیکٹر سے ہی ہوا ہے تو پھر ہندوستان جیسا محدود ذرائع والا ملک اس سے انک کیوں ہے؟ اس لئے حکومت کا امر ہے کہ این۔ ایف۔ ڈی۔ سی کو کاروباری سطح پر ہی کام کرنا کرنا چاہیے۔ این۔ ایف۔ ڈی۔ سی جو ایک معقول صنعت کی پابند ہے اپنے مقاصد سے سمجھو دیکھو کہ کیوں کہ متوازی سینما میں میساری اور تعداد کے لحاظ سے ندرت خیال شکل نظر آتی ہے باقصور ایسے کاروباری ماحول میں جہاں مطلع نظر زیادہ سے زیادہ منافع ہو تو کیا غیر روایتی سینما اس سمجھوتے کے سامنے ٹھہر سکتا ہے اگر نہیں تو کیا ہم کو اس تحریک سے دست بردار ہو جانا چاہیے جو نیمہ کارہ اور اد کرتی رہی اور سماجی زلزلوں اور فانیوں سے آگاہ کرتی رہی۔

یہاں پر مناسب ہو گا کہ فرانس کے تجربے پر بھی ایک نگاہ ڈالی جائے جو سینما کی جائے پیدائش ہے۔ اس کا کہنا تھا کہ سینما کو ایشیاء، صاف میں نہیں لگا سکتا اور اسی وجہ سے ۱۹۳۳ء میں مذاکرت میں تجارتی محصول کی بات بھی نہیں کی جاسکتی۔ لیکن فرانس نے جو یورپ کے دوسرے ممالک کی بھی سنا منڈی کر رہا ہے، اس موقف کو اختیار کرنے کا فیصلہ کیوں کیا؟ اس کا آسان جواب یہ ہے کہ وہ اپنے سینما کو ہالی وڈ کے آٹھ سے پاک رکھنا چاہتا تھا۔ ایک ایسا ملک جو اپنے خزانے نہیں کا سکتا، اپنی کہانیاں نہیں لکھ سکتا اور پردے پر اپنی فلمیں نہیں دکھا سکتا، یقیناً ایک غریب ملک ہے یہ یورپ کے ان ملکوں کا احساس ہے جنہیں ہالی وڈ کے خطرہ کا سامنا ہے۔

کچھ ایسا ہی معاملہ ہمارا ہے جہاں معروف سینما ہالی وڈ کی طرح اور کٹر ہالی وڈ کے بل بوتے پر فروغ پا رہا ہے۔ اسے کامیابی کی نقل کرنے میں کوئی باک نہیں اور بالکل مذہبی انداز سے ہماری خاطر ہالی وڈ کی کامیاب نقلوں سے کی جا رہی ہے اور اگر یہ نقل کسی بڑے فلم مرکز میں کامیاب ہو جائے تو دوسرے مرکز اس کی بھی نقل تیار کر دیتے ہیں۔ اس طرح ایک کا دلائل کسی مقابلوں کو جہم دے ڈالتا ہے۔ یہی تو ایک کامیاب فلم، ملکہ کی کئی ناکام فلموں کا چرچہ ہوتی ہے۔ ناکامیوں کے تعلق سے یہ بھی ایک سلسلہ ہے کہ ممبئی کی شکل سے ۵ فیصد



## پہاڑی علاقے کی ترقیاتی منصوبہ کاری

پہاڑی علاقوں میں جنگلوں کے کٹاؤ اور زمین کے دھنسنے کا اثر ماحولیات پر بہت گہرا پڑتا ہے۔ ان علاقوں میں جنگلوں سے آلودہ سائیکل کے سوتے خشک ہوتے جا رہے ہیں۔ سیلاب میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ اناج کے پیداوار میں کمی ہو رہی ہے۔ مویشیوں کے چراگاہ میں کمی، برکوں، بانڈھوں اور متوسط درجے کے صنعتوں کے تعمیرات سے پہاڑی علاقوں کے ماحولیات میں مسائل پیدا ہوئے ہیں۔ اس مسئلے میں کچھ مشورے دیے گئے ہیں جو قدرتی ماحولیات اور زندگی بسر کرنے کے نظام کے لیے ضروری ہیں۔ حالات کو متوازن رکھنے کے لیے پہاڑی علاقوں کے ترقیاتی سرگرمیوں کو مفید بنانے میں یہ مشورے مفید ثابت ہوں گے۔

### کچھ ابھرتے ہوئے پہلو

”نیشنل ایٹلس آف انڈیا“ نے بھارت کی طبیعت کو سات شعبوں میں تقسیم کیا ہے جن میں خاص طور پر پہاڑی زمینی علاقے شامل ہیں۔ بھارت کے پہاڑی علاقوں کی زمرہ بندی حسب ذیل ہے: (۱) شمالی بھارت میں جمالیہ اور شمال مشرق کے پہاڑوں کے سلسلے شامل ہیں (۲) مرکزی اور جنوبی زمین۔ اس پہاڑی زمین کے علاقے کے مغرب میں اروالی کی پہاڑیاں ہیں اور جنوب میں ستیوڑا کی پہاڑیاں ہیں۔ (۳) جزیرہ نما پہاڑ جس میں مغربی گھاٹ (پہاڑ) ستیوڑا کا پہاڑی سلسلہ، گرجلہ پہاڑ، راج محل پہاڑ اور مشرقی گھاٹ شامل ہیں۔ آسام، جوں و کھنیر، ناگالینڈ، پنجاب، اتر پردیش، مغربی بنگال، ہماچل پردیش، مہاراشٹر اور تریپورہ جیسی ریاستیں اور مرکزی متعلقہ علاقے ہیں جن میں یہ پہاڑ اور پہاڑی شہر واقع ہیں۔ ہر علاقے اور ریاستیں بھارت کے شمال مغرب اور شمال مشرق سرحدوں تک پھیلے ہیں۔ صرف ایک علاقہ تریپورہ ایسا ہے جس کی طبیعت بناوٹ الگ

میں دیکھتے ہوئے ان مراکز کے تحفظ، ان کے فروغ اور رکھ رکھاؤ کے انتظامات کرنے کی ضرورت ہے۔ لہذا مقامی اداروں کو ریاست کے محکمہ سیاحت اور ڈانسپورٹ کے ساتھ تبادلہ خیال کر کے ترقی کارآمد اور انتظام اور پروگرام طے کرنا ضروری ہیں۔ جنگلوں کی کٹائی اور زمین کے کٹاؤ پہاڑی علاقوں کے اہم مسائل ہیں۔ انھیں وجوہات سے آبی سوتے خشک ہوتے جا رہے ہیں۔ سیلاب میں اضافہ ہو رہا ہے۔ اناج اور نقد فصلوں، چارے، ایندھن اور دیگر جنگلاتی پیداواروں میں گراوٹ آتی جاتی ہے۔ طویل عرصے تک چرگاہوں میں سے مویشیوں کے چرنے سے پہاڑی علاقے میں ماحولیات کے مسائل پیدا ہو گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی مکانات کی تعمیر و مرکوں کی تعمیر، بانڈھوں کی تعمیر، چھوٹی اور بڑی صنعتوں کے قیام، معدنیات کی کھدائی سے، پہاڑوں کے توڑنے وغیرہ سے ماحولیات کے مسائل بڑے پیمانے پر پیدا ہوئے اور دن بدن اس میں اضافہ ہی ہوتا جا رہا ہے۔

پہاڑی علاقے میں ترقیاتی منصوبہ کاری کے ضرورت اور اہمیت پر ہمیشہ زور دیا گیا ہے۔ یو این کارپوریشن کی کانفرنس سال ۱۹۸۹ء میں پہاڑی علاقوں اور شمال مشرقی علاقے کے لوگوں کی روایتوں کو دھیان میں رکھتے ہوئے ان علاقوں کے خواہش کے خصوصی ضرورتوں کی اطلاعات فراہم کی گئی تھیں جن کی تکمیل میں نیپال کارپوریشنوں سے متعلق ۴، دین آئینی ترمیم ۱۹۹۲ء میں کی گئی تھی۔ اس قانونی مسودہ کو صدر جمہوریہ کی منظوری ۲۰ اپریل ۱۹۹۳ء کو ہوئی اور یہ قانون یکم جنوری ۱۹۹۳ء سے نافذ العمل ہو گیا۔ اس وقت یہ بھی محسوس کیا گیا تھا کہ پہاڑی علاقوں کی تعمیراتی کاموں کی لاگت میدان علاقوں کی بر نسبت زیادہ ہے اس لیے بڑے پیمانے پر ان علاقوں میں سرمایہ کاری کی ضرورت ہے۔ اس طرح شہر کی مجموعی آبادی کو دھیان میں رکھتے ہوئے وارڈوں کی مدد چھوٹی ہوئی چاہیے ایسا کیے لیے علاقوں میں وارڈوں کے طبقے چھوٹے ہونے چاہیے۔

پہاڑی علاقے کے شہر صحت منداب و ہوا اور صحت نظر ہونے کے احساسات دلاتے ہیں اس لیے ان شہروں اور علاقوں کو سیاحت کے تناظر

یو جی، نئی دہلی

تھلک ہے۔ ان تمام ریاستوں میں پہاڑ اور پہاڑی علاقے الگ الگ طبی نوعیت کے ہیں۔ قومی ترقی کے لحاظ سے بھی مختلف پہاڑی علاقوں اور پہاڑیوں کے لیے الگ الگ طبی علاقے ہیں۔ اس لحاظ سے پہاڑی علاقوں کی الگ خصوصیتیں ہیں۔ لہذا پہاڑ اور پہاڑی علاقوں کی ترقی کے لیے منصوبہ کاری بہت اہم ہے۔

پانی کی فراہمی، بجلی کی سپلائی اور مکانات کی فراہمی کے لحاظ سے پہاڑی علاقوں کی حالت تشویشناک ہے۔ کیونکہ ان علاقوں میں سماجی اور معاشی سہولتوں کی کمی ہے۔ اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ جنگلاتی ریاستوں کے قوانین میں مقامی ضرورتوں کی فراہمی کا ذکر کیا جائے۔ ایسا دیکھا گیا ہے کہ پہاڑی علاقوں میں ٹھیکیدار جنگلات کی منظور شدہ کٹائی سے زیادہ پٹر کاٹ دیتے ہیں جس کی وجہ سے پہاڑی علاقوں میں شہروں کا فروغ متوازن طور پر نہیں ہو پاتا۔

مرکزی سرکار نے سال ۱۹۷۴ء میں پہاڑی ترقیاتی پروگرام شروع کیا تھا جس میں اتر پردیش کے آسام، تامل ناڈو میں نیل گری اور مغربی بنگال میں دار جنگ منع کے تین ضمنی علاقے اور مغربی کنارہ، جس میں مہاراشٹر، کرناٹک، کیرالہ، تامل ناڈو اور گوا کی ریاستوں کے حصے شامل ہیں۔ اس ترقیاتی پروگرام میں شامل کیے گئے تھے۔

پانچویں سالہ منصوبہ میں ان علاقوں کے لیے ۷۰ کروڑ روپے کی مرکزی خصوصی امداد دی گئی تھی جو سابقہ منصوبے میں بڑھ کر ۸۰ کروڑ روپے کر دی گئی تھی۔ پہاڑی خٹوں کو خصوصی طور پر دی جا رہی امداد کی اہمیت کو دھیان میں رکھتے ہوئے منصوبہ بندی کمیشن نے پہاڑی خٹوں کے لیے منصوبہ کاری اور ترقی کے پیش نظر پالیسی تیار کرنے اور ساتویں منصوبے میں فنڈ کی فراہمی سے متعلق امور کے تعین کے لیے ایک ذیلی گروپ کی تشکیل کی گئی تھی۔ بعد میں پہاڑی علاقوں میں دیہاتوں، جنگلاتی وسیلوں، پٹر بلودوں، جڑی بوٹیوں، مویشیوں اور معدنیات کا ذخیرہ کا فقدان میں موجود ہے۔ پہاڑی خٹوں اور قریبی علاقوں میں چھوٹے خٹوں کی ترقی سے متعلق کمیٹی کی رپورٹ کے مطابق جنگلات پہاڑی خٹوں کی ایک بیش قیمت ملکیت ہے۔ جنگلات آب و ہوا کو تازہ بنانے، بارش لائے، دریاؤں

کے بہاؤ کو قابو میں کرنے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ یہ زمین کے کٹنے یا دھسنے سے روکنے میں معاون ہوتے ہیں۔ اس طرح یہ متحد قوتوں کی پیداواروں کے فروغ میں مددگار ہوتے ہیں۔ جنگلاتی پیداوار میں عمارتوں میں کام آنے والی کڑیاں، ایندھن کے کام آنے والی کڑیاں، بروز (ریزن)، جڑی بوٹیاں اور کچھ دیگر پھل وغیرہ بھی شامل ہیں۔ تانوں میں جنگلاتی وسائل کے فقدان کی تحفظ کا مقصد ضروری تھا۔ چارے ملک میں طبعی حدود کی حفاظت طبی حالات کرتے ہیں۔ لہذا پہاڑی زمینیں حصے جو تجارت کو اس کے پڑوسی ملکوں سے جدا کرتے ہیں، ان ملکوں میں غیر قانونی طور پر مداخلت کی روک تھام کے لیے موثر قانون اور سٹرک انتظامیہ ضروری کی ضرورت ہے۔

پہاڑی خٹوں میں جنگلوں کے کاٹنے سے ماحولیات پر بڑا اثر پڑتا ہے۔ پہاڑ خواہ ان کھے چٹانیں کتنی ہی قدیم ہوں روئے زمین پر ایک کی موجودگی قدرت کی بے مثال تخلیق ہوتی ہے۔ پہاڑی جنگلات، پتھر کی چٹانوں کے درمیان ایک ناقابل شکست قوت کے طور پر کام کرتے ہیں اور ان سب کو ملا کر ایک پہاڑی سلسلے کی تخلیق ہوتی ہے۔ جب پہاڑوں سے ہرے بھرے جنگلات کا فائدہ ہوتا ہے تو پھر زمین کھسکنے یا زمین دھسنے کے واقعات رونما ہوتے ہیں۔ گزشتہ کچھ دہے سے بڑے پیمانے پر معدنیات کی کھدائی کی جا رہی ہے جس کے لیے جنگلات کے کاٹنے کا عمل بڑے پیمانے پر ہوتا ہے۔ بڑے پیمانے پر پتھر اور دھاتوں کے لیے ڈائنامائیٹ سے کیے جا رہے دھماکے کے نتیجے میں پہاڑی خطے ویران ہوتے جا رہے ہیں اور قدرتی پہاڑی جنگلات ویران، بے پناہ کھیلے پتھر بے ڈھانچے بن رہے ہیں جس کا نتیجہ زمین کے پھسلنے اور طوفان وغیرہ کی صورت میں سامنے آرہے ہیں، جیسا کہ دیکھا جاتا ہے کہ پہاڑی خٹوں کی پوری سماجی معاشی زندگی جنگلات پر مبنی ہے اس لیے مکمل طور پر قانونی کارروائی کے بغیر تحفظ کی بات پہاڑی خٹوں کے لیے بس عوام کے درد میں اضافہ ہی کرے گی۔

کسی زمانے میں پہاڑی ڈھانوں پر واقع کھنے جنگلات جس میں پہاڑی مقدار میں عمارت میں

کام آنے والی کڑیاں، جڑی بوٹی، پٹر بلودے اور ہری بھری پتوں کے ڈھیر ہوتے تھے آج ان کھے حالت یہ ہے کہ وہ ویران علاقے میں تبدیل ہو گیا ہے۔ اس طرح تمام جنگلاتی نظام اپنی خوب صورتی کھوتا جا رہا ہے اور جنگلات کے مسلسل کٹے ہوئے پہاڑی خٹوں کے لوگوں کی زندگی بے حد شواہر ہوتی جا رہی ہے۔ فضا کے بسط میں پتھروں کے اجزاء کی مقدار میں زیادتی کا ہونا انسانوں اور جانوروں میں تک کہ پٹر بلودوں میں طبی تفریق کی خاص وجہ ہے۔ بائیوسیم تعینک کے رد عمل کو روکے جانے کی ضرورت ہے کیونکہ پتھروں کے سفوف کے اجزاء پتوں کے سوراخوں کو بند کر دیتے ہیں۔ اسی طرح برسات کے موسم میں کانٹنی سے لگائی اشیاء دھرتی پر چھا جاتی ہیں جس کے نتیجے میں فصلوں کو نقصانات ہوتے ہیں اور پڑکوں پر کاروبار میں پیدا ہوتی ہیں۔ بڑے پیمانے پر کیے گئے کانٹنی اور جنگلوں کے کٹاؤ سے پانی کی سطح میں بھی کمی آئی ہے اور پہاڑی علاقوں میں بہنے والوں کی مصیبتیں دن بدن بڑھ رہی ہیں۔

پہاڑی خٹوں میں کانٹنی کے بڑے پیمانے پر ہونے والے کاموں کے نتیجے میں فضا کے بسط میں کثافت پیدا ہو رہی ہے اس کے ساتھ ساتھ فضا میں پتھروں کے ذروں کی مقدار میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے جو زیادہ درجہ حرارت کا باعث ہے اس طرح کی علامات کے ساتھ ساتھ سبز یلوں کے خاتمے سے برسات کے موسم میں فرق پیدا ہو جاتا ہے۔ گڑھواں، ہمالیہ اور ہمال پل پر دیہات کے پہاڑی علاقوں میں آبی ذخائر کا گمبھیر مسئلہ پیدا ہونا اسی کا ایک حصہ ہے۔ پہاڑی خٹوں میں برف کی پرتوں میں کمی ہوتی جا رہی ہے کیونکہ سبزیاں غائب ہو رہی ہیں اور اس طرح آبی سونوں کا خشک ہونا قدرتی بات ہے۔ پہاڑی مقامات سیول فریج کھ اپنی قدرتی خوبصورتی کھو رہے ہیں اور صرف یہی نہیں بلکہ آب و ہوا کی خصوصیت بھی اب ختم ہو رہی ہے۔ کانٹنی کے عمل سے دونوں کی وادی آباد ہوا ہے جس میں سونوں اور ان کے دیگر پہاڑی علاقے متاثر ہوئے ہیں۔ حالات کا توازن بگڑ گیا ہے اور صرف یہی نہیں بلکہ قدرتی نقصانات ہر جہاں طرف دیکھے جا رہے ہیں۔ پہاڑی علاقوں میں رہنے والوں کے درد میں اضافہ ہو رہا ہے۔ پہاڑی علاقوں میں

پہاڑی زمین کے کھینکے کا عمل روزمرہ کا معمول سا ہیں کیا ہے۔

کان اور معدنیات (مناجمہ اور فروغ) قانون بحریہ ۱۹۴۷ء جو کوئلہ اور لوہے کی خام اشیا کے کھانے پر لگو ہوتا ہے۔ اسے پہاڑی علاقوں میں بے دردی سے کی جا رہی لاشعری کی روم تمام کے لیے سختی سے استعمال کرنا چاہیے تاکہ پہاڑی علاقوں کے ساتھ حفاظتی اقدام ہو سکے۔

پہاڑی خطوں میں جنگلاتی خطے بہت حد تک تباہ ہو رہے ہیں۔ جنگلوں کے بڑے پیمانے پر کاٹنے سے پہاڑوں کی اوپری ہرت غائب ہو رہی ہے۔ اس کی واضح مثال مسودی کی پہاڑوں پر چونا پتھر کی کھدائی میں دیکھی جاسکتی ہے۔ پہاڑی علاقوں میں جنگلوں کے کاٹنے سے یہاں کی جنگلاتی زندگی متاثر ہو رہی ہے اور فصلوں کی پیداوار میں کمی ہو رہی ہے اور زمین کے کھینکے سے سیلاب کے واقعات میں اضافہ ہو رہا ہے۔

پہاڑی خطوں میں ترقی کا ایک اہم نکتہ ماحولیات اور حالات کے تحفظ کا ہے۔ جنگلاتی ریاستوں کے وسائل کے پیش نظر باندھوں کی تیز اور اس کی پیش رفت ایک اہم پہلو ہے اور اس کو دھیان میں رکھتے ہوئے حکم ہے کہ سائنٹفک ویل کا احساس چھوڑنا نہ ہو۔ ٹھہری باندھ کی وجہ سے بجلی کی پیداوار اور دیگر علاقے کے ایک بڑے حصے کی سہجائی سے متعلق جو خطرات پیدا ہو رہے ہیں۔ پہاڑی علاقہ اور باندھ کی تعمیر پر بھی کچھ مسئلے پیدا ہوئے کیوں کہ یہ علاقہ زلزلہ کے نظریے سے انتہائی حساس علاقہ ہے۔ پہاڑی علاقوں کی ترقی سے متعلق قانونی پہلو کو جنگلات کی کٹائی کی روک تھام کے پس منظر میں دیکھا جانا چاہیے اور جنگلات سے متعلق قانون کے تحت پٹروں کی کٹائی پر پابندی لگانی چاہیے۔

پہاڑی خطوں کی ترقی محدود طور پر ہوئی کیوں کہ یہاں کی بحری آبادی کی وجہ سے میونسپل کارپوریشن کا وجود نہیں ہے۔ لہذا عوام کے مفاد کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ چون کہ بایا کی عدم دستیابی اور میونسپل کارپوریشن کے قوانین کی کمی اور ترقیاتی پیش رفت کی وجہ سے پہاڑی خطوں کے قصبوں کی منصوبہ کاری سے متعلق پہلوؤں کو نقصان پہنچا ہے۔ پہاڑی قصبوں میں اونچے اونچے مکانات کی وجہ سے قدرتی حسن کو نقصان پہنچا ہے اور پہاڑوں کی زمین پر دباؤ بڑھا ہے۔

لاہور، نئی دہلی

مسودی اور شمالی کی اوپری عمارتیں میونسپل کارپوریشن کے قانون کی خلاف ورزی کر کے بنائی گئی ہیں۔ یہ ایک زندہ مثال ہے جس کی وجہ سے سیکڑوں پیڑ برباد ہو گئے۔ پہاڑی قصبوں میں لالچوں اور عام وہ ہوٹلوں، ویڈیو کلبوں، ہسٹل کلبوں اور مارکیٹنگ کمپنیوں کی تعداد میں اضافہ دیکھنا اضافے کی روک تھام اور عمارتوں کی تعمیر سے متعلق قوانین کو سختی سے نافذ کرنے کی بے حد ضرورت ہے۔

پہاڑی خطوں کی میونسپل کارپوریشنوں کو قانون کے دائرہ کار میں لانا ضروری ہے۔ میونسپل کارپوریشنوں کے قوانین کو مکانات کی تعمیر سے متعلق قوانین پانی کی فراہمی، ٹرانسپورٹ بجلی وغیرہ جیسی عوامی سہولتوں کے ضمنی قوانین کے تحت لانا چاہیے۔ میونسپل کارپوریشنوں کے معیار کو بڑھا جانا چاہیے اور ان کے قوانین پر سختی سے عمل درآمد ہونا چاہیے ان حقائق کو میونسپل کارپوریشنوں کی کالفرنس میں باضابطہ طور پر منظور کیا گیا تھا۔

### موثر قانونی ڈھانچہ

پہاڑی خطوں میں ماحولیات کو متوازن بنانے رکھنے کے لیے مجوزہ قوانین کے حسب ذیل پہلوؤں کو یقینی بنانا چاہیے۔

(۱) پہاڑی علاقوں میں پھیلے جنگلات کو موثر طور پر بچانے کے لیے کوشش ہوئی چاہیے اور ان کا استعمال تجدید نو کے قابل وسائل کے طور پر کیا جائے اور دستیاب زمینوں کے پیڑوں و درختوں میں اضافہ کیا جائے اس کے لیے پودوں کے ذخیرے لگائے جائیں۔

(۲) جنگلاتی زمین پر کسی بھی کام کے لیے قبضہ کی منظوری نہیں دی جائے۔

(۳) جنگلاتی زمین کی منتقلی غیر جنگلاتی پروجیکٹوں کے لیے نہ کی جائے، خواہ وہ پروجیکٹ کتنا ہی اہم کیوں نہ ہو۔

پہاڑی علاقوں سے متعلق ماحولیات کے توازن کو قائم رکھنے کے مقصد سے ۱۹۸۰ء میں جنگلات (تحفظ) سے متعلق قانون بنایا گیا تھا اس قانون میں یہ بھی وضاحت کی گئی ہے کہ کوئی بھی ریاستی سرکار یا کوئی اتحادی جنگلاتی زمین یا محفوظ جنگلات کو غیر جنگلاتی پیداواروں کے لیے منتقلی کی منظوری نہیں

دیں گے۔ جنگلات سے متعلق موضوع کا نوٹ نمکشن کر دینے سے اتحادی کی مرکزیت کیے جانے کے ایک طریقہ کار کی شروعات ہو گئی۔ پہاڑی علاقوں کے جنگلوں کا تحفظ اور ہمہ جہت ترقی ریاستوں کے ذمہ داریاں نہیں تھیں ایسی بات نہیں تھی بلکہ پہاڑی علاقہ کے جنگلات کے فروغ کے طریقہ کار سے علاقائی کوششوں میں اور بھی رکاوٹ پڑنے کا امکان بڑھ گیا ہے۔ نتیجہ کے طور پر اس کا بھرپور اندیشہ ہے کہ صنعتی استعمال کے لیے بڑے پیمانے پر جنگلات کے کاٹنے کا اہتمام کیا جائے گا اور پہاڑی علاقوں کے حدود کے ہی برباد ہونے کے خطرات میں اضافہ ہو جائے گا۔

حیرت انگیز بات یہ ہے کہ مختلف ریاستوں نے اس قانون کے تحتیں بے اطمینانی کا اظہار کیا ہے کیوں کہ یہ پہاڑی علاقوں کے فروغ سے متعلق ہے منصوبوں کے عمل درآمد میں رکاوٹ پیدا کرتا ہے۔ سال ۱۹۸۲ء میں پارلیمنٹ میں ترمیم پیش کی گئی تھی جس میں سرکار کے لیے یہ لازمی کیے جانے کی مانگ کی گئی تھی کہ وہ مرکزوں، پینے کے پانی کے منصوبوں، مواصلاتی لائنوں اور بجلی لائنوں جیسی عوامی استعمال کی خدمات کی فراہمی کے طور پر جنگل کاٹنے کے لیے اپنی منظوری نہ روکیں۔ اس ترمیم میں یہ بھی کہا گیا تھا کہ مرکزوں کے لیے جنگلوں کے کاٹنے میں رکاوٹ نہ ڈالیں اور ریاستی سرکار جس جگہ بھی اپنے منصوبے مرکزی سرکار کو منظوری کے لیے بھیجیں تو ایسے منصوبوں، پروجیکٹوں اور اسکیموں کو ۱۵ دن کے اندر منظوری دے دی جائے۔ قانون پر عمل درآمد کے بارے میں تفصیلی بحث و تمحیص کی گئی اور زیادہ سے زیادہ اطلاعات دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے اس ترمیم کو حتمی شکل نہیں دی جاسکی۔

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ ہماری جنگلاتی پالیسی اس معیار پر مبنی ہے کہ پہاڑی علاقوں کے جنگلوں کو جنگل میں رہنے والوں سے خطرہ ہے اور اس لیے ان جنگلوں کو تحفظ دیا جائے۔ سال ۱۹۸۰ء کے قانون کے سودے میں متعلقہ جرائم کی جرست میں اضافہ کیا گیا تھا اور اس میں جنگلاتی پیداوار گھاس، پھولوں، پتوں اور شاخوں کو جمع کرنے جیسے امور بھی شامل کیے گئے تھے۔ جنہیں ابھی تک جنگل میں رہنے والے اپنے طور پر جمع کر رہے تھے۔ مجوزہ مزاکر

مزید سخت بنایا گیا تھا اور اس کے تحت تین برس جیل کی سزا ہزار روپے تک کا جرمانہ زیادہ دلوں کی سزا ہو سکتی تھی۔

پہاڑی علاقوں میں رہنے والوں کی یہ رائے ہے کہ تحفظ فراہم کرنے میں سرکار کا اہم رول ہے کیونکہ انہیں جنگلات سے متعلق قوانین کی زیادہ جانکاری نہیں ہے۔ جیسا پہاڑ کے رہنے والے لوگوں کو جنگلات کے کاٹنے سے برے اثرات کا علم ہے کیونکہ انھوں نے گاؤں کی سطح پر پیڑوں کے تحفظ سے متعلق کمپیاں بنائی ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ صرف قانون کے ذریعہ جنگلات کی حفاظت نہیں ہو سکتی بلکہ ماحولیات کے قوانین کو برقرار رکھنے کے لیے تحفظ اور پکاؤ کے لیے عوامی بیداری لانی ہوگی عوام کو آلودگیوں کے برے اثرات سے باخبر کرنا ہوگا اور ماحولیات کے تبادلہ کے لیے ان کی خدمات کو متعین کرنا ہوگا۔ پیڑوں کو مسلسل غیر قانونی طور پر گرا یا جاتا ہے۔ موجودہ قانون میں اس کے لیے جیل اور نقد جرمانے کی سزا ہے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس پر سختی سے عمل درآمد نہیں ہوتا ہے۔

پہاڑی علاقوں میں جنگلات سے متعلق قوانین میں حسب ذیل نقطوں پر دھیان دیا جانا چاہیے: ماحولیات کے قوانین کا تحفظ اور پودے لگانے کے وسائل سے ماحولیات کی دائمی حیثیت کو برقرار رکھنا، باقی قدرتی جنگلوں اور عوام کی بنیادی ضرورتوں، خصوصاً دیہی اور قبائلی لوگوں کے لیے ایندھن اور چارے کی فراہمی کرنا، جنگلوں کی حفاظت اور ارد گرد لوگوں اور قبیلوں کے درمیان بہتر تعلقات قائم کرنا، جنگلاتی وسائل سے متعلق روایتی اختیارات کا تحفظ فراہم کرنا، قانون کے تحت خصوصی (محفوظ) اختیار دے دیے جانے کی ضرورت ہے تاکہ ایسے لوگوں پر جرمانہ عائد کیا جائے اور جیل کی سزا دی جائے جنہوں نے اپنے تجارتی منافع / امکان کے لیے جنگل کے علاقے پر قبضہ کیا ہے۔ جنگلات کے وسائل کے تحفظ کے لیے پہاڑی خطوں میں ماحولیات سے متعلق عدالت قائم کرنے پر بھی توجہ دینے کی ضرورت مناسب ہوگی۔

چوتھے پانچ سالہ منصوبہ میں پہاڑی ترقی کھڑے اہمیت کو تسلیم کیا گیا تھا اور سرمایہ کاری کی زیادہ لاگت اور کم آمدنی کے حالات کو دھیان میں رکھتے ہوئے فیصلہ کیا گیا تھا کہ پہاڑی ریاستوں کے لیے مرکزی امداد خصوصی طور پر فراہم کی جائے اور مرکز کے

امداد دینے کے لیے طریقہ کار کو مزید کشادہ بنایا جائے تاکہ انہیں اپنے منصوبہ بند وسائل میں سے دستیاب فنڈز فراہم کرنے کے لیے حوصلہ افزائی کی جاسکے اس طریقہ کار پر عمل درآمد ہو رہا ہے ۳۰ فی صد مرکزی امداد کے مقابلے میں ان علاقوں میں کیے گئے اخراجات پر ۵۰ فی صد مرکزی امداد کا بندوبست کیا گیا ہے۔ پہاڑ کے کچھ سرحدی علاقوں میں اس طریقہ کار میں ۹۰ فی صد امداد بطور گرانٹ اور ۱۰ فی صد بطور قرض شامل ہیں۔ پانچویں پانچ سالہ منصوبہ میں مرکزی سرکار کی طرف سے مناسب رویہ اپنانے کے علاوہ ان علاقوں کی ترقی کے منصوبوں کے لیے کافی مقدار میں رقم مہیا کی گئی تھیں۔ اس منصوبہ میں پسماندہ اور قبائلی علاقہ کے عنوان سے الگ ایک باب دیا گیا تھا جس میں کہا گیا تھا کہ پسماندہ علاقوں میں ترقیاتی کام ترجیحی بنیاد پر کیے جائیں تاکہ تمام عوام کو برابری اور سماجی انصاف دلانے کے مقصد کو ٹھوس شکل دی جائے۔ اس میں اس بات کو بھی تسلیم کیا گیا تھا کہ پسماندہ علاقوں کی منصوبہ کاری ایک پیچیدہ مسئلہ ہے۔ اس میں یہ بھی ذکر ہو جو دھاک مار کٹینگ کرنے والی قوتیں عام طور پر اس طرح اپنا کام کرتی ہیں کہ ترقی کا رخ پہلے سے ہی ترقی یافتہ خطے میں مرکوز ہو جاتا ہے اور معاشی نظام کا تنظیمی طریقہ کار مستحکم دسیکڑوں کے درمیان نا برابری اور عدم توازن میں اضافہ کرنا ہے۔ پانچویں پانچ سالہ منصوبہ میں پہاڑی علاقوں کی ترقی کے پروگرام کو منافع بخش بنایا گیا تھا۔ ساتویں منصوبے میں پہاڑی علاقوں میں ماحولیات کے فروغ پر مزور دیا گیا تھا۔ (۱) ماحولیات کی باز آباد کاری (۲) ماحولیات کا تحفظ اور (۳) ماحولیات کے فروغ پر منصوبہ بند طریقے کے پیش نظر خصوصی توجہ بھی مرکوز کی گئی تھی۔

آٹھویں پانچ سالہ منصوبہ کے سودہ میں پہاڑی علاقوں کی ترقی کے طبی اور سماجی و اقتصادی پہلو پر خصوصی دھیان، پہاڑی علاقوں کے زمرے میں گراؤ کی روک تھام، زمین کی پیداوار کے صلاحیت میں اضافہ، نیم، پیمپل، جامن اور آم جیسے مختلف مقاصد پیڑوں کی موجودگی کے لیٹان کے پودے بڑے پیمانے پر لگانے کی طرف دھیان کی بڑی ضرورت ہے۔ ایک ہی طرح کے پائپ لائن کے پودوں کے لگانے کے لیے کھانے کے درختان میں کمی

کرنی ہوگی کیوں کہ یہ پہاڑی علاقوں میں سیلاب کی روک تھام میں معاون نہیں ہیں۔ اس لیے آٹھویں منصوبہ کے دوران قانون میں مکمل طور پر ترمیم کر کے تجارتی مقاصد کے لیے جنگل کے استعمال کو روکن ضروری ہوگا۔

## پالیسی کے نظریہ سے ضروری پہلو

پہاڑی علاقوں میں چراگا ہوں اور چاروں کی پیداوار میں اضافہ کرنے کے لیے کوشش کے ساتھ ساتھ نایاب پہاڑی جو مکمل کا سائنسی استعمال کیے جانے کے کاموں پر مناسب دھیان دینا ہوگا جس سے زمینی علاقے کے لیے خوراک کی اشیا، ایندھن، لکڑی، چارے کی مقامی ضرورتوں کی تکمیل ہو سکے۔ غیر روایتی توانائی کے فروغ اور لکڑی کے بغیر ایندھن کے وسائل کے استعمال پر زیادہ زور دینا چاہیے۔ اجتماعی ترقی کے لیے آب و فضا کے فروغ کو منصوبہ بند کرنا بھی ضروری ہے کیوں کہ یہ عوام کے لیے پانی کی ضرورتوں کی تکمیل کرنے کے ساتھ ساتھ پانی اور قدرتی وسائل کا تحفظ کر سکتے ہیں۔

پہاڑی علاقوں میں ہر گاؤں یا گاؤں کے گروہوں کا اپنا اپنا جنگل ہونا چاہیے جس سے یہ جنگل ان کی ایندھن، لکڑی، چارے اور عمارتی لکڑی کی ضرورتوں کو پوری کر سکیں۔ پہاڑی علاقوں کے باغات کی پیداوار کو ڈوب بند کرنے کے لیے لکڑی کے استعمال میں کمی لانے کے لیے پلاسٹک یا گتے جیسی متبادل کے استعمال سے راحت مل سکتی ہے۔ قانون اور شرائط کو دھنسا ہوا لوں کے طور پر استعمال کیا جائے تاکہ پہاڑی علاقوں میں لکڑی کے غلط استعمال کو روکا جاسکے کیوں کہ ایسا کرنا بیش قیمت جنگلاتی میراث کا غلط استعمال کرنا ہے۔ آٹھویں پانچ سالہ منصوبہ کے دوران ایک اہم قابل غور بات یہ طے کرنی ہے کہ پہاڑی ریاستوں کی تعمیر آمدورفت کی ضرورتوں، سائنسی نقطہ نظر اور پہاڑی علاقوں کے لیے موزوں خصوصیتوں کے حسب حال کیا جائے جس سے پہاڑوں کی ترقی ہو سکے اور پانی کے بہاؤ کے پورے نظام کو فروغ دیا جاسکے۔ اس کے ساتھ پہاڑوں کے پھسلنے، زمین کے کٹنے وغیرہ کے حادثے کم کیے جاسکیں۔ پہاڑی علاقوں میں آبادی کا تناسب کم ہے اور گاؤں چھوٹے چھوٹے باقیے علاقہ پر

## بقیہ کور ۱۳: اپنا گھر۔ مسائل اور امکانات

کرتی ہے۔ جو ڈک کی طرف سے لاٹھری میں زلزلہ سے متاثرین کے لیے باز آباد کاری کے مقصد سے بننے والے مکانات کے لیے رہائشی شرح پر مالی امداد بھی فراہم کی جا رہی ہے۔ مکانات کی تعمیر کے لیے مالی امداد فراہم کرنے میں ایل، آئی، سی، ہاؤسنگ فنانس لیمٹڈ، ہاؤسنگ ڈیولپمنٹ لیمٹڈ، کینز اینک وغیرہ کی طرف سے ریاستوں کو ۱۹۹۳-۹۴ء میں ۲۰۱۸۳ کروڑ روپے کے قرضے فراہم کیے گئے۔ جی آئی سی، ہاؤسنگ فنانس لیمٹڈ کا قیام تقریباً ساڑھے چار سال قبل جنرلہ انٹرنیشنل کارپوریشن اور اس کی سبسڈری کمپنیوں کی مدد سے کی گئی تھی۔ کمپنی رہائشی یونٹوں کے لیے قرض فراہم کرتی ہے۔ مکانات کی تعمیر کے لیے ۳۱ مارچ ۱۹۹۳ تک ۹۴۴۱ مکانات کے لیے مجموعی طور پر ۱۰۷۸۰ کروڑ روپے کے قرضے منظور کیے جا چکے ہیں ان میں سے ۸۱۰۲ کروڑ روپے تقیم کیے جا چکے ہیں۔ متعدد افراد، کمپنیوں، بلڈرز اور بھارت سے باہر رہنے والے بھارتیوں کے لیے کمپنی کی طرف سے کیے گئے ہیں۔

## مسائل حل کرنے کے لیے کچھ تجاویز

مسائل کے حل کے لیے ضروری ہے کہ قانونی ڈھانچے میں تبدیلی کی جائے۔ ملکیت کی متعلق کے قانون اور اینڈرینٹ کنٹرول ایکٹ شہری ملکیت کی عہد بندی اور کرانے کے کنٹرول سے متعلق قانون میں ترمیم کی ضرورت ہے۔ زمین کی سرکاری نیلامی بند ہونی چاہیے۔

حاصل شدہ زمین کا فوری طور پر استعمال کیا جائے، اس میں تاخیر سے زمین کی قیمتیں تیزی سے بڑھ سکتی ہیں۔

حقدار ملکوں کو ترجیح دی جانی چاہیے۔ سولہ کاری کرنے والوں پر بھی ایک حد کے بعد پابندی لگادی جائے تاکہ وہ مکانات کی قیمتوں کو کم نہ چاہے ڈھنگ سے نہ بڑھاسکے۔ مکانات کے مالکوں کی منافع خوری کو بھی قابو میں کیا جانا چاہیے۔

سرکار کو چاہیے کہ وہ بڑے پیمانے پر زمین فراہم کرے، اگر بڑے پیمانے پر مکانات بنائے جائیں

یو جی اے، دہلی

کے قرضے عیناً کم ہوں گی۔

اس سلسلے میں کوآپریٹو میسرز زیادہ مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ اس کے تحت سوسائٹی کے اراکین اجتماعی طور پر زمین اور بلڈنگ میٹریل مناسبت شرح پر خرید لیتے ہیں اور بڑے پیمانے پر تعمیرات وغیرہ کے کام کیے جاتے ہیں اس انتظام سے افرادی اور مثنیٰ قوتوں کا بھرپور استعمال ہوتا ہے اور دلالوں سے سٹے بازوں کا رول برائے نام رہ جاتا ہے۔ اس کے علاوہ مکانات کی ڈیزائننگ، پلاننگ اور کنٹرولنگ منظور شدہ معیار کے مطابق ہوتی ہے جس سے ایک جمعی تعمیر ہو پاتی ہے۔ یہاں پر امر قابل ذکر ہے کہ دنیا کے بیشتر ملکوں میں امداد باہمی کے ادارے نے مکانات کی تعمیر میں اہم رول ادا کیے ہیں۔

اینٹ، ٹائلس، کنکریٹ، سیمینٹ جیسے خام مال کی پیداواری لاگت کم کی جائے۔ اکتوبر ۱۹۹۴ء میں منعقدہ ۳۸ ویں کنونشن میں اینٹ اور ٹائلس مینوفیکچر ایسوسی ایشن نے یہ مطالبہ کیا تھا کہ اینٹ اور ٹائلس کی تیاریوں میں جدید تکنیک اپنائی جائے اور اس طرح لاگت میں کمی کی جائے۔ تاکہ صدی کے اختتام تک ہر گنہگار لاگت والے مکان فراہم کرانے کا نشانہ پورا کیا جاسکے اس کے لیے چار کروڑ مکانات اور تقریباً ۲۸۵۰ کروڑ اینٹوں کی ضرورت کا تخمینہ لگایا گیا ہے۔ آسٹریلیا سے آئے ایک ماہر اینٹ ساز گیلبرٹ ہاؤس لاجسٹکس میں اینٹ کی تیاری سے متعلق ایک مفید طریقہ لے کر آئے تھے۔ یہ طریقہ کار کسی قدر مفید ہو گا یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا۔ اسی کنونشن میں اینٹ کی تیاری کے کام کو صنعت کا درجہ دینے اور اس سلسلے میں ایک ریسرچ سینٹر کے قیام کا بھی مطالبہ کیا گیا تھا۔

ایک تخمینے کے مطابق اس صدی کے اختتام تک مکانات کی مانگوں اور ان کی فراہمی میں ایک بڑا فرق مالیر کی کمی بھی ہے۔ ایسے میں ان کمپنیوں کے امکانات کا فیروشن ہیں جو مکانات کی تعمیر کے لیے قرضے فراہم کر رہی ہیں۔

مکانات کی تعمیر کے لیے قرضے کی فراہمی سے بہت سے لوگوں کو مکانات حاصل ہو سکتے ہیں لیکن ان مالی کمپنیوں کی شرائط بہت مشکل ہیں۔ اگر قرض کی ادائیگی کی مدت طویل ہو اور سود کی شرح کم ہو تو قرض خواہوں کو قرض کی ادائیگی میں دشواریاں نہیں پیش

آئیں گی۔ قرض کی قسطوں کی رقم اور ادائیگی پر ٹیکس کی جھوٹ ہونی چاہیے۔ مالی صنعت کاری میں تعاون کا ماحول ہونا چاہیے تب ہی مناسبت قیمت پر عوام کو مکانات حاصل ہو سکیں گے۔

شہری علاقے میں واقع بازاروں کو ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل کیا جائے تاکہ رہائش کے قابل زمین فراہم ہو سکے اور مناسبت قیمت پر مکانات حاصل ہو سکیں۔

یہ بات سچ ہے کہ سرکار نے بڑے پیمانے پر مکانات فراہم کیے ہیں اور مستقبل میں بھی سرکاری منصوبے میں مکانات فراہم کرنے کا ذکر ہے لیکن مسئلہ جو ان کا تو بننا ہوا ہے۔ بڑھتی آبادی کے دباؤ نے حالات کو بدتر بنادیا ہے۔ آسانیاں تو فراہم کی جاسکتی ہیں لیکن اتنی بڑی آبادی کے لیے زمین کی فراہمی ناممکن ہے۔ مسائل کے حل کے لیے کسی پالیسی کو اپناتے وقت یہ دھیان رکھنا ہو گا کہ مکان زندگی کی ایک ناگزیر ضرورت تو ہے ہی ساتھ ہی یہ ملک کی سماجی، معاشی اور اقتصادی ترقی کے لیے ضروری ہے۔ مکانات کی تعمیر معاشی صنعت کی عمل آوری کی حوصلہ افزائی کرتی ہے، روزگار کے مواقع فراہم کرتی ہے ساتھ ہی صحت مند زندگی بسر کرنے کی بنیادیں بھی فراہم کرتی ہے۔ معاشی ترقی میں تعمیرات کھے صنعت کو دھیان میں رکھ کر ہی آگے بڑھیں منصوبے میں اس صنعت کو ترجیح دی گئی ہے۔ ●

## بقیہ: فضائی آلودگی اور اوزون سطح

پیداوار میں کچھ کمی ہوئی۔ لیکن بعد میں اس میں تیزی سے اضافہ ہوتا رہا۔ ان گیسوں کا استعمال صنعتی یونٹوں میں کیا جاتا ہے جس سے کافی فائدہ حاصل ہوتا ہے مگر اس سے فضائی آلودگی میں زبردست اضافہ ہوتا ہے۔ اس کی خاصیت یہ ہوتی ہے کہ یہ فضا میں اٹھ سے چار سو برسوں تک بھری رہتی ہے۔ جب یہ گیسیں اوزون سطح تک پہنچتی ہیں تو ہمارے لیے نقصان دہ ULTRA VIOLET شمس شعاعیں ایک کوری جوہر کو چھوڑتی ہے جن کے نتیجے میں یہ اوزون ذرہ میں سے فوراً آکسیجن جوہر کو علاحدہ کرتا ہے اور یہ اس طرح اوزون کو برباد کرتا ہے۔

لہذا ہم سب کو فضائی آلودگی اور اس کے نتیجے پر ہمیشہ متفکر رہنا چاہیے اور جہاں تک ممکن ہو آلودگی کم کرنے میں مدد کرنی چاہیے۔ ●

ستمبر ۱۹۹۵ء

# فضائی آلودگی اور اوزون سطح

اس جیسے میں حصہ لینے والے تمام ملکوں نے ماحولیات میں سدھار کے لیے کوئی کارگر منصوبہ بنانے پر زور دیا۔ اس عام بھوکے سے یہ خدشہ ملتا ہے کہ آئندہ تقریباً دس برسوں میں ان گیسوں کے نکلنے میں کمی لائی جائے گی جو ماحول کو زبردست آلودہ کرتی ہیں۔

ماحول میں زبردست آلودگی کے باعث اوزون سطح کو نقصان پہنچ رہا ہے۔ جسے اوزون میں سوراخ کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ اوزون جو زندگی کے لیے نہایت ضروری ہے اس کو نقصان پہنچانے کے لیے تمام تر ذمہ داریاں انسانوں پر ہی عائد ہوتی ہیں کیونکہ انسانی زندگی میں پیش آنے والے عمل ہی اوزون کو متاثر کرتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی جوہری تجربہ کیا جاتا ہے اور اس کا اثر زمین کے ۱۵ کلومیٹر کی بلندی سے اوپر تک پہنچتا ہے تو یہ لازمی طور پر اوزون سطح کو متاثر کرے گا۔ ۱۵ کلومیٹر سے نیچے اڑنے والے کسی بھی جہٹ طیارے سے اوزون کو کوئی خاصہ نقصان نہیں ہے۔ مگر اس سے اوپر اڑنے والے طیارے اوزون کو ضرور متاثر کرتے ہیں۔

اس کے علاوہ جن گیسوں کا اوزون سطح پر سب سے زیادہ اثر ہے وہ ۵ کلوروفلورو کاربن (CFC-۱)۔ یہ گیس، ایلی کاربن نامی ایک کیمیا سے تعلق رکھتی ہے اور اس میں کاربن اور ہیلوجین (فلورین، کلورین اور برومین) جوہرات والی انسان کے ذریعہ بنائی گئی گیسیں شامل ہیں۔ دنیا میں سب سے زیادہ استعمال کی جانے والی ہیلو کاربن گیسیں CFC-11 اور CFC-12 ہیں۔ ۱۹۷۰ میں ان گیسوں میں اضافہ ہوا۔ ۱۹۷۰ کی دہائی کے درمیان اس کی

پانچ گنا ہو گئی

پانچواں سب سے بلندی والا ہے۔ ۱۰۰ کلومیٹر کے اونچائی تک کے اس حصے کا نام ہے EXOSPHERE۔ ۱۵ سے ۵۰ کلومیٹر کے درمیان حصے میں ہی اوزون ایک سطح کے روپ میں موجود ہے۔ یہ حصہ STRETOSPHERE کے تحت آتا ہے۔ اوزون ۱۰۷ فی صد حصہ اسی میں پایا جاتا ہے اور یہی اوزون سطح سورج سے نکلی ULTRA VIOLET شعاعوں کو جذب کر لیتا ہے۔ یہ ایسی شعاعیں ہیں کہ اگر یہ براہ راست ہماری زمین پر پہنچ جائیں تو معمولی سے زندگی درہم برہم ہو سکتی ہے۔ ہر ذی روح اس سے متاثر ہوگی یہاں تک کہ یہ پوری طرح انھیں برباد بھی کر سکتی ہیں۔

آج انسان زندگی کے اس موڑ پر پہنچ گیا ہے جس میں بین الاقوامی موسمیات کو بدل سکتا ہے۔ گزشتہ پچاس برسوں کے اعداد و شمار اور اطلاعات کے مطابق اس بات کا انکشاف ہو چکا ہے کہ آئندہ برسوں میں موسم کے حالات میں تبدیلی ہو سکتی ہے۔ فضا میں موجود گیسوں کی مقدار کا توازن دن بہ دن بگڑتا جا رہا ہے۔ اس عدم توازن کی ایک مثال یہ ہے کہ فضا میں کاربن ڈی آکسائیڈ کی مقدار صنعتی دور کے قبل ۲۸۰ ڈگری پر ملیں تھی۔ یہ مقدار ۱۹۸۰ میں ۳۴۰ ڈگری تک پہنچ گئی اور اگر اب بھی اس کی روک تھام نہ کی گئی تو آئندہ صدی کے نصف تک یہ ۵۷۰ ڈگری پر ملیں تک بڑھ سکتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جون ۱۹۹۲ میں برازیل کے ریو ڈی جنرو خبریں ایک بین الاقوامی جلسہ ارض کا انعقاد کیا گیا۔ جسے یو۔ این۔ کا جلسہ ماحولیات بھی کہا گیا ہے۔ اس میں دنیا کے بیشتر ملک نے ماحول میں مسلسل ہورہی تبدیلیوں پر غور و خوض کیا۔

حقیقتاً اوزون آکسیجن کی طرح ہی ایک گیس ہے۔ آکسیجن کا کیمیائی فارمولا ۲ ہے جب کہ ۳ کے نام سے جانا جاتا ہے۔ اوزون کی خصوصیات آکسیجن سے مختلف ہے۔ یہ عام آکسیجن کے برعکس زہریلی ہونے سے آکسیجن میں کوئی بڑھتی ہوئی ہے۔ اکثر سمندر کے میں ایک خاص طرح کی بو ہوتی ہے۔ اکثر سمندر کے کنارے یا ایسی جگہ پر جہاں حال ہی میں بجلی چمکی ہو یا طوفان آیا ہو اوزون کی بو کو محسوس کیا جاسکتا ہے۔ یہ گیس صحت کے لیے فائدہ مند بھی ہوتی ہے۔

اوزون کا استعمال کثرت BLEACHING AGENT اور DEODORANT کے طور پر پانی کو جراثیم سے پاک کرنے کے لیے کیا جاتا ہے۔ فضا میں سورج کے ULTRA VIOLET کرنوں کے اثر سے مسلسل اوزون بنتی رہتی ہے۔ کچھ AIR POLLUTANTS خاص کر موٹر گاڑیوں سے نکلی گیسوں پر سورج کی روشنی کے میل ہونے سے بھی اوزون پیدا ہوتی ہے۔ اوزون دھوپ کبرے (SMOG) کا ضروری رکن ہے۔ یہ اوزون صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔

سائنس دانوں نے ہماری فضا کو ۵ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلا حصہ جو کمرۂ ارض سے سب سے قریب ہے۔ ۲۰ کلومیٹر کی اونچائی تک کے اس حصے کو TROPOSPHERE کہتے ہیں۔ ۲۰ سے ۵۰ کلومیٹر کے درمیان حصے کو STRETOSPHERE کے نام سے جانا جاتا ہے۔ تیسرا حصہ ۸۰ کلومیٹر کی بلندی تک پہنچا ہوا ہے۔ اسے MICROSPHERE چوتھا حصہ THERMOSPHERE ۵۰۰ کلومیٹر تک کا ہے جب کہ

یہ حصہ روز و شب گھٹتی ہوئی ہوا اور آواز کی لہریں



## ایک ہمگیر شخصیت مولانا ابوالکلام آزاد

تھی۔ مولانا آزاد کے والد مولانا خیر الدین کے نانا منور الدین نے بھی ہجرت کا ارادہ کیا اور دوسرے سال وہ روانہ ہوئے۔ مولانا خیر الدین بھی اس سفر میں اپنے نانا (مولانا منور الدین) کے ساتھ تھے۔ بمبئی پہنچ کر انھوں نے اپنی تعلیم کا سلسلہ جاری رکھا۔ وہیں ان کی شادی بھی ہو گئی۔ لہذا انھوں نے مکہ میں مستقل سکونت اختیار کرنے کا ارادہ کر لیا اور وہیں اپنا ذاتی مکان بھی تعمیر کروایا اور گزراوقات کے لیے حرم شریف میں وعظ کا سلسلہ شروع کیا اور بازار میں ایک کپڑے کی دوکان بھی کھول لی۔

مولانا ابوالکلام آزاد کے ابتدائی دن مکہ ہی میں گزرے۔ ان کی مادری زبان عربی تھی۔ انھوں نے قرآن کی تعلیم اپنی والدہ سے لی۔ قرأت سیکھنے کے لیے وہ حرم شریف میں جایا کرتے تھے۔ اردو کی تعلیم کا وہاں کوئی انتظام نہیں تھا۔ لہذا وہ مکہ میں عربی اور فارسی کی تعلیم ہی حاصل کر سکے۔ مولانا آزاد کے والد مولانا خیر الدین اپنے علاج کے سلسلہ میں مکہ سے کلکتہ آئے اور کلکتہ میں رہنے لگے۔ ان کے ساتھ ہی مولانا آزاد بھی آگئے۔ یہیں انھوں نے اردو کی تعلیم حاصل کی۔ جب وہ ٹھیک ہو کر کلکتہ سے مکہ جانے لگے تو مولانا آزاد کی والدہ کا انتقال ہو گیا جس کی وجہ سے سفر ملتوی کرنا پڑا۔ اس کے علاوہ مولانا خیر الدین کے مرید بھی اصرار کرنے لگے کہ وہ کلکتہ ہی میں رہیں۔ لہذا وہ یہاں رک گئے اور پھر بیٹوں کی تعلیم کا انتظام بھی کر دیا۔ عربی اور فارسی کی تعلیم تو وہ حاصل کر ہی چکے تھے، اب ان کو علوم و فنون کی طرف توجہ دلائی گئی۔ تعلیم ختم کرنے کے بعد مولانا آزاد کی طبیعت شاعری کی طرف مائل ہو گئی۔ وہ اشعار کہنے لگے اور آزاد مخلص رکھا۔

علی علی تہذیب کے بہترین نمائندے کی حیثیت سے انھوں نے آزاد ہندوستان کی سماجی و معاشی اور تعلیمی پالیسیوں کو تشکیل دینے میں بھی اہم رول ادا کیا۔ انھوں نے مدق قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں اور قید پرست غلام کی زیادتیاں سہیں لکھیں اپنے راستے سے نہیں ہٹے۔ وہ ایک اعلا کردار و پہلو دار شخصیت کے مالک تھے۔ قدرت نے انھیں قریرو تقریر دونوں پر دسترس عطا کی تھی۔ ان کی پرجوش تحریروں اور تقریروں نے ہندوستانی مسلمانوں میں ایک ذہنی انقلاب برپا کر دیا۔ مذہب، سیاست، ادب اور صحافت، ہر میدان میں انھوں نے اپنا سکہ جما دیا تھا۔

مولانا آزاد عظیم کیسے بنے؟ انھوں نے ہندوستان کی تحریک آزادی میں کیا رول ادا کیا اور ان کا تاریخ میں کیا مقام ہے؟ یہ سب جاننے کے لیے ہمیں مولانا کی زندگی، تعلیم، صحافت، ان کا ادبی و سیاسی مقام اور ان کی سیاسی بصیرت پر پوری طرح روشنی ڈالنی ہوگی۔

### ابتدائی زندگی اور تعلیم

مولانا ابوالکلام آزاد ۱۸۸۸ء میں مکہ سعودی عرب میں پیدا ہوئے تھے۔ ان کے والد مولانا خیر الدین دہلی کے ایک محرز فائدان سے تعلق رکھتے تھے۔ وہ ایک عالم اور بزرگ شخصیت تھے جن کی شہرت حجاز، مصر اور شام میں بھی بہت تھی اور ہندوستان میں بھی انھوں لوگ ان کے مرید تھے۔

۱۸۸۵ء کی جنگ آزادی سے پہلے ملک کی سیاسی فضا بہت خراب ہو چکی تھی۔ دہلی کے مشرف اور ملتان کے عرب مالک کی طرف ہجرت شروع کر دی

برطانوی حکومت کا تسلط ہندوستان پر دوسو سال سے بھی زیادہ رہا۔ ان کے عہد حکومت میں ہندوستانیوں پر بہت ظلم و ستم ہوتے رہے۔ عوام و خواص سبھی ایسے ماحول سے تنگ آ چکے تھے اور وہ چاہتے تھے کہ انگریزی حکومت کا خاتمہ ہو جائے اور ہندوستان میں ہندوستانیوں کی حکومت قائم ہو جائے اور ہمارا ملک ہمیشہ کے لیے آزاد ہو جائے۔ اس سلسلہ میں ہندوستانی عوام نے مل جل کر قومی تحریک چلائی جسے ہم جدوجہد آزادی کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

آزادی کی اس تحریک کے اہم رہنماؤں میں لالہ لاجپت، پنڈت جواہر لال نہرو، مولانا ابوالکلام آزاد، سردار پیش، مولانا محمد علی، بال گنگادھر تلک، لالہ لاجپت رائے، گوپال کرشنن گوکھلے، فیروز شاہ مہتر، سباش چندر بوس، خان عبدالغفار خاں اور موہنجی نارید کا شمار صف اول کے سیاست دانوں میں ہوتا ہے۔ ان مشہور ہستیوں کے علاوہ اور بھی بہت اہم رہنما تھے جنہوں نے ہندوستان کی تحریک آزادی میں حصہ لیا۔

مولانا ابوالکلام آزاد بیسویں صدی کے عظیم ہندوستانیوں میں سے ایک ہیں جن کی گہری طبیعت، فیصلیت اور سیاسی بصیرت کی بنا پر ان کا شمار اس دور کے عظیم مفکروں میں کیا جاسکتا ہے۔ اپنی زندگی کے ابتدائی برسوں ہی میں وہ ہندوستان کی تحریک آزادی سے وابستہ ہو گئے تھے اور انھوں نے ملک کی ساری عوامی تحریکوں میں اہم رول انجام دیا۔ ہندوستان کی

۵۳-بی۔ ڈی۔ ڈی۔ اے۔ علیٹ۔ قطب اینکلیو۔

نزد قطب ہوٹل۔ نئی دہلی۔ ۱۶-۱۱



عربی اور فارسی کے علاوہ مولانا آزاد نے اردو سیکھی اور انگریزی کی تعلیم کی طرف راغب ہوئے اور بہت جلد اچھی خاصی استعداد پیدا کر لی۔ ترکی زبان بھی سیکھنے کی کوشش کی مگر تکمیل نہ کر سکے۔

## مذہبی رجحان

مولانا آزاد ایک عالم دین تھے۔ انھوں نے مذہبی ماحول میں آنکھ کھولی۔ ان کے والد مذہبی رہنما اور پیر تھے جن کے لاکھوں مرید ہندوستان اور دیگر ممالک میں تھے۔ ان کی تعلیم و تربیت اسی ماحول سے ہوئی۔ مولانا آزاد نے ”ترجمان القرآن“ کے نام سے ایک تفسیر کھینچی شروع کی۔ کچھ سیاسی سرگرمیوں کی وجہ سے تفسیر مکمل نہ ہو سکی اور قرآن کے ۳۰ پاروں میں سے صرف ۱۸ کی تفسیر لکھ سکے۔ ۱۹۲۱ء میں ان کی گرفتاری کے وقت تفسیر کے مسودات حکومت نے ضبط کر لیے۔ اس وجہ سے مولانا بدل ہو گئے اور تفسیر کھینچنے کا کام چھوڑ دیا۔

مولانا آزاد نے مذہب کے متعلق کئی کتابیں لکھی ہیں۔ لیکن ان میں سب سے اہم ہے ”تذکرہ“۔ کہنے کو یہ ان کی سوانح حیات ہے لیکن اصل میں اس کو اسلامی مفکر ایک مقالہ سمجھنا چاہیے۔ مولانا کسے جادو نہ گاری نے اس کتاب کو اردو ادب میں بھی ایک بڑی حیثیت دے دی ہے۔ وہ صاحب طرز تنقید تھے۔ ان کا اسلوب و انداز بیان بے مثال تھا۔

## صحافت

تقریباً گیارہ سال کی عمر سے ہی مولانا آزاد نے شروعاتی کاسلر شروع کر دیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی انھیں ایک گلدستہ بھی شائع کرنے کا خیال آیا۔ ۱۸۹۹ء میں ”فرنگ عالم“ کے نام سے انھوں نے ماہانہ گلدستہ شائع کرنا شروع کیا لیکن کچھ ہی عرصہ کے بعد وہ بند ہو گیا۔ اس کے بعد کلمتہ سے انھوں نے ”المصباح“ نام کا رسالہ جاری کیا۔ وہ بھی کچھ عرصہ چل سکا۔ اس کے بعد انھوں نے ”لسان الصدق“ جاری کیا۔ اس کا پہلا شمارہ ۲۰ نومبر ۱۹۰۳ء کو شائع ہوا تھا جس کا مقصد مسلمانوں کی معاشرت اور کمزوریات کی اصلاح کرنا اور دین کے علمی ادب کے دائرہ کو وسیع کرنا، علمی مذاق کی اشاعت کرنا اور اردو تصنیفات پر مستفادہ رولوں کو کھینچنا تھا۔ جس وقت یہ پرچم نکلا تو مولانا کی عمر صرف

یوسف علی دہلوی

۱۵ سال کی تھی مگر انھوں نے اپنی تحریروں میں ”لسان الصدق“ کو واقعی پیمانی کی زبان بنادیا۔ رسالہ کے مضامین کا معیار بہت بلند ہوتا تھا اور مولانا کا انداز دنگش جس کی بنا پر اس کا صف اول کے رسالوں میں شمار ہونے لگا۔ اس پرچے میں شائع ہونے والی مولانا کی تحریروں کا متاثر ہو کر انھیں حمایت اسلام نے انھیں لاہور آنے کی دعوت دی۔ اس سفر کے دوران مولانا آزاد کی ملاقات مولانا الطاف حسین حالی سے ہوئی۔ حالی کو جب معلوم ہوا کہ مولانا آزاد ”لسان الصدق“ کے ایڈیٹر ہیں تو وہ ان سے مل کر بہت خوش ہوئے اور ساتھ ساتھ تعجب بھی ہوا کہ ایک نو عمر صاحب زادے اتنے پائے کے رسالے کے ایڈیٹر ہیں۔ یہ رسالہ بھی بہت دن تک نہ چل سکا اور ۱۹۰۵ء میں بند ہو گیا۔ اسی سال مولانا شبلی نے مولانا آزاد کو کھنوا آنے کی دعوت دی تاکہ وہ ندوۃ العلماء کے ماہانہ رسالہ ”الندوۃ“ کی ادارت میں ان کا ہاتھ بٹاسکیں۔ کچھ دنوں تک مولانا آزاد اس رسالہ کے کام کو سنبھالنے لگے۔ کچھ عرصہ کے بعد انھوں نے اپنی دیگر مصروفیات کی بنا پر اس کام کو چھوڑ دیا۔ اس کے بعد وہ امرتسر چلے گئے جہاں اخبار ”وکین“ کی ادارت کا کام سنبھالنے لگے۔ لیکن وہاں بھی زیادہ دن تک قیام نہ رہ سکا۔

۱۹۱۲ء میں مولانا آزاد نے کلمتہ سے ”الہلال“ جاری کیا جو بقول نیاز فتح پوری ”ایک شعلہ تھا“۔ مولانا کا رجحان سیاست کی طرف کبھی ہادیوں ہوا؟ اس کی ابتدا اسی وقت ہوئی جب مصر کے جامعہ ازہر میں انھیں جمال الدین افغانی اور محمد عبده کی تحریک آزادی کے لٹریچر کے مطالعہ کا موقع ملا۔ اس کے بعد جب وہ ہندوستان واپس آئے تو یہ چنگاری اپنے سینے میں لے کر آئے اور پھر رفر رفر اس کی مدت و تیزی بڑھتی گئی اور آخر کار شعلہ حوالہ بن کر ”الہلال“ کی صورت میں ہمارے سامنے آئی۔ حکومت جنگل کی نظروں میں وہ کھٹکنے لگے تھے۔ حکومت نے ان کے رسالہ کو بند کر دیا۔ ”الہلال“ کی جگہ انھوں نے ”البلاغ“ جاری کیا۔ دونوں پرچوں میں محض نام کا فرق تھا۔ تحریک اور انداز تحریک یکساں تھا۔

اسلامی ممالک کے سفر سے ہندوستان واپس آکر مولانا آزاد نے سیاسی مضامین لکھنے شروع کر دیے جنھوں نے مسلمانوں کے دلوں میں ایک نئی گرمی پیدا کر دی۔ ہندوستانی مسلمان کی سیاسی دلچسپی اس

وقت ترکی، بلقان اور اطالیہ پر جمی رہتی تھیں۔ ملکی سیاست سے انھیں کم دلچسپی تھی۔ وہ ہندوستان کی تحریک آزادی سے زیادہ باہری ممالک کی سیاست اور اسلامیت سے دلچسپی رکھتے تھے۔ ان حالات میں مولانا نے ”الہلال“ کی اشاعت کے ذریعہ ان کی توجہ ہندوستان کی تحریک آزادی کی طرف مرکوز کی۔ لوگوں کو مولانا کی تحریروں میں ایک نیا ذہن، نئی نکتہ اور نیا انداز نظر آیا۔ مولانا نے صحافت کے وقار کو ہمیشہ زندہ رکھا اور لوگوں کے ذہن کو ہندوستان کی تحریک آزادی کی طرف مائل کر دیا۔ مولانا آزاد نے صحافت میں ایک نیا معیار قائم کر دیا۔ ان کے بلند پایہ مضامین نے صحافت کی زبان اور انداز بیان کو مستند بنادیا۔ ”الہلال“ نئے خیالات و رجحانات کا نقیب تھا۔ وہ سیاسی پرچم بھی تھا اور مذہبی بھی۔ اس میں ادبیے مضامین بھی شائع ہوتے تھے اور بلقان کی لڑائی، اطالیہ کے انقلاب، ندوۃ العلماء کی سرگرمیوں اور مسلم لیگ اور کانگریس کے جلسوں کا جائزہ بھی لیا جاتا تھا۔ انھوں نے ”الہلال“ اور ”البلاغ“ کے ذریعہ فرقہ وارانہ اتحاد کی کوشش کی اور ہندوؤں اور مسلمانوں کو دعوت دی کہ وہ مل کر غیر ملکی حکومت کی غلامی سے نجات حاصل کریں۔ ان دونوں اخباروں نے مسلمانوں کی سیاست اور ہندوستانی سیاست کے دھارے کا رخ جدوجہد آزادی کی طرف موڑ دیا۔

## ادبی زندگی

مولانا آزاد نے احمد نگر قلعے کی قید کے دوران ”غبار خاطر“ کتاب لکھی جو ایک ادبی شہ پارہ ہے۔ ۱۹۳۶ء کے درمیان اور بعد کے برسوں میں مولانا کی سیاسی مصروفیات بہت بڑھ گئی تھیں۔ ان کو لکھنے پڑھنے کا بھی وقت نہیں ملتا تھا۔ ہندوستان کی تحریک آزادی ایک نازک مرحلے میں داخل ہو چکی تھی۔ اگست ۱۹۴۲ء میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس ہوا۔ اس زمانے میں مولانا کانگریس کے صدر تھے۔ انگریزی حکومت نے مولانا آزاد اور کانگریس کے دوسرے رہنماؤں کو گرفتار کر لیا تھا اور احمد نگر قلعے میں نظر بند کر دیا۔ انگریزوں نے تو ہندوستان کی تحریک آزادی پر کار کا حربہ لگایا تھا اور لیڈوں کو گرفتار کر لیا تھا۔ اس سے فائدہ

یہ ہوا کہ مولانا آزاد کو "غبارِ خاطر" کہنے کا موقع مل گیا۔  
 "غبارِ خاطر" اور "البلدغ" کی تحریروں کو ایک جڑھتی  
 ہوتی تھی، ایک امنڈنا ہوا اور پاکیا جانے کے جواپنے  
 ساتھ سب کچھ بیانے جاتے ہیں تو "غبارِ خاطر" کی  
 تحریروں کو ایک لنگھتا یا پھاڑی چشمہ سمجھے جو پتھروں  
 سے کھینچتا، پودوں کو آئینہ دکھاتا چلا جاتا ہے۔  
 ان کی تحریر میں زمانے کی نبض چلتی ہوئی معلوم ہوتی  
 ہے۔ مولانا آزاد اپنے گرد و پیش سے بے خبر نہیں  
 تھے اور اس بصیرت کو ادب میں ڈھالنے کے فن  
 سے پوری طرح واقف تھے۔

مولانا آزاد بہترین مقرر تھے۔ ان کی تقریریں  
 تسلسل اور روانی ہوتی تھی جو سننے والوں پر جادو کا کام  
 کرتی تھی۔ مولانا کی تحریر اور تقریر دونوں بہت پڑاشر  
 ہوتی تھیں۔ انھیں اپنی تقریر اور کرداروں پر پوری قدرت حاصل  
 تھی۔ ہر وقت مولانا نے پڑاشر تقریریں کیں جو اپنی اپنی جگہ اہم  
 تھیں۔ ۱۹۴۷ء میں تقیم ملک کے بعد قیامت خیز حالات  
 صدارت تھے۔ انھوں نے مسلمانوں کو بے حد پریشان کر دیا تھا  
 صدارت مولانا نے ایک مکتوب میں اور دوسری جامع مسجد  
 دہلی میں ایسی تقریریں کی تھیں جن کی گونج ملک تک  
 ملک کے گوشے گوشے میں سنائی دیتی رہی۔ ان دونوں  
 تقریروں کو مولانا کی خطابت کا چھوڑ کہا جاسکتا ہے۔  
 مولانا کی جامع مسجد کی تقریر ان کے دیکھے ہوئے دل  
 کی آواز تھی، انھوں نے ہمیشہ مسلمانوں کو فرقہ پرستی  
 کے اندھیرے سے نکلانا چاہا، انھیں صحیح راستہ  
 دکھانا چاہا۔ انھوں نے کوشش کی کہ مسلمان ایک  
 متحد قوم کی شکل میں ہندوستان میں رہیں۔ اس  
 کوشش میں ان کو کافی حد تک کامیابی ملی۔

## سیاسی زندگی

۱۹۰۵ء میں علی گڑھ تحریک کے حامیوں کے  
 کوشش سے مسلم لیگ کا قیام عمل میں آیا۔ یہ تنظیم  
 مسلمانوں میں کانگریس کا اثر زائل کرنے کے لیے بنائی  
 گئی تھی۔ ۱۹۰۷ء میں اس کا پہلا اجلاس ہوا جس میں  
 مولانا آزاد نے بھی شرکت کی۔ یہیں سے ان کی سیاسی  
 زندگی کی شروعات ہوئی ہے۔ جیسا کہ عرض کیا گیا  
 ۱۹۰۸ء میں مولانا نے اسلامی ممالک کا سفر کیا جہاں  
 جمال الدین افغانی اور شیخ محمد عبدہ کے خیالات  
 سے وہ متاثر ہوئے۔ ہندوستان واپس آنے کے  
 بعد ان کے خیالات میں زبردست تبدیلی نظر آنے لگی۔

پہلا خط دہلی

ہندمانے میں کئی اہم سیاسی واقعات رونما ہو چکے تھے۔  
 جہانگاندھی انگلستان سے بیرسٹری کی تعلیم حاصل  
 کر کے ہندوستان آئے۔ یہاں سے ایک مقدمہ کی  
 پیروی کے سلسلے میں وہ جنوبی افریقہ گئے اور وہیں  
 رہ گئے اور ۲۲ سال بعد ۱۹۱۵ء میں ہندوستان  
 واپس آئے۔ جنوبی افریقہ میں خود ان کے ساتھ جو  
 سلوک کیا گیا اس نے ان کے اندر زیادتیوں کے  
 خلاف جدوجہد کرنے اور ہندوستانیوں کے لیے باعزت  
 زندگی گزارنے کے مواقع فراہم کرنے کے جذبات  
 پیدا کر دیے۔ ہندوستانیوں کے خلاف جنوبی افریقہ  
 میں انگریزی حکومت امتیازی سلوک کرتی تھی۔  
 گاندھی جی نے پرامن مزاحمت کا راستہ اختیار کیا  
 اور وہاں کے ہندوستانیوں کے رہنما بن گئے۔

۱۹۱۹ء میں انگریزی حکومت نے ہندوستان  
 میں دو بلوں کے سوڈے ابریل بمبلیٹیو کوئل میں  
 پیش کیے تاکہ رولٹ کمیٹی کی سفارشات کو قائل  
 شکل دی جاسکے۔ ان کا مقصد تھا ملک میں پیدا ہونے  
 والے انقلابی حالات کا مقابلہ کرنے کے لیے حکومت  
 کے ہاتھ مضبوط کرنا۔ ہندوستانیوں نے ان بلوں  
 کے خلاف سخت احتجاج کیا۔ ملک بھر میں ہڑتالیں  
 کی گئیں، جلوس نکالے گئے اور جلسے کیے گئے۔ پنجاب  
 کے لیفٹننٹ گورنر ریسک اور ڈائن نے بھی بڑی سختی  
 کے ساتھ عوامی تحریک کو کچلا۔ اس نے جلیان والے  
 باغ میں سیکڑوں مردوں اور عورتوں کو گولیوں سے  
 بھون ڈالا۔ اس سانحہ سے سارے ملک میں غم و غصہ  
 کی لہر دوڑ گئی اور لوگوں میں انگریزی حکومت کے  
 خلاف نفرت اور بے چینی پیدا ہو گئی۔

کانگریس نے اس کا جواب عوامی تحریک کی  
 شکل میں دیا جس کا مقصد تھا آزادی حاصل کرنا، پنجاب  
 کے مظالم کی ختمی کرنا اور خلافت کی عظمت اور  
 وقار کو بحال کرنا۔ گاندھی جی کی قیادت میں کانگریس  
 نے مسلمانوں کے مطالبوں کی حمایت کی۔ انھوں نے  
 ایک اپیل جاری کی جس میں ترک موالات کی پڑاشر  
 تحریک شروع کرنے کا اعلان کیا گیا تھا۔ ہندوستان  
 میں ۱۹ مارچ ۱۹۳۰ء کو یوم احتجاج منایا گیا جس کے  
 بعد یہ تحریک پورے ملک میں پھیل گئی۔ خوفت کمیٹی  
 کی مینگ ۹ جون ۱۹۳۰ء کو الز آباد میں ہوئی جس میں  
 فیصلہ کیا گیا کہ انگریزوں کے دے ہوئے خطابات  
 اور اعزازات واپس کر دیے جائیں، سرکاری سول

ملازموں سے استعفیٰ دیے جائیں، پولیس اور فوج  
 کی ملازمتوں سے استعفیٰ دیے جائیں اور محصول ادا  
 نہ کیا جائے۔ گاندھی جی کی ہدایت کے مطابق ترک  
 موالات کی تحریک یکم اگست سے شروع ہوئی۔  
 مولانا آزاد شروع سے اس تحریک میں شامل تھے۔ لکھتہ  
 میں خلافت کانفرنس کا اجلاس ہوا تھا جس کے صدد  
 مولانا آزاد تھے۔

کانگریس کا اجلاس لالہ لاجپت رائے کی  
 صدارت میں ہوا جس میں کافی نمائندوں نے حصہ لیا  
 اور خاص طور سے مسلمانوں کی تعداد بہت تھی۔ گاندھی جی  
 نے اور دوسرے رہنماؤں نے زور دیا کہ کانگریس کو  
 بھی ترک موالات میں حصہ لینا چاہیے تاکہ آزادی  
 حاصل کی جاسکے۔ مولانا آزاد نے بھی اس جلسہ میں حصہ  
 لیا۔ اس کے بعد اگر وہ میں خلافت کمیٹی کا اجلاس ۲۵ اکتوبر  
 ۱۹۳۱ء کو ہوا۔ مولانا آزاد اس کے صدد تھے۔ انھوں نے  
 اس بات پر زور دیا کہ یہ تحریک ملکی تحریک میں تبدیل  
 ہو کر ایک ساتھ ہندوستانی عوام انگریزی حکومت  
 سے تعاون نہ کریں اور ان پر اتنا دباؤ ڈالیں کہ وہ خود  
 اس ملک کو چھوڑ کر واپس چلے جائیں اور خانہ حکومت  
 ہندوستان نیول کے ہاتھ میں آجائے۔

مولانا آزاد تحریک خلافت کے ساتھ کانگریس  
 میں بھی شامل تھے۔ ۱۹۳۳ء میں دہلی میں کانگریس کا  
 ایک خصوصی اجلاس ہوا جس کی صدارت مولانا نے کی۔  
 اس جلسے میں مولانا نے جو خطبہ صدارت دیا اس میں  
 فرقہ پرستی پر کھوڑا وار کیا گیا تھا۔ ہندو-مسلم اتحاد  
 سے حکومت ٹھہرائی تھی اور ان میں بھوٹ ڈالنے  
 کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھی۔ مولانا آزاد نے  
 فرقہ پرستی اور فرقہ پرستوں کی سخت مذمت کی۔ ان  
 ساری کوششوں کے باوجود انگریزی حکومت ہندو  
 مسلم اتحاد کو منتشر کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ دونوں  
 قوتیں ایک دوسرے کو شک و شبہ کی نظر سے دیکھنے  
 لگیں۔ ان حالات سے گاندھی جی کو بہت تکلیف  
 ہوئی۔ انھوں نے ۲۱ دن کا رت بھی رکھی مگر کچھ بھی  
 حالات نہ سدھرے۔ زیادہ تر مسلمان رہنما تحریک  
 خلافت کو ایک مذہبی تحریک سمجھتے تھے۔ یہ تحریک  
 کمزور ہوئی تو وہ کانگریس سے علاحدہ ہو گئے۔  
 اس کے برعکس مولانا آزاد نے ہمیشہ اس تحریک کو  
 قومی آزادی کی تحریک سمجھا اور اسی لیے وہ کانگریس  
 سے نہ ہٹے۔

۱۹۲۷ء میں سائنس کمیشن آئینی اصلاحات کے لیے بنایا گیا۔ ہندوستان میں اس کمیشن کا بانیہ کاٹ کیا گیا تو حکومت نے سختی برتی۔ کانگریسی لیڈروں پر لاشعیاں برساتی گئیں۔ لالہ لاجپت رائے سمجھے دوسرے رہنماؤں کے ساتھ زخمی ہوئے مگر وہ زخموں کی تاب نہ لائے اور ان کا انتقال ہو گیا۔

۱۹۲۹ء میں کانگریس کا اجلاس پنڈت جواہر لال نہرو کی صدارت میں ہوا جس میں مکمل آزادی کے تجویز پاس کی گئی۔ مولانا آزاد بھی نہرو کے شانہ بشان نہ رہے اور ہر طرح ان سے تعاون کرتے رہے۔ ۱۹۳۰ء میں کانگریس نے ستیہ گرہ شروع کی۔ گاندھی جی نے ڈانڈی کی طرف سفر کیا اور وہاں پہنچ کر سمندر کے کنارے ٹھک بنایا۔ ٹھک بنانے کا قانون توڑ کر گاندھی جی اور دوسرے عظیم رہنماؤں نے یہ ثابت کر دیا کہ برطانوی حکومت کی طاقت کو ٹھکانے کے لیے اب ہندوستانیوں میں ہمت اور طاقت آچکی ہے۔ وہاں دوسرے رہنماؤں کے ساتھ مولانا آزاد کو بھی گرفتار کیا گیا۔ مولانا نے ستیہ گرہ میں پورا حصہ لیا اور مسلمانوں کو اس میں حصہ لینے کی دعوت دی۔ ان کے کہنے پر ہندوستان کے مسلمان دل و جان سے ستیہ گرہ کی تحریک میں شامل ہو گئے۔ مولانا محمد علی اور مولانا شوکت علی چاہتے تھے کہ مسلمان ستیہ گرہ میں حصہ نہ لیں لیکن مولانا آزاد، رفیع احمد قذافی اور خان عبدالغفار خان اور دوسرے رہنماؤں کی کوششوں سے مسلمان اس تحریک میں حصہ لیتے رہے۔ ہزاروں لوگ جیلوں میں بند کر دیے گئے۔ مولانا آزاد بھی دہلی کی جیل میں قید رہے۔

۱۹۳۰ء اور ۱۹۳۵ء کا عرصہ تحریک آزادی کے لیے بہت آزمائش کا دور تھا۔ گاندھی جی نے ٹھک کے قانون کو توڑ کر جس تحریک کا آغاز کیا تھا وہ سارے ملک میں پھیل چکی تھی اور بول نا فرمانی کی تحریک نے شدت اختیار کر لی تھی۔ لوگوں نے ٹیکس ادا کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ اس تحریک نے حکومت کو پریشانہ کر دیا تھا۔ دہشت پسندی کی تحریک بڑھنے لگی اور ملک میں کمیونزم پھیلنے لگا جس کی بنا پر مزدور اپنا ٹھکانہ پوری کرانے کے لیے ہڑتال کرنے لگے۔ نو جوانوں اور بڑھے گھسے لوگوں میں بھی مالومی اور بے چینی پائی جانے لگی۔

۱۹۳۵ء میں انگلستان کی حکومت نے

گورنمنٹ آف انڈیا ایکٹ بنایا۔ انگلینڈ میں لیبر پارٹی کی حکومت بن جانے کے بعد کچھ پیش رفت ہوئی۔ ہندوستان میں ایکٹ کو پسند نہیں کیا گیا۔ کانگریس مسلم لیگ اور ہندوستانی ریاستیں اس کے خلاف تھیں لیکن حکومت برطانیہ نے اس کا نفاذ کر دیا۔ اس کے بعد صوبائی اسمبلیوں کے انتخاب ہوئے جن میں کانگریس نے پانچ صوبوں میں اکثریت حاصل کر لی اور چار صوبوں میں وہ سب سے بڑھے پارٹی کی شکل میں ابھری۔ کانگریس کی حکومت بننے کے بعد کانگریس کا ایک پارلیمنٹری لیڈر بنایا گیا۔ مولانا آزاد کو اس کا ممبر بنایا گیا۔ ان کے علاوہ مراد علی اور ڈاکٹر اجیندر پرشاد بھی اس کے ممبر تھے۔ کانگریسی حکومتیں بنیں تو فز پرست اور رجعت پسند عناصر پریشان ہو گئے لیکن عام لوگوں میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔ یہ حکومتیں دو سال بھی کام نہ کر سکیں۔

۱۹۳۹ء میں دوسری عالمی جنگ عظیم شروع ہوئی۔ انگریزوں نے یہاں کے عوام کی مرضی کے بغیر ہندوستان کی طرف سے جنگ کا اعلان کر دیا اور ہندوستانی افواج میدان جنگ کی طرف بھیج دی گئیں۔ عوام اس بات سے سہراک اٹھے کہ انگریز ہندوستان کو اپنی ملکیت سمجھتے ہیں اور یہاں کے لوگوں کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ کانگریس کی ورکنگ کمیٹی نے وائسرائے سے اس مسئلہ میں لکھا مگر انھوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس بات پر کانگریس جذباتوں نے آگے صوبوں سے آگے دے دیا۔

۱۹۳۵ء کے ایکٹ کے مطابق جو انتخابات ہوئے تھے اس میں مسلم لیگ کو زیادہ کامیابی نہ ملی۔ محمد علی جناح بڑی مشکل میں پڑ گئے۔ وہ کانگریس سے تعاون کرنا چاہتے تھے تاکہ وزارتوں میں کچھ مسلم لیگی بھی شامل ہو جائیں لیکن مسلم لیگ کے شدت پسند عناصر اس کے خلاف تھے۔ جناح پر مسلم لیگ اور کانگریس میں کوئی سمجھوتہ نہ ہو سکا۔ جناح نے اعلان کیا کہ یوم نکات منساجا جائے۔ اس کی وجہ سے ملک میں فسادات برپا ہو گئے۔ ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان اختلافات بڑھ گئے اور مسلم لیگ کو اپنے نظریات کا پروبیکٹھ کرنے کا موقع مل گیا۔

ہندوستان ان حالات سے گزر رہا تھا صواب مولانا آزاد دوسری مرتبہ کانگریس کے صدر منتخب ہوئے اور کانگریس کے ۵۳ ویں جلسے کی صدارت دھام کر رہے

میں کیا۔ اس جلسہ میں کانگریس نے ایک طویل قرارداد جنگ اور اس میں ہندوستانیوں کی مرضی کے خلاف ہندوستان کی شرکت کے بارے میں پاس کی۔ ۲۳ مارچ ۱۹۴۰ء کو ایک تجویز مسلم لیگ کے لاہور کے اجلاس میں منظور ہوئی جس میں مطالبہ کیا گیا تھا کہ ہندوستان کو فوری وارانہ بنیاد پر تقسیم کیا جائے اور مسلمانوں کی ایک آزاد ریاست قائم کی جائے۔ یہ تجویز آزاد پاکستان کے نام سے مشہور ہے۔ جناح کے دو قوتوں کے نظریے کے خلاف سب سے زیادہ جدوجہد مولانا آزاد نے کی۔

آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا اجلاس ۷ اگست ۱۹۴۲ء کو بمبئی میں منعقد ہوا جس میں ”ہندوستان چھوڑو“ تحریک منظور کی گئی۔ انگریزوں نے بہت سے رہنماؤں کو گرفتار کر لیا اور لوگوں پر بہت ظلم و ستم کیا۔ گاندھی جی نے ۱۹ فروری ۱۹۴۲ء کو ۳ مارچ تک برت رکھا تاکہ انگریز حکومت پر دباؤ پڑ سکے۔ دنیا کی دوسری حکومتوں نے اور خاص طور سے امریکہ نے انگریز حکومت پر دباؤ ڈالا کہ ہندوستان کو آزاد کر دیا جائے۔

۱۹۴۵ء میں لارڈ ویلن نے انگلستان سے اعلان کیا کہ حکومت برطانیہ اب پورے اختیارات ہندوستانیوں کو سونپنے کو تیار ہے۔ مسلم لیگ اور کانگریس سے کہا گیا کہ وہ حکومت بنائیں۔ شملہ کی گول میز کانفرنس ہوئی جس میں مولانا آزاد کانگریس کی طرف سے شریک ہوئے اور انھوں نے دباؤ لارڈ ویلن سے گفتگو کی۔

مسلم لیگ ملک کا بٹوارہ چاہتی تھی مگر مولانا آزاد اس تقسیم کے خلاف تھے۔ انھوں نے کانگریس ورکنگ کمیٹی کے سامنے فرقہ وارانہ مسئلے کو حل کرنے کے لیے اسکیم پیش کی۔ ورکنگ کمیٹی کو وہ اسکیم منظور تھی لیکن مسلم لیگ نے اس اسکیم کو منظور نہیں کیا اور راست اقدام کی دھمکی دی۔ بمبائی میں بڑے پیمانے پر فساد ہو گئے وائسرائے نے خارجی حکومت بنانے کا فیصلہ لیا۔ پہلے تو مسلم لیگ اس میں شامل نہیں ہوئی مگر کچھ بعد بعد وہ بھی اس میں شامل ہو گئی جس کے سربراہ پنڈت جواہر لال نہرو تھے۔ مولانا آزاد ایکسٹن پلان کے حق میں تھے۔ اس سے ہندوستان کی سالمیت باقی رہ سکتی تھی۔ انھوں نے پنڈت نہرو کو بھی اس پر آمادہ کرنے کی

### بقیہ: سردار بھگت سنگھ کی شہادت

میں بجلی کے مانند کچھ ہی وقتوں میں پھیل گئیں عوام نے اس کے خلاف بڑے پیمانے پر احتجاجی مظاہرے کیے اور اپنے غم و غصے کا اظہار کیا۔ ان کے احباب و اعزاء اس مقام پر آئے جہاں انھیں سپرد آتش کیا گیا تھا۔ ان کی باقیات کو جمع کر کے لاہور لائے اور انھوں نے ایسے وطن پرست و جوان کو گل ہائے عقیدت پیش کر کے اپنے طور سے ان کی آخری رسوم ادا کی۔

یہ تھی سردار بھگت سنگھ اور ان کے دوستوں کی مختصر کہانی۔ جسے پڑھ کر ان کی وطن پرستی، بے لوث قربانیوں اور ملک و قوم سے سچی محبت کی مثالیں کھائی جاسکتی ہیں۔

ان کی شہادت کے تین دن بعد کراچی کے کانگریس اجلاس میں انھیں خراج عقیدت پیش کی گئی۔ ڈاکٹر بی۔ ستیا رمیہ کے الفاظ میں یہ کتنا مبالغ نہ ہوگا کہ اس وقت سردار بھگت سنگھ کا نام گاندھی جی کے نام کے مانند مشہور تھا۔ صوفی ۵۶۴

(ستیا رمیہ، ہمدردی آف انڈیا نیشنل کانگریس، جلد ۱) آخر کار ۱۵ اگست ۱۹۴۷ کو ان کی قربانیوں نے رنگ لایا اور ان کی زندگی کا خواب شرمندہ تعبیر ہوا۔ لیکن ملک کی آزادی کے ساتھ سخت الشور میں کچھ ایسے کاری زخم بھی گئے ہیں کہ ان کی کسک بیتے دنوں کی یاد دلاتی ہیں۔ ۱۹۵۰ میں اس جائے مقام کو جہاں انھیں سپرد آتش کیا گیا تھا حکومت ہند نے پاکستان سے حاصل کیا اور ۱۹۶۱ میں وہاں پر شہیدی میلا منایا گیا۔ ان کا وہاں مجملہ لٹ گیا۔ ان کی سیرت پر دو فلمیں بھی بنائی گئیں۔ ایک کا نام شہید اور دوسرے کا شہید بھگت سنگھ ہے۔

### کتابیات

- ۱۔ بھگت سنگھ اور دت کی امر جوتری۔ چین لال آزاد، نئی دہلی ۱۹۴۱ء
- ۲۔ بھگت سنگھ اینڈ ہز کامریڈس۔ اے جے گھوش، بمبئی ۱۹۴۵ء
- ۳۔ این آڈیا تو گرجی، جواہر لال نہرو۔ نئی دہلی ۱۹۶۲ء
- ۴۔ شہید اعظم بھگت سنگھ۔ وی مین اینڈ ہز آئیڈیالوجی، گرو بھگت دیول پٹیل ۱۹۶۸ء
- ۵۔ انڈیا ز امرنگل فار اینڈ پینڈنٹس۔ ۱۹۵۷ء
- ۶۔ ۱۹۴۷ء بین چندرا رائیڈ اور س نئی دہلی ۱۹۸۹ء

اور ان کی جامع مسجد دہلی کے پاس چھپن و تکھن ہوئی۔ ان کے انتقال سے تاریخ کا ایک اہم باب ختم ہوا۔ مولانا آزاد کو ہم جناب سی خراج عقیدت دیں وہ کم ہوگا کیوں کہ مولانا آزاد کی شخصیت کے بہت سے پہلو تھے۔ وہ مذہبی رہنما تھے، مقرر تھے، عالم تھے، صاحب طرز ادیب تھے اور سیاست دان تھے۔ ان کے علاوہ وہ ایک شریف اور ہمدرد انسان تھے، رنگ و نسل و مذہب کے تعصبات سے پاک تھے جو ہمیشہ قومی اتحاد اور قومی یک جہتی کے لیے کوشش کرتے رہے۔ وہ جدید ہندوستان کے ایک نمایاں دانشور تھے۔ ان کا علم بہت وسیع تھا۔ وہ نہ صرف موجودہ دور کے ایک جینیٹ تھے بلکہ ان کے خیالات اور تصورات میں مشرق اور مغرب کا ایک عجیب و غریب امتزاج تھا۔

پنڈت جواہر لال نہرو نے مولانا آزاد کے لیے کہا تھا "انھوں نے قومی تحریک کی جو رہنمائی کی اس کی وجہ سے انھیں ہماری تاریخ میں ایک بلند اور پائیدار مقام حاصل رہے گا۔" ڈاکٹر ذاکر حسین نے مولانا آزاد کو علم و عمل کے سنگم سے تعبیر کیا تھا۔ مسلمانوں کی سیاست کی باگ ڈور ملی گروہ تحریک کے ہاتھوں میں تھی جو کانگریس کی مخالف تھی اور حکومت وقت سے تعاون کرنا چاہتی تھی۔ مولانا آزاد نے اس کے خلاف بغاوت کی اور اپنے خیالات کو عام مسلمانوں تک پہنچانے کے لیے قریب اور تقریر سے کام لیا۔

مولانا آزاد کا عقیدہ تھا کہ اعلیٰ تہذیبی اور اخلاقی قدریں کسی قوم کی ملکیت نہیں ہیں۔ وہ سب کی ہیں اور ان کا سلسلہ ہمیشہ جاری ہے اور ہمیشہ جاری رہے گا۔ اس تاریخی نظریہ کے مولانا کے اندر انسان دوستی کے جذبات پیدا کر دیے تھے۔

مولانا آزاد ہمارے درمیان موجود نہیں ہیں لیکن ان کی زندگی سے ہمیں روشنی ملتی ہے۔ ان کے ادبی کارنامے ادب کی دنیا میں شہ پارے کی حیثیت رکھتے ہیں۔ ان کی مصافت، خطابت اور سیاسی بصیرت آنے والی نسلوں کے لیے سنگ میل کے حقیقت رکھتی ہیں جن پر عمل پیرا ہو کر وہ بھی ان سے مستفید ہو سکتی ہیں۔

کوشش کی ایک ٹیگ کی ہٹ دھرمی کی وجہ سے آخر ملک کے بھڑا سے پرائیویٹ آباد ہونا پڑا اور ۱۹ اگست ۱۹۴۷ء کو ہندوستان اور پاکستان دنیا کے نقشے پر دو نئے ملک کی شکل میں ابھرے۔ اس تقسیم سے مولانا آزاد کو بہت تکلیف ہوئی مگر وہ تاریخ اور سیاست کے اس دھارے کو موڑنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ مولانا آزاد نے اپنی پوری سیاسی زندگی میں ہی کوشش کی کہ یہ ملک تقسیم نہ ہونے پائے اور سارا ملک پیارا اور محبت کی لڑیوں میں گندھا رہے۔

### مولانا آزاد بحیثیت وزیر تعلیم

آزادی کے بعد جو پہلی حکومت بنی اس میں مولانا بحیثیت وزیر تعلیم شامل ہوئے۔ پنڈت جواہر لال نہرو وزیر اعظم بنے۔ مولانا آزاد کو تعلیم سے بہت دلچسپی تھی لہذا ان کے سپرد وزارت تعلیم کی گئی۔ انھوں نے وزیر تعلیم کی حیثیت سے بہت بڑے کام کیے۔ یونیورسٹی ایجوکیشن کمیشن، سکندری ایجوکیشن کمیشن، آل انڈیا کونسل فار ٹیکنیکل ایجوکیشن، انسٹیٹیوٹ آف ہائر ٹیکنالوجی اور یونیورسٹی گرانٹس کمیشن جیسے ادارے مولانا آزاد کے زمانے میں ہی قائم ہوئے۔

مولانا آزاد نے تعلیم پر اور خاص طور سے ٹیکنیکل تعلیم پر بہت زور دیا۔ تعلیم کی وسیع کے لیے بھی انھوں نے بہت کام کیے۔ انھوں نے فنون لطیفہ کی طرف بھی توجہ دیا تھا۔ ان کی کوششوں سے سائنس، ادبی، سنگیت، ناٹک، اکادمی اور لٹ کلا اکادمی وجود میں آئیں۔ ان کے ہی زمانے میں انڈین کونسل فار کچول ریلیشنز بھی قائم کی گئی جس کا مقصد تھا ہر کے ملک سے کچول رولہا بڑھانا۔ باوجود سیاسی و دیگر مصروفیات کے مولانا آزاد نے ایک بہت موثر ادارہ کتاب "انڈیا ویس فریڈم" لکھی۔ یہ کتاب بہت عمدہ ہے اور ہندوستان کی آزادی کی جدوجہد کی عمدہ داستان ہے۔ وہ بحیثیت ماہر تعلیم ایک بہت ہی کامیاب وزیر تعلیم رہے۔ ان کی انتخاب کوششیں جہی ہوئی تھیں کہ تعلیم کے میدان میں زیادہ سے زیادہ توسیع کی جائے اور تعلیم کے روشنی عوام تک پہنچے۔

۱۹ فروری ۱۹۵۸ء کو مولانا آزاد کا انتقال ہو گیا

لاہور، نئی دہلی

## نئی نسلوں کے لیے مشعل راہ: سردار بھگت سنگھ کی شہادت

تاریخ ساز تقاضا گھر کے ماحول کے ساتھ ساتھ ملک کے حالات نے بھی ان کے فطری جذبے کو اجاگر کرنے میں ایک تاریخی رول ادا کیا۔ ان کے تولد کے وقت والد قمر کشن سنگھ لاہور سینٹرل جیل میں قید تھے اور چچا اجیت سنگھ منڈیہ جیل میں نظر بند۔ ایک یاد و روز کے بعد والد چچا گھر آئے۔ بڑے کے جنم کی وجہ سے ان کے خوشیوں کی انتہا نہ سمجھے کیوں کہ بڑوں کا جنم نیک شگن مانا جاتا تھا۔ دادی ماں کے نام پر ان کا عرف نام بھگوان والا رکھا گیا لیکن بعد میں وہ سردار بھگت سنگھ کے نام سے ہی مشہور ہوئے۔

کسی سے ہی سردار بھگت سنگھ کے دل و دماغ میں مادر وطن کی الفت و قومی جذبے نے گہر کر لیا تھا۔ اس کا اندازہ مہنا آئند کشور اور ر بھگت سنگھ کی گفتگو سے لگایا جاسکتا ہے۔ اس گفتگو کے زیر اثر کشور نے ان کے والد سے اس کی بشارت کی تھی کہ یہ بڑا ایک دن دنیا میں نامور شہرت کا حامل ہوگا اور یہ بھی ممکن ہے کہ ہندوستان کی تاریخ میں ان کا نام امر و اجر ہو جائے، جس کی تعبیر بھگت سنگھ نے اپنے قول و فعل سے کی۔ بھگت سنگھ نے اپنی ابتدائی تعلیم گاؤں کے پرائمری اسکول میں حاصل کی جہاں وہ اپنی ذہانت و جسارت کے باعث طلباء کے درمیان ہیرو بن چکے تھے۔ مادر وطن کی خدمت اور ممالک کے عوام کی خلاص و بہبود ان کا دھرم و ایمان تھا۔ بہت آئند کشور و لالہ پنڈی داس انھوں نے امبا پرشاد اور

دادا اور جن سنگھ سا دھواٹ تھے جنھوں نے سکھ رہنماؤں کی تبلیغ کے زیر اثر سکھ مذہب قبول کر لیا تھا۔ وہ قوت لایوت کی خاطر کاشت کاری کے علاوہ طب کے پیشے سے بھی وابستہ تھے۔ غریبوں و مفلوک الحال کا محنت علاج کرتے تھے۔ علاوہ ازیں سماجی، تعلیمی اور رفاہی سرگرمیوں میں مشغول تھے۔ سماجی و مذہبی قہمات اور فررساں رسومات کو دور کرنے کے لیے کوشاں تھے۔ اسی لیے جب ۱۸۷۷ء میں لاہور میں آریہ سماج نے اصطلاحی مرکز میں شروع کی تو وہ اس میں پیش پیش رہے۔ بھگت سنگھ کے والد کشن سنگھ اور چچا اجیت سنگھ اور سورن سنگھ اپنے والد کے نقش قدم پر ہی چلے گئے تھے۔ کشن سنگھ اصلاحی اور رفاہی کاموں میں زیادہ دلچسپی لیتے تھے اور حتی الامکان اپنی خدمت بھی پیش کرتے تھے جب کہ ان کے چھوٹے بھائی بھجے اجیت سنگھ اشتراکی و مارکسی خیالات کے حامی تھے۔ وہ سیف و قلم کے ذریعہ انگریزی حکومت کا کالعدم کرنا چاہتے تھے۔ لیکن باغیانہ ذہنیت کے باعث سیف کی طرف ان کا رجحان کچھ زیادہ ہی تھا اسی لیے انھوں نے دہشت گردی کا سہارا لیا اور اپنے جنگجو ساتھیوں کی مدد سے بھارت ماتا سوسائٹی قائم کی اور اپنے خیالات کی تبلیغ کے لیے اخبار ”پیشوا“ کا بھی اجرا کیا جس کے مدیر مونی امبا پرشاد تھے۔

ایسے ماحول میں سردار بھگت سنگھ کی پرورش و پرداخت ہوئی تھی جو انقلابی مرکز میں کامیاب خیر تھا۔ وہ زمانہ انقلاب اور عہد آفریں اور

پانچ دریاؤں سے سیراب پنجاب کی سرزمین پر ایسے سپوتوں کا جنم ہوا جن کے قول و فعل اور حرکات و سکنات نے اس زمین کی اس قدیم میراث کو تعویت بخشی جس پر آج بھی صرف پنجاب کے عوام ہی نہیں بلکہ عالمی برادری کے لوگ بھی رشک کرتے ہیں۔ تہذیب و تمدن، بہادری و شجاعت، دریا دلی و سخاوت، بھائی چارگی و پدرانہ شفقت کے علاوہ اور بھی دوسرے عناصر ہیں جس کی آمیزش سے اس قدیم میراث کی تشکیل ہوئی ہے۔

بیسویں صدی میں پنجاب کے ان سپوتوں میں سردار بھگت سنگھ کا نام سرفہرست ہے جنھوں نے غلامی کی زنجیروں میں جکڑی ہوئی مادر وطن کی چیخ و پکار، آہ و بکا کو سن کر عین صفوں ان شباب میں اسے آزاد کرانے کی خاطر اپنی جان عزیز کو دیدہ و دانستہ طور سے اس کی نذر کر دی تھی۔ ایسے محب وطن، جدوجہد کے بھاری، انسانیت کے پاسبان اور آزاد ہندوستان کی تاسیس رکھنے والے سردار بھگت سنگھ کا جنم ضلع لائل پور کے گاؤں بانگا میں ۲۷ ستمبر ۱۹۰۷ء بروز پیر کو ہوا تھا۔ ان کے خاندان کے افراد قومی جذبے و وطن کی محبت میں مرشار تھے اور انگریزوں کے پٹو ہندوستانی زمین داروں اور امراء کے ذریعہ کاشت کاروں و سادہ لوح عوام پر کیے جا رہے جبر و تشدد اور استحصال کے خلاف جدوجہد میں مصروف تھے۔ ان کے

اور لالہ لاجپت رائے جیسے قومی رہنماؤں کی صحبت  
نے ان کے اس خیالات کو تقویت بخشی۔

سردار بھگت سنگھ ان رہنماؤں کے بھی  
قریب آئے جنہوں نے ۱۵-۱۹۱۹ء میں یو۔ ایس۔  
اے اور کناڈا میں قدرِ تحریک چھیڑی تھی۔ قدرِ تحریک  
کے ہیرو گرتا سنگھ سراہا کے افکار کا ان پر گہور  
تکثر اثر تھا۔ وہ ان کے مداح اور مددگار تھے۔ لاہور  
نیشنلسٹس کے معاملے میں جب ۱۹۱۹ء میں گرفتار سنگھ  
کو پھانسی دی گئی تو ۹ برس کے سردار بھگت سنگھ کے  
دمagh پر اتنا اثر ہوا کہ گرتا سنگھ سراہا کے افکار و  
خیالات، عادات و افعال ان کے زندگی کا جزو لا ینفک  
بن گئے اور حب الوطنی کی افواغِ عزیمت میں اور اٹھ اٹھوا،  
جس سے ان کی معمول زندگی میں ایک انقلاب آفین  
بدلاؤ آیا اور مستقبل میں ان خیالات کو عملی جامہ پہنا کر  
وہ ایک تاریخ ساز شخصیت بن گئے۔

۱۶-۱۹۱۹ء میں گاؤں کے اسکول سے فارغ  
ہو کر لاہور کے ڈی۔ اے۔ وی اسکول میں انہوں نے  
داخلہ لیا جہاں وہ اپنی تعلیم کے لیے کمیشنڈ تھے۔ انہوں  
نے اپنے درسی علوم کے علاوہ اپنی محنت و لگن سے  
دوسرے علوم میں بھی اچھی خاصی استعداد پیدا کر لی تھی۔  
زبان و ادب کے ساتھ ساتھ تاریخ و سیاست  
ان کے دلچسپ موضوعات تھے۔

اسی عرصے میں انسانیت سوز جلیان والہ  
سانچہ پیش آیا۔ رولٹ ایکٹ، جس کے تحت  
کسی بھی فرد کو شبہ یا دوسری وجوہات کی بنا پر بغیر  
وارنٹ کے حراست میں لیا جاسکتا تھا، کے خلاف  
سردار اپریل ۱۹۱۹ء میں یومِ بھیاں پر جلیانوالہ باغ  
میں ایک جلسے کا انعقاد کیا گیا جس میں ہزاروں کی تعداد  
میں محبانِ وطن نے شرکت کی۔ کانگریس عسائیں  
سہف الدین بھیلو اور ست پال ملک نے اجتماع  
سے خطاب کیا۔ شعلِ القلب جنرل دائر نے بھگت  
وارننگ کے جلسے پر گولی چلانے کا حکم دیا، جس سے  
۳۷۹ افراد گولیوں کے زخموں کی تاب نہ لا کر اجل کو  
لیک گیا۔ جس میں مرد، عورت اور بچے بھی تھے۔  
ایک ہزار افراد زخمی ہوئے۔ اس قتل عام اور اہانت  
ملک و قوم سے بھگت سنگھ کے دل میں انتقام  
کے شعلہ بھڑک رہے تھے مگر مہر و ضبط سے کام لیا۔  
ان کے اس نیک فعل کو اودھم سنگھ نے ۱۳ اپریل  
۱۹۲۰ء کو انجام پہنچایا۔

لاہور، نئی دہلی

رولٹ ایکٹ مخالف تحریک کے بعد  
خلافت تحریک وجود میں آئی جس کی قیادت  
مہاتما گاندھی جی نے کی تھی۔ تحریکوں کی اس کڑی میں  
۱-۲۲-۱۹۱۹ء میں عدم تعاون کی تحریک شروع کی گئی۔  
جس میں رام سے اسکول و کالج، کورٹ، خطابات،  
سرکاری نوکریوں، کونسل کی ممبر شپ وغیرہ سے  
کنارہ کش ہونے کی اپیل کی گئی تھی۔ سردار بھگت  
سنگھ اسی تحریک کے زیر اثر ڈی۔ اے۔ وی کالج  
کو چھوڑ کر نیشنل کالج لاہور میں داخلہ لیا، جو بھائی  
پرمانند اور لالہ لاجپت رائے کے ذریعہ شروع  
کیا گیا تھا۔ نیشنل کالج میں تعلیم کے دوران بھگت  
سنگھ، بھگتو جرن، سکھ دیو، لیش پال، سدم کرشنا  
اور تیرتھ رام کی صحبت میں آئے۔ اس اسکول میں  
ذریعہ علوم کے علاوہ وطن پرستی، حب الوطنی، انگریزوں  
کے جبر و استبداد وغیرہ پر تقاریر بھی کی جاتی تھیں۔  
جس کے ذریعہ نوجوانوں کی ایک نسل کو ملک و قوم  
کی بے عرض و بے لوث خدمت کے لیے تیار کیا  
جاتا تھا۔ تاریخ کے استاد پروفیسیور جے چندر  
ودیا لکھو وفاقاً انقلابات کی نو تاریخ اشتراکیت  
اور دوسرے موضوعات پر عالمانہ و مدللانہ خیالات  
کا اظہار کرتے تھے جو نوجوانوں کی ذہنی نشوونما میں بہت  
کار آمد ثابت ہوئے۔ پروفیسیور دیا لکھو کا تعلق  
اتر پردیش کے ان انقلابی گروہوں سے تھا جو ملک  
کی جنگ آزادی میں شمول تھے۔ انھیں کے توسط سے  
بھگت سنگھ کا تعلق کانپور کے گڈیش ٹنکو دیار تھی  
سے ہوتا ہے جب وہ عالمی مسائل سے بچنے کے  
خاطر کالج چھوڑ کر کانپور شریف لے جاتے ہیں۔  
کانپور میں قیام کے دوران وہ بھگت سنگھ کی  
چند رشیکہ آزاد، جو گیش چندر چٹرجی اور جے کدھیا  
جیسے انقلابیوں کے قریب آتے ہیں اور انھیں کے  
زیر اثر وہ ہندوستان ریپبلکن ایسوسی ایشن میں  
شریک ہوتے ہیں۔ جس کا مقصد متحد ہندوستان  
میں مسلح انقلاب کے ذریعہ وفاقی جمہوری نظام  
قائم کرنا تھا۔

مگر وہ بادل نہ خواستہ وادی ماں کے سیمار  
ہونے کی خبر سن کر لاہور آئے اور ان کی تیار داری  
میں جی جان سے جٹ گئے۔ وادی ماں کو منھ سے  
عیادت کی وجہ سے شفا نصیب ہوتی ہے مگر ان کے  
حب الوطنی کے جذبے میں شدت آتی ہے۔ ایسے

نازک حالات میں انہوں نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ  
مل کر مارچ ۱۹۲۴ء میں نوجوان بھارت سمیٹا قائم  
کرتے ہیں۔ رام کرشنا اس کے صدر اور خود کمری  
کے عہدے پر فائز ہوتے ہیں۔ اس تنظیم کی تشکیل  
سے آٹھ ماہ قبل ۸ اگست ۱۹۲۵ء میں کاکوری کا  
معاملہ پیش آیا جس میں آٹھ۔ آر۔ اے۔ کے کاکوروی  
نے ہر دوش سے لکھنؤ جانے والی آٹھ ڈاؤن ٹرین کو  
کاکوری سے ایک میل کے فاصلے پر روک کر  
۲۷۷۹ روپیہ، آٹھ اور ۶ پیسے لوٹ لیا جس سے  
سرکاری حلقے میں ہنگامہ برپا گیا۔ سرکاری عملے نے اس  
معاملے میں ملوث افراد کی دھڑ پکڑ کے لیے تاجپ  
کارروائیاں تیز کر دیں اور بالآخر چار ملزموں کو  
دار پر چڑھنا پڑا جن میں رام پرشاد بھیل اور  
اشفاق اللہ بھی شامل تھے۔ رام پرشاد کا تحریر کیا  
ہوا یہ انقلابی نغمہ آج بھی زبان زد ہے۔

سرفروشی کی تمنا اب ہمارے دل میں ہے  
دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے

ہندوستان ریپبلکن ایسوسی ایشن کا نام  
۱۹۲۸ء میں بدل کر ہندوستان کوشی ایلیٹ ریپبلکن  
ایسوسی ایشن رکھ دیا گیا تھا اس سے واضح ہے کہ اس  
اس وقت کے زیادہ تر انقلابی اشتراکی فلسفے کے  
قابل بھی تھے اور تابع بھی۔ وہ اپنی سلیکڑیوں  
کے ذریعہ ہندوستان میں ایک ایسا نظام قائم کرنا  
چاہتے تھے جہاں ذات و پات، نسل و گروہ، مذہب  
اور جنس کی تفریق نہ ہو۔ بلکہ سبھی کو یکساں فطری حقوق  
حاصل ہوں جس کو بروئے کار لا کر انسانیت کے دامن  
کو اور وسیع کیا جاسکے۔

سردار بھگت سنگھ کی انقلابی سرگرمیوں میں  
شدت لانے میں سامکن کمیشن جیسے بدنام زمانہ  
قوانین کا بہت بڑا رول ہے۔ ۱۹۱۹ء میں مائیکو جیمس  
فورڈ ایکٹ کے تحت یہ بات کہی گئی تھی کہ اس  
ایکٹ کے ذریعہ وضع کردہ قانونی اصلاحات پر  
نظر ثانی کے لیے دس برس کے اندر ایک کمیشن  
کی تشکیل کی جائے گی جو اس کا کا حق طور سے جائزہ  
لے گا۔ لیکن بادی مخالف کے باعث ۱۹۲۷ء میں  
ایک نفری کمیشن کی تشکیل کی گئی۔ سیم ٹرینی کو یہ تھی کہ  
ہندوستان کے مستقبل کا فیصلہ کرنے والے اس  
کمیشن میں ہندوستان کا ایک بھی ممبر شامل نہیں  
تھا۔ اس سے ہندوستان کے عوام کی انوکھ فوج



کیا گیا۔ عوام نے اس کی مخالفت کے لیے ملک گیر ہیلانے پر جلسے جلوس کا انعقاد کیا۔ کچن اور گلیوں سے اجتماعی مظاہرے نکالے گئے۔ ہڑتال اور سیاہ علم کے ذریعہ اس کمیشن کے ممبران کا استقبال کیا گیا۔ ۳۰ اکتوبر ۱۹۲۸ء کو جب اس کمیشن کے ممبران نے لاہور کی سڑکیں پر قدم رکھا تو کئی گلیوں نے ان کا غیر مقدم کیا۔ اس کے خلاف اجتماعی مظاہرے کیے گئے اور نکل شکاف پر نعرہ بلند کیا جا رہا تھا کہ

ہندوستانی ہیں ہم ہندوستان ہمارا  
مڑ جاؤ سا نکم جہاں کہ ہے تمہارا

لیکن ان مظاہروں اور نفروں سے سفید فام انگریزوں کے کافوں پر جوں تک نہ رہی۔ بلکہ اس کے برعکس انہوں نے اس جائز مظاہرے سے مصفاۂ آواز کا جواب گولیوں کی بوجھار سے دیا جس کے نتیجے میں کئی افراد جاں بحق ہو گئے۔ ہر لعزیز فائدہ شیر پنجاب لاہوریت رائے کو بھی پولیس سپرنٹنڈنٹ مرٹاسکاٹ نے لائیو بول سے لہو لہان کر دیا۔ ان کے شیر ببر کے جیسے سینے کو رائفل کی بٹ سے کوا گیا جس کے زخموں کی تاب نہ لاکر ۱۸ نومبر ۱۹۲۹ء کو اس مرد مجاہد نے دم فوڑ دیا۔ جنت جواں مردی تو یہ تھی کہ وہ مرتے دم تک مزم با لزم سے اپنے نیک ارادوں پر قائم رہے اور اپنے ساتھیوں کو اس پر ثابت قدم رہنے کے لیے تہیہ کی۔

اس مظاہرے میں شریک تمام ہندوستانیوں نے اس شوقی القہوی پر شدید رد عمل کا اظہار کیا۔ لیکن وہ لوگ اہلسا کے بھاری کے طور پر اپنے فرائض کو بخوبی انجام دیتے رہے۔ اس کے برعکس نوجوانوں کی ایک ٹولی نے اس امانت آمیز عمل کے تدارک کرنے کی ٹھان لی اور ۷ اگست ۱۹۲۸ء کو اسکاٹ کو گولی کاٹ نہ بنا یا مگر کچھ غلط فہمیوں کے باعث اسکاٹ بال بال بچ گیا اور اس تہ سے اسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ آف پولیس سوڈرس ہلاک ہوا۔ اس جہم کو انجام دینے والوں میں بھگت سنگھ، راج گرو، سکھ دیو اور اجے گوپال شامل تھے۔ انہوں نے اپنے اس عمل کا جواز ان الفاظ میں پیش کیا۔

”ایک معمولی پولیس آفیسر کے ناپاک ہاتھوں سے ایسے خلیفہ کا قتل جو لاکھوں ہندوستانیوں کا ہر لعزیز ہو، ملک کی عوام کے لیے شرم

کی بات تھی۔ اس لیے یہ ہندوستانیوں کا عین فرض تھا کہ وہ اس کا اڑا کر تھیں“۔ صوفی ۳۹ بھگت سنگھ سوڈرس کا قتل کر کے ملک گیر شہرت حاصل کی۔ اس قتل کے پس پردہ ان کے نیک نیتی شامل تھی کوئی شہرت کا خواب نہیں۔ ان کا یہ قدم انتہا پسندانہ نہ تھا بلکہ اس عمل کے ذریعہ انہوں نے لا لالاج پت رائے کی عزت کی لالچ دکھی اور ملک کو وقار بخشا۔ جواہر لال نہرو نے اپنی سوانح عمری میں اس بابت لکھا ہے کہ

”سرور بھگت سنگھ ایک علامت بن گئے۔ سوڈرس کے قتل کے عمل کو فراموش کر دیا گیا۔ علامت زندہ رہی۔ کچھ ہی ماہ کے اندر ان کا نام پنجاب کے ہر گاؤں، قصبے اور کچھ حد تک شمالی ہند کے شہرت کے حامل ہوئے جو تعجب خیز تھی“۔ صوفی ۱۷۷

(THE AUTOBIOGRAPHY 1992 NEW DELHI)

ملک کے حالات تیزی سے بدل رہے تھے۔ حکومت اپنے نوآبادیاتی نظام کے تحفظ کے لیے نئے نئے قوانین وضع کر رہی تھی، جو ہندوستانیوں کے مفاد کے برعکس ہوتا تھا۔ اس قسم کے دو قوانین پبلک سیفیٹی بل اور ٹریڈ ڈیسپوٹ بل قانون ساز یون میں پیش ہوئے والا تھا۔ اس مضر قوانین کی مخالفت کے لیے انقلابی نوجوانوں نے اسمبلی میں بم پھینکنے کا منصوبہ تیار کیا۔ ۸ اپریل ۱۹۲۹ء میں ایوان کے اندر بھگت سنگھ اور اے۔ کے۔ دت نے اس وقت بم کا دھماکہ کیا جب ان قوانین کو آخری شکل دینے کے لیے بحث و مباحثہ کیا جا رہا تھا۔ بم کے دھماکے سے کچھ ممبران ایوان کو معمولی چوہیں آئیں۔ اس کا مقصد کسی کو قتل کرنا نہیں بلکہ بہروں کو آواز دینا تھا۔ سرور بھگت سنگھ اور دت اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے۔ ایوان کے اندر ایک دستی اشتہار بھی گرایا گیا جس میں ان کے اس عمل اور اس کے پردہ خیالات کی وضاحت کی گئی تھی۔ انہوں نے بچ نکلنے کی بالکل سہی نہیں کی کیوں کہ ان کا مقصد عدالت کو اپنے خیالات کے لیے پلیٹ فارم کے طور پر استعمال کرنا تھا، جس میں وہ کامیاب بھی ہوئے۔

پولیس نے انہیں گرفتار کر کے جیل کی سلاخوں کے پیچھے قید کر دیا جہاں ان کے ساتھ عام فز مول کی طرح سے سلوک کیا گیا۔ انہوں نے اس پر احتجاج کیا اور ایک سیاسی قیدی جیسے سلوک کا مطالبہ کیا۔ اپنے مطالبے میں شدت لانے کی غرض سے بھوک ہڑتال کا سہارا لیا لیکن وہ کارآمد ثابت نہ ہوئی۔ ان کے۔ دت جیل کی اینڈوں سے بچنے کے لیے خودکشی کرنے کا ارادہ کیا مگر فانا سے راز بھگت سنگھ نے انہیں ایسا کرنے سے منع کیا اور کہا کہ ایسی موت سے بہتر وہ بھانسی کا پھندا ہے جس کا ہم سب بے خبری سے انتظار کر رہے ہیں۔ ہمارے مقصد صرف ذاتی پریشانیوں کو ختم کرنا نہیں بلکہ ملک کو فریگیوں کی حکومت سے آزاد کرنا ہے۔

ان کے والد کشن سنگھ نے پدرائے شفقت کے زیر اثر انہیں آزاد کرنے کی خاطر عدالت کا دروازہ کھٹکھٹایا جو بے سود تھا۔ بھگت سنگھ اپنے والد کے اس عمل پر بے حد برہم ہوئے اور انہیں ایسا کرنے سے منع کیا کیوں کہ انہیں اس کا پورا یقین تھا کہ ان کا مقدر بھانسی کا پھندا ہے جس کا انہوں نے خود عنوان شباب میں انتخاب کیا تھا۔ اس لیے اس کی دفاع کے لیے کوشش بے سود ہوگی اور کمرشای بھی۔

۲۳ مارچ ۱۹۳۱ء کو بھگت سنگھ، راج گرو اور اے۔ کے۔ دت کے بھانسی کا دن مقرر کیا گیا تھا۔ بااچھا سنگھ نے جب اس کی اطلاع سرور بھگت سنگھ کو دی تو انہوں نے اس پر تاسف کے بجائے خوشی کا اظہار کیا اور کہا ”بھانسی کا پھندا ہمارے لیے خوشی کا باعث ہے۔ میں اس کے لیے تیار ہوں!“

۲۳ مارچ کو شام ۷ بجے ان ملک کے پولیوں کو جیل سپرنٹنڈنٹ مرٹاسکاٹ اور اڈپٹی کمشنر لاہور، انسپکٹر جنرل آف پولیس اور انسپکٹر جنرل آف پریزیڈنسی پولیوں میں بھانسی دی گئی اور متنبی پروگرام کے مطابق ان کے جسد خاکی کو فیروز پور میں سٹیج ندی کے کنارے لے جایا گیا جہاں ان کے مضافہ کے مطابق ان کی آخری رسوم ادا کی گئی۔

ان کی شہادت کی خبریں ملک کے طول و عرض



## سالم علی ماہر طبور

دنیا کے ہر شعبے میں کوئی نہ کوئی ماہر ہوتا ہے۔ کوئی علم کا ماہر ہوتا ہے، کوئی ادب کا، کوئی ادویہ کا، کوئی نباتات کا، کوئی فوجی امور کا، کوئی معاشیات کا ماہر ہوتا ہے تو کوئی علم حیات کا لیکن میں جس ماہر کی بات کر رہا ہوں وہ ماہر ہندو تھے، جس کی مہارت کا شہرہ صرف بھارت ہی نہیں بلکہ عالمی پیمانہ پر تھا۔ انہ کی یہ مہارت یوں ہی نہیں تھی بلکہ اپنی زندگی کا ایک عرصہ زمانہ کسی دہانے کی طرح ہندوؤں کے ساتھ گزرا دیا۔ دنیا ایسے ماہر ہندو کو سالم علی کے نام سے جانتی ہے۔

سالم علی جب ۹ سال کے تھے تو ان کے والد کا انتقال ہو گیا۔ ان کی پرورش ان کے ماموں نے کی۔ انھیں بچپن ہی سے چڑیوں سے فطری لگاؤ تھا۔ وہ حیوانات کے مشہور ماہر ”ڈارون“ کی طرح اپنے آس پاس مرغی، بیل، تیر، بڑ، گوا، گوریا جیسے چرند پرند کو بڑے غور سے دیکھا کرتے تھے اور ان پر غور و فکر کرتے تھے۔ ایک چھوٹی چڑیا گوریا کی موت نے گیارہ سال کے سالم علی کو کبھی کے پتھر ہسٹری سے سوسائٹی سے متعارف ہونے میں معاونت کی بھر سالم علی کا تعلق اس ادارے سے مختلف طور پر رہا۔ جن میں چھوٹے عہدے سے لے کر نگرانی تک کے منصب شامل ہیں۔

دوسری تعلیم میں سالم علی کا دل کسی رنگا جب ان کے دوسرے ساتھی اسکول، کالج اور یونیورسٹیوں کی بیادڑیوں میں کھوج کر رہے تھے تب سالم علی جنگلوں، باغوں، چڑیا خانوں، چڑیاکی پناہ گاہوں میں چڑیوں کے قریب سے دیکھنے اور پرکھنے کے لیے

آئی۔ ۳۰ مجنوں ٹیلہ، اروناکرنی دہلی۔ ۵۴

یوسف انجمی دہلی

مارے مارے پھر رہے تھے۔ اس کے باوجود مجھے سالم علی نے میٹرک کا امتحان پاس کیا اور بڑے بھائی کے پاس برما چلے گئے۔ جہاں انھوں نے علم تجارت میں داخلہ لیا اور آنرز تک پڑھائی کی۔ اس مدت میں انھوں نے کالج کے معنوں کے علاوہ ہندوؤں سے متعلق بہت سی معلومات حاصل کر لیں۔ اپنی تعلیم کے دوران وہ ہندوؤں سے تعلق داروں سے بھی واقفیت حاصل کی۔ ہندوؤں کے علوم سے ان کے دلچسپی کو دیوانگی کہا گیا۔ وہ اپنے خواب کو شرمندہ تعبیر کرنے کے لیے جرمی گئے۔

۱۹۳۵ء میں بھارت واپس آئے اس وقت ملک ان کی علمیت کا اعتراف نہ صرف بھارت کو ہوا بلکہ ساری دنیا انھیں ایک ماہر ہندو کے نام سے جانتے لگی تھی۔

سالم علی کو اپنے ملک بھارت سے بے حد پیار تھا۔ چنانچہ انھوں نے بھارت میں قیام کرتے ہوئے متعدد سرکاری اور غیر سرکاری قومی اور بین الاقوامی اداروں کے لیے چڑیوں، پرندوں، طاہروں وغیرہ کے مطالعے کے لیے جنگلوں، پہاڑوں، ندیوں، پارکوں، چڑیا خانوں، چڑیاکی پناہ گاہوں کے دورے کیے اور قریب سے ان کا جائزہ لیا۔ اس جائزے میں پرندوں کے رہن سہن، کھان پان، رنگ و نسل، نقل و حرکت وغیرہ جیسی فطری باتوں کی تفصیلات شامل تھیں۔ رنگ برنگ کے کیباب اور نایاب پرندوں کی تفصیلات کے اس جائزے سے سالم علی کی شہرت نہ صرف ملک میں بلکہ بیرون ملک میں کافی بڑھ گئی تھی۔ پرندوں، طاہروں اور چڑیوں سے متعلق دلچسپی رکھنے والے ماہرین نے سالم علی کو ایک مشہور ماہر لائسنس کی حیثیت سے تسلیم کر لیا۔ انھیں بیرونی ملکوں میں مدعو کیا جانے لگا

اور ان سے چڑیوں کے موضوع پر تبادلہ خیال کیا جانے لگا۔ انھوں نے بھارت اور برصغیر کی چڑیوں سے متعلق متعدد اقسام کے موضوعات پر سات کتابیں تصنیف کیں۔ ان کتابوں میں بھارت میں رہنے والی چڑیوں، پرندوں، طاہروں کے رہن سہن، رنگ و نسل، آمدورفت، نقل و حرکت، پیدائش اور موت، کمی و بیشی وغیرہ جیسے موضوعات کو تصویروں کی مدد سے بہت حسین طور پر پیش کیا۔ جن سے ان کی شہرت کو چار چاند لگ گئے۔

سالم علی کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ بھارت کے سابق وزیراعظم پنڈت جواہر لال نہرو نے جب سالم علی کی تصنیف ”دی بک آف انڈین برڈس“ کا نام سنا تو اسے نیپلی جیل میں منگا کر پڑھی۔ اس میں بڑی بات یہ بھی کہ لاکھوں لوگوں کو آلوگراف کی خواہش کی اور پھر اس کتاب کو ”دی بک آف انڈین برڈس“ کو اپنی جیٹی شریمنی اندرا گاندھی کو سال گرہ کے تحفے میں پیش کیا۔ جرمی کے ایک ماہر ہندو نے سالم علی کی ذاتی زندگی سے متعلق لکھا ہے کہ وہ ایک شریف انسان تھے۔ ان کی فطرت میں بچوں کی سی معصومیت تھی۔ ان کی سادگی اور نرمی نے انھیں بے مثال شخصیت کا مالک بنا دیا تھا۔

امریکہ کے ایک ”مینٹر چارلس میک مارٹن آس“ جب ہندوستان آئے تھے تو انھوں نے قدرتی امور کے ماہر اور چڑیوں کے دوست سالم علی سے ملنے کی خواہش اندرا گاندھی سے کی تھی انھوں نے کہا تھا کہ جنگلی مخلوقات سے دلچسپی پیدا کرنے میں سالم علی سے وہ بہت متاثر ہوئے تھے۔ اسی طرح برطانیہ کی ملکہ ایلزبتھ ۱۹۴۱ء میں بھارت تشریف لائیں تو انھوں نے سالم علی سے نہ صرف ملاقات کی بلکہ پرندوں سے متعلق بھی بہت سی باتوں پر تبادلہ خیال بھی کیا تھا، جن میں ماحولیات کا بچاؤ ایک بڑا موضوع تھا۔

باقی صفحہ پر

## غوتر مسئلہ اور مرد اور

ہوتی ہے جو پینے کے پانی اور پودوں سے حاصل ہو جاتی ہے اس لیے اسے علاحدہ سے لینے کے لیے ضرورت نہیں پڑتی ہے۔ ہمارے ملک میں روزانہ ایک آدمی کو ۵۰ امانیکروگرام آیوڈین کی ضرورت ہوتی ہے۔ پہاڑی اور سیلاب زدہ علاقوں میں آیوڈین (جو مٹی میں گھلی ہوئی ہے) سیلاب کے ساتھ بہہ جاتی ہے۔ یہی سبب ہے کہ ان علاقوں میں آیوڈین کی کمی ہو جاتی ہے اور وہاں کے باشندے آیوڈین کی کمی سے ہونے والے امراض کا شکار ہو جاتے ہیں۔

### آیوڈین کی اہمیت

انسان کے جسمانی و ذہنی نشوونما کے لیے آیوڈین بہت ہی ضروری ہے۔ آیوڈین کی کمی سے جہاں ذہنی و جسمانی صلاحیت متاثر ہوتی ہے وہیں حاملہ خواتین کے پیٹ میں پلار ہے بچے کی ذہنی و جسمانی نشوونما میں رکاوٹ پیدا ہو جاتی ہے۔ بچے کمزور اور کم عقل پیدا ہوتے ہیں۔ ان میں گونگ اور بہرے ہونے کا بھی خطرہ بنا رہتا ہے۔ علاوہ انہیں ان کا قد بھی چھوٹا ہوتا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق حاملہ خواتین میں آیوڈین کی کمی کے سبب ہر سال تقریباً ۳ ہزار بچے مردہ اور ۱۲ لاکھ بچے ذہنی و جسمانی طور پر معذور و مغلوب پیدا ہوتے ہیں۔

### مرض کے خاتمے کے لیے کیے جانے والے اقدامات

آیوڈین کی کمی سے ہونے والے امراض کی نزاکت کو دھیان میں رکھتے ہوئے مرکزی حکومت نے باقے صلا پر

دلت تک اس گلی کو آیوڈین کی مناسب مقدار دستیاب نہیں ہوتی تو گلی مستقل طور پر پھولی رہ جاتی ہے اور اس کا طبعی حجم بڑھ جاتا ہے۔ اس طرح گلے کے بغل میں پھیلنے والا ایک بدنما ابھار نظر آنے لگتا ہے۔ اس مرض میں جہاں چہرہ بدنما لگنے لگتا ہے وہیں دماغی امراض کے لاحق ہونے کا بھی خطرہ بنا رہتا ہے۔ شروع میں اس گلی کا حجم اتنا کم ہوتا ہے کہ نہ تو مریض کو کوئی تکلیف ہوتی ہے اور نہ ہی وہ اس کی طرف کوئی توجہ دیتا ہے لیکن جب اس کا طبعی حجم بڑھ جاتا ہے تو سانس کی نلی دکھانے کی نلی پر دباؤ پڑنے کے سبب مریض کو لگنے و سانس لینے میں دشواری ہونے لگتی ہے

### معاشرہ علاقے

ہمارے ملک میں پہاڑی علاقوں کے باشندے اس مرض میں بری طرح مبتلا ہیں۔ خصوصاً جموں، کشمیر، سکھ، آسام، ناگالینڈ، اروناچل، ہریانہ، پنجاب، ہماچل پردیش، ہجیم بنگال کے علاوہ اتر پردیش کے گونڈا، دیواریا، گورکھپور، لمبتی، بہرائچ اور بہا لکے کچھ اضلاع میں اس مرض کے مریض زیادہ تعداد میں پائے جاتے ہیں۔ میزورم کی تقریباً ۷ فی صد آبادی اس مرض کی گرفت میں ہے۔

### آیوڈین کے ذرائع

انسان کے جسمانی نشوونما اور ذہنی صلاحیت کے فروغ کے لیے آیوڈین کی تحلیل مقدار ضروری

غوتر جسے گھونٹکا یا گھبر کے نام سے جانا جاتا ہے، ایک ایسا مرض ہے جو ہمارے ملک کے لیے ایک اہم مسئلہ بنا ہوا ہے۔ اس مرض کا سبب جسم میں آیوڈین کا فقدان ہے۔ ترقی یافتہ ممالک نے تو اس مرض پر بہت حد تک قابو پایا ہے لیکن ہمارے ملک میں آج بھی کروڑوں لوگ اس مرض کا شکار ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق تقریباً ۴۴ کروڑ افراد آیوڈین کی کمی سے ہونے والے اس مرض نیز دیگر دماغی امراض میں مبتلا ہیں۔

### نوعیت۔ مرض

انسان کے گلے میں ایک گلی پائی جاتی ہے جسے غده تریہ یا سائٹرائڈ گلیڈ کہا جاتا ہے۔ یہ گلی گلے میں اعصاب سماعت کے نیچے، آگے کی طرف پائی جاتی ہے جس کی شکل تلی سے مشابہہ ہوتی ہے۔ اس کے دو حصے ہوتے ہیں جو سانس نلی کے دونوں جانب واقع ہوتے ہیں۔ یہ گلی حجم میں چھوٹی ہونے کے باوجود انسانی جسم کے لیے بہت ہی مفید اور کارآمد ہوتی ہے کیوں کہ جسمانی نظام پر براہ راست اس کا اثر پڑتا ہے۔ جسم انسان کے مختلف افعال پر قابو رکھنے اور توازن برقرار رکھنے میں یہ اہم کردار ادا کرتی ہے۔ جب آیوڈین کی مطلوبہ مقدار اس گلی کو نہیں مل پاتی تو اس کی کمی کو پورا کرنے کے لیے یہ گلی پھول جاتی ہے تاکہ وہ خون سے ضرورت کے مطابق آیوڈین کی مناسب مقدار حاصل کر سکے۔ اگر طویل

مدیر نوائے طب وصحت بیگم مرانے، الہ آباد، ۱۵

یوحنا، نئی دہلی

## صحت کا سرچشمہ: آملہ

اور پیشاب آور ملین نسیم کی گئی ہے خشک پھل قابض ہو اُرتے ہیں۔ آملے کا استعمال ہر مرض سے بچاتا ہے اور آدمی کی عمر سو سال تک پہنچ جاتی ہے۔ اس عمر تک بھی آدمی صحت مند اور چاق و چوبند رہتا ہے۔

آملہ ہر لڑکے مطابق اوصاف رکھتا ہے، لیکن اس میں ایک خاص وصف یہ ہے کہ یہ جسم کے خون کے لیے بے حد مفید ہے۔ قوت باہ کے لیے فربہ ہے اور کیمیا اتر ہے۔

دل کے امراض کے لیے آملہ بے حد مفید ہے۔ دل کمزور ہو اور دھڑکتا ہو تو آملے کا مرتبہ استعمال کریں۔ دل کی کمزوری رفع ہو جائے گی۔

نکیرا ہاتھ پاؤں کی جلیں اور جھانی حدت میں آملے کا استعمال مکمل آرام دیتا ہے۔ بلڈ پریشر کے لیے اس سے بہتر کوئی دوا نہیں۔ کھٹی ڈکڑیاں آتی ہوں، خمی مسلاتا ہوا، قے آتی ہو، بد ہضمی ہو، دست آتے ہوں تو آملہ بہترین علاج ہے۔ نظر کی کمزوری، بال گرنا، وقت سے پہلے بال سفید ہونا اور گھنے پن کا بھی بہترین علاج آملے سے کیا جاتا ہے۔ سر درد، سرچکرانا، دماغی کمزوری، یادداشت کا کمزور ہونا اور سر کے تمام امراض کے لیے آملہ بہترین دوا ہے۔ زیادہ پیاس لگتا اور قے آنا آملہ تو سترہ پینے سے ٹھیک ہو جاتا ہے۔ بچہ دانی سے خون آنا ہو تو دن میں تین چار بار آملے کا سفوف پانی کے ساتھ کھلانے سے مرض دور ہو جاتا ہے۔

پھیپھڑوں کی بیماریاں آملہ کھاتے رہنے سے جلد ٹھیک ہو جاتی ہیں۔ آملوں کو پانی میں ڈال کر

آملہ کی دو قسمیں ہیں۔ ایک جنگلی دوسرا بیوندی۔ جنگلی یا پہاڑی آملے چھوٹے ہوتے ہیں اور بیوندی والے بڑے ہوتے ہیں۔ بیوندی آملوں میں بنارس اور بریلی کے آملے زیادہ معروف ہیں۔ دودھ میں بھگو کر خشک کیے گئے آملے کو شیر آملہ کہتے ہیں۔ اس کے پھل میں گلیک ایسڈ ٹینک ایسڈ، گوند اور اسومن وغیرہ اجزاء پائے جاتے ہیں۔ اس کا چارگی بنا یا جاتا ہے اور ربہ بھی۔ یہ وٹامن سی کا سب سے بڑا ذخائر ہے۔ وٹامن سی کی کمی والے لوگوں کو آملے کا استعمال ضرور کرنا چاہیے۔ آملے کا شورہ پی کر اگر جلد میں پانی پیا جائے تو بے حد لذیذ لگتا ہے اس قدر کہ بے تحاشہ پانی پینے کو چاہتا ہے۔

آملے میں فولاد بھی کافی مقدار میں پایا جاتا ہے۔ آملہ جزو بدن بن جانے کی صلاحیت رکھنے والے فولاد کا ایک اچھا ماخذ ہے۔ فولاد کی تمام قدرتی یا مصنوعی شکلیں باضے میں خرابی اور آنتوں میں سوزش پیدا کرتی ہیں، دست آور ہوتی ہیں۔ لیکن آملے کی خصوصیت یہ ہے کہ اچھا خون پیدا کرنے کے لیے بہترین فولاد فراہم کرتا ہے اور پیٹ کو خراب بھی نہیں ہونے دیتا۔ یہ کسی حد تک قبض کو تار ہے، اس خفا کی برابر وزن کی ہر لڑکھلا کر دور کیا جاسکتا ہے۔ فولاد اور وٹامن سی، سمے، کے حسین امتزاج نے فولاد کے گرم مزاج کو معتدل کر کے اس کی تاثیر سرد اور خشک کر دی ہے۔

طبی خواص اور علاج  
آملے کے تازہ پھل کی تاثیر سرد و خشک

مشہور محاورہ ہے کہ ”آملے“ کا کھانا اور بڑوں کا کھانا بعد میں پتا چلتا ہے، یعنی اس کی تصدیق بعد ہی میں ہوتی ہے۔ آملے کے بارے میں یہ محاورہ اس کے طبی فائدوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

آملہ ایک مشہور عام درخت ہے جو برصغیر کے اکثر گرم علاقوں میں پیدا ہوتا ہے۔ ہمالیہ کے دامن میں جوں و کشیر سے پورب کی طرف اور نیچے سری لنکا تک تقریباً ہر جگہ پایا جاتا ہے۔ اس کا درخت ۳۰ سے ۴۰ فٹ تک اونچا اور گولائی میں تین سے چھ فٹ تک موٹا ہوتا ہے۔ لیکن بعض درخت دس فٹ گولائی تک بھی دیکھے جاتے ہیں۔ درخت مضبوط، وسیع اور خوبصورت ہوتا ہے۔ اس کی چھال ڈیڑھ انچ موٹی اور باہری جھلی بھورے رنگ کی ہوتی ہے اس پر چھوٹے برکے داغ ہوتے ہیں۔ لیکن وہ اندر سے سرخ رنگ رکھتی ہے۔ اس کی ٹکڑی سرخ اور سخت ہوتی ہے اگر اس کے مدحت کو کاٹ کر دکھ دیا جائے تو اکثر پھٹ جاتا ہے یا خم کھا جاتا ہے اس لیے عمارت اور فرنیچر کے لیے کارآمد نہیں۔

آملہ کے پتے اعلیٰ کے پتوں کی طرح چھوٹے چھوٹے اور پتے بڑا اور پھول سنہری مائل زرد رنگ کے پھتوں میں ہوتے ہیں۔ اس کا پھل تازہ بیر کی شکل کا گول اور خوبصورت ہوتا ہے اور اس کی چھ تاشیں ہوتی ہیں۔ آملے کا رنگ بڑھتا ہے جو پکے پر زرد یا سنہری مائل زرد ہو جاتا ہے۔ اسے کھانے سے اس پر چھڑکوں پڑ جاتی ہیں۔

موضع دپو، ڈاکھاندارا، دیاکاند، ضلع گید، ۸۰۴۴۰

یو جی ائی دہلی

رات بھر بڑا رہنے دیں، پھر اس پانی سے آنکھیں دھوئیں تو آنکھوں کی سرخی، جلن اور نظر کی محرومی رفع ہوتی ہے۔ تازہ آٹے کو ٹکڑے سے چھوڑ کر اس کا سق خشک کر لیں اور یہ کاجل آنکھوں میں لگاتے رہیں، آنکھوں کی تمام بیماریاں دور ہو جائیں گی۔

ہی۔ اس وقت ویدوں (طبیعیات) نے اس ریشی کو ایک معجون بنا کر استعمال کرنے کو کہا جس کے استعمال سے ان کی تمام کمزوریاں دور ہو گئیں اور وہ دوبارہ جوان ہو گئے۔ ●

تحقیق و ترقی کی تنظیم کا یہ کارنامہ ہے۔ داخلی پس منظر بھی کافی اگے تک تیار کی منزل پر ہیں۔ ان کے علاوہ کاربن کمپوزٹ نظام پر مبنی ہڈیوں کی مدد سے جسمانی درستی کرنا، انجیوپلاسٹکائیڈ وائبرہائیڈوسٹیٹریٹری آلات اور دیگر کاطریقہ داخلی اعضا کے لیے اس سلسلے کی کڑی ہیں۔

## فضائی آلودگی

فضا کو آلودہ بنا رہی ہیں۔

کاربن مونو آکسائیڈ ایک بے رنگ اور بے بو گیس ہے جو زیادہ تر پٹرول کوٹنے اور گیس کے کم آکسین میں جلنے سے پیدا ہوتی ہے خاصیت کے اعتبار سے یہ ایک انتہائی مہلک گیس ہے جس کی موجودگی کا انسان کو پتہ تک نہیں چلتا یہ گیس سانس کے راستے انسان کی جسم میں داخل ہو کر خون کے سرخ ذرات کو تباہ کر دیتی ہے اور انسان خاموشی سے موت کا شکار ہو جاتا ہے اس کی وجہ سے انسان تھکاوٹ اور ذہنی کمزوری میں بھی مبتلا رہتا ہے۔

ایسے بے پناہ عوامل ہیں جو ماحولیاتی آلودگی کا سبب بن رہے ہیں ان میں سے کچھ تو قدرتی ہیں مثلاً آندھنیوں کا چلنا، آتش فشاں پہاڑوں کا پھٹنا، مختلف نامیاتی مرکبات کے گلنے سڑنے سے مضر صحت گیسوں کا پیدا ہونا اور فضا میں شامل ہونا، بجلی چمکنے سے فضا میں موجود گیسوں کے مرکبات بنتا وغیرہ۔ ہندوستان بھی دنیا کے ان ممالک میں شامل ہے جہاں آلودگی کی شرح بے پناہ ہو چکی ہے۔ ہندوستان کے بڑے شہروں میں شوری انتہائی زیادہ ہے اس کی وجہ سے لوگ نفسیاتی اور اعصابی دباؤ کا شکار رہتے ہیں۔ ماحول کو آلودگی کے ساتھ ساتھ شوری آلودگی بھی انسانوں میں بدلی بیماریوں جہاں بے قاعدگیوں، ذہنی کمزوری اور جذباتی دباؤ کا سبب بن رہی ہے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ ہرقہ کسی نہ کسی طرح کے شوری میں رہتے ہیں ان میں دوسرے لوگوں کی نسبت زیادہ چڑچڑاہٹ یا جاسا ہے ایسے لوگوں میں کان کے عارضے عام ہوتے ہیں زیادہ عرصہ شوری شرب میں رہنے سے ہیرے پن کا اندیشہ بھی ہو سکتا ہے

باقی صفحہ پر

اور صاف ہوا بہت سی گیسوں کا مرکب ہے ان میں سے کچھ تو کافی زیادہ مقدار میں ہیں مثلاً آکسین اور نائٹروجن کچھ بہت تھیں مقدار میں پائی جاتی ہیں جن میں آبی بخارات آرگن، کاربن ڈائی آکسائیڈ شامل ہیں ان کے علاوہ فضا میں قدرتی طور پر چند مضر گیسوں مثلاً سلفور ڈائی آکسائیڈ، نائٹرو آکسائیڈ اور کاربن مونو آکسائیڈ وغیرہ بھی موجود ہوتی ہیں لیکن جب تک ان کی مقدار اتنی تھیں رہے کہ وہ کسی جاندار یا نباتات کے لیے کچھ کام کے خطرے کا باعث نہ بنیں کچھ کم نقصان دہ اندیشہ نہیں ہوتا لیکن اس کی مقدار میں اضافہ نقصان کا باعث بن سکتا ہے ہوا کو عموماً غیر آلودہ ہی سمجھا جاتا ہے بد قسمتی سے حقیقی زندگی میں غیر آلودہ فضا کا تصور بھی مشکل ہو چکا ہے۔ مختلف قدرتی اور انسانی عوامل ہوا کو کسی نہ کسی طور پر آلودہ کرتے ہی رہتے ہیں۔ ہوا میں پائی جانے والی آلودگی زیادہ تر سطح زمین کے نزدیک ہوتی ہے۔ زمین سے تقریباً دو ہزار فٹ اوپر آلودگی کی شرح بہت کم ہو جاتی ہے اس طرح فضائی آلودگی انسانی صحت اور نباتات وغیرہ پر براہ راست اثر انداز ہوتی ہے۔ فضائی آلودگی کا تقریباً نوے فی صد حفرہ مند موزیل گیسوں کا مرکب ہوتا ہے۔ کاربن مونو آکسائیڈ نائٹروجن گیس، ہائیڈرو کاربنز سلفر آکسائیڈ گیس، کھوس ذرات، یہ گیس اور کھوس ذرات مختلف قسم کے اندھن جلنے سے فضا میں پھیل جاتے ہیں اس وقت تقریباً ۵۰۰۰۰ م کے گھبراہٹ مختلف صنعتی پلانٹ مہاراشٹر میں کام کر رہے ہیں جن میں تقریباً پانچ ہزار پلانٹ تنویشناک مدینک آلودگی پھیلا رہے ہیں ان میں کھاد پھینکی، چڑا، کاغذ، کپڑے مار دوائیں اور کیمیکل بنانے والی فیکٹریاں شامل ہیں جن سے نکلنے والا دھواں اور نہروٹی گیسیں دن رات

کرتی ارض پر موجود دریا، سمندر، پہاڑ، جھیلیں معدنیات، پھل، پھول، سبزیاں اور زمین کے ارد گرد موجود ہوائی غلاف سب مل کر ماحول کو تشکیل دیتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے کمرہ ارض پر ابتدا سے ہی ایک انتہائی متوازن ماحول پیدا کیا ہے تاکہ اس پر رہنے والے انسان آرام اور آسائش سے زندگی بسر کر سکیں لیکن دنیا کی آبادی میں اضافے کے ساتھ ساتھ انسان نے اپنی فہم و فراست کو بروئے کار لاتے ہوئے مزید آسائشوں کی خاطر بے شمار نئی ایجادات کیں۔ ان نئی ایجادات سے صنعتی میدان میں تو انقلابی تبدیلیاں رونما ہوئیں لیکن کمرہ ارض کے قدرتی ماحول کا توازن بگڑنا شروع ہو گیا۔ موجودہ دور جو انسانی خوشحالی اور ترقی کا دور سمجھا جاتا ہے، ماحولیاتی آلودگی کے انتہائی سنگین مسئلہ سے دوچار ہو چکا ہے۔ ماحولیاتی آلودگی کا مسئلہ اب بین الاقوامی اور قومی اداروں سے نکل کر عوام کا مسئلہ بن چکا ہے۔

ماحولیاتی آلودگی کی مختلف اقسام ہیں، فضائی آلودگی، آبی آلودگی اور زمینی آلودگی۔ ان میں سے سب سے زیادہ اثر انداز ہونے والی فضائی آلودگی ہے۔ زمین چاروں طرف سے مختلف گیسوں کے ایک دبیر پردے میں گھری ہوئی ہے جو کہ سورج سے نکلنے والے رشیوں اور حرارت کو تو زمین پر گرنے دیتا ہے لیکن اس سے نکلنے والی چند مضر شعاعوں کو جذب کر کے جانداروں اور نباتات کو ان کے مہلک اثرات سے محفوظ رکھتا ہے۔ کمرہ ہوائی زمین پر حرارت کا توازن برقرار رکھنے میں بھی اہم کردار ادا کرتا ہے۔ فضا میں موجود خشک

کلائی جملہ انژند محمد۔ اورنگ آباد، ۸۲۴۱۰۱

یوجنا، نئی دہلی

## خوشحالی کی کنجی

اپنے مقصد میں کامیابی حاصل نہیں کر سکتا۔ یہ اسی صورت میں کامیاب ہو سکتا ہے جب اسے ایک عوامی تحریک کی شکل دی جائے۔

اس کے لیے سب سے پہلے ذہنوں میں تبدیلی لانے کی ضرورت ہے۔ ساتھ ہی ساتھ تعلیم کو عام کرنے کی ضرورت ہے، خاص طور پر خواتین کی تعلیم پر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت ہے کیوں کہ زیادہ بچوں اور معاشی پریشانی کا بوجھ زیادہ تر عورت کو ہی برداشت کرنا پڑتا ہے۔ کیرالہ کی مثال ہمارے سامنے ہے۔ وہاں خوداندگی کی شرح ملک میں سب سے زیادہ ہے یہی وجہ ہے کہ وہاں شرح پیدائش بھی دوسرے علاقوں کے مقابلے میں بہت کم ہے۔

اسی کے ساتھ یہ بھی ضروری ہے کہ ہم آبادی پر کنٹرول کے مسئلے کو مغرب کی نظر سے نہ دیکھیں مغرب کا یہ اصول کہ ہر مسئلے کو تکنیکی کے ذریعے حل کیا جاسکتا ہے، ہمارے لیے رہنما اصول نہیں بن سکتا۔ شاید ہی وجہ ہے کہ مہرہ مانع حمل اشیاء اور طریقوں کے استعمال پر زور دے رہے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ اس طرح ہم اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کر لیں گے لیکن ہماری یہ خام خیالی ہے۔ ہمیں اپنے سماجی، معاشی، جغرافیائی اور ثقافتی حالات کے پیش نظر اس پروگرام پر نظر ثانی کرنی پڑے گی، اسی صورت میں ہمیں خاطر خواہ کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔



پچھلے ۴۸ برسوں میں ملک نے ہر شعبے میں حیرت انگیز ترقی کی ہے۔ اس وقت ہندوستان کو دنیا کے دس بڑے صنعتی ملکوں میں شمار کیا جاتا ہے۔ سائنسی اور تکنیکی صلاحیت اور مہارت رکھنے والے افراد کی تعداد کے لحاظ سے دنیا میں ہندوستان کا نمبر تیسرا ہے۔

لیکن اس افتخار کے باوجود ملک کی ۴۴ فی صد سے زائد آبادی غریبی کی سطح سے نیچے زندگی گزار رہی ہے۔ چھوٹے چھوٹے نوآزاد ملکوں کے مقابلے میں آج بھی لا تعداد ہندوستانیوں کا معیار زندگی اطمینان بخش سطح تک نہیں آسکا ہے۔ ملک میں مکانات کی قلت ہے۔ بے شمار افراد جھپٹی چھوڑیوں میں قابلِ رحم زندگی گزار رہے ہیں۔ ملک میں اسکولوں اور اسپتالوں کی کمی ہے۔ زندگی کی آسائشیں اور سہولتیں حاصل کرنے کے لیے لوگوں کو بے پناہ دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔

اس کی بنیادی وجہ یہی ہے کہ ہماری ساری ترقی، ہماری تمام کامیابیوں کو بے روک ٹوک بڑھتی ہوئی آبادی نے بے اثر کر ڈالا ہے، جس شرح سے ملک کی آبادی بڑھ رہی ہے اس کے مطابق ایک پورا آسٹریلیا ہر سال ہمارے ملک کی آبادی میں بڑھ جاتا ہے۔ بھلا سوچئے اس شرح اضافہ کے اعتبار سے کتنے لوگوں کے لیے مکان تعمیر کیے جاسکتے ہیں؟ کتنے اسکول اور اسپتال کھل سکتے ہیں اور جو افراد کے لیے روزگار کے مواقع کس طرح پیدا کیے جاسکتے ہیں؟ آبادی کا یہ بڑھتا ہوا سیلاب نہ صرف ہماری معاشی ترقی بلکہ ماحولیات کے لیے بھی خطرہ بن گیا ہے۔

یہ بھی حقیقت ہے کہ خاندانی بہبود یا خاندانی منصوبہ بندی کا پروگرام محض سرکاری کوششوں سے

ایکے انگریزی کہاوت ہے کہ وقت پر ایک ٹانکا نوٹاں کو بچاتا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اگر ہم کسی مسئلے یا پریشانی کے گھڑے ہوتے ہی اس کا تدارک کر لیں تو آنے والے وقت میں ہم بہت سی پریشانیوں سے خود کو بچا سکتے ہیں۔

اس وقت بے تحاشا بڑھتی ہوئی آبادی کا مسئلہ بھی بہت سنگین صورت اختیار کر گیا ہے۔ اس کے ایسے ہیما تک نتائج سامنے آرہے ہیں کہ ساری دنیا کے ماہرین پریشان ہیں کہ اسے کیوں کر حل کیا جائے۔ کس طرح آنے والی نسلیں کو اس کے تباہ کن نتائج سے بچایا جائے۔

اب یہ مسئلہ کسی مخصوص علاقے، خطے یا ملک تک محدود نہیں رہا ہے، بلکہ پوری دنیا اس کی لپیٹ میں ہے۔ لیکن اس کا سب سے زیادہ اثر ترقی پذیر اور غریب ملکوں پر پڑ رہا ہے۔

پچھلے دنوں واشنگٹن میں قائم ورلڈ واچ انسٹی ٹیوٹ، نے اپنی ایک رپورٹ میں دنیا کو خبردار کیا تھا کہ اٹھٹی جنگ کا خطرہ مل جائے گے بعد اب تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی دنیا کے مستقبل کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے۔

اس مسئلے نے اتنی سنگین صورت حال اس لیے اختیار کر لی ہے کہ ہم نے پہلے سے اس پر سمجیدگی سے توجہ نہیں دی۔ ہماری حکومت نے تو اسے شروع سے ہی اپنے ترقیاتی منصوبوں میں شامل کر رکھا ہے۔ اس مد پر خرچ کی جانے والی رقم میں ہر پنجاہ منسوبے میں خاطر خواہ اضافہ کیا جا رہا ہے۔ لیکن پھر کیا وجہ ہے کہ ان کوششوں کے وہ نتائج سامنے نہیں آئے، جو آنے چاہئیں تھے۔

# ابتدائی تعلیم کی اہمیت

محنت اور لازمی تعلیم مہیا کی جائے اور اب اسی پروگرام کو عملی شکل دی جا رہی ہے۔

دسمبر ۱۹۹۳ء میں نئی دہلی میں کثیر آبادی والے نو ملک کے سربراہوں کی کانفرنس میں فیصلہ کیا گیا کہ اس صدی کے آخر تک سب کے لیے تعلیم کا انتظام کیا جائے۔ اس کے تحت ابتدائی تعلیم کے نشانے پورے کرنے کے لیے کوششیں تیز کر دی گئیں۔ ان کوششوں میں پورے ملک میں ناخواندہ بالوں کو خواندہ کرنا بھی شامل ہے۔

ملک کی سماجی اور معاشی ترقی کو تیز رفتار بنانے میں لڑکیوں اور ناخواندہ بالغ خواتین کی تعلیم کی بہت اہمیت ہے۔ اس محنت میں حکومت نے موقع بر موقع کئی اقدام کیے ہیں۔ تعلیم کی پالیسی میں اس پہلو پر خصوصی توجہ دی گئی ہے۔

تعلیم کی نئی قومی پالیسی کے نفاذ کے بعد مرکزی حکومت نے اس میدان میں قدم رکھا اور تعلیم کی توسیع کی ہم کو متعلقہ تدریسوں سے مضبوط کیا۔

سب سے پہلے آپریشن بلیک بورڈ کے نام سے ایک اسکیم شروع کی گئی جس کے تحت پرائمری اسکولوں میں دستیاب ہولتوں کی اصلاح کی گئی۔ اس اسکیم سے ملک کے تقریباً تمام پرائمری اسکولوں کو وابستہ کیا گیا۔ استادوں کی ایک لاکھ ۴۹ ہزار اسمیاں منظور کئے گئیں جن میں سے ایک لاکھ ۲۲ ہزار پرنسپل یاں ہو چکی ہیں۔ اس میں اندازاً نصف (۵۶۱۳۲) اسمیوں پر عورتیں تعینات ہوئی ہیں۔ ملک کے ۱۹۹۰ء کی صد پرائمری اسکولوں کے لیے پڑھانے اور سیکھنے کی اشیاء منظور کی جا چکی ہیں جن اسکولوں میں ایک سو سے زیادہ بچے ہیں ان کے ہاں تیسرا بچہ پڑھانے کے لیے ۱۴۵۳

خصوصیات ہیں۔ ۱۹۷۹ء سے پہلے تعلیمی پروگرام کی ذمہ داری ریاستوں پر تھی۔ مرکزی حکومت اس کی تدبیروں میں تال میل پیدا کرتی تھی۔ تکنیکی اور اعلیٰ تعلیم کے معیار مقرر کرتی تھی اور کچھ ایسے ہی مزید اقدام کرتی تھی۔ لیکن ۱۹۷۹ء میں آئین میں ایک ترمیم کے ذریعہ تعلیم کا موضوع مرکز اور ریاستوں کی مشترکہ ذمہ داری ہو گیا۔

چھٹے پلان کے زمانے تک تعلیم کو محض ایک سماجی خدمت تصور کیا جاتا ہے۔ پھر اسی پلان کے آغاز سے اس نظریے میں تبدیلی کی گئی اور تعلیم کو ملک کی سماجی اور معاشی ترقی کا محور تسلیم کیا گیا۔ ابتدائی تعلیم کو ملک گیر بنانے اور ۱۵ تا ۳ سال کی عمر کے لوگوں میں تعلیم بالغان کے پروگرام کے ذریعہ ناخواندگی کا انداد کرنے کو ترجیحی درجہ دیا گیا ہے۔ ان دونوں مقاصد میں سماج کے کمزور طبقوں، لڑکیوں، شہید اولادوں اور قبیلوں کی تعلیم پر زور دیا گیا۔

۱۹۸۶ء میں تعلیم کی قومی پالیسی مرتب کی گئی اور اس میں انہیں پروگراموں کے ساتھ ساتھ ان کے ملحقہ امور کو بھی ترجیحی درجہ دیا گیا۔ ان میں ٹیکنیکل اور اعلیٰ تعلیم، ثانوی تعلیم کی پیشہ ورانہ سمت، علاقائی زبانوں کی ترقی اور بیچ سالہ پلان کے پروگراموں کی رفتار ترقی کی جانچ اور موثر تعمیل وغیرہ کی اہمیت پر نظر رکھنا شامل ہیں۔ مزید برآں تعلیم کے سلسلے کے ساتھ سماجی فلاح اور روزگار کے پروگراموں کی قوت آفریں اور سودمند طریقوں پر بھی خصوصی زور دیا گیا۔

۱۹۹۲ء میں تعلیم کی قومی پالیسی کے تعلق سے ایک نظر ثانی شدہ حکمت عملی تیار کی گئی جس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ ۲۱ ویں صدی شروع ہونے سے قبل ۴۴ سال کی عمر تک کے تمام بچوں کو اعلیٰ نصاب تکس و صف کی

تعلیم ہمارے ملک کے ترقیاتی عمل کی ایک نہایت اہم تدبیر ہے۔ ملک کی منصوبہ بندی میں یہ ایک اہل ترقی کی حامل ہے۔ جہاں چر حصول آزادی کے بعد تعلیم کے میدان میں غیر معمولی توسیع ہوئی ہے۔ ۱۹۵۰-۵۱ء میں ہمارے پاس کل پانچ لاکھ تیس ہزار اسکول تھے۔ ۱۹۹۱-۹۲ء میں ان کی تعداد آٹھ لاکھ گیارہ ہزار بائیس ہو گئی۔ اسی عرصے میں اسکولوں میں داخلوں کی تعداد دو کروڑ ۳۰ لاکھ سے ۷ کروڑ ۷ لاکھ ہو گئی۔ اس رفتار ترقی کی پچھلے ۲۵ سال کے اعداد و نسب و اہمیت بھی قابل توجہ ہے۔ ۱۹۶۸-۶۹ء میں پرائمری (ابتدائی) سطح یعنی پہلی سے پانچویں جماعت میں داخلہ لینے والے چھ تا گیارہ سال کے بچوں کی تعداد ۷ کروڑ ۳۵ لاکھ تھی۔ ۱۹۹۰-۹۱ء میں اس میں چار کروڑ ۵۶ لاکھ کا اضافہ ہوا اور یہ نو کروڑ ۱۹ لاکھ ہو گئی۔ اسی عرصے میں مڈل اسکولوں میں داخلہ لینے والے یعنی گیارہ تا چودہ سال کے طلبہ کی تعداد میں دو کروڑ آٹھ لاکھ کا اضافہ ہوا۔ ۱۹۶۸-۶۹ء میں یہ ایک کروڑ ۲۵ لاکھ تھی اور ۱۹۹۰-۹۱ء میں یہ تین کروڑ ۳۳ لاکھ ہو گئی۔ یہ اضافے غیر وطن کے فریضے ہیں اور ان میں مسلسل پیش رفت کرنے کی تدبیریں ہو رہی ہیں۔

اس توسیع کی پشت پر قومی آئین کی ہدایت ہے کہ ملک کے تمام بچوں کی چودہ سال کی عمر تک محنت اور لازمی تعلیم کی تدبیریں کی جائیں۔ جہاں چر کالوں اور یونیورسٹیوں میں بھی کثیر اضافہ ہوا ہے اور ملک کی شرح خواندگی جو ۱۹۶۳ء میں صرف ۲۰ فی صد تھی ۱۹۹۱ء کی مردم شماری میں ۵۲.۲ فی صد ہو گئی۔

تعلیمی ہولتوں کی توسیع ہماری منصوبہ بندی کا ایک پہلو ہے۔ دوسرا پہلو اس کی کیفیت اور

یاجنا، نئی دہلی



## بقیہ: فضائی آلودگی

ہندوستانی شاہراہوں پر ٹریفک کا دھواں اور شور و غلہ بے حد زیادہ ہے جس کی وجہ سے بے خوابی، بلڈ پریشر اور سانس کی بیماریاں پھیل رہی ہیں۔ تھکاوٹ، افزائی اور ذہنی پریشر نیاں عام ہیں۔ ہمارے یہاں ہر دوسرا آدمی بریانیوں اور مہینوں میں گھر نظر آتا ہے۔ ہندوستان کے مختلف شہروں میں بڑھتی ہوئی ٹریفک اور دھواں کی وجہ سے ایک نیا سنگین خطرہ پیدا ہو گیا ہے جسے ”بلڈ پرائیونگ“ کہتے ہیں۔ سیمہ یا لید مختلف کیمیائی مرکبات کی شکل میں پٹرول میں شامل کیا جاتا ہے تاکہ گاڑی کا انجن پائنگ نہ کرے یعنی جھٹکا نہ کھائے۔ وہ لوگ جو لمبے عرصے تک دھواں شاہراہوں پر ڈیوٹی انجام دیتے ہیں اس زہر کا شکار ہو سکتے ہیں کیوں کہ آلودہ ہوائیں سانس لینے کی وجہ سے ان کے خون میں سیمہ کی مقدار عام شہریوں کی نسبت کافی زیادہ ہوجاتی ہے۔ سیمہ کی خون میں آمیزش گردوں اور نظام ہاضمہ کے لیے مہلک اثرات پیدا کرتی ہے۔ کاربن مونو آکسائیڈ کی آلودگی تقریباً ہر شخص کو ہرقسم کی گاڑیوں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ اگر گاڑیوں کے انجن بالکل درست حالت میں ہوں تو سارے کا سارا پٹرول جل کر کاربن مونو آکسائیڈ کے بجائے کاربن ڈائی آکسائیڈ بنائے گا جس سے ایک تو انجن کی کارکردگی بہتر ہوگے اور دوسرا مونو آکسائیڈ کے زہریلے جن کی بہتات سے نجات مل جائے گی مگر ایسا بہت کم ہوتا ہے۔

مغربی ممالک میں سیمہ کی آلودگی کے بارے میں بھی لوگ بہت زیادہ متفرق ہیں اسی لیے وہاں پٹرول کے ساتھ ساتھ ایک مخصوص پٹرول بھی متعارف کرایا گیا ہے اور آج کل ہمارے ملک میں بھی اس پٹرول کو استعمال کرنے پر زور دیا جا رہا ہے۔ اس پٹرول میں سیمہ شامل نہیں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ کسی دھواں دینے والی گاڑی کے پیچھے ایک میل تک چلنے سے انسانی صحت اتنی ہی متاثر ہو سکتی ہے جتنی کہ تقریباً دو ہزار سگریٹ پینے سے ہو سکتی ہے۔ ممبئی، دہلی اور کلکتہ میں روزانہ ۸۵ سے ۹۰ فی صد تک زہرناک دھواں فضا میں چھوڑ رہی ہیں جس سے آپ بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ ہندوستان کے شہری کس قدر آلودہ ماحول میں سانس لے رہے ہیں۔ ہماری حکومت اس سے جھٹکا کر پانے کے لیے مختلف حربہ استعمال کر رہی ہے جو مستقبل میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ ●

کے تحت بطور امداد دیے جائیں گے۔ اس نظام میں یہ گنجائش رکھی جائے گی کہ غیر سرکاری ادارے، محلاتوں کے گروپ اور والدین استادوں کی انجمنیں اس سے اشتراک کر سکیں۔

پہلے مرحلے میں یہ اسکیم روزگار دلانے کی اسکیم کے ۲۴۰۸ بلاکوں میں شروع ہوگی۔ دور افتادہ اور قبائل کے ان علاقوں میں بیشتر غریب لوگ رہتے ہیں۔ اسی مرحلے میں چالیس اور ایسے بلاک بھی شامل ہوں گے جہاں نسوانی خواندگی نہ ہونے کے برابر ہے۔ دوسرے برس میں یہ اسکیم ۳۰۰۵ ایسے بلاکوں میں شروع کی جائے گی جہاں نسوانی خواندگی ۴۰ فی صد کی قومی سطح سے۔ بقایا ۸۲۸ بلاکوں میں یہ اسکیم ۹۸-۹۹ میں شروع کی جائے گی۔

اس اسکیم کی جزئیات ایسی ہیں کہ اس سے پورے ملک میں ابتدائی تعلیم کو فروغ دینے کی منزل تیزی سے سر ہوگی۔ حالیہ اندازوں سے پتا چلا ہے کہ بیچ میں تعلیم چھوڑ کر جانے والے بچوں کی تعداد میں کمی ہوئی ہے لیکن پہلی سے پانچویں جماعت تک یہ تعداد اب بھی ۳۶ فی صد ہے اور اسے نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ غذائیت کی کمی کا مسئلہ بھی شدید ہے۔ اطلاعات کے مطابق ہر دس میں سے ۵ بچوں ہی کو نارمل غذا ملتی ہے۔ ہر ایک سو لڑکوں میں سے ۱۲ بچے اور ہر سو لڑکیوں میں ۱۶ لڑکیاں غذائی شدید کمی کا شکار ہیں۔

دہلیات میں مغرب والدین کے اسکول جانے والے بچوں میں غذائیت کی کمی عام ہے۔ ظاہر ہے کہ ایک بھوکا اور بیمار بچہ تعلیم کی طرف مائل نہیں ہوگا۔

اس اسکیم کے مصارف کا ایک ملحقہ اور اضافی فائدہ یہ ہے کہ اس سے غربت کے انداد کے پروگراموں کو تقویت ملے گی۔ پچھلے تین سال میں تعلیم کی مد پر مرکزی حکومت کے منصوبہ جاتی مصارف میں ڈیڑھ گنا اضافہ ہوا ہے۔ ۹۲-۹۱ میں یہ رقم ۹۹ کروڑ روپے تھی۔ ۹۶-۹۵ میں یہ ۱۸۲۵ کروڑ روپے تھی۔

ایک طرف خواندگی کی اسکیموں کو جوش و خروش سے چلایا جا رہا ہے اور دوسری طرف ابتدائی تعلیم کے پروگراموں کو نئی تدبیروں سے مضبوط اور وسیع تر بنایا جا رہا ہے۔ بجا طور پر یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ اس صدی کے آخر تک سب کے لیے تعلیم کا لاش نہ حاصل کر لیا جائے گا۔

اسامیان منظور کی گئی ہیں۔ مزید ان اسکولوں میں تیسرا گروہ مہیا کرنے کے بھی اقدام کیے جا رہے ہیں۔

ملک میں کچھ علاقے ایسے ہیں جہاں تعلیمی عمل نہیں پہنچ پاتا اور آبادی کے کچھ گروہ اس قدر معذور ہیں کہ ان کے بچے داخلے کے لیے اسکول تک نہیں پہنچ سکتے۔ ان کے لیے غیر رسمی تعلیم کا طریقہ شروع کیا گیا۔ اس طریقے سے کام کرنے والے دھواں لاکھ مراکز قائم ہو چکے ہیں جن سے تقریباً ۶۰ لاکھ لوگ تعلیم پا رہے ہیں۔ اس اسکیم کا فیض ان لڑکیوں کو بھی پہنچ رہا ہے جو اسکولوں میں حاضری نہیں دے سکتیں۔

ساتھ ہی قومی سطح پر ایک نصابی ڈھانچہ تیار کیا گیا جس میں پرائمری سطح کی تکمیل کے بعد تعلیم کے کم سے کم ضروری معیاروں کے حصول کی ضرورت بتائی گئی اور ایسی حکمت عملی وضع کی گئی جس سے یہ معیار حاصل کیے جاسکیں۔ ضلع کی سطح پر پرائمری تعلیم کا پروگرام اسی نظام کے سیاق میں مرتب کیا گیا جو بہت کامیاب ثابت ہوا۔

ابتدائی تعلیم کی مہم کی تقویت کے لیے حال ہی میں غذائی امداد کا ایک قومی پروگرام شروع کیا گیا ہے عرف عام میں اسے مڈ ڈے میل (دوپہر کا کھانا) اسکیم کہا جاتا ہے۔ یہ اپنی قسم کی پہلی کل ہند اسکیم ہے جس کا اطلاق تمام ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں پر ہوگا۔

تین سال کے عرصے میں یہ اسکیم پہلی سے پانچویں جماعت تک کے سرکاری، مقامی اداروں اور نجی طور پر امداد یافتہ اسکولوں کے قریب لگا کر وڑ بچوں پر لاگو ہوگی۔ اس کے پہلے سال کے مصارف کے لیے ۱۱ کروڑ چالیس لاکھ روپے مختص کیے گئے ہیں اور جب یہ کلی طور پر سر عمل ہوگی اس کے مصارف ۲۰۸ کروڑ روپے ہو جائیں گے۔

اس اسکیم کے ذریعہ اسکولوں میں حاضری میں بہتری ہوگی، تعلیم بیچ میں چھوڑ کر جانے والے بچوں کی تعداد کم ہوگی اور بچوں کی غذا پر مفید اثر ہوگا۔ اس پروگرام کے لیے دکانا ج مرکزی حکومت دیاتوں کو مفت مہیا کرے گی۔ اس اسکیم میں پنجائیتیں اور گرہا لیکائیں اہم کردار ادا کریں گی کیوں کہ اس کے بنیادی نظام اور کھانا پکانے کی ذمہ داری انہیں کو سونپی جائیں گی۔ کھانا پکانے اس کی نگرانی کرنے اور ہوائی گھر برقرار رکھنے کے تمام اخراجات مرکزی کی طرف سے غوبی ختم کرنے کے پروگرام

## اردو شاعری میں موسم برسات

ارے جب کوک کوکل نے سنائی  
مسمای تن بدن میں آگ لائی  
اندھیری رات جگنو جگمگائے  
جلے تن کو مرے دونا جلاوے  
چلا ساون مگر سا جن نہ آئے  
اری کن دوتیوں نے ٹوٹے چلائے  
افضل کی یہ نظم اور اس کے الفاظ انداز  
سے واضح ہوتا ہے کہ قدیم اردو شعرا نے نہ صرف  
ہندوستانی روایت کو آگے بڑھایا بلکہ کاری، ساجنا  
ٹوٹے، بیٹی اور بمعنی طرف جیسے عام فہم ہندی الفاظ  
کو خوبصورتی کے ساتھ استعمال بھی کیا۔ دراصل اردو کے  
بیشتر ابتدائی شعرا نے برسات کے موسم سے متعلق  
اپنے کلام میں علاقائی زبانوں اور ہندی کے عام بول  
چال کے الفاظ ہی زیادہ استعمال کیے ہیں۔  
دوسرے دور کے اردو شعرا مثلاً میر تقی میر،  
مرزا محمد رفیع سودا، نظیر اکبر آبادی وغیرہ نے تو برسات  
کے بارے میں سیکڑوں نظیں کہیں۔ میر تقی میر نے  
تو خاص طور پر برسات کے مثبت اور مسفی دونوں  
پہلوؤں کو اپنی شاعری میں پیش کیا ہے۔ مثال کے  
طور پر میر صاحب اپنی ایک نظم بعنوان ”برسات“  
میں فرماتے ہیں۔

گرت ہے برسات کی بہت پیاری  
موجزن جھیلیں، ندیاں سے ساری  
کھیت دھانوں کے ہلبے شاداب  
کر رہے ہیں نظر کی دلدار سی  
ننھی ننھی برستی ہیں بوندیں  
روح پر ہوتی ہے خوشی طاری  
سوندھی سوندھی زمین گھسے مٹی  
بھینی بھینی چمن کی بو پیاری

کی روایت سنکرت اور دیگر ہندوستانی زبانوں  
سے لی ہے اور اس کے لیے فارسی یا عربی اصناف سخن  
کو نہیں بلکہ ٹیٹ ہندوستانی اصناف سخن مثلاً  
”بارہ ماسر“ اور ”تورن“ کو اختیار کیا۔ اردو زبان  
و ادب کے مستند ناقدین اور محققین بھی تسلیم کرتے ہیں  
کہ بارہ ماسر کی روایت اردو میں سنکرت اور اب  
بہر نش زبانوں سے آئی اور اردو شعرا نے اس روایت  
اور صنف سخن سے استفادہ کرتے ہوئے اردو زبان  
کو مختلف ہندوستانی موسموں سے متعلق نظموں اور  
اشعار سے آراستہ کیا۔ اردو کے قدیم شعرا نے بارہ  
ماسر کی روایت کو آگے بڑھایا اور موسم گرما، موسم گرما  
اور موسم برسات کی شعری تقویریں پیش کیں۔ اردو  
شعرا کو برکھا رت کی ادائیں بھائیں اور اسی لیے  
دکن کے ابراہیم عادل شاہ نے اپنی کتاب ”نورس“  
کی ایک گیت میں کہا ہے کہ ”ہندوستانی آدرش  
عورت برسات کی طرح ہے کیوں کہ اس کے دانست  
دنیا کو روشن کرنے والی بجلیاں ہیں، رنگ برنگے  
لباس بادل معلوم پڑتے ہیں اور پسینہ جھنگھوڑ گھٹا  
ہے جو برس رہا ہے۔“

قدیم اردو شعرا مثلاً میراجی، وحید الدین و قلی  
دلی دکنی، سلطان محمد قلی شاہ، عبداللہ قطب،  
ابن نائل، انوری، ہاشم، ملا قطبی، افضل وغیرہ نے  
برسات کے حسن کو اپنے اشعار میں قید کیا۔ اردو شعرا  
نے برسات کے بارے میں اتنا کچھ کہا ہے کہ اگر  
سب کا کلام یکجا کیا جائے تو کئی جلدوں میں ختم ہوگا  
لہذا مختلف ادوار کے چیدہ چیدہ شعرا کا منتخب  
کلام ہی اس مضمون میں دیا جاسکتا ہے۔ مثلاً اردو کے  
قدیم شاعر افضل اپنی نظم ”ساون“ میں کہتے ہیں۔  
گھٹا کاری جہارو اور چھائی  
برہ کی فوج نے مینی چڑھائی

اردو زبان میں ہندوستانیٹ کوٹ کوٹ  
کر بھری ہے۔ اردو شعرا و ادب ہندوستانی روایات،  
مذاہب، ثقافت اور تمدن کا آئینہ دار ہے۔ اردو ادیبوں  
نے رامائن کے تقدس، ویدوں کے فلسفہ حیات،  
گیتا کی تلقین، گنگا کی روانی، جمن کے حسن، اجنتا کی تجربہ  
سازی، تاج محل کی عظمت، ایلورا کی عصمت، کشمیر  
کی وادیوں اور ہمالیہ کی چوٹیوں کو موضوع سخن بنایا۔  
اردو شعرا نے ہندوستانی تیج تہواروں اور موسموں کی  
وہ منظر کشی کی کہ ایک ایک مصرعہ میں ہولی کے رنگوں  
کی مہک، دیوالی کے دیوں کی چمک اور عید کی خوشیوں  
کی دم جھم ہو کر سنے آگئی اور غیر ہندوستانی بھی اردو  
شاعری پڑھ کر یاس کر ہندوستان سے محبت کرنے  
کے لیے مجبور ہو گئے۔ اسی طرح اردو نظموں میں ہندوستانی  
موسموں کی تصویر کشی اس دلکش انداز میں کی گئی ہے کہ اگر  
آپ موسم سرما میں گرمی سے متعلق نظیں پڑھیں تو  
پیسے میں تر ہو جائیں۔

ہندوستان کی ہر زبان کا شاعر چاہے وہ سنکرت  
کے کالی داس ہوں یا ہندی کے سور داس، بنگلہ کے  
رابندر ناتھ ٹیگور ہوں یا میر تقی میر اور نظیر اکبر آبادی  
جیسے اردو شعرا سب کو برسات کی برم جھم، ساون کی  
بھاروں، بھادوں کی گھٹاؤں اور کوئل کی صداؤں  
نے اس حد تک متاثر کیا کہ وہ برسات کے حسن کو  
اپنے اشعار میں قید کرنے کے لیے بے تاب ہو گئے۔  
جہاں تک اردو شاعری کا تعلق ہے تو برکھا رت  
کی بہاروں سے مالا مال ہے اور تقریباً تمام اردو  
شعرا نے شعور یا بہت برسات کے بارے میں  
مذکورہ کہا ہے۔ یہاں یہ تذکرہ بھی بے محل نہ ہوگا کہ اردو  
شاعری نے رت ورن یعنی موسم کی تصویر کشی کرنے

۴/۱۱۔ ای حوض رانی مالویہ نگر، نئی دہلی، ۱۱۰۱ء

یوحسب، نئی دہلی

کو کلا، بگلہ، کوئلیں طاؤس  
ابنی تائیں مٹاتے ہیں پیاری  
لیکن میر تقی میر نے برکھارت کے مذکورہ  
بالاروح پر دروہ کے ساتھ ساتھ بہت  
زیادہ بارش ہونے کی وجہ سے دریش مسائل  
کو بھی اپنی نظموں کا موضوع بنا یا ہے۔ برسات  
کا موسم برق و باراں، ہریالی اور ٹھنڈک کے علاوہ  
اپنے ساتھ مکھیاں، چھتر، ملیر یا اور سیلاب کے  
مشکلات اور تباہ کاریاں بھی لاتا ہے۔ میر صاحب  
اپنی ایک نظم ”کثرت بارش“ میں کہتے ہیں۔  
کیا کہوں اب کے کیسی ہے برسات  
جوش باراں سے بہہ گئے ہیں پات  
جیسے دریا اُبلتے دیکھے ہیرے  
یاں سون پرنا لے جلتے دیکھے ہیں  
تکھیے کیا مینہ کی طغیانی  
ہو گئی ہے سیاہی بھی پانی  
اردو کے عوامی شاعر نظیر اکبر آبادی نے بھی  
برسات کے حسن کو اپنی متعدد نظموں میں موضوع  
ساختن بنا یا ہے۔ مثال کے طور پر نظیر اپنی ایک نظم  
”برسات کی بہاریں“ میں کہتے ہیں۔  
بادل ہوا کے اوپر ہر سمت چھا رہے ہیں  
جھڑیوں کی مٹیوں سے دھوئیں پچا رہے ہیں  
پڑتے ہیں پانی ہر جا جل تھل بنا رہے ہیں  
کیا کچھ ہیں یارو برسات کی بہاریں  
میر صاحب کی طرح نظیر اکبر آبادی نے بھی  
برکھارت کے تکلیف دہ پہلو کو بھی نظم کیا ہے  
وہ کہتے ہیں۔

کوئی پکارتا ہے لویہ مکان ٹپکا  
گرتی ہے چھت کی مٹی اور ستیان ٹپکا  
چھلنی ہوئی اٹھاری کوٹھان دان ٹپکا  
باقی تھا اک اُسا را سو وہ بھی آن ٹپکا  
تیسرے دور کے اردو شعور مثلاً مولانا  
الطاف حسین حالی، مولانا محمد حسین آزاد، منشی درگا  
نہایتی سرور جہان آبادی، بے نظیر شاہ وغیرہ نے  
بھی برسات کی دلکشی کو اپنے اشعار میں اظہار کی کامیاب  
کوشش کی ہے۔ مولانا حالی کی ایک نظم ”برکھارت“  
ملاحظہ فرمائیں۔

گھٹ گھوڑ گھٹائیں چھا رہی ہیں  
جنت کی ہوائیں آ رہے ہیں

پانی سے بھرے ہوئے ہیں جل تھل  
ہے گونج رہا تمام جنگل  
کوئل کی ہے کوک دل بھاتی  
گو یا کہ ہے دل میں بیٹھ جاتی  
مینڈھک جو ہیں بولنے پر آتے  
سنسار کو سر پہ ہیں اُٹھاتے  
ملا جوں کے اُڑ رہے ہیں اوسان  
بیڑے کا خدا ہی ہے نگہبان  
منشی درگا سہائے، سرور جہان آبادی نے اپنی  
ایک نظم میں ابر بہار کی آمد پر دلی مسرت کا اظہار  
کرتے ہوئے کہا ہے کہ  
اتحادہ حجوم کے ساقی چین میں ابر بہار  
چلک رہے ہیں شگوفے برس رہی ہے بھوار  
ہے موتیوں کی لڑی یا قطار بگولہ کی  
ہو امیں اُڑتے ہیں بگولہ جھوٹے ہیں انار  
اردو زبان کے جدید شعراء مثلاً جوش ملیح آبادی،  
عبدالمجید شمس، فراق گورکھپوری وغیرہ نے بھی برسات  
کی بہاروں کا تذکرہ اپنی نظموں اور غزلوں کے اشعار  
میں کیا ہے۔ حضرت جوش ملیح آبادی اپنی نظم ”برسات  
کی پہلی گھٹا“ میں فرماتے ہیں۔

چھانگی لو دفعتاً آموں کے باغوں پر بہار  
اٹھ رہی ہے بوندی بوندی سی شبنم خوشنوار  
شاخ پر کوئل غزل خواں ہے لب جو میگسار  
گاد رہے رکھ کے دولی نیم کے نیچے کہسار  
حجوم کر برسی ہے کیا پہلی گھٹا برسات کی

پڑ رہا ہے تیزی پانی پیک رہی ہیں پلوریاں  
رقص کرتا جا رہا ہے موج باراں میں دھواں  
مہوٹوں کی زینت وزینت الحفیظ والامان  
ہر کلائی میں نظر آتی ہیں دھاتی چوڑیاں  
حجوم کر برسی ہے کیا پہلی گھٹا برسات کی  
مشہور شاعر عبدالمجید شمس نے بھی اپنی ایک  
نظم ”برسات“ جو کافی طویل ہے، میں موسم باراں کی  
دلکش منظر کشی کی ہے۔ چند اشعار ملاحظہ فرمائیں۔

برسنے لگا ابر تر ٹوٹ کر  
ہوئیں کرینیں خورشید کی بے اثر  
نہا کر ترازو تارہاں تھیں جھاڑیاں  
پہننے لگیں پیر نی سارٹیاں

خوشی سے لگیں جھومتے ڈالیاں  
بجائے لگیں پتیاں تالیاں  
جدھر دیکھیے ہے زمین سبز پوش  
نئی دھوپ ہر جا زمرہ فروش  
جھلکتی ہے پانی کی لہروں پہ دھوپ  
نرالا ہے بارش سے فطرت کا روپ  
مجاہد آزادی سید فضل الحسن حسرت موہانی  
نے بھی ہندوستان جنت نشان کے موسم برسات  
کی اپنی نظم ”برسات کی اُمگ“ میں روح افزا تصویر  
پیش کی ہے۔ حسرت موہانی کہتے ہیں۔

گھر کے آخر آج برسی ہے گھٹا برسات کی  
میکدوں میں کب سے ہوئی تھی دعا برسات کی  
موجب کوز و رور و باعث عیش و نشاط  
تازگی بخش دل و جاں ہے ہوا برسات کی  
سرخ پوشش پر ہے زرو سبز پلوں کی بہار  
کیوں نہ ہوں رنگینیاں تجھ پر خدا برسات کی  
منشی دوار کا برشا د افق لکھنوی کی نظم ”برسات  
کی بہار“ بھی اردو شاعری کا ایک دلکش حصہ ہے۔ لکھنوی کی  
ہمکنی ہمکنی زبان میں افق نے برکھارت کے حسن کو قید  
کرنے کی کامیاب کوشش کی ہے۔ اس نظم کے چند  
بند ملاحظہ فرمائیں۔

کبھی اُودی گھٹا چھائی کبھی کالی گھٹا چھائی  
جب اُٹھ دل بھانے والی تو لگی گھٹا چھائی  
چمک دکھلا کے کوندا اس طرح خاموش ہوتا ہے  
کوئی جھلکی دکھا کر جس طرح رو پوش ہوتا ہے  
کبیر طاؤس کا قل ہے کہیں جھنکا رچھنکر کی  
کہیں ہے جانفزاں کو کلا کے دل رباڑ کی  
کہاں تک ذکر ہو اس فضل عیش افزا کے عالم کا  
فقط ہے ہند میں گھر اس بہار انگریز موسم کا

عصر حاضر کے مشہور اردو شاعر علی مرتضیٰ جعفری  
نے ”موسموں کے گیت“ میں برکھارت کی تصویر  
نہایت بلیغ و فصیح الفاظ میں نئی تشبیہات اور  
استعارات کے ساتھ پیش کی ہے۔ ہر اُدی جھٹکتی ہے،

دیکھنا میگو کہ وہ شاہسوار آہنچھا  
گوچ اٹھے کوہ و دمن، گوچ اٹھے دشت و جہاں  
جلال لہرائی ہے شعلوں کا سنہری پرچم  
ایر کے قیل پہ بارش کا شہنشاہ سوار  
گھر سے سب اس کے سوا گت کو نکلتے ہیں  
غول عشاق کے، بدست حصینوں کی قطار

## بد صورت

دکھائی دے رہی تھی جس نے میری پریشانی کا اندازہ لگاتے ہوئے مجھ پر مہربانی کی تھی۔ ورنہ مجھے ٹکٹ منسوخ کرنا پڑتا۔ اس نے مجھے ایک دن بعد آنے کے لیے کہا۔

یہ عورت جسے میں نے اپنی پریشانیوں کے سبب پہلے دن غور سے دیکھا بھی نہیں تھا۔ سر جھکائے کام کر رہی تھی۔ اس نے مجھے دیکھ کر خندہ پیشانی سے میرا قدم قدم کیا اور مجھے کرسی پر بیٹھ جانے کے لیے کہا اور پھر کام کرنے لگی۔ وہ مٹیالے سے رنگ کی تھی۔ خدو خال بھی نمایاں نوعیت کے نہیں تھے۔ ایک سیدھی سادی سے ہندوستانی عورت۔ نہ آنکھیں دکھن نہ ادا میں مستانہ ہاں اپنی کرسی پر بیٹھی کام کرتی ہوئی کچھ موزوں ضرور دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے عرض کیا ”میڈم آپ مجھے آنے کے لیے کہا تھا“۔ ہاں لیکن ابھی تک آپ کا فائل اندر سے واپس نہیں آیا۔ میں بتا کر داتی ہوں!“ اس نے گھنٹی بجی کہ چپراس کو بلایا اور اس سے کہا کہ غلام بکر کا فائل صاحب کے کمرے میں سے لے آئیے اگر اس پر دستخط ہو گئے ہوں“

چپراس نے لوٹ کر بتایا کہ صاحب تو بیچ کر لے لوٹے ہی نہیں سب فائل بناد سٹخ ان کے ٹرے میں ہی رکھے ہیں۔ یہ خبر سن کر مجھے پسینہ آگیا۔ اگلے دو روز چھٹی تھی اور کووار کو میری فلائٹ تھی۔ اب جانا ناممکن تھا۔ پور پول میں میرے کاروبار پر کیا بیٹے گی یہ تو اب خدا ہی بہتر جانتا ہے۔ میں پالیس ہو کر کرسی پر بیٹھ گیا اور مہکلا نے جوئے پوچھا۔

”م۔۔۔ میڈم اب سرٹی فیکٹ ملنے کی کوئی

امید ہے“

”کہتے صاحب انسان کو امید کا دامن نہیں

دائیں جانب رکھے فائلوں میں سے کچھ فائل نکال کر دیکھنے لگی۔ پھر میز کی دراز میں سے دو گلاس نکالے اور اپنے ترموس میں سے چائے گلاسوں میں ڈال دیکھے۔ ایک گلاس مجھے پیش کیا اور دوسرے میں سے چائے کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ بھرتے ہوئے میسر فائل پڑھنے لگی۔

میں اس کی خوش اخلاقی سے بہت متاثر ہوا کیوں کہ ٹیکس وصول کرنے والے دفاتر کے بارے میں تو عام کہاوت ہے کہ وہاں کوئی آپ کی جانب کسی جس طلب کے کوئی دیکھتا بھی نہیں۔

”کہتے صاحب! افسوس ہے کہ آپ کی درخواست رد ہو گئی ہے کیوں کہ آپ نے فارموں میں پوری معلومات ہی درج نہیں کیں“

”لیکن مجھے تو انکلیٹ جانا ہے۔ میں نے ٹکٹ خرید لیا ہے۔ کوئی اعتراض نہ ہونے کے سرٹی فیکٹ کے بغیر میں ملک سے باہر نہیں جاسکتا۔ میرا واپس سخت نقصان ہو رہا ہے۔ پھر یہ کیسے ہو گا؟“ میں پریشانی کی حالت میں کمرہ امیدم سے پوچھ رہا تھا۔ لیکن اس نے اپنا سکون خاطر نہیں کھویا۔ بڑے اطمینان سے بیٹھی رہی۔ میں نے سوچا کہ بنا کچھ لیے دیے یہاں کام نہیں دینے گا۔ لیکن اس نے مجھے اطمینان دلایا اور کہا۔

”آپ پریشان نہ ہوں۔ یہ فارم لیجیے اور ایک بار پھر دیکھیے اور جو معلومات رہ گئیں تھیں وہ سب بڑ کر دیجیے۔ اس کے بعد میں دیکھوں گی کہ آپ کا کام جلد ہو جائے“

میں نے فارم بڑ کر کے اسے دے دیے۔ ان نامساعد حالات میں وہ عورت مجھے رحم کی دیو کی

وہ اپنی سیٹ پر نہیں تھی۔ بیچ کا وقفہ تھا شاید بیچ کرنے چلی گئی ہوگی میں ہی قبل از وقت آگیا تھا۔ ٹھیکری دیکھی ابھی بیچ کا وقفہ ختم ہونے میں آدھ گھنٹہ باقی تھا۔ وقت گزارنے کے لیے ادھر ادھر جھانکنے لگا۔ اس کی میز پر ایک بڑا سٹینئر رکھا تھا جس کے نیچے ایک سفید کاغذ پر کسی دانشور کا یہ قول لکھا تھا۔

جہاں جی اور جیوٹی دونوں خدا کی مخلوق ہیں اگر ہم برا تعارض کریں کہ باہمی اتنا بڑا کیوں ہے اور جیوٹی اتنی جیوٹی کیوں ہے تو یہ خدا کی عیب جوئی کے برابر ہے۔“

میں اس قول سے بہت متاثر ہوا۔ خدا کی باتیں خدا ہی جانتے ہم اس میں خواہ مخواہ اپنی پسند ناپسند کو شامل کرتے رہتے ہیں اور پریشان ہوتے ہیں۔ یہ قول ضرور اس لڑکی کو پسند ہو گا اور میسرے اندازے کے مطابق وہ ایک شاکر اور صابر قوم کی لڑکی ہوگی۔

کچھ دیر بعد وہ لوٹ آئی۔ اس کے ہاتھ میں کھانے کا ڈبہ تھا جو اس نے میز پر رکھ دیا اور مجھ سے پوچھا ”کیا آپ میرا انتظار کر رہے ہیں؟“ جی ہاں! میرا نام سرٹیفکٹ ہے۔ میرا فائل آپ کے پاس آیا ہوا ہے اور مجھے سرٹی فیکٹ کی ضرورت ہے کہ میرے ذمہ کوئی ٹیکس واجب الادا نہیں ہے۔“

”مشریف رکھئے ابھی ابھی دیکھ کر بتائی ہوں“ اس نے پانی کا گلاس مجھے پیش کر کے ہونے کہا۔

۱۸/۷/۹۳، پچھم وہار، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۶۳

لوجنا نئی دہلی

چھوڑنا چاہیے۔ خدا کا راز ہے۔ جو سکتا ہے کہ صاحب شام کو کام کرنے کے لیے لوٹ آئیں ورنہ ہمیں کل بھی کام بنانے کے لیے دفتر آنا ہے۔ اگر ممکن ہو ان میں فائل پر دستخط کروادیں گی اور آپ کا سرٹیفکیٹ بنوادیں گی۔ آپ میرے گھر سے آگئے جاتیں۔“

”آپ کی رہائش کہاں ہے؟“ میں تشکر کے لہجے میں پوچھا اس نے اپنا تعارفی کارڈ دراز میں سے نکال کر مجھے دے دیا۔ جس میں اس کا نام رجنی شرما اور گولڈ کویٹ میں گھر کا پتہ درج تھا

میں انوار دس بجے ہی رجنی کے گھر پہنچ گیا۔ وہ اپنے کمرے میں صوفے پر بیٹھی اخبار دیکھ رہی تھی۔ مجھے پانی کا گلاس دینے کے بعد ملازمہ کو آواز دی کہ وہ میرے لیے چائے لے آئے۔ خود شاید فائل لینے کے لیے اندر چلی گئی۔ میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ یہ کس قسم کی سرکاری ملازم ہے؟ نہ کہیں غرور نہ تنک مرزا جی نہ غفرت نہ برہمی کی برف کی سیل جیسا مزاج ہے جس میں کہیں کوئی چنگاری دکھائی نہیں دیتی۔

”کھنہ جی یہ بیجیہ اپنا سرٹیفکیٹ۔ میں کل بنو کر ہی لائی تھی۔ آپ خواہ مخواہ مایوس ہو رہے تھے میں نے کہا تھا خدا کا راز ہے اس پر بھروسہ رکھنا چاہیے“ رجنی نے لغافہ میرے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا۔

”میں اپنے ساتھ ایک ڈبہ لے گیا تھا وہ میں نے رجنی کے قریب رکھتے ہوئے کہا۔“ اسے رکھ بیجیہ۔“

”یہ کیا ہے؟“ ”بچوں کے لیے کچھ چاکلیٹ اور ٹافیاں دے وغیرہ ہیں۔“

”لیکن بچے تو میرے ہیں ہی نہیں۔“ ”کیوں؟“ میں حیرت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

”کیوں کہ میں نے شادی ہی نہیں کی۔“ ”مجھے کوئی بات ہی نہیں سوجھ رہی تھی جو میں رجنی سے کہتا۔ میں اتنا ہی کہہ سکا۔“

”میڈم یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں؟“ ”ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ کوئی مجھ سے شادی کرنا ہی نہیں چاہتا تھا والد میں کسی کے گلے پڑنا نہیں چاہتی تھی۔“ رجنی قدرے بالواس ہو کر صوفے میں بیٹھ گئی

ملازمہ چائے لے آئی۔

”آپ سرکاری ملازمہ ہیں۔ گھر بار بھی اچھا دکھائی دے رہا ہے۔ آپ کو ایسی بات کہنی نہیں چاہیے۔ میں نے رجنی کی ذات میں قدرے اور دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا۔

”آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں کھنہ صاحب لیکن شاید آپ کو آج کے دور کا علم نہیں ہے۔ لوگ گیمز کر لے چاہتے ہیں جس کی نمائش وہ لوگوں کے سامنے کر سکیں انھیں بیوی کی نہیں عورت کی ضرورت ہے۔ میرے والدین کو دین بگ بات چیت میں ناکامی کے بعد۔

ایک رشتہ دار عورت نے ٹھیک ہی کہا تھا کہ ایسی بد صورت لڑکی کو اٹھانے کے لیے تو ساتھ پانچ سات لاکھ روپیہ رکھنا ہو گا۔ مجھے اس بات سے سخت صدمہ ہوا تھا میں نے اپنی شکل خود نہیں بنائی خدا کی دین ہے

اگر میں نمائش میں رکھنے کے قابل کی چیز نہیں ہوں تو یہ میرا نہیں بنانے والے کا قصور ہے۔ اس کے لیے ہم سے پانچ چار لاکھ کا تقاضا کیوں؟ میں والدین کو مقروض یا

زیر بار کر کے کسی کے گھر نہیں جانا چاہتی تھی اور میں نے منفی ڈھنگ سے سوچنا شروع کر دیا کہ کیا شادی کرنا ضروری ہے؟ میرے پاس وہ سب کچھ ہے جس سے

ایک عورت اطمینان سے زندگی بسر کر سکتی ہے، پھر میں کسی ایسے شخص کا احسان کیوں اٹھاؤں جسے میری تنخواہ کا لالچ ہو یا تو ایک عورت کو قبول کرنے کے لیے

ساتھ ایک موٹی رقم کا تقاضا کر دیا ہو اس لیے شخص کو میری تنخواہ کا لالچ ہو سکتا ہے میرے جینے میں دلچسپی ہو سکتی ہے یا زیادہ سے زیادہ میرے جسم سے واسطہ ہو سکتا

ہے وہ مجھے کبھی بیاہ نہیں کرے گا۔ عمر بھر مجھ پر احسان جتنا رہے گا کہ اس نے ایک واجبی شکل و صورت کی لڑکی سے شادی کی جب کہ اس ”منڈی“ میں ایک سے

بڑھ کر ایک لڑکی موجود تھی۔ شادی کے بازار میں لڑکے ملتے تو نہیں تھے یہ بات نہیں کہی جاسکتی لیکن میرے والد اپنی تعلیم یافتہ

سلیقہ مند اور ہر لحاظ سے سکھ لڑکی کی رسی کسی عام شخص کے ہاتھ میں نہیں تھما دینا چاہتے تھے جو میرے نام پر ہمیشہ ان کو بلیک میل کرتا رہے یا جس کی

شخصیت میرے مقابلے میں کم تر ہو۔ میں خود سمجھتی تھی کہ مجھے کس قسم کا شوہر چاہیے میں ہر کسی کے ساتھ صرف اس لیے جانے کے لیے تیار

نہیں تھی کہ وہ مرد ہے اور میں عورت ہوں اور ہمارے

سماج میں مرد کو عورت پر فوقیت حاصل ہے۔

”لیکن“

”لیکن کی بات نہیں کھنہ صاحب“ رجنی نے میری بات کاٹتے ہوئے کہا۔

”نہا زب بدل گیا ہے۔ سماج میں عورت کو

برابر کا حق ملتا جا رہا ہے۔ اب عورت مرد کا صاف بیکر اس کے پیچھے پیچھے نہیں چلتی۔ زندگی کا کون سا شعبہ ہے جس میں عورت مرد سے پیچھے ہے۔ ہمارے ہی دفتر

میں کتنے ہی مرد لوگ خواتین انھوں کے تحت کام کرتے ہیں۔ فائلیں اٹھانے ایک ایک گھنٹہ ان کی حضور ی میں گھر سے رہتے ہیں۔ پھر بھی بیاہ شادی کے معاملے میں

مرد کو یہ بالادستی کیوں حاصل ہے کہ وہ جس عورت کو چاہے خوبصورت کہہ دے اور جسے چاہے بد صورت کہہ کر

دھتکار دے اسے اپنے گھر لے جانے کے لیے معاوضہ طلب کرے۔ اب وہ درزی کمانے میں بھی اس کا ہاتھ بنا رہی ہے اس کی روٹیوں کی محتاج نہیں ہے پھر اس طرح بے عزت کیوں کیا جاتا ہے؟

”رجنی جی سماج کا کچھ چلن ہی ایسا ہے۔“ میں نے کہا ”یہ چلن بھی تو مرد ذات کی پیداوار ہے۔ آپ کو اس کا غڈ کی ضرورت تھی تو آپ چار دن سے میرے دفتر

کے چکر لگا رہے ہیں آپ نے میری شکل کو نہیں دیکھا یہ نہیں سوچا کہ میں خوبصورت ہوں یا نہیں۔ آپ صرف میری مڑت، ہمدردی اور سلوک کو دیکھا ہو گا۔ اس لیے

مرد ذات صرف عورت کی جلد کی خوبصورتی کو ہی کیوں دیکھتی ہے کمال کے نیچے جو خوبیاں ہیں ان کی جانب کیوں نہیں جھانکتی؟

”لیکن شادی ہی تو ایک ضرورت ہے؟“ ”ہاں جہم کے کچھ تقاضے ضرور ہوتے ہیں وقت کے ساتھ ساتھ مرد بڑھتے جاتے ہیں۔ ان تقاضوں کے تحت زندگی کو گھسی

بھی میں نہیں جھونکا جاسکتا اگر دنیا کی دیگر دلچسپیوں کی کتاب تو جردی جلے تو وقت اڑنے لگتا ہے ذہن بہت کچھ اورد سوچنے لگتا ہے۔“

”آپ ایک پیارا اور چائے پیچھے میری باتوں سے آپ ضرور بور ہو گئے ہوں گے۔ ہاں آپ یہ اپنے چاکلیٹ بھی بھجائیے۔“

”نہیں نہیں۔ آپ نے اتنی خوبصورت باتیں کی ہیں کہ مجھے وقت کا احساس ہی نہیں ہوا اور یہ چاکلیٹ میری جانب سے اس بچپن کے خلوص کو دے دیں جو آپ

کے کب لہجے سے مجھے جھانک رہا تھا۔ ●

# خود شناسی

ساحل احمد

# گاؤں کی جانب چلو

بیدل سرحدی

شام

چھوڑی تھی سرحد کو  
داستوں میں بکھرے تھے  
ریح و غم کے ریزے بھی  
چن رہا تھا جن کو میں  
نزد زرد پلکوں سے

دھوپ کی ہدایت پر  
روز ہی کہانی میں

میں یہ ریزے لاتا ہوں  
بھر کے اپنے دامن میں  
بھر کے اپنی آنکھوں میں  
ان کو بانٹ دیتا ہوں  
طفل شیر خواروں میں

شام روز چھوٹی ہے

بڑھ کے اچھی سرحد کو  
وقت کی کسوٹی پر  
خود کو آزماتی ہے  
اس کی خود شناسی ہے!

گاؤں ہوتے ہیں وطن کی آبرو اور بانکیں  
ہوں نہ جس میں بھول اس کو کون کہتا ہے چین  
دل ہی کیا جس میں تمنا ہو نہ ہو کوئی لگن  
وقت کہتا ہے اٹھو اور گاؤں کی جانب چلو  
مکراتی گیت گاتی چھاؤں کی جانب چلو

جائزہ لو جا کے کیا ہیں گاؤں میں دشواریاں  
صاف ستھری ہوں کشادہ ہوں سبھی آبادیاں  
ان کا حل ڈھونڈو مہیا تم کرو آسانیاں  
ہر سہولت ہو انھیں بھینے کی ہوں آزادیاں  
وقت کہتا ہے اٹھو اور گاؤں کی جانب چلو  
مکراتی گیت گاتی چھاؤں کی جانب چلو

بینک سے کچھ قرض لینے میں مدد ان کی کرو  
سراٹھا کر تم جیوان سے کہو تم مست درو  
ان کے دامن میں خوشی کے پھول چن چن کر بھرو  
کامرائی کی طرف مل کر قدم آگے دھرو  
وقت کہتا ہے اٹھو اور گاؤں کی جانب چلو  
مکراتی گیت گاتی چھاؤں کی جانب چلو

کچھ کرو تعلیم کانیوں کی بہت در انتظام  
گاؤں میں جائیں ہمارے پھر مسرت کا مقام  
تندرستی کے لیے ان کی کرو کچھ اہتمام  
شادمانی گائے بیدل کونے کونے صبح و شام  
وقت کہتا ہے اٹھو اور گاؤں کی جانب چلو  
مکراتی گیت گاتی چھاؤں کی جانب چلو

نگہبان شعبہ اشاعت سنت نرکاری منڈل، سنت نرکاری کالونی، دھلی ۱۱۰۰۰۹

بیڈ پارٹنٹ آف اردو الونگ کرپن کالج، الہ آباد ۲۱۱۰۰۳

ستمبر ۱۹۹۵ء

یو جی اے دہلی

## غزل

نثار جیرا چوری

## غزل

کیفی بلگرامی

## غزل

انور تاباں (ملیگ)

جو قوم میں اک صدی گھایل رہی ہیں  
وہ اپنے پاؤں پہ اب چل رہی ہیں

ہماری چاہتوں کے آسماں پہ  
تری زلفیں کبھی بادلے رہی ہیں

تھا اک دن وہ زمانہ جب گھٹائیں  
تمہاری آنکھ کا جلے رہی ہیں

گھٹاؤں کا جو رستہ دیکھتی ہیں  
کبھی یہ ندیاں جلے تھکے رہی ہیں

جلانے آئی ہیں جو گھر کو میرے  
مڑی پر چھائیاں وہ گلے رہی ہیں

اٹھائے کاندھے پہ شب کا جنازہ  
ہوائیں رفتہ رفتہ جلے رہی ہیں

وحشت میں کر کے چاک گریباں کبھی کبھی  
دیکھیں گے ان کو ہم بھی پریشاں کبھی کبھی

کیا کیجیے کہ ترکِ تمنا کے بعد بھی  
آتی ہے یاد زلف پریشاں کبھی کبھی

اہل جنوں مناتے ہیں کس حوصلے کے ساتھ  
دورِ خزاں میں جشنِ بہاراں کبھی کبھی

اب دل میں وہ خلش کہاں وہ کوزِ غم کہاں  
ہوتا تھا جن سے درد کا درماں کبھی کبھی

فصلِ بہار و یادِ گل و گلستان کے ساتھ  
بہتر ہے ذکرِ خارِ بیا بالے کبھی کبھی

یہ سوز بن نہ جائے کہیں مستقل خلش  
کرتے رہو نوازشِ پنہاں کبھی کبھی

کیٹی نظامِ گلشنِ ہستی سنوارنے  
آتے ہیں وہ بہارِ بدامانے کبھی کبھی

بہی غم روز و شب کھاتا ہے مجھ کو  
کہ اب تک کچھ نہیں آتا ہے مجھ کو

زمین پر لفظ بے معنی ہو رہے شاید  
جو آتا ہے مٹا جاتا ہے مجھ کو

مسافر ہوں۔ مگر بے راہ و رہبر  
کوئی رُہ پر نہیں لاتا ہے مجھ کو

ہوں کیا میں ایک تحریرِ شکستہ  
کہ ہر اک پڑھ نہیں پاتا ہے مجھ کو

نئے سورج اُگاتا پھر رہا ہوں  
اُجالا پھر نہیں بھاتا ہے مجھ کو

بسا اوقات تا بالے سوچتا ہوں  
غزل گوئی کا فن آتا ہے مجھ کو؟

۴۱-۴ منڈی اسٹریٹ، سہارنپور (یوپی)

۲۲۲ بہار سوداگر مشرقی ہر دوئی - ۲۴۱۰۰۱

ڈپارٹمنٹ آف کاسٹس، شیڈیل پی، جی کالج، انجم گڑھ، ۲۲۶-۰۱

ستمبر ۱۹۹۵ء



## تبصرہ

اور بخود کلام، جسے باب میں اردو نثر اور نثر نگار  
مثلاً بندہ گیسو دراز، شاہ میراں جی، ملا وجہی، میر جعفر  
زبلی، فضل محمد، محمد حسین آزاد، سودا، مولوی محمد اسماعیل  
شاہ رفیع الدین وشہ عبدالقادر محدث دہلوی سے،  
رشتہ فیض آبادی، مرزا جان فیس، الشا، غالب،  
امام شہید، رام چندر، شبلی، مولوی نذیر احمد، سرشار،  
امام بخش صہبائی، وحید الدین سلیم وغیرہ جیسے اہل نقد  
قہر اردو کے ستونوں کی نگارشات، اسلوب تحریر  
اور اردو کے تئیں ان کی خدمات کے علاوہ فورٹ ولیم  
کالج کے قیام و خدمات کا ذکر کیا گیا ہے، ساتویں  
اور آٹھویں باب میں حالی، آزاد، شوق قدوائی،  
غفلت اللہ خاں دہلوی وغیرہ کا مختصر مگر گہرا تذکرہ  
ذکر اور زبان و ادب کی خامیوں پر ایک ایک تفصیلی  
جائزہ تحریر ہے۔ اس کتاب میں ایسے اساتذہ فن کا  
ذکر بھی مرقوم ہے جن کے نام نامی اور کارہائے نمایاں  
سے عام قاری کو بہت کم واقفیت ہے۔ نیز دہلی،  
لکھنؤ، رامپور، اور دکن کے اس زمانے کے کچھ  
حالات و واقعات بھی اس کتاب میں پڑھنے کو  
میلے ہیں۔

اس زیور معلومات پر حواشی و تعلیقات  
نے مزید حسن کا اضافہ کیا ہے جس کے لیے عظیم صاحب  
بہر طور تحنیں و ستائش کے مستحق ہیں۔

کتاب کا غذا، کتابت، طباعت اور  
صفحات دیکھنے کے بعد جب کتاب کی قیمت پر  
نظر جاتی ہے تو یہ احساس ہوتا ہے کہ شاید عظیم صاحب  
کو منفعت کی حرص نہیں بلکہ ان کا مقصد اردو کی  
مستند تاریخ کو اردو عوام تک پہنچانا ہے عظیم صاحب  
کو منفعت کی حرص نہ ہی مگر امید ہے کہ کھل

پہنچ اس کتاب تک نہیں ہو سکتی تھی۔ ایسے لوگوں  
کی کثیر تعداد کے لیے ضروری تھا کہ اس کتاب کا  
اردو میں ترجمہ کیا جائے جو اب تک نہ ہو سکا تھا  
دوسری اہم وجہ جسے عظیم صاحب نے بجا طور  
پر محسوس کیا ہے کہ دور حاضر میں بنگالی جیسے مشرق  
مصنفین کی زیادہ سے زیادہ کتابوں کو سامنے لانے  
اور ان کے ترجمے کرنے کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ ایسے  
غیر زبان مصنفین کی تحریروں سے ثابت ہوتا ہے  
کہ اردو آج نہیں بلکہ بہت پہلے ایک عالمی  
زبان بن چکی تھی۔

ترجمہ کرنا کوئی آسان کام نہیں، بڑی طبیعت  
کھیر ہے۔ ترجمہ کا حق اس وقت تک ادا نہیں ہو سکتا  
جب تک کہ دونوں زبانوں پر مکمل قدرت حاصل  
نہ ہو۔ ترجمہ کی ایک بڑی صفت یہ ہے کہ وہ ترجمہ  
نہ ہو کہ اصل معلوم دے، یہ دونوں صفات اس کتاب  
میں بدرجہ اتم موجود ہیں، ایمان کی تو یہ ہے کہ اگر ٹائٹل  
سمیت پہلے سولہ صفحات نکال کر کسی اردو دان قاری  
کو یہ کتاب دے دی جائے تو بعد از مطالعہ جب تک  
اسے بتایا نہ جائے وہ اس کتاب کو ترجمہ شدہ کتاب  
نہیں کہے گا۔

یہ کتاب آٹھ ابواب پر مشتمل اردو کی چھ سو سالہ  
تاریخ کی مستند دستاویز ہے۔ پہلے باب میں اردو  
کے آغاز اور لفظ "برکت" دوسرے باب میں ادبی  
و مذہبی حضرات کا گراں قدر تذکرہ، تیسرے باب میں  
دہلی شاعری کی پہلی صدی اور ہمدردان مایہ شعرا،  
چوتھے باب میں انیسویں صدی کے شعرائے کعبہ، پانچویں  
باب میں، ذوق، غالب، مومن، نسکین و شیخ وغیرہ  
کے ساتھ دربار رامپور کے شاعروں کے حالات زندگی

نام کتاب :	اردو ادب کی تاریخ مع حواشی و تعلیقات
مصنف (انگریزی) :	ڈاکٹر اہم بیلی
مترجم و مرتب :	سید محمد عظیم
صفحات :	۲۰۸
قیمت :	۲۰ روپے
تقسیم کار :	۱۔ ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس نئی دہلی والی، کوچ پنڈت دہلی ۲۔ سیما پبلشرز، کاشی، کوچہ جھڑ خان دریا گنج، نئی دہلی۔ ۲
میسر :	ظاہر اسلم

سید محمد عظیم صاحب کی پہلی کتاب "پاکستان  
کافی و فکری مطالعہ" تھی۔ اردو ادب کی تاریخ مع  
حواشی و تعلیقات "ان کی دوسری پیشکش ہے۔  
جو دراصل "ڈاکٹر اہم بیلی" کی انگریزی میں لکھی گئی  
کتاب "ایسے ہسٹری آف اردو لٹریچر" کا پہلا  
اردو ترجمہ ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ہمارے  
والوں پر بنگالی جیسے مصنفین کا بہت احسان ہے  
جنہوں نے انتہائی ایمانداری، محنت اور تحقیق سے  
ایسی کتاب تحریر کی جو آج ہمارے لیے بیش بہا  
جزائے سے کم نہیں۔

انگریزی پر دسترس رکھنے والے اردو دان،  
محققین اور شاہدین و محققین اردو ادب تو بنگالی کی  
کتاب سے فیض یاب بھی ہوئے رہے ہیں اور اس  
کی اہمیت سے بخوبی واقف بھی ہیں مگر انگریزی  
نہ جانتے والے تذکرہ بالا اردو دان حضرات کی

یوجنا، نئی دہلی

جزء الاحسان والا احسان کے مصداق  
تاریخ کی جانب سے انھیں اس کوشش کا خاطر خواہ  
صلہ ملے گا۔

نام کتاب :	بچوں کی رباعیاں
مصنف :	عادل اسیر دہلوی
صفحات :	۳۲
قیمت :	۶ روپے
ناشر :	مرکزی مکتبہ اسلامی، ۱۳۵۲- چنی قبر- دہلی ۶
مبصر :	طاہر اسلم

بچوں کے لیے کچھ کہنے یا کہنے کی دھاریوں  
کو ایک شاعر یا ادیب ہی سمجھ سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے  
کہ اردو ادب کے آسمان پر چمکنے والے بہت سے  
لازوال ستارے بھی اپنی چند کڑوں سے بچوں کی دنیا  
کو منور نہیں کر سکے۔

فن شعر میں بچوں کے لیے رباعیاں کہنا وہ بھی  
نظر میں، واقعی مشکل کام ہے۔ مگر مجھے اللہ دے  
کے مصداق عادل اسیر کی فطری شاعرانہ صلاحیتوں نے  
ان کے لیے اس کام کو آسان بنا دیا ہے۔

عادل اسیر کی منظوم کتاب ”بچوں کی رباعیاں“  
ادب اطفال میں اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے جس میں  
۳۵ رباعیاں ہیں۔ ہر رباعی بچوں کے نصیحت اور اخلاق  
کی نہ ایک آبدار مٹی اپنے اندر سموئے ہوئے ہے۔

حالانکہ تمام رباعیاں آسان زبان میں کہنے کی کوشش  
کی گئی ہے مگر کہیں کہیں بہ مجبوری مشکل الفاظ کا بھی استعمال  
کیا گیا ہے۔ اگر ان چند مشکل الفاظ کے معنی بھی کتاب میں کہیں  
لکھ دیئے جاتے تو بچوں کے لیے مضامین کا سمجھنا آسان بھی  
ہو جاتا اور ان کی معلومات میں قدرے اضافہ بھی ہوتا۔

بطور نمونہ ایک رباعی ملاحظہ کریں سہ

اک دوست زمانے میں متالی ہے کتاب  
مخلوق میں ہر چیز سے عالی ہے کتاب  
ہی فیض کی باتیں تو ہزاروں عس دل  
ہر قسم کے نقصان سے خالی ہے کتاب

نام کتاب :	ہمارے ساتس داں
مصنف :	عادل اسیر
صفحات :	۳۲
قیمت :	۳۰ روپے
ناشر :	ادارہ فکریہ، ۹۲۲ کوچہ روہیلہ دریا گنج، نئی دہلی ۲
مبصر :	طاہر اسلم

زیر مجرہ کتاب ”ہمارے ساتس داں“  
میں مادر وطن ہندوستان کے چار مائے ناز سائنس داں  
ڈاکٹر چندر شیکھر وینکٹ رمن، ڈاکٹر میگھ ناتھ ساہا  
ڈاکٹر ہومی جہانگیر بھابھا اور آچاریہ جگدیش  
چندر بوس کے مختصر حالات زندگی کے ساتھ ان کی  
جائے پیدائش سے متعلق جغرافیائی حالات اور  
تاریخی واقعات بھی اجمالاً تحریر کیے گئے ہیں۔

اس کتاب میں سن گھر طے کیا گیا ہے بلکہ  
تحقیقی و تجسس کے ان موتوں کے سچے واقعات  
تحریر ہیں جن کے نام سائنس کی دنیا میں ہمیشہ زندہ  
رہیں گے اور جن کی ایجادات و معلومات سے  
انسانی برادری ہمیشہ فیضیاب ہوتی رہے گی۔ اسی  
لیے اس کتاب کا مطالعہ بچوں میں جذبہ حب الوطنی  
اور زندگی کے ہموار و ناہموار حالات میں قوم و  
وطن ہی نہیں بلکہ پورے عالم انسانیت کی بھلائی  
کے لیے سودمند کار ہائے نمایاں انجام دینے کے لیے  
جدوجہد کے جذبات پیدا کرتا ہے۔

ٹائٹل پر چاروں نامور سائنس دانوں کی  
جھوٹی علمی نقاویر کے علاوہ کتاب کے اندر بڑی  
تساویر نے کتاب کو اور زیادہ جاذب نظر بنا دیا  
ہے۔ کتابت لائق تعریف اور طباعت صاف  
ستھری ہے۔ سادہ اور سلیس زبان میں تحریر کی گئی ہے  
پوری کتاب میں شاید ہی کہیں کوئی مشکل لفظ  
استعمال کیا گیا ہے۔

امید کی جاتی ہے کہ بچے اس کتاب کو اپنے  
مطالعے میں رکھیں گے اور جاہدہ جستجو کے ان کامیاب  
سافوں کے حالات زندگی کو اپنے لیے مشعل راہ  
بنائیں گے۔

بقیہ : سالم علی۔ ماہر طہور

سالم علی نے جہولیات جنگلات، جانوروں کے  
پناہ گاہیں، چڑیاخانوں اور گیاب اور نایاب پرندوں،  
جانوروں کی حفاظت کی طرف توجہ مبذول کرائی تھی۔ یہ  
بات آج برسوں بعد اسی طرح سمجھ میں آرہی ہے، جب  
جنگلات کم ہو رہے ہیں، قدرتی مخلوقات نایاب ہو رہی  
ہیں۔ اس وقت سالم علی کی باتوں کی یاد آتی ہے کیوں کہ وہ  
فطرت کے پرستار تھے اور دنیا میں فطرت کے کسی بھی صحن کو دنیا کی  
مزدورت سمجھتے تھے۔ خواہ وہ جنگل ہو یا پہاڑ، ندی ہو یا جھیل،  
پھول ہوں یا پھل، سب کو وہ اس ارضی توازن کے لیے  
لازم سمجھتے تھے۔

سالم علی کا مذہب حسن تھا۔ وہ کسی بھی فطرت سے محبت  
کرتے تھے۔ وہ کسی روایتی مذہب کے پابند نہ تھے۔ انھیں فطرت  
کے مطالعہ میں سادہ سادہ سسٹوں، پھول، فیتوں، بشکھوں،  
لاماؤں، پادریوں اور تودہ دہندوں سے تبادلہ خیال کے بعد  
بہت سی معلومات حاصل ہوتی تھیں۔ انھیں سرکاری یا غیر سرکاری  
محافظت سے بھی زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔ وہ اپنے دھن کے پتے  
تھے۔ وہ ہر کام اپنے شوق کی تشکیل کی خاطر کرتے تھے۔ علم  
طہور کے شعبہ میں ان کی خدمت بے پناہ ہے جس کے صلے میں  
انھیں متعدد ملکی اور غیر ملکی اعزازات و اعزازات ملے مختلف  
ملکوں کے اعزازی دورے کیے، تعلیمی اداروں میں لکچر دئے۔  
انھیں نظریاتی باتوں پر یقین نہیں تھا۔ وہ ایک علمی انسان تھے۔  
جو کچھ انھیں نہ تھا ہے انتہائی محنت و مشاہدہ اور مطالعہ کے  
بعد لکھا ہے۔ اس طرح انھوں نے بے زبان پرندہ پرندگی زندگی  
کو زبان دے دی ہے۔ جس کے اعتراف میں انھیں متعدد  
ایوارڈز دیئے گئے اور انھیں اداروں نے اعزازی دیگر اعزازات دیئے۔  
انھوں نے اپنی زندگی کی تمام کمائی کبھی نیچرل ہسٹری سوسائٹی  
کو بخش دی۔ انھیں پدم بھوشن اعزاز سے بھی نوازا گیا۔ ان  
کے نام سے ملک میں اور بیرونی ملکوں میں بہت سے ادارے  
قائم کیے گئے ہیں۔ ان کی یاد میں ہر سال ۱۲ نومبر کو پرندوں  
کا دن جنم دن منایا جاتا ہے۔

جیم کاربٹ کا نام بولیشیوں کے تحفظ کے لیے جس  
طرح مشہور ہے۔ سالم علی اسی طرح پرندوں کی شناخت اور  
حفاظت کے لیے مشہور رہیں گے اور جب بھی جانوریات  
کے تحفظ کی بات چلے گی۔ سالم علی کے ذکر کے بغیر بات  
مکمل نہ ہوگی کیوں کہ انھیں پتا تھا۔

صبح کو طائران خوش الحان

پڑھتے ہیں گل من عیسا خان

# بڑھتے قدم۔۔

(ترقیاتی خبرنامہ)

## اقلیتوں کے لیے یکساں مواقع

اقلیتوں کی بہبود دینے والی جان و مال کا تحفظ فراہم کرنے کے سلسلے میں حکومت کے عزم مصمم کا اظہار ان اقدامات سے بخوبی ہوتا ہے جو اس نے اقلیتوں کو قومی دھارے میں شامل کرنے اور انہیں اس قابل بنانے کے سلسلے میں کیے ہیں کہ وہ ملک کی تعمیر کے کام میں مساوی سا حصہ دار بن سکیں۔ اس سلسلے میں چراغ راہ اقلیتوں کی بہبود کا وہ ۵۰ نکاتی پروگرام ہے جو مئی ۱۹۸۳ء میں وضع کیا گیا تھا۔

اس پروگرام کے اہم مقاصد ہیں:۔ اقلیتوں کو جان و مال کا تحفظ فراہم کرنا، روزگار کے سلسلے میں اقلیتوں کو خصوصی اہمیت دینا، ترقیاتی پروگراموں میں امتیاز نہیں کرنا اور مالی فوائد بہم پہنچانا۔

اقلیتوں کی اکثریت والے ۴۱ اضلاع میں ۵۰ نکاتی پروگرام کے عمل درآمد پر خصوصی توجہ مرکوز کی جا رہی ہے۔ اس پروگرام سے ملک کی کل اقلیتی آبادی کے تقریباً ۳۰ فی صد حصے کو مستفید کیا جا رہا ہے۔ حکومت جلد ہی ان اضلاع کی تعداد بڑھا کر تقریباً ۱۲۴ کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔ اس طرح اس ہر ایک ضلع کو کم از کم ایک پروگرام سے مستفید کیا جائے گا، جہاں ۲۰ فی صد یا اس سے زیادہ اقلیتی آبادی ہے۔ اس پروگرام پر تمام ریاستوں اور مرکزی انتظام کے تمام علاقوں میں عمل درآمد کیا جا رہا ہے نیز مرکزی، ریاستی اور ضلعی سطحوں پر اس پروگرام پر عمل درآمد کے کام کی نگرانی کی جاتی ہے۔

تسلیم اور پروگرام عمل کے بارے میں قومی پالیسی ۱۹۹۲ء میں اقلیتی اکثریت والے علاقوں میں تعلیمی ادارے قائم کرنے، اساتذہ کے تقرر، تدریس اور سامعین سازو

سامان اور سہولیات، طلباء کے لیے یونیفارم، وظائف، دوپہر میں کھانے وغیرہ جیسی ترغیبات کا اہتمام کیا گیا ہے۔

اقلیتی اکثریت والے اضلاع میں تعلیمی سہولیات فراہم کرنے کی غرض سے علاقے پر مبنی پروگرام ۱۹۹۳-۹۴ء میں شروع کیا گیا تھا۔ پہلے یہ اسکیم اقلیتی اکثریت والے ۳۱ اضلاع تک ہی محدود تھی۔ اب اس اسکیم کو ۱۳ ریاستوں اور مرکزی انتظام کے ۳ علاقوں کے ۳۳۱ بلاکوں میں لاگو کر دیا گیا ہے، جہاں تعلیمی لحاظ سے پسماندہ اقلیتوں کی اکثریت ہے۔ اب تک اس اسکیم کے تحت ۴۱۵ کروڑ روپے کی رقم گرانٹ کے طور پر جاری کی جا چکی ہے۔

مکرو طبقوں اور اقلیتی فرقوں سے تعلق رکھنے والے امیدواروں کو مختلف مقابلہ جاتی امتحانات کے لیے تیار کرنے کی غرض سے بہبود کی وزارت نے ۱۹۹۲-۹۳ء سے ان امیدواروں کے لیے امتحان سے قبل کوچنگ کی اسکیم شروع کی ہے۔ یہ ایک منصوبہ جاتی اسکیم ہے جس کے لیے بجٹ میں ۱۰ کروڑ روپے کا اہتمام کیا گیا ہے۔ حکومت مستند اداروں کو سو فی صد مالی امداد فراہم کرتی ہے۔ اس اسکیم کے تحت اب تک ۲۵۰۰ امیدواروں کو کوچنگ فراہم کی جا چکی ہے۔

۱۹۹۲-۹۵ء کے دوران حکومت نے مولانا آزاد تعلیمی ٹاؤنڈیشن کو ۲۵۰ کروڑ روپے کی گرانٹ دی ہے تاکہ ساج کے تعلیمی لحاظ سے پسماندہ طبقوں، خاص طور سے اقلیتوں، پسماندہ طبقوں اور عام طور سے دیگر طبقوں میں تعلیم کو فروغ دیا جاسے، کم خواندگی والے علاقوں، ترجیحی گندی بستیوں اور دیہی علاقوں میں (غیر سرکاری تنظیموں کے ذریعے) لڑکوں کے لیے رہائشی اسکول قائم کیے جائیں، مولانا ابوالکلام آزاد

کی حیات اور خدمات کے بارے میں تحقیق کرنے کی غرض سے ۶ جی پیرز۔ ۳ بھارتی یونیورسٹیوں میں اور ۳ غیر ملکی یونیورسٹیوں میں قائم کی جائیں اور ۱۵ لاکھ روپے کا انعام قائم کیا جائے، جو افراد میں بھائی چارے اور سکون میں امن و امان کو فروغ دینے کے سلسلے میں قابل تعریف کام کے لیے کسی ممتاز شخص کو دیا جائے گا۔

رضا کارانہ بنیاد پر سائنس، سماجی مطالعات اور زبانوں کی تعلیم کا سلسلہ شروع کرنے کی غرض سے مدرسوں اور مکتبوں کی جدید کاری کے سلسلے میں مالی امداد فراہم کرنے کی اسکیم ۱۹۹۳-۹۴ء میں شروع کی گئی تھی۔

اقلیتوں میں روزگار کو فروغ دینے کی اسکیموں کے تحت اقلیتی اکثریت والے ۱۹ اضلاع میں آئی ٹی آئی کو بہتر اور جدید بنایا گیا ہے تاکہ اقلیتی فرقوں سے تعلق رکھنے والے دست کاروں کو تربیت فراہم کی جائے۔ تمام ۴۱ اقلیتی اضلاع میں کمیونٹی پولی ٹیکنکس کی اسکیم لاگو کی گئی ہے۔

پولیس، قومیائے گئے، بینکوں، سرکاری دائرہ کار کے اداروں وغیرہ میں ملازمت کے سلسلے میں اقلیتوں کو خصوصی اہمیت دی جاتی ہے۔ انتخاب کرنے والے کمیٹیوں میں اقلیتوں کا ایک نمائندہ ہوتا ہے تاکہ انتخاب کے عمل میں بھروسہ پیدا کیا جاسے۔

اقلیتوں کے لیے قومی کمیشن کو قانونی درجہ دیا گیا ہے اور ۱۹۹۲ء میں اس کے دائرہ کار میں اضافہ کیا گیا ہے۔ اس کمیشن کو گواہوں کو طلب کرنے اور دستاویزات پیش کرنے کے سلسلے میں دیوانی عدالت کے اختیارات دیے گئے ہیں تاکہ اس کو مزید موثر بنایا جاسے۔

اقلیتوں کے لیے قومی ترقیاتی اور مالی کارپوریشن

۵۰۰ کروڑ روپے کے منظور شدہ سرمایہ جس سے ۳۰ ستمبر ۱۹۹۴ کو قائم کی گئی تھی تاکہ پیشہ ورانہ گروپوں اور خواتین کو ترجیح دیتے ہوئے اقلیتوں میں کمزور طبقوں کے لیے اقتصادی اور ترقیاتی سرگرمیوں کو فروغ دیا جائے۔ حکومت ۵۰ کروڑ روپے کی رقم پہلے ہی جاری کر چکی ہے اور ریاستوں کے حصے کا انتظار رہے۔ مذکورہ کارپوریشن ۳ مارچ ۱۹۹۵ تک ۶۵۰ کروڑ روپے کے لیے قرضوں کی منظوری دے چکی ہے اور ۳۰ کروڑ روپے کی رقم تقسیم کر چکی ہے۔

فرقہ وارانہ ہم آہنگی کے لیے قومی فاؤنڈیشن فنانس دے متاثرہ بچوں کی بازآباد کاری کے لیے قائم کیا گیا ہے۔ یہ فاؤنڈیشن اب تک ایسے ۹۱۶ بچوں کو مالی امداد دے چکی ہے جو مختلف فرقہ وارانہ فسادات کے نتیجے میں نادار ہو گئے ہیں۔

حکومت نے سرخی اعلیٰ حرکت فورس درہیڈ ایکشن فورس قائم کی ہے جس کے ذمہ فرقہ وارانہ فسادات پر قابو پانے کا کام سپرد کیا گیا ہے۔ یہ فورس اس مقصد کے لیے خاص طور سے تربیت یافتہ اور مسلح ہے اور اس میں اقلیتوں کے نمائندے شامل ہیں۔

وقف قانون کو مزید موثر بنانے کے لیے وقف بورڈوں کے بہتر انتظام کو یقینی بنانے کے لیے پارلیمنٹ نے بجٹ اجلاس کے دوران ایک جامع بل منظور کیا ہے۔ یہ بل اوقاف کے سلسلے میں موجودہ قوانین اپنی وقف قانون، ۱۹۵۴ء اور وقف ترمیمی قانون، ۱۹۸۴ء کی جگہ لایا گیا ہے۔

## قومی رہنماؤں پر فلیں

حکومت نے سر جرج ڈائٹن بورڈ کے ذریعے گاندھی جی فلم کی تیاری کے لیے نیشنل فلم ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے توسط سے ۶ کروڑ ۳۰ لاکھ روپے کی مالی امداد فراہم کی ہے۔ جنوبی افریقہ میں مہاتما گاندھی کی تشکیلی عمل پر مبنی ایک فلم میکنگ آف اے مہاتما بنانے کی تجویز ہے۔ یہ کام جنوبی افریقہ کی براڈ کاسٹنگ کارپوریشن اور نیشنل فلم ڈیولپمنٹ کارپوریشن کے مشترک عمل سے انجام پائے گا۔ اس پروجیکٹ پر ۴ کروڑ روپے کے اخراجات کا اندازہ ہے، جس میں ہندوستان کا حصہ ۲ کروڑ ۵۰ لاکھ روپے رہے گا۔

سر ڈارنیل پر فلم کی تیاری کے لیے مالی امداد دینے کے سلسلے میں کوئی بھی درخواست نہ تو حکومت

کو اور نہ ہی مذکورہ کارپوریشن کو موصول ہوئی ہے۔ لیکن سر ڈارنیل پر حال ہی میں ہندوستان کی جنگ آزادی کے متعلق فلموں کی فاؤنڈیشن نے تیار کی ہے۔ حکومت ہند کا غور و خیر و مشاورت مختلف قومی رہنماؤں پر فلیں تیار کرتا ہے۔

## ریلوے میں ٹکٹ چھاپنے والی خود کار مشینیں

ریلوے نے ۹۶۔۹۷ء میں ۵۵۰ مائیکرو پراسیسر پر مبنی ٹکٹ چھاپنے والی خود کار مشین تمام اہم اسٹیشنوں پر لگانے کا فیصلہ کیا ہے تاکہ تمام مسافروں کو ٹکٹوں کی فروخت کو یقینی بنایا جاسکے اور ٹکٹوں کے عدم اجراء سے ہونے والے نقصانات سے ریلوے کو بچایا جاسکے۔ یہ سہولت لیے سفر اور مختصر سے سفر دونوں کے لیے ہوگی۔ اس سے مصافحات سے مسافر بھی فائدہ اٹھا سکیں گے۔

مارچ ۱۹۹۵ء تک اس طرح کی ۲۷۵ مشینیں لگائی جا چکی ہیں۔ ان میں ۱۴ مشینیں سینٹرل ریلوے میں ۱۸ مشرقی ریلوے میں ۱۰۸۱ شمالی ریلوے میں ۴۵ جنوبی ریلوے میں ۹۱ جنوب مشرقی ریلوے میں اور ۲۲ مغربی ریلوے میں لگائی گئیں ہیں۔

جن اسٹیشنوں پر ریفریجریز پر زور دینے والے ٹکٹوں کی بھاری فروخت ہے ان پر مشین لگانے کے لیے وزارت ریلوے نے تمام علاقائی ریلوے کے جرنل منیجروں کو ہدایت کر دی ہے۔ اس سے ٹکٹ جلد ملتا ہے، لمبی قطار میں کھڑا نہیں ہونا پڑتا، مصافحات سفر طویل اور مختصر فاصلے کے سفر کرنے والے لوگوں نے اس سہولت کو بے حد سراہا ہے۔

## دیہی برق کاری

آٹھویں پانچ سالہ منصوبے کے دوران بے ملک میں ۱۰۰۰۰ اور دروازہ گاؤں سمیت ۵۰۰۰۰ گاؤں کی برق کاری کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے۔ یہ کام توانائی کے غیر روایتی ذرائع سے انجام دیا جائے گا۔ ۳ مارچ ۱۹۹۵ء کے مطابق ۸۴۵۰ گاؤں میں برق کاری کا کام کیا جانا باقی ہے۔

بجلی سے متعلق ۳۴ ویں سروے کی رپورٹ کے مطابق ۹۵۔۹۶ء تک پمپ سیٹوں اور ٹرنب ویو کے لیے نیز لفٹ آب پاشی کے لیے ۶۵۵۰ ایم کے ڈیو آبجیکٹ بجلی کی ضرورت تھی۔

بقیہ غیر برق کاری شدہ بیشتر گاؤں دور دراز ناقابل رسائی اور دشوار علاقوں میں واقع ہیں، جن کی برق کاری کے لیے بہت زیادہ سرمایہ کاری کی ضرورت ہے۔ ریاستی حکومتوں اور ریاستی بجلی بورڈوں سے کہا گیا ہے کہ وہ بقیہ گاؤں کی برق کاری کے کام کی تکمیل کو علائقہ جمع دیں اور اس سلسلے میں ضروری منصوبہ عمل وضع کریں۔

## دفاع میں خود کفالت کی جانب پیش قدمی

نئے عالمی نظام نے نئے چیلنج سامنے لا کر رکھے کیے ہیں۔ ایٹمی ہتھیاروں کی عدم توسیع کے معاہدے کا جائزہ لینے والی کانفرنس نے اس بہت زیادہ امتیاز والے معاہدے کی غیر معینہ سرحد سے لیے توسیع کر دی ہے۔ میزائل کی تکنیک اور لوجی کے کنٹرول کے نظام والے ارکان نے اپنے قومی قواعد و ضوابط کے تحت ایک طریقہ فیصلے کے طور پر ہم تکنیکوں کو دوسرے ممالک کے لیے منتقل کرنے سے انکار کرنے والے ان ممالک نے بشمول ہندوستان چند ملکوں کو نشانہ بنایا ہے۔ آہستہ آہستہ یہ ممالک اپنے روپے میں اور زیادہ سختی اختیار کریں گے کیوں کہ جو ان ہمارے طاقت میں اضافہ ہو گا ویسے ویسے ان ملکوں کی سختی بڑھے گی۔ یہ وہ عناصر ہیں جو ہماری دفاعی تیاریوں کے سلسلے میں ہماری کوششوں پر شدت کے ساتھ اثر انداز ہوتے ہیں۔ ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے حکومت نے دفاعی نظام میں خود کفالت حاصل کرنے کے لیے ایک دس سالہ پروگرام شروع کیا ہے۔ اس منصوبے کی رو سے چار اہم شعبوں پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔

## چار نکاتی حکمت عملی

سوویت یونین کے الگ الگ ہوجانے اور نتیجتاً حصے پرزوں کی سپلائی کا سوتنا خشک ہوجانے سے اس بات پر زور دیا گیا کہ حصے پرزوں کی تیاری ملک میں ہی شروع کر دی جائے۔ دوسرا اہم شعبہ آہٹ پر خصوصی توجہ دی جائے گی۔ دفاعی ساز و سامان کی جلد کاری اور ان کو بہتر سے بہتر بنانے کا ہے۔ یہ کام ملکی اور غیر ملکی ہر دو مہارتوں کی مدد سے انجام دیا جائے گا۔ تیسرا شعبہ ایک ایسے جدید ترین مکی نظام کے وضع کرنے سے تعلق رکھتا ہے جس سے مگر خطرات کو روکنے میں مدد ملے گی۔ تحقیقی و ترقی کے امور پر بھی

توجہ دی جائے گی نیز ایسی تکنیکوں کو تیار کرنے اور ایجاد کرنے پر زور دیا جائے گا جس سے مستقبل کے نظاموں کے فروغ میں زیادہ وقت نہ لگے۔ ان ملکوں کا مقابلہ کرنے کے لیے، جو تکنیکوں کو مستقل کرنے کے لیے تیار نہیں، اہم اور پیچیدہ سامان کی تیاری، جسے پرزور کی تیاری اور تکنیکوں کے فروغ پر زور دیا جائے گا۔

دفاعی نظاموں کے فروغ کے دوران زیادہ تر تکنیکوں کو جہاں دوسرے مقصد کے تحت تیار کی گئی ہیں۔ ان تکنیکوں کو اپنی موجودہ شکل میں یا تھوڑی سی ترمیم کے ساتھ شہری سیکٹر کے لیے خدمات انجام دینے اور مصنوعات تیار کرنے کے طور پر بھی اختیار کیا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس مقصد کے تحت منصوبے کے جو حصے اہم حصے ہیں ایسی ہی تکنیکوں کو فروغ دینے پر زور ہے جن سے سول سیکٹر میں بھی کام لیا جاسکے اور عام آدمی کو معیاری سامان اور خدمات معقول قیمتوں پر فراہم کرایا جاسکے۔

یہ پلان خود کفالت کے حصول سے متعلق عمل درآمد کو کنٹرول کی ہدایت کے مطابق انجام پائے گا۔ اس کے چیرمین وزیر دفاع کے سائنسی مشیر ہیں۔ علاوہ اس پر سائنسی حکمے آپسی تالیف کو اس طرح ترتیب دے رہے ہیں جس سے قومی کوششوں کے اس نظام کو مربوط کیا جاسکے۔

### کامیابیاں - ایک نظر میں

دفاعی تحقیق و ترقی کی تنظیم نے روسی ساخت کے ٹینک T-۷۲ کو جدید بنانے کا کام شروع کیا ہے جس سے کہ اس کی نقل و حرکت کو آسان بنایا جاسکے اور اس کی بھروسہ اور حربی صلاحیت کو بڑھایا جاسکے۔ اس سلسلے کے دو اصلاح شدہ ٹینک T-۷۲ ٹیکنیکی آزمائشوں کے مرحلوں سے گزر رہے ہیں اور مشاہدے کے عمل سے وابستہ کر دیے گئے ہیں۔ دسمبر ۱۹۹۵ء میں اس کی آزمائش کا آخری مرحلہ ہوگا۔ مگ-۲ کامیاب بڑھانے کا کام شروع کر دیا گیا ہے۔ اس کے بعد مک ۱.۲ اور مک ۲۹ طیاروں کی معیار بندی اور اس کو بڑھانے پر زور دیا جائے گا۔

اس کے علاوہ کچھ اور بھی اہم کامیابیاں حاصل کی گئی ہیں، جن میں برتھو میزائل کی کامیاب آزمائش، خشکی سے خشکی میں مار کرنے والے جدیدی صلاحیتوں کے حامل میزائل، ۵۵۰ ایم ایم راکٹ کی

تیاری اور اسے فوج کے حوالے کرنا، کچھ کے استعمال کے لیے بہت کم فنی تینسی والے ریسپونڈوں کی وغیرہ شامل ہیں۔ ان کے علاوہ کچھ اور سسٹم مکمل کر لیے گئے ہیں مثلاً ۸۱ روشنی، سینے والا بارود ایم کے ۱۱۔ مربوط مشاہداتی سامان، ایکوٹک نشانہ ڈرل اور مشقی تابیدو، ہلٹ پروف گاڑیاں، ہیلون ریج سسٹم وغیرہ۔ اندرا، جوپس کپڑا، کم سطح والا رادار ہے، آزمائشوں کے بعد فوجی خدمات کی غرض سے ان کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ اس سامان کو فوج نے قبول کر لیا ہے اور اس کی تیاری شروع ہو چکی ہے۔ بئریٹلک والا نشانہ بارطیاء محدود پیمانے پر تیار کیا جا رہا ہے۔ اس کی کامیاب جانچ ہو چکی ہے۔ کچھ اور نظام بھی کامیابی کے ساتھ تیاری کے مرحلے طے کر چکے ہیں۔ دفاعی تحقیق و ترقی کی تنظیم نے ان کو تیار کیا ہے اور فوج نے اسے قبول کر لیا ہے مثلاً ہاتھ سے تیار کیا جانے والا حملے کے وقت درکار، سرعت مداخلت کرنے والی وھیکل، رایدو ٹرنک سسٹم، سو فووائے پروسیسر، سم پیکر، سمڈی کانیں، ہلر، مخالف کانیں، بکتر بند لیمو لیس، ٹریڈ مارٹر کیریر، اسموک گرینیڈ ڈسپانسر، جو کہ T-۵۵ قسم کے جدید ٹینک میں کارآمد ہے۔ ان کے علاوہ جدید ٹنک کے مرکزی نظام پنجنڈریہ کو بھی کامیابی کے ساتھ وضع کر لیا گیا ہے۔

دریہ ٹنک کر چلائی جانے والی وھیکل فیلکن کی پرواز کو آزمائشی مرحلے سے گزاریا گیا ہے۔ ملٹی بیرلر راکٹ سسٹم بنا کا ۱۹۹۵ء کے آخری تین مہینوں میں آزمائشی مرحلے سے گزرے گا۔ ٹوپ خانے کے لیے سی-۳۱ سسٹم اور پراسیسر کے نظام پر مبنی کان جانچ کے ضمنی مرحلوں سے گزر رہی ہے۔ ہلکا پھلکا حربی طیارہ یعنی LCA اگست ۱۹۹۵ء میں تیار ہوا چاہتا ہے۔ کادریا انجن کا کھیدی انجن کا مینی اس پیکلے چلے گی اس کے لیے کامیابی کے ساتھ آزمائشی مرحلے سے گزر چکا ہے۔ پیس پیس، جو ۳۷ ناڈ والا ایک متوازی کمپیوٹر ہے، ایجاد کیا گیا ہے۔ یہ کمپیوٹروں کے کرسے (CRAY) کلاس کا مقابلہ کرے گا۔

حربی ٹینک ارجن بری فوج کے استعمال کے لیے تسلیم کیا جا چکا ہے۔ اس کی صلاحیتوں کے ذریعے آزمائش جاری ہے اور یہ آزمائش کافی آگے بڑھ چکی ہے۔

### ہسٹراشل تکنیکوں کو

فوجی پنج سالہ منصوبے کے لیے دفاعی سازو سامان کی تیاری کا خاکہ اور فوج کی ضرورتوں کا نقشہ

تیار کیا جا رہا ہے۔ تکنیکوں کو میٹریٹھ گئی، نئے کامیابی کے ساتھ ہماری صلاحیت واضح کر دی ہے جس کا تعلق دوبارہ داخلے اور متعلقہ تکنیکوں کو جوپس ہے۔ اس صلاحیت کے باعث میزائل سسٹم کی نوعیت اور اس کی پسند کا اختیار بھی مل سکا ہے۔ اس کی وجہ سے روایتی بے لوث مقابلہ طویل رینج تک جاسکے گا اور اس کا نشانہ بھی صیح ہوگا۔

میزائل سسٹم آکاش، ناگ، ترشول تیاری کی راہ پر کافی آگے آچکے ہیں۔ یہ ۱۹۹۵ء تک مکمل ہو جائیں گے۔ ان کو صارفین کی آزمائش کے لیے دیا جائے گا اور تجربہ کامیاب ہونے پر ان کی تیاری شروع کر دی جائے گی۔ گزشتہ برسوں میں دفاعی سازو سامان کی تحقیق و ترقی کی تنظیم نے جو مختلف نظام تیار کیے ہیں ان کے تحت ان کی تیاری اور افواج کو حوالگی کا عمل انجام دیا جاسکا ہے۔ اس طرح سے افواج کو تقریباً چھ ہزار کروڑ روپے سے زیادہ کامیابی دیا جا چکا ہے۔ فنی حرب کے نظام ترتیب وار شامل کر لیے جانے سے سامان حرب کی اندرون ملک تیاری کے اخراجات کافی بڑھ جائیں گے اور غیر ملکی ساخت کے سامان کی حصول کے اخراجات کم ہو جائیں گے۔ امید ہے کہ اس حدی کے آخر تک دفاعی سامان کی سالانہ حصول کا نصف حصہ اندرون ملک وسائل سے ہی پورا کر لیا جائے گا۔

### سماجی عزم

دفاعی کوششوں کے انسانی پہلو کا بھی پلان میں خیال رکھا گیا ہے۔ پانی کو صاف کرنے کی تکنیکوں جو کہ دفاعی سامان کی تحقیق و ترقی کی تنظیم کے ذریعے فروغ دی گئی ہے، راجستھان کے ضلع باڑمیر میں آبی مشن کے پروگرام چلانے میں کارآمد ثابت ہوئی ہے۔ اس کی وجہ سے تقریباً سو دیہات میں لینے والی طریقہ لاکھ آبادی کو پینے کا صاف ستھرا پانی مفت فراہم کرایا جاسکا ہے۔ اس کے لیے دیہی ترقی کی وزارت نے رقمات فراہم کی ہیں اور راجستھان کے پبلک ہیلتھ انجینئرنگ کے حکمے کے تعاون کیا ہے۔

سوسائٹی برائے ہائیو میڈیکل تکنیکوں کے زیر اہتمام دفاعی سازو سامان کی تیاری کے دوران کچھ اہم طبی کارنامے بھی انجام دیے گئے ہیں مثلاً کینسر کی تشخیص، بیرونی آہ، جو پیس میکر کے طور پر امراض قلب کے لوگوں کے لیے مفید ہے، کارڈیو و لیکولر باقی صفحہ ۲۹ پر

# یوجنا

نئی دہلی

چیف ایڈیٹر : ڈی۔ کے۔ بھاردواج

اسسٹنٹ ایڈیٹر : عابد کرپانی

سب ایڈیٹر : ڈاکٹر توحید خان

فونے 677591

ترتیب و کتاب : افتخار احمد خان

سرورق کلیدیپ سنگھ

جلد : ۱۵ : شماره ۷ : اکتوبر ۱۹۹۵ء تا ۱۹۹۶ء کارنگ سنک ۱۹۱۷

قیمت فی شمارہ : ۵ روپے

زیر سالانہ : ۵۰ روپے

اطلاہ علموں، استادوں اور لائبریریوں کے لیے دس فی صد رعایت

زیر سالانہ بینک ڈرافٹ / منی آرڈر / پوسٹل آرڈر کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں

بزنس مینو بلی کیشز ڈویژن، پشیمالہ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

پروڈکشن اپنارچ : کے۔ آر۔ کرشنن

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتا :

ایڈیٹر یوجنا (اردو) بیسی کیشز ڈویژن ایٹ بلاک ۴ لیل ۵، آر۔ کے پورم (میں) نئی دہلی ۱۱۰۰۰۶

"یوجنا"

منصوبہ بند ترقی کے بارے میں لوگوں کو آگاہ کرتا ہے۔ مگر اس کے مضامین صرف سرکاری نقطہ نظر کو وضاحت تک ہی محدود نہیں ہے۔

## ترتیب

- ۲ آٹھویں سارک کانفرنس
- ۵ انسانی وجود اور ماحولیات
- ۷ بھارت میں آلودگی کی روک تھام کا قانون
- ۹ ماحولیات کے تحفظ میں عورتوں کا کردار
- ۱۱ نمکیات اور نائٹریٹ سے آبی آلودگی کیوں اور کیسے؟
- ۱۳ آبپاشی کے لیے نافع پانی کا استعمال
- ۱۵ قدرتی پودوں کے وسائل کا تحفظ
- ۱۷ دیہی ترقی کے چند اہم عناصر
- ۱۹ ہیسٹاموڈی یوجنا — ایک جائزہ
- ۲۱ خاندانی بہبود کی اہمیت
- ۲۳ ایڈز: بیداری، ہیجیا و پے
- ۲۵ بیکٹریا کے ذریعے پھروں کا خاتمہ
- ۲۶ بچہ مزدوری ایک اہم مسئلہ
- ۲۷ ایک سرگرمہ مجاہد آزادی —
- ۲۸ مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی
- ۲۹ ثانوی تعلیم اور روزگار کے امکانات
- ۳۱ رسل و رسائل۔ دوروں کے فائتے کے فائن
- ۳۳ اردو ادب اور زندگی کی تعمیری قدریں
- ۳۵ کرشن چندر کا ناول "شکست" اور
- ۳۷ سماجی و اقتصادی مسائل کی عکاسی
- ۳۹ پریم چند کے افانے اور ہر بچوں کے مسائل
- ۴۱ دھرتی کا گہنا (نظم)
- ۴۲ غزلیں
- ۴۳ بڑھتے قدم (ترقیاتی خبرنامہ)
- ۲ ہمیشہ پر ساد
- ۵ سبھاش چندر سستہ
- ۷ مہندر باندھے
- ۹ ڈاکٹر منیش کمار پانک
- ۱۱ ڈاکٹر سید محمود حسین جعفری
- ۱۳ ڈاکٹر کلدیپ سنگھ
- ۱۵ پرو فیسر اے۔ کے۔ گپتا
- ۱۷ عادل صدیقی
- ۱۹ راحت روشن
- ۲۱ ثروت جہاں
- ۲۳ ایس۔ اے۔ حیات کور ۲-۳
- ۲۵ پی۔ آنندکاری
- ۲۶ فروغ صبا جامی
- ۲۷ غفران احمد
- ۲۹ حسن ضیاء
- ۳۱ خواجہ عبدالخالق
- ۳۳ ڈاکٹر سید اقبال احمد
- ۳۵ عبدالسلام صدیقی
- ۳۷ شاہنواز عالم
- ۴۱ رضا امروہوی
- ۴۲ واجد سہری، منور بستی،
- ۴۳ مس آفرین صبا، ایس۔ حیدر

ادارہ

# راستہ مشکل اور طویل ہے؛ آٹھویں سارک کانفرنس

اس کی درآمدات کا تقریباً آٹھ لکھ تین تھیں۔

اس لیے سارک ممالک مبارک باد کے مستحق ہیں کہ انہوں نے اپنی تمام تر مشکلات کے باوجود بالآخر مساپٹا کو عملی شکل دینے کا فیصلہ کیا اور سافٹا کے قیام کے لیے ضروری اقدامات پر غور کرنے پر آمادگی ظاہر کی۔ اگرچہ سیاسی رقابت اور نوآبادیاتی راج کی وراثت کے روپ میں چلے آ رہے ملکوں پر اس نے مسائل خطے کے ملکوں میں اتفاق پیدا نہیں ہونے دیتے تاہم اقتصادی دباؤ انہیں یکجا ہونے پر مجبور کرتے ہیں۔ خطے کے چھوٹے ممالک ڈرتے ہیں کہ کسی بھی تجارتی معاہدے میں کہیں بھارت کا غلبہ نہ ہو جائے یا بھارتی برٹنس ان کے کالونی بار پر حاوی نہ ہو جائے۔ لیکن اب ایسا لگتا ہے کہ خطے کے چھوٹے ممالک یہ محسوس کرنے لگے ہیں کہ وہ بھارت کے ساتھ نزدیک تر اقتصادی تعاون سے کافی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ جیسا کہ تجربہ کاروں اور تنقید کاروں کا کہنا ہے، برصغیر خصوصاً ایک بہت بڑی منڈی فراہم کرتا ہے۔ اگر ترجیحی تجارت کے انتظامات رو بہ عمل آجائیں اور آزاد تجارت کا علاقہ بن جائے تو برصغیر غیر ملکی سرمایہ کاروں کے لیے زیادہ کشش انگیز بن جائے گا۔ وجہ یہ کہ وہ مال و خدمات کی آزادانہ نقل و حرکت یا یوں کہیے کہ ترجیحی محصول پر ایشیا کے تجارت کی نقل و حرکت کے باعث وہ ایک واحد مارکیٹ بن جائے گا۔ مقامی کمپنیاں بھی مقامی منڈی تک ہی محدود نہیں رہیں گی۔ علاوہ ازیں تاجروں کے لیے عالمی منڈی میں داخل ہونے کے یہ حتمی بننے خطے کی ایک ایسی منڈی میں داخل ہونا بدرجہا آسان ہے جو تنہا براعظم پہلے تک ایک ہی معاشی اکائی

اس کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے کہ "سافٹا" کو عملی شکل دینے کا فیصلہ کرنے میں دو سال لگ گئے ہیں اور ترجیحی تجارت کے لیے ایثار کی فہمتوں کے تبادلے میں بھی کافی زیادہ مشکلیں پیش آئی ہیں۔ سربراہ کانفرنس کے دوران ہی میں معلوم ہو گیا تھا کہ اس وقت تک سارک کے سات رکن ممالک میں سے صرف چار ہی نے "سافٹا" معاہدے کی توثیق کی ہے۔ باقی ممالک "توثیق کے لیے ضروری آئینی انتظامات کی تکمیل" میں مصروف ہیں۔ اس سے اس بات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ "آزاد تجارت کا علاقہ" "سافٹا" بنانے کی راہ میں کتنی مشکلات پیش آئے گی۔ خاص کر اس لیے اور بھی "سافٹا" کی تجویز مساپٹا کی تجویز سے

عظیم تر ہے۔ جنوبی ایشیائی ترجیحی تجارت کے انتظامات "سافٹا" کے بہ تعبیل عملی شکل دیے جانے کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ بین الاقوامی مالی فنڈ (رائی ایم ایف) کے اعداد و شمار کے مطابق جنوبی ایشیا کے ممالک کے درمیان علاقائی تجارت صرف ۳۱.۵ فی صد ہے جبکہ تمام ترقی پذیر ممالک کی مجموعی تجارت میں ان کی علاقائی تجارت کا حصہ ۳۰ فی صد ہے۔ ۱۹۹۵ء میں جب سارک کا قیام عمل میں آیا تو اس وقت جنوبی ایشیا کے ممالک کے درمیان بین علاقائی تجارت کا تناسب ۵۴ فی صد تھا۔ اس کے معنی یہ ہوتے کہ سارک کی تشکیل کے بعد اس خطے کے ملکوں کی علاقائی تجارت میں کمی واقع ہوئی ہے۔ سارک ممالک سے بھارت کی درآمدات اس کی مجموعی درآمدات کا حصہ ۴۴ فی صد تھیں۔ نیپال کے معاملے میں یہ تناسب ۱۹۱۶ فی صد تھا۔ خطے کے ممالک کو بھارت کی برآمدات

جنوبی ایشیا کی خطہ جاتی تعاون کی ایسوسی ایشن (سارک) کے سربراہان ریاست و حکومت کی آٹھویں کانفرنس اس دس سالہ تنظیم کی تاریخ میں ایک اہم سنگ میل تھی کیوں کہ اس میں جنوب ایشیائی ترجیحی تجارتی انتظامات (SAPTA) کو اس سال کے آخر تک رو بہ عمل لانے کا فیصلہ کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ جنوبی ایشیا کا "آزاد تجارت کا ایک علاقہ" قائم کرنے کے اقدامات پر غور کرنے کی ایک تجویز کی حمایت بھی کی گئی ہے۔ کانفرنس نے اقتصادی تعاون بڑھانے، مغربی ختم کرنے، تعلیم اور صحت کو فروغ دینے اور اضافہ آبادی کو روکنے کے اقدامات کا بھی اعلان کیا ہے۔ تاہم جیسا کہ سربراہان ریاست اور حکومت کی تعداد میں سے بھی ظاہر ہے تنظیم کے بارے میں ابھی تک شبہات پائے جاتے ہیں۔ جب تک یہ شبہات موجود رہیں گے ترقی محدود رہے گی۔

سربراہ کانفرنس شروع ہونے سے پہلے ہی یہ بات ظاہر ہو گئی تھی کہ سارک کے سات رکن ممالک، بھارت، پاکستان، بنگلہ دیش، نیپال، بھوٹان، سری لنکا اور مالدیپ نے خود کو "جنوبی ایشیا کا آزاد تجارت کا علاقہ" (SAPTA) قائم کرنے سے بھی زیادہ بلند عزائم کا پابند نہ کر رکھا ہے۔ بعد میں کانفرنس نے "سافٹا" (یعنی جنوب ایشیائی ترجیحی تجارتی انتظامات) آٹھ دسمبر یعنی سارک کی دسویں سالگرہ تک رو بہ عمل لانے کا فیصلہ کیا۔ سافٹا ایک ڈھلکے سے متعلق معاہدے پر اپریل ۱۹۹۳ء میں ڈھاکہ میں ساتویں سربراہ کانفرنس میں دستخط کیے گئے تھے۔ سارک کو کتنے شدید مسائل کا سامنا ہے

یو جی اے ڈی



کا حصہ تھی اور آج بھی حجازیائی کلون پر ایک ہی قدرتی معاشی اکائی کا حصہ ہے۔

آزاد تجارت کے علاقے کے نظریے کو کس قسم کے مسائل کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے اس کا کچھ اندازہ حالیہ سربراہ کانفرنس کے دوران ہی ہو گیا تھا۔ پاکستان نے کانفرنس کے منشور میں ایسی ترمیم کرنے کی بات کی جس سے وہ دو فریقی مسائل سارک کی مٹینگوں میں اٹھا سکے۔ نیپال اور مالدیپ نے اور کسی حد تک بھوٹان نے بھی اس کی حمایت کی۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ سافٹ "جنوبی ایشیا کے آزاد تجارت کے علاقے" کو "سافٹ" "جنوبی ایشیا کے ترجیحی تجارت کے انتظامات" پر کامیاب عمل درآمد ہونے تک انتظار کرنا ہو گا۔ "سافٹ" کو رو بہ عمل لانے کے فیصلے اور ترجیحی تجارت کے لیے ایشیا کے تجارت کی فہرستوں کا تبادلہ ہونے کے بعد اگلا قدم یہ ہو گا کہ رکن ممالک ایک ایک پروڈکٹ کی بنیاد پر ترجیحی معصول کے بارے میں بات کریں۔ سارک کے باقی تین ممالک کو بھی "سافٹ" معاہدے کی توثیق کرنا ہو گی۔ جبکہ سری لنکا کی صدر شری پتی چندریکا بھندرانائیکے کمارنگا نے اپنے خطاب میں کہا تھا "ہمارے سامنے ایک لمبا اور دشمن راستہ ہے خاص کر اس لیے کہ کسی اور خطے کی نسبت ہمارے خطے کے ملکوں میں حجم، وسائل اور ترقی کی سطحوں کی نابرابریاں کہیں زیادہ ہیں۔"

خطے کا سب سے بڑا ملک ہونے کے ناطے بھارت سے توقع کی جاتی ہے کہ وہ "سافٹ" کو رو بہ عمل لانے میں ایک بڑا کردار ادا کرے گا۔ وہ پہلے ہی اس خطے سے ۱۰۴ اشیاء کی رعایتی شرائط پر درآمد کی اجازت دے کر دوسروں کی دہنمانی کر چکا ہے جبکہ پاکستان نے ۳۵ اشیاء کی، سری لنکا نے ۳۱ اشیاء کی، نیپال نے ۱۴ اشیاء کی، مالدیپ نے ۱۰ اشیاء کی، بنگلہ دیش نے ۱۲ اشیاء کی اور بھوٹان نے ۷ اشیاء کی درآمد رعایتی شرح پر کرنے کی اجازت دی ہے۔ ایک سرکاری ترجمان نے سربراہ کانفرنس سے قبل وزیرائے خارجہ کی کانفرنس کے مختصرات صحافیوں کو بتاتے ہوئے کہا کہ اس سے سارک کے تین بھارت کا خلوں اور لگاؤ بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔ ترجمان نے مزید کہا کہ بھارت تجارت میں ترقی کے حق میں اور ایشیائی کافی طویل فہرست پیش

کرنے میں اس نے نفع نقصان کو مد نظر نہیں رکھا۔ سارک نے چند اور فیصلوں کے ذریعے اقتصادیکو تعاون بڑھانے پر توجہ مرکوز کرنے کی کوشش کی ہے۔ خطے کے بیشتر ممالک میں سارک تجارتی میلے منعقد کیے جائیں گے اور اس سال کے ختم ہونے سے پہلے سارک ممالک کی صنعتوں کے سربراہوں کی ایک مٹینگ بھارت میں ہو گی۔ امید ہے اس سے خطے کے نجی سیکٹر میں اقتصادی تعاون میں کافی اضافہ ہو گا۔

وزیراعظم شری پی۔ وی نرسمہا راؤ نے اقتصادی اجلاس میں تین روزہ سربراہ کانفرنس کی کارروائی کا خلاصہ بیان کرتے ہوئے اپنی تقریر میں کہا "مختصر یہ کہ عورتوں اور بچوں سے متعلق تمام اہم سماجی شعبوں میں تعاون بڑھانے، منشیات اور دہشت گردی کی لعنت کا مقابلہ کرنے کے لیے باہمی اشتراک عمل کو مستحکم کرنے نیز دیہی ترقی، ماحولیات، سائنس اور ٹیکنالوجی اور مواصلات جیسے شعبوں میں اشتراک عمل میں اضافہ کرنے پر زور دیتے ہوئے اس کانفرنس نے اپنی تمام تر وجہ عزت کے خاتمے اور اقتصادی تعاون پر مرکوز کی ہے۔"

عزیت کے خاتمے کے سوال پر سربراہانہ ریاست اور حکومت نے وزیرائے خزانہ و معویہ بڑی کی گزشتہ سال ڈھاکہ میں منعقد ہوئی مٹینگ کی اس سفارش کی حمایت کی کہ ایک ایسا ادارہ قائم کیا جانا چاہیے جو منظور شدہ پالیسیوں کی روشنی میں خاتمہ عزیت کے پروگراموں کے متعلق اطلاعات، خصوصاً خاتمہ عزیت کے لیے فائدہ مند ٹیکنالوجیوں کے متعلق اطلاعات کے تبادلے کے مرکز کی حیثیت سے کام کرے۔ وزیر کی سفارش کے مطابق یہ ایک تینوں سہمی ادارہ ہو گا۔ اس کی پہلی مٹینگ بھارت میں ہو گی اور ایک سال میں ایک مرتبہ ہوا کرے گی۔

### عزیت کا خاتمہ

کانفرنس نے ۱۹۹۵ء سال "خاتمہ عزیت کے سارک سال" کے طور پر منانے کا فیصلہ کیا۔ سربراہان ریاست و حکومت نے اپنے اس عہد کو دوہرایا کہ غریبوں کو اپنی صلاحیتوں کو بہتر بنانے اور اپنے رہن سہن کے حالات سدھانے کے لیے مزید مواقع فراہم کیے جائیں گے جو اسے روزگاری

معذوروں اور بڑھاپے کے دنوں میں انھیں معاشی اور سماجی تحفظ عطا کیا جائے گا۔ آزاد منڈی کے معیشت کی جانب رجحان کے سیاق و سباق میں سربراہ کانفرنس نے لگاتار اقتصادی ترقی کے فروغ کے لیے منڈیوں کو بہتر بنانے، توسیع دینے اور سخت قواعد و ضوابط کی بندشوں سے آزاد کرنے کی ضرورت محسوس کی۔ کانفرنس میں یہ بھی محسوس کیا گیا کہ منڈی میں کارفرما عنصر کے پیدا کردہ منفی اثرات کو ختم کرنا اور منڈیوں کو غریبوں کے لیے دوستانہ و مستفاد بنانا ضروری ہے۔

کانفرنس کے شرکار نے عورتوں کے بارے میں اپنے اس علم کا اعادہ کیا کہ وہ عورتوں اور لڑکیوں کے خلاف ہر طرح کے امتیاز و تفریق کو ختم کرنے کے اقدامات کریں گے۔ ۱۹۹۱ء سے ۲۰۰۰ء تک کی دہائی کو بچوں کی سارک دہائی کے طور پر منانے کے منصوبے پر عمل درآمد کے بارے میں کانفرنس نے وزیرار سے درخواست کی کہ وہ دہائی کے پہلے پانچ برسوں کی کارگزاری کا جامع جائزہ لینے کا اہتمام کریں اور اس کی رپورٹ نويس سارک سربراہ کانفرنس میں پیش کریں۔

بچوں کے بارے میں جنوبی ایشیا کے ان رہنماؤں نے نو زائدہ بچوں کی شرح اموات گھٹانے اور تحقیقی ٹیسٹوں کے پروگرام کو بڑھانے کے نصب العین کی تکمیل کے لیے قومی اور خطے کی سطحوں پر اپنی کوششیں تیز کرنے کا فیصلہ کیا۔ انھوں نے ۱۹۹۴ء کو نو جوانوں کے سارک سال کے طور پر منانے کے منصوبے پر عمل درآمد پر بھی اطمینان ظاہر کیا اور عہد کیا کہ اس ضمن میں رکن ممالک میں جو ادراک پیدا ہوا ہے وہ اسے جاری رکھیں گے۔ رہنماؤں نے معذور افراد کی ترقی و تحفظ کی قرارداد کے تحت رکن ممالک میں شروع کیے گئے پروگراموں کا خیر مقدم کیا۔

سربراہ کانفرنس نے سرکاری اراکینوں اور غیر سرکاری اداروں کو حرکت میں لا کر ۳۰۰۰۰۰۰۰ کے لیے مکان کے عالمی نصب العین کے حصول کے لیے کام کرنے کے عزم کو دوہرایا۔ کانفرنس نے سال ۱۹۹۶ء کو خواندگی کے سارک سال کے طور پر منانے کا فیصلہ کیا اور رکن ممالک سے کہا کہ وہ ۲۰۰۰ء تک لامعی و ناخواندگی کو ختم کرنے کے لیے زیادہ محسوس پروگرام شروع کریں۔

ماحولیات کے سلسلے میں سربراہان ریاست و حکومت نے ماحولیات و ترقی کے بارے میں اقوام متحدہ کی جون ۱۹۹۲ء کی کانفرنس کے نتائج پر اپریل ۱۹۹۳ء کے ڈھاکہ اعلان کا ذکر کرتے ہوئے پروگراموں پر عمل درآمد کے لیے فوری طور پر نئے اور اضافی وسائل فراہم کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔ انہوں نے یاد دلایا کہ اقوام متحدہ نے ترقی یافتہ ملکوں کے لیے یہ نشا زعفر کیا ہے کہ وہ اپنی مجموعی قومی پیداوار کا ۱۰ فی صد سرکاری ترقیاتی امداد کے طور پر مختص کر دے۔ ابھی بیشتر ترقی یافتہ ممالک کو یہ نشا زبور اکٹھا

ہے۔ سربراہوں نے ترقی یافتہ ممالک سے درخواست کی کہ وہ حیاتیات کی کثرت اور آب و ہوا کی تبدیلی کے بارے میں اقوام متحدہ کی دھماچھائی کنونشن کے تحت ترقی پذیر ممالک کو ان کی ذمہ داریاں پوری کرنے میں مدد دیں۔

کانفرنس نے علاقائی پروجیکٹوں کے لیے سارک کے فنڈ اور سارک علاقائی فنڈ کو ملا کر ایک جنوب ایشیائی ترقیاتی فنڈ قائم کرنے کی حمایت کی۔ اس فنڈ کا تیسرا مقصد سماجی ترقی اور ذیلی ڈھانچے کی ترقی ہوگی۔ اس نئے فنڈ کے لیے نئے

عطیات کی ضرورت نہیں ہوگی کیوں کہ بین الاقوامی موجودہ فنڈوں کے انتظام سے ہی بنے گا۔ بین الاقوامی اقتصادی اور سماجی مسائل پر سربراہوں نے ورکروں کے مفادات کے تحفظ کے لیے اپنے عہدہ کا اعادہ کرتے ہوئے ممالک سے کہا کہ وہ ورکروں کی ترقی اور تحفظ کے نام پر تجارتی بندشیں کھڑی نہ کریں۔ انہوں نے "سماجی کلاز" یا "ماحولیاتی کلاز" کی صورت میں بین الاقوامی تجارت پر شرائط عائد کرنے کے رجحان کی مذمت کی۔

## گوشوارہ نمبر ۱ جنوب ایشیائی ممالک کے ساتھ بھارت کی تجارت

نمبر شمار	نام ملک	۱۹۸۰	۱۹۸۵	۱۹۹۰	۱۹۹۱	۱۹۹۲	۱۹۹۳
		برآمدات	برآمدات	برآمدات	برآمدات	برآمدات	برآمدات
۱-	بنگلہ دیش	۱۰۶	۱۰۳	۲۹	۱۵	۳۲۵	۱۵
۲-	بھوٹان	-	-	-	۱	-	۲
۳-	مالدیپ	۳	۱	-	۵	۲	-
۴-	نیپال	۹۵	۸۲	۵۰	۱۵	۴۴	۱۹
۵-	پاکستان	۲	۱۲	۲۸	۲۵	۴۰	۵۶
۶	سری لنکا	۱۰۱	۷۱	۵	۲۲	۱۴۵	۱۷
	کل	۳۰۷	۲۷۰	۱۱۲	۳۹۹	۹۹	۷۶۸

اعداد امریکے میں سے ڈالر و روپے میں  
ذرا ' آئی ایم ایف ڈائریکشن آف ٹریڈ اسٹیٹسٹکس ایریک ۱۹۸۶-۱۹۹۳

## دیگر علاقائی تجارتی تنظیموں کے ساتھ تعاون

ایک علاقائی تنظیم کی حیثیت سے سارک آسیان (ASEAN) ایک (APRC) اور بحرہند کے ممالک کی بین الاقوامی تجارتی تنظیموں کے ساتھ تعاون کے امکانات تلاش کرے گی۔ اس سلسلے میں یہ امر قابل ذکر ہے کہ وزیر اعلیٰ کوئل سارک اور یورو پی یونین کے درمیان بین الاقوامی تعاون کے ایک معاہدے پر نئیوارک میں دستخط کرنے کا اختیار دے چکی ہے۔

مختصر یہ کہ سارک کی حال میں ختم ہوئی ہے

کانفرنس میں بہت اہم فیصلے کیے گئے ہیں۔ جیسا کہ وزیر اعظم نرئی سربراہ اور نے، جنہیں سارک کا چیئر مین چنا گیا، کہا "سربراہ کانفرنس لاہور کی موضوع عربی کا خاتمہ اور اقتصادی تعاون تھا" انہوں نے یہ بھی کہا کہ "ہم نے اس خطے کے ملکوں کے عطیات کا موثر استعمال جاری رکھتے ہوئے سارک کو خطے کی اجتماعی خود کفالت اور ترقی کو زیادہ سے زیادہ حد تک بڑھانے کا موثر ذریعہ بنانے کے لیے ایک اور قدم اٹھایا ہے۔" سارک اپنی کوششوں میں کتنی کامیاب ہوتا ہے، اس

کا دار و مدار کن ممالک کے سیاسی عزم و ارادے پر ہوگا۔ اگر تمام ملک آپس میں تعاون کریں اور اپنی قوتیں مجتمع کریں تو بہت کچھ کیا جاسکتا ہے، لیکن اگر انہوں نے دو فریقی تنازعات کو اپنی کوششوں میں شامل ہونے دیا تو جو نیک خیالات کانفرنس میں ظاہر کیے گئے ہیں وہ محض نیک بیانات ہی بنے رہیں گے۔ امید ہے ایک کرن یہ نظر آرہی ہے کہ چھوٹے ممالک سارک کی کوششوں کو کامیاب بنانے میں دلچسپی رکھتے ہیں جو اس بات سے ظاہر ہے کہ انہوں نے "سارک" کو اس سال کے آخر تک عملی شکل دینے کے فیصلے کی حمایت کی ہے۔ ●

یو جی، نئی دہلی

# انسانی وجود اور ماحولیات

ان جگہوں پر ندیوں کا پانی پینے کے لیے تو دور پہنچائی کے لیے بھی غیر موزوں بتایا گیا۔ آب و ہوا کی آلودگی بھی کس طرح سے نقصان دہ اور قابل تشویش ہو رہی ہے۔ کارخانوں اور موٹر گاڑیوں سے نکلنے والے دھوئیں میں موجود زہریلی گیسوں سے طرح طرح کے امراض پھیل رہے ہیں۔ دہلی کو دنیا کا تیسرا سب سے زیادہ آلودہ شہر قرار دیا جا چکا ہے۔ پچھلے کئی سالوں میں صنعتوں کے ساتھ موٹر گاڑیوں کی تعداد میں بڑی تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے جس کے نتیجے میں آب و ہوا پر لگندہ ساؤنڈ پالوشن دونوں نے خطرناک حد تک مشکل اختیار کر لی ہے۔ بھارت میں موٹر گاڑیوں کی فروخت کافی تیزی سے بڑھ رہی ہے، جس سے ماحولیات کو اور بھی خطرے کا اندازہ دل پریش ہے۔

## پیٹروں کی کٹائی

صنعتی دھوئیں سے ماحول میں پھیلنے والی کاربن ڈائی آکسائیڈ اور دوسری زہریلی گیسوں کے اثر کو کم کرنے کے لیے جہاں جہاں اور زیادہ جنگلات لگانے کے ضرورت ہے وہاں ہمارے یہاں جنگلاتی علاقے مسلسل گھٹتے جا رہے ہیں۔ نئی صنعتیں اور نئی بستیاں بنانے کے لیے زیادہ زمین حاصل کرنے کے لیے جنگل بھر میں جنگلوں کو مٹا دینے کا سلسلہ جاری ہے جس سے جنگلات کے علاقوں کو سرکار نے محفوظ قرار دے کر پیڑ کاٹنے پر پابندی لگا رکھی ہے وہاں بھی چوری چھپے پیڑ کاٹنے کی خبریں ملتی رہتی ہیں۔ جدید ٹیکنالوجی کے لیے آرام کی چیزیں بنانے اور عمارتوں کی بڑھتی ہوئی صنعت کے واسطے عمارتی ٹکڑیوں کی ضرورت میں جنگلوں کو کاٹ کر ہی پوری پوری ہو سکتی ہیں۔ سمجھتے ہیں ہمارے

نے شرکت کی تھی اور ان میں بھی سولہوں کے صدر مملکت یا وزیر اعظم شامل تھے۔ اپنی طرح کہہ اس پہلی بین الاقوامی چوٹی کانفرنس کے انعقاد میں ہندوستان کی طرف سے وزیر اعظم شری پی۔ وی۔ نصیراؤ نے شرکت کی تھی۔

## آلودگی کا پھیلاؤ

آب و ہوا کو آلودہ کرنے والے عوامل کا وجود یوں تو ہمیشہ سے ہی رہا ہے لیکن جدید زندگی اور سہولت و آرام کا سامان حاصل کرنے کے لیے صنعتوں کے قیام کا دور شروع ہونے کے بعد ان عوامل کی مقدار میں بڑی تیزی سے اضافہ ہوا ہے۔ بد قسمتی یہ ہے کہ آلودگی جدید رہن سہن کا طریقہ مغرب کے ممالک میں رائج ہوا لیکن ماحولیات کے مفروضات زیادہ تر برقی یا فزکلو کو بھگتنے پڑ رہے ہیں۔ بھارت میں بھی آزادی کے بعد صنعتی کرن اور شہر آباد ہونے کی وجہ سے ماحولیات کی مشکلات دن بدن پیچیدہ ہوتی جا رہی ہیں۔ حالات یہاں تک پہنچ گئے ہیں کہ جب گنگا کو مقدس اور سب کو پاک کرنے والی مانا جاتا تھا وہ خود ہی آلودہ اور کئی جگہوں پر تو اس میں نہانا اور اس کا پانی پینا صحت کے لیے نہایت خطرناک ہو رہا ہے یہی بات کئی ندیوں کے بارے میں بھی کہی جاسکتی ہے، جس کے کنارے لیے شہروں اور قصبوں کی زندگی اور صنعتی کچر اور کھجیادی عوامل ندیوں میں ڈالے جاتے ہیں جس سے اس کا پانی آلودہ ہوتا جا رہا ہے۔ مرکزی آلودگی انسداد بورڈ کے ذریعہ کچھ سال پہلے کیے گئے جائزے سے معلوم ہوا کہ ملک کے ۳۱ شہروں میں آلودگی سے خاص طور سے متاثر شدہ تھیں جن میں لاہور

یوں تو انسان بھی قدرت کا ایک حصہ ہے لیکن ہر تانہ کی سطح پر وہ اپنے آپ کو اشرف المخلوقات سمجھتے ہوئے قدرت کو ایک یونٹ کے طور پر دیکھتا ہے، پھر سے علاقہ کی اس رجحان نے اس وقت جنم لیا تھا جب انسان نے۔۔۔ زندگی کو سہولت آمیز بنانے کی اجتماعی کوششیں شروع کیں ویسے یہ پہل کافی کارآمد رہی اور قدرت کے ساتھ انسان کا مکمل رابطہ رہا ہے لیکن آج صورت حال بدل چکی ہے۔ اب انسان قدرت کے آگے سامنے ہے۔ اپنے جیون و آرام کے لیے شہر کا استعمال کرنے پر آمادہ ہے۔ قدرت ہمیشہ دل کھول کر اپنی پسند کے انسان اور دیگر جانداروں پر ملتی رہی ہے۔ اس سے سب کچھ جمیں لینے کے لالچ میں انسان نے اپنے آپ کو نئے خطرے میں ڈال لیا ہے۔ یہ خطرہ ہے آلودگی یعنی ماحولیات میں آ رہی ہے مسلسل گراؤ۔

پانی، ہوا، وناستی جیسی انسانی وجود کے لیے ضروریات آج آلودہ اور بے کار ہو چکی ہیں دوسرے الفاظ میں انسان کے وجود پر ہی خطرے کے بادلوں منڈرا رہے ہیں۔ ظاہر ہے اپنی اس بد حالی کے لیے انسان قصور وار ہے۔ ماحولیات آلودگی کے برے اثرات اس حد تک بڑھ چکے ہیں کہ سیلاب کی تباہی قحط جیسے حالات کو قدرتی مصیبت سمجھ کر خدا کا قہر کہا جاتا ہے۔ وہ بھی اب انسان کی اپنی کرتی کا پھل دکھائی دے رہی ہے۔ ماحولیات کا موضوع کتنا اہم ہے چکا ہے اس کا اندازہ اس حقیقت سے لگایا جاسکتا ہے۔ تقریباً تین برس قبل جون ۱۹۹۲ میں اس بارے میں آبادی کے متعلق جنرل عالمی سطح کی چوٹی کانفرنس منعقد ہوئی تھی جس میں ۱۸ ممالک کے نمائندوں

دیش کا پاسبان بن گیا یہ بھی شگایہ تاجا جا رہا ہے اس کے علاوہ زمینیں کی قیمتیں بڑھ جانے اور زمین سدھار قانون نافذ ہونے کے بعد زمین میں شامل زمین اور چارہ گاہوں پر ناجائز قبضے ہونے لگے جس کی وجہ سے عام گاؤں والوں کو ایندھن اور چارے کے لیے جنگلوں کا سہارا لینا پڑا اس سے بھی جنگلاتی زمین گھٹنے لگی ہے۔ یہی نہیں بڑھتی ہوئی آبادی کے لیے اناج والیں سبزیاں، پھل وغیرہ کی پیداوار بڑھانے کے لیے بھی فاضل زمین کی ضرورت ہے۔ جو جنگلوں کو کاٹ کر بھی پوری کی جاتی ہے۔ بین الاقوامی پیمانہ کے مطابق کل زمین کے کم سے کم ایک تہائی حصہ میں جنگل ہونے چاہئیں۔ سرکار نے ۶۱۹۵۲ میں جنگلات پالیسی تیار کر لی تھی اور ۶۱۹۸۰ میں جنگلات کا تحفظ قانون بنا کر بہت بڑے جنگلات علاقہ کو محفوظ کر دیا تھا۔ تاکہ جنگلوں کی کٹائی پر روک لگائی جاسکے اس کے علاوہ جنگلاتی میلہ سماجک پیٹرنگا پروگرام اہل ایک ہجڑ ایک پیٹر کے مقبول پروگرام کو پھیل کر ماحولیات کے بچاؤ کے مناسب اقدامات کیے گئے ہیں لیکن پیٹروں کی کٹائی پر پوری طرح روک نہ لگ پانے اور ہوائی آلودگی کو بڑھانے والے وجوہات کے بڑھتے جانے سے آلودگی میں مسلسل اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

## آبادی اور ماحولیات

پچھلے برس ستمبر میں معرکی راجدھانی قاہرہ میں آبادی کا اجلاس منعقد کیا گیا جس میں ماحولیات کی دھڑالوں کو ایک نیا رخ ملا اس میں یہ بات ابھر کر آئی کہ ترقی اور آبادی کا ایک دوسرے سے گہرا رشتہ ہے ان میں سے کسی بھی ایک مسئلہ کو الگ رکھ کر غور نہیں کیا جاسکتا۔ حقیقت میں یہ بات بالکل صحیح ہے مگر ہم اپنے ملک کے حالات کو ہی لیں تو صاف نظر آتا ہے کہ شہروں میں بڑھتی ہوئی آبادی کے لحاظ سے تنگ بستوں کا حال بچھا جا رہا ہے جہاں لوگوں کو نہ تو صاف ہوا حاصل ہے اور نہ ہی صفائی قائم رکھی جاسکتی ہے۔ پانی کی نکاسی اور زندگی کے نکاس کا انتظام میونسپلیٹیوں کے بس کے باہر ہوتا جا رہا ہے۔ پینے کا پانی دستیاب کرانا ہی اپنے آپ میں ایک مسئلہ ہے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے زیادہ لوگوں کا پیشہ پالنے

پوجا دتی دہلی

کے لیے اناج کی پیداوار بڑھانا ضروری ہے جس کے لیے جنگلوں کی صفائی کر کے کھیتی کے لائق زمین بڑھائی جاتی ہے۔ پیداوار بڑھانے کے لیے کیمیاوی کھاد اور کیڑے مار دوا کے استعمال سے بھی آب و ہوا کو خطرہ پیدا ہو رہا ہے۔ زیادہ لوگوں کی ضرورت پوری کرنے کے لیے زیادہ چیزوں کی تیاری کرنی ہوگی جس کے لیے نئی صنعتیں لگانے سے ہوا اور پانی کی آلودگی کو بڑھا دیا جاتا ہے۔

اس طرح آبادی کو کنٹرول کرنا ماحولیات کا تحفظ کی ضروری شرط ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قاہرہ کے اجلاس میں یہ واضح کیا گیا کہ ماحولیات کے مسئلہ کی کچھ ماحولیات کے ماہرین کے ہاتھ میں نہیں بلکہ خاندانی منصوبہ بندی چلانے والوں کے ہاتھ میں ہے۔

## اور تاخیر نقصان دہ

پیٹروں کی اندھا دھند کٹائی صنعتوں اور شہروں کے پھیلاؤ، بڑھتی ہوئی آبادی اور کیمیاوی اور دیگر زہریلی عوامل کے والیوں میں داخلہ کا ایک خطرناک نتیجہ ہو رہا ہے کہ زمین کو سولج کی نقصان دہ گرمی سے بچانے والی اوزون کی پرت کو زبردستی جارہی ہے۔ یہ صورت حال پوری دنیا اور خاص کر بھارت جیسے موسم بہاراں آب و ہوا والے ملکوں کے لیے بہت خطرناک ہوگی اس سے سمندروں کی سطح بڑھنے کا اندیشہ ظاہر کیا جا رہا ہے جس سے سمندر کے قریب کی کئی جزیروں کے علاقے کا خطرہ ہے۔ اسی وجہ سے بارش اور موسموں کا چکر کچھ کچھ بدلتا جا رہا ہے، کہیں ہریالی ہوتی ہے اور کہیں خشک سالی ہو جاتی ہے۔ پیٹروں کی کٹائی سے سیلاب کا خطرہ بڑھ جاتا ہے اور سیلاب سے زمین کی زرخیز مٹی کا کٹاؤ ہو رہا ہے اس طرح ہم ترقی کرنے کی خاطر تباہی کی طرف چلے جاتے ہیں جنگلات لگاؤ جیسے موثر اقدامات کی اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن اب مسئلہ اتنا پیچیدہ ہو گیا کہ خطرناک دور میں پہنچ گیا ہے کہ پورے ترقیاتی عمل پر ہی نئے سرے سے غور کرنے کی ضرورت ہے اور یہ سچ ہے کہ قلت کی موجودہ ماڈل کو نہ تو راتوں رات بدلا جاسکتا ہے اور نہ ہی اسے ایک دم سے روکا جاسکتا ہے ضرورت اس بات کی ہے کہ چاہے تعلیم ہو یا صحت، زراعت ہو یا صنعت ہمیں

زندگی کی ہر نقل و حرکت کے سلسلہ میں منصوبہ بندی وقت ماحولیات پر پڑنے والے اثرات کو ذہن میں رکھا جانا چاہیے۔

جو شگوار صورت حال یہ ہے کہ اب نئی پیٹر ماحولیات کے بارے میں پوری طرح بیدار ہے اور سرکار کے ساتھ ساتھ بہت سی ایف اے کارنر تنظیم بھی اس سمت میں سرگرم بہت سی ریاستوں میں اسکولی تعلیم میں بھی ماحولیات کا تحفظ کا موضوع شامل ہے۔ لیکن کچھ ذاتی مفاد اور فوری فائدے کے لیے پوری انسانیت کی صحت اور وجود سے کھلو اور کرنے سے باز نہیں آتے۔

اس سلسلہ میں سپریم کورٹ کے حالیہ فیصلے سے نئی امید جگاتی ہیں پچھلے برس سپریم کورٹ نے دنیا کے مشہور سیاحتی مرکز تاج محل پر ہوائی آلودگی کے معزز اثرات کے متعلق ایک دائرہ پڑنا فیصلہ سناتے ہوئے اگرچہ اس کے آس پاس کے علاقوں میں صنعتی یونٹیں خراب ہونے اور تاج محل کے چاروں طرف دور دور تک باغبانی کا وسیع پروگرام چلانے کے احکامات دیے گئے تھے اس کے بعد مرکزی پیٹرولیم وزارت نے انکا پیٹرولیم پروگرام کا اعلان کیا جس میں ایسے طریقے شامل کیے گئے ہیں جن سے اس علاقے میں ہوائی آلودگی پر پابندی لگے اور لوگوں میں اپنی اس تہذیبی اور تاریخی یادگار کو بر باد ہونے سے بچانے کیلئے اپنا کردار ادا کرنا ضروری ہے اور احتیاطی تکنیکیں اپنا کر تاج محل کو آلودگی کے معزز اثرات سے بچانے کا مشورہ دیا۔ سپریم کورٹ نے دہلی میں بھی ماحولیات کی حفاظت کے بارے میں ایک مفاد عامہ کورٹ پر بہت ہی دلچسپ آمیز فیصلہ سنایا ہے۔ حال میں دیش کی عدالت عالیہ نے آلودگی پھیلانے والی اور کیمیاوی قسم کی تقریباً ہزار صنعتی یونٹوں کو بند کرنے یا انھیں پڑوسی ریاستوں میں منتقل کرنے کے احکامات جاری کیے۔ عدالت نے ہریانہ، راجستھان، اتر پردیش وغیرہ ریاستوں کی سرکاروں کو بھی حکم دیا ہے کہ وہ دیگر بنیادی سہولیات کا انتظام کریں۔ اس صنعتی یونٹوں کو نوٹس بھی جاری کیے جانے ہیں اس طرح ماحولیات سے محبت رکھنے والے افراد اور اداروں کی سرگرمی اور عدالتی کارروائی کی شراکت اور سرکاری کھجور کے نتیجے میں ماحولیات کا تحفظ کے بارے میں امیدوں کی کرنیں

باقی صفحہ ۲۵ پر

7

نافذ کرنے کے لیے صنعتی دست اور نکاسی کے لیے اسٹنڈرڈ حاکم کرماندوی ہے۔ مذکورہ آلودگی کنٹرول بورڈ نے اس سلسلہ میں کئی صنعتوں کے لیے کم فیکم قومی اسٹنڈرڈ معیار مقرر کیے ہیں، جو ٹینک اور اقتصاداتی طور پر اگر ریاستی بورڈ چاہے تو اسے ضرورت کی جاسکتا ہے۔ آلودہ آبی کو ایلی اور خصوصیات کے لیے اسٹنڈرڈ معیار بنائے گئے ہیں جو حالات اور استعمال پر منحصر ہیں۔ آواز سے خلق چند علاقوں اور گھر بلالات کے بھی اسٹنڈرڈ (پیمانے) بنائے گئے ہیں۔ صنعتوں میں کام کر رہے مزدوروں کے لیے بھی آواز کی تیز کی اور کام کرنے کے وقت سے متعلق بھی پیمانے بنائے گئے ہیں۔

مرکزی بورڈ نے ریاستی آلودگی کنٹرول بورڈوں کی مدد سے ماحولیات کے سلسلہ میں ۲۴ شہروں اور علاقوں کا پتہ لگا کر انہیں آلودگی سے پاک کرنے کے لیے معیاری منصوبہ تیار کیا۔ یہ شہر اور علاقے ۱۵ ریاستوں اور ایک مرکز کے زیر انتظام پر مدیش میں لاگو ہے، اس کے علاوہ ۲۸ ندیوں میں ۴۱ آلودہ نولوں کا پتہ لگا کر ان کا تفصیلی جائزہ لیا گیا۔

مرکزی ماحولیات اور جنگلات وزارت اور سینٹرل کنٹرول بورڈ نے، اسیرینڈ کی صنعتوں کا انتخاب کیا جن سے آلودگی کا امکان خطرہ بہت زیادہ ہے، اس سیرینڈ کی کل ۱۵۱ صنعتیں مدیش بھر میں پھیلی ہوئی ہیں۔ سینٹرل بورڈ اور ریاستی بورڈوں نے ان صنعتوں میں آلودگی کنٹرول پر زیادہ توجہ دی جس کے اچھے نتائج برآمد ہوئے۔ دستیاب عدد و شمار کے مطابق ان میں سے ۱۱۵۴ صنعتیں مقرر کردہ اسٹنڈرڈ کو پورا کر رہی ہیں اور ۸ صنعتیں بند ہو چکی ہیں۔ باقی صنعتوں میں آلات نصب کیے جا رہے ہیں ماحولیات تحفظ میں پرجھود دھن کی بہت اہمیت ہے کیوں کہ پورے عدد و شمار بات کی کمی کی صورت میں مضل حکمت عملی بننا مشکل ہے، عدد و شمار کے لیے بہت سی ندیوں میں ۸۰ مقامات پر ہر ماہ جانرہ لیا جاتا ہے۔ راشٹریہ پراکواہ آبی کو ایلی پرجھود دھن مشن کے تحت ۲۹۰ مرکز منظور ہیں جو مدیش کی ریاستی، صنعتی کاروباری اور خاص ترین علاقوں میں قائم ہیں اور کئی مقامات ساحل کے کنارے کالجی پرجھود دھن کیا جا رہا ہے۔ آواز کی رفتار ناپنے کے لیے ایسی کوئی مشین نہیں ہے

جس سے وقت فوقت مختلف علاقوں میں آواز کی رفتار ناپی جائے۔

مرکزی بورڈ نے آلودگی کو کم کرنے کے لیے دیگر وزارتوں اور اداروں کو بھی ملحقین کی ہے وزارت صنعت، وزارت ٹرانسپورٹ اور وزارت پٹرولیم کی مشترکہ کوششوں سے سال ۱۹۹۵ کے ماہ اپریل سے سیر سے پاک پٹرول کی فروخت شروع کر دی گئی ہے اور بہت جلد ہی کیٹ ٹینک کنونٹرکریں بھی چلنے لگیں گی۔ اس سے شہروں کی آلودہ ہوا میں بہتری آئے گی۔ میٹروپولیٹین شہروں میں ہوا آلودگی کی خاص وجہ گاڑیوں سے نکلنے والا دھواں ہے۔ دہلی میں ۱۹۷۰ء کی دہائی میں کل ہوا میں آلودگی میں ۲۵ فی صد حصہ گاڑیوں کی دین تھی جو ۱۹۹۰ء کی دہائی میں یہ آلودگی کی سطح ۶۰ فی صد تک پہنچ گئی اور اگر اس پر قابو نہیں پایا گیا تو ۲۰۰۰ء تک صرف گاڑیوں کی وجہ سے ہی ۵۵ فی صد ہوا آلودہ ہوگی۔ سینٹرل بورڈ نے کئی برس پہلے گاڑیوں سے دھواں نکلنے کے لیے اسٹنڈرڈ (پیمانے) تیار کیے تھے اب کاروں میں کٹے ٹینک کنونٹرکریں لگانے سے آلودگی کا زور بہت کم ہو جائے گا۔ سیر سے پاک پٹرول (لیڈ پٹرول) نہیں ہوگا۔ سیر ایک زہریلی دھات ہے اس سے بچوں کے دماغی صحت پر برا اثر اور حاملہ عورت کے پیٹ میں پل رہے بچوں کے لیے نقصان دہ ہے۔

انڈین اسٹنڈرڈ بورڈ نے سینٹرل بورڈ کی پہلی پری پریاوریون متر استیڈا کے لیے لائنس جاری کرنا شروع کر دیا ہے۔ شرم بلی گھروں میں ہوا آلودگی کے آلات لگائے گئے ہیں لیکن زیادہ تر آلات مقررہ صلاحیت سے کام نہیں کر پا رہے تھے۔ اس لیے اب اپکشا کرت صاف تکنیک کی توجہ دی جا رہی ہے جس سے کم آلودگی پیدا ہو کوئلہ کو صاف کرنا اور دھونا ایسا ہی ایک قدم ہے بلی گھروں میں جو کوئلہ کام میں آتا ہے اس میں راکھ کی مقدار ۴۲ فی صد ہے۔ اندازہ ہے کہ کوئلہ صاف کرنے اور دھونے کے بعد یہ مقدار ۳۴-۳۳ فی صد ہو جائے گی۔ اس میں توانائی کی بچت اور آلودگی میں کمی ہوگی اس طرح کے کوئلہ کے استعمال سے سفر ڈرائنگ آلودگی نکاسی بھی کم ہوگی۔ زیادہ تر نئے بھاپ بلی گھروں اور پرائے

قائم بلی گھروں میں ایسے کوئلے کا استعمال شروع کر دیا ہے۔

آلودگی کنٹرول سے متعلق تکنیکی کئی بین مختلف قتلوں میں سینٹرل بورڈ شائع کرتا ہے۔ اس طرح عام آدمیوں کو آلودگی کی وجوہات اور اثرات کی معلومات وقت وقت پر کتابوں اور کتابچوں کے ذریعہ دی جاتی ہے۔ آلودگی کنٹرول میں لوگوں کی ساجھے داری بڑھانے کے لیے اس سہت میں کام کر رہی بہت سی غیر سرکاری تنظیموں کو رجسٹرڈ کیا گیا ہے ان کے ذریعہ سے آبی آلودگی مطالعہ کے آلات اور کتابیں تقسیم کی جائیں گی۔ ماحولیات آلودگی سے متعلق عوامی شکایات پر خود کار روائی بھی کی جاتی ہے۔

سینٹرل بورڈ نے مختلف ماحولیات پرجھودنگ پروگرام منعقد کر کے مدیش کو اس سلسلے میں ایک بہتر پیمانہ وسائل دیا ہے اس آلودگی کنٹرول پروگرام کو بہت تقویت ملی ہے۔ اب صاف ستھری تکنیک کے پروجیکٹڈ و فروغ کے لیے کوشش کی جا رہی ہے صاف ہے کہ آلودگی کنٹرول کے لیے ایک کارگر پالیسی ہے اور سینٹرل بورڈ نے آلودگی پر قابو پانے کے لیے بہت سے اقدامات کیے ہیں لیکن اس میں ایک عام انسان کا کردار بھی اہم ہے اور ہر ایک شہری کو اپنی ذمہ داری کو سمجھنا ہوگا جسے ہمارا ماحول آلودگی سے پاک ہو سکے گا۔ ●

## آپ

یو جی اے اور دھلی توسیع اشاعت کے لیے کیا کر رہے ہیں؟ کیا آپ نے؟

- ۱۔ اپنے ماحولیات دوستوں کے صفحے میں متعلقہ کتابیں
- ۲۔ کیا آپ کے انیسویں یا کوہیو جی اے روز بان میں شائع ہونے والا وہ جادو سار ہے جو ہندوستان کی خوب بند کرتی ہے آگاہ کرتا ہے اور طلباء خاص طور سے متعلقہ کما تھان میں بیٹھے والے طلباء کے لیے اس کا مطالعہ بہت مفید معاون ہے؟
- ۳۔ یو جی اے اور دھلی توسیع اشاعت کے لیے جس کا مقصد شہر وادب کے ذریعہ ملنے قوم کی ترقیاتی مرکزوں کو بہتر کرنا ہے۔

۴۔ کیا آپ نے اب تک "یو جی اے" اور دھلی کی بی خریدیں بنایا؟ اگر نہیں تو ابھی پہل کیجیے۔ ●

## ماحولیات کے تحفظ میں عورتوں کا کردار

خواتین کرسکتی ہیں۔ چیکو تحریک اس کی جیتی جاگتی مثال ہے۔

چیکو تحریک کی اہم کرتا دھرتا مہلائیں ہی ہیں۔ راجستھان کی بشنوی برادری کی خواتین نے اس سلسلے میں ایک نئی مثال پیش کی ہے۔ تھار ریگستان کے درمیان میں آباد بشنوی برادری کے بقی ایک نخلستان کی طرح دو ختمہ گوجہ ہوتی ہے یہ اس برادری کی خواتین کا بیڑوں کے تنکین صبر کا ہی پھل ہے۔ ان کے سماج میں ایک لوک کہانی مشہور ہے دور قدیم میں جب راجہ کے نوکر اور ملازمین داغ مل بنانے کے لیے بیڑوں کو کاٹنے جاتے تھے تو بچانے کی نیت سے عورتیں بیڑوں سے لپٹ جاتی تھیں اور کرچا رہی بے رحمی کے ساتھ بیڑوں کے ساتھ خواتین کو بھی کاٹ دیتے تھے۔ جب راجہ نے یہ سنا کہ بیڑوں کے ساتھ خواتین بھی کاٹ ڈالی جا رہی ہیں تو راجہ نے ان علاقوں میں جنگلوں کو کٹانا روک دیا اس طرح بشنوی برادری کی خواتین نے نہ صرف اس وقت بیڑوں کی حفاظت کی بلکہ ایک تاریخ بھی بنادی جو آج بھی عورتوں کے لیے سبق کا کام کر رہی ہے اور آج بھی بیڑوں پر مہلائیں ہی طریقہ اپنا کر بیڑوں کو بچانے میں لگی ہوئی ہیں۔

موجودہ وقت میں یہ چیکو تحریک اتر پردیش کے پہاڑی علاقوں، جموں، کھارنوں، گڑھوال، پتھور، گڑھ وغیرہ شروع ہوئی اور جنگلوں کی تباہی کے خلاف کامیاب تحریک کی شکل میں اس کی تعریف کی گئی۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ اس تحریک کو چلانے والی خواتین پہاڑی دیہی علاقوں کی رہنے والی ناخواندہ اور جاہل عورتیں ہیں اور یہ عدم تشدد

جذبہ پر مبنی درپیشی سے جلا آ رہا ہے اور یہ آج بھلے دیکھنے کو مل جاتا ہے۔

یہاں ایک بات واضح کر دینا ضروری ہے کہ بھارت کے سماجی ڈھانچے میں جہاں خواتین کی نسبت مرد کو کسی گنا زیادہ اہمیت اور پوزیشن ہے خاص طور پر دیہی علاقوں میں ماحولیاتی آلودگی نے خواتین کے طرز زندگی کو بری طرح سے متاثر کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ماحولیات اور پتھر سے سیدھی طرح سے رابطہ قائم رکھنے کی وجہ سے یہ دیہی خواتین ماحولیات کے تحفظ کے تئیں زیادہ مستعد ہیں۔

آج ایسے میدانوں میں جہاں اندھا دھند پیڑ کاٹے جا رہے ہیں خواتین کو جلانے کے لیے کٹری جمع کرنے کی غرض سے کئی کئی میل دور جانا پڑتا ہے خاص طور پر ریگستانی علاقوں اور پٹھار اور پہاڑی علاقوں میں پانی لانے کی ذمہ داری بھی خواتین پر ہے۔ ایک ایک گھڑ پانی پینے کے لیے ۱۰-۱۵ کلومیٹر تک پیدل چلنا پڑتا ہے اس طرح سے صاف ہے کہ ان قدرتی وسائل یعنی جنگلات، مٹی اور پانی سے خواتین کا سیدھا و غیر تعلق ہے یہی وجہ ہے کہ عورتوں کو اس کا محافظ مانا گیا ہے خاص طور پر آدمی داسی لوگوں میں جنگلات سمیت اکی معیشت میں خاص کر عورتوں کی سمجھ داری خاص طور پر اہمیت کی حامل ہو گئی ہے اور عورتیں اس کے تئیں پیداوار میں بھارت کے پہاڑی علاقوں میں اپنی پہچان بنا چکی ہے۔ چیکو تحریک نے ماحولیات کے تحفظ خاص طور پر جنگلات کے تحفظ کی سمت ایک نیا دلولہ پیدا کیا ہے۔ یہ تحریک دراصل خواتین سے جڑی ہوئی ہے اور اس تحریک نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ جو کام مرد نہیں کر سکتے اسے

تاریخ گواہ ہے کہ ہندوستان کی عورتیں کسی بھی میدان میں مردوں سے کم نہیں ہیں چاہے جنگ آزادی میں سامجہ داری کی بات ہو یا فن کا میدان ہو یا ادب کا میدان ہو یا سماجی خدمت کا میدان ہو اور ہمت بھرے کارناموں کا میدان ہو بھارت کی خواتین ہمیشہ ہی مردوں سے آگے رہیں ہیں بھلا ماحولیات کے تحفظ میں بھارت کی خواتین جیسے کیوں رہیں۔ سب سے پہلے ہم اپنی تہذیب کا مطالعہ کریں اور سماجی رسوم اور ریتی رواجوں کو دیکھیں تو یہ پتا چلتا ہے کہ دور قدیم سے ہی خواتین ماحولیات کے تحفظ کے تئیں بیدار ہیں جس کا پتہ ثبوت آج بھی مہلاؤں کے ذریعہ برت بھوار کے موقع پر یا یوں ہی روزمرہ کاموں یا پورا چنا میں کئی بیڑوں یعنی پیلن، تلسی، آنولا، اشوک، بیل، شمسی، نیم، آم وغیرہ بیڑوں اور کئی پھولوں اور مختلف طرح کے جانوروں یعنی گائے، بیل، چوہا، گھوڑا، سانپ، بندر، آلو وغیرہ کو شامل کرنا اور ان کی پوجا چنا کے ذریعہ سے تحفظ دینا دیکھنے کو مل جاتا ہے اسی طرح ہماری عورتوں میں نہ صرف پیڑ پودوں، جانوروں اور پرندوں کے تئیں ہی تحفظ کا تصور دور قدیم سے چلا آ رہا ہے، یہی نہیں پینے پانی کے تئیں بھی تحفظ کا جذبہ خواتین میں دور قدیم سے ہی قائم ہے، جیسے گنگا کی پوجا، گنوں کی پوجا کرنا اور تالاب کی پوجا کرنا۔

اس طرح سے صاف ہے کہ اس بڑی صورت حال کو نبھانے دیکھنے کے تئیں عورتیں ہی آگے رہیں ہیں۔ ہماری ہندوستانی تہذیب میں رچی بسی خواتین کے ذریعہ پتھر کا تحفظ اور ماحولیات کا یہ

یوجنا، نئی دہلی



ہرمیں ترکیب دنیا کی تاریخ کو خواتین کی ایک قیمتی دین ہے، یہ ترکیب ان کی اپنی زندگی کی حفاظت کے ترکیب ہے۔ ان خواتین نے اپنی ترکیب کو اس طرح سے منظم کیا ہے کہ ان کے دیہات پر ایک خانہ ان جگہوں کی حفاظت کے لیے سیکورٹی ملازم تعینات کر کے اجتماعی چندہ ہم سے ان کی تنخواہ کی ادائیگی کا انتظام کیا جاتا ہے۔ ان خواتین کی ڈکٹری میں ناٹمن کا کوئی لفظ نہیں۔ اس ترکیب کی پیش کردہ اور رہنما ڈکٹری دہوی میں جنہوں نے اعلان کیا ہے کہ جنگوں اور ماحولیات کی حفاظت کی غرض سے مسلسل جدوجہد جاری رہے گی۔

راجستھان کے ادے پور کے قریبی دہوی علاقوں کی خواتین مردوں کے ساتھ کاندھے سے کاندھا ملا کر آگے ہیں اور ریٹیلی زمیں کو برے بھرے کھیتوں میں تبدیل کر رہی ہیں۔ ”سیوا منڈل“ نام کی ایک تنظیم نے پسماندہ بھیل طبقہ کو اتنا زیادہ متاثر کیا ہے کہ اب وہ سیکڑوں برسوں سے ویران پڑی زمین کو ہرا بھرا بنانے میں لگ گیا ہے۔ یہ تنظیم ادے پور کے ڈیو پیمنٹ زون کی حفاظت میں بڑی ہمت کے ساتھ لگی ہوئی ہے۔ ان کی اسی ہمت اور کامیابی کو دیکھتے ہوئے ہی ماحولیات تحفظ کے لیے سال ۱۹۹۱ء کے پی۔گوبینکا ایوارڈ ان خواتین کی طرف سے بنائی گئی سیوا منڈل نام کی تنظیم کو ملا ہے۔ جہاں پر دہوی کی خواتین بھی ماحولیات تحفظ پروگرام میں کسی سے پیچھے نہیں ہیں۔ یہاں خواتین چھوٹے چھوٹے گروپ بنا کر ترکیب میں سرگرم ساجھے دار کے بننا شروع ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اخبارات میں تذکرہ تک نہیں۔ جہاں پر دیش میں ہی رام پور پرگنہ میں تو روٹام کا ایک گاؤں ہے گاؤں کی خواتین نے دیو دار میں پیڑوں کو کاٹنے سے بچا کر اچھا فائدہ پہنکے چھادیا ہے۔ کیٹو دیو نام کی ایک ٹورٹ کی زمین پر دیو دار پیڑ لگائے تھے جب اس کی موت ہو گئی تو اس کا لٹکا ان پیڑوں کو کاٹ کر اس زمین کا استعمال دوسرے کاموں میں کرنا چاہتا تھا لیکن مقامی مہلا منڈل سے وابستہ خواتین سرگرم ہو گئیں اور انھوں نے پیڑوں کو کاٹنے جانے کی کوشش کو ناکام کر دیا۔

نرمدا بھاؤ ترکیب کو لے کر ادھر مدھا

پاشیکر بھی کافی مقبول رہیں اس میں انھیں اس ترکیب کے لیے جیل بھی جانا پڑا ہے۔ ماحولیات تحفظ میں ان کے سرگرم کردار کو دیکھتے ہوئے انھیں بین الاقوامی مگر میں رین پرائز ایوارڈ سے نوازا گیا ہے جو فوئل ایوارڈ کے برابر ہے۔ اس کے علاوہ ان کو ایک کے بعد گئی ایوارڈ سے نوازا گیا۔

ہس وندنا شیوا بھی اس طرح کی سرگرم ماحولیات ورکر ہیں۔ ماحولیات تحفظ میں ان کے کام کو دیکھتے ہوئے ہی انھیں سال ۱۹۹۳ء کے موانٹ سووی پڈ” بین الاقوامی ماحولیات ایوارڈ سے نوازا گیا ہے۔

اس طرح سے صاف ہے کہ ماحولیات تحفظ میں خواتین نے خاص کردار نبھایا ہے اور خاص طور پر دہوی علاقوں کی خواتین کے تعاون کو تو کبھی بھلایا نہیں جاسکتا ہے۔ ●

بقیہ: دہوی ترقی کے چند اہم عناصر

۱۔ جو حیاتیاتی جراثیموں کی ملاءوٹ سے پاک ہولعی جس کے پینے سے میضہ نہ ہو، میعاد دار بخار نہ ہو اور جس میں فاضل فلورا سیدھا کھادی بن، فاضل لوبا وغیرہ نہ ہو۔

۲۔ آٹھویں منصوبے میں دہوی ترقیاتی حکمت عملی

۱۔ غریبی کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والی آبادی کو صفائی ستھرائی کی سہولتیں، پینے کے پانی کی سہولت، بیماریوں سے نجات اور گندگی کے سبب پھیلنے والی بیماریوں سے روک تھام۔

۲۔ صحیح تعلیم اور صحت کے بارے میں عوامی شعور بیدار کرنا اور ان کاموں میں رضا کارانہ اداروں کا تعاون حاصل کرنا۔ صاف ستھرے سندا اس بنانا اور سرکاری سبڈی پرائیڈ کو کم کرنا۔

۳۔ ہاتھ سے صفائی کا عمل کم کرنا۔ دیہات میں کم خرچ فلش سسٹم پر مبنی سندا اس قائم کرنا۔

۴۔ آٹھویں منصوبے میں غریبی کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے کمزوروں کو سبڈی دیے جانے کی۔

منتخبہ علاقوں میں صفائی ستھرائی خاص کر سینٹری سندا اس کے لیے بھرپور کام چلائی جائے گی۔

ہندوستان میں ترقیاتی پروگراموں کا کوئی بھی عمل دیہات کی ترقی، صفائی، ستھرائی اور وہاں روزگار کے مواقع پیدا کیے بغیر آگے نہیں بڑھ سکتا۔ لہذا ہندوستان کی منصوبہ بند ترقی میں شروع ہی سے دیہات کی ترقی کو اہمیت دی گئی ہے۔ آٹھویں منصوبے کے آخر تک دہوی علاقوں کی ترقی کا عمل اس طرح ترقی پائے گا جس سے وہاں کے عوام کو معیاری زندگی گزارنے کے طریقے میسر آجائیں اور وہ ہندوستان کے بحیثیت مجموعی ترقی کے دھماکے میں ایک مناسب مقام حاصل کر سکیں۔ ●

مصنوعی سیارے کے ذریعہ

منی آرڈر خدمت میں توسیع

ڈاک کا حکم ملک میں ۳۰ مارچ

۱۹۹۶ء تک ۷۵ بہت چھوٹے ایرچر ٹرینڈولے پر مشتمل نیٹ ورک کے قیام کے توقع رکھتا ہے تاکہ منی آرڈر کے ترسیلے مصنوعی سیارے کے ذریعہ ممکن ہو سکے ان ٹرینڈولے کے قیام کے لیے کامیکل کے مختلف مراحل میں ہے۔ چھوٹے ایرچروالے ٹرینڈولے بنکھورا، بھٹکھور، دھکھور، لکھنؤ، مدراس، پٹنہ، شملہ وغیرہ میں پہلے چھ لگائے جائیں گے۔ دوسرے مرحلے کے تحت ایسے مزید ۲۰ امریکہ کا اضافہ کر لیا جائے گا تاکہ پورے ملک پر احاطہ کیا جاسکے۔

مذکورہ وسیلے سے منی آرڈر کے ذریعہ نقد رقم منتقل کرنے کے کام میں تیزی کے لائق جارہے ہیں اور اسے خدمت کو صارفین کے ضروریات سے مزید ہم آہنگ کیا جا رہا ہے۔

# نمکیات اور سٹریٹ آبی لوہگی کیوں رکھتے ہیں؟

## گوشوارہ نمبر ۱

بر لحاظ سوڈیم کا انجذابیت تناسب

(SODIUM ABSORPTION RATIO SAR)

شوریت کے درجات

سوڈیم کا انجذابیت تناسب (SAR)	شوریت کے درجات
-------------------------------	----------------

- ۱۔ کم ۱۰ سے کم
- ۲۔ معتدل ۵ سے ۱۰ تک
- ۳۔ زیادہ ۱۸ سے ۲۶ تک
- ۴۔ بہت زیادہ ۲۶ سے زیادہ

## گوشوارہ نمبر ۳

بوران (BORON) اور کاربونیٹ

(CARBONATE) اجزاء کے مطابق شوریت کے

درجات

شوریت کے درجات ' اجزاء میں معادل فی لیٹر پانی

(MILLIEQUIVALENT PER LITRE)

- ۱۔ محفوظ ۱۲۵ سے کم
- ۲۔ حاشیائی ۱۲۵ سے ۲۱۵ تک
- ۳۔ غیر مناسب اور خطر ۲۱۵ سے زیادہ

شوریت اور نمکیات کے علاوہ پانی میں تحلیل ہونے والی

(NITRATE) کے اجزاء کا دوز افزوں اضافہ بھی

تشریف نام ہے کیوں کہ آئندہ یہ انسانی صحت کے

لیے سنگین مسئلہ بن سکتا ہے۔ ایک طرف انسانی

۲۱۹۹ اکتوبر ۱۹۹۹

کرتی ہے تو یہ پانی زمین کی زرخیزی کے لیے مضر ہے۔ یہاں تک کہ مسلسل آبپاشی سے مٹی میں شوریت اور نمکیات کی کثیر مقدار کی سبب زمین اور سرور و بھر میں تبدیل ہو جائے گی۔ لہذا احتیاطی طور پر آبپاشی سے پیشتر پانی کا کیمیائی تجزیہ ضروری ہے۔

تحلیل نمکیات کی مقدار جاننے کے لیے کئی یہاں مروج ہیں۔ انہیں کی بنیاد پر شوریت کے حسب ذیل درجات ہیں۔ ۱۔ برقی موصلیت

(ELECTRICAL CONDUCTIVITY) جس

کی اکائی میکرو مہو فی سینٹی میٹر (MICRO

۲۵ mho/cm) سینٹی گریڈ درجہ حرارت پر معیاری

ہے۔ ۲۔ سوڈیم کا انجذابیت تناسب

SODIUM ABSORPTION RATIO یا صرف SAR کہتے

ہیں اور تیسری اکائی ۳۔ پانی میں اجزاء کی تعداد فی لیٹر

نابی جاتی ہے۔

## گوشوارہ نمبر ۴

بر لحاظ شوریت پانی

کی درجہ بندی

برقی موصلیت (دما میکرو مہو فی سینٹی میٹر۔ ۲۵ سینٹی گریڈ درجہ حرارت پر)

- ۱۔ متوسط ۲۵۰ سے کم
- ۲۔ اوسط سے زیادہ ۲۵۰ سے ۷۵۰ تک
- ۳۔ زیادہ ۷۵۰ سے ۲۲۵۰ تک
- ۴۔ بہت زیادہ ۲۲۵۰ سے ۵۰۰۰ تک

زراعت میں بہتر پیداوار کا انحصار پانی، کھاد اور زمین کی زرخیزی پر ہے۔ ہمارے ملک میں بارش کا سالانہ اوسط تقریباً ۱۱۷ سینٹی میٹر ہے عالمی ریکارڈ کے مطابق دنیا کے کسی بھی ملک میں سالانہ بارش کا اس سے بہتر معیار نہیں ملتا۔ جانتے کے مطابق ملک میں بارش کے ذریعہ ملنے والی آبی صلاحیت چار ہزار لاکھ ہیکٹر میٹر ہے جب کہ تالابوں اور جھیلوں کے پانی کا مجموعی اندازہ ۱۸۰ لاکھ ہیکٹر میٹر ہے۔ تیسرا آبی وسیلہ زیر زمین آبی ذخیرہ ہے جس کا تخمینہ ۴۲۰ لاکھ ہیکٹر میٹر ہے لیکن اس ذخیرے سے اب تک ۵۰ فی صد حصہ کام میں لایا جاسکا ہے۔ بارش کا تقریباً ۱۶۰ لاکھ ہیکٹر میٹر دریاؤں کے ذریعہ بہہ کر سندھ سے جا ملتا ہے اور اندازے کے مطابق ۱۰ لاکھ ہیکٹر میٹر پانی کو بڑے ڈیموں یا تالابوں میں اکٹھا کر کے بیچانی کے کام میں لاتے ہیں۔ باقی تعداد تقریباً ۱۰ لاکھ ہیکٹر میٹر پانی ہے جذب ہو کر زیر زمین آبی ذخیرے سے جا ملتی ہے۔ ان اعداد و شمار سے یہ بات واضح ہے کہ ملک کے آبی صلاحیت اطمینان بخش ہے پھر بھی زمین کا غیر معمولی رقبہ نقلی اور آبی نمکیات سے متاثر ہے جسے دوسرے یا بھر کہتے ہیں۔

اور زمین کا وجود تین وجوہ سے ہے۔ ۱۔ طاقانی بارش کی کمی ۲۔ شدید درجہ حرارت ۳۔ بیچانی کے پانی میں نمکیات کی کثرت۔ نمکیں پانی کے اہم اجزاء سوڈیم (SODIUM) بوران (BORON) اور کاربونیٹ (CARBONATE) ہیں۔ اگر ان کی تعداد نقطہ حاصل (CRITICAL POINT) سے تجاوز

انڈین انسٹیٹیوٹ آف ٹوٹوگرین ریسرچ۔ کھنوا

پوجنا، نئی دہلی

## آبیاشی کے لیے قبض پانی کا استعمال

بہت زیادہ سوڈیم کاربونیٹس کی موجودگی کا۔ لیکن ملک کے مختلف حصوں میں زمینی پانی کے اجزاء ترکیبی مختلف ہیں۔ مشاہدات سے معلوم ہوا ہے کہ زمینی پانی میں نمکیات یا الکلی کی موجودگی کا مسئلہ خاص کر راجستھان، ہریانہ اور اتر پردیش میں زیادہ شدید ہے (دیکھیے گوشوارہ نمبر ۱) مختلف علاقوں میں زمینی پانی کے اجزاء میں فرق کی وجہ سے پانی کھ گھرائی، بڑی بڑی نہروں سے نزدیکی، موسمی حالات، زمین سے استعمال کے لیے نکالے جانے والے پانی کی مقدار وغیرہ بتائی جاتی ہیں۔ اس لیے الگ الگ علاقوں میں پانی کے نندوبست کے لیے الگ الگ طریقے اختیار کرنے کی ضرورت ہے۔

آبیاشی کے لیے ایک لمبے عرصے تک نمکیات یا الکلی والے پانی کے استعمال سے مٹی میں نمک جمع ہو جاتا ہے جس کی مقدار کا انحصار اس بات پر ہوتا ہے کہ آب پاشی کے پانی میں کتنا نمک یا الکلی موجود ہے، مٹی کس قسم کی ہے، موسمی حالات کیسے ہیں اور ناقص کو الکلی کا پانی کتنے عرصے تک استعمال کیا گیا ہے۔ ملک کے کچھ حصوں میں جہاں مٹی کھردری قسم کی ہے کاشت کار آب پاشی کے لیے ایسا پانی بھی کامیابی کے ساتھ استعمال کرتے رہے ہیں جس میں الیکٹرک کنڈکٹیوٹی (دای سی) اور آر ایس سی یعنی بچے کھیمے سوڈیم کاربونیٹ کافی مقدار میں ہوتے ہیں۔ آبیاشی کے لیے سوڈوک (SODIC) پانی کے لگاتار استعمال سے MICRO NUTRIENTS خصوصاً جست، لوہے اور مینگیٹین کی دستیابی کم ہو جاتی ہے کیوں کہ کاربونیٹ نمک ان اجزاء کو جذب کرتے ہیں۔ دیکھا گیا ہے کہ آب پاشی کے پانی میں ای سی

ہے۔ کھیتوں کے مشاہدات سے معلوم ہوا ہے کہ خشک اور نیم خشک علاقوں کے کاشت کار کھیتوں میں ایسا پانی استعمال کرتے ہیں جو آب پاشی کے لیے ناموزوں ہوتا ہے۔ یہ پانی یا تو کھاری ہوتا ہے (جس میں سوڈیم کلورائیڈ اور سوڈیم سلفیٹ ہوتا ہے) یا کافی الکلی اور سوڈیم کاربونیٹ اور پانی کاربونیٹ والا ہوتا ہے۔ کچھ ملکوں کے پانی میں زہریلے اجزاء بھی ہوتے ہیں۔

جہاں بھی کو الکلی کا پانی کافی مقدار میں دستیاب نہیں ہوتا وہاں ناقص کو الکلی کا پانی بھی آب پاشی کے اضافی وسیلے کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ سبب داری اور سائنٹیفک انداز سے استعمال کیا جاسکے۔ ناقص کو الکلی کا زمین کے نیچے کا کھاری پانی آب پاشی کے لیے استعمال کرنے سے آب پاشی کے کم وسائل میں اضافہ ہوگا اور جن علاقوں میں آب پاشی کے لیے نہروں کا پانی استعمال کیا جاتا ہے ان میں زیر زمین پانی کی بروہتی ہونی سبب کو کم کرنے میں مدد ملے گی۔ اس لیے یہ بہت ضروری ہے کہ ٹیوب ویولر، نل کنوژوں کے زیر زمین پانی کی مٹی اور پانی کی جانچ کرنے والی لیباریٹریوں سے جانچ کروائی جائے تاکہ آب پاشی کے لیے پانی کی کو الکلی کا پتا چل سکے اور اگر اس میں کچھ خرابی ہے تو یہ معلوم ہو سکے کہ یہ خرابی کس حد تک ہے۔ آب پاشی کے لیے ایسے پانی کی سفارش نہیں کی جاتی جس میں نمکیات بہت زیادہ مقدار میں موجود ہیں۔ لیکن جس پانی میں نمک یا الکلی بہت کم مقدار میں ہوا ہے چند مخصوص طریقوں سے آب پاشی کے لیے کام میں لایا جاسکتا ہے۔ بھارت میں سسٹر زمینی پانی میں بہت زیادہ نمک کی موجودگی کا پتہ پھر

فصلیں اگانے کے لیے جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے وہ ہے پانی۔ پانی کے بغیر کوئی چیز جتنی کہ پودے بھی زندہ نہیں رہ سکتے۔ آزادی کے ۱۵ سال بعد آج بھی ہمارے ملک میں کافی حد تک ایسی ہے جس پر آب پاشی کا انتظام نہیں ہے اور جو پانی کے لیے مومن سون کے رحم و کرم کی محتاج ہے۔ ملک کے خشک اور نیم خشک علاقوں میں زیر زمین پانی کی کو الکلی ہر جگہ اچھی نہیں ہے۔ تازہ پانی کی کمی کے وجہ سے کاشت کاروں کو خراب کو الکلی کا پانی استعمال کرنا پڑتا ہے جس کے طویل مدتی استعمال سے مٹی خراب ہو جاتی ہے۔ ناقص کو الکلی کے زیر زمین پانی کے اندھا دھند استعمال فصلوں کی پیداوار پر خراب اثر پڑتا ہے۔ اس اثر کے حجم کا انحصار اس بات پر ہوتا ہے کہ پانی میں حل ہو جانے والے نمکیات کس کو الکلی کے ہیں اور کتنی مقدار میں پانی میں گھل کر فصل میں جذب ہوتے ہیں۔ ایک سروے کے مطابق ملک میں زیر زمین پانی کے ۳۲/۸۳ فی صد ذخائر کا پانی ناقص کو الکلی کا ہے۔

آبیاشی کے لیے نہروں کا پانی سب سے عمدہ ہوتا ہے کیوں کہ اس میں گھلے ہوئے نمکیات کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہوتی ہے۔ چون کہ نل کنویر سے یا ٹیوب ویول سے پانی کی سپلائی یعنی ہوتی ہے اس لیے آزادی کے بعد ملک میں ٹیوب ویولوں کی تعداد میں کافی اضافہ ہوا ہے۔ زیر زمین پانی کے ٹیوب ویول کی ایک بڑی تعداد ایسی ہے جس کے پانی میں نمکیات کافی مقدار میں موجود ہوتے ہیں اس لیے آب پاشی کے لیے ان کے پانی کے لگاتار استعمال سے مٹی کی کو الکلی خراب ہو جاتی ہے اور زندگی پیداوار بھی متاثر ہوتی

لو جانا، نئی دہلی

باقی رہ جاتی ہے۔ اس لیے جہاں تک ہو سکے ناقص پانی سے آبپاشی بلکی ساخت کی مٹی والی زمین پر ہی کی جانی چاہیے۔

### ۴۔ زمین کو بخوبی مموار کر لیں

زمین کو سب طور پر مموار کر لینے سے ساری زمین پر نمکیات پانی کی تغیر یکساں ہوتی ہے۔

### ۳۔ پانی کے نکاس کا معقول انتظام کیجیے

جن زمینوں پر پانی کے نکاس کا انتظام درست نہیں ہوتا اور جن کی مٹی معمولی سی گہرائی پر سخت ہوتی ہے ان پر طویل عرصے تک ناقص پانی سے آبپاشی کرنے سے نمکیات مٹی میں تیزی سے جمع ہونے لگتے ہیں اس لیے جن زمینوں پر ناقص پانی سے آبپاشی کرنی ہو ان پر پانی کے نکاس کا انتظام معقول ہونا چاہیے۔

### ۴۔ کاشت کے لیے مناسب فصل کا انتخاب کیجیے

جہاں ناقص کوالٹی کے پانی سے سیجانی کی جاتی ہو ان زمینوں پر جو گیہوں، سرسوں، گوار، خشک قند اور چغندر جیسی فصلیں ہی لگانی چاہئیں جو نمک کے خلاف قوت مزاحمت رکھتی ہیں۔ کپاس انکور پھونسنے کے وقت بہت حساس ہوتی ہے اس لیے اگر کپاس کی کاشت کرنا ہو تو پانی سے قبل اچھی قسم کے پانی سے سیجانی کرنی چاہیے۔ والوں کی فصلیں بھی نمکیات اور الکی کا اثر جلد قبول کرتی ہیں اس لیے ان کی سیجانی ناقص پانی سے نہیں کرنی چاہیے۔ جن فصلوں کے لیے زیادہ پانی درکار ہوتا ہے ان کی سیجانی بھی ناقص کوالٹی کے پانی سے نہیں کرنی چاہیے۔

### ۵۔ اچھا اور ناقص پانی ملا کر یا باری باری استعمال کیجیے

آبپاشی کے لیے اچھا اور ناقص پانی ملا کر یا باری باری استعمال کیا جاسکتا ہے۔ فصل لگنے کے ابتدائی ایام میں ہمیشہ اچھی قسم کا پانی استعمال کرنا چاہیے۔ ناقص کوالٹی کا پانی بعد کے سطوں میں جب فصل نمکیات یا الکی کو برداشت کرنے کے لائق بن جائے۔

آب پاشی کے لیے نقصان دہ ہو سکے ہیں۔ یہی ایک حقیقت ہے کہ ایک طرح کا پانی تمام قسموں کے زمینوں، فصلوں یا موسموں میں استعمال نہیں کیا جاسکتا۔

### کوالٹی کے لحاظ سے پانی کی زمرہ بندی

ملک کے مختلف حصوں میں کوالٹی کے لحاظ سے پانی کی زمرہ بندی کے لیے وقتاً فوقتاً کئی اصول تجویز کیے جاتے ہیں ان زمرہ بندیوں میں یا تو ای سی او اے آر کو یا ای سی او آر اے آر کو ملحوظ رکھا گیا۔

آر اے آر ای سی او اے آر کی سطح بڑھ جانے سے فصلوں کی پیداوار کم ہو جاتی ہے اور یہ بھی نمکیات سے جلد متاثر ہونے والی فصلوں مثلاً مکئی کی پیداوار میں گہوں اور چاول جیسی زیادہ قوت برداشت رکھنے والی اجناس کے مقابلے میں زیادہ ہوتی ہے۔ مٹی کی طاقت بڑھانے والے اجزاء کے استعمال سے پیداوار بڑھتی ہے اور اجناس کی قوت برداشت میں اضافہ ہوتا ہے۔ ٹیوب ویل لگانے سے پہلے پانی کی جانچ اور تجزیہ کروانا بہت ضروری ہے کیوں کہ بعض قسموں کے میٹھے لگنے والے سوڈک یا تیلیا پانی بھی

### گوشوارہ نمبر

### کچھ ریاستوں میں مختلف زمروں کے پانی کا فی صد تناسب

نمبر شمار	نام ریاست	اچھا	حاشیائی	خراب
۱۔	پنجاب	۵۰	۲۲	۱۹
۲۔	ہریانہ	۳۷	۸	۵۵
۳۔	راجستھان	۱۶	۱۶	۶۸
۴۔	اتر پردیش	۱۷	۲۰	۶۳
۵۔	مدھیہ پردیش	۷۵	۱۰	۱۵
۶۔	گجرات	۷۰	۲۰	۱۰
۷۔	کرناٹک	۶۵	۱۰	۲۵
	اوسط	۵۱	۱۵	۱۴

میں تمام اطلاعات بہم پہنچائی جانی چاہئیں تاکہ درست اور کارآمد سفارشات پیش کی جاسکیں۔ آبپاشی کے لیے گھٹیا درجہ کے پانی سے یا نمکیات یا الکی والے پانی کے محفوظ استعمال کے لیے ذیل میں کچھ ہدایات پیش کی جا رہی ہیں:-

### ۱۔ بلکی ساخت کی مٹی کا استعمال

ناقص کوالٹی کا پانی آب پاشی کے لیے استعمال کرنے پر بلکی ساخت کی مٹی میں پانی کے نمکیات کی تغیر بہت آسانی سے ہوتی ہے کیوں کہ اس میں وہ جلدی جذب ہو جاتے ہیں۔ چون کہ مٹی ساخت کی مٹی میں تغیر میں دیر لگتی ہے اس لیے پانی زیادہ دیر تک سطح پر کھڑا رہتا ہے اور جب وہ بخارات بن کر اڑنے لگتا ہے تو نمکیات یا الکی سطح پر

### پانی کا نمونہ کیسے لیں؟

پہلے ٹیوب ویل کو کم از کم نصف گھنٹہ چلانا ضروری ہے۔ اس کے بعد پانی کا نمونہ ایک ایسی بوتل میں لیا جائے جو دھو کر صاف کر لی گئی ہو اور اچھی طرح سے سکھائی گئی ہو اور جس پر موزوں لیبل لگا دیا گیا ہو۔ تجزیہ کے واسطے صرف ۲۵۰-۳۰۰ ملی میٹر پانی کافی ہوگا۔ اگر ٹیوب ویل کافی وقت پہلے سے چل رہا ہو اور فصل کی پیداوار گھٹ رہی ہو تو پانی کا نمونہ لینے کے ساتھ ہر ایکڑ زمین کی ۱۰-۲۰ سینٹی میٹر گہرائی سے مٹی کا نمونہ بھی لیا جانا چاہیے۔ اس کے علاوہ فصلوں کی ادلاہلی، بندوبست کے زیر استعمال طریقوں، فصل کی پیداوار اور پانی کب سے آبپاشی کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس بارے



## قدرتی پودوں کے مسائل کا تحفظ

دیا گیا ہے۔

اس کمپلکس کی چند دیگر اہم کامیابیاں بھی ہیں۔ مثلاً چائے کے باغات کے نظم و نسق کے لیے اصلاح شدہ زرعی تکنیکیں جس کی وجہ سے ہماچل پردیش میں چائے کی پیداوار، جو ۱۹۸۵ء میں چھ لاکھ ۷۷ ہزار کلوگرام تھی، بڑھ کر ۱۹۹۰ء میں ۱۳ لاکھ کلوگرام ہو گئی ہے۔ پیداوار میں اضافہ، چائے کی پتیوں کو کھانے کے طریقے میں سدھار نیز چائے کی پتیوں کو توڑنے کے سلسلے میں اصلاح یافتہ طریقوں کو اختیار کیے جانے سے ہوا ہے۔ اس کے علاوہ بیماریوں پر قابو پانے نیز ایک جگہ کی پودوں کو دوسری جگہ منتقل کرنے اور بیرونی طریقوں سے کاشت کرنے کی وجہ سے بھی یہ اضافہ ہوا ہے۔ چائے کے باغات سے ان غیر ضروری گھاس پھوس یا پودوں کو کاٹ کر باہر پھینک دیا گیا، جن سے ان کی پیداوار متاثر ہوتی تھی۔ پھر اسے ضروری اور عمدہ قسم کی کھاد دی گئی۔ یہ سب تکنیکی کمپلکس کی اپنی ہی اختیار کردہ ہے۔ اس ادارے نے جراثیم اور ان کے باقیات کی جانچ کی ایک لیبارٹری قائم کی ہے۔ یہ قوی سطح کی لیبارٹری ہے۔ ان تجربات سے یہ واضح ہوا ہے کہ گانگرہ اور دہرہ دونوں کی چائے میں جراثیم کا بہت معمولی اثر ہے۔ ایسے شروعات تیار کیے گئے جو چائے پر مبنی ہیں۔ ان کو معمولی کھپنے سے چائے کا مزہ آتا ہے۔ ان کو منتقلی کی غرض سے تیار کر لیا گیا ہے۔

### پھولوں کی کاشت

ایسے بہت سے پھول اگائے گئے ہیں جو مقامی زرعی حالات سے مطابقت رکھتے ہیں اور ان کو بازار میں فروخت کرنے کی گنجائش بھی ہے۔

ہماچل پردیش میں پالم پور کے مقام پر سائنسی و صنعتی تحقیق کی کونسل یعنی سی۔ ایس۔ آئی۔ آر کا ایک کمپلکس واقع ہے۔ اس کی سرگرمیاں مختلف النوع ہیں۔ ایک طرف اس نے چائے کے باغات کی پیداوار بہتر بنانے میں مدد دی ہے تو دوسری طرف پھولوں کی کاشت کے سلسلے کی تکنیکیاں منتقل کی ہیں جن سے نہ صرف ہماچل پردیش کی معیشت میں سدھار آیا ہے بلکہ اتر پردیش کی معیشت میں بھی بہتری لانے میں مدد ملی ہے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ آر کا یہ کمپلکس، جو ایک نیشنل لیبارٹری کی صورت میں ہے ۲ جولائی ۱۹۸۳ء کو قائم کیا گیا تھا تاکہ حیاتیاتی وسائل کو مستقل بنیادوں پر استعمال کی غرض سے تکنیکیاں وضع کی جاسکیں۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ آر کا یہ سب سے نیا تحقیق و ترقی کا ادارہ ہے۔

کمپلکس ۲۲-۲۳ ایکڑ اراضی پر قائم ہے۔ یہ پالم پور میں مغربی ہمالیائی علاقے میں واقع ہے۔ یہ اعلیٰ پہاڑی علاقوں میں چائے کی کاشت کے فن پر تحقیق کر رہا ہے۔ اس کے علاوہ اس نے پہاڑی علاقوں میں پھولوں کی کاشت، بایو ٹیکنالوجی، قدرتی پودوں کی افزائش اور مغربی ہمالیائی خطوں میں حیاتیاتی گونا گونی کے تحفظ کے موضوع پر کام کیا ہے۔ اس میں مارکٹنگ اور تکنیکی ٹرانسفر کا یونٹ بھی ہے۔ مارکٹنگ یونٹ یہاں کی تکنیکیوں سے باخبر کرنے کے لیے ان کی تشریح کرتا ہے۔ اس کمپلکس نے گانگرہ کی چائے صنعت کے احیاء کے لیے خاص کام کیا ہے نیز ہماچل پردیش میں پھولوں کی افزائش اور انھیں مقبول نام بنانے کے لیے بھی کام کیا ہے۔ خوشبودار پھولوں اور خوشبودار پودوں کے کھے کاشت کو بھی ریاست میں کامیابی کے ساتھ فروغ

اس سلسلے میں مختلف قسم کے گلاب کے پھول نیز گلے، دیوس، کارنیشن، تولپ، ایٹر لینز وغیرہ اگائے کا طریقہ اپنایا گیا ہے۔ اس ادارے میں دوسرے زیادہ مختلف پودوں اور پھولوں کے جراثیم اور جرم پلازمہ جو تجارتی اُغادیت رکھتے ہیں، محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ ان کی وجہ سے ہماچل پردیش جیسے پہاڑی علاقوں میں پھولوں کی کاشت کو دو یا تین گنا کر لیا گیا ہے۔

پالم پور میں سی ایس آئی آر کمپلکس کا مقصد ایک ایسے زون کا قیام ہے جو حیاتیاتی تنوع میں خود کفیل ہو۔ اس کے لیے دشواریوں کی نشاندہی کر کے نیز اہمیت کو سامنے رکھ کر اور نئے طریقے وضع کر کے قدرتی وسائل سے اقتصادی فائدے اٹھانے پر زور دیا جا رہا ہے۔ اس علاقے میں تقریباً ہزار اقسام کے پودے ہیں، جن میں استوائی، کم استوائی درجہ حرارت میں پھلنے پھولنے والے پودے بھی ہیں اور کثیر آب و ہوا کے پودے بھی ہیں، جو ہندوستان میں مغربی ہمالیائی خطوں کے پودے کہے جاسکتے ہیں۔ اس خطے کے پودوں کی ایک فہرست تیار کی جا رہی ہے۔ اس زون میں پھولوں کی افزائش کے سروے سے یہ واضح ہوا ہے کہ تقریباً ۱۳۰۰ اقسام کے پھول ہیں جو ۷۰ کنبوں اور ۲۰۰ طرحوں کے پھولوں سے تعلق رکھتے ہیں۔

کچھ پودے ادویاتی فائدے اور تجارتی فوائد کے بھی حامل ہیں۔ کچھ پودوں سے خوشبو نہیں حاصل کئے، کپڑوں کو رنگنے، چڑا رنگنے کا کام لیا جاتا ہے۔ کچھ پودے بوٹنی سائنس سے تعلق رکھتے ہیں۔ بوٹنی میں ان کی بڑی اہمیت ہے۔ بوٹنی یعنی بیڑیوں کی سائنس میں ان کی اُغادیت اور اہمیت تسلیم شدہ ہے۔

دس پودوں کی اقسام اور ان کو فروغ دینے کے سلسلے میں کام ہو رہا ہے۔

## قدرتی پودوں کی مصنوعات

ہما چل پردیش کی پہاڑیوں کو میڈر کی کاشت کے لیے مونڈوں ہیں اور بھی بہت سے پودے یہاں اگائے جاسکتے ہیں مثلاً ریو سرروز۔ یہ اور دیگر بہت سے قدرتی پودے تیل نکالنے کی غرض سے بے حد اہم ہیں۔ ان میں ٹانگیس منوٹا، جیس میں ٹیگم گانڈی فلورم اور سیٹرم ناک ٹراٹم خاص طور پر تیل حاصل کرنے کے لیے مشہور ہیں۔ دو اسازی میں بھی ان کی اہمیت ہے۔ ہما چل پردیش میں گزشتہ تین یا چار برسوں میں ان نئی ٹکنالوجیوں کی مدد سے تقریباً ۵۰ ایکڑ اراضی پر ریزا کے پودے اگائے گئے ہیں۔ روزا اور ٹیگس سے تیل نکالنے کی افادیت کو دیکھا گیا ہے ٹیگس تیل میڈاسات نئے مرکبات کی نشاندہی کی گئی ہے۔ ان تیلوں سے دیگر بہت سی مفید اشیاء بھی تیار کی جاسکتی ہیں۔

ٹشو کلچر میں بھی اہم پیش رفت ہوئی ہے۔ چائے اور بانس کی بہت سی اقسام تیار کی گئیں ہیں۔ کانگریس اور کلوکی وادی میں نایاب آرچڈ کے ٹشو کلچر کو شروع کیا گیا ہے۔ بانس کی چند جدید اقسام سے ابتدائی نوعیت کے ٹشو حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح کی ایک قسم کا نام پونٹ میں ڈنڈو کلاس جھلٹو ہے۔ کھیتوں میں ان کی امکانی صلاحیت کی جانچ کی جا رہی ہے۔ اے مگر بمبو کے نام سے بھی پکارتے ہیں۔ اس سے مقامی نوعیت کی عمارتی کڑی کی ضرورتیں پوری کی جاسکتی ہیں۔ سخت سردیوں میں یہ ٹولیشیوں کا واحد چارہ ہے۔ لیبارٹری میں ٹشو کلچر سے جو پودے تیار کیے جاتے ہیں ان کی طرز زیادہ ہوتی ہے اور وہ دیر پا ہوتے ہیں کیونکہ وہ اس طرح نہیں کھلتے جس طرح کے دور حاضر میں کنوئن کے کھیتوں میں اگنے والے پودے۔

## ٹکنالوجی کی منتقلی

سی ایس آئی آر کیپیکس نے پہل اگانے کی جو تکنیک نکالی ہے اسے ریاست کے ضرورت مند دیہی عوام کو منتقل کر دیا گیا ہے۔ پڑوسی ریاست اتر پردیش نے بھی اس سے فائدہ اٹھایا ہے۔ ان دونوں ریاستوں کو اس سلسلے کے مشوروں اور ٹکنیکی امداد سے

فائدہ پہنچایا گیا ہے۔ چنڈی گڑھ میں بڑے پیمانے پر تجارت کے لیے ٹشو کلچر لیبارٹری قائم کی جا رہی ہے جہاں اس کیپیکس کی مدد سے صنعتی، باغبانی، سجاوٹی اور زرعی فصلوں کو اُگایا جاسکے گا۔

اتر پردیش حکومت کا اتر کھنڈ وکاس ڈیپارٹمنٹ اتر کھنڈ کی پہاڑیوں میں چائے کی صنعت کے فروغ کے لیے ٹکنیکی مہارت اس کیپیکس سے حاصل کر رہا ہے۔ اس سے لوگوں کو روزگار ملے گا اور دیہی علاقوں کی آمدنی بڑھے گی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ آر کیپیکس نے پندرہ لگانے کا بہت سامان اور پراسیسنگ پلانٹ کے بہت سے ڈیزائن جو ملے گا شکاروں کو فراہم کرائے ہیں جن سے وہ صنعتی پیداوار میں استحکام حاصل کر سکیں۔ یہ ادویاتی پودوں پر دوسرے ارادوں کے تعاون سے تحقیقی کام بھی کر رہا ہے تاکہ دواسازی کے لیے بنیاد مضبوط ہو سکے۔

یہ کیپیکس اب پہاڑی علاقوں کی معیشت کو بہتر بنانے کے لیے نئی تحقیق اور ٹکنالوجی کو بروئے کار لا رہا ہے تاکہ یہ علاقہ میدان علاقوں سے مقابلہ کر سکے جو صنعتی اعتبار سے مالا مال کہے جاتے ہیں۔ ●

## ماہی گیریوں کو ایل پی جی کنکشن دیا جائے گا

پٹرولیم اور قدرتی گیس کے وزیر ملکیت شری کیپٹن ستیش شرما نے اپنے وزارت کو ہدایت کی ہے کہ وہ سرکار کے شعبہ کیپٹن کے ذریعے ملک میں ایل پی جی گیس کے کنکشن جاری کرنے کے سلسلے میں احکامات جاری کرے یہ سمجھا جاتا ہے کہ ماہی گیری اپنی کشتیوں میں کھانا پکانے کے لیے مٹھ کا تیل کا استعمال کرتے ہیں۔ حکومت کے موجودہ فیصلے سے ماہی گیری اپنے کشتیوں میں کھانا پکانے کے لیے آئیل کیپٹن کے ایل پی جی تقسیم کاروں سے ایل پی جی جمع کنکشن حاصل کر سکتے ہیں تاکہ اسے قسم کے ایل پی جی جمع کنکشن حاصل کرنے کے لیے کچھ حفاظتی اقدامات کرنے ضروری ہیں۔

## شہری علاقوں میں بجلی کی تقسیم کو بہتر بنانے کی اسکیم

مرکز نے ریاستہائے جھارکھنڈ بورڈ آف ایس ای (جے کو مشورہ دیا ہے کہ وہ بجلی کے ترسیل اور تقسیم کے لیے آئندہ دس سالہ اسکیم بنائیں۔ اسکیم وضع کرنے میں ضروری ہو تو ملک وغیرہ کے ماہرین سے مشاورت سے خدمات بھی حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ اس اسکیم کے درج ذیل اجزاء ہیں۔ ۱۔ دولیغ منتقلی سطحوں کے تعداد میں کمی لانا۔

موجودہ سب اسٹیشنوں پر جہت کے ذریعہ بجلی کے تقسیم ہو رہے ہیں۔ کم تناؤ والے لائنوں کے طوالت گھٹا کر اس کے لوڈ کا تعین کرنا۔

پرانے سازو سامان کو بدل کر ان سے کہ جگہ نئے اور جدید سازو سامان لگانا۔ کیا ہر ممکنہ حد تک تقسیم والے فیڈوں میں اضافہ لانا۔ اس کے لیے کمیشنر والے لائنوں کا استعمال۔

ہائے وولٹیج سسٹم کو متعارف کرانا جہاں کہیں قابل عمل ہو۔

اس طرح کی اسکیم بنانے کے ضرورت شہری علاقوں میں بجلی کے روز افزوں ضرورت کے وجہ سے محسوس کی جاتی ہے۔ ان علاقوں میں ترسیل کے نظام کو وسیع و فضا فضا کیے جاتے ہیں تاکہ گھر، صنعتی اور تجارتی صارفین کے فوری ضرورت کے تحلیف ہو سکے اس طرح کے نظاموں کے طویل المدت بنیادوں پر منصوبہ بندی کیے جاتے ہیں اس تیز رفتار ترقی کے نتیجے میں شہری تقسیم نظام پر صلاحیت سے بوجھ عائد ہو گیا ہے اور یہ نظام برصغیر ہونے کے بجائے کے مانگوں کے تکلیف کے لیے ناکافی ہو گیا ہے۔



# دہی ترقی کے چند اہم عناصر

ساڑھے تین لاکھ مکانات کی تعمیر کا پروگرام بنایا گیا۔

دہی عوام کا معیار زندگی بلند کرنے اور انھیں راحت پہنچانے کے لیے دیہات کی مربوط ترقی کا پروگرام شروع کیا گیا۔ اس کے ساتھ ہی دہی علاقوں میں بچوں اور عورتوں کی ترقی کے پروگرام شروع کیے گئے۔ اس کے علاوہ دہی فوجیوں کو از خود روزگار مہیا کرانے کے لیے تربیتی پروگرام شروع کیا گیا۔ پیداواری اثاثہ جات کی کمی کی وجہ سے غریب اپنی نہ تو آمدنی بڑھا سکتے ہیں اور نہ کوئی فاضل کام شروع کر سکتے ہیں، اس لیے دیہات کی مربوط ترقی کے پروگرام کے تحت آمدنی بڑھانے میں معاون اثاثہ جات غریب کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والوں کو دیے جاتے ہیں۔ ان میں کچھ حصہ بلور سبڈی ہوتا ہے اور کچھ بلور قرض۔ اس سال سے دیہات کی مربوط ترقی کے پروگرام سے تقریباً ۲۰ لاکھ بچنے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

دیہات کی مربوط ترقی کے پروگرام کا دائرہ وسیع کیا گیا ہے، اس میں زرعی سرگرمیوں کے علاوہ دوسری سرگرمیوں کو بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ صلیب واری سطح پر قرضوں کی تقسیم، بلاک کی سطح پر قرضوں کی فراہمی اور علاقہ دار ضرورتوں کی بنیاد پر سروسز کی ضرورتوں کے منصوبوں اور نقشوں میں تال میل بڑھانے پر زور دیا گیا ہے اور دیہات کی مربوط ترقی کے لیے علی پلان بنائے گئے ہیں تاکہ تکنیکی پیش رفتوں سے فائدہ اٹھایا جاسکے اور مختلف ترقیاتی پروجیکٹوں کو کامیاب بنایا جاسکے، اب

کے پسماندہ خطوں اور وسائل کے اعتبار سے غریب بلاکوں میں روزگار کو یقینی بنایا جاسکا ہے۔ شروع میں یہ اسکیم ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ بلاکوں میں شروع کی گئی تھی اور خشک سالی سے متاثرہ علاقوں کو فائدہ پہنچا رہی تھی لیکن اس کے بعد اسے مزید ۶۰۹ پسماندہ بلاکوں میں شروع کیا گیا۔ یہ روزگار دلانے والا پروگرام مسلسل ترقی کر رہا ہے۔ ۱۹۹۴-۹۵ میں ۲۰ کروڑ افراد دنوں کا روزگار مہیا کر لیا گیا جس کے لیے مرکز نے ۱۲ ارب روپے خرچ کیے۔ روٹی، کپڑا اور مکان، انسان کی بنیادی ضرورتیں ہیں، دیہات کے غریب عوام کو نقصان بنانے کی سہولت نے ان کی زندگی میں آرام اور سکون کے معنی پیدا کر دیے۔ اس سے نہ صرف ایک بنیادی ضرورت پوری ہو سکی، بلکہ دیہات کے غریب عوام کو سماجی اعتبار سے ایک وقار مل سکا۔ جو اہر روزگار یوجنا کا ایک حصہ اندا آداس یوجنا بھی ہے۔ ہر ریاست اور ہر خطے میں اسے بڑی مقبولیت ملی ہے۔ ہر ریاست اس مد پر زیادہ سے زیادہ رقم مانگ رہی ہے۔ ۱۹۹۳-۹۴ سے اندا آداس یوجنا کے تحت دی جانے والی رقم بڑھادی گئیں۔ جو اہر روزگار یوجنا کے تحت دی جانے والی کل رقمات کا چھ فی صد کے بجائے اب اسے دس فی صد کر دیا گیا ہے۔ تعمیر مکان کے لیے میدانی علاقے میں خرچ ۱۲۰۰ روپے سے بڑھا کر ۱۴۰۰ روپے کر دیا گیا۔ پہاڑی یا دشوار گزار علاقوں میں یہ رقم ۱۴۵۰۰ روپے سے بڑھا کر ۱۵۸۰۰ روپے کر دی گئی۔ ۹۵-۹۶ میں اس پروگرام کے تحت

ہندوستان میں غریبوں کو روزگار دلانے اور فوجیوں کی بڑی تعداد کو روزگار دلانے کے لیے نئے نئے پروگرام شروع کیے گئے، ان پروگراموں سے پسماندہ خطوں کو فائدہ پہنچانے اور زرعی مزدوروں، بندھوا مزدوروں، چھوٹے اور مارچنل کسانوں، دست کاروں، مندرجہ فہرست ذاتوں اور مندرجہ فہرست قبائل کو فائدہ پہنچانے کی کوشش کی گئی۔ اس سلسلے میں جو اہر روزگار یوجنا ملک میں روزگار دلانے والا واحد سب سے بڑا پروگرام ہے۔ ملک کے ۱۲۰ پسماندہ اضلاع میں جہاں بے روزگار اور کم روزگار افراد کی تعداد زیادہ ہے۔ بھرپور انداز سے جو اہر روزگار یوجنا شروع کی جا چکی ہے۔ اس طرح جو اہر روزگار یوجنا اور بھرپور انداز پر شروع کی گئی۔ جو اہر روزگار یوجنا سے تقریباً ۱۰۳ ملین افراد دنوں کا روزگار ملنے کی توقع ہے۔ اس پروگرام میں مرکزی امداد کا حصہ ۳۸ ارب ۵۵ کروڑ روپے ہے، اکتوبر ۱۹۹۳ میں یقینی روزگار کی اسکیم شروع کی گئی تھی۔ اس اسکیم کا مقصد یہ تھا کہ دیہات کے اکثر مزدوروں کو جو کھیتی کے دنوں میں تو روزگار حاصل کر لیتے ہیں، لیکن کھیتی کے دنوں کے علاوہ وہ بے روزگار دکھائی دیتے ہیں، سال میں کم سے کم سو دنوں کا روزگار یقینی طور پر مہیا کر لیا جاسکے، اس سے بے روزگاری اور کم روزگاری کو دور کرنے میں بڑی مدد ملی، اس اسکیم کے تحت ایک کروڑ سے زیادہ افراد جربر کر کے جا چکے ہیں۔ اس سے ملک

انچارج سپسٹی، دارالعلوم دیوبند (سہارنپور)

یوجنا، نئی دہلی

اس بات کی گنجائش نکالی گئی ہے کہ فی کس سرکاری کار کی اوسط شرح کم سے کم ۱۲ ہزار روپے ہو، سالانہ ۱۹۹۴-۹۵ میں اس پروگرام کے تحت ۲ ہزار کروڑ روپے کے قرضے اور چھ سو کروڑ روپے کی سبسڈی دینے کا منصوبہ بنایا گیا۔ دیہات کے پڑھ لکھے بے روزگار نوجوانوں کو از خود روزگار پیدا کرنے کی طرف خصوصیت سے راغب کیا گیا۔ ریزرو بینک آف انڈیا کے ماہرین کی کمیٹی نے دیہی ترقی اور روزگار کے امکانات کے سلسلے میں جو رپورٹ دی ہے، اس سے امید کی جاتی ہے کہ یہ پروگرام مزید تقویت پائے گا۔

خاندان کی ترقی میں عورت کا کلیدی رول ہے، اس سے سماج اور قوم ترقی کرتی ہے۔ دیہی خواتین نے آمدنی بڑھانے میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا ہے، یہ ایک خوش آئند رجحان ہے، اب وہ جو مال تیار کرتی ہیں، اس کی مناسب قیمت وصول کرنا جان گئی ہیں۔ اس کی وجہ سے ان کے رہن سہن میں بھری بہتری آئی ہے۔ جو عورتیں بچوں کو بڑھاوا دینے میں بھی خصوصی مہارت رکھتی ہیں اور اپنے انفرادی اور اجتماعی فائدوں کے لیے بہت سی سرگرمیاں چلاتی ہیں۔ چنانچہ متعدد ریاستوں میں دیہات میں خواتین اور بچوں کے ترقیاتی پروگراموں نے اچھی پیش رفت دکھائی ہے، دیہی خواتین کی طرف سے ترقی کی اس شدید خواہش کو دیکھتے ہوئے اب یہ پروگرام ملک کے سبھی اضلاع میں شروع کر دیے گئے ہیں اس اسکیم کو مختصراً DPCA کہتے ہیں۔ اس کے لیے گنتی فنڈ ہے جس کی رقم ۱۵ ہزار روپے سے بڑھا کر ۲۵ ہزار روپے کر دی گئی ہے۔

دیہی نوجوانوں کو روزگار دینے کا ترقیاتی پروگرام بہت کارآمد ثابت ہوا ہے، اس کے ذریعے دیہی نوجوان از خود روزگار مہیا کرنے کے لائق بن سکے۔ اسی لیے آئی ڈی آئی (انڈسٹریل ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ) پولی ٹیکنک، کرشنی و گیان کیندر وغیرہ تسلیم شدہ اداروں میں معیاری تربیت دینے کا بندوبست کیا گیا ہے، جن کاموں کی تربیت دی جاتی ہے، وہ دیہی ہوتے ہیں جن کی طلبہ کو ضرورت ہوتی ہے۔ زیر تربیت افراد کو دیے جانے والے وظیفہ کی رقم بڑھا دی گئی ہے۔

یو جی اے، نئی دہلی

ہندوستان کے دیہی علاقوں میں بہت سے کاریگر، دست کار اور فنکار ایسے ہیں کہ ان کا اپنا آبائی پیشہ ہوتے ہوئے بھی وہ غریب ہی ہیں۔ ایک اسکیم کے تحت ان کی مہارت کو جدید بنانے پر زور ہے اور اس کے لیے جدید اوزاروں کا تحویل بخین مہیا کرایا جاتا ہے۔ اب تک دو لاکھ سے زیادہ دست کاروں کو اس طرح کے جدید اوزار فراہم کیے جا چکے ہیں۔ بنکوں کی حالت سدھانے پر خاص زور ہے، ان کے علاوہ چمڑے کا کام کرنے والے، لکڑی کا کام کرنے والے، پتھروں کی نقاشی کرنے والے، تانہ بنانے والے، لوہار وغیرہ کو اس اسکیم سے بڑا فائدہ پہنچا ہے۔ اس ترقیاتی پروگرام کو مختصراً (TRYSEM) ٹرائی سم کہتے ہیں۔

اس میں تربیم کر کے جدید ترقیاتی نظام کو داخل کیا گیا ہے اور ایسے اوزاروں کو شامل کر لیا گیا ہے جو زیادہ تر بجلی کی مدد سے چلتے ہیں۔ اس سے دست کاروں کو بے روزگاری سے نجات ملتی ہے اور وہ شہروں کی طرف نہیں بھاگتے بلکہ گاؤں میں رہتے ہوئے اپنے سال کی کو الٹی بہتر بناتے ہیں جس سے نہ صرف پیداواری صلاحیت بڑھتی ہے بلکہ ان کی آمدنی میں بھی اضافہ ہوتا ہے۔

دیہات کی ترقی میں عوامی شرکت کو یقینی بنانے کے لیے رضا کارانہ اداروں کی مدد لی گئی ہے، غیر سرکاری تنظیموں سے بھی مشورہ کیا گیا اور سرکاری ترقیاتی سرکاری تنظیموں کا ایک ملاحلا نظام موزوں وجود میں آیا تاکہ دیہات میں ترقیاتی پروگراموں کو کامیابی سے چلایا جاسکے۔

دیہی سماج میں زندگی گزر بسر کرنے کے لیے اراضی ایک اہم ترین مسئلہ ہے اسی لیے اراضی کے منصفانہ تقسیم کے لیے اراضی کی اصلاحات کے پروگرام نے اہم پیش رفت دکھائی ہے۔ چنانچہ زمین کے بالائی حد کے تعین کے ذریعے حاصل قرار دی گئی زمین ان لوگوں کو دی گئی جن کے پاس زمین نہیں تھی۔ اب تک ۵۱ لاکھ ایکڑ زمین تقریباً ۴۴ لاکھ افراد کو دی گئی، ان میں سے نصف تعداد ان کی ہے جو مندرجہ فہرست ذیل اور قبائل سے تعلق رکھتے ہیں۔ اس بات پر نظر رکھی جاتی ہے کہ اصلاحات اراضی کے پروگرام سے دیہات کے غریب اور

بے زمین لوگوں کو فائدہ پہنچے اور یہ کام غیر فوری

مقدمہ بازی کی وجہ سے نہ رک جائے۔

دیہات میں سڑکوں کی تعمیر و ترقی کے پروگرام بھی تیزی سے چلائے جا رہے ہیں، مرکز کے زیر اہتمام ایک اسکیم کے تحت انٹرپرائس، مدھیہ پردیش اور راجستھان کے ایسے علاقوں میں سڑکوں کی تعمیر کے پروگرام کو ترجیحی بنیادوں پر شروع کیا گیا ہے۔ جو ڈاکوؤں وغیرہ کے لیے بدنام ہیں۔ یہ کام ۱۹۸۵-۸۶ء سے رانا ناٹھن کمیٹی کی سفارشات کی روشنی میں آگے بڑھایا گیا ہے۔ ڈاکوؤں کے لیے بدنام علاقوں میں اقتصادی ترقی کے پروگراموں کو تیزی سے شروع کیا گیا۔ اس کام کے لیے مختص کردہ رقمات کا ۴۸ فی صد انٹرپرائس کو، ۲۶ فی صد مدھیہ پردیش کو اور ۲۶ فی صد راجستھان کو دیا گیا۔

دیہات میں پینے کے پانی کی فراہمی بنیادی طور پر ریاستی سرکار کی ذمہ داری ہوتی ہے، ۱۹۸۶-۸۷ میں پینے کے پانی کے مسائل کو جدید طریقوں سے حل کرنے کے لیے نیز معیاری پانی کی فراہمی کو یقینی بنانے کے لیے ایک قومی مشن قائم کیا گیا جس نے بعد میں تکنیکی مشن کی صورت اختیار کر لی۔

شروع میں ۵۵ اضلاع کو چنا گیا تاکہ وہاں پینے کے پانی کی فراہمی کو یقینی بنا دیا جائے، ان کی مدد کے لیے ذیلی مشن قائم کیے گئے۔ اس قومی مشن یا تکنیکی مشن کا معیار بڑھایا گیا اور اس کا نام راجیو گاندھی مشن رکھا گیا۔ اس کے تحت تمام دیہات میں پینے کے پانی کی فراہمی کو یقینی بنانے کا پروگرام ہے اس کے تحت دیہات کی آبادی کو پینے کے صاف پانی کی اہمیت بھی واضح کرائی جاتی ہے اور ان کو یہ بتایا جاتا ہے کہ پینے کا صاف پانی میسر نہ آنے سے بہت سی بیماریاں پیدا ہو سکتی ہیں۔

دیہات میں پینے کے صاف پانی کی فراہمی کا معیار

- ۱۔ فی کس فی یوم ۴۰ لیٹر محفوظ پینے کا پانی
- ۲۔ ریگستانی علاقوں میں فی کس فی یوم مزید ۳۰ لیٹر پانی جس سے موسمیاتی ضرورت کو بھی پورا کیا جاسکتا ہے۔
- ۳۔ ۲۵۰ افراد کے لیے ایک ہینڈ پمپ
- ۴۔ میدانی علاقوں میں ۱/۴ ایکڑ میٹر کے اندل پینے کا پانی مہیا ہونا چاہیے۔

پینے کا صاف اور محفوظ پانی وہ سمجھا جاتا باقی صفحہ پر

# مہلا سمر دھی یو جنا ؛ ایک جائزہ

(MONITEERING) اچھ طرح نہ کی جائے تو وہ اسکیم زیادہ عرصہ تک زندہ نہیں رہ سکتی۔ مہلا سمر دھی یو جنا کے بنانے والوں نے اس بات کی ضرورت کو محسوس کیا اور اس کی مانیٹرنگ (MONITEERING) کا جامع پلان مرتب کیا۔

اس اسکیم کی مانیٹرنگ کے لیے یو جنا آ لوگ میں ایک اطلاعاتی مانیٹرنگ کمیٹی تشکیل دی گئی ہے جس کا کام اس اسکیم پر عمل درآمد کا جائزہ لینا اس میں بہتری لانے کی تجاویز پیش کرنا ہے۔ یہ کمیٹی محکمہ جاتی سیکریٹریوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ جس کی میٹنگس (MEETINGS) مقررہ مدت کے بعد ہوتی رہتی ہیں۔ قومی سطح کے علاوہ اسکیم کی مانیٹرنگ، ریاستی اور ضلعی سطحوں پر بھی کی جا رہی ہے۔ ریاستی سطح پر اس کی مانیٹرنگ ریاستی سطح کی جائزہ کمیٹیاں کرتی ہیں اسی طرح ضلعی سطح پر ضلعی کمیٹیاں قائم کی گئی ہیں۔ اب تک ۲۲ ریاستوں اور دو مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں اس طرح کی کمیٹیاں قائم کی جا چکی ہیں۔ یہ ریاستیں اور علاقے درج ذیل ہیں۔

ریاستیں اور مرکز کے زیر انتظام علاقے  
جہاں جائزہ کمیٹیاں کام کر رہی ہیں

۱۔ آندھرا پردیش	۶۔ جہاں پوریش
۲۔ آسام	۷۔ بہار
۳۔ دہلی	۸۔ جوں و کشمیر
۴۔ گوا	۹۔ گوناٹک
۵۔ گجرات	۱۰۔ کیرالہ
	۱۱۔ مدھیہ پردیش

بچت کی عادت کو فروغ دینے کی غرض سے حکومت نے ایک لاکھ ۳۰ ہزار ڈاکھوں میں دیہی عورتوں کے بچت کے کھاتے کھولنے جانے کا ایک جامع منصوبہ بنایا ہے۔ دیہی عورتوں میں ان ڈاکھوں میں اپنا کھاتہ کھول سکتی ہیں۔ اس کھاتہ کو مہلا سمر دھی یو جنا کھاتہ کہا جاتا ہے۔ یہ کھاتہ صرف ۴ روپے کی قلیل رقم سے کھولا جاسکتا ہے۔ اس میں عورت سال بھر میں ۳ سو روپے تک کی رقم جمع کرا سکتی ہے۔ یہ رقم ۴ روپے کے حاصل ضرب کی قسطوں میں اپنی سہولت کے مطابق جمع کرائی جاسکتی ہے۔ سال میں ۱۲ ماہ کی لاک ان مدت والی جمع رقم پر حکومت ۲۵ فی صد یعنی ۷۵ روپے کی ترغیب (INCENTIVE) دیتی ہے۔ کھاتہ دار ایک سال میں کھاتے سے دو بار رقم (کم از کم ۱۲ روپے) نکال سکتی ہے۔ اس صورت میں بھی وہ نکالی گئی رقم پر ۱۲ فی صد ترغیب پانے کی مجاز ہے بشرطیکہ یہ رقم پوسٹ آفس میں کم از کم ۳۰ دن تک رکھی رہی ہو۔ پہلی رقم جمع کراتے ہی کھاتہ کھول دیا جاتا ہے اور فوراً ہی پاس بک جاری کر دی جاتی ہے۔ اس پاس بک میں رقم جمع کرنے کی تاریخ، اس کے پورا ہونے کی مدت (DATE OF MATURITY) اور سال کے آخر میں ادا کی جانے والی ترغیبی رقم درج کر دی جاتی ہے۔ ایم۔ ایس۔ والی کھاتہ دار کبھی دوسری اسکیم کے تحت بھی اپنا دوسرا کھاتہ کھول سکتی ہے۔ کسی اسکیم کی کامیابی اس کا اچھا آغاز ہی کافی نہیں ہے بلکہ اس کو دگاتار آگے بڑھانا بھی نہایت اہم ہے۔ یعنی اگر اسکیم کبھی دیکھہ ریکھہ

حکومت ہند نے ہندوستانی سماج میں عورتوں کی حالت کو سدھارنے کے لیے حال ہی میں مختلف اسکیمیں شروع کی ہیں۔ جیسے اندامہلا یو جنا، راشٹریہ مہلا کوش، مہلا سمر دھی یو جنا، وغیرہ ان سب اسکیموں کا بنیادی مقصد ہندوستانی عورت کو سماج میں ایک باعزت مقام دلانا ہے۔ عورتوں کو سماج میں اہم مقام دلانے کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے ان اسکیموں کو لاگو کیا گیا ہے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے ضروری تھا کہ عورت کو اقتصادی طور پر مضبوط کیا جائے تاکہ وہ خود اپنے پیروں پر کھڑی ہو سکے اسے کسی دوسرے کا دست نگر بن کر نہ رہنا پڑے۔ عورت اگر خود کفیل ہو گی تو وہ اپنے استحصال کو خود روکنے میں کامیاب ہو سکے گی۔ اسی نظریہ کو مدنظر رکھتے ہوئے حکومت ہند نے ۲ اکتوبر ۱۹۹۳ء کو وزارت انسانی وسائل و ترقی نے اپنے محکمہ مہلا و بال وکاس کے تحت ہندوستانی دیہی عورتوں کے بہبود کی ایک اسکیم شروع کی جسے مہلا سمر دھی یو جنا (ایم۔ ایس۔ والی) کا نام دیا گیا ہے کیوں کہ عورتوں کا استحصال شہر کی بہ نسبت گاؤں میں زیادہ ہوتا ہے اس لیے اس اسکیم کا محور غریب اور دیہی عورتیں ہی ہیں۔

اس اسکیم کا مقصد دیہی خواتین میں خود اعتمادی پیدا کرنا، انھیں معاشی طور پر مستحکم بنانا اور سماج میں باعزت مقام دلا کر مرد و زن کے درمیان رواجی نابرابری کو کم کرنا ہے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لیے اس اسکیم کے تحت عورتوں میں

مکان نمبر ۳۳ (بالائی منزل) گلی محلہ لڑائے، ایما رانی، دہلی ۱۱۰۰۱۱

یو جنا، نئی دہلی

۱۲- مہاراشٹر	۱۸- پنجاب
۱۳- مہاراشٹر	۱۹- راجستھان
۱۴- میگلایہ	۲۰- تری پورہ
۱۵- میزورم	۲۱- اتر پردیش
۱۶- مگالینڈ	۲۲- مغربی بنگال
۱۷- اڑیسہ	

### مرکز کے زیر انتظام علاقے

۱- اندھرا پردیش : ۲- چنڈی گڑھ

باقی ماندہ ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں بھی اسی طرح کی کمیٹیاں قائم کرنے کے لیے کوششیں جاری ہیں۔

یہ مانیٹرنگ زیادہ تر ریاستی و ضلعی حکام اور محکمہ ڈاک کے ذریعہ حاصل کی گئی معلومات کے بنیاد پر ہوتی ہے۔

جس طرح کسی اسکیم کی کامیابی کے لیے اس کی اچھی مانیٹرنگ ضروری ہے اسی طرح اس کو آگے بڑھانا دینے اور عوام میں مقبول بنانے کے لیے اچھی پبلسٹی کا ہونا بھی ضروری ہے۔ آج کل ذرائع ترسیل بے انتہا ترقی کر چکے ہیں اور ہر چیز کی مقبولیت کا دار و مدار اس کی پبلسٹی پر ہو گیا ہے۔ اسکیم کی ترقی و فروغ کے لیے مناسب طور پر اس کی نشر و اشاعت نہایت اہم اور ادا کرتی ہے خاص کر اگر اس کا تعلق عوام کے لیے بنیادی نیکو کو محسوس کرتے ہوئے حکومت نے مہلک و مہیا یعنی خوردوں کو یا اختیار بنانے کی اسکیم کی وسیع پیمانے پر نشر و اشاعت۔

(PUBLICITY) کا ایک جامع پروگرام ترتیب دیا ہے۔ اس کی اشاعت کے لیے ایک سال میل (COORDINATION) کمیٹی تشکیل دی گئی ہے۔

مہلا و بال و کاس محکمہ کی سرپرستی اس کی کرسی نشین اور ڈاک اور محکمہ اطلاعات کے سرپرستی اس کے ممبران ہوں اس اسکیم کے روایتی انداز سے تشبیہ کے لیے

اسام، ہریانہ، ہماچل پردیش، جموں و کشمیر، مدھیہ پردیش، مہاراشٹر، اڑیسہ، پنجاب، راجستھان، تمل ناڈو اور اتر پردیش میں وزارت اطلاعات و نشریات کے گیت و ڈرامہ ڈویژن (SONG AND DRAMA DIVISION) کی مدد بھی لے جا رہی ہے۔

اس اسکیم کو شروع ہونے کے ابھی تقریباً دو سال کا دور گزرا ہے اور یہ اپنی ترقی کی منازل تیزی سے طے کر رہی ہے۔ اس کے قبول عام ہونے کا حال یہ ہے کہ اس کا نشانہ ۳۱ مارچ ۱۹۹۵ تک ڈیڑھ لاکھ کھاتے کھولنا تھا جب کہ اس مدت میں وزارت انسانی وسائل و ترقی کی رپورٹ کے مطابق اس اسکیم کے تحت ۷۹ لاکھ ۹۲ ہزار کھاتے کھولے گئے اور اتنے والے ہر ماہ میں ان کھاتوں کی تعداد میں نہایت تیز رفتاری سے اضافہ ہو رہا ہے۔ وہی خوردوں نے اس اسکیم کا استقبال نہایت جوش و خروش سے کیا ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے کہ وہ اس طرح کی اسکیم کے لیے پہلے سے ہی منتظر تھے۔

مدھیہ پردیش کے ضلع مندور میں واقع ۴۴ گاؤں کے ہر گھر میں کم از کم ایک عورت اس اسکیم کی کھاتہ دار ہے۔ مندور کے گھرنے پورے ضلع کو گزر کر اسے قابل ستائش کام کیا ہے۔ اسی طرح کیرالہ میں ضلع پلاکٹ کے کیرالہ سیری (KERALA SERRY) پیریری (PIRARI) اور بلاک الاثور (ALATHUR) کے پتھتھان (PATHITHAN) پنچایاتوں نے اپنی کوششوں سے ہر خاندان میں سے ایک عورت کو اس اسکیم کا ممبر بنانے میں کامیابی حاصل کر لی ہے۔

جس طرح کسی اسکیم کی کامیابی کے لیے اس کا جامع ہونا، اس کی اچھی مانیٹرنگ ہونا اور اچھے پبلسٹی ہونا ضروری ہے اسی طرح اس کو اچھے انداز میں آگے بڑھانے کے لیے اس کے کارکنوں کی کارکردگی کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ اس اسکیم میں اس بات کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔ اس کے کارندوں میں جوش و خروش کو برقرار رکھنے کے لیے انھیں ترغیبات (INCENTIVES) دیے جانے کی اسکیم بھی ساتھ ساتھ تیار کی گئی ہے جس کے تحت بے مثال کام کرنے کے لیے ریاستی سرکاروں اور ضلع انتظامیہ کو انعام دینے کا کام شروع کیا گیا ہے۔ اس اسکیم کے عمل درآمد کے پہلے سال یعنی اکتوبر ۱۹۹۳ء سے ستمبر ۱۹۹۴ء کے دوران درج ذیل ریاستوں، مرکز کے زیر انتظام علاقوں اور ضلعوں کو انعامات سے نوازا گیا :-

### ریاستی ایوارڈ (STATE AWARD)

اول انعام :	تامل ناڈو
دوم انعام :	آندھرا پردیش
سوم انعام :	گوا

### مرکزی علاقائی ایوارڈ (U.T. AWARD)

اول انعام :	چنڈی گڑھ
دوم انعام :	پانڈیچری

### ضلعی ایوارڈ (DISTRICT AWARD)

دیاست	ضلع	انعام
آندھرا پردیش :	نالگونڈہ -	اول
	میڈک -	دوم
	گھنٹور -	سوم

اسام :	کریم گنج -	اول
	کچار -	دوم

گوا :	نارنگہ گوار -	اول
-------	---------------	-----

ہریانہ :	سوئی پت -	اول
----------	-----------	-----

کرناٹک :	میور -	اول
	ایتر گنڈر -	دوم
	حسن -	سوم

مدھیہ پردیش :	مندور -	اول
	بیتل -	دوم

تامل ناڈو :	نگلری (NILGIRI) -	اول
	پیریاریار -	دوم
	کوئنبٹور -	سوم

پنجاب :	لدھیانہ -	اول
---------	-----------	-----

بہار :	دومکا (DUMKA) -	اول
--------	-----------------	-----

اتر پردیش :	کانپور سٹی -	اول
-------------	--------------	-----

### بقیہ: یکم مزدوری۔ ایک اہم مسئلہ

تحفظ فراہم کیا جاتا ہے؟ (۳) کیا سرکاری سطح یا نجی سطح پر کوئی قانون موجود ہے؟ (۴) کیا حقوق کی خلاف ورزی پر کوئی قانون موجود ہے؟ نیز اس پر عمل درآمد ہوتا ہے یا نہیں ہے۔

ان کوالات کی روشنی میں ملنے والے جوابات کے ذریعے یہ بات واضح ہوئی کہ برقی قوانین میں نیکمرئی ایکٹ کے باب میں جو قوانین اور نیکوں کے لیے شرائط معرکہ لگی ہیں وہ حقوق کے تحفظ کے لیے کافی ہیں اور جو موجود ہیں وہ قطعی طور پر بے تجربا ثابت ہوئی ہیں۔ آخر تو قانون پر عمل کرتا ہے اور نہ قانون نیکوں کو کوئی تحفظ فراہم کرتا ہے جو کچھ بھی قوانین بنا کے گئے وہ بے اثر ادا رہے ہیں۔ ضرورت کا صداقت نامہ، نیکوں کے کام کرنے کے اوقات پر پابندی، ضابطہ کار پر سب کچھ ہونے کے ساتھ ساتھ دیوانی و جہادری قوانین میں بھی تحفظ ملتا ہے لیکن وہ بھی بے مقصد ہے۔ اگر آج اپنے بنا کے ہوئے سینہ بسینہ قوانین پر تسبیح ہیں وہ کہاں اتنی لمبی چوڑی تاویل میں جائیں۔ پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیوں جائیں کون سے قانون پر کار سے ان نیکے کارکنوں کی طرف سے تشکر ہیں یا ان جابر آجروں کی گوشمالی کے لیے بے قرار ہیں یہ قانون تو صرف کارخانوں یا فیکٹریوں تک محدود ہو کر رہ جاتا ہے۔ اور دھر دھیراں وہاں بچے کام کاج کرتے پھرتے ہیں وہاں کوئی قانون نہیں کوئی انصاف نہیں لگتا ہے یہ جگہیں قانون سے بالاتر ہیں۔

ہمارے ملک میں کیا کوئی ایسا نہیں جو ان جگہوں کی نشاندہی کرے؟ ان نیکوں کے لیے میدان عمل میں اگر ان کے حقوق کے تحفظ کو یقینی بنائے، اخلاقیات اور انانیت کے علم بردار جو انفرادی و اجتماعی طور پر بڑے سرگرم عمل نظر آتے ہیں، جو معاشرے سے براہِ نیکوں کی جڑیں اکھاڑ پھینکنے کے دعویدار ہیں، جو طرح طرح کے سمیٹا رنغھد کرتے ہیں ان میں کوئی ایسا نظر نہیں آتا جو نیکوں کے لیے آگے آئے، ان کے مسائل کو محسوس کرے، ان کے احساسات کو جاننے کی کوشش کرے، ان کی خوش پسند کی اجرت میں دھاندلی بند کر دے، ملک کے برحاشی محاذ پر ظلم کا شمار ہونے والے ان نیکوں کی شنوائی کہیں نہیں۔

بھارت میں لینے والے آج کے بچے کیا بھارتی قوم کے فرزند نہیں؟ کیا ان کی قومیت مشکوک ہے؟ ان کے لیے کون انصاف فراہم کرے گا؟ اور کب کرے گا؟ یہ سوال ہمارے، آپ کی، سب کی توجہ کا طالب ہے۔

کو حاصل کرنے میں اتنی زیادہ کامیابی حاصل نہ کر سکتی تھی اگر حکومت نے اس کے لیے فنڈ میا کرانے میں فراخ دلی کا ثبوت نہ دیا ہوتا۔ کیوں کر کسی اسکیم کی عمل درآمد کے لیے اگر مناسب رقم حاصل نہ ہوں تو پہلے ہی وہ اسکیم اپنے آپ میں کتنی ہی عمدہ کیوں نہ ہو کامیابی سے ہم کنار نہیں ہو سکتی۔ سالہ ۱۹۹۴-۹۵ کے لیے حکومت ہند نے مہلا سرورگی یوجنا کے لیے ۵۰ کروڑ مختص کیے تھے۔ اس میں سے ۱۰ کروڑ روپے حکمرانوں کو اس میں دیے گئے ہیں۔ اس کی نشر و اشاعت کے لیے تقریباً ایک کروڑ روپیہ مخصوص کیا گیا۔

اسکیم کے شروع کے دنوں کی مختلف پیشانیوں کے باوجود یہ بہت بڑی تعداد میں گاؤں کی عورتوں کو بچت آندولن میں حصہ لینے کے لیے ابھار چکی ہے اور ان میں خود اعتمادی پیدا کرنے اور انھیں سماجی آزادی دلانے میں نہایت کامیاب رہی ہے۔ اس نے غریب، ان بڑے دیہاتی عورتوں میں بچت کی عادت کو فروغ دے کر ملک کی ترقی میں نمایاں رول ادا کیا ہے۔

اس اسکیم کی کامیابی کا سہرا ایک طرف تو اس اسکیم کی عمدہ پلاننگ کو جاتا ہے جس میں معمولی سے معمولی جزیات کا بھی خیال رکھا گیا ہے۔ جیسے کہ اس کو وسیع کرنے کے لیے ملک گیر پیمانے پر ڈاکٹروں کا استعمال، مانیٹرنگ کی اچھی اسکیم، اعلیٰ پبلٹی کارکنوں کو ترغیب اور انعامات وغیرہ کی اسکیمیں شامل ہیں۔ دوسری طرف اس اسکیم کو کارگر بنانے کے لیے اس کے کارندوں کا جوش و خروش اور فنڈز کے معاملہ میں حکومت کی فیاضانہ پالیسی کا بھی رول بہت اہم رہا ہے۔ یہی سب مجموعی وجوہات ہیں جن کے سبب ڈیڑھ سال کی قلیل مدت میں یہ انیم ملک کے ہر کونے کے دیہاتوں میں پہنچ گئی ہے۔ غریب سے غریب عورت بھی اس کام میں کر اس سے استفادہ حاصل کر سکتی ہے۔ مختصر یہ کہ مہلا سرورگی یوجنا کی جامعیت، اس پر کی جانے والی محنت، لگاتار مانیٹرنگ، زبردست پبلٹی اور فنڈز کے مناسب استعمال نے اس کو مقبول عام بنا دیا ہے۔ اس کی کامیابی کے لیے جہاں اس کے کارکنان کی خدمات قابل ستائش ہیں وہیں حکومت ہند کا ہندوستانی دیہی عورتوں کی بہبود کا یہ قدم مہلا سرورگی کے قابل ہے۔

ریاست ضلع باندہ۔  
چولی  
مکشی دیپ  
مرکزی علاقہ:

### اسپیشل ایوارڈ

آندھرا پردیش: آنت پور  
کرشنا  
مڈاپا  
چیتور  
کرول  
وارنگل  
رنگا ریڈی  
مغربی گوادری  
وجیا نگر  
نظام آباد

تمل ناڈو:

دھرم پوری  
سلیم  
تریچوراپلی  
پڈوکوتائی  
چنگل پٹو

(CHINGALPATTU) ایم جی آر  
شمالی آرکٹ امبیڈکر  
تھنجاور

کرناٹک:

کوڈاگو

اتر پردیش:

کانپور دیہات  
اتناؤ  
ہمیر پور  
فتح پور  
بارہ بنکی  
سیٹاپور  
پاوری

کیرالہ:

کیرالہ سیری

یہ اسکیم شاید اچھی رہ جاتی اور اپنے جھل

یوجنا، نئی دہلی

# خاندانی بہبود کی اہمیت

اس کا نتیجہ یہ ہے کہ خاص کر دیہات میں زیادہ عریزی ہے۔ برصغری ہوتی پیدائش اور مطلق ہوتی شرح اموات کے دور سے گزرتا ہوا ہندوستان دنیا میں آبادی کے شدید ترین دباؤ کا علاقہ ہے، آبادی کے رجحانات میں تبدیلی کا اثر دو تین پشتوں کے بعد ظاہر ہوتا ہے اور اتنی ہی مدت اولاد پیدا کرنے کے رویے کو بدلنے میں لگتی ہے، ماہرین کے اندازوں کے مطابق اس صدی کے آخر تک ہندوستان کی آبادی سو کروڑ تک پہنچ سکتی ہے، مسئلہ یہ ہے کہ ان نئے پیدا ہونے والوں کا پیٹ کیسے بھرا جائے، یہ درست ہے کہ ہر شخص ایک منہ کے ساتھ دو ہاتھ بھی لے کر پیدا ہوتا ہے لیکن منہ تو پیدا ہوتے ہی اپنا کام شروع کر دیتا ہے جب کہ ہاتھوں کو کسی مفید کام کرنے کے لائق بنانے میں کم سے کم ۲۰ سال لگتے ہیں، اس کے علاوہ صنعتی ترقی کے نتیجے میں لوگ دیہات سے شہروں کی طرف جارہے ہیں، اس لیے اصل مسئلہ رسد اور برصغری ہوتی آبادی میں توازن قائم کرنے کا ہے اور اسی سے خاندانی بہبود کی اہمیت واضح ہوتی ہے۔ چنانچہ آج کل ماہرین معاشیات اور سیاسیات کے دماغ اس مسئلے کی طرف لگے ہیں کہ آبادی گھٹے موجودہ تیز رفتاری پر کسے روک لگائیں کیوں کہ اس سے ہر کنبہ کی خوشحالی متاثر ہو رہی ہے، ضبط تولید یا پیدائش پر قابو اور روک لگانے کا طریقہ کوئی نیا نظریہ نہیں ہے بلکہ یہ زمانہ قدیم سے ہی رائج ہے۔ یونان کے ایک مشہور فلاسفر نے چھ سو برس قبل مسیح ایک نظم میں لکھا تھا۔

”موشیوں اور حیا والوں کے بچے انسان سے بہتر اور طاقتور ہوتے ہیں۔ انسان اپنے لیے لگدھا،

اگر ذہن نشین کرادی جائے تو پھر یہ ہر گھر کی ضرورت بن جاتی ہے، خاندانی بہبود سے مراد یہ ہے کہ بچوں کو تغذیہ، کنٹرول خوراک ملے، ان کو بیماریوں سے محفوظ رکھنے کے لیے ٹیکے لگوائے جائیں، گھر کے سبھی افراد کے لیے صحتی خدمات فراہم کی جائیں، زچہ بچہ کی دیکھ بھال ہو سکے، عورتوں کی بہبود کے پروگراموں کو آگے بڑھایا جاسکے تاکہ وہ بھی قوم و وطن کی تعمیر کے لیے کام کریں نیز اپنے کنبہ کی آمدنی بڑھانے میں معاون ہوں، چھوٹے بچوں کی تعلیم کے غیر رسمی پروگراموں کو خواندہ اور تعلیم یافتہ ماؤں کی مدد سے آگے بڑھایا جائے، بہبود کے یہ پروگرام پسندیدہ دینی علاقوں اور قبائلی آبادی والے علاقوں میں اور بھی زیادہ اہمیت رکھتے ہیں حکومت ہند نے آزادی کے فوراً بعد کنبہ کی بہبود کی اہمیت کو سمجھ لیا تھا چنانچہ ۱۹۴۶ء میں بچوں کی بہبود سے متعلق قومی پالیسی تشکیل دی گئی تھی اور بچوں کو قوم کا بیش قیمت اثاثہ بتایا گیا تھا۔ قومی پالیسی کی قراردادیں یہ کہانی تھا کہ رہا ستولے کی ذمہ داری یہ ہے کہ وہ بچوں کی پیدائش سے قبل اور مابعد پیدائش ان کی بہبود کے لیے بہتر سے بہتر خدمات مہیا کرائیں تاکہ ان کی جسمانی اور ذہنی ترقی کو یقینی بنایا جاسکے اور ان کی شخصیت کی تعمیر و ترقی بہتر طور پر انجام پاسکے۔ اکتوبر ۱۹۴۵ء میں بچوں کی بہبود کے مربوط پروگرام کو تیزی سے آگے بڑھایا گیا اور اس سلسلے کے ۳۳ پروجیکٹ شروع کیے گئے، ۱۹۸۲ء میں مزید سو پروجیکٹوں کا اضافہ کیا گیا، اس طرح یہ سلسلہ چلتا رہا اور اب ۳۰۰ سے بھکا زیادہ پروجیکٹوں پر کام ہو رہا ہے۔ ہندوستان کی اوسط آمدنی مشکل سے اتنی ہے کہ آبادی کے دو تہائی حصے کا پیٹ بھرا جاسکتا ہے

ہندوستان کی سماجی، ثقافتی اور اقتصادی زندگی میں اشتراک عمل اور باہمی رواداری کی بے پناہ صلاحیت ہے۔ اس وسیع و عریض ملک میں وسائل اکثر کم پڑ جاتے ہیں اور سبھی عوام کو یکساں طور پر نہیں مل پاتے، اسی لیے بسا اوقات علاقائی اور طبقاتی مفادات، قومی مفادات پر غالب آجاتے ہیں اور اس تمام تر تنوع اور گونا گونی کی موجودگی میں ہندوستان کے اتحاد کو برقرار رکھنا ایک چیلنج بن جاتا ہے لیکن یہاں کی صدیوں پرانی روایات جو یہاں کے عوام کو ایک رشتے میں پروئے ہوئے ہیں، اس چیلنج سے نپٹنے میں معاون ثابت ہوتی ہیں اس سلسلے کی پہلی کڑی ہمارا کنبہ اور خاندان ہے۔

ہندوستان کی آبادی ۸ کروڑ سے بھی تجاوز کر رہی ہے، یہ آبادی ہر سال ۱۱۱۱ فی صد کے حساب سے بڑھ رہی ہے، آئندہ پچاس برسوں میں ہندوستان کی آبادی سب سے زیادہ ہو جانے کا اندیشہ ہے، ہر سال ملک میں تقریباً ایک کروڑ لاکھ افراد کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ شرح اموات میں کمی اور صحتی خدمات کی توسیع و ترقی نے بھی آبادی میں اضافے کو جنم دیا ہے۔ اس طرح ملک کے قدرتی وسائل پر بڑا بوجھ پڑتا ہے اور ترقی کے نتیجے میں ہونے والے فائدے بے اثر ہو کر رہ جاتے ہیں۔

اضافہ آبادی کا مسئلہ ملک کی بہبود و ترقی سے براہ راست جڑا ہے، اصل مسئلہ یہ ہے کہ ترقی کے عمل کے نتیجے میں ہی آبادی میں اضافے کی شرح کم ہو سکے گی۔ اس سلسلے میں خاندانی بہبود کی اہمیت

ڈاکٹر بی جی اے، اندرون ملک صاحب، نئی دہلی

یہ جہاں، نئی دہلی





ہندوستان میں محنت اور کنبہ کی بہبود کے لیے بنیادی سہولتوں کا جال پھیلا یا جا چکا ہے لیکن عوام کا معیار زندگی بلند کرنے کے لیے ابھی اسے مزید پائدار اور مستحکم بنانا ضروری ہے۔

خاندانی بہبود کے حکم نے اس سلسلے میں کچھ نئی پیش رفت دکھائی ہے۔

بچوں کی زندگی یقینی بنانے اور ماں کسی صحت کی محفوظ رکھنے کا پسوجیکٹ اس پروگرام کے تحت زچہ بچہ کی صحت کے مربوط انداز پر دیکھ بھال کی جاتی ہے، یہ پروگرام ۱۹۹۲ء میں ۵۱ اضلاع میں شروع کیا گیا تھا۔ ۱۹۹۳ء میں مزید ۱۰۳ اضلاع کو اس میں شامل کیا گیا۔ ۱۹۹۴ء میں مزید ۱۰۱ اضلاع کو اس میں شامل کرنا تھا۔ اس پروگرام کے ذریعے بچہ کی ماں کی صحت کی حفاظت اور بچوں کی اموات کے امکانات کو کم کرنے پر زور دیا جاتا ہے۔

شیکہ کا پروگرام

۱۹۹۲ء سے بچوں کے شیکہ لگانے کے پروگرام پر خصوصی زور دیا گیا ہے تاکہ بچوں کی حفاظت ہو سکے اور انھیں جان لیوا امراض سے نجات دلائی جاسکے، چنانچہ ملک کے سبھی اضلاع میں اطلاق ہونے پر اس پروگرام کو شروع کیا گیا ہے۔ ایسے علاقوں کی نشاندہی کی گئی ہے جہاں ان پروگراموں سے خاطر خواہ فائدہ نہیں اٹھایا گیا اور پھر ان علاقوں پر خصوصی توجہ صرف کی گئی۔

خاندانی منصوبہ بندی پروگراموں کی حقیقت عوام پر روشن کرنے کے لیے ثقافتی سرگرمیوں سے بھرا مدد لی گئی۔ ٹکڑا راسے، بیہو، لوک ناچ، بھجن، شادی، نوشکی وغیرہ اسے اس پروگرام کی اہمیت سے عوام کو روشناس کرایا جا رہا ہے۔ شادی شدہ جوڑوں کو خاندانی منصوبہ بندی کے مختلف طریقوں سے روشناس کرایا جاتا ہے۔ بہار، مدھیہ پردیش، راجستھان اور اتر پردیش میں ایسے اضلاع میں جہاں خاندانی منصوبہ بندی کی اہمیت سے عوام الناس واقف نہیں، مربوط کوششوں کے ذریعے اس پروگرام کو عوامی حیثیت دی جا رہی ہے۔ ان ریاستوں کے لیے ۲ کروڑ ۳۰ لاکھ روپے اس مقصد کے لیے دیے گئے ہیں۔ خاندانی منصوبہ بندی کی وزارت نے ۱۹۹۳ء میں اس پروگرام میں ان لوگوں کا تعاون

حاصل کرنے پر زور دیا جو اسے عامہ پرائیڈز ہو سکتے ہیں، اس کام کو بروئے کار لانے کے لیے درج ذیل ریاستوں کو رو قومات فراہم کی گئیں۔

اتر پردیش، بہار اور راجستھان، مدھیہ پردیش، گجرات، کیرالہ، مغربی بنگال، آندھرا پردیش، ہریانہ، کرناٹک، تمل ناڈو، آسام، اڑیسہ، گوجراتوں کو اس پروگرام سے جوڑنے کے لیے نہرو یوٹو کینڈروں سے بھی مدد لی گئی۔ انھوں نے ۱۳۵۔ ایسے اضلاع میں کام کیا جہاں خاندانی منصوبہ بندی پروگرام نے خاطر خواہ اثرات نہیں دکھائے تھے۔

### مہلا سوسائٹس سنگھ

۱۹۹۲ء میں اس اسکیم کے لیے ۸ کروڑ ۵۱ لاکھ روپے دیے گئے۔ اس میں سے ۴ کروڑ ۵۱ لاکھ ان مہلا سوسائٹس سنگھوں کے لیے دیے گئے جو پہلے سے کام کر رہے تھے، جب کہ ۳ کروڑ ۵۱ لاکھ روپے ایسے سنگھوں (تنظیموں) کو دیے گئے جن کو تشکیل دیا جانا تھا اور جن کی تعداد ۶۷۲۵ رکھی گئی تھی۔ ان میں سے ۲۵۰۰ سوسائٹس سنگھ ہندی بولی جانے والی ۴ ریاستوں یعنی بہار، مدھیہ پردیش، راجستھان اور اتر پردیش میں قائم کیے جائیں گے۔

اس وقت ۱۷ ریاستوں میں ۱۱ علاقائی پروجیکٹ زیر عمل ہیں، ان کے مجموعی مصارف ۱۴۱۴ کروڑ ۹۵ لاکھ روپے ہیں۔ اس کام کے لیے عالمی بینک اور اقوام متحدہ کے آبادی کی روک تھام سے متعلق فنڈز مدد ملتی ہے۔ ان کے علاوہ ڈنمارک کے بین الاقوامی ترقیاتی ادارے اور غیر ملکی ترقیاتی ادارے کی طرف سے بھی امداد ملتی ہے۔

### خاندانی بہبود کے دیہی مراکز

ہندوستان میں اس وقت دیہی خاندانی بہبود کے ۵۴۳۵ مراکز کام کر رہے ہیں۔ یکم اپریل ۱۹۸۰ء کے بعد سے خاندانی منصوبہ بندی خدمات پرائمری ہیلتھ سینٹروں کی مربوط انداز کی طبی خدمات کی شکل میں فراہم کی جا رہی ہیں۔ نئی دہلی میں طبقہ شماریات کے تحقیقی ادارے نے خاندانی بہبود دیہی مراکز کے کاموں کا جائزہ لیا۔

خاندانی منصوبہ بندی پروگراموں میں غیر سرکاری سیکٹر کی شرکت کو بھی اہم اور ضروری سمجھا گیا ہے۔

اس سیکٹر کے ذریعے سے کنٹرول چھوٹا رکھنے کوششوں کو بڑھایا جا رہا ہے سرکار نے رضا کار اداروں کو اس کام سے جوڑنے کے لیے اخبارات اور ریڈیو، ٹی وی وغیرہ کے پروگراموں سے بھی مدد ملی ہے۔ ذرائع ابلاغ کی مدد سے عوام الناس کو ان اسکیموں سے مطلع کیا جاتا ہے جو رضا کار ادارے اپنے طور پر چلا رہے ہیں غیر سرکاری سیکٹر میں خاندانی منصوبہ بندی کے پروگراموں سے وابستہ اداروں کے کام پر نظر رکھنے کے لیے ہر ریاست میں ایک افسر کو یہ ذمہ داری سونپ دی گئی ہے۔ اس پروگرام کی کامیابی کے لیے ضروری تربیتی پروگراموں کی اہمیت تسلیم کی گئی۔ اس مقصد کے لیے ریاستوں سے کہا گیا ہے کہ سرکاری سیکٹر کے کسی ایک ادارے سے تربیتی پروگرام شروع کرائیں اور اگر ضرورت ہو تو غیر سرکاری سیکٹر کے کسی ایک ادارے کو بھی اس کام کے لیے کہیں۔

مختصر آریہ کراہ پروگرام ہر گھر کی ضرورت بن چکا ہے۔ ہر گھر اپنے بچوں کے مستقبل کو خوشگوار بنانے کی تمنا رکھتا ہے اور اس کے لیے چھوٹے کنبے کی ضرورت و اہمیت پوری طرح واضح ہو چکی ہے۔

### نئے ڈیزائن کا مال ڈبہ

بھارتیہ ریلوے کے لکھنؤ پرمیٹھے تحقیقی، ڈیزائن اور معیارات سے متعلق تنظیم نے ۲۵ ٹن کے ایکسپلوسوڈ ہو پر مالے ڈبے کا ڈیزائن تیار کیا ہے۔ تیار ہونے پر نئے ڈیزائن کے کایہ ہو پر مالے ڈبہ ۴۲۲ ٹن کے ذریعے ایک مال گاڑی کے حصے تھروپٹ (پے لوڈ) فی ریک میں اضافہ کرے گا۔ درحقیقت پے لوڈ موجودہ بو برلے مالے ڈبوں کے ۳۲۳۵ ٹن فی ریک سے بڑھ کر ہو پر مالے ڈبوں کے ۳۶۵۰ ٹن فی ریک ہو جائے گا۔ آج کل کے بو برلے مالے ڈبہ استعمال میں کیا جا رہا ہے۔ ہو پر مالے ڈبہ ۱۰۰ کلو میٹر فی گھنٹہ کے رفتار سے چلے گا۔

# بیکٹیریا کے ذریعے مچھروں کا خاتمہ

تالابوں اور جھیلوں میں جہاں مچھر پیدا ہوتے اور پلتے ہیں ان کے لاروا اس زیادہ زہریلی بی بی ٹی کے اثر سے ختم ہو جاتے ہیں۔

حال ہی میں یہ دریافت ہوئی ہے کہ ایک اور قسم کے بیکٹریا *BACILLUS SPHAERICUS* میں ایسی پروٹین پائی جاتی ہے جو مچھروں اور مکھیوں کے لیے زیادہ زہریلی ہوتی ہے جو ضرورت ہے کہ ہماری یونیورسٹیاں اور تحقیقی ادارے اس قسم کے بیکٹریا کے بارے میں ایسے تحقیقی پروگرام شروع کریں جن سے مچھروں سے پیدا ہونے والی بیماریوں پر قابو پانے میں مدد ملے۔ اس سے نہ صرف لاکھوں روپیہ بچوگا بلکہ ہمارا ماحول بھی محفوظ رہے گا۔ ●

## بقیہ : انسانی وجود اور ماحولیات

نکڑتی ہیں۔

سچ تو یہ ہے کہ ماحولیات تحفظ اب نہ صرف سرکار کا سرور نہ نہیں رہا ہے بلکہ نیشنل سوشلزم کے آج کے دور میں یہ اور بھی زیادہ ضروری ہے کہ ہر ایک شخص سماجی تنظیم صنعتی اور کاروباری کمپنیاں، سرکاری محکمہ، ہسپتالیں اور میونسپلٹی جیسی مقامی خود کار ایجنسیاں وغیرہ سبھی اس میں اپنا ہاتھ بٹھائیں جو لوگ بھلائی اور اہم فرائض کی شکل میں مذہبی نیت سے عطیہ دیتے ہیں انھیں باغبان کو بھی ڈوب کا ذریعہ بنانا چاہیے دیوار پر لکھ اس سند لیش کو اب سمجھ لینا چاہیے کہ ماحولیات کا بھی ہوا، پانی اور خوراک کی طرح سے ہمارے وجود سے واسطہ ہے۔ ●

۱۹۷۷ء میں اسرائیل میں دوسائٹس دانوں گولڈ برگ اور مارگوٹ نے بی بی ٹی کی ایک خاص ذیلی قسم کا تیار کیا جو ایسے پروٹین پیدا کرتی ہے جو مچھروں اور بیکٹریا نامی کیڑوں کے لاروا کے لیے سم قاتل کا اثر رکھتی ہے۔ اس کی دریافت کے چند سالوں کے اندر اس کی تجارتی ترکیب تیار کی گئیں اور افریقہ میں وسیع پیمانے پر استعمال کی جانے لگیں۔ گزشتہ دو دہائیوں میں مغربی افریقہ کے دیہاتوں میں بیکٹریا (*BLACKILIE*) کے لاروا پر بی بی ٹی کی ترکیب ادویہ کے ہوائی مچھروں کاؤں سے تقریباً ۶۰۰۰۰ مربع کلومیٹر کے رقبے میں بیماری کو روکنے میں کامیابی حاصل ہوئی۔

میلیریا کے دوبارہ سراٹھانے سے پیدا شدہ نیکروٹائس کے بعد اب بی بی ٹی ترکیب کے استعمال سے میلیریا پر قابو پانے پر توجہ مرکوز کی جا رہی ہے۔ ٹیکنار (*TEKNAR*) اور ویکٹوری (*VECTOBAR*) جیسی بی بی ٹی ترکیب مچھروں کے لاروا کو ختم کرنے میں کارگر پائی گئی ہیں۔ پرائیویٹ انڈسٹری اس میدان میں داخل ہو کر انسانی صحت کے تحفظ میں مدد دے سکتی ہے۔

بی بی ٹی کو زیادہ موثر بنانے کے لیے اب جینٹک انجینئرنگ کی تکنیکوں کو بھی استعمال کیا جا رہا ہے۔ مچھروں کے لاروا کو نیٹکوسیز کاٹی سے خوراک ملتی ہے، جو جھیلوں، تالابوں اور ٹھہرے ہوئے پانی کی جگہوں پر پائی جاتی ہے۔ زہریلے اثر والی بی بی ٹی کے لیے *GENES* کو کلائی یا نیٹکوسیز کاٹی سے لیا جاتا ہے۔ اس ترکیب سے زیادہ زہریلی بی ٹی پیدا ہوتی ہے اور لگاتار پیدا ہوتی رہتی ہے۔

مچھروں سے حیات انسانی کے دشمن سمجھے جاتے رہے ہیں۔ وہ میلیریا، ڈیٹنگیو، موز (گردن توڑ کفار) وغیرہ بہت سی بیماریاں پھیلاتے ہیں۔ اسی طرح کا بیکٹریا (*BLACKILIE*) نام کا ایک کیڑا مغربی افریقہ میں دریائی اندھا پن پھیلاتا ہے۔ لیکن ان سب بیماریوں میں میلیریا گرم ممالک میں سب سے زیادہ قہرنازک ہے۔ کرتا ہے اور اس پر قابو پانا آسان نہیں ہے۔ دنیا بھر میں مچھروں پر قابو پانے کے لیے بہت برسوں سے کیمیاوی طریقوں سے بنائی ہوئی نامیاتی کیڑے مار دوائیں استعمال کی جاتی رہی ہیں لیکن وہ زیادہ کامیاب نہیں رہیں۔ اگلے ماحولیات اور صحت انسانی ہی کو نقصان پہنچا۔ حال ہی میں دیکھا گیا ہے کہ میلیریا پھیلتے والے مچھروں میں میلیریا کی روایتی دواؤں کے خلاف قوت مزاحمت پیدا ہو گئی ہے۔ ابھی تک میلیریا کا ٹیکہ نہیں بن پاتا ہے۔ مگر نامیاتی کیڑے کی کوئی بات نہیں ہے کیوں کہ قدرت اپنے اندر بہت سے حل چھپائے ہوئے ہے۔ مچھروں پر قابو پانے کے لیے ایسا ہی ایک حل مٹی کے اندر پایا جانے والا بیکٹریا *BACILLUS THURINGIENSIS (BT)* بی بی ٹی کہتے ہیں۔

بی بی ٹی (*BT*) بطور جیسے صاف و شفاف پروٹین کے لیے مشہور ہے، جو بیماری زہری فصلوں کو نقصان پہنچانے والے بہت سے کیڑوں کے لیے تیز زہر کا کام کرتا ہے۔ ان پروٹینوں سے انسان یا جانوروں کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔ بی بی ٹی سے تیار کی گئی ادویہ مغربی ممالک میں گزشتہ تین دہائیوں سے فصلی کیڑوں کو مارنے کے لیے استعمال کی جاتی رہی ہیں۔

## بچہ مزدوری ایک اہم مسئلہ

میں معروف ہونے کے باوجود معاشرے کی بے رحمی اور نا انصافیوں کا شکار ہو رہے ہیں۔ ایک سروے کے مطابق جیسے میں سو سے لے کر ۳۳ گھنٹہ تک دوکانوں اور کارخانوں میں مزدوری کرنے والے اکثر بچوں کو ایک روپے سے لے کر دو روپے فی گھنٹہ تک کا معاوضہ ادا کیا جاتا ہے حالانکہ ہر بچہ اپنی عمر اور قوت کے لحاظ سے بھرپور کام کرتا ہوا نظر آتا ہے اپنی محنت کا ناکافی معاوضہ وصول کرنے والے یہ پریشان حال بچے کارخانوں اور دوکانوں کے کام کے ساتھ ساتھ اپنے آجر کے گھر باہر کے وہ تمام کام انجام دیتے ہیں جو کوئی غلام ہی کر سکتا ہے ان کو کوئی اضافی معاوضہ ادا نہیں کیا جاتا۔ ہمارے ملک کے اکثر شہری منڈیوں میں بار برداری کا کام چوروں اور گدھوں سے لیا جاتا ہے۔ بوجھ سے لدے ان جانوروں کی سست رفتاری یا رکھنے کی صورت میں انھیں مار پڑتی ہے یا بری سلی سستی پڑتی ہے بالکل ایسی ہی صورت حال سے دوچار ہونے والے یہ کم عمر کارکن اکثر بازاروں اور منڈیوں میں اپنے وزن سے زیادہ بوجھ اٹھائے اپنا کام انجام دیتے رہتے ہیں۔

یہ معلوم کرنے کے لیے کہ ملک میں کیا کوئی ایسا قانون موجود ہے جو ان بچوں کو ان کے حقوق کے تحفظ کی ضمانت دے ہم نے بچوں کے حقوق بذریعہ "لیبر قوانین" کی عدالت کے سول جج اور وکیل سے چند سوالات کیے جس کی وضاحت مزید تشریح کے ساتھ یہاں کی جا رہی ہے۔

د، کیا مروجہ لیبر قوانین میں کم عمر بچوں کے حقوق کا احاطہ کیا گیا ہے۔ جود ۲۰۱۲ء کی قوانین کے ذریعے کوئی باقی حصہ ۲ پر

نہیں یہ تو اپنی محنت کا جائز محنتانہ مانگتے ہیں تاکہ یہ بھی اپنے گھر والوں کی صحیح طریقے سے کفالت کر سکیں۔ اس ملک میں لاکھوں ایسے گھر موجود ہیں جن میں چولہا ان کم عمر بچوں کی مشقت کے بعد جلتا ہے۔

حصول معاش کے سلسلے میں یہ بچے کہاں کہاں نظر نہیں آتے کیا کچھ نہیں کرتے، مٹی جون کسے چمکانی دھوپ ہو یا دبیر جنوری کی کوڑا لائی ہوئی سردی بارشوں کا شور ہو یا طوفانی ہواؤں کے جھکڑا ان ننھے مزدوروں کی ضرورت مومنوں کے بدلتے ہوئے تیوروں پر عادی نظر آتی ہے تب ہی تو یہ جوان اور توانا مزدوروں کے شانہ بہ شانہ کام کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔ آٹھ گھنٹے سے لے کر بارہ چودہ گھنٹے مشقت کرنے والے یہ محنتی بچے علمی زندگی کے ہر میدان میں نظر آتے ہیں۔ آگ کے بھٹوں پر، اینٹوں کی پکائی، ہوا پاشی، اور دوسری دھاتوں کے ظروف بنانے کے کارخانے، کپاس بیٹنے کا خطرناک کام ہو یا بیٹے ہوئے گنے کا رس سے کوڑھاؤں میں گڑبانے کا عمل، فصلوں کی کٹائی کے کام سے لے کر آٹا، مرچ کی پساٹی، بھرائی کا کام، منڈیوں اور بازاروں میں بار برداری کا کام ہو یا سینٹ گارے کی دھلائی، آگ جیسے کول تارے سرگرم بنانے کا کام ہو یا سرنگوں پر اخبار، بھول خوشی کا دھندا، سنگت پر رکتی ہوئی گاڑیوں کی صفائی، ہوائیسی اسٹینڈوں پر چھوٹی بڑی گاڑیوں کی دھلائی، پٹرول پمپوں پر گاڑیوں میں پٹرول ڈالنے کا کام ہو یا موٹر گاڑیوں میں مرمت کا کام، بس اسٹاپ پر ٹھنڈے پانی کے گلاسوں کی فروخت ہو یا قبرستان میں قبروں پر پانی خصے کا جھڑکاویہ باہمت و عظیم بچے ان جیسے بے شمار کاموں

ہمارے ملک میں ایک ایسا طبقہ بھی آباد ہے جو عزت و اخلاص کی آخری پڑھی پڑھی تمام تر مصیبتوں اور پریشانیوں کے ساتھ کھڑا کھائی دیتا ہے۔ ہمدردی کے مستحق یہ بد نصیب خاندان وہ ہیں جن کے کھیل یا تو بھوک و بیماری کی نذر ہو گئے یا پھر مغصی کی تار ایک راہوں پر چلتے چلتے تنک چکے ہیں ایسے گھروں میں اپنے ساتھ لاتعداد مسائل لے کر پیدا ہونے والے بد نصیب بچے جوانی کی منزل سے گزرتے بغیر ہی بڑھاپے میں داخل ہو جاتے ہیں۔ پیدائشی حق سے محروم یہ بچے اپنے گھر کی تنگ دستی کو دیکھتے ہوئے محنت مزدوری کرتے ہیں کسی گھر میں محض ہاتھ بٹانے کے لیے کام کیا جاتا ہے تو کسی گھر کے سرپرست یہی کم سن سپہ سالار ہوتے ہیں جو عزت و اخلاص سے جنگ کرتے ہوئے اپنی تنگی نفسی خواہشوں کا گلاب دبا دبا کر اپنے گھر والوں کے لیے کام کرتے رہتے ہیں۔ عزت و مغصی میں پروان چڑھنے والے، تعلیم سے نا آشنا، زندگی کی ہر آسائش سے دور انسانیت کی زمین پر اگنے والے یہ بد نصیب بھول اپنا بچپن سخت ترین مشقت اور جھڑکیوں میں گزارتے ہیں اور انھیں بار برداری میں کام آنے والے جانوروں کے برابر سمجھا جاتا ہے۔

بھوک، محنت اور بیماری کے گرد گردش کرنے والے بھارت کے یہ ناشاد تارے اپنی محنت و مشقت کوڑیوں کے مول بچ رہے ہیں یہ تیسے ننھے چھوٹے چھوٹے ہاتھ، یہ پیار سے پیار سے معصوم و معصوم چہرے آپ سے بیک و خیرات کے طالب

کلامی محلہ، نزد مسجد۔ اورنگ آباد۔ ۱۰-۱۱-۸۲

یوجنا، نئی دہلی

# ایک سہ کردہ مجاہد آزادی اور محب وطن مولانا مفتی عتیق الرحمان عثمانی

طالب علمی کے دور ہی سے مفتی عتیق الرحمان تحریک آزادی سے وابستہ ہو گئے تھے۔ اس زمانہ میں انھوں نے ایک دیواری اخبار لکالا، جس میں ولولہ انگیز مضامین ہوتے تھے، قوم پرستانہ طرز فکر جو انھوں نے دور شباب میں اپنا یا تھا، ان کی ساری زندگی پر حاوی رہا۔ اسی بنا پر تمام قوم پرور تحریکوں سے ان کا تعلق رہا۔ قوم پرست تنظیم جمعیت علماء ہند کے صف اولیٰ کے رہنماؤں میں ان کا شمار ہوتا تھا۔ طویل مدت تک وہ اس کے ورکنگ صدر رہے۔ کانگریس سے ان کی وابستگی اسی دور میں شروع ہوئی، جب وہ دیوبند سے نکلنے کے بعد قومی میدان میں آئے۔ مفتی عتیق الرحمان نے دارالعلوم دیوبند کی مجلس تشریف اور ندوۃ العلماء کے مجلس کے رکن تھے۔ وہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کورٹ کے ممبر تھے۔ کئی تعلیمی اور علمی اداروں سے ان کا تعلق تھا۔ خود انھوں نے اپنے چند دوستوں کے ساتھ ادارہ ندوۃ المعنفین کی بنیاد رکھی۔ اس ادارے نے علوم اسلامی اور مشرقی علوم پر جو تصانیف شائع کیں، ریسرچ اور معیار کے لحاظ سے انھیں یورپ کے کسی بھی معیاری ادارہ کی تصنیفات کے مقابلے میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ اسی ادارہ سے ماہنامہ برہان جاری کیا، جس نے جلد ہی ملک اور بیرون ملک کے علمی حلقوں میں اپنا ایک خاص مقام بنالیا۔

ڈاکٹر (مجلات) کے اسلامی مدرسے کے زمانہ ملازمت میں مفتی عتیق الرحمان عثمانی کو ایک خاص واقعہ سے گزرنا پڑا، جس سے قوم پرستی کی تحریک میں ان کے خیالات کا پتہ چلتا ہے۔ بطور مفتی وہ اسلام کے توحان کہلائے جاسکتے ہیں۔ ۱۹۳۰ء کی سول نافرمانی کی تحریک کے سلسلے میں مہاتما گاندھی نے وائس راج کا اعلان

مولانا فضل الرحمان دارالعلوم کے چار بانیوں میں سے ایک تھے۔ والد گرامی دارالعلوم میں منصب افتاء پر فائز تھے۔ علماء اور مشائخ کی صف میں ان کا ایک ممتاز مقام تھا۔ مفتی عتیق الرحمان کی ولادت ۱۹۰۱ء میں ہوئی۔ بچپن دیوبند کے پاک صاف ماحول میں گزرا۔ ان کی تعلیم و تربیت پر خاص توجہ کی گئی۔ ایک ہونہار اور ذہین طالب علم کی حیثیت سے مفتی صاحب نے اسلامی علوم میں جلد ہی کمال حاصل کر لیا۔ سب سے پہلے آپ نے قرآن پاک حفظ کیا۔ پھر دارالعلوم کے درجہ فارسی میں پانچ برس تک ابتدائی تعلیم حاصل کی۔ اس کے بعد عربی درجہ میں داخل ہوئے جہاں ان کی ذہانت کا جوہر اور بھی نکھر کر سامنے آیا۔ وہ ہر درجہ میں علامہ ہوں سے کامیاب ہوتے چلے گئے اور دورہ حدیث میں، جو تکمیل علوم کا آخری سال تھا، پہلی پوزیشن حاصل کی۔ اس زمانہ میں جلیل القدر محدث علامہ انور شاہ کشمیری شیخ الحدیث تھے۔ مفتی عتیق الرحمان عثمانی کا شمار ان کے ذہین اور ممتاز شاگردوں میں ہوتا ہے۔

تکمیل علوم کے بعد ان کو دارالعلوم ہی میں معلم اور مفتی کی خدمات سپرد کی گئیں۔ مفتی اور مدرس کی حیثیت سے جلد ہی دارالعلوم میں ان کو شہرت حاصل ہو گئی۔ لیکن دیوبند کی محدود سرزمین کی بجائے انھوں نے اپنے امر مرغوبوں کے لیے دوسرے مقامات کو اپنی جولان گاہ بنایا، جیسا کہ آنے والے برسوں کے واقعات سے پتا چلتا ہے۔ دارالعلوم میں اساتذہ میں اختلافات ہوئے تو وہ اپنے استاد علامہ انور شاہ کے ہمراہ مجرات کے مقام ڈاکٹر متقل ہو گئے، جہاں عربی مدرسہ میں انھیں معلمی اور افتاء کی خدمات سپرد کی گئیں۔ ان کے ساتھ مجاہد آزادی مولانا حفظ الرحمان بھی اسی مدرسہ میں تھے۔

ہندوستان میں بیسویں صدی کی تاریخ زندگی کے مختلف شعبوں میں جن اہم اور نمایاں واقعات سے بھری پڑی ہے، ان میں سب سے نمایاں تحریک آزادی ہے۔ برطانوی سامراج کے خلاف ملک کے تمام طبقوں نے متحد ہو کر جدوجہد کی۔ جان و مال کی قربانیاں دیں۔ ہزاروں مجاہدین حریت سالہا سال قید و بند کی زندگی سے گزرے۔ ۱۹۴۷ء میں ہندوستان کی آزادی اسی جہاد حریت کا ثمرہ ہے۔

تحریک آزادی ہماری قومی زندگی کا ایک روشن باب ہے اور دیوبندی مکتب فکر سے وابستہ علماء کی اس میں سرگرم شرکت ایک تاریخی حقیقت ہے۔

ہندوستان کی پہلی جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں جسے انگریزوں نے خدر کا نام دیا، علماء کی جماعت نے خاص کردار انجام دیا۔ علماء کی یہ جماعت اپنے طرز فکر کے بنیاد پر دینی جماعت کہلاتی تھی۔ دہلی کے علاوہ ان کی سرگرمیوں کے مراکز میرٹھ، ملتان اور سہارنپور اضلاع تھے۔ شامی اور تھانہ بھون کے محاذوں پر ۱۸۵۷ء میں ناکامی کے بعد علماء کی اس جماعت نے شکست تسلیم نہیں کی اور قہور سے سے وقفہ کے بعد خود کو از سر نو منظم کر لیا۔ لیکن اب راستہ بدل دیا تھا۔ مسلح جدوجہد کا دور ختم ہو گیا تھا اور حصول آزادی کے لیے دوسرے طریقے اپنائے جانے لگے تھے۔ تحریک آزادی کا ایک مرکز قصبہ دیوبند تھا، جہاں اسلامی یونیورسٹی دارالعلوم کی داغ بیل ڈالی گئی۔ اس کے بانیوں اور اساتذہ کی اکثریت تحریک آزادی سے وابستہ رہی حضرت شیخ الہند مولانا محمد حسن امیر ساڈا اس تحریک کے روح رواں تھے۔

مولانا مفتی عتیق الرحمان عثمانی اسی تاریخی قصبہ کے ایک علمی خاندان کے چشم و چراغ تھے۔ ان کے جد امجد

کیا۔ ڈانڈی مقام سے گاندھی جی ستیا گرمیوں کے ہمراہ جب دھارمیا گاؤں پہنچے تو مفتی عتیق الرحمان عثمانی، مولانا حفظ الرحمان اور دیگر علماء ڈراہیل سے وہاں گئے تاکہ گاندھی جی سے ملاقات کر سکیں۔ اس ملاقات کی تفصیل خود مفتی مرحوم نے اپنے ایک مضمون میں بیان کی ہے۔ ملاحظہ فرمائیں۔

”ہم گاندھی جی کے پاس پہنچے تو وہ ہمیں دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور خندہ پیشانی سے انھوں نے کہا: آؤ مولانا! پھر ہم سے بیٹھنے کو کہنے سے بھی پہلے انھوں نے پوچھا کہ مولانا میں نے سنا ہے کہ ”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ پانی، گھاس اور نمک پر کوئی گھسے ڈیوٹی نہیں ہے میں نے اس کی تصدیق کی تو وہ اور خوش ہوئے اور دیر تک کھڑکھڑک کر تفصیل پوچھتے رہے۔ میں نے تفصیلات بیان کیں تو انھوں نے کہا کہ بڑی مہربانی ہوگی اگر آپ انھیں لکھ کر بھیج دیں۔ ہم وہاں دن بھر رہے اور واپس آنے کے بعد میں نے لکھ کر بھیج دیا۔“

”ڈانڈی مارچ کے ذریعہ ملک کا قانون توڑ کر گاندھی جی نے تحریک آزادی کو جو ایک نیا موڑ دیا تھا اس میں علماء کرام کا نمایاں حصہ رہا۔ ۱۹۲۰ء میں پانچ سو علماء ترک موالات و عدم تعاون کا فتویٰ دے چکے تھے۔

برطانوی حکومت سے کسی طرح کے تعاون کو مذہبی لحاظ سے منسوخ قرار دیا گیا تھا۔ اسی سلسلہ کی ایک کڑی مفتی عتیق الرحمان کا ایک فتویٰ بھی ہے۔ یہ ان کی سیاسی اور قومی زندگی کا ایک اہم واقعہ ہے جب سردار و سبھ بھائی پٹیل نے بارہولی کی تحریک چلائی اس تحریک کو پھیلنے کے لیے شند، قید و بند اور جائیدادوں کی ضبطی کا سہارا لیا گیا تو لوگوں میں خوف و ہراس پھیلا۔ جائیدادوں کی ضبطی اور نیلامی کے سلسلہ میں ایک گاؤں کے مکھیائے جب ان سے فتویٰ پوچھا کہ عدم ادائیگی ٹیکس کی وجہ سے نیلام ہرچمھی ہوئی جائیدادوں کو خریدنا شرعی نقطہ نظر سے کیسا ہے تو مفتی صاحب نے فتویٰ دیا:۔

”منہطہ شدد جائیدادوں کا خریدنا، انظم و عداوت و زیادتی کی کھلی حمایت ہے۔ ایسی جائیدادوں کو خریدنا اور اس کی بولی بونا حرام ہے۔“

فتوے کے نتیجہ میں گجرات میں پٹیل جے گئی۔

مسلم پریس گجرات نے فتویٰ لاکھوں کی تعداد میں چھاپ کر تقسیم کر دیا۔ اس پریس کو ضبط کر لیا گیا۔ پولیس کی پوچھ تاچھ شروع ہوئی۔ وارنٹ بھی نکل گئے۔ لیکن اسی دوران میں گاندھی اردن سپیکٹ ہو گیا۔ جیلوں سے ستیا گرمیوں کی رہائی شروع ہو گئی اور یوں مفتی عتیق الرحمان گرفتار

ہوتے ہوئے رہ گئے۔

گجرات کے بعد مفتی عتیق الرحمان محض مدت کے لیے کلکتہ بھی رہے۔ درس و تدریس کا سلسلہ تھا لیکن یہاں بھی اپنے قوم پرستانہ خیالات کے باعث حکومت کی نگرانی سے نہ بچ سکے۔ کلکتہ میں مولانا ابوالکلام آزاد کے ساتھ ان کی طویل ملاقاتیں رہتی تھیں۔ اس کے بعد مفتی عتیق الرحمان دہلی چلے آئے اور یہاں ۱۹۳۸ء میں مولانا حفظ الرحمان اور دوسرے رفقاء کے صلاح مشورہ سے ادارہ ندوۃ المسلمین قائم کیا۔ ۱۹۴۷ء کے پر آشوب دور میں یہ ادارہ جو قریباً باغ میں تھا، تباہ کر دیا گیا لیکن کچھ ہی مدت بعد علاقہ جامع مسجد میں ایک عمارت میں اس کا دوبارہ آغاز ہوا مفتی صاحب نے اس ادارہ کو معیاری بنانے میں جو کوشش کی وہ ان ہی کا حصہ تھی۔

۱۹۴۳ء میں بزرگ کانگریسی لیڈر ڈاکٹر سید محمود نے مسلم مجلس مشاورت قائم کی تو مفتی عتیق الرحمان صاحب سے پورا پورا تعاون اس میں لیا۔ یہ ایک غیر سیاسی تنظیم تھی جو ڈاکٹر سید محمود نے انتہا پسند سیاسی خیالات میں توازن لانے اور امن و امان کا ماحول پیدا کرنے کے لیے بنائی تھی۔ اس تنظیم کے رہنماؤں نے فضا کو بہتر بنانے کے لیے ملک بھر میں دوڑے کیے، جس کے خوشگوار نتائج سامنے آئے۔

مفتی عتیق الرحمان عثمانی کے قوم پرورانه خیالات پر ان ہی کے ایک ساتھی مولانا سید احمد اکبر آبادی نے ان الفاظ سے روشنی ڈالی ہے:

”نیشنلزم یعنی قوم پروری اور استقلال وطن کی ترویج جیسے مفتی صاحب کی کوشش میں پڑی تھی۔ اس معاملہ میں جتنا سنجیدہ فکر اور پختہ خیال میں نے مفتی صاحب کو پایا، ان کے معاصرین میں کسی کو نہیں پایا۔ ان کی طالب علمائے کے زمانہ میں طلباء کا ایک قلمی اخبار بھی نکلتا تھا۔ اس اخبار کی ایک اشاعت میں مفتی صاحب کا ایک طویل مضمون نہایت مدلل، بعیرت افروز، پر زور اور سنگینہ و دلکش زبان میں تھا۔ انھوں نے اس مضمون میں جو کچھ لکھا تھا، اس کے عملی پیکر وہ خود تھے۔ مفتی صاحب اس زمانہ میں بھی کھد رہتے تھے۔“

لکھنؤ اور کراچی تقریر۔ دونوں میں مفتی عتیق الرحمان عثمانی کو ایک خاص ملکہ حاصل تھا۔ انھوں نے گروہ دشمن زمانہ نے انھیں تعریف و تالیف کا زیادہ موقع نہیں دیا، لیکن انھوں نے جو تقریریں یا دوکار چھوڑی

ہیں ان سے ان کے علمی مقام کا اندازہ ہوتا ہے۔ اپنی زندگی میں مفتی عتیق الرحمان عثمانی نے کئی بین الاقوامی کانفرنسوں میں ہندوستانی علماء کی نمائندگی کی۔ سوویت یونین، سعودی عرب، عراق اور پاکستان میں منعقدہ کانفرنسوں میں شرکت کے علاوہ مفتی صاحب نے حکومت ہند کے نمائندے کی حیثیت سے جکارتر کی افریشیائی اسلامی کانفرنس میں بھی حصہ لیا تھا۔

مفتی عتیق الرحمان کا انتقال ۱۲ مئی ۱۹۸۳ء کو دہلی میں ہوا۔ وہ تحریک آزادی کے اہم ستون تھے۔ ان کی موت سے یہ ستون گر گیا۔ مفتی عتیق الرحمان عثمانی نے متحدہ قومیت سے متعلق اپنے طرز فکر اور سیکولر نظریات پر کبھی سے سمجھوتہ نہیں کیا۔ مولانا ابوالکلام آزاد رفیع احمد قدوائی اور قوم پرور علماء نے مذہب کی بناء پر ملک کی تقسیم کی مخالفت کی تھی۔ علماء کی اس صف میں مفتی عتیق الرحمان ممتاز تھے۔ وہ قوم کے لیے ایک مثال قائم کر گئے۔



## ریل انجنوں کی پیداوار میں اضافہ

چتر گپتہ برقیہ ریلوے انجنوں کے در کمرے (سی ایل ڈبلیو) میں برقیہ ریلوے انجنوں کے پیداوار ۱۹۹۲-۹۳ میں ۲۵ مئی ۱۹۹۵ء میں بڑھ کر ۱۵۰ ہو گئے۔ آٹھویں پانچ سالہ منصوبے کے پہلے قیہ برقیہ ریلوے میں ۴۱۵ ریلوے انجن بنائے گئے ہیں۔ ۲۵۰ برقیہ ریلوے انجن آٹھویں پانچ سالہ منصوبے کے بعیر مدت میں تیار کیے جائیں گے۔ اس کے علاوہ میرٹھ بھارت، میو می، میکس، ٹیکسٹائل کے تحت ۲۰-۱۷۰ مئی/ڈی کم ۵۵ ریلوے انجن آرڈر کیے گئے ہیں۔ ۱۵۰ مئی/ڈی کم ۵۵ ریلوے انجن آرڈر اگست ۱۹۹۵ء کے آخر تک سات ریلوے انجنوں نومبر ۱۹۹۵ء تک چلائے ہوں گے۔

# ثانوی تعلیم اور روزگار کے امکانات

سست دی۔ بہت سی ریاستی حکومتوں نے بھروسے پیشہ ورانہ تعلیم کے پروگرام شروع کیے گوانہ کو بہت زیادہ کامیاب نہیں کہا جاسکتا۔ پیشہ ورانہ تعلیم کے پروگرام کی توقعات پر پورا نہ اترنے کی وجہ کی نشاندہی کی گئی ہے ان میں وسائل کی کمی، انتظام و انصرام سے متعلق خامیاں، مذہبی مہارت کی کمی اور اساتذہ کی تیاری اور تربیت میں خامیاں شامل ہیں۔

مذہب بالامورت حالی سے پیش نظر تعلیم کو روزگار سے قریب تر لانے اور پیشہ ورانہ بنانے کے سلسلے میں مرکزی حکومت نے اپنی شرکت ضروری سمجھا۔ منصوبہ بندی کمیشن نے ساتویں پانچ سالہ منصوبے کے لیے ثانوی تعلیم کا پورے گروپ تشکیل دیا تھا اس نے بھی مرکزی حکومت کی جانب سے اس سلسلے میں اقدامات کی ضرورت پر زور دیا تھا۔ ۱۹۸۶ء کی قومی پالیسی میں تعلیم کو پیشہ ورانہ رخ دینے کے پروگرام کو بہت زیادہ ترجیح دی گئی۔ اس پالیسی نے پیشہ ورانہ تعلیم کو ایک ایسا الگ مضمون قرار دیا جس کے تحت طلباء کو مختلف پیشوں کے لیے تیار کیا جائے گا۔ فروری ۱۹۸۵ء میں وزارت تعلیم نے انٹرویو ریسٹریٹڈ اس کے وائس چانسلر ڈاکٹر وی سی کلندنی سوامی کی صدارت میں جو ورکنگ گروپ بنایا تھا اس نے سفارش کی تھی کہ پیشہ ورانہ تعلیم کے سلسلے میں پالیسی سازی، مالی میل، معیار بندی، نصاب کی تیاری اور تدارق خدمات کی ذمہ داری مرکزی حکومت اپنے ذمے لے۔ اپریل ۱۹۸۷ء میں منعقدہ ریاستی وفد نے تعلیم کے کونفرنس میں بھی پیشہ ورانہ تعلیم کے سلسلے میں بڑی

اعلا تعلیم کی جانب ان لوگوں کو ہی رخ کرنے کے ضرورت ہے جن میں اس کے لیے حقیقی دلچسپی، رجحان اور صلاحیت (APTITUDE) موجود ہو۔

حصول تعلیم میں ثانوی سطح بڑی اہمیت کی حامل ہے۔ یہ ایک ایسا موڑ ہے جس پر کسی طالب علم کے آئندہ کیریئر کا تعین ہوتا ہے۔ اگر اس سطح پر صلاحیت کی بنیاد پر زیادہ تر طلباء کے تعلیمی سفر کا رخ کارآمد اور روزگار کے اچھے امکانات رکھنے والے پیشوں کی جانب موڑ دیا جائے تو یہ بے مقصد تعلیم جاری رکھنے سے کہیں بہتر ہوگا اور تعلیمی نظام پر بوجھ بھی کم پڑے گا نیز یہ کہ اس شخص جو ہر وقت ضائع کیے سماج کا بازار خود کفیل حصہ بن سکے گا۔

ماہرین تعلیم کا خیال ہے کہ ثانوی تعلیم کی سطح کے بعد تعلیم کو روزگار سے جوڑنا بہت اہم ہے۔ تعلیم سے متعلق امور پر غور کرنے کے لیے بنائے گئے کوٹھاری کمیشن (۱۹۷۴ تا ۱۹۷۹ء) کی رائے تھی کہ بیشتر پیشوں کے لیے یونیورسٹی کی ڈگری ضروری نہیں ہے۔ ان پیشوں کو بائرسیکنڈری سطح کے بعد تربیت یافتہ طلباء کو بخوبی انجام دے سکتے ہیں کمیشن کا خیال تھا کہ کم از کم ۵ فی صد طلباء کو ہر درجہ پاس کرنے کے بعد پیشہ ورانہ تربیت دلائی جائے تو یونیورسٹیوں پر بوجھ کم ہوگا ساتھ ہی مذکورہ بالا طلباء کو آسانی روزگار مل سکے گا۔

کوٹھاری کمیشن کی سفارشات ۱۹۷۸ء کی قومی تعلیمی پالیسی اور کی بیچ سالہ منصوبوں کے باوجود ثانوی تعلیم کو پیشہ ورانہ رخ دینے کے کام کی رفتار

علم ان اہم ستونوں میں سے ایک ہے جس پر کسی مہذب سماج کا ڈھانچہ ٹکا ہوتا ہے۔ دور حاضر میں تعلیم ایک تہذیبی ضرورت اور انسانی نفس شخصیت کے ارتقاء و ارتفاع کے لیے معاونہ ہونے کے ساتھ ساتھ روزی روٹی کمانے کے لیے بھی اڑھ ضروری ہو گئی ہے۔ انسانی سماج کی ترقی کے مسلسل عمل کے نتیجے میں آج بیشتر پیشوں کو اپنانے کے لیے توڑی بہت تعلیم تقریباً لازمی ہو گئی ہے۔ پیشہ ورانہ ضروریات سے قطع نظر روزمرہ کی ضروریات کی تکمیل کے لیے بھی بنیادی تعلیم نہ ہونے کی شکل میں دشواریاں پیش آتی ہیں۔

ہمارے سماج کی بد نصیبی یہ رہی ہے کہ ڈگریوں کا حصول، وقار کا مسئلہ بنایا گیا ہے جس کے دور رس نقصانات اور مضرت اثرات مرتب ہوئے ہیں۔ اسی سبب لگن کے ساتھ علم حاصل کرنے پر ڈگریوں کی تعداد میں اضافے کو ترجیح دی جانے لگی۔ اعلیٰ تعلیم کے شعبے میں ایسے افراد داخل ہو گئے جن کو نہ تو علم سے کوئی دلچسپی تھی نہ ان کا مطالعہ اور تحقیق کی جانب کوئی حقیقی یا طبعی رجحان تھا۔

اگر ہمیں تعلیم کے ذریعہ سماج کی ہمہ گیر بہتری کا کام لینا ہے تو ڈگری کے حصول سے کہ بجائے حصول علم کی جانب توجہ منتقل کرنی ہوگی۔ ڈگریوں اور اعلیٰ تعلیم سے وابستہ مصنوعی وقار کو ختم کرنا ہوگا اور یہ بات سمجھنی ہوگی کہ بنیادی تعلیم ہر شہری کا حق ہے، زیادہ سے زیادہ لوگوں کو ثانوی سطح تک تعلیم حاصل کرنی چاہیے مگر

سی۔ ۱۹۷۷ء قندوائی، مگر، نئی دہلی ۲۳-۱۱

یو جی اے، نئی دہلی

حکومت اتفاق رائے ہو گیا تھا۔

قومی تعلیمی پالیسی کے تحت ثانوی تعلیم کو پیشہ ورانہ بنانے کی جو اسکیم بنائی گئی ہے اس کے اہم مقاصد میں تعلیمی مواقع کو متنوع بنا کر ہندو گار کے امکانات کو وسیع تر کرنا، تربیت یافتہ افرادی قوت کی مانگ اور دستیابی کے فرق کو کم کرنا اور اطلاعاتی تعلیم کی جگہ متبادل نظام تعلیم فراہم کرنا ہے۔ اس پالیسی کے تحت پیشہ ورانہ تعلیم ایک ایسا الگ راستہ ہو گا جس پر چلنے والوں کی منزل پہلے سے متعین ہوگی۔ ثانوی سطح کے بعد پڑھانے جانے والے بیکورسز عام تعلیمی اداروں میں پڑھانے جائیں گے اور ان کی مدت ایک برس سے تین برس کے درمیان ہوگی۔

پیشہ ورانہ تعلیم کی مرکزی اسکیم بر عمل درآمد کی ذمہ داری ریاستی حکومتوں کی ہوگی۔ اس اسکیم کے تحت قومی سطح پر پیشہ ورانہ تعلیم کی ایک جوائنٹ کونسل قائم کی گئی ہے۔ ایسی ہی کونسلیں ریاستوں میں بھی پالیسی وضع کرنے کا کام انجام دیں گی۔ قومی سطح کی کونسل کے دائرہ کار میں جو امور شامل ہیں وہ ہیں، مختلف تنظیموں اور وزارتوں کے ذریعہ چلنے والے پیشہ ورانہ تعلیم کے پروگراموں کی مضبوط بندی اور ان میں تالیف، افرادی قوت کی ضرورت کا جائزہ، ہر سطح پر پیشہ ورانہ پروگراموں کی شروعات، اساتذہ کی تربیت، ادبی کتابوں اور دیگر تعلیمی ساز سامان کی تیاری، غیر سرکاری تنظیموں کو پیشہ ورانہ تعلیم عام کرنے کے پروگراموں میں شرکت کرنے کے اصول متعین کرنا اور انہیں پروگراموں پر وقتاً فوقتاً نظر ثانی شامل ہیں۔

۱۹۹۳-۹۴ میں نو سو اور دس سو درجے کے طلباء کو پیشہ ورانہ تربیت دینے کے لیے ۵ پری و وکیشنل اسکیم، بھی شروع کی گئی تھی۔ تعلیمی تحقیق و تربیت کے ادارے (NCERT) نے بھوپال میں پہلی جولائی ۱۹۹۳ء کو پنڈت سندھ لال شرما مرکزی انسٹی ٹیوٹ برائے پیشہ ورانہ تعلیم قائم کیا ہے۔ یہ ادارہ ملک میں تالوکی سطح پر تعلیم کو ریزنگار سے جوڑنے کے کام میں اہم امداد فراہم کر رہا ہے۔ اس ادارے نے چھ شعبوں سے متعلق ۸۲ نصاب تیار کیے ہیں۔ بارہویں درجہ کی سطح پر اس اسکیم کو

نافذ کرنے کی ذمہ داری ریاستوں اور مرکز سے زیر انتظام علاقوں کی ہے۔ ۱۹۹۳-۹۴ کے آخر تک ۵ ہزار سے زائد اسکولوں میں ۱۶۴۵۰ سیکشن کھولے گئے جو طلباء کو مختلف پیشوں سے متعلق تربیت دیتے ہیں۔ اس طرح اس سطح کے آٹھ لاکھ سے زائد طلباء کو یہ ہولت دستیاب کرادی گئی ہے کہ وہ اپنی تعلیم کو پیشہ ورانہ رخ دے سکیں۔ پیشہ ورانہ تعلیم کے نصاب میں، روزگار کی منڈی میں مانگ کو مد نظر رکھتے اور درمیان میں تعلیم کر دینے والوں کو بھی پیشہ ورانہ تربیت دینے کی تجویز ہے۔ سرکاری عملے کے وزارت نے مختلف مرکزی وزارتوں اور محکموں سے کہا ہے کہ وہ نوکریاں دینے میں ان امیدواروں کا بھی خیال رکھیں جنہوں نے پیشہ ورانہ تربیت حاصل کی ہے۔

مندرجہ بالا سرکاری اقدامات سے قطع نظر یہ بات لائق توجہ ہے کہ تعلیم حاصل کرنے والوں میں تعلیم میں مقصدیت پیدا کرنے کا رجحان عام ہو اور بے مقصد ڈگریاں حاصل کرنے کے رجحان کو روکا جائے۔ ●

### بقیہ: بڑھتے قدم

کا تناسب معلوم کرنے کے لیے پانی کا تجزیہ کیا جاتا ہے۔ بڑے کاموں پر اخراجات مرکزی اور ریاستی حکومتیں مساوی طور سے برداشت کریں گی جب کہ کام کاج اور دیکھ بھال کے اخراجات مکمل طور سے متعلق ریاست برداشت کرے گی۔ ●

### تقریباً ہفتہ وادی مسائل کے مٹا دیے

کرنا ہے۔ تاکہ مستقبل میں ہمارا سماج ان مسائل سے چھٹکارا پاسکے اور عوام خوشگوار زندگی گزار سکیں۔ اردو ناول نگاری میں کرشن چندر کا بہت اہم مقام ہے۔ اردو فکشن میں ان کا نام اسی ناول کی وجہ سے روز روشن کی مانند زندہ رہے گا۔

## پن بجلی پروجیکٹ کے لیے ۲۳ تجاویز

حکومت ہند کے نئے پاور پالیسی کے کافی پذیرائی ہو رہی ہے۔ اسے کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اسے سلسلے میں ۲۳ پنے بجلی سے پروجیکٹ کے قیام کے لیے تجاویز معمول ہو چکی ہیں۔ انہیں سب پروجیکٹوں کے پیداوار کی قوت ۱۳۹۸۱۲۵ میگا واٹ ہے جبکہ اسے ۲۵۴۸۳۹۱۵ کروڑ روپے کا خرچ آئے گا۔

انہیں تجاویز میں سے ۱۹۔ آندھرا پردیش سے آٹھ ہیں، جنہ کے کل پیداوار کی قوت ۲۳۲۷۵ میگا واٹ ہے اور انہ پر ۵۵۸۹۱۵ کروڑ روپے کے اخراجات عائد ہوں گے۔ کرناٹک سے ۱۴ پروجیکٹ ہیں جنہ کے پیداوار کی قوت ۸۱۶۵۰ میگا واٹ ہے۔ انہ پر ۷۵۰۰۰ کروڑ روپے کے اخراجات آئیں گے۔ جب کہ کیرالہ سے ۱۱ تجاویز آئی ہیں جنہ کے پیداوار کی قوت ۵۰۰۰۰ میگا واٹ ہے ان پر ۵۰۰۰۰ کروڑ روپے کے اخراجات آئیں گے۔

تمام تجاویز ۲۴۳ ہیں جنہ کے کل پیداوار کی قوت ۹۲۹۵۴ میگا واٹ اور خرچ ۳۳۸۱۳۱۹۰۵ کروڑ روپے ہیں۔

## مشعل آزادی

از۔ ستاغ نظامی

۲۲ صفحات، پمفلٹ، قیمت ۴۰ روپے

پبلشر: پبلیکیشنز ڈائری، پٹالہ، جواہر نگر، دہلی ۱۱۰۰۰۱۔



## ہمارے ذرائع رسل و رسائل: دوریوں کے خاتمے کے ضامن

اس ملک کے لوگوں کو ایک دوسرے کے قریب لانے کا کام کتنا بڑا ہے۔ ۱۹۹۳-۹۴ء میں بھارتی ڈاک نظام کے ۳۵ کروڑ ۹۰ لاکھ غیر رجسٹر شدہ خط و غیرہ اور ۳۳ کروڑ ۴۰ لاکھ رجسٹر شدہ خط وغیرہ ان کے منزل مقصود تک پہنچائے گئے۔ ہمارے ملک میں ترسیل شدہ اشیائے ڈاک کی تعداد میں ہر سال بڑا اضافہ ہوتا ہے جو ملک کی سماجی و معاشی ترقی کا آئینہ دار ہے۔ سال مذکورہ میں اس سے پہلے سال کے مقابلے میں رجسٹر شدہ اشیائے ڈاک کی تعداد میں دو کروڑ اور غیر رجسٹر شدہ اشیائے ڈاک کی تعداد میں ۴۹ کروڑ ۴۰ لاکھ مٹی آؤر پہنچائے گئے جن کی کل مالیت ۳۱۸۲ کروڑ ۷۰ لاکھ روپے تھی۔ اس مالیت میں اس سے پہلے سال کے مقابلے میں ۲۰ کروڑ ۲۰ لاکھ روپے یعنی ۹ فی صد کا اضافہ ہوا۔

یہاں یہ بتادینا خالی از دلچسپی نہیں ہو گا کہ ہمارے ملک میں ڈاک کا پھیلاؤ بہت غیر مساوی ہے۔ صرف چھ بڑے شہروں: بمبئی، کلکتہ، دہلی، ملتان، بنگلور اور حیدرآباد میں، جن کی آبادی کل ملاقا کر کے ۵۵ لاکھ ہے صرف اندرون ملک کے لیے روزانہ ۱۲ لاکھ خطوط ڈاک میں ڈالے جاتے ہیں جو ملک کی کل ڈاک کا ۵۹ فی صد ہے۔

ڈاک کے پھیلاؤ میں اس بڑے فرق کی وجہ سے ڈاک کا نظام ملانے میں مثلاً ڈاک کی چھٹائی میں بڑی مشکلات پیش آتی ہیں۔ انسانی ہاتھوں سے ڈاک کی چھٹائی میں دیر لگتی ہے۔ اس لیے اپریل ۱۹۹۳ء میں بمبئی میں ڈاک کی چھٹائی کا پہلا خود کار مرکز کھولا گیا جہاں اب ۲۴ گھنٹہ میں ۱۲ لاکھ خطوں کی چھٹائی ہوتی ہے۔ ایسا ہی دوسرا مرکز ۱۹۹۵ء میں

ہمارے ملک ہندوستان میں خبر رسانی کے ذرائع کو چلانے کا ذمہ حکومت نے لے رکھا ہے جسے وہ انتہائی بخوبی سے سرانجام دے رہی ہے اور سائنسی و تکنیکی دریافتوں، ایجادات اور اختراعات کو استعمال کرتے ہوئے ہمارے اطلاعی نظام کو وسیع سے وسیع تر اور خوب سے خوب تر بناتی جا رہی ہے۔ نتیجتاً اس وسیع وسیع ملک کے مختلف حصوں میں رہنے والے لوگوں کے درمیان مادی فاصلوں کی اہمیت کم ہوتی جا رہی ہے اور وہ ایک دوسرے کے قریب تر آتے جا رہے ہیں۔ ہمیں یہاں یہ دیکھنا ہے کہ ہماری حکومت یہ سب کچھ کیسے کر رہی ہے۔

ہمارے اطلاعی نظام میں اولین حیثیت ڈاک کے نظام کی ہے جو ملک کے کوئٹہ میں پھیلا ہوا ہے اور جسے ملک کا عام آدمی استعمال کرتا ہے۔ ملک کا کوئی گاؤں بھی ایسا نہیں ہے جہاں ڈاک نہ پہنچتی ہو بلکہ جہاں سرکاری ڈاک گھر ڈاک نہ پہنچتا ہو۔ یہ ایسا کارنامہ ہے جس کی دنیا بھر میں کوئی مثال نہیں ہے۔ ہمارے ڈاک نظام کی وسعت کا اندازہ اس سے لگائیے کہ اس وقت ملک میں ۵۲۸۹۷ ڈاک گھر غیر ڈاکٹریوں کی تعداد میں یہ اضافہ زیادہ تر ملک کی آزادی کے بعد ہوا ہے۔ چونکہ ملک کی آبادی کی بہت بڑی اکثریت دیہاتوں میں رہتی ہے اس لیے ڈاکٹریوں کا جال اس طرح بچھا گیا ہے کہ وہ ۸۹ فی صد دیہاتوں کو احاطہ کرتا ہے۔ دیہی علاقوں میں تقریباً ہر ۲۳ مربع کلومیٹر اور ۴۶۰۰ لوگوں کے لیے ایک ڈاک گھر اور شہری علاقوں میں تقریباً ہر تین مربع کلومیٹر اور ۱۳۰۰۰ لوگوں کے لیے ایک ڈاک گھر ہے۔ اسی کے ساتھ ہمارے ملک میں ڈاک کی کثرت پر نظر ڈالنے سے یہ اندازہ ہو گا کہ

انسان ایک معاشرتی اور سماجی مخلوق ہے اور مختلف سطحوں پر مختلف النوع رشتوں کا طالب۔ وہ بنیادی طور پر سماجی رشتوں اور میل جول کا بھوکا ہے جس کے حصول کے لیے دوسروں سے راہ و رسم اور روایات رکھنا ضروری ہے۔ مستثنیات درکنار، انسان خلوت پسند نہیں، جلوت پسند ہے۔ تنہائی اس کے لیے ایک سزا ہے۔ اسی لیے تعزیرات ہند میں قید تنہا، بھی ایک سزا ہے جو بعض حالات میں بعض جرائم کے لیے دی جاتی ہے۔ انسان اپنی اس فطری اور سماجی ضرورت کو پورا کرنے کے لیے اپنے عزیزوں، رشتہ داروں، بڑوں، بھائیوں سے برابر ملتا جلتا رہتا ہے اور گروہ دور دراز علاقوں میں چھوٹی جہاں جا کر ملاقات کرنا ممکن نہ ہو یا مشکل ہو تو پھر وہ خط و کتابت یا دوسرے ذرائع سے پیغام بھیج کر ان سے رابطہ قائم رکھنا چاہتا ہے۔ کاروباری مقاصد کے لیے بھی اسے ایک دوسرے سے رابطہ قائم رکھنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

پیغام رسانی کے ذرائع وقت کے ساتھ بدلتے رہے ہیں۔ سائنسی دور سے قبل یہ کام کبوتروں اور پرکھلوں سے لیا جاتا تھا لیکن پچھلے ڈیڑھ سو سال میں آمدورفت اور خبر رسانی کے ذرائع کی حیرت انگیز ترقی کی بدولت خبر رسانی کا عمل نہ صرف بہت آسان اور زود رفتار ہو گیا ہے بلکہ ریڈیو، ٹیلی ویژن، ٹیلی فون، ٹیلیکس اور فیکس کے ذریعہ تو خبریں پیغامات اور تصویریں آٹا فانا دنیا کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچ جاتی ہیں۔ لیکن جدید ذرائع پیغام رسانی بہت ہستے ہیں اور انہیں بروئے کار لانے کے لیے ایک بڑے نظام کی ضرورت ہوتی ہے جسے بہت بڑے ادارے ہی چلا سکتے ہیں۔

مدارس میں چالو کیا جا رہا ہے۔ ان کے علاوہ ملک کے ۵۵ ڈاک فونوں میں ایسی خود کار گھڑکیاں ہیں جن پر رجسٹر شدہ بیمہ شدہ، دی۔ پی۔ خط، منی آرڈر پارسل وغیرہ لیے جاتے ہیں اور ایک آدمی کو ایک منٹ میں پیشادیا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ شہری ڈاک فونوں میں لوگوں کی لمبی قطاریں قحط پارسہ بنتی جا رہی ہیں اور محکمہ ڈاک کا یہ آدرش جلد ہی پورا ہوتا نظر آ رہا ہے کہ کسی کو پانچ منٹ سے زیادہ قطار میں کھڑا ہونا نہ پڑے۔

ان سب کامیابیوں کے باوجود ایک قابل توجہ بات یہ ہے کہ ہمارا ڈاک نظام خرابیوں میں مبتلا ہے اور یہ سارے سال بڑھتا رہا ہے۔ ۱۹۹۳ء میں یہ خسارہ ۲۰ کروڑ ۱۰ لاکھ روپے متعجب تھا جب کہ ۱۹۹۳-۹۲ء میں یہ صرف ۸ کروڑ ۸ لاکھ متعجب تھا۔ خسارہ کی موٹی وجہ تو یہ ہے کہ لاگتیں تو بڑھ رہی ہیں مگر آمدنی نہیں ملتی ساجی و غلامی کا صدقہ پیش نظر شہر کے ڈاک کی قیمتیں ان لاگتوں سے بہت کم ہیں۔ پھر زیادہ تر ان اشیائے ڈاک کا استعمال بڑھ رہا ہے جن کی قیمت فروخت ان کی لاگت سے بہت کم ہے اور جس فرق کو محکمہ ڈاک اپنی جیب سے پورا کرتا ہے۔ مثال کے طور پر پوسٹ کارڈ کی تیاری اور ترسیل کی لاگت کا ۵۰ فی صد اور انہیلوں کی ترسیل کی لاگت کا ۹۲ فی صد محکمہ ڈاک اپنے پاس سے پورا کرتا ہے۔ حکومت بلکہ سارے ملک کو یہ مسئلہ حل کرنا ہو گا۔

ذرائع رسل و رسائل میں ڈاک کے بعد تار کا نمبر آتا ہے جسے عام آدمی ضرورت کے وقت استعمال کرتا ہے۔ یہ انتہائی اطمینان اور خوشی کی بات ہے کہ اب ملک کے سارے ۳۰۰ شہروں اور ۴۸۹ قصبوں اور ایک بڑی تعداد میں گاؤں میں تار گروں کے ذریعہ حوام کو تار دینے کی سہولتیں مہیا ہیں۔ اس مقصد کے لیے تار گھر کے ۹۰ تار گھر ۵۰۰ تار گھر ۱۰۱۸ ٹیلیکوم مراکز ہیں جہاں سے لوگ تار دے سکتے ہیں۔ ۱۹۹۳-۹۲ء میں کل سلاکر ۱۰ کروڑ ۵۰ لاکھ تار گھر ۱۰۱۸ ٹیلیکوم مراکز ہیں جہاں سے لوگ تار دے سکتے ہیں۔ ملک تار دے گئے جن میں سے تقریباً تیارہ فی صد سرکاری اور اخباری تار گھر اور باقی ۹۹ فی صد عام لوگوں کے دیے ہوئے۔ ان کے علاوہ ۸ لاکھ ۵۰ ہزار بین الاقوامی تار بھی دیے گئے۔ تار محکمہ کی مستعدی یا غیر مستعدی کی بددھ یہ ہے کہ ۱۹۸۵ء میں تار داری کے ۱۲ گھنٹوں کے اندر اپنا منتر مقصود کو پہنچا دیا گئے۔ تار نظام کی

وجہ تار دہی

جدید کاری کے لیے بھی بہت سے اقدامات کیے گئے ہیں اور کیے جا رہے ہیں۔

ٹیلی فون کی زبردست اہمیت مسلم ہے کیوں کہ اس کے ذریعہ دو افراد کے درمیان فواد منتقلی ہی دور ہوں آنا ثابت بات چیت ہو جاتی ہے لیکن یہ ایک منہگالٹھ ہے اور ہر شخص ٹیلی فون نہیں رکھ سکتا۔ اس لیے حکومت پبلک ٹیلی فون سسٹم کو فروغ دے رہی ہے تاکہ کوئی بھی آدمی کسی بھی وقت ٹیلی فون کر سکے۔ تار کی سہولتوں کی طرح ٹیلی فون کی سہولتیں بھی ملک کے تمام ۳۰۰ شہروں اور ۴۸۹ قصبوں میں مہیا ہیں اس کے علاوہ ۱۹۹۱ء کی مردم شماری کے مطابق ملک کے کل ۵ لاکھ ۷۰ ہزار دیہاتوں میں ۱۴۲۵۵۲ دیہاتوں میں پبلک ٹیلی فون کی سہولتیں مہیا ہیں۔ ڈاک و تار کی طرح ٹیلی فون نظام کو بھی برابر وسیع تر کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ ۱۹۹۳-۹۲ء میں ۱۵۰۱ ٹیلی فون ایکسچینج چالو کیے گئے اور اب ملک میں ان کی تعداد ۱۸۹۵۷۲ ہزار ہو گئی ہے۔ اسی طرح سال مذکورہ میں ۱۲ لاکھ ۲۰ ہزار نئے ٹیلی فون کنکشن دیے گئے اور اب ان کی کل تعداد ۸۰ لاکھ ۲۰ ہزار ہو گئی ہے۔ اس طرح سال مذکورہ میں ۱۲ لاکھ ۲۰ ہزار ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ سال مذکورہ میں ۱۰۰۰۰ ایسے پبلک ٹیلی فون مراکز کھولے گئے جہاں سے ملک اور بیرون ملک کے مختلف شہروں سے براہ راست یا ت چیت (STD) ہو سکتی ہے اور ۱۸۵۳۲۲ مقامی پبلک ٹیلی فون مراکز بھی کھولے گئے۔

حکومت کی کوشش ہے کہ ۳ مارچ ۱۹۹۴ء ملک ملک کے تمام دیہاتوں کو ٹیلی فون سے جوڑ دیا جائے۔ ملک کے تمام ضلع صدر مقاموں میں براہ راست ٹیلی فون (STD) کی سہولتیں مہیا کی جا چکی ہیں اور منصوبہ یہ ہے کہ ایک سال کے اندر تمام تحصیلوں کے صدر مقاموں میں بھی یہ سہولت مہیا کر دی جائے۔ ٹیلی فون نظام تیزی سے خود کار بھی بنایا جا رہا ہے اور ایک سال کے اندر یہ کام پورا ہو جائے گا۔ آکٹوبر ۱۹۹۳ء (۱۹۹۲-۹۳) کے آخر تک ملک کے ۳ لاکھ ۷۰ ہزار دیہاتوں میں مزید ۵۰ لاکھ ٹیلی فون مہیا کر دیے جائیں گے۔ اپریل ۱۹۹۴ء تک تمام ایکسچینجوں میں STD کی سہولت اور شہری علاقوں میں ہزار گھر انڈیا کے لیے ایک پبلک کال کس (PCO) مہیا کر دیا جائے گا۔ قومی ٹیلیکوم پالیسی ۱۹۹۳ء نے ٹیلی فون نظام میں

پرائیویٹ سیکٹر کی شرکت اور سرمایہ کاری کا راستہ کھول دیا ہے تاکہ اپریل ۱۹۹۴ء تک ملک بھر میں ٹیلی فون کا جال ایسے نرخوں پر بچھا دیا جائے جسے ایک معمولی آدمی بھی برداشت کر سکے۔

ٹیلیکس (TELEX) سروس کی کاروباروں کے لیے بڑی اہمیت ہے کیوں کہ وہ اس کے ذریعہ ایک دوسرے کے پیغامات کو تیزی سے منسلک میں فی الفور حاصل کر لیتے ہیں اس لیے حکومت ٹیلیکس سروس کو پھیلانے کے لیے چنانچہ ۱۹۹۳-۹۲ء میں سات نئے ٹیلیکس ایکسچینج کھولے گئے اور اب ان کی تعداد ۴۱۳ اور مقامی لائنوں کی تعداد ۵۸۸۳ ہو گئی ہے۔ ۳۱ مارچ ۱۹۹۳ء کو ملک میں ۱۷۱ ٹیلیکس کنکشن کام کر رہے تھے اور ۱۶۱۹۱۹۱ اشی ص ٹیلیکس سروس پانے کے منتظر تھے۔

پیغام رسانی کی مذکورہ بالا سروسوں کے علاوہ اور بھی بہت سی مخصوص سروسیں ہیں جو حکومت اور کاروباریوں کی مخصوص ضرورتیں پوری کرتی ہیں۔

ہم نے اس طرح دیکھا کہ حکومت ہند ہمارے پیغام رسانی کے نظام کو وسیع تر اور قریب تر بنانے میں ذمہ داری پوری طرح کوشاں ہے بلکہ اس میں بہت کامیاب بھی ہے۔ اسی کے ساتھ وہ اپنے اس فرض منصبی سے بھی پوری طرح باخبر ہے کہ ان تمام سائنسی اور تکنیکی ترقیات کو، جو اب تک ہو چکی ہیں یا آئندہ ہوں گی، اپنایا جائے اور ان کا استعمال تمام ہندوستان کی فائدہ کے لیے کیا جائے تاکہ آئندہ صدیوں میں ہمارا ملک دنیا کے کسی اور ملک سے پیچھے نہ رہ جائے۔ ●

## لنگ برنگے پہول

قیمت :- ۱۰ روپے  
پچول کے شاعر شیخ الدین نیر زینبی  
سید ہادی، اسٹریٹ، اسٹیشن ایریا  
ملک چند عزم اللہ دیگر بہت سے شعراء  
کی آسان زبان میں بھی ہوتی تھیں۔

چلنے کا پستال  
برنس سٹیج، پبلیکیشنز ڈسٹری  
پیشال ہاؤس  
نئی دہلی - ۱۱۰۰۰۱

# اردو ادب زندگی کی تعمیری قدریں

اور وطن پرستی کے جذبے سے سرشار ہو کر جن شعرا سے کرام نے زندگی کی تعمیری قدروں میں اضافہ کیا ہے۔ ان میں علامہ اقبال، جوش ملیح آبادی اور فیض احمد فیض سبقت لے جاتے ہیں۔ جوش ملیح آبادی نے غلامی پر آزادی کو ترجیح دے کر انقلابی شاعری کی گھن گرج سے روح آزادی کو آوازی ہے۔

دوسرے پہلو سے دیکھا جائے تو جوش کی انقلابی شاعری اردو ادب کی دنیا میں تعمیری قدروں اور علاقہ دلوں کے لیے ایک نئے باب کا اضافہ ہے۔ قوم پرستی اور وطن پرستی کے اچھوٹے انداز اقبال کی نظموں میں دیکھیے۔

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بربر رکھتا  
ہندی ہیں ہم وطن سے ہندوستان ہمارا  
جہاں انسانیت اور محبت عالمی سطح کا دامن چھوٹی  
ہے۔ اقبال نے اردو کے ادبی معیار کو اتنا وسیع کیا ہے  
کہ زندگی کی تعمیری قدریں آج کے مشین اور سائنسی دور  
میں بھی زندگی کے تلخ حقائق کا اصول مرتب کرتی ہیں۔  
فیض احمد فیض نے ترقی پسندی کے رجحانات  
کی ایک نئی کڑی جوڑ کر ادبی رفتار میں اس طرح اضافہ  
کیا ہے کہ تعمیری قدریں عوامی سطح پر ابھریں اور انسانیت  
کو پستی سے بچا کر بلندی کی راہ دکھلائی اور ایک صحیح ہند  
معاشرے کا نمونہ پیش کیا ہے۔ ترقی پسند شاعری نے  
اردو ادب کا ایک نمایاں حصہ بن کر جو ادبی تحریک  
چلائی، اس کا چھاپ اور نقش معاشرے کے لیے کچھ اتھارڈ  
اور جلیقے کو تعمیری طرف لگا یا۔ ادب نے اس کی  
بابت مہلکے مزاج کو سمجھ کر اجتماعی آزادی، اجتماعی  
مسائل کے حل اور پوری انسانیت کے وجود کی پیش ہما  
ضوریات کی تشکیل اور دنیاوی حقوق کی طرف زور

پر سنجیدگی سے غور کیا ہے۔

ادب اور زندگی کے گہرے رشتے نے جہاں  
حالات کی بنیاد پر مختلف اصناف، اخلاقی قدروں  
اور علا کر داروں کو جنم دیا ہے وہاں سنجیدہ موضوعات  
کو اردو ادب نے نہایت سلیقے سے احاطہ کیا ہے۔  
اس ضمن میں اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہو گا کہ اردو  
ادب جس انتشار اور سیاسی بحران کا ایک کھلا  
چیلنج تھا وہ اس کی ادبی رفتار اور منتشر خیالات سے  
ظاہر ہے۔ وہ دور جس میں اسودگی تھی برصغیر دارانہ  
نظریات کی خاکش کا مرکز تھا اور وہ دور جہاں ادب  
برائے ادب گویا ادب نوازوں کے نذرانہ عقیدت  
کا احرام کیا جاتا رہا وہاں اردو ادب نئی تہذیب  
میں داخل ہو رہا تھا۔ دونوں عہد کو جس رفتار سے  
اردو ادب نے طے کیا ہے وہ اس کی نزاکت اور  
تقاضائے وقت کی کڑی تھی۔ لیکن دونوں دور  
کی آمیزش نے ایک ایسے دور کا آغاز کیا، جہاں  
اعلا کردار اور غیر معمولی ذہن کے انسان کا جنم ہوا۔  
اور انھوں نے اپنی وہ بینی اور روحانی قوت کا  
سہارا لے کر سماجی، سیاسی اور معاشی روایات  
کو بدلنے میں اہم رول ادا کیا ہے۔ ان عظیم مستیوں  
نے تعمیری قدروں کی پرکھ مختلف حالات اور  
واقعات پر کی ہے۔ اس صداقت کی نفی نہیں  
کی جاسکتی ہے کہ خاص طور سے منفی شاعری نے  
جہاں اہم پہلوؤں اور موضوعات کو انسانیت،  
وطن پرستی، انسانی آزادی، محبت و معاشرتی نظام  
تبدیل کے لیے پیش کیا ہے۔ ان میں نظیر اکبر آبادی،  
تیسرے ترقی میر، علامہ اقبال، اکبر الہ آبادی، پنڈت برج نہا  
چکیت، اکی کر کردگی نے معیار زندگی کو بلند کیا ہے

اردو ادب کے کچھ سے ہوئے نیچے اور نیچے  
پر پڑے گرد و غبار کی سطح جب میں صاف کرتا ہوں تو  
زندگی کی تعمیری قدریں اپنے احساسات اور ان لحاظ  
کی نمائندگی کرتی ہیں جہاں زندگی کو برتنا ہے اور مقصد  
زندگی کی تلاش کا دامن وسیع کرتا ہے۔

اردو ادب کی دنیا نے جو عمر پائی ہے وہ عالمی  
ادب کے میزان پر زیادہ وزن نہیں رکھتی ہے۔

لیکن اردو ادب نے سماج کی بغیر پر ہاتھ رکھ  
کر زندگی کی تعمیری قدروں کو اجاگر کیا ہے اور ادب کی  
وسعت نے ہدایت اور تہذیب کی جڑوں کو مضبوط  
کرتے ہوئے انھیں صحت مند اور مستحکم بنانے میں  
بھی ایک اہم کڑی کا کام کیا ہے۔

ادب ایک ایسا موضوع ہے جس کا وسیع انداز  
سے جائزہ لینے کے بعد یہ صداقت ذہن کی سطح پر ابھرتی  
ہے کہ اردو کا ادبی معیار و میزان بھی زندگی کے اہم مقاصد  
کا خاک رکھ چکنا ہے اور معیار زندگی کی راہ کا تعین بھی  
کرتا ہے۔

یہ وہ قیمتی سرمایہ ہے جسے مہذب دور میں  
داخل ہونے کے لیے ملکوں کی صاف طے کرنی پڑی اور  
اپنے دشوار گزار مراحل و پیچڑ میں کے سینے کو چکر زندگی  
کی تعمیری قدروں کو بچا کیا ہے۔ زلیست و موت کی  
کھنکھن ہو یا تنازع و بقا، علم و ادب کی تلاش و جستجو  
ہو یا ہدایت و تہذیب کو تعمیری سطح پر لانا، ہر صبح  
کی دکھتی رنگوں پر ہاتھ رکھنا ہو، یا مقصد حیات کی  
تشکیل ہو۔

اردو ادب نے ایسے تمام مسائل و موضوعات

نیمری ہاؤس، وائٹ ہاؤس کپ ونڈ، جی۔ ۲۸۳۰۰۱

یو جی، نئی دہلی

کا ہے۔

بعض انوی فضا میں اطلاق قدروں نے سائنس کی ہے اور زندگی کی پیچیدگیوں کو نمایاں کرتے ہوئے اندرونی خدوخال کا جائزہ لیا ہے۔ ان میں جن مشاہیر فنکاروں نے اپنی عظمت کا لوہا منوایا ہے۔ ان میں پریم چند، سعادت حسن منٹو، راجندر سنگھ بیدی، کرشن چندر، ہریل عظیم آبادی، انجم مانیورکھے، اختر اور نیوی اور عظیم اختر صفت اول کے مستحق ہیں۔ جن حالات سے ان شخصیتوں نے حق گوئی کی منزل پر تلاش کی ہے۔ وہ حالات بھی خود ظہور میں نہیں آتے بلکہ ان کے پس پشت سیاسی بحران، معاشی انہمی اور فنی روایات کی ہریدہ تھیں اور ان ہی کی رو میں جذبات، احساسات و خیالات بہتے رہے اور اس بحر پرے کران میں قومیں ڈوبتی ابھرتی رہتی ہیں۔ اس کی بابت میں اس بات کی طرف رجوع کرنا چاہیوں گا کہ قوموں کی معیار زندگی بستی و بلندی کے لیے ادب ایک میزان ہے۔ اردو کے بانی اور ادب کے معمار نے آخر کتنے وجوہات کی بنیاد پر عہد کے حالات، نظریات و اخلاقیات کو پڑھا ہوگا۔ ایسا کیوں نہیں کرے؟ زبانوں کے تاثرات انہوں نے قبول کیے، یا پھر وہ دروازوں کا اعلان نہ اردو ادب میں پیش کیا۔ اس ضمن میں یہ کہنا حق پر جانب ہوگا کہ اطلاق ماحول نے ان اذہان کو اپنی جانب رجوع کیا اور براہ راست اپنے اثرات کا کٹرہ دکھا یا ہوگا۔

اس طرح چند گوشے انسانیت کی بقا کے لیے تلاش کیا ہے۔ اردو ادب میں ایسے نظریات نے بھی جنم لیا ہے، جنہوں نے زندگی کی تعمیری قدروں پر بوالہ نشان لگا دیا ہے۔ کیا یہ ہدایت اور تہذیب کی جڑوں کو کمزور کر دیں گے؟ یا اس کے استحکام کی علامت ہوگی؟ میں سمجھتا ہوں ان سوالات سے ذہن پر محدود نہیں ملدے ہو تاہم۔ بلکہ آنے والی نسلوں کے لیے فکر کی پرواز کا وسیلہ ہے، جو زندگی کی بدلتی ہوئی قدروں کو عالمی ادب کی کوئی ٹرکھرا ٹھہرا سکے۔

قدر سے مختلف انداز میں جدید ادب نے جس سمت کو دستک دی ہے۔ وہ تعمیری سطح پر اثر انداز لکھنؤ پرور ہا ہے لیکن دوسرا پہلو پرکشش ہے۔ ان سوالوں کو لے کر سائنسی اور مشینی دنیا نے ادبی بحران پیدا کر دیا ہے۔ دراصل ان کے صحت مند قدروں پر چلے جا رہے ہیں۔

اردو ادب کا بیشتر حلقہ اطلاق قدروں، اخلاقی قدروں، روحانی قدروں اور تعمیری قدروں کی اساس رہا ہے۔ ایسی خصوصیات کے باوجود اس حقیقت کی نفی نہیں کی جاسکتی ہے کہ ادیبوں اور فنکاروں کا ایسا حلقہ بھی سرگرم رہا ہے جس نے معاشرے میں غیر محنت مندانہ خاصانہ و جارحانہ رویہ اور مزاج کو ناکستی انداز میں ہوا دے کر زندگی کی تعمیری قدروں کے معیار و امتیاز میں ایک طبع حائل کر دیا ہے۔

طرز فکر یا نظریات کا جو فائدہ اردو ادب میں پیش کیا گیا ہے اس کے مبادیاتی پہلوؤں میں تعمیری قدروں کے بدلتے ہوئے طرز فکر کی گہری چھاپ پائی جاتی ہے۔ تاریخی پس منظر میں اگر دیکھا جائے تو ان تلخ حقائق اور واقعات کی گتھیوں کو اردو ادب نے جس سنجیدگی سے سلجھایا ہے وہ آنے والے وقتوں کی ناسندگی کرے گی۔ ●

لغویہ، نمکیات اور ناسٹریٹ سے آبی آلودگیوں اور کسے؟

آبادی میں تیزی سے اضافہ اس کی کفالت اور خوراک کے لیے زراعت میں مہم جوئی یعنی کیمیاوی کھادوں کا بے دریغ استعمال خصوصاً ناسٹریٹ حائل فریڈلائزر یا ناسٹریٹ میں بدل جانے والی کھادیں یہ سب افعال مربوط ہیں اور ان پر نگاہ رکھنی ضروری ہے۔ اب تک کی تحقیق سے ان ذرائع کی نشاندہی ہوئی ہے جو ناسٹریٹ کے مخرج ہیں اور ان سے پانی کی آلودگی طرعی ہے۔ مگر ناسٹریٹ کی کتنی مقدار ہر سال پانی کے ذخیروں میں شامل ہو رہی ہے نامعلوم ہے۔ سائنسی تحقیق سے معلوم ہوا کہ ناسٹریٹ حائل کیمیاوی کھاد۔ کمپوسٹ (COMPOST) انسانی اور جانوروں کے فضلاء کے علاوہ مردہ جسموں کے گلنے مٹنے سے بھی ناسٹریٹ کا اخراج ہوتا ہے جو زیر زمین پانی کے ذخیرہ کو مسلسل آلودہ کر رہا ہے۔ ملک میں ناسٹریٹ حائل کیمیاوی کھاد عام طور پر لے لیا اور ڈالی ایکو نیم فاسفیٹ

(DIAMMONIUM PHOSPHATE) کی صورت میں استعمال ہوتی ہے۔ ان سے خارج ہونے والے ناسٹریٹ جن کو مخصوص بیکٹیریا (BACTERIA) ناسٹریٹ کے سالموں میں تبدیل کرتے ہیں پودے اپنی ضرورت کے مطابق ناسٹریٹ اور ایکو نیم دونوں

قسم کے سالموں کو بطور خوراک جذب کرتے ہیں۔ اس کے باوجود ناسٹریٹ کی فاضل مقدار رسس کر زیر زمین آبی ذخیرے سے جا ملتی ہے۔ لہذا غیر متناہ کیمیاوی کھاد کا بکثرت استعمال اور ناسٹریٹ حائل پانی سے کھیتوں کی آب پاشی دونوں سے زیر زمین آبی ذخیرے میں آلودگی کا اضافہ ہو رہا ہے۔ ●

## تکم کار حضرات سے گزارش

- ۱۔ ترقیاتی معلوماتی اور سائنسی موزعات پر مجھے والے حضرات سے گزارش ہے کہ وہ ادارہ سے رابطہ قائم کریں تاکہ ان سے حسب ضرورت مقالات حاصل کئے جاسکیں۔
- ۲۔ مقالہ نگاروں سے گزارش ہے کہ وہ مضامین جامع بنیں بعض میں ورق کے صرف ایک طرف خوش خدمت لکے جائیں اور دوسری طرف کاپی چھپ جائے۔
- ۳۔ یو جی اے اشاعت کے لیے فرست شدہ غیر مطبوعہ اوطاع راہ خطاً روانہ کی جائیں۔
- ۴۔ کاربن کاپی یا زیر کس کاپی کے جلنے اصل سودہ روانہ فرمائیں۔
- ۵۔ مختصر اور با مقصد کہانیوں ٹیڈزوں کو ترجیح دی جائے گی۔
- ۶۔ شعری تخلیقات اگر موجودہ ترقیاتی، معاشی، سماجی اور تعلیمی پہلوؤں سے متعلق ہوں تو بہتر ہے۔
- ۷۔ جواب طلب امور کے لیے جوابی خطام لفاظی اور کٹ کٹ مدافعتی فرمائے کی زحمت نہ فرمائیں۔ ادارہ کی طرف سے ہر خطا کا جواب دیا جائے گا۔
- ۸۔ تبصرے کے لیے اردو میں چھپی نصابی کتابوں کو ترجیح دی جائے گی۔ براہ کرم تبصرے کے لیے دو کاپیاں روانہ کریں۔ (۱۵۱۲۱)

## کرشن چندر کا ناول شکست

دور

## سماجی و اقتصادی مسائل کی عکاسی

کے برے رسم و رواج سنبھل سکیں اور ایسی پابندیاں ٹوٹ سکیں۔" شکست میں دو کہانیاں ایک ساتھ چلتی ہیں۔ ایک کا ہیرو شیام جو تحصیل دار کا لڑکا ہے۔ اس کی محبوبہ "دونتی" ہے۔ یہ ایک ایسی لڑکی ہے جس کی ماں کو سماج کے پاس پاؤں نے شیام سے باہر نکال دیا ہے۔ کرشن چندر نے شیام کے کردار میں اس دور کے ایسے نوجوان کو پیش کیا ہے جس کے دل میں اس سماج سے بے حد نفرت ہے۔ وہ اشتراکیت اور باہمی مساوات پر مکمل یقین رکھتا ہے۔ مگر اس میں اتنی ہمت نہیں کہ وہ "دونتی" اور "دگدا داس" کی شادی کے خلاف ہوتے ہوئے اس مخالفت پر سماج سے بغاوت کر دے۔ اس کے لیے اپنے آپ کو آمادہ بھی نہیں کرتا۔ اس کے برخلاف "دونتی" شیام کی شادی کی خبر پاتی ہے تو یہ غم برداشت نہ کر سکنے کی وجہ سے دم توڑ دیتی ہے۔

دوسری جانب چندرا اور موہن سنگھ کی محبت کی کہانی ہے۔ موہن سنگھ ایک راجپوت گھرانے کا چشم و چراغ ہے اور چندرا ایک شیک و لکڑ کاٹھن لڑکا ہے جو موہن سنگھ سے غم و ارادے کا پکا نوجوان ہے اور چندرا اپنے سماج پر بڑی اور سماجی رہنماؤں سے نفرت کرتی ہے۔ اپنے باغیانہ خیالات کی وجہ سے سماج سے بغاوت

محتاجوں کو تمام جائز حقوق سے محروم کر کے عزت کی زندگی گزارنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ تعصب پرستی جس سماج کے افراد کا دھرم، ایمان ہو اس سماج کے غیر سے "شکست" کی تفصیل ہوتی ہے۔

"شکست" میں کرشن چندر ان تمام سماجی اور اقتصادی مسائل پر روشنی ڈالتے ہیں، جس سے سماج میں بدعنوانیاں پیدا ہو رہی تھیں اور عوام اس سے دوچار تھے۔ انھوں نے اس ناول میں ذات پات کی تفریق، سرمایہ دارانہ استغلال، دھرم کے نام پر انسانیت کا خون اور جبر و تشدد کے نظام کی سخت مخالفت کی ہے اور اس کے بالمقابل مساوات و بھائی چارے پر مبنی سماج، ہندو مسلم اتحاد کی وکالت، قومی یک جہتی اور اشتراکی نظام کے قیام کی پرزور حمایت کی ہے۔

ناول کے مقصد کے بارے میں کرشن پرساد کوں کا کہنا ہے کہ :-

"ناول کا مقصد یہ ہے کہ ہمارے یہاں تفریق ذات پات کی پابندیوں اور امریکا غربی کے فرق کی وجہ سے مختلف فرقوں اور طبقوں کے لوگوں میں شادی بیاہ کا ہونا ممکن نہیں اور جس سے فی زمانہ اچھے اور شریف لڑکے اور لڑکیوں کی زندگیاں تباہ ہو جاتی ہیں۔ باوصفا باہمی محبت اور اختلاط کے شادی کا رشتہ قائم نہیں ہو سکتا۔ اس کے تباہ کن نتائج کو ناظرین پر نظر کر کے ان کے دلوں پر اثر ڈالا جائے تاکہ سوسائٹی

کرشن چندر نے شکست کے ذریعے اردو ناول نگاری کی سرزمین پر قدم رکھا۔ اردو ادب میں ان کو جو شہرت اور مقبولیت نصیب ہوئی اس سے ان کے اندر پوشیدہ خواہر کا انکشاف ہوتا ہے۔ یہ ناول قبل آزادی ۱۹۴۳ء میں منظر عام پر آیا جسے ادیبوں اور دانشوروں نے پاتھوں ہاتھ لیا اور اس کی تعریف و تہنیت کی بعض نقادوں نے اس کی تنقید و تنقیص کی۔ یہ ناول تین ابواب پر مشتمل ہے، جن کا ہر باب اپنی فنی نوعیت اور ناول نگاری کی خصوصیت کے اعتبار سے بے حد کامیاب ہے۔

کرشن چندر نے اس ناول کا مواد اس دور سے اخذ کیا ہے جہاں زمین دار، جاگیر دار اور مہاجنی طبقے سے ظلم و جبر اور آمرانہ نظام کی بو آتی ہے۔ مظلوموں کی لیے کسی اور لایاچار و مجبوری اور سرمایہ دار طبقے کا سفاکانہ برتاؤ اپنے عروج پر ہے۔ سماج میں توہم پرستی اور ذات پات کی بنیاد پر قائم فرسودہ نظام کچھ پاسبانی اپنی شان بان سمیٹ جاتی ہے۔ سماج کے پاسبان اور مفاد پرست عناصر بے گناہ اور دیے گئے ستم زدہ لوگوں پر بے جا ظلم ڈھاتے ہیں، سماج میں بچی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ سماجی مفاد پرست عناصر اور ان کا بنایا ہوا قانون محنت کش غریبوں اور

۳۵۲-۱۔ برہمپترا ہاسٹل، جالہلال ہنر و فن پورہ، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۶۷

۳۔ نیا ادب، کرشن پرساد کوں، صفحہ ۳۷۲

کردینا چاہتی ہے۔ جاہل ہوتے ہوئے بھی ترقی پسندی پر قائم ہے۔ اس کے دل میں اس سماج سے نفرت کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

دوسری جگہ چندرا کو جب اس کی ماں اس سماج اور لوگوں کے بارے میں سمجھاتی ہے تو وہ پھر پڑتی ہے اور چیخ کر کہتی ہے، جس سے اس کی ساج اور برادر بھی نفرت ظاہر ہوتی ہے۔

”برادری جائے تو لے سجاڑ میں برادری نے ہمیں کون سا سکھ پہنچایا ہے۔ جو میں ان کی خوشامد کرتی ہوں“۔

موبہن سنگھ ایک راجپوت اور چندرا ایک ”شیدائے کلاش“ کے ملاش دور کا سماج اسے کہاں قبول کر سکتا تھا اور وہ سماج جس کا پیشوا سروپ کشن ہو۔ ناول نگار ایک جگہ سروپ کشن اور چندرا کے کردار کا موازنہ کرتے ہوئے لکھتا ہے :-

”اگر چندرا ہائی تھی تو سروپ کشن روایت پرست

ایسا روایت پرست، کٹر اس نے اپنی زندگی

میں بہت کم دیکھا تھا۔ وہ مومن جو وہ

تہذیب سے کہیں بھی کسی بھی حالت میں

صلح کرنے کو تیار نہ تھا۔ یا وہ شاید ایک

سچ کچ ہے درد، سنگ دل انسان تھا۔

جسے اپنے ہم جنسوں کو ذلیل کرنے اور تانے

میں مزہ آتا تھا۔ وہ کیوں ان دونوں

کی رفاقت کو تباہ و برباد کرنا چاہتا تھا۔

اس سے اسے کیا حاصل ہو سکتا ہے شاید

زندگی جس دھارے پر جا رہی تھی وہ اس

کی رو میں ایک جہان بن کر کھڑا ہونا چاہتا

تھا اور دنیا کو تباہ دینا چاہتا تھا کہ ہر اپنے

قدر میں اب بھی صبح ہیں اور اسی شدت کے

ساتھ زندہ ہیں جس طرح آج سے ہزاروں

سال پہلے تھیں، اجنتا کی تصویروں کی طرح

اچھے اجنتا کی تصویروں کی یاد دلاتا ہے۔

لیکن اجنتا کی تصویروں پر نئی زندگی کی بنیاد

نہیں رکھی جاسکتی تھی، جو اجنتا کے خادوں

میں مذہم جو رہی تھیں پھر کس لیے وہ یہ

باری ہوئی لڑائی لڑ رہا تھا۔ کس طرح وہ

سازش، مکر و فریب کے داؤ چلا کر تانچ

کے اس پہاڑ کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا جو ایک سیلاب عظیم کی صورت میں مہمور کے نمبر پر چھا رہا تھا اور پرانی قدر ولس پرانی روایتوں اور تہوں کو تھن و فاش ک

کی طرح بہاے لیے جا رہا تھا۔ یہاں اس کی مانند کی وادی میں شاید یہ سیلاب ابھی نہ آیا تھا۔ لیکن کیا چندرا کی باطنی طبیعت اس آنے والے طوفان کا پیش خیمہ نہ بنی؟ کیا موبہن سنگھ کی سرکشی اس دور کی غمازی نہ کر رہی تھی؟

اس اقتباس سے کرشن چندر کے خیالات واضح ہوتے ہیں کہ وہ دن دور نہیں جب جبر و ظلم کا دور ختم ہو کر وہ دور آنے والا ہے، جس میں صرف ترقی پسندیت ہوگی۔ چندرا اور موبہن سنگھ کی بغاوت اس طوفان کا پیش خیمہ تھا۔

موبہن سنگھ شکار کے دوران زخمی ہو کر اسپتال

میں داخل ہوتا ہے۔ چندرا کی محبت سے متاثر ہو کر

اور شام کی سفارش سے مسلمان ڈاکٹر چندرا کو موبہن

کی تیمارداری کی اجازت دے دیتا ہے ایک پیچھے کی

لوٹ کی کو اوچے طبقے سے متعلق شخص کی تیمارداری کے

لیے اجازت دینے پر ڈاکٹر کے خلاف سماجی پاسبان

اور سرمایہ دار خفا ہو کر کمیشن بٹھانے کی درخواست

دیتے ہیں اور ڈاکٹر معطل ہو جاتا ہے۔ اس سے

تعصب پرستی ظاہر ہوتی ہے۔ اس فرقہ وارانہ مسائل

پر بحث کرتے ہوئے کرشن چندر کہتے ہیں :-

”جہاں فرقہ وارانہ سوال پیدا ہو جائے

وہاں بدقسمتی سے لوگ دلائل کے بجائے

جذبات سے کام لیتے ہیں۔“

ناول نگار کا خیال ہے کہ معاملہ جتنا جذباتی

ہے اتنا ہی اقتصادی بھی۔ یہاں پران کی اشتراکیت

ظاہر ہو رہی ہے۔ کرشن چندر چاہتے ہیں کہ سبھی کو

اقتصادی طور پر مربوط کر دیا جائے تاکہ تعصب پرستی

اور فرقہ وارانہ خلیج ہموار کی جاسکے۔ اسے ختم کرنے

کے لیے بچوں کی خاص طور سے بھائی چارے من و

امان، قومی یک جہتی، اتحاد و اتفاق اور بہترین

معاشرت وغیرہ کے ماحول میں پرورش اور تربیت

ہونی چاہیے۔ اس کے لیے کئی نسلوں تک جدوجہد

کرنی پڑے گی۔ کیوں کہ جہاں فرقہ وارانہ مسائل کھڑے ہوتے ہیں وہاں فرقہ واریت کا نظریہ نشوونما پانے لگتا ہے۔

موبہن سنگھ صحت یاب ہو رہا تھا اور اس کے زخم بھیک ہو رہے تھے کہ اسی دوران ایک دن وہ خبر پاتا ہے کہ اس کے محبوب سے بسنت کشن بدتمیزی و چھیڑ چھاڑ کر رہا ہے۔ اس اطلاع کے ملنے ہی وہ رات کے وقت اسی حالت میں اسپتال سے بھاگ کر اسے مارنے کی کوشش میں شدید زخمی ہو جاتا ہے اور چند دنوں بعد اسی حادثے کی وجہ سے موت ہو جاتی ہے۔ چندرا اس دردناک مددے کو برداشت نہ کر سکنے کی وجہ سے پاگل ہو کر گاؤں گاؤں گھومتی اور اپنے پریم کو ڈھونڈھتی ہے۔

کرشن چندر نے شکست کے ذریعے قاری کو یہ بتلانے کی کوشش کی ہے کہ وہ دور بہت جلد آنے والا ہے جب انصاف کا بول بالا ہو گا۔ سب کو ہر طرح کی آزادی ملے گی اور انسانی مساوات ہوگی۔ غریبوں کے سماجی اور اقتصادی مسائل پر روشنی ڈالتے ہوئے کہتے ہیں :-

”سیدان“ نے ایک لمبی سانس لے کر

کہا۔ اپنی اپنی قسمت اور ہمیں اتنا کام ہوتا

ہے کہ سوچنے کی بھی فرصت نہیں

ہوتی“۔

دوسری جگہ سماج میں ظلم و تشدد، توہم پرستی اور تعصب پسندی کو اختیار کرنے والے غیر سماجی عناصر کے حوالے کو بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

”جاگیردار کے وقت میں تو بیکار کام

لیا جاتا ہوگا۔“ شام نے پوچھا۔

غیر سماجی عناصر اور غڈے گاؤں کے

گاؤں باندھ لاتے تھے، جو سامنے آیا

لاٹھی سے آگے دھکیل لیا گیا۔ اسی طرح

شکار ہوتا تھا، سیکڑوں ہنکے بنے

ہوتے تھے۔“

سماجی استحصال کرنے والوں کے بربریت، رشوت خوردی اور عوام کو پریشان کرنے کے عادت کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتے ہیں :-

ماہیت، کرشن چندر، صفحہ ۹۵، شکست، کرشن چندر، صفحہ ۱۷۴، کرشن چندر، صفحہ ۸۹، شکست، کرشن چندر، صفحہ ۳۲

کتاب نمبر ۶۱۹۹



کرشن چندر کا یقین ہے کہ جمہور کی نظام اور  
ترقی پسندیت کے بغیر م انسانیت کو اس کی معراج

• ملک میں روایت کا غرور جو ذہن کو بھی اس کا  
ہونا کو جب نہیں۔ ہاں ایسا روایت نہیں، جو پناہ ہے اس  
سے سماجی زندگی پر منفی اثرات پڑے۔ اس میں بھی پرستی  
کے ساتھ ساتھ ہندوستانی سماج کے مسائل کو اجاگر  
کرنے کے لیے پایاں کو خشک کیا گئی ہے۔ یہ بات قابل

ہاتھ پر

۴۹۹۵

## پریم چند کے افسانے اور ہر بچوں کے مسائل

پریم چند کا افسانوی سفر دنیا کا سب سے بھول  
رہن ہے شروع ہو کر مکھن "نک پہنچتا ہے۔ ان کا یہ  
سفر نہ صرف ان کی فکرانہ بلند یوں کو نمایا کرتا ہے  
بلکہ ان کے عہد کی تمام مطلوبہ اقدار مثلاً وطن پرستی،  
انسان دوستی، سماجی اصلاح اور معاشی مساوات کا  
ایک واضح اور متعین تصور بھی پیش کرتا ہے۔

یوں تو پریم چند کے افسانوں میں دیہاتی زندگی  
کے تمام مسائل در آتے ہیں لیکن ان کے نمائندہ  
افسانوں میں وہی افسانے سرفہرست جگہ پاتے ہیں  
جن میں ہر بچوں کے مسائل کو خاص طور سے موضوع  
بنایا گیا ہے۔ لہذا موضوع اور مواد کے اعتبار سے  
ان کے افسانوں میں ہر بچوں کے مسائل کو بڑی حد  
اہمیت حاصل ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ پریم چند جس  
عہد میں پیدا ہوئے اور پروان چڑھے اس عہد میں  
ہر بچوں کی حالت بڑی قابل رحم تھی۔ ان کے ساتھ  
اوجھل ذات کے لوگ انتہائی شرمناک سلوک کیا  
کرتے تھے۔ یہ لوگ جانوروں سے بھی بدتر خیال کیے  
جاتے تھے۔ ان کو کھانے کے لیے جھوٹا پتل دیا  
جاتا تھا۔ یہ لوگ نہ تعلیم حاصل کر سکتے تھے نہ مذہبی  
کتابوں کو چھو سکتے تھے اور زندہ مردوں میں جاسکتے  
تھے۔ حتیٰ کہ ان کا علاحدہ کنواں ہوتا تھا جہاں سے  
وہ پانی حاصل کرتے تھے۔ دراصل صدیوں سے  
ہونے والے ظلم نے سماج کے ان مجبور اور مہجور  
لوگوں کے اندر یہ احساس پیدا کر دیا تھا کہ بھگوان  
نے مندر میں گھسنے یا کنوئیں کا پانی لینے کا حق انھیں  
دیا ہی نہیں ہے۔ حد تو یہ تھی کہ ان کی عورتوں کا

جنسی استحصال تک کیا جاتا تھا لیکن وہ اتنے بے بس  
اور مجبور تھے کہ صدائے احتجاج بلند کرنے کے  
بجائے وہ اسے تقدیر کا لکھا سمجھ کر خاموش رہتے  
تھے۔ چون کہ پریم چند کا تعلق بھی دیہات سے تھا  
اس لیے ہر بچوں پر اوجھل ذات کے ہاتھوں ہونے  
والے مظالم کو انھوں نے نہ صرف دیکھا تھا اور محسوس  
کیا تھا بلکہ ان کی مظلومیت کی نفسیات کو بخوبی سمجھا  
تھا۔ صرف ایک آواز "بجائے" تھا کہ ان کو "ان  
"وفا کی دلیوی" "دودھ کی قیمت" اور "کھن" اس  
تعلق سے ان کے بہترین افسانے شمار کیے جاتے ہیں۔  
ان افسانوں میں جہاں سماج کے گرسے پڑے ہر بچوں  
کی خارجی اور باطنی زندگی کی پیمائیاں نہایت مکروہ  
شکل میں ابھر کر سامنے آتی ہیں وہیں ان کے پیچھے  
بروئے کار اظہار کے جارحانہ رویوں کی نفسیات  
کی بھی نشاندہی ہوتی ہے، جو پریم چند کی تخلیق  
ذہانت اور بے شعور کی وجہ سے ہیئت اجتماعی  
اور انسانیت کے وسیع تر حقائق اور مسائل کا ظاہر  
بن گئی ہے۔

پریم چند نے اپنے افسانوں میں ہر بچوں کی  
مظلومیت کے ساتھ ساتھ اس صورت حال کو پوری  
سچائی کے ساتھ من و عن پیش کیا ہے جس کی وجہ سے  
ہر بچوں کے اندر یہ احساس خود بخود پیدا ہوتا ہے کہ  
مند میں گھسنے یا کنوئیں کا پانی لینے کے حقدار وہ کیوں نہیں  
ہیں۔ "ٹھاکر کا کنواں" اور "جرمانہ" اسی احساس کی  
ترجہ بی کرتی ہیں۔ ان کہانیوں کے مطالعہ سے یہ اندازہ  
لگنا نا کوئی مشکل نہیں ہے کہ پریم چند ہر بچوں کو ان کی

صورت حال سے باخبر کرنا چاہتے ہیں اور انھیں عا  
انسانی زندگی کے دھارے میں شامل کرنا چاہتے ہیں۔  
کیوں کہ ان کے نزدیک اطلاع انسانی قدر میں کسی ایک  
ذات یا پھر برادری تک محدود نہیں تھیں بلکہ  
اسے پوری انسانی برادری سے منسوب کرتے تھے۔  
کو یہ بات قطعی قابل قبول نہیں تھی کہ بدی اور اخلا  
معائب بچنے ذات کی وراثت ہے اور اوجھل ذات  
ہر فرد اطلاع دار اور حسن و خیر کا مجسمہ ہے۔ افسا  
"گھاس والی" میں پریم چند نے بیک وقت ان تمام  
مسائل کو پیش کیا ہے۔ ایک طرف ملیا کا کردار ہے  
جو غریب اور چارن ہونے کے باوجود اپنی عزت و  
عصمت کو اپنا انسانی حق سمجھتی ہے۔ دوسری طرف  
گلاؤں کا زمین دار ٹھاکر جن سسکھ ہے جو عام سم  
رویوں کے مطابق بچی ذات کی ہر صین عورت کو اپ  
حق سمجھتے ہوئے ملیا کی عزت پر ہاتھ ڈالنا چاہتا  
ہے۔ لیکن ملیا نہ صرف اپنی عزت کی طرف ٹھاکر کے  
بڑھتے ہوئے ہاتھ کو سختی سے جھٹک دیتی ہے بلکہ  
اپنی باتوں سے اس کی نام نہاد شرافت کی دھجیاں  
اڑا دیتی ہے۔

"ملیا کے لبوں پر ایک حقارت آمیز تبسم  
نمودار ہو گیا۔ بولی۔ اگر اسی طرح مہا بیس  
تہا ہی عورت کو چھیڑتا تو تمہیں کیا فائدہ  
تم اس کی گردن کاٹنے پر تیار ہو جاتے کہ نہیں  
بولو! کیا سمجھتے ہو مہا بیس! تمہارے پاس  
کے بدن میں ہونے نہیں شرم نہیں آتی ہے اپنی  
اجبت آبرو کا خیال نہیں میرا روپ  
رنگ نہیں بھاتا ہے۔ کیا مجھ سے بہت  
مند طور میں شرم میں ندی کے گھاٹ پر

اس لفظ کو ہر جگہ شید و لڈ کاسٹ پڑھا جائے

۱۰۔ پیر بابا محل، جواہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی۔ ۱۱۔ ۱۲۔

نہیں گھوما کرتیں۔ میرا منہ ان کے تلووں کے  
بروزی بھی نہیں کر سکتا۔ تم ان میں سے کسی سے  
دیا نہیں مانگتے۔ کیا ان کے پاس دیا نہیں۔  
مگر تم وہاں نہ جاؤ گے کہ وہاں جاتے تمہاری  
چھائی دیتی ہے۔ مجھ سے دیا مانگتے ہو کہ میں  
چھارن ہوں۔ برا (پریم چند کی کہانیاں)۔  
جو گند پال (صفحہ ۱۶۴)

اقتباس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ پریم چند  
جمہوریت حال کی نفسیات کو پیش کرنے پر کس  
مددہمت رکھتے تھے۔ دہلی دہلی میں ہمارے احتجاج  
سہ ماہی میں پریم چند کا اصل مقصد سماج کی اس  
روہ شکل کو دکھانا ہے جسے طبقاتی درجہ بندی  
ہے جنم دیا ہے اور جہاں انسانی قدر میں دھوڑیں ہیں اس  
مددہمت گئی ہے کہ ایک خدمت کسی مرد کے ہوس کا  
نکار صرف اس لیے نہیں ہو سکتی ہے کہ وہ ہرگز نہیں ہے۔  
ملیا کا یہ کہنا "مجھ سے دیا مانگتے ہو کہ میں چھارن ہوں"  
نچلے طبقے کی قابل رحم صورت حال کی پوری شہرت ہے  
اور یہی وہ صورت حال ہے جسے پریم چند ہندوستانی  
معاشیہ کے لیے نامور سمجھتے تھے۔ ان کا ماننا تھا  
کہ اونٹنی، ذات پات ایسی بیماری ہے جس سے  
ساری انسانی قدریں افسوسناک مددناک سب  
ہو جاتی ہیں۔ انسانی قدروں کے بکھرنے اور پامال  
ہونے کا اندازہ "دودھ کی قیمت" اور "کھن" سے  
لگایا جاسکتا ہے۔

"دودھ کی قیمت" میں زمین دار کا بیٹا  
سریش منگل کی ماں کا دودھ پانی کر ایک سال تک  
پروٹھن پاتا ہے۔ لیکن ایک سال کے بعد بھونگی  
کا دودھ چھڑا دیا جاتا ہے کہ کچھ کا دھرم بھرشت نہ  
ہو جائے۔ بھونگی جب سانپ کاٹنے سے مر جاتی  
ہے تو منگل زمین دار کے یہاں خستہ حالی میں پرورش  
پاتا ہے۔ اس کی اس خستہ حالی میں اس کا کٹا ٹامی بھی  
برابر کا شریک ہے۔ دونوں جاڑا، گری، برسات ہر  
ایک موسم میں نیم کے پیڑ کے نیچے سوتے ہیں کھلنے  
کے لیے جھوٹی روٹی کے کھوکھے ٹکڑے اور گالیوں  
ملتی ہیں۔ لیکن ایک دن منگل کو وہاں سے بھی نکال دیا  
جا "ا" ہے۔ منگل کی اس ذلت بھری زندگی کے احساس  
کو پریم چند ٹامی کی زبان سے بیان کرتے ہوئے  
کھینچتے ہیں۔  
"اس طرح کی ذلتیں تو زندگی بھر سہتی ہیں۔

یوں محنت ہارو گے تو کیسے کام چلو گے مجھے  
دیکھو نا جس کسی نے ڈنڈا مارا تو چلا اٹھا۔  
پھر دراز ہلاتا ہوا اس کے پاس جا پہنچا۔  
ہم دونوں اسی لیے بنے ہیں بھائی۔"  
(پریم چند کی کہانیاں جو گند پال صفحہ ۴۲)  
اور بالآخر بیٹ کی آگ بجھانے کے لیے منگل بھر  
اسی در پر ٹامی کے ساتھ آتا ہے اور غریب کو کچھتے  
ہوئے لات کی مادی تھوٹی روٹیاں کھانے پر  
مجبور ہوتا ہے۔

منگل اندھیرے میں کھڑا ہو گیا۔ اتنے  
میں ایک کھار جھوٹن کی تھال ہاتھ میں  
لیے نکلا۔ اب دونوں میں صبر نہ ہو سکتا  
تھا۔ منگل اندھیرے سے نکل کر روشنی میں  
آگیا۔ کتا پیپے ہی روشنی میں تھا۔ لے  
کھا لے میں پھینکے جا رہا تھا۔ منگل اور  
کتا وہیں نیم کے پیڑ کے نیچے جھوٹن کھانے  
لگے۔"

(پریم چند کی کہانیاں جو گند پال صفحہ ۴۲)  
یہاں انسانی منگل حقیقی معنی میں انسان نہیں رہ  
جاتا ہے بلکہ اعمال اور اطوار کے تناظر میں نام نہاد  
منگل اور حقیقی کتا ٹامی دونوں ایک رہ جاتے ہیں۔  
بتل چاٹنے کے بعد منگل ٹامی سے کہتا ہے۔  
"مریش کو اماں نے ہی پالا ہے۔ لوگ کہتے  
ہیں دودھ کی قیمت کو نہیں چکا سکتا اور  
مجھے دودھ کا یہ دام مل رہا ہے۔"

(پریم چند کی کہانیاں جو گند پال صفحہ ۴۲)  
دودھ کا جو مقام "منگل کو مل رہا ہے وہ  
منگل کا تو المیہ ہے ہی، پورے سماجی نظام کے تناظر  
میں اگر دیکھا جائے تو یہ حقیقت بھی ظاہر ہوتی ہے کہ  
"دودھ کی قیمت" کے درپردہ پریم چند نے سماج  
کے ایک ایسے پسماندہ طبقے کی بھوک اور فلاس کی  
نشاندہی کی ہے جو شب و روز کی محنت کے باوجود  
منگل جیسی زندگی جینے پر مجبور ہے۔ گویا پریم چند نے  
منگل کے کردار کو پیش کے ذریعہ ہر بھونگی کی سماجی  
حیثیت کی وضاحت کی ہے بلکہ ان قوتوں کی بھی نشاندہی  
کی ہے جو اس غیر انسانی سماج کے دمر دار ہیں۔ ہر بھونگی  
کی یہی قابل رحم صورت حال اور مظلومیت کی قابل  
مذمت استحصال پسندی "کھن" میں زیادہ مکروہ  
شکل میں ابھر کر سامنے آتی ہے۔ "کھن" کے مناظر کو ہم

یاد کرنے میں تو رونگٹے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ایک طرف  
درپردہ کی مصیبت سے مادی بھوک، بھوکا بدھیا جھوٹری  
میں جیخ اور کرہ رہی ہے لیکن گھیسوا اور مادی بھوکا کھانے  
میں لگے ہوئے ہیں۔ دونوں میں سے کوئی اس کے قریب  
جانے کو تیار نہیں ہے کیوں کہ دونوں کو اندیشہ ہے کہ الاؤ  
میں بھون بھون کر پوری کیے ہوئے جو اودھ کھا رہے ہیں  
دوسرا ان کا بڑا حریف کر دے گا۔ یہ افسانہ جس  
درناک حقیقت کو بیان کرتا ہے وہ پوری انسانیت  
کا المیہ ہے۔ یہاں استحصال پسند طبقے نے ان مجبور اور  
مہجور طبقے کا استحصال انسانیت کے یہ کہ وہ انسانی حسن  
نیک سے محروم ہو گیا ہے۔ افسانہ کے دو کردار مادی بھوک  
اور گھیسوا اس المیہ کے ہیرو ہیں جو کھن کے لیے مانگتے  
ہوئے پیسے کو پوری کچوڑی اور تارکی پینے میں بڑا دیتے  
ہیں۔ لیکن اس حیوانیت پر انھیں ذرا بھی افسوس نہیں  
ہے بلکہ وہ یہ کہتے ہیں: "بڑی اچھی تھی بے چاری مری  
بھی تو خوب کھلا پلاک"۔ دونوں کرداروں کی یہ بے غیرو  
اور بے حس اس لیے ہے کہ ان کی روح بھوک ہے ہر یوں  
سے انھیں بھر پیٹ کھانا نصیب نہیں ہوا ہے۔  
بھوک کی یہ شدت اتنی تیز ہے کہ انھیں اپنے انسان  
ہونے کا مطلق خیال ہی نہیں ہے۔ لیکن مظلومیت تو یہ  
ہے کہ حیوان کی سطح پر زندہ رہنے کے لیے مجھے یہ  
دونوں اپنے آپ سے ریاکاری کرنے پر مجبور ہیں ورنہ  
گھیسوا اپنے بیٹے مادی بھوک کھلا ایسے کیوں سمجھتا د۔  
"کیوں روتا ہے بیٹا۔ کھن ہو کر وہ مایا  
جال سے سکت ہو گئی، جنجال سے چھوٹ  
گئی۔ بڑی بھگوان تھی جوتھی جلدی مایا ہو  
کے بندھن توڑ دیے۔"

(پریم چند کی کہانیاں جو گند پال صفحہ ۴۲)  
الغرض سماج کا یہ مجبور اور مہجور انسان  
کس کس طرح خود کو دھوکہ دیتا ہے اور کیسے کیسے مجھوتوں  
سے زندہ رہتا ہے، ان تمام باتوں کی بے لاگ ترجمانی  
پریم چند کرتے ہیں تو ہر بھونگی کی پوری سماجی حیثیت  
کھل کر سامنے آ جاتی ہے اور انسانیت کے منہ پر  
زبردست طمانچہ بن جاتی ہے۔ مذکورہ افنانوں کے  
علاوہ کئی دوسرے افسانے بھی ہیں جس میں پریم چند  
نے ہر بھونگی کے مسائل کو بے لاگ اور بے باک  
ہو کر پیش کیا ہے۔ ایسے افسانوں میں جہاں پریم چند  
نے ہر بھونگی کی مظلومیت ان کی بے بسی اور بے بسی

باقیہ کو ۳ پر

# دھرتی کا گہنا

رضا امروہوی

# غزل

واجد سحری

پیٹروں سے آباد ہیں گلشن  
پیٹری دھرتی کا گہنا ہیں  
یارو! کچھ کہتا ہے آؤ پیٹر لگاؤ، پیٹر اگاؤ  
جیون کی بگیا کو بجاؤ دھرتی کو آفت سے بچاؤ  
پیٹر تو دھرتی کا گہنا ہیں  
پیٹری دھرتی کی شو بھا ہیں  
پیٹری دھرتی کی دولت ہیں ایسا سہس ہیں ہمت ہیں  
اپنی محنت ہیں طاقت ہیں من کا چین ہیں اور راحت ہیں  
مت کا لٹو یہ پیٹر، نہ کا لٹو  
پیٹروں کی بھاشا کو سمجھو  
واتا ورن کو صاف بنائیں دھرتی کو کٹنے سے بچائیں  
ریگستان نہ اور بڑھائیں بارھوں پر بھی روک لگائیں  
پیٹر ہر اک دکھ جھیل رہے ہیں  
اپنی جان پہ کھیل رہے ہیں  
پیٹروں سے سب کا ناٹ ہے پیٹروں کا بھی اک کنبہ ہے  
پیٹر کسی سے کیا کہتا ہے اس کے دل میں درد چھپا ہے  
آندھی طوفانوں کو روکے  
جڑھتے دریاؤں کو ٹوٹے  
پیٹر سیلے پھل دیتے ہیں جیون کو یہ بل دیتے ہیں  
اور ہوا شیتل دیتے ہیں چھاؤں بھی یہ بل دیتے ہیں  
دھرتی کی سنتان ہیں یہ بھی  
اپنا دھرم، ایمان ہیں یہ بھی

کیسے یہ انقلاب آنے لگے  
بچے اب آئینہ دکھانے لگے  
تتلیوں کو پر کھٹا آتا ہے  
بھول کیوں کا غدی سجانے لگے  
اور آنکھیں ابھی تو کھلتی ہیں  
کانٹے راہوں سے کیوں ہٹانے لگے  
شیشہ دل جنہوں نے توڑ دیا  
خود کو آئینہ گر بتانے لگے  
گھر کی دیکھنے کر دیا احسان  
سچہ دریکھے نئے لگانے لگے  
لگ نہ جائے نظر زمانے کی  
اپنے زخموں کو ہم چھپانے لگے  
بوڑھے ہونے لگے ہو کیا واجب  
باتیں بچوں سی کیوں بنانے لگے

نہ

زلیں

منور بستوی

مس آفرین صبا

ایس عابد نظر

مے جو منزل دارورسن تو کیا ہوگا  
حیات اوڑھ کے نکلے کھن تو کیا ہوگا

سانوں کا سلسلہ ہے کبھی ٹوٹ جائے گا  
یہ زندگی کا آئینہ ہے پھوٹ جائے گا

جگر کو ناب بصیرت نگاہ کو دے گا  
وہ حوصلہ مرے قلب تباہ کو دے گا

جو راز مرا نہ ہی اب تک رہا مرے ہمارا  
کھلا وہ راز سہرا بنن تو کیا ہوگا

بڑھ کر گلے لگائے گا انسان موت کو  
مہر و رضا کا ساتھ اگر چھوٹ جائے گا

وہی سکندر اعظم بنے گا دنیا میں  
شجر غلوص کے جوشا ہراہ کو دے گا

ابھی تو آپ چھڑاتے ہیں اپنے دامن کو  
سنبھل گیا مراد یوانہ پن تو کیا ہوگا

بھولے سے اپنے حال پہ تم ناز مت کرو  
اگر لیڑا وقت کا سب ٹوٹ جائے گا

اگرچہ درد نہیں ناہائے بے جاں ہیں  
متاع درد ہی تو سوز آہ کو دے گا

مغرب سے پہلے مسافر کو کوچ لینا ہے  
مغرب میں آنی جو یاد وطن تو کیا ہوگا

سو کھئے شجر پہ اپنا نشیمن بناؤ مت  
یہ خود ہے بے بہار اکبھی ٹوٹ جائے گا

جو کرب آگہی رکھتا ہو کچھ اثر اپنا  
بنے کا شعلہ اثر بھی کراہ کو دے گا

بکھر گیا جو نہ پا کر کبھی منور کو  
تہا رہے ہاتھ پر رنگ سخن تو کیا ہوگا

نفرت کی آگ گھر میں لگانا تو ہے گناہ  
اس سے دمانہ تم سے صبا روٹھ جائے گا

اگر بچا نا ہے اس کو بچائے گا شر سے  
وہ عقبت کا جالا پناہ کو دے گا

سحر وادان بازار - بستی - لاہور

مفت مٹا ہوا لکھنؤ - لاہور - لاہور

۳۷ - پانٹا نالہ - لکھنؤ

لاہور - لاہور

# بڑھتے قدم۔۔۔

(شرقیاتی خبرنامہ)

## روزگار کی خصوصی اسکیم

روزگار کی مندرجہ ذیل اسکیمیں مختلف وزارتوں/ شعبوں کے زیر نگرانی جاری ہیں۔

۱۔ مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام (آر۔ آئی۔ آر۔ ڈی۔ پی۔ پی۔ خود روزگار پروگرام)

ہے جس کے تحت خط مغربی سے نیچے زندگی گزارنے والے دیہی کنبوں کو سبسڈی اور بینک کے قرضے فراہم کیے جاتے ہیں تاکہ یہ لوگ مغربی کی سطح سے اوپر آنے کے لیے مستقبل بنیاد پر روزگار کے لیے ضروری رقم اور ساز و سامان حاصل کر سکیں۔ اس پروگرام کی دوزیلی اسکیمیں ہیں (۱) خود روزگار کے لیے دیہی نوجوانوں کی تربیت، جس کا مقصد خط مغربی سے نیچے کی سطح پر زندگی گزارنے والے دیہی نوجوانوں کو تکنیکی اور روزگار کی بنیادی معلومات فراہم کرنا ہے۔ (۲) دیہی علاقوں میں عورتوں اور بچوں کی ترقیاتی اسکیم جس میں مغرب کنبوں کی عورتوں پر خاص توجہ دی جاتی ہے تاکہ انہیں مستقبل کی بنیاد پر خود روزگار حاصل کرنے میں مدد دی جاسکے۔ اس پروگرام سے ۱۹۹۲-۹۵ کے دوران ۶۲,۳۲۲ لاکھ خاندانوں کو فائدہ پہنچا ہے۔

۲۔ جواہر روزگار یوجنا (جے آر وائی) جواہر روزگار یوجنا، جرتوں کا روزگار پروگرام ہے جو تین شاخوں میں نافذ العمل ہے۔ پہلی شاخ کے تحت مختص رقم کا ۵۰ فی صدی حصہ ملک بھر میں پروگرام پر عمل درآمد کے

لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جے آر وائی کی دوسری اور تیسری شاخ کا آغاز ۱۹۹۳-۹۴ میں ہوا۔

دوسری شاخ کے تحت جے آر وائی کے ذریعے مختص کیا گیا ۲۰ فی صدی فنڈ ملک کے ان ۱۲۰ پسماندہ اضلاع کو فراہم کیا جائے گا جہاں بے روزگار یا غیر المہینان بخش روزگار والے افراد کی بھاری تعداد موجود ہے۔ تیسری شاخ کے تحت ایف آر وائی کے فنڈ کا پانچ فی صد حصہ خصوصی اور اختراعی پروجیکٹوں کے لیے مختص کیا جاتا ہے۔ ان پروجیکٹوں میں

مزدوروں کی ہجرت روکنے، دیہی خواتین کے روزگار کے فروغ، رضا کار تنظیموں کے ذریعے خشک سالی کی روک تھام اور بجز مینوں کی ترقیات کے خصوصی پروگرام شامل ہیں جو مستقل روزگار مہیا کریں۔ جے آر وائی کے تحت ۱۹۹۲-۹۵ کے دوران تقریباً ۲۵۱,۳۴۱ لاکھ روزگاری دنوں کی گنتا کش نکالی گئی ہے۔

۳۔ روزگار کی تحفظاتی اسکیم (ای اے ایس) اس اسکیم کا آغاز ۲ اکتوبر ۱۹۹۳ میں خشک سالی سے متاثرہ اضلاع کے شناخت شدہ ۱۷۸ بلاکوں میں کیا گیا تھا۔ یہ تمام بلاکوں اور مرکزی علاقوں، سوائے گوا، پنجاب، جہڑی گڑھ پانڈیچری اور دہلی کے ۲۴۳۳ بلاکوں میں نافذ العمل ہے۔ اس اسکیم کے تحت دیہی علاقوں میں ۱۸ سال سے زیادہ اور ۶۰ سال سے کم کے تمام مسحق اور ضرورت مند لوگوں کو مندی کے

زراعتی سال کے دوران سرکاری طور پر منظور شدہ کم سے کم اجرتوں پر سو دنوں کا روزگار فراہم کیا جائے گا۔ اس اسکیم کے تحت اسس کے

آغاز سے فروری ۱۹۹۵ تک ۲۳۹۹ لاکھ روزگاری دن فراہم کیے گئے۔ اس اسکیم کا کوئی نشانہ مقرر نہیں کیا گیا ہے کیوں کہ یہ ضرورت پر مبنی پروگرام ہے۔

۴۔ نہرو روزگار یوجنا اکتوبر ۱۹۸۹ میں یہ اسکیم شروع کی گئی تھی اور اس کا مقصد شہری علاقوں کے ان سے نوجوانوں کی مدد کرنا تھا جو روزگار سے محروم ہیں یا جن کا روزگار المہینان بخش نہیں ہے۔ یہ اسکیم شہری بستیوں میں مغربی سے نیچے کی سطح پر زندگی گزارنے والوں اور مندرجہ فہرست ذاتوں و قبائل کی خواتین کا احاطہ کرتی ہے۔ اس یوجنا میں تین اسکیمیں شامل ہیں۔

(۱) شہری علاقوں میں چھوٹے کارخانہ داروں کی اسکیم (SME) کا مقصد شہری علاقوں کے مغرب افراد کو ہنرمندی کا معیار بڑھانے اور سبسڈی اور قرضوں کی سہولت فراہم کرنا ہے تاکہ ۵۹ صنعت، خدمات اور تجارت میں چھوٹی اکائیاں قائم کر کے روزگار حاصل کریں۔

(۲) مکان بنانے یا ان کی حالت سدھانے کی اسکیم کا مقصد تعمیراتی کاموں میں تربیت مہیا کرنا ہے۔ اس کے تحت ایک ہزار روپے کی سبسڈی اور ۹۹ روپے تک کا قرض ہڈکو سے دستیاب ہوگا جس کے ذریعے معاشی طور پر کمزور افراد فائدہ اٹھا سکیں گے۔

(۳) شہری اجرتوں کے روزگار کی اسکیم شہری علاقوں کے مغرب افراد کے لیے اقتصادی اور سماجی اعتبار سے فائدہ مند کارخانے وغیرہ قائم کرنے

کے مقصد سے شروع کی گئی ہے۔

۳۰ اپریل ۱۹۹۵ء تک شہری علاقوں کے ۶۱۵۹ لاکھ غریب افراد کی مدد کر کے ایس او ایم ای اور ایس ایچ اے ایس ایچ کے تحت چھوٹے کارخانے قائم کرائے گئے ہیں۔ آٹھویں منصوبے کے تحت ۳۵ لاکھ غریب شہری باشندے خود روزگار حاصل کرنے کے لیے مدد اور تعاون حاصل کریں گے اور اس کے ساتھ ساتھ ۸۰ لاکھ روزگاری دن پیدا کیے جائیں گے۔ نیز ۱۰ لاکھ گھروں کی حالت سدھاری جائے گی۔

ایم آر او ای، سکیم یعنی وزیر اعظم کی روزگار پوجنا جو تعلیم یافتہ روزگار افراد کے لیے ہے اور آٹھویں منصوبے کے دوران اس اسکیم کے تحت سات لاکھ چھوٹے کارخانے قائم کر کے ایک ملین سے زیادہ افراد کو فائدہ پہنچایا جائے گا۔ یہ کارخانے صنعت خدمات اور تجارت کے شعبوں میں قائم کیے جائیں گے۔ ۱۹۹۳-۹۴ میں اس اسکیم کو شہری علاقوں کے لیے نافذ العمل کیا گیا اور بعد میں اسے دیہی اور شہری دونوں علاقوں کے لیے قابل عمل بنادیا گیا۔ ۱۹۹۵-۹۶ سے ۱۹۹۹-۰۰ تک سالانہ نشانہ ۲۰ لاکھ افراد کا رکھا گیا ہے۔ مندرجہ فہرست ذات و قبائل کو ترجیح دی جائے گی اور اے بی سی کے لیے ۲۰ فیصد ریزرویشن ہے۔

مندرجہ بالا خصوصی روزگار اسکیموں کے علاوہ ایک نئی اسکیم اکتوبر ۱۹۹۹ء سے شروع کی گئی ہے جس کے تحت کھادی اور دیہی صنعتی کمیشن میں ۲۰ لاکھ اضافی روزگار کی گنجائش ہے۔

## اقلیتوں کی تعلیم کے سلسلے میں نگرانی کمیٹی

حکومت نے اقلیتوں کی تعلیم کے سلسلے میں ایک قومی نگرانی کمیٹی تشکیل دی ہے تاکہ پروگراموں پر عمل درآمد کے کام میں تیزی لائی جائے۔ انسانی وسائل کی ترقی و فروغ کے وزیر شری مادھو داؤندھیا اس کمیٹی کے چیئرمین ہوں گے۔ کمیٹی کے اراکین میں کیرالہ کے وزیر تعلیم شری ای ٹی محمد بشیر ڈاکٹر مرزا جاس ویس ایم پی، شری کے ایم خان ایم پی، حیدرآباد کے ڈاکٹر راج بھادرا گوڈ، راجستھان اردو اکیڈمی کے چیئرمین شری انعام الحق، انجمن ترقی اردو ہند کے سکریٹری ڈاکٹر فلیک انجم، شری انل پور دیا، اقلیتوں

پوجنا، نئی دہلی

سے متعلق کمیشن کے رکن سکریٹری، جامعہ ملیہ اسلامیہ کے وائس چانسلر نیز بھار، آندھرا پردیش، اتر پردیش اور جموں و کشمیر میں اسکولی تعلیم کے محکمے کے سکریٹری شامل ہیں۔ تعلیم کے محکمے میں منصوبہ بندی بیورو کے جوائنٹ سکریٹری اس کمیٹی کے رکن سکریٹری ہوں گے۔ یہ کمیٹی اقلیتوں کی تعلیم کے سلسلے میں مختلف پروگراموں پر عمل درآمد کے کام کی نگرانی کرے گی۔ یہ کمیٹی ابتدا میں تین سال کے لیے تشکیل دی گئی ہے۔ یہاں یہ بات قابل ذکر ہے کہ اقلیتوں کی تعلیم

کو فروغ دینے کے سلسلے میں ۱۹۹۳-۹۴ میں دو ترقی اسکیمیں شروع کی گئی تھیں۔ تعلیمی لحاظ سے پسماندہ اقلیتوں کے لیے علاقائی جامع پروگرام کے تحت اب تک ۵۰۴ کروڑ روپے کی گرانٹ جاری کی جا چکی ہے۔ ۱۳ ریاستوں اور مرکزی انتظام کے تین علاقوں میں تعلیمی لحاظ سے پسماندہ اقلیتوں کی اکثریت والے ۳۳۱ بلاکوں کے لیے اس کی توسیع کی گئی ہے۔ مدرسون کچھ جدید کاری کی اسکیم کے تحت، اتر پردیش، مدھیہ پردیش اور بہار کے لیے ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۸۹۸ لاکھ روپے اور ۱۹۹۴-۹۵ میں ۱۹۹۹ لاکھ روپے کی رقم جاری کی گئی ہے۔

## دیہی علاقوں میں کمپیوٹرنگ کے فروغ پر زور

رکن پارلیمنٹ کی مقامی علاقائی ترقیاتی اسکیم کے تحت ملک بھر کے تعلیمی اداروں میں بڑے پیمانے پر کمپیوٹر لگائے جائیں گے۔ ایکٹر ویکس کا محکمہ دیہی ترقی کے لیے ایکٹر ویکس کو فروغ دینے کے لیے ایک اقدام کے طور پر ریاستی شہری کے ساتھ قریبی رابطہ قائم کرے گا تاکہ دیہی علاقوں میں بنیادی ڈھانچے کی موجودہ سہولیات کو فروغ دیا جائے۔ اس امر کا انکشاف ایکٹر ویکس کے وزیر مکت شری ایڈوارڈ ویلر نے کل بیہاں سائنس کے محکموں سے وابستہ پارلیمانی مشاورتی کمیٹی کی ایک میٹنگ میں کیا۔ یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ اس اسکیم سے پانچ سے سات سال کی مدت میں روزگار کے تقریباً ۸ لاکھ مواقع پیدا ہوں گے۔

## کمپیوٹر کے ذریعے زمین ریکارڈ رکھنے کے پروگرام کیٹ

کمپیوٹر کے ذریعے زمینوں سے متعلق ریکارڈ رکھنے کی اسکیم کے تحت ملک کی ۲۵ ریاستوں اور

مرکزی انتظام کے علاقوں میں ۱۰۲ پروجیکٹ شروع کیے گئے ہیں۔ مرکزی طور سے اسپانسر شدہ اس اسکیم کے تحت اب تک ۲۴ لاکھ روپے کی رقم خرچ کی جا چکی ہے۔ مرکز موجودہ مالی سال کے دوران مزید پروجیکٹوں کے لیے رقم فراہم کرنے کا ارادہ رکھتا ہے تاکہ مرحلے وار طریقے سے اس نظام کو پورے ملک میں شروع کرنے کا مقصد حاصل کیا جاسکے۔

امید ہے کہ زمینوں سے متعلق ریکارڈ کے نظام کی جدید کاری سے مقدمات کی تعداد میں کمی آئے گی۔ دیہی علاقوں اور روزگار کے وزیر ڈاکٹر جگن ناتھ مشرا نے حال ہی میں وزارت کے اعلان کو نکھا ہے کہ وہ زمینی اصلاحات سے متعلق اقدامات پر تیزی سے عمل درآمد کرائیں۔

## تقریباً ۵ لاکھ گاؤں کی برقی کاری

دیہی برقی کاری کارپوریشن (ڈاڑی سی جی) سرکاری شعبے کا ایک ادارہ ہے، دیہی علاقوں میں بجلی کی تقسیم کے نظام کی توسیع کے سلسلے میں مسلسل کوششیں کرتی رہی ہے۔ چنانچہ ان کوششوں کے نتیجے میں ۱۹۹۴ لاکھ گاؤں کو اب بجلی دستیاب ہے، جو کل ۵۱ لاکھ گاؤں کا ۸۴ فی صد حصہ ہیں۔ بجلی سے چلنے والے پمپ سیٹوں کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے اور ملک میں تیار کردہ کل بجلی کے تقریباً ایک چوتھائی حصے کا استعمال زرعی شعبہ کر رہا ہے۔ مارچ ۱۹۹۵ء تک قومی علاقوں کی ۱۱۲ لاکھ گاؤں میں سے ۸۸۱۳ لاکھ گاؤں کی برقی کاری کی جا چکی ہے۔ ۲۴ لاکھ گاؤں میں دلچ فہرست ذاتوں کی کالونیوں میں اسٹریٹ لائٹ فراہم کر دی گئی ہے۔ مذکورہ کارپوریشن تقریباً ۸۵۰۰۰ گاؤں میں بھی بجلی فراہم کرنے کی کوششیں کر رہی ہے۔

## دیہیوں کے تحفظ کا قومی منصوبہ

مرکز نے دیہیوں کے تحفظ سے متعلق قومی منصوبہ کی ایک اسکیم کو منظور کر دے دی ہے جس پر ملک بھر میں عمل درآمد کیا جائے گا۔ اس اسکیم پر ۲۴ کروڑ روپے کے اخراجات آئیں گے۔ یہ اسکیم دس ریاستوں میں ۱۸ دیہیوں پر مشتمل ہے۔ منصوبے میں ان دیہیوں میں پانی کے معیار کی نگرانی کا کام شامل ہے۔ مختلف اجزاء باقی صفحہ پر



# ترتیب

- ۲ خواجہ عبدالقیوم
- ۳ ایس۔ کے۔ سنگھ
- ۴ جمال نبھی
- ۹ محمد قمر الہدی
- ۱۳ تشکیل جماعتی
- ۱۸ ڈاکٹر اقبال محمد الدین
- ۲۱ پروفیسر حاجی شمس الدین
- ۲۳ رئیس مرزا
- کمزور ۲-۳ کشنی چندریاس
- ۲۵ - - - - -
- ۲۶ ڈاکٹر عرفان علی
- ۲۸ فردوس عزیز بی بی
- ۳۱ نثار احمد صدیقی
- ۳۴ ڈاکٹر زین رامش
- ۳۶ کوثر مظہری
- ۳۹ انجمن بن ضیا اومانی
- ۴۱ یعقوب عامر، ملکین قریشی، شفیق اللہ خان راز
- ۴۲ مجیب بستی، نثار جیرا جوری
- ۴۳ فرحان حنیف
- ادارہ

- اقوام متحدہ۔ امن عالم کی نقیب
- اقوام متحدہ۔ ایشیا میں مناسب سرگرمی کی ضرورت
- یونیسکو اور اس کی خدمات
- بچوں کی شخصیت کی تعمیر میں خاندان کا کردار
- بچہ مزدوری۔ اسباب اور انسداد
- ہندوستان میں مزدور بچے کے مسائل اور ان کا حل
- جواہر لال نہرو باپ کی نظروں میں
- مہاتما گاندھی۔ حیات و افکار
- غریبوں کی سہلائی کی نئی اسکیمیں
- نیشنل ٹیکنالوجی کا قومی ادارہ
- مرگ۔ ایک ادبیت نامک عرف
- انکملے
- کرکٹ کا ارتقاء
- اردو غزل ایک تعارفی خاکہ
- مجاز کے بارے میں
- قصہ گو اور اجنبی (کہانیاں)
- غزلیہ
- بڑھتے قدم (ترقیاتی خبرنامہ)



# یوجنا

نئی دہلی

چیف ایڈیٹر : ڈی۔ کے۔ بھاردواج

اسسٹنٹ ایڈیٹر : عابد کربانی

سب ایڈیٹر : ڈاکٹر توحید خان

فون : 677591

تقریریں و کتابت : افتخار احمد خاں

سرورق : سریش کمار

جلد : ۱۵ شماره : ۸  
نومبر ۱۹۹۵ء (۱۰ سال تک تا ۱۰ سال تک)

قیمت فی شماره : ۵ روپے

زیر سالانہ : ۵۰ روپے

د طالب علموں، استادوں اور لائبریریوں کے لیے دس فی صد رعایت

زیر سالانہ بینک ڈرافٹ / منی آرڈر / پوسٹل آرڈر کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں

برنس منیجر، کینٹر ڈویژن، پیالہ باؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۱

پروفیشنل انچارج : کے۔ آر۔ بکرشن

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتہ :

ایڈیٹر یوجنا (اردو) پبلیکیشنز ڈویژن ایٹ بلاک ۴  
لیول ۵، آر۔ کے۔ پورم (میں) نئی دہلی ۱۱۰۰۶۶

"یوجنا"

منسوب بہ ترقی کے بارے میں خواہش کو  
اگاہ کرتا ہے۔ مگر اس کے معانی میں  
صرف مادی نقطہ نظر کے وضاحت تک  
ہم محدود نہیں۔

# اقوام متحدہ۔ امن عالم کی نقیب

کو سمجھانے کے لیے ۲۶ دفعہ قیام امن کی کارروائیاں کیں، ان جنگوں اور دوسری آفات ارضی و سماوی کے شکار کروڑوں لوگوں کو پناہ دینے اور ان کی باز آباد کاری میں مدد کی، دنیا کے دس کروڑ لوگوں کو نو آبادیاتی نظام سے آزادی اور خود مختاری دلانے میں نمایاں کردار ادا کیا، بین الاقوامی قانون کی توسیع و تدوین کی، دنیا سے چھپک جیسے موزی مرض کا خاتمہ کیا اور ایسی قانونی دستاویزیں منظور کیں جن سے انسانی حقوق کا احترام یا تو لازمی ہو گیا یا پھر انھیں فروغ ملا اور اس طرح ساری دنیا میں آزادی فکر و عمل کی عام توقعات میں ایک تاریخی انقلاب رونما ہوا۔

لیکن اقوام متحدہ کے مقاصد کے حصول کا سفر طویل ہے اور منزل مقصود تک پہنچنے کی راہ میں حائل رکاوٹوں کو دور کرنا جانا ضروری ہے۔ یہ رکاوٹیں دنیا کے سامنے مسئلوں کی شکل میں ہیں جن پر اکثر متغداد رائے پائی جاتی ہیں۔ ایک بڑا مسئلہ اقوام متحدہ کے اصلاح و تشکیل نو نیز سلامتی کونسل کی توسیع کا ہے۔ اس سلسلے میں ہندوستان کا موقف یہ ہے کہ کونسل کے مستقل اور غیر مستقل دونوں قہم کے ممبروں کی تعداد بڑھائی جائے اور اس مقصد کے لیے کچھ موزنی اصول طے کیے جائیں جن میں جغرافیائی تقسیم و ترتیب، آبادی، معیشت کا قد و قامت اور امن و سلامتی کے قیام کی کوششوں میں شرکت وغیرہ شامل ہوں۔ اقوام متحدہ کی اصلاح و تشکیل نو کے وسیع تر مسئلہ پر غور و خوض کے لیے اسمبلی کے اجلاس رواں میں ایک کارکن سے گروپ قائم کیا گیا ہے جو اجلاس کے ختم ہونے سے پہلے اپنی رپورٹ پیش کر دے گا۔ ہندوستانی اور نیوزی لینڈ اس گروپ کے مشترک چیئرمین ہیں۔

سوویت یونین اور چین نے تیار کیا تھا۔ لیکن اقوام متحدہ کا یوم تاسیس ہر سال ۲۴ اکتوبر کو منایا جاتا ہے کیوں کہ ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۵ء تک منشور پر دستخط کرنے والے ملکوں کی اکثریت نے منشور کی تصدیق کر دی تھی۔

اقوام متحدہ کی ۴۸ ویں جنرل اسمبلی نے ۱۹۹۳ء میں فیصلہ کیا تھا کہ اقوام متحدہ کے منشور کے نفاذ کی ۵۰ ویں سالگرہ منانے کے لیے جنرل اسمبلی کا ایک خاص یادگاری جلسہ بلایا جائے۔ چنانچہ یہ یادگاری جلسہ نیویارک میں واقع اقوام متحدہ کے صدر مقام میں ۲۲ تا ۲۴ اکتوبر کو ہوا جس میں سربراہان ریاست و حکومت شریک ہوئے اور اس بات کا جائزہ لیا گیا کہ اقوام متحدہ اپنے مقاصد کے حصول میں کس حد تک کامیاب ہوئی ہے۔ اس جلسہ کے بعد ایک اعلان جاری کیا گیا اور سربراہان حکومت و ریاست کے دیے گئے بیانات کو ایک کتاب کی شکل میں بھی شائع کیا جائے گا۔ اقوام متحدہ کو اس وقت متعدد اہم مسائل درپیش ہیں جن پر سربراہان ریاست و حکومت جنرل اسمبلی کے خاص اجلاس کے دوران اسے اپنے خیالات کا اظہار کریں گے۔ ان تمام مسئلوں میں ہندوستان کو گہری دلچسپی ہے اور بعض پر تشویش بھی ہے لیکن ان پر بحث کرنے سے پہلے یہ بتا دینا ضروری ہے کہ عالمی تاریخ میں اقوام متحدہ جیسے بین الاقوامی تعاون کی کوئی مثال نہیں ہے کیوں کہ اپنی بہت سی خامیوں کے باوجود اقوام متحدہ نے دنیا کو ۵۰ سال تک نہ صرف تیزی عالم گیر جنگ سے محفوظ رکھا ہے بلکہ اس نے اور اس کی مختلف تفصیلات انجینیئروں نے بہت سے کارہائے نمایاں انجام دیے ہیں۔ اقوام متحدہ نے ان ۵۰ برسوں میں چھوٹی چھوٹی مقامی جنگوں کو روکنے اور ان کے تھپیو

اقوام متحدہ آج ۵۰ سال کی عمر کو پہنچ رہی ہے اور کئی برسوں کے سہمی ملک جو اس کے ممبر ہیں اقوام متحدہ کے منشور میں درج اصول و مقاصد پر عمل آوری میں اپنا تعاون دینے کے لیے قانونی طور پر پابند ہیں۔ ان اصول و مقاصد میں جنگ کا خاتمہ، انصاف اور بین الاقوامی قانون کا احترام انسانی حقوق، معاشی و سماجی ترقی اور مختلف ملکوں کے مابین دوستانہ تعلقات کو فروغ دینا شامل ہے۔ انسانی تاریخ میں ایک ایسے عالمی ادارہ کی ضرورت ہے جو دنیا کو جنگ کی لعنت سے محفوظ رکھے نیز مذکورہ بالا مقاصد کو پورا کرے۔ پہلی بار پہلی عالم گیر جنگ (۱۹۱۴-۱۸ء) کے بعد محسوس کی گئی تھی جس نے عالمی نمبر کو جمعہ ٹھوکر کر رکھا دیا تھا۔ چنانچہ اس وقت لیگ آف نیشنز (LEAGUE OF NATIONS) وجود میں آئی جو کچھ اپنی ترکیبی خامیوں اور غلط مفروضات کی بنا پر ناکام رہی اور اس کے قیام کے صرف ۲۰ سال بعد ۱۹۳۹ء میں دوسری عالم گیر جنگ چھڑ گئی جس نے اپنی ہولناکیوں کی بنا پر پہلی عالم گیر جنگ کو بہت پیچھے چھوڑ دیا۔ چنانچہ دوسری عالم گیر جنگ کے دوران ہی عالمی مدبراؤں نے اس نتیجہ پر پہنچ گئے تھے کہ اب ایک ایسی عالمی تنظیم کی ضرورت ہے جو لیگ آف نیشنز سے زیادہ کارگر ہو اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ نئی تنظیم انہی اسباب پر مبنی ہو جو جنگ کا سبب بنتے ہیں۔ اسی مقصد کے پیش نظر امریکہ کے شہر سان فرانسسکو میں ۲۵ اپریل سے ۲۶ جون ۱۹۴۵ء تک بین الاقوامی تنظیم سے متعلق اقوام متحدہ کا کنفرانس منعقد ہوئی جس میں ۵۰ ملکوں کی حکومتوں کے نمائندوں نے اقوام متحدہ کا منشور لکھا اور ۲۶ جون ۱۹۴۵ء کو اسے منظور کر کے اس پر دستخط کیے۔ منشور کا مسودہ امریکہ، برطانیہ، فرانس،

## معاشی و سماجی ترقی

اقوام متحدہ کے قیام کا اولین مقصد بین الاقوامی امن و سلامتی کا قیام تھا۔ چنانچہ اس کے منشور کی پہلی دفعہ بھی یہی ہے لیکن آج امن و سلامتی سے مراد صرف فوجی مقابلہ و تصادم کی غرض سے جو دگ نہیں لی جاتی ہے بلکہ یہ مسئلہ دنیا میں موجود بھوک، بیماری، غریبی جیسے تلخ سماجی اور معاشی حقائق سے جڑا ہوا ہے اور یہی تلخ حقائق اکثر و بیشتر قومی، علاقائی اور بین الاقوامی کشیدگیوں کی تہ میں ہوتے ہیں۔ اس لیے یہ اب تسلیم کیا جا چکا ہے کہ دنیا کے سبھی حصوں کی سماجی اور معاشی ترقی قیام امن کے لیے لازمی ہے۔

چنانچہ اقوام متحدہ کا بیشتر خرچ اور عملہ ان پروگراموں سے متعلق ہے جن کا مقصد ترقی پذیر ملکوں میں سماجی اور معاشی ترقی کا حصول ہے یہ صحیح بھی ہے کیوں کہ دنیا کی دو تہائی آبادی ان ہی ملکوں میں رہتی ہے جس میں سے اکثر بھوک، بیماری، بے روزگاری اور ناخواندگی کا شکار بھی رہتی ہے۔ اقوام متحدہ کا یہ کام اس کے منشور کی دفعہ ۵۵ کے عین مطابق ہے جس کے الفاظ ہیں: "اقوام متحدہ بہتر معیار زندگی، مکمل روزگار اور معاشی و سماجی ترقی اور بہتری کے حالات کو فروغ دے گی۔"

اپنے اسی مقصد کی برآوری کے لیے اقوام متحدہ نے ۱۹۴۵ء تا ۱۹۸۰ء اور ۱۹۸۰ء اور ۱۹۹۰ء کے چار سلسلہ دہوں کو "اقوام متحدہ کے ترقیاتی دہے" قرار دیا تاکہ غریب ملکوں کے ترقیاتی کاموں کے لیے بین الاقوامی تعاون و امداد کو جمع کیا جاسکے۔ جنرل اسمبلی نے اس غرض سے کئی اعلانات کیے اور پروگرام منظور و اختیار کیے ہیں۔ پہلے ترقیاتی دہے میں حاصل شدہ تجربہ کے بعد یہ ظاہر ہو گیا تھا کہ ایک عالمی لائحہ عمل یا حکمت عملی کی ضرورت ہے۔ اس لیے جنرل اسمبلی نے ۱۹۷۰ء میں "دوسرے دہے کے لیے ایک بین الاقوامی حکمت عملی" منظور کی اور چار سال بعد ۱۹۷۴ء میں ایک نئے بین الاقوامی معاشی نظام کے قیام سے متعلق اعلان اور لائحہ عمل منظور کیا جو ملکوں کے معاشی اور سماجی نظاموں سے قطع نظر ان کے درمیان تعاون کو فروغ دینے نیز ان کی خود مختاری کے احترام کے اصولوں پر مبنی تھا۔ اسی نئے بین الاقوامی معاشی نظام کی تعمیل میں جنرل اسمبلی نے ۱۹۷۳ء میں ہی ملکوں کے معاشی حقوق و فرائض

کا ایک منشور بھی منظور کیا جس کے بموجب ہر ملک کو اپنی قومی حدود کے اندر واقع اپنی دولت اور قدرتی وسائل پر مکمل اور مستقل اقتدار اعلیٰ حاصل ہے۔ اس کے بعد جنرل اسمبلی نے ۱۹۷۹ء میں تیسرے ترقیاتی دہے (۱۹۸۰-۱۹۹۰ء) کے ایک بین الاقوامی ترقیاتی حکمت عملی منظور کی لیکن اس کے بعد عالمی معیشت کی حالت خراب ہو گئی جس کی وجہ سے اس کے بہت سے مقاصد پورے نہیں ہو سکے اور اس دہے کے ختم ہونے تک یہ عام خیال تھا کہ بہت سے ترقی پذیر ملکوں کو اس دہے میں ترقیات کے نقطہ نظر سے کچھ حاصل نہیں ہو گا اور اگر اگلے دہے میں بھی یہی حالت رہی تو یہ عالم گیر انتشار کو دعوت دینا ہو گا۔ اس لیے ۱۹۹۰ء میں جنرل اسمبلی نے دو دستاویزیں منظور کیں جن میں ممبر ملکوں نے اعلان کیا کہ وہ عالمی معیشت کی مسلسل ترقی کے لیے بین الاقوامی معاشی تعاون کو فروغ دینے کی کئی سے پابندی کریں گے تاکہ سارے بین الاقوامی انسان کو بھوک، بیماری وغیرہ جہالت اور خوف سے آزاد ہو کر زندگی گزارنے کا بنیادی حق حاصل ہو سکے۔

یہاں ایک خاص قابل ذکر بات یہ ہے کہ ۱۹۸۰ء کے دہے کے آخری برسوں اور ۱۹۹۰ء کے دہے کے شروع کے برسوں میں معاشی و سماجی ترقی کے لیے بازاری معیشت کی راہ اختیار کرنے پر زیادہ زور دیا جانے لگا مگر انسانی فلاح و بہبود کے ضمن میں ریاست کے کردار کو نظر انداز نہیں کیا گیا۔ ساتھ ہی معاشی ترقی اور انسانی فلاح و بہبود کے درمیان گہرے تعلق پر بھی زور دیا جا رہا ہے۔ مزید یہ کہ یہ دونوں مقصد قومی کوششوں اور بین الاقوامی معاشی امداد دونوں سے مل کر ہی پورے ہو سکتے ہیں۔

معاشی و سماجی ترقی کے میدان میں اقوام متحدہ کے مذکورہ بالا اقدامات کے باوجود یہ حقیقت ہے کہ ترقیاتی مشنوں کو جو علاقائی فحش ملتی جا رہی ہے وہ نہیں مل رہی ہے۔ ترقی کے بجائے "کو قلعہ شکل دینے کے لیے ہوسے مذاکرات کی رفتار بہت سست ہے۔ ہندوستان اور دوسرے ترقی پذیر ملکوں کی کوشش یہ ہے کہ ترقیاتی مشنوں کو اقوام متحدہ کے ایکٹوے پر سب سے زیادہ اہمیت دی جائے اور کو پین ایگن میں سماجی ترقی سے متعلق بین الاقوامی کانفرنس میں جو اقرار نامے کیے گئے ہیں ان کا مناسب تحفظ کیا جائے۔ برخلاف اس کے ترقی یافتہ ملکوں میں برعکس پایا

جاتا ہے کہ "ترقی کے ایکٹوے" کے نام پر اقوام متحدہ کی مخصوص انجینیئریوں میں کچھ محدود اصلاحات کردی جائیں اور بس۔

جنرل اسمبلی کا خاص یا دگاری جلسہ جس میں سربراہان ریاست و حکومت شریک ہوتے ہیں متحدہ بڑی اہم بین الاقوامی کانفرنسوں کے بعد ہوا ہے۔ وہ کانفرنسیں ہیں، (۱) ساحول سے متعلق ۱۹۹۲ء کی رپورٹ جینیوا کانفرنس (۲) انسانی حقوق سے متعلق وی آنا میں ۱۹۹۳ء کی کانفرنس (۳) آبادی اور ترقیات سے متعلق ۱۹۹۴ء کی قاہرہ کانفرنس (۴) سماجی ترقیات سے متعلق ۱۹۹۵ء کی کوپن ہیگن تین اور ترقیات سے متعلق ۱۹۹۵ء کی بیجنگ کانفرنس۔ ان کانفرنسوں میں بڑی جانفشانی کے بعد کچھ اہم فیصلے کیے گئے تھے لیکن انہیں عملی جامہ پہنانے کے سلسلے میں کوئی کام نہیں ہوا ہے خاص طور پر ان کانفرنسوں میں جن ترقیاتی پروگراموں کی خاص طور پر نشان دہی کی گئی تھی اور ان کے لیے مزید زمین مہیا کرنے کا وعدہ کیا گیا تھا وہ ابھی تک کاغذ پر ہیں۔

علاوہ ازیں، اس وقت اقوام متحدہ مالی بحران سے دوچار ہے جس کی بڑی وجہ قیام امن کے لیے کارروائیوں پر بہت زیادہ خرچ ہے نتیجتاً ترقیاتی سرگرمیوں کے لیے دستیاب وسائل میں بہت کمی ہو گئی ہے۔ اس مسئلہ پر اعلیٰ گروپوں کے مذاکرات نہیں ہندوستان بہت سرگرم حق رہا ہے۔ ہندوستان نے اقوام متحدہ کی سرگرمیوں میں ہمیشہ سرگرم حصہ لیا ہے۔ جو ہر لال ہنر کے ہر الفاظ تاریخی اہمیت کے حامل ہیں۔ اقوام متحدہ کے تین ہندوستان کا رویت پورے تعاون اور اس کے منشور کی فیر شرط پابندی کا ہے اس مقصد کی برآری کے لیے ہندوستان اس کی مختلف سرگرمیوں میں پوری طرح شریک رہے گا اور اس کی مجلسوں میں وہ کردار ادا کرنے کی کوشش کرے گا جس کا وہ اپنی جغرافیائی حالت وقوع، آبادی اور پرامن ترقی کی جانب اپنی عملی کوششوں کی بنا پر مستحق ہے۔

چنانچہ آزاد ہندوستان نے اپنے محدود وسائل کے مطابق اقوام متحدہ کے مقاصد کے حصول میں پوری مدد کی۔ ہندوستان نے عالمی امن و سلامتی کے قیام اور فروغ میں اور بین الاقوامی بحرانوں میں باقی حصہ لیا ہے۔

# اقوام متحدہ ایشیا میں مناسب گرمی کی ضرورت

ختم ہو گیا۔ سرد جنگ کے خاتمے پر ایشیائی ملکوں میں یہ تصور جو پکڑ گیا کہ وہ یورپی ملکوں کا مقابلہ کرنے کی سکت رکھتے ہیں، یہی نہیں بلکہ ایشیائی ممالک ٹکنالوجی، صنعت، اقتصادی ترقی کے شعبوں میں روس اور امریکہ سے بھی ٹکڑے کئے ہیں نیز حقیقت بھی سامنے آئی کہ ایشیائی ملکوں کے اشتراک عمل کے بغیر ماحولیات، منشیات، ہتھیاروں پر کنٹرول، دہشت گردی اور نقل و وطن وغیرہ کے مسائل حل نہیں کیے جاسکتے۔

یہاں ایک اور سوال اٹھتا ہے: اقوام متحدہ نے اپنے آغاز کے بعد ۵۰ برسوں میں ایشیائی ملکوں کی امداد اور ان کے مسائل کو سمجھنے میں کس حد تک خود کو اہل پایا ہے؟ اور اقوام متحدہ نے ایشیائی عوام کے مسائل پر کس حد تک یا کس قدر توجہ دے سہے؟

تاریخ کا عمل تاریخ داں کے تجزیے کے لیے رک نہیں جاتا۔ تاریخ کا عمل جاری و ساری رہتا ہے۔ تاریخی وضاحتیں جو مورخین اپناتے ہیں وہ خواہ کتنی بھی منطقی ہوں، یک طرفہ ہونے کا رجحان رکھتی ہیں۔ بعد کے واقعات بلاشبہ سابقہ واقعات کے سلسلے میں تاریخ داں کی تحسین کا موجب بنتے ہیں۔

ابھی اقوام متحدہ مہلذ غولیت میں ہی تھی کہ کوریائی جنگ شروع ہو گئی۔ اس سے دنیا پر یہ روش ہوا کہ دوست یونین اور چین ایک ہی نظریات نہیں رکھتے، صرف نام کے لیے ایک ہیں۔ ان کے ثقافتی، جغرافیائی اور قوم پرورانه تصورات میں بہت زیادہ فرق ہے۔ دونوں ہی ملک اس بات سے بخوبی واقف تھے کہ جنگی مقاصد کے تئیں بھی ان کے یکساں خیالات

گزشتہ تقریباً دس برسوں میں چند نئی بین ملکی انتظامی خامیاں سامنے آئی ہیں، انھیں دور نہیں کیا جاسکتا۔ یہ خامیاں بین ملکی بڑے مسائل کی مشکل میں سامنے آئی ہیں مثلاً منشیات کی اسمگلنگ، سرحد پار سے دہشت گردی، نقل و وطن، انسانی حقوق کی عالمی سطح پر خلاف ورزی، نسلی اور متعلق مسائل جن کا تعلق علاقائی پسندانہ رجحانات سے ہے، عالمی سطح پر ماحولیات، ایڈز نیز ٹکنالوجی سے متعلق جرائم۔ بڑی طاقتیں بھی ان مسائل کو مکمل طور پر حل کرنے میں کچھ نہیں کر سکتیں۔ اس سلسلے میں کوئی بھی بڑی طاقت کوئی حکم ناطق جاری نہیں کر سکتی اور نہ وہ ان مسائل کے حل میں موثر ثابت ہو سکتا ہے۔

اقوام متحدہ نہ تو دنیا کو ایٹم بم کے خطرے سے آزاد کر پائی ہے اور نہ ہی کوئی اقتصادی مرکز بنائی ہے، جس سے کہ کوئی قابل ذکر نتیجہ برآمد ہو سکے۔

ایک طرف برٹن ووڈس اداروں اور دوسری طرف ڈیمارٹن اوکس نظریات میں فرق نے اقوام متحدہ اور اس کے اداروں کے لیے بین الاقوامی اشتراک عمل کی سنجیدہ تعمیر میں نیز مضبوط قدم اٹھانے میں رکاوٹ پیدا کر دی ہے۔ اس اشتراک عمل کے بغیر مذکورہ بالا خامیوں پر قابو پانا تقریباً ناممکن ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ وہ مسائل ہیں جنہیں عالمی سطح پر باہمی اشتراک عمل سے حل کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ تو اور کوئی دوسری صورت ان کے حل کی نہیں ہے۔

آئیے اس بات کا جائزہ لیں کہ ایشیا میں ہیں اقوام متحدہ کو کس نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

دوسری جنگ عظیم کے خاتمے اور اقوام متحدہ کے آغاز کے ساتھ ہی ایشیائی ملکوں میں یورپی دور

دوسری جنگ عظیم، سال پہلے ختم ہو گئی تھی۔ اقوام متحدہ کا منشور اسی وقت وجود میں آیا تھا۔ یہ ایک کثیر ملکی معاہدہ تھا جس میں تمام ملکوں کی مساوات کے اصول پر زور دیا گیا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس اصول کی اس بات کے ذریعے نفی بھی تھی کہ وہ بڑے طاقتوں کو سلامتی کونسل میں مستقل طریقے پر ویٹو کے اختیارات دے دے دیے گئے تھے۔

اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل کے مستقل اراکان وہ تھے جن کے پاس نیوکلیئر ہتھیاروں کی اجارہ داری تھی۔ اس کے علاوہ ان ملکوں کے پاس جامع انداز کے میزائلوں کا نظام بھی تھا۔ ایسی ہتھیاروں کے عدم توسیع کے معاہدے کی غیر محدود توسیع نیز عام اور مکمل ترک اسلحہ کے مطالبہ سے صرف نظر معاملہ ہمیشہ کے لیے تعطل میں ڈال دیا گیا ہے جب کہ حقیقت یہ ہے کہ یہ معاہدہ ایسا ہے جس سے امتیاز برتنے کی پوائنٹ ہے اور اس تعطل کے نتیجے میں نیوکلیئر اور میزائلوں کے سلسلے میں صورت حال جوں کی توں بن رہی ہے۔ یہ واضح نہیں کہ اس کا اثر آنے والے دنوں میں بجلی کی تیاری اور نظاموں پر کیا پڑے گا، خاص کر ترقی پذیر ملکوں میں۔ بڑی اقتصادی قوتوں نے جس طرح تیل کی عالمی قیمتوں کو بڑھانے سے روکا ہے، اس کی وجہ سے اس کی پیچیدگی اور بھی زیادہ ہے۔ اس سے ان ملکوں کی طاقت متاثر ہوئی ہے اور ان کی اقتصادیات پر برا اثر پڑا ہے۔ جو تیل پیدا کرتے ہیں۔

اب وہ عام تاثر کہ شمال۔ شمال اور جنوب۔ جنوب میں اقتصادی اشتراک عمل بڑھایا جاسکے، تذکرہ میں نہیں آتا۔ نئے عالمی اقتصادی نظام کی تعمیر کا خواب چکنا چور ہو گیا ہے۔

ہیں۔ دونوں ایک دوسرے کو شبہ کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ دونوں ملک اپنے مخصوص ایجنڈے پر کاربند تھے۔ کسی کو اس بات کی پرواہ نہ تھی کہ شمالی اور جنوبی کوریا کو اس بحران کے حل کے لیے خرچ کرنے سے کیسے روکا جائے۔ بلکہ ہر ایک ملک کے اپنے مقاصد تھے۔ اس سے یہ بھی واضح ہوا کہ بڑی طاقتیں کبھی اقوام متحدہ کے منشور پر مکمل عمل درآمد کو ضروری نہیں سمجھتی تھیں۔ جنرل اسمبلی کو اختیارات کے کچھ وہ حصے بھی منتقل کر دیے گئے جو بالعموم سلامتی کونسل کے پاس ہوتے ہیں۔ اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی نے قیام امن کے لیے پہلی بار بڑے پیمانے پر اقوام متحدہ کی کارروائی کی۔ اس طرح ایک بڑی طاقت نے وسائل اور رہنمائی دونوں فراہم کیں۔

اقوام متحدہ کے نام پر امریکہ ہر کارروائی کرنے لگا۔ اس سلسلے میں سوویت یونین نے بڑے پیمانے پر آواز بلند کی۔ تاہم وہ امریکہ کی کارروائیوں سے زیادہ ناخوش نہیں تھا۔ بین الاقوامی برادری ہندوستان کی طرف ایک بار پھر راغب ہوئی تاکہ اقوام متحدہ کی دیگر کارروائیوں کی طرح سے ہی اس میں بھی ہندوستان فوجی قیادت کرے۔ جنرل تھیٹا نے ۳۴ افروری اور ۵۹۹۶ دیگر فوجی ارکان کے ساتھ یہ ذمہ داری سنبھالی۔

۵۳-۶۱۹۵۳ کے ہند-چین بحران میں سے اقوام متحدہ کو کسی رول کی ادائیگی کی اجازت نہیں دی گئی۔ جنیوا معاہدے میں ہونے والی بات چیت میں بھی اس کو شریک نہیں کیا گیا، جس میں بین الاقوامی کٹر پول کمیشن قائم کیا گیا نیز ہندوستان، پولینڈ اور کینیڈا کو اس کا ممبر بنایا گیا تاکہ یہ کمیشن ویتنام، کمبوڈیا اور لاؤس کے معاملات دیکھے۔ ان تمام معاملات میں اقوام متحدہ کو شامل نہیں کیا گیا۔ بعد میں فرانس نے جنگ سے ہاتھ کھینچ لیا اور امریکہ ویتنام کے جنگ میں پھنس گیا مگر اقوام متحدہ کو پھر بھی الگ رکھا گیا۔ البتہ صدر کینیڈی کی وفات کے بعد اقوام متحدہ کے سکرٹری جنرل یوتھانٹ نے جنگ بندی کے لیے سمجھوتہ فریقوں کو آمادہ ہونے کی اپیل کی اور سب سے بات چیت شروع کرنے کو کہا۔ امریکی صدر لنڈن جانسن نے یوتھانٹ کو ڈانٹ دیا۔ مگر بعد میں جانسن نے ہی یوتھانٹ کی مدد چاہی تاکہ یہ معاملہ حل ہو جائے۔ اس وقت تک یوتھانٹ نے اس مسئلے

سے دلچسپی یعنی چھوڑ دی تھی۔ اقوام متحدہ ایشیائی ملکوں کے بہت سے معاملات کے حل میں قدرے نشی یعنی کارروائی کر سکا۔ ۱۹۴۶ میں سوویت یونین نے ایران کے آذربائیجان صوبے کو بذریعہ طاقت ہتھیانا چاہا تو یہ بحران اقوام متحدہ کی مداخلت سے ٹھنڈا پڑ گیا۔ اکتوبر ۱۹۶۱ میں چین نے اقوام متحدہ کے کاموں میں پھر سے شرکت شروع کئے۔ سلامتی کونسل نے چین کے حقوق بحال کر دیے۔ اس سے قبل اس کے لیے اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی میں تحریک پیش ہوئی تھی۔

ہندوستان نے ۶۱۹۴۴ میں کشمیر کا معاملہ اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل میں پیش کیا۔ اس وقت سے یہ معاملہ سلامتی کونسل میں چلا آ رہا ہے۔ چھپے رہے ہیں۔ اقوام متحدہ نے بات چیت کے ذریعے اس مسئلے کے حل کے لیے کوششیں کیں۔ اس سلسلے میں کچھ آرٹریٹائٹ شخصیتوں کی بھی مدد ملی گئی۔ مگر سابق تو آبادی طاقت برطانیہ اور تیسری پھر امریکہ نے اس مسئلے کی بنیادی حقیقتوں کو نظر انداز کر دیا۔ اس وقت وہ پاکستان کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتے تھے کیوں کہ پاکستان سینٹو اور سیٹو میں بخوشی شریک ہو گیا تھا۔ اقوام متحدہ کو اس طرح غلط فیصلوں کی طرف مائل کر دیا گیا اور سلامتی کونسل کی بحث میں غیر حقیقت پسندانہ باتیں بھی گئیں۔ امریکہ اور برطانیہ کی شہر پر پاکستان نے ۶۱۹۶۵ اور ۶۱۹۶۷ میں ہندوستان سے جنگ کی۔ ۶۱۹۶۱ کی جنگ میں البتہ مغربی اور مشرقی پاکستان میں تلخ خانہ جنگی ہوئی اور بنگلہ دیش معرض وجود میں آیا۔

۶۱۹۶۷ میں مغربی ایشیا میں اقوام متحدہ نے مجبور ہو کر سینیائی میں اقوام متحدہ کی ہنگامی افواج کے مشن کو منسوخ کیا۔ یہ منسوخ اسرائیل حرب جنگ شروع ہونے سے ذرا پہلے عمل میں آئی۔ ۶۱۹۶۳ سے ۶۱۹۶۸ تک اقوام متحدہ ایک بار پھر مفلوج ہو کر رہ گئی۔ اسرائیلی افواج بار بار لبنان کے علاقے میں داخل ہوتی رہیں۔ مجبور ہو کر اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل نے اقوام متحدہ کے عبوری فوج تیار کی جو لبنان سے اسرائیلی افواج کی گاہی کے کام کشادہ کرتی رہی۔ اب بھی مشرق وسطیٰ میں اس کا جو عمل جاری ہے اس میں اقوام متحدہ کا رول برائے نام ہی ہے۔

۶۱۹۶۹ سے ۶۱۹۹۲ تک عربی عربی جنگ چلنے والے افغانستان کے المناک بحران میں جب کہ کوہیت

یونین نے فوج بھیج کر افغانستان کے علاقے کی خلاف ورزیاں کیں اور پاکستانی اٹلی جنس سرسبز اور امریکہ نے اسلامی فنڈ امینشٹوں کے ارکان پر مشتمل گوریلا فورس تیار کی، وہاں بھی اقوام متحدہ کا رول صرف پناہ گزینوں کو نکالنا اور انھیں کھانا دینے تک محدود ہو کر رہ گیا تھا۔ بعد ازاں امریکی، روسی، پاکستانی اور افغانستانی سفارت کاروں کے لیے، جنہوں نے جنیوا میں ملاقاتیں کیں، بات چیت اور فوٹو کے مواقع کی حمایت کرنے تک ہی اقوام متحدہ کا رول رہا۔ ان بات چیت میں اقوام متحدہ نے بہم رول ادا کیا یہ صورت حال کو پرامن بنانے کی غرض سے امن برقرار رکھنے والی فوج قائم کرنے کے لیے کوئی تحریک نہیں چلائی گئی۔ چنانچہ افغانستان میں خانہ جنگی اب بھی تباہی پھا رہی ہے۔ حالانکہ روس کی افواج کو وہ علاقہ چھوڑے سات برس ہو چکے ہیں اور امریکی علامتی پاکستان اور افغانستان چھوڑ چکا ہے۔ افغانستان کا بحران اور جنگ حقیقی ہیں لیکن اس بحران کو عالمی نشوونما کیوں کی فہرست میں نہیں رکھا گیا ہے۔ نہ ہی کوئی اس کو روزانہ ٹی وی پر دکھاتا ہے۔ افغانستان میں امن نہیں ہے مگر دنیا میں اس پر کوئی نشوونما نہیں ہے۔

چین نے ۶۱۹۶۲ میں ہندوستانی ہمالیائی علاقے پر حملہ کیا۔ ۶۱۹۶۹ میں ویتنام سے اس کی زبردست جنگ ہوئی۔ نویں دہے کے آغاز میں چین سوویت سرحد پر ٹکراؤ ہوا مگر اقوام متحدہ خاموش رہا۔ کارروائی تو کجا، اس نے اس کا ذکر تک سمجھے نہیں کیا۔ عراق، ایران کے درمیان ۸ برس تک مسلسل جنگ رہی، اقوام متحدہ زیادہ تر دور بجا رہا۔ یہ سچ ہے کہ اقوام متحدہ کی صلاحیتیں اس بات پر منحصر ہیں کہ اس کے ممبروں کی خواہشات، توقعات اور پیش قدمیاں کیا ہیں، خاص کر اس کے زیادہ اہم ممبروں کی، پانچ مستقل ارکان کی اہمیت اور طاقت کا لحاظ رکھ کر۔ بہر حال وجوہات کچھ بھی ہوں لیکن اقوام متحدہ ایشیا میں کم سے کم سرگرم رہا ہے۔

عراق۔ کویت جنگ کے دوران، جیسے دوسری خلیجی جنگ بھی کہا جاتا ہے، امریکہ نے اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل کو متحرک بنانے کے لیے بہت سی پیش قدمیاں کیں اور بہت جلد کارروائی کے لیے اسے خدایہ بنایا تاکہ عراق کی کوششوں کی مخالفت کی جائے مگر اس کے پیچھے امریکی مفادات تھے اور امریکی صلاحیت

جس سے کہ وہ کارروائی کرے۔ اس کے ساتھ ہی کم سے کم دو مستقل ارکان سمیت متعدد غیر مستقل ملکوں کی عدم دلچسپی اور ملکی اقدامات کی مخالفت سے گریز بھی اس کارروائی کو آگے بڑھانے کا سبب بنی گئی۔

اسی طرح سے اقتصادی اور سماجی معاملات میں بھی اقوام متحدہ کاروائی ایشیا میں بہت سرگرم نہیں رہا ہے۔ ایشیائی ملکوں نے یونیسکو اور آئی ایل او وغیرہ سے مختلف بڑی طاقتوں کے وقتاً فوقتاً پیچھے ہٹ جانے کو پسند نہیں کیا۔ اس طرح پیچھے ہٹ جانے سے ان اداروں کے داخلی اور مالی معاملات متزلزل ہو گئے۔ یہ بھی نہیں بھولنا چاہیے کہ بہت برسوں تک برمائے اقوام متحدہ سے کوئی دلچسپی نہیں دکھائی۔ ۱۹۹۰ کے دہے میں دو سال تک انڈونیشیائے اقوام متحدہ کے کام کا ج میں ملتی شرکت سے گریز کیا۔

۱۹۵۰ کے دہے کے وسط سے ۱۹۶۰ کے دہے کے آخر تک ایشیا اور مشرقی بعید کے ملکوں کے اقتصادی کمیشن نے ایشیا کو جوڑنے کے لیے ترقیاتی منصوبے بنائے، جو کافی اہم ہے۔ میکالگو، ملے ڈیولپمنٹ پلان، ایشین ہائی وے اسکیم، ایشین ریل روڈ سسٹم کی تکمیل وغیرہ سے ایشیائی ملکوں میں ایک نیا جوش پیدا ہوا لیکن بڑی طاقتوں نے اس جوش پر عملیاتی فراہم کرنے والی بڑی طاقتیں تھیں، اس پر عمل درآمد کو روک دیا کیوں کہ جب بھی وسائل کے موضوع پر بات چیت شروع ہوتی، وہ اس سے آگے نہیں۔ ایک طرح سے انھوں نے دنیا کو برباد یا کران اسکیموں کو بھول جاؤ۔ یہ کہنا مشکل ہے کہ انھوں کو دوبارہ بھی زندہ کیا جاسکتا ہے۔ ان ایشیائی مجموعی بنیادی ڈھانچے کی تعمیر کا حکم سمجھا جاسکتا ہے۔ اتفاقاً دوسری کمیشن برائے ایشیا اور پسیفک کو ان مہتممات پر وسیع تر پس منظر میں غور کرنا ہے۔ ایشیائی ملکوں کو عرصہ سے یہ دیکھنے کی امید رہی ہے کہ اقوام متحدہ میں کچھ سرگرمی پیدا ہو اور وہ اپنے منشور میں مندرج اصولوں اور مقاصد پر کاربند ہو، جس سے ایشیا کا بھی بھلا ہو۔ جہاں تک ایشیائی ملکوں کے مفادات اور توقعات کا تعلق ہے، خواہ وہ امن، سلامتی یا ترک الگو سے متعلق ہوں یا پھر اقتصادی اور سماجی ترقی سے متعلق ہوں، اقوام متحدہ کے فورم میں ان کو کم ہی سامنے رکھا گیا ہے اور غیر ایشیائی عالمی طاقتوں نے گزشتہ ۵۰ برسوں میں ایشیائی ملکوں کے جذبات اور مفادات کے

ضیق لا پرواہی اور عدم توجہی دکھائی ہے۔

اس پس منظر میں ہم اقوام متحدہ سے کیا توقعات وابستہ کر سکتے ہیں؟ بلاشبہ اقوام متحدہ کے تال میل سے ہمیں چینلوں کا مقابلہ کرنا ہے۔ اقوام متحدہ کے تال میل سے مراد یہی بنتی ہے کہ اقوام اور برادریوں کا ایسا عالمی سیاسی سماج، جس میں کچھ طاقتوں کو دوسروں کے مقابلے کی ذریعہ دلدادہ کرنا ہوتا ہے۔ ایشیائی ملکوں کے سامنے چینلوں کی اپنی ایک فہرست ہے، جسے کسی دوسری سطح پر ہم مقاصد کا اپنا منشور بھی کہہ سکتے ہیں:-

- ۱- کوآپریٹو اس وسلامتی کا چینل
- ۲- حقوق انسانی اور ذمہ داریوں کا چینل
- ۳- جمہوریت اور قانون کی برتری کا چینل
- ۴- پیداواریت اور مقابلہ جاتی صلاحیت کا چینل
- ۵- سماجی انصاف کے ساتھ زبردست اور پائیدار ترقی کا چینل
- ۶- سماجی اور نفسیاتی تبدیلی کا چینل

کیا اقوام متحدہ ہماری ان کوششوں میں معاون ہو سکتی ہے۔ اقوام متحدہ نے اس طرح کے معاملات میں افریقہ یا بحر الکاہل یا لاطینی امریکہ کے ملکوں میں اپنا کیا ریکارڈ چھوڑا ہے۔ آنے والی صدی کے پہلے ۲۵ برسوں میں ایشیائی ملکوں میں کس طرح کی ترقی کی امید کی جاسکتی ہے؟ ان معاملات میں اقوام متحدہ یا پھر عالمی برادری کی ریح اپنا رہی ہے۔ یہ سب گہری سوچ والے مسائل ہیں جن کے جوابات بہت کم ہیں۔ کیا مہلک ہتھیاروں پر پابندی کا ہمارا خواب پورا ہوگا؟ کیا نوع انسانی نے عالم گیر پیمانے پر لیجر کسی فرق اور امتیاز کے ترک اسلحہ کا اصول لاگو کر سکے گی؟ کیا دنیا کچھ برسوں پہلے وضع کردہ عالم گیر بحری قوانین کو لاگو کرنے پر رضامند ہے؟ ایشیائی ملک جہاں ترقی کا عمل شروع ہو چکا ہے اور جو اب بیدار ملکوں میں شمار ہوتے ہیں، ان سوالات کے جوابات چاہتے ہیں۔ کیا اقوام متحدہ کے منشور پر نظر ثانی کے لیے رضا کارانہ اور حقیقت پسندانہ کوشش ہو سکے گی؟ جس سے کہ عالمی ماحولیات اور معیشت کے پہلوؤں اور نوع انسانی کے وسیع تر مفادات کو شامل کیا جاسکے۔ کیا اقوام متحدہ اس قدر وسیع المنظر ہوگا کہ وہ اضافہ آبادی، حقوق انسانی، پانی اور زمین کی فراہمی اور سیاسی انداز فکر کے وسیع تر پس منظر کو نیز بہت سے دیگر حقیقی مسائل کو اپنے دائرہ کار

میں سمولے گا کہ مستقبل میں نوع انسانی کو اس کا فائدہ پہنچے۔ بہت سے ممالک مثلاً ہندوستان اور برازیل کو اختیار اور اثر سے محروم رکھا جاسکتا ہے، جب کہ مسلمہ طاقتیں اس ادارے پر یورپی ملکوں کا غلبہ بھی دیکھنا چاہتی ہیں تاکہ وہ سلامتی کونسل میں ویٹو کے اپنے اختیارات کا استعمال کر سکیں۔

#### بقیہ: یکم مزدوری۔ اسباب اور انسداد

رکھتے ہیں۔ لہذا یکم مزدوری کو ختم کرنے کا سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ ایسے کمزور اخراجات کے بعد آمدنی کا انتظام کر دیا جائے۔ یہ یقینی بنایا جائے کہ وہ اپنے گزارے کے لیے مناسب مواقع حاصل کر کے اپنا معیار زندگی بلند کر سکتے ہیں۔ ان کمزور کو مطلوبہ معیار تک اٹھانے کے لیے وزارت دہی فروغ مندرجہ ذیل فائدے فراہم کرنے میں ان کو فوقیت دینے پر راضی ہو گئی ہے۔

۱- جو اہر روزگار یوجنا کے کچھ ایسے کمزور کے دو بالغ افراد کو ہر سال سودن کار روزگار فراہم کرنا۔ اس امر کو یقینی بنانے کی ذمہ داری متعلقہ ضلع کے ڈی۔ ایم پر ہے۔

۲- مکانوں کے لیے جگہ اور تعمیری اخراجات کا انتظام کرنے میں درج فہرست ذاتوں اور قبیلوں اور ضرورت مند بڑھو مزدوروں کے ساتھ یکجہ مزدوروں کے کمزور کو بھی اندرا آؤ اس یوجنا کے تحت اولیت دی جائے گی۔

۳- یکم مزدوری سے متعلق کمزور کو مالی امداد دے کر انھیں روایتی پیشوں میں یا دیگر روزگار میں مناسب تربیت دے کر لگایا جائے گا تاکہ ان کی آمدنی میں ۵ ہزار سے ۷ ہزار روپیہ سالانہ اضافہ ہو جائے۔ علاوہ ازیں ان کے لیے خام مال اور پیداوار کی کھپت کا بندوبست بھی کیا جائے گا۔ سہارت سرکار کے ذریعے چلائے گئے مذکورہ پروگراموں پر اگر متعلقہ حکام محنت اور ایمانداری کے ساتھ عمل پیرا ہوں تو ہندوستان سے یکم مزدوری کی لعنت متوقع مدت میں ختم ہو سکتی ہے۔ اس سلسلے میں ملک کے یا شعور عوام کو بھی اپنی ذمہ داری نبھانی ہوگی۔

# یونیسکو اور اس کی خدمات

سائنس کو بڑھاوا دینا بھی یونیسکو کے ترجیحی مقاصد میں شامل ہے۔

ایک دوسرے کے طریقہ زندگی اور اقدار و روایات سے ناواقفیت انسانی تاریخ میں لوگوں کے درمیان ایک دوسرے کے تئیں شکوک و شبہات اور عدم اعتماد کی بنیادی وجہ رہی ہے۔ یہی عدم اعتماد اور شبہات شدید اختلافات کا سبب رہے ہیں جن کی بدولت نوبت قتل و غارتگری اور جنگیں جہاں تک پہنچتی رہی ہے۔ یونیسکو کے قیام کا مقصد دنیا بھر کے لوگوں کے اندر ایک دوسرے کے تئیں اعتماد کی بحالی رہا ہے۔ دوسری عالمی جنگ کے بعد یہ غیر انسانییت کی کال پر اس وقت عالم وجود میں لائی گئی جب بہت سے ممالک جنگ کی تباہی سے بری طرح متاثر تھے۔ اس وقت یونیسکو کا قلیل مدتی اور فوری مقصد اسلحہ لازمی ضروریات کو پورا کر کے امداد فراہم کر کے درمیان تباہ ہو جانے والے رشتوں کو از سر نو منظم کر کے جنگ زدہ دنیا کی مدد کرنا تھا۔ مگر اب یونیسکو کا عملی میدان بہت وسیع ہو چکا ہے۔ اس کے فوری مقاصد قلیل مدتی سے طویل مدتی نوعیت کے ہو گئے ہیں یونیسکو نے تعلیم، سائنس و ٹکنالوجی معاشرتی سائنس، ثقافت اور ابلج عامہ کے ذریعہ دنیا بھر میں امن و سلامتی کو فروغ دینے کا بیڑا اٹھا رکھا ہے۔ تاکہ جس مذہب، نسل اور رنگ کے امتیاز کے بغیر حقوق انسانی کا تحفظ ممکن ہو سکے۔ عدلو و انصاف کو یقینی بنایا جائے اور قانون کا راج نافذ ہو سکے۔

## بھارت اور یونیسکو

بھارت یونیسکو کے بانی ممبروں میں سے ایک ہے۔ بھارت نے اقوام متحدہ نظام کے اس خصوصی ادارے

سابقہ ممبریت یونین، انگلینڈ اور امریکہ سمیت دیگر ملکوں کے نمائندوں نے باقاعدہ دستخط کر کے اس کی تھلک کی تھی اسی لیے ہر سال ۳۰ اکتوبر اقوام متحدہ کے دن کے طور پر منایا جاتا ہے۔

یونیسکو اقوام متحدہ کی ایک خصوصی اہمیت کی حامل تنظیم ہے جس نے دنیا بھر کے لوگوں کو تعلیم سائنس اور ثقافت کے ذریعے ایک دوسرے کے نزدیک لانے کا بیڑا اٹھا رکھا ہے۔

۳ نومبر ۱۹۴۶ء کو عالم وجود میں آنے کے وقت اس کے ممبر ملکوں کی تعداد صرف ۲۰ تھی جو اکتوبر ۱۹۹۲ء تک بڑھ کر ۱۱۷ ہو چکی ہے۔ یونیسکو کا اولین مقصد تعلیم، سائنس، ثقافت اور مواصلات کے ذریعے سے ملکوں کے درمیان تعاون کو فروغ دے کر دنیا میں امن و اشتی کے تئیں خدمات انجام دینا ہے۔ اس مقصد کی تکمیل کے لیے یونیسکو تعلیم کو فروغ دیتا اور رہنمائی کرتا ہے تاکہ ہر ملک کے باشندے خود اپنی ترقی اور خوشحالی کے لیے موثر ڈھنگ سے کام کر سکیں، سائنس و ٹکنالوجی کے اداروں، جن کے ذریعہ ہر ملک اپنے وسائل کا بہترین اور بھرپور استعمال کر سکتا ہے جس کے قیام میں بھی یونیسکو کی جانب سے مدد دی جاتی ہے۔ قومی ثقافتی، اقدار اور ثقافتی ورثہ کی بقا کو یقینی بنانا بھی یونیسکو کا اہم اور خصوصی مقصد ہے۔ یونیسکو اس بات کا خاص طور پر خیال رکھتا ہے کہ ممبر ممالک اپنی ثقافتی شناخت کے تخریب کو قربانی کیے بغیر جدید ٹکنالوجی سے بھرپور فائدہ اٹھائیں۔ معلومات کے آزادانہ تبادلے اور وسیع پیمانہ پر ممتاز ذہن رسالہ نظام اور مواصلاتی فروغ اور انسانی حقوق کے انصاف اور امن و سلامتی کے لیے وسائل کی صورت میں معاشرتی

”چون کہ جنگیں انسانوں کے ذہنوں سے ہی شروع ہوتی ہیں اس لیے انسانوں کے ذہنوں میں ہی امن و سلامتی کا قائم کیا جانا بہت ضروری ہے۔“

اقوام متحدہ کی جس تنظیم کا دستور العمل اس مرکزی خیال پر مبنی ہے اسے عرف عام میں (UNESCO) یونیسکو کہا جاتا ہے۔ یعنی اقوام متحدہ کی تعلیمی، سائنسی اور ثقافتی تنظیم۔

۱۶ نومبر ۱۹۹۵ء کو جب جنرل کانفرنس اپنا ۲۸واں اجلاس منعقد کرے گی تو اس تاریخی دن کو پچاس سال گزر چکے ہوں گے، جب لندن میں ۴۴ ملکوں نے نمائندوں نے یونیسکو کے آئین کے مسودے کو تیار کیا تھا تاریخ کے آئینہ میں جہاں تک کر دیکھنے سے معلوم ہو گا کہ یونیسکو کا باقاعدہ قیام تو ۳۶ نومبر ۱۹۴۶ء کو عمل میں آیا تھا لیکن دوسری عالمی جنگ کی تباہ کاریوں کے دوران جب ۲۶ ملکوں نے نمائندوں نے دنیا کو تہس نہس کر ڈالنے پر آمادہ قوتوں کے خلاف متحدہ میذا قائم کرنے کا عہد کیا تھا تب ہی یونیسکو کی داغ بیل بھی پڑ چکی تھی۔

اقوام متحدہ چارٹر کی تیاری ۵۰ ملکوں کے نمائندوں کے ذریعہ بین الاقوامی تنظیم کے لیے ہوئی۔ اجلاس میں کی گئی تھی۔ اس کی میننگ سان فرانسسکو میں ۲۵ اپریل سے ۲۶ جون ۱۹۴۵ء تک کے دوران ہوئی۔ اقوام متحدہ چارٹر پر ۵۰ ملکوں کے نمائندوں کے ذریعہ ۲۶ جون ۱۹۴۵ء کو دستخط کیے گئے برکاری طور پر تو اقوام متحدہ تنظیم معرض وجود میں ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۵ء کو ہی آچکی تھی جب چارٹر کے مسودے پر چین، فرانس،

ہلاک ۱۵۔ مکان نمبر ۸۲۔ ۸۱۔ تروک پوری، دہلی ۱۱۰۰۹۱

یوجنا، نئی دہلی



میں نہایت سرگرم، اہم اور موثر رول ادا کیا ہے۔ یونیسکو کے بحث میں قابل قدر تعاون دینے کے علاوہ بھارت نے اپنے ماحول ماہرین تعلیم، سائنس دانوں اور مختلف میدانوں سے تعلق رکھنے والے ماہرین کو یونیسکو سکریٹریٹ کے لیے مہیا کرایا تاکہ وہ دنیا بھر کے لوگوں کی خدمت میں ہاتھ بٹا سکیں۔ یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ میں بھارت کے دو سابق صدور جی۔و۔ایچ۔ایچ۔ایچ وزیر اعظم کے علاوہ جو ممتاز شخصیات اس کے میں آتی ہیں، کانفرنسیں، ایڈوانسنگ کنفرینسیں اور بورڈ میں ہمیشہ شامل رہی ہیں ان میں پروفیسر، آرٹسٹ، صحافی، سائنس دان اور زندگی کے مختلف شعبوں سے تعلق رکھنے والے ماہرین شامل ہیں۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ بھارت یونیسکو کے ایگزیکٹو بورڈ میں اس وقت سے شامل ہے جب سے ۱۹۴۶ء میں اس کا قیام عمل میں آیا ہے۔ بھارت آج بھی ایگزیکٹو بورڈ کا ممبر ہے۔ ایگزیکٹو بورڈ کے کل ممبروں کی تعداد ۱۱ ہے۔

بھارت ترقی پذیر ملکوں میں وہ پہلا ملک ہے جو یونیسکو کی جنرل کانفرنس کے اجلاس کی میزبانی کرنے کا شرف حاصل ہوا اور جنرل کانفرنس کے نویں اجلاس کے لیے جو ۱۹۵۶ء میں منعقد ہوا تھا، دہلی میں ہوا اور اور عظیم وگیاں جو نصوصی طور پر تیار کرایا گیا تھا۔ اس جنرل کانفرنس کے بعد تو بھارت نے یونیسکو کی متعدد کانفرنسوں، میٹنگز، سموزیمز، سمیناروں، ورکشاپوں اور تربیتی کورسز و کمیون کی میزبانی کے فرائض انجام دیئے۔ انسانی ترقی کے لیے سائنس و ٹکنالوجی کی اہمیت پر یونیسکو کی سب سے پہلی کانفرنس نئی دہلی میں ۱۹۶۸ء میں ہوئی تھی۔ یونیسکو اپنے تمام اہم ترقیاتی پروگراموں اور پروگراموں میں تو بھارت سرکار کے ساتھ تعاون کرتی ہے۔ اقوام متحدہ کے ترقیاتی پروگرام یو۔ایس۔وی۔ی کے مالی تعاون پر وگراموں کے نفاذ میں بھی بھرپور معاون فراہم کرتی ہے۔ یونیسکو بھارت کی ہر جماعت پسندنگ کو دور کرنے کے اس کے مختلف شعبہ ہائے زندگی میں ترقی و خوشحالی کی بہرہ ورانہ میں کتنی دلچسپی لیتی ہے اس بات کا اندازہ اس امر سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ یونیسکو نے دہلی میں اپنا ایک نمائندہ دفتر قائم کر ہی رکھا ہے اس کے علاوہ جنوبی و وسطی ایشیا میں سائنس و ٹکنالوجی کی اس کی تمام تر مہمیں دہلی سے ہی چلی جاتی ہیں۔ دہلی میں اس مہم کو چلانے کے لیے علاقائی دفتر

تاکم کیا گیا ہے، جو بھارت کے علاوہ پاکستان، افغانستان، بنگلہ دیش، بھوٹان، ایران، نیپال، سری لنکا، برما (اب میانمار)، مالدیپ اور منگولیا میں یونیسکو کے ترقیاتی پروگراموں کو نافذ کرتا ہے اور ان کی نگرانی کرتا ہے۔ بھارت میں بے شمار سرکاری نیم سرکاری اور رضاکار و خود مختار سماجی و خلائی ادارے یونیسکو کی مالی، اخلاقی اور دیگر اقسام کی مدد و تعاون سے چل رہے ہیں۔ یونیسکو کے جنوب و وسطی ایشیا کے لیے سائنس و ٹکنالوجی کے علاقائی دفتر کی جانب سے روڑکی کے نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف ہائیڈرو لوجی، یونیورسٹی گرانٹ کمیشن (نئی دہلی) پوسٹ گرنٹس، ہائیڈرو لوجیکل ایجوکیشن اینڈ ریسرچ، روڑکی (پونہ) پوسٹ گرنٹس، انجینئرنگ ایجوکیشن اینڈ ریسرچ، برڈوڈا پوسٹ گرنٹس، انجینئرنگ ایجوکیشن اینڈ ریسرچ (کوئٹہ) دہلی یونیورسٹی کے شعبہ ایٹرو فزکس، پونہ کے وائٹ اینڈ ہاؤس ریسرچ سینٹر، بنگلہ کی قومی ریسرچ لیبارٹری برائے تحفظ ثقافتی املاک جیسے متعدد اداروں کو ہر قسم کی مدد دی جاتی ہے۔ سیدہ مختلف ترقیاتی شعبوں سے تعلق رکھنے والے ماہرین کی خدمات کی شکل میں ہوتی ہے۔ گرانٹ کی شکل میں بھی ہوتی ہے۔ بسا اوقات ہونہار طلباء کو فیلوشپ کی فراہمی، انھیں غیر مالک میں اپنے مرفہ پر اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لیے بھیجے کی شکل میں بھی ہوتی ہے۔ دہلی میں یونیسکو کے علاقائی دفتر نے ۱۹۸۵ء میں ہونہار نوجوان سائنس دانوں کے لیے ایوارڈ اسکیم تیار کی، جس کے تحت بھارت کے اب تک سب سے زائد یعنی ۳۳ نوجوان سائنس دانوں کو ۵۰۰ امریکی ڈالر پر مبنی گرانٹ دیکھ جاسکتی ہے۔

یونیسکو تعلیم کے فروغ کو اپنے پروگراموں میں سب سے زیادہ اہمیت دیتی ہے۔ تعلیمی پروگرام کے تحت یونیسکو کے تین اہم مقاصد ہیں۔ سب کے لیے بیسک ایجوکیشن، تعلیم ہائے ۲۱ ویں صدی اور تعلیمی پیش قدمی کے لیے ایکشن، سب کے لیے بنیادی تعلیم یعنی (BASIC EDUCATION FOR ALL) کانفرنس ۱۹۹۰ء میں تھائی لینڈ کے شہر جو میتھ میں منعقد ہونے والی عالمی کانفرنس میں مقرر کیا گیا تھا اس کے تحت یہ فیصلہ کیا گیا تھا کہ ہر ممبر ملک کو اپنی ثقافت، تہذیب، روایات و اقدار کی روشنی میں بنیادی تعلیم کے تصور کو عملی شکل دینی ہوگی۔ یونیسکو کی جانب سے ممبر ملکوں کو براہ راست مدد دے کر تعلیم عام کرنے

اور روزگار کے حصول میں معاون تعلیم کو فروغ دینے کا کام سب سے زیادہ اہم طریقہ سے کیا جاتا ہے۔ یونیسکو تعلیم کے تحت ہی اساتذہ کی تربیت، لڑکیوں اور خواتین کے لیے خصوصی تعلیم، تعلیم برائے کمزور بین الاقوامی مفاہمت، ماحولیاتی تعلیم، ایڈز جیسی ملک بیماری کی روک تھام کے لیے تعلیم، ہضائی ستر ائمہ اور صحت کے لیے تعلیم، سائنسی و ٹکنیکی تعلیم کے شعبوں کو کورتا ہے۔

بین یونیورسٹی تعاون کا ایک پروجیکٹ ترتیب دیا گیا ہے جس کا مقصد ترقی پذیر ملکوں میں اعلیٰ تعلیم کو فروغ دینا ہے۔ اس کے علاوہ اس پروجیکٹ کے تحت دنیا بھر کی یونیورسٹیوں اور سائنسی تعلیم کے اداروں کے درمیان رابطہ مفاہمت اور تعاون کو یقینی بنایا جاتا ہے۔ یونیسکو تعلیم کے مختلف شعبوں اور جزییات سے متعلق رسائل، جریدے اور دیگر مواد شائع کرتا ہے۔ یونیسکو ثقافتی ورثہ کے تحفظ کو یقینی بنانے میں بھی پیش پیش رہتا ہے۔ دنیا کی قدیم ترین تہذیبوں اور ثقافتوں کو بچانے میں یونیسکو نے اہم رول ادا کیا ہے ان میں بالائی مصر کے قدیم مندروں کا تحفظ اور انڈونیشیا کے ایک ہزار سال قدیم بودھ مندر کی تعمیر و اہم ہیں۔ اس وقت تک میں تاریخی شہر شنا کے تحفظ کی ہم چلائی جا رہی ہے۔ پاکستان کے مینجمنٹ و وارڈ جسے دنیا کا قدیم ترین شہر قرار دیا جاتا ہے اس کو محفوظ رکھنے کے لیے خصوصی مہم اور پروگرام چلائے جا رہے ہیں۔

### یونیسکو کا انتظام

یونیسکو کا انتظام و انصرام چلانے کے لیے ممبر ملکوں کے نمائندوں پر مشتمل جنرل کانفرنس ہے، جو یونیسکو پالیسیوں، پروگراموں اور بجٹ کو طے کرنے کے لیے ہر دوسرے برس ایک اجلاس منعقد کرتی ہے۔ جنرل کانفرنس کے ذریعہ منتخب ۵۱ رکنی ایگزیکٹو بورڈ ہے جس کی سال میں کم از کم تین میٹنگ ہوتی ہیں۔ یہ جنرل کانفرنس کے ذریعہ منظور اور تجویز کردہ پروگراموں کے نفاذ اور ان کی نگرانی کا کام کرتا ہے۔ یونیسکو کا اپنا ایک سکریٹریٹ ہے جس میں ایگزیکٹو بورڈ کے ذریعہ نامزد اور جنرل کانفرنس کے ذریعہ منظور شدہ ڈائریکٹر جنرل ہوتا ہے۔ ڈائریکٹر جنرل ہی سکریٹریٹ کے دیگر اسٹاف کا نظارہ اور نازدگی کرتا ہے مگر اسے جنرل کانفرنس باقیہ ص ۳۳

# بچوں کی شخصیت تعمیر میں خاندان کا کردار

یوں کر سکتے ہیں کہ :

”شخصیت سے مراد مکمل انسان ہے، جس میں اس کے موروثی رجحانات اور صلاحیتیں اس کے تمام اکتسابات ان عوامل کے مخصوص برتاؤ کے ٹکڑوں میں امتزاج، نیز اس کے آئینہ دل اقدار اور توقعات سب شریک ہیں۔“

اس طرح شخصیت کی لپیٹ میں جسمانی و ذہنی نشوونما کے علاوہ، جذبات، محرکات، اکتساب، حافظہ، قوت فکر، مشاہدہ، جذبہ ہمدردی، خود اعتمادی، ذہانت، شوق و تجسس، کھڑے کھوٹے کی پرکھ اور جمالیاتی جھس وغیرہ سب آجاتے ہیں۔

بچے کی شخصیت اور کردار سازی کی نشوونما اور تعمیر میں خاندان کا اہم کردار ہوتا ہے۔ کیوں کہ بچے کی اولین درسگاہ گھر کی زندگی اور خاندان کے افراد ہی ہوتے ہیں پہلے ماں کی گود میں اور پھر اس کے بعد گھر والوں کی شفقت و محبت میں بچہ اور ابتدائی حرکات و سکنات اور مشاغل سیکھتا ہے جو زندگی کو قائم رکھنے کے لیے لازمی ہیں۔ بچہ بچپن میں ماں باپ اور گھر کے دوسرے لوگوں کی بہت سی باتیں سیکھتا اور نقل کرنے کی کوشش کرتا ہے جو بعد میں اس کی شخصیت کا جزو بن جاتی ہیں۔ کچھ ماہرین نفسیات کا خیال ہے کہ پانچ چھ سال کی عمر تک بچہ جو باتیں سیکھ لیتا ہے وہ بعد میں حاصل کی ہوئی باتوں سے زیادہ اہمیت رکھتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج کل اس زمانے کی تعلیم و تربیت پر بہت زیادہ توجہ دی جانے لگی ہے۔ چونکہ بچہ غیر معمولی طور پر حساس ہوتا ہے اور اس عمر میں جس قسم کے تجربے اور کیفیت سے دوچار ہوتا ہے اس کا اثر اس کی آئندہ زندگی پر ایک انمٹ نقش کی حیثیت رکھتا ہے۔

ماہرین نفسیات نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ بچہ اپنی نشی طور پر نہ کوئی بچہ اچھا ہوتا ہے نہ برا، نہ نیک نہ بلیک پیدا ہوتا ہے نہ شریر یا نفس، نہ مہذب نہ ہوتا ہے نہ ظالم بلکہ پیدا ہونے کے وقت صرف چند جبلتیں اور اضطراری کیفیات و توانائی کی محدود صلاحیتیں لے کر پیدا ہوتا ہے۔ یہ صلاحیت کسی میں زیادہ ہوتی ہے اور کسی میں کم صلاحیت کو اس کے پیمانے کے مطابق اچا کر کیا جاسکتا ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بچوں کی شخصیت کی نشوونما کے لیے وہ کون سے ذرائع ہیں جن کے ذریعہ بچوں کی تربیت کچھ جاتی ہے! چونکہ بچہ کسی غلام پرورش نہیں پاتا بلکہ وہ سماج میں رہ کر ہی نشوونما حاصل کرتا ہے۔ اس لیے سماج میں بچوں کی بالیدگی و روئیدگی کے لیے مختلف ذرائع ہیں۔ یہاں مضمون کے مشمولات کو طوالت کی گراں بازی سے محفوظ رکھنے کے لیے اس دائرہ بحث کی حد بندی یوں کر سکتے ہیں (۱) گھر یعنی خاندان (۲) معاشرہ اور (۳) اسکول یا مدرسہ۔ ان میں سب سے پہلے بچہ کا سابقہ جس سے پڑتا ہے وہ اس کا گھر یعنی خاندان ہے اور میری اس بحث کا ماحصل اس کے صرف ایک حصے بلفظ دیگر خاندان تک ہی محدود ہے۔ قبل اس کے کہ خاندان کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالی جائے بہتر ہوگا کہ اس کی وضاحت کر دی جائے کہ شخصیت سے مراد کیا ہے؟ نفسیات کی اس اصطلاح ”شخصیت“ کا معاملہ بہت نازک ہے اور جس کی تشریح وقت طلب بھی، کیونکہ کہ صوفیوں کے یہاں اس کا مفہوم کچھ اور ہے، سیاسی معنوں میں شخصیت سے کچھ اور مراد ہوتا ہے اور اخلاقی معنوں میں کچھ اور۔ ان سب سے قطع نظر ہم شخصیت کی تعریف

اسی عمر میں بچہ محبوبی، مخالفت، ہمدردی، خود اعتمادی اور جذبہ محبت وغیرہ سے کبھی روشناس ہوتا ہے یہی نہیں بلکہ بچوں کی اخلاقی اور معاشرتی تربیت بھی زیادہ تر گھر کے افراد کے ذریعہ اسی عمر میں پروان چڑھتی ہے۔ یہاں وہ سب سے پہلے یہ محسوس کرتا ہے کہ کس طرح متعدد افراد ایک دوسرے کے ساتھ مل جل کر اپنے مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے کوشاں ہیں۔ باہمی حسیہ احتیاج اور امداد کا یہ احساس ساری اخلاقی اور تمدنی تربیت کی بنیاد پر مقرر ہوتا ہے۔ یہ امر کہ خاندان کا اثر بچے کی طبیعت اور خیالات پر خوش گوار ہوگا یا نہیں؟ کچھ تو بچہ کو وراثت میں ملی ہوئی توانائی اور اضطراری افعال پر مشروط و موقوف ہوتا ہے تو کچھ خاندان کچھ پرانی روایات، اصول اور بزرگوں کے طرز عمل پر مقرر ہوتا ہے۔ اگر گھر کے محدود ماحول میں ایسے مواقع موجود ہیں جن سے بچے استفادہ کر کے اپنی شخصیت کی تشکیل و تکمیل اور اپنی جبلتوں کا اظہار کر سکیں تو اس کا اثر بچوں کی زندگی پر خوش آئند ہوگا۔ برعکس اس کے اگر خاندانی روایات تنگ نظری پیدا کر کے بچوں کے مشاغل اور دلچسپیوں کا میدان مقید و محدود کر دیتی ہیں تو خاندان کی اس تنگ نظری اور والدین کی سخت گیر طبیعت کے دباؤ سے بچوں کی شخصیت ابھرنے نہیں پاتی اور اس کا مجموعی اثر بچوں کی شخصیت پر کس طرح پڑتا ہے اس کا اندازہ ”کافکا“ کے ذریعہ کیے گئے اپنے والد کو ایک طویل خط کے ان چند اقتباسات سے لگایا جاسکتا ہے۔

”آپ میری مدد کرنے یا بہت بندھانے کے بجائے مجھے احساس کمتری کا شکار کر دیتے اور میں مایوس و مغموم ہونے

۲۳۴۔ سٹیج پوسٹل جوہر لال نہرو یونیورسٹی، نئی دہلی ۷۷

کمرے میں چلا جاتا۔ میری ہمت میرا حوصلہ  
میرا جذبہ اور میری قوت ارادی آپ کے  
جلال کے سامنے جھاک کر طرح بیٹھ جاتے۔  
مجھے لوں محسوس ہوتا ہے جیسے میرے سامنے  
تین دنیا ہیں جوں (۲) پہلی دنیا میری اپنی تھی  
جس میں میری حیثیت غلام کی تھی (۳) دوسری  
دنیا آپ کی تھی جہاں آپ ان تمام مولوں کو  
توڑتے رہتے تھے جن پر مجھے عمل کرنے کھے  
تلقین کرتے تھے اور (۳) تیسری دنیا باقی  
لوگوں کی تھی جہاں وہ آزادی و خود مختاری کی  
زندگی گزارتے تھے۔۔۔ میں عجیب تضاد  
کا شکار رہتا۔ اگر میں آپ کا کہا مانتا تو  
غلام محسوس کرتا اور اگر نہ مانتا تو ناخلف  
اولاد سمجھا جاتا۔ میرے لیے فرار اور رہائی کا  
کوئی راستہ نہ تھا۔

”آپ کے اس رویے کا میری ذات کو ایک  
نقصان یہ ہوا کہ میں دوسرے لوگوں سے بات  
چیت کرنے کے قابل نہ رہا۔ مجھ میں خود اعتمادی  
کا فقدان ہو گیا کہ میں اپنے جذبات اور خیالات  
کے اظہار کے قابل نہ رہا اور محفلوں میں  
خاموش رہنے لگا۔ جوں کہ میں آپ کی کسمپرسی  
رائے سے اختلاف نہ کر سکتا تھا اس لیے میں  
اپنی رائے کا اظہار بھی نہ کرتا تھا۔ میں اندر  
ہی اندر کڑھتا رہتا اور گفتگو میں یا تو  
تسلیم یا خاموش رہتا اور میری یہ کمزوری آج  
بھی میری شخصیت کا حصہ ہے۔ میں جذباتی  
طور پر مفلوج ہو چکا ہوں۔ اگر میں شروع ہی  
سے آپ کی رائے سے اختلاف کا حوصلہ  
رکھتا اور اپنے جذبات کا اظہار کرتا تو شاید  
آج دیگر نفسیاتی حالت اتنی دگرگوں نہ ہوتی۔۔۔  
اب میں اپنی لگائوں میں بھی ناکام ہوں اور  
آپ بھی مجھ پر نادم ہیں۔ آپ کو شاید کبھی  
یہ اندازہ نہیں ہوا کہ میرے احساس کمتری کا آپ  
کے جاہلانہ اور جاہلانہ رویے سے کتنا قریبی  
تعلق ہے۔“

(صفحہ ۳۶، ۳۵، ۳۴ بحوالہ مکتوبات، مارچ  
۱۹۹۵ء، کافکا مترجم خالد سیل)

”آپ کی تربیت کا مجھ پر یہ اثر ہوا کہ میں  
آپ سے دور بہت دور چلا جاتا تھا۔

اور اس کام سے جذباتی تعلق رکھنا چاہتا تھا  
جو کسی بھی صورت میں آپ سے مشابہت  
رکھتا ہو۔ اس لیے میں نے زندگی کی ان  
تمام پہلوؤں سے کنارہ کشی اختیار کر لی جو  
آپ کو پسند تھیں۔“ (صفحہ ۳۴ بحوالہ مذکور)

”بلور ادیب میں اس کیچو سے کی طرح تھا  
جس کے جسم پر کسی کا جوتا پڑے تو وہ جھول  
میں بٹ جائے ایک حصہ جوتے کے نیچے  
رہ جائے اور دوسرا حصہ آگے بڑھ جائے۔  
میں ادیب کے طور پر کیچو سے کا دوسرا حصہ  
تھا۔ جو آپ کے اثرات سے آزاد ہو گیا  
تھا اور ایک مد تک خود مختار ہو گیا تھا۔  
آپ کی میری تخلیقات سے ناپسندیدگی مجھے  
پسند آئی کیوں کہ اس طرح میں ادیب کے  
طور پر آپ کے اثرات سے محفوظ رہ سکتا  
تھا۔ جب بھی میں نے آپ کو اپنی نئی کتاب  
پیش کی آپ نے بڑے بے دلی سے کہا۔  
”اے میری میز پر رکھ دو“ لیکن میں خوش  
ہوتا کہ آپ کو میری کتاب پڑھنے کا نہ تو  
وقت تھا اور نہ ہی دلچسپی۔ میں یہ صورت حال  
دیکھ کر اپنے آپ سے کہتا ”اب تم آزاد  
ہو“ میں جانتا تھا کہ وہ آزادی کا احساس  
خود فریبی سے زیادہ کچھ نہ تھا۔ کیوں کہ میری  
تمام تخلیقات کا مقصد اور منتہی آپ  
کے اثرات سے آزادی حاصل کرنا تھا، جو  
آزادی میں جذباتی اور خاندانی طور پر  
حاصل نہ کر سکا تھا وہ میں تخلیق اور ادبی  
طور پر حاصل کرنا چاہتا تھا لیکن میں اس  
میں بھی پوری طرح کامیاب نہ ہو سکا۔ آپ  
کے اثرات سے آزاد ہونے کا خواب کبھی  
بھی شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا۔“

(صفحہ ۳۴ بحوالہ مذکور)

”مذکورہ اقتباس سے اس حقیقت کی سمجھ  
وضاحت و مہارت ہو رہی ہے کہ کسی ادیب و  
فکارت کی تخلیقات کا جائزہ دیتے وقت ادیب کے  
ماحول اور نفسیات کو بھی ملحوظ نظر رکھنا نہایت  
ضروری ہے ورنہ اس کے بغیر اس کے فن پارے کی  
صحیح قدر و قیمت کا تعین نہیں کیا جاسکتا اور  
”ایکھیل“ میں پیش کردہ رکتھو کے اس خیال کی

بھی توثیق ہو رہی ہے کہ ”جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو  
آزاد ہوتا ہے، لیکن سماج اور معاشرہ اس کو غلام  
بنادیتا ہے۔“ کافکا کو شادی کے سلسلے میں جس ناکامی  
کا سامنا کرنا پڑا تھا اس کا اظہار ان لفظوں میں  
کرتا ہے:

”مجھے یوں لگتا ہے کہ جیسے میری زندگی کی  
ناکامیوں میں وہ سب سے بڑی ناکامی ہے  
مجھ میں اور میری شادی میں میری کمزوری،  
خود اعتمادی کا فقدان اور احساس گناہ جیسے  
وہ کبھی عوامل مائل ہیں جو آپ کی تربیت  
کا ماحصل ہے۔۔۔ کسی شخص کا شادی  
کرنا، بچہ پیدا کرنا، بیوی سے اچھا سلوک  
کرنا اور بچوں کی نگہداشت کرنا اس کی  
بلوغت اور کامیابی کی دلیل ہے۔۔۔۔۔  
سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا میں بچپن اور  
جوانی میں ان ذمہ داریوں کا بار اٹھانے  
کے لیے تیار کیا گیا تھا۔ انسان یہ باتیں  
اپنے والدین اور خاندان کے بزرگوں کو  
دیکھ کر سیکھتا ہے، لیکن میں جس ماحول  
میں پلا بڑھا اس نے مجھے اس قابل بنایا  
ہی نہیں کہ میں ایک صحت مند اور بالغ  
زندگی گزار سکتا اور خاندانی ذمہ داریوں  
کو نبھا سکتا۔ میں ہمیشہ احساس گناہ اور  
عدم تحفظ کے احساسات سے اتنا دبا  
رہا کہ زندگی میں کوئی کام بھی خوش اسلوبی  
سے نہ کر سکا۔“ (صفحہ ۳۴ بحوالہ مذکور)

یہ تو معاملہ ”کافکا“ کا ہے جس کا ماحول،  
معاشرہ اور خاندانی ڈھانچہ ہمارے ماحول، معاشرے  
اور خاندانی ڈھانچے سے قدرے مختلف اور یہاں  
سے بہت دور یورپ کا ہے۔ خود ہمارے یہاں اس  
طرح کی مثالیں بھری پڑی ہیں۔ یہاں میں صرف دو  
مصنفین کی مثالوں پر ہی اکتفا کروں گا۔ پہلی مثال  
جوش ملیح آبادی کی خود نوشت ”یادوں کی برات“  
سے ماخوذ ہے اور دوسری گیان سنگھ شاکر کے  
سوانحی ناول ”گیان سنگھ شاکر“ سے اخذ کی گئی ہے۔  
جوش نے اپنی ”یادوں کی برات“ میں اپنے والد کی  
سخت گیر طبیعت کا ذکر مختلف مقامات پر  
مختلف انداز میں کیا ہے۔ جوش کے ساتھ ان کے  
والد کا جو رویہ اور برتاؤ تھا اور انھوں نے جوش

کی جس انداز میں تربیت کی تھی اس کا اثر ان کی شخصیت پر کیا پڑا ان ہی کے لفظوں میں ملاحظہ ہوں:

”میں اپنے باپ سے بے حد ڈرتا تھا اور اس قدر کہ جب ان کے سامنے جاتا تھا تو میری چال بدل جایا کرتی تھی“

(صفحہ ۳۲۔ یادوں کی برات)

دوسری جگہ اپنے مخصوص انداز میں رقم طراز ہیں:

”میرے باپ نے مجھ کو اس بے پایاں سے احتیاط کے ساتھ پروردگار پر حاکم کیا کہ آج کل اس احتیاط کے ساتھ لڑکیوں کی بھوسے پرورش نہیں کی جاتی ہے اور اسی بنا پر مجھ میں کنواری لڑکیوں کی کسی جھمک پیدا ہو گئی تھی اور کسی مردانہ جرأت کا تو ذکر ہی کیا مجھ میں اس قدر شرمیلا پن پیدا ہو گیا تھا کہ جب میں اپنے باپ کی بھری محفل یا کسی مشاعرے میں جاتا تو دل دھڑکنے اور ہنڈیاں کا پینے لگتی تھیں اور گوری۔ دھیرے چلو۔ گنگر یا جھلک نہ جائے کا کامل طاری ہو جاتا یا کرتا تھا“

(صفحہ ۶۲۔ یادوں کی برات جو شہید آج) میں سنگھ شاعر نے اپنے سوانحی ناول میں بھائی جی کے مزاج اور گھر میں ان کے برتاؤ اور خود اپنے ساتھ برتے جانے والے رویے کا بیان ہے ان الفاظ میں کیا ہے:

”میرے بھائی جی بری قسم کے لڑاکے تھے اور بات بات پر بچاؤ لکھانے کو دوڑتے وہ سیدھی سادھی بات بھی کرتے تو نالہ لگتے۔ ان کے کڑے بول گھر میں ایسے بکھرے نظر آتے جیسے تازہ قتل کے بعد خون کے دھبے۔ ان کی موجودگی میں گھر میں بولتے دن کا سماں ہوتا تھا اور ہر شے پر موت کا سایہ منڈلاتا دکھائی دیتا تھا۔۔۔ میرے بھائی جی نے مجھے قصور یہ قصور اس بے دردی سے پیشا ہے کہ اس کی یاد سے بدن کپکپانے لگتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ہمارا نانا سنگھ کے جسم پر جنگی زخموں کے ۸۰ نشان تھے۔ میرے جسم پر ۸۰ مہسی یا لٹھیوں اور دانتیوں کے آٹھ نشان ضرور موجود ہیں۔ سرور، مانتے پر“

انگلیوں پر، ہنڈیوں پر، ٹخنوں پر، داغ دیکھنے کو سلی اور معمول ہیں لیکن ان کی گہرائی خطرناک گھاٹیوں کی طرح ناقابل پیمائش ہے۔“

”میرے بھائی جی مجھ بے ضرورت پتے کی طرح پیٹتے۔ میں وار پکانے کی کوشش کرتا تو ان کا ہاتھ پورا نہ پڑتا۔ اس صورت میں ان کا لپکنا، چپٹنا، لڑھکا جاتا۔ میں مار کی تاب نہ لا کر بھاگ کھڑا ہوتا وہ میرا پیچھا کرتے راستوں سے روٹے اور گھبتوں سے ڈھیلے اٹھا کر مجھے مارتے میری کمر بکری سا رازمانہ دیکھتا۔ لیکن کوئی بچہ پچاؤ نہ کرتا، میرے گرنے اور ادھ موا ہونے تک ان کا وبال ٹھنڈا نہ ہوتا وہ اپنی بھڑاس نکال کر چلتے بننے۔ لیکن میں مقام حادثہ پر دوڑھوں کی گٹھری کی طرح پڑا ہوتا۔ میں اپنے آپ سے عاجز سینے میں سر جھپاتے روتا، روتا اور روتا۔ میرے انورک جاتے لیکن ان کا سیلاب رگوں میں ٹھٹھیں مارتا رہتا“

(صفحہ ۴۰۔ بھوگیاں سنگھ شاعر) ”میرے بھائی جی بالادپیار تو دور کی بات ہے، وہ نرم نگاہی کے لمس ہی سے بیگانہ تھے۔

۔۔۔ ان کے جوہر کے آگے میری ماں کی احتجاج سے خاموش دست برداری میرے جنم کے گناہوں کا جو بدبختی جس نے مجھے دور اندیش کچل رکھا تھا۔ بھائی جی کی آہٹ پا کر میں اندھیرے گوشے میں چھپ جاتا۔ اگر سامنا ہو جاتا تو میں خوف سے کانپتا ہوا اس شے کے پیچھے چھپنے کی کوشش کرتا جس کے پاس کھڑا ہوتا میں چھپ نہ سکتا تو آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیتا اور خود کو محفوظ سمجھتا۔ میرا یہ عمل اندھیرے میں پہننے والے کپڑے کا سا ہوتا جو روشنی دیکھنے سے اندھا ہو جاتا ہے۔ کئی بار یوں بھی ہوا کہ میں کانپتا کانپتا پیروں میں دھنسی گیا جیسے پانی میں ریت“ (صفحہ ۱۴۔ حوالہ مذکور)

مذکورہ بالا تینوں مصنفین کے ان چند طویل اقتباسات سے یہ بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ

کسی خاندان یا گھر میں بچوں کے ساتھ اس طرح کا جاہلانہ، ظالمانہ، ٹھکانا زدہ اور ناروا سلوک برتا جائے گا تو بچوں کی ذہنی، اخلاقی، قوت ارادے اور خود اعتمادی جیسے جذبات و احساسات پادہ پارہ ہو کر رہ جائیں گے۔ نتیجتاً بچہ بری طرح احساس کمتری کا شکار ہو جائے گا۔ بعض دفعہ یہ بھی دیکھنے اور سننے کو ملتا ہے کہ اس طرح کے بچوں کو اس کی کامیابی بھی مایوسی اور ناامیدی کی آغوش گہرائیوں میں پہنچا دیتی اور بچے کے لیے اس کی یہ کامیابی سوہان روح بن کر اس کی ذہنی پریشانیوں کو دور کرنے کے بجائے اتنی زیادہ بڑھا دیتی ہے کہ وہ سماج کا ذمہ دار شہری بننے کے بجائے مضبوط معطل بنا کر رہ جاتا ہے۔

آج جب کہ پوری دنیا کے خاندانی حالات اور نظام میں کافی تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں۔ ماں باپ اور خاندان کے دوسرے افراد اپنے بچوں کی طرف توجہ دینے سے قاصر ہیں۔ اس کا اندازہ یہیں لگایا جاسکتا ہے کہ آج امریکہ میں ایک ماں باپ ۲۴ گھنٹے میں اپنے بچوں کو صرف ۷ منٹ وقت دیتے ہیں۔ ایسی صورت میں بچوں سے یہ توقع رکھنا کہ وہ اپنی خاندان لکھ، معاشرے کی اور ملک و قوم کی ذمہ داریوں کو بخوبی انجام دے سکیں گے بڑا مشکل اور دشوار کن مرحلہ ہے۔

اس کے لیے ضروری ہے کہ بچوں پر مناسب وقت صرف کیا جائے اور ان کی تعلیم و تربیت اس ڈھنگ سے کی جائے کہ ان کی مکمل شخصیت پر وہی چلے سکے، انہوں کی تربیت کی بنیاد کمزور ہوگی اور اس پر جو بھی عمارت تیار ہوگی وہ کسی طرح بھی مستحکم مضبوط اور پائدار نہیں ہو سکتی۔ بقول شاعر

خشت اول چون نہد معمار کج

تا ثریا رود دوار کج

نقصات کے اس پرین کا خیال ہے کہ بچوں کی شخصیت اور کردار سازی میں خاندان کی زندگی کے دو اثرات واضح طور پر نمایاں ہوتے ہیں۔ ایک تو وہ بچے کو تمدنی زندگی کے سادہ نظام سے آشنا کرتا ہے اور اس کے دل میں محبت و ہمدردی اور تعاون کا بیج بوتا ہے اور دوسرے بچے کی شخصیت اور انفرادیت کی حفاظت کرتا ہے۔ بچپن میں جب ماد میں پائدار اور مستحکم بنی شروع ہوتی ہیں جذباتی میلانات نشوونما پاتے ہیں تو دوسرے اثرات کے برائیت خاندانی اثر زیادہ دیر پا ہوتا ہے اور

ہی مخرج بہ طور جوانی کے دور میں اپنے بچپن کے توازن کو تہرہ بالا کرتا ہوا نظر آتا ہے اور نئی جہتیں، نئے جذبات و احساسات سے خبردار ہوتا ہے۔ اس طرح کے تجربوں اور کوششوں کے درمیان اپنے لیے راہ نکالتا ہے تو اس وقت اس نے گھر کی فضا اور روایات ہی اس کی رہنمائی کرتی ہیں۔ اس طرح بچے کی شخصیت کی تعمیر و تکمیل ہوتی ہے۔ اگر ایسے وقت میں والدین بھائی بہن اور عزیز ترین رشتہ داروں کی صحبت خاموشی کے ساتھ بچوں پر اپنا عمدہ اثر ڈالتی ہیں تو بچہ کی زندگی ہمیشہ کے لیے بہتر اور نورانی ہے، بقول ڈاکٹر و ہیلر:

والدین اور بھائی بہن کی محبت، گھر کے مسرت بخش زندگی، عزیزوں کی باہمی مراعات و مہرے تکلفی ادارے اور تباہی جو ایک چھوٹی سی قدرتی جمعیت ہی میں پیدا ہو سکتا ہے۔ حفظ حقوق، امر و نہی کی فضا میں زندگی بسر کرنا، حق غیر اور حسد کا احترام، یہی وہ چیزیں ہیں جو فرد کے جذبات کی تربیت کرتی ہیں۔

(دوبیلر، کوالیٹی تعلیم، خواجہ غلام ہسیدین (صفحہ ۶۶))

اس نقطہ نظر سے اگر بہبود سائنس کی گھروں یا خاندان کا جائزہ لیا جائے تو یہاں ہمیں دو واضح اور نمایاں امور تئیں دیکھنے کو ملتی ہیں۔ ایک تو یہ کہ بعض اوقات والدین اپنے بچوں کے ساتھ اس قدر بے جا ناز و ہوری اور رعایت سے کام لیتے ہیں کہ وہ بڑے ہو کر معاشرتی زندگی گزارنے کے قابل نہیں رہتے۔ یہ بہت تلخ تجربہ، تنگ و دو اور مشکل مراحل سے گزرنے کے بعد بچوں کے حقوق و فرائض کا احترام کرنا سیکھتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ ان کے ساتھ اس قدر بے جا سختی اور ناز و اسلوب کا برتاؤ کیا جاتا ہے کہ ان میں آزادی اور خود اعتمادی سے کام کرنے کی صلاحیت پیدا نہیں ہوتی۔ ان کی شخصیت دب کر رہ جاتی ہے اور ان کا ماحول بہت بوجھتا ہے۔ باہر ان کے دل میں والدین اور عزیزوں کی طرف سے نفرت اور خوف کے جذبات بیدار ہو جاتے ہیں۔ جو انہیں اندر ہی اندر باقی اور سرکش بنا دیتے ہیں۔ ان دونوں صورت حال کا اندازہ اوپر مذکور مثالوں سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے۔ لطف کی بات یہ ہے کہ بعض دفعہ ایک ہی بچہ کے ساتھ دونوں قسم کا برتاؤ کیا جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچہ

اپنے بڑوں کے ساتھ صحیح اور مستحکم تعلقات قائم کرنے سے قاصر رہتا ہے اور ان کی صحبت کے حملہ اثرات سے مستفید ہونے سے معذور اس لیے والدین کا فرض ہے کہ بچوں کی صحیح تربیت اور ان کے ساتھ وہی سلوک کریں جو بچوں کے ساتھ کیا جانا چاہیے تاکہ ان کی فطری طور پر بالیدگی ہو سکے اور یہی اسی وقت ممکن ہو سکتا ہے کہ جب بچوں کے ساتھ ان کے والدین حکمانہ اور جابرانہ برتاؤ کے بجائے دوستانہ تعلقات قائم کریں کیونکہ گھر صرف گھر ہی نہیں ہوتا بلکہ بچوں کے لیے ایک تعلیمی درس گاہ کی حیثیت بھی رکھتا ہے۔ اس طرح گھر کو بچوں کی تربیت میں ایک سنگ میل کی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے اور گھر کے افراد کو بچوں کی نفسیات سے آگاہی اور ان کی صحیح تربیت ان کی شخصیت کی نشوونما کے لیے نہایت ضروری اور لازمی قرار پاتی ہے۔

محققہ کہ گھر یا خاندان جہاں ایک طرف بچوں کی شخصیت کی تشکیل و تشکیل اور تعمیر کے لیے ایک بنیاد کی حیثیت رکھتا ہے وہیں دوسری طرف بچوں کے لیے سماج اور اسکول کے مابین ایک عمدہ اور سازگار ماحول پیدا کرنے میں مدد و معاون بھی ہوتا ہے۔

#### بقیہ: فیشن ٹکنالوجی کا قومی ادارہ

- ۱۔ میں شروع کی گئی۔
  - ۲۔ فیشن ڈیزائن جو ۱۹۸۷ء میں شروع کیا گیا۔
  - ۳۔ اپرل کے مختلف ڈیزائنوں کی تجارتی پیمانے پر فروخت جو ۱۹۸۸ء میں شروع کی گئی۔
  - ۴۔ گارمنٹ مینوفیکچرنگ ٹکنالوجی جو ۱۹۸۸ء میں شروع کی گئی۔
  - ۵۔ چوڑے کے کپڑوں کی ڈیزائن سازی اور ٹکنالوجی جو ۱۹۹۳ء میں شروع کی گئی۔
  - ۶۔ بنائی سلائی کے ڈیزائن اور ٹکنالوجی جو ۱۹۹۴ء میں شروع کی گئی۔
  - ۷۔ ٹیکسٹائل کے ڈیزائن اور ان کا فروغ جو ۱۹۹۴ء سے شروع کیا گیا۔
- یہ بھی ڈیپو بروگرام ہر سال طلباء کو برکوس میں داخلہ دیتے ہیں۔ فیشن ڈیزائن اینڈ ایس سری (ACCESSORY) ڈیزائن بروگرام اینڈ گریمز بچوں کے لیے ہیں اور تین سال کی تعلیم کے بعد ڈیپو دیا جاتا ہے۔
- باقی پروگرام گریجویٹس کے لیے ہیں اور دو

سال بعد پوسٹ گریجویٹ ڈیپو دیا جاتا ہے۔

#### بورڈ آف گورنرز

فیشن ٹکنالوجی کا ادارہ بورڈ آف گورنرز کے تحت ہے۔ یہی بورڈ پالیسی بناتا ہے۔ اس میں منصوبہ سازوں اور فیشن ایکسپورٹ انڈسٹری کے ماہرین شامل ہیں۔ ٹیکسٹائل وزارت کے سیکریٹری بورڈ آف گورنرز کے چیئرمین ہیں۔

فن انٹنس (مالیات): ادارے کے سرگرمیوں کو چلانے کے لیے مرکزی سرکار گرانٹ دیتی ہے۔ اس ادارے کے مختلف پروجیکٹوں مثلاً شادی وادی خدمات، فیس وغیرہ سے بھی مالی امداد حاصل ہوتی ہے۔

تقدیری: یہ ادارہ ایسے انتظامات کر رہا ہے جس سے اس ادارے کے گریجویٹوں کو کوئی جگہ دلانے کا مسئلہ اس سلسلے میں ادارے کے احاطے میں مختلف کمپنیوں کے ماہرین اگر انٹرویو دیتے ہیں، پچھلے تین برسوں میں ۳۰۰ طالب علموں کے تقریریاں عمل میں آئیں ان کو دی، ہنگو ویمبلی، مدراس وغیرہ میں رکھا گیا ہے۔

صنعتی پروگرام: صنعتی اداروں کے مختلف ارکان بھی اس ادارے میں تربیت حاصل کرتے ہیں اور اپنی تکنیکی مہارت کو بڑھاتے ہیں۔ اس پروگرام کو تعلیم کا سلسلہ جاری رکھنے کا پروگرام

(CONTINUING EDUCATION PROGRAMME) کہتے ہیں۔ مختلف صنعتوں سے آئے ہوئے

فائدہ اس ادارے میں تربیت لیتے ہیں۔ ہر سال مختلف صنعتی ادارے سے ۵۰۰ سے زیادہ ارکان کو اس ادارے میں تربیت دی جاتی ہے یہ پروگرام صنعتی ضرورتوں اور مخصوص نوعیت کے کاموں کے لیے ہوتے ہیں اور جزوقتی تعلیم کے طور پر ان سے استفادہ کر دیا جاتا ہے۔ اقوام متحدہ کی ترقیاتی سروس کے تحت غیر ملکی ماہرین ان پروگراموں کو چلاتے ہیں ادارے اور یہاں فیکلٹی کی طرف سے ان غیر ملکی ماہرین کو آنے کی دعوت دی جاتی ہے، اس ادارے کے امیدواروں کو اعلیٰ ہر مندوں کے شعبوں میں تربیت دی گئی، ان کو کپڑوں کی تیاری، نمونہ سازی، پیداوار، نظم و نسق، فیشن کی پیشکش کلائمٹر پولی وغیرہ کی تربیت بھی دی گئی۔

نئے احاد: فیشن تعلیم کے بڑھتے ہوئے مطالبات پورا کرنے کے لیے وزارت ٹیکسٹائل نے اس ادارے کی کئی عمارتیں، مدرسہ کلکتہ اور کانگڑا جگہاں، جس میں فیشن کو نئے کا فیصلہ کیا ہے۔

یہ نئے مرکز جولائی ۱۹۹۵ء سے کام کرنے لگے ہیں ان میں ہر سال ۵۰ طلباء کو تربیت دینے کی سہولیت دی گئی ہے۔ یہ طلباء فیشن ڈیزائن کی تربیت پائیں اس طرح ہر سال ۱۵۰ طلباء کو گارمنٹ مینوفیکچرنگ ٹکنالوجی میں تربیت دینے کا ہتھم کیا گیا ہے۔ یہ مرکز اس اسکیم کے تحت ہر ریاست کی سرکار کے تعاون سے قائم کیے گئے ہیں۔

## بچہ مزدوری۔ اسباب و اسناد

۵۰ فی صد ہندوستان، بنگلہ دیش، پاکستان، نیپال اور سری لنکا میں ہیں۔ یہ حقیقت جنوبی ایشیا کے تمام ملکوں کے لیے باعث شرم ہے۔

بچہ مزدوروں کو سماجی طور پر معذور بھی کہا گیا ہے۔ اس اصطلاح کا اطلاق روزگار سے وابستہ ان بچوں پر ہوتا ہے جن کا روزگار ان کے استحصال کا سبب بنتا ہے خواہ یہ استحصال ان کے والدین کے ذریعے ہو، یا سرپرست کے، اس استحصال کا مقصد والدین یا سرپرستوں کا اپنی آمدنی میں اضافہ کرنا ہوتا ہے۔ اس استحصال کا مطلب ہوتا ہے کہ بچے اپنی جسمانی قوت و استعداد سے زیادہ کام کریں اور یہ کام ان کی صحت کے لیے مضر رساں ہو سکتا ہے۔ اس مشقت کے عوض بہت کم معاوضہ ان کو دیا جاتا ہے۔ اس طرح کے روزگار میں بچے کو تعلیم اور تفریح وغیرہ کا کوئی وقت نہیں دیا جاتا جو کہ اس کی شخصیت کی تعمیر و تشکیل کے لیے لازمی ہے۔ وہی کاشت کاروں اور اہل حرفہ عوام کے ان بچوں پر اس اصطلاح کا اطلاق نہیں ہوتا جن کو اپنا آبائی پیشہ سیکھنے کے لیے کام کرنا پڑتا ہے کیوں کہ اول تو یہ ان بچوں کا شوق ہوتا ہے اور اس میں انھیں تعلیم و تفریح کا موقع بھی مل جاتا ہے دوسرے یہ بچے اپنے کنبوں کی نگہداشت میں رہتے ہوئے کام کرتے ہیں۔ لیکن شہری بچے اپنے کنبوں سے دور اپنی صحت اور مستقبل کے قیمت پر کم اجرت میں استعداد جسمانی سے زیادہ کام کرتے ہیں۔ اس ضمن میں گاؤں سے

والی تمام اسنادی کوششوں کے باوجود ہندوستان میں آج بھی بد قسمتی سے یہ لعنت موجود ہے۔ ہندوستان میں بچہ مزدوری کا وجود صرف اخلاقی نقطہ نظر ہی سے قابل افسوس نہیں ہے بلکہ اس لیے بھی یہ ایک المناک صورت حال ہے کہ انسانی وسائل کا ایک بہت بڑا حصہ بجائے اس کے کہ تعلیم و تربیت پا کر ملک کی ترقی میں معاون ہوتا، غیر تعمیری کاموں میں برباد ہو رہا ہے جب کہ ۴۴ سال تک کے بچے کو کسی کارخانہ، کان یا دیگر خطرناک کام میں لگانا قانوناً منع ہے۔ لیکن آزادی کے تقریباً نصف صدی بعد بھی بچہ مزدوری کا تناسب کچھ زیادہ کم نہیں ہوا ہے۔ جن بچوں کو درس گاہوں میں تعلیم حاصل کرنی چاہیے تھی اور خالی اوقات میں جنھیں کھیل و تفریح سے دل کو مروت کرنا تھا، وہ کارخانوں اور فیکٹریوں میں یا دیگر پیشوں میں خطروں سے کھیل رہے ہیں، اپنی صحت اور مستقبل کو برباد کر رہے ہیں۔ یا بونٹوں اور ڈھالوں پر جھوٹے برتن دھو کر زندگی کے سہرے لمحات کو ضائع کر رہے ہیں۔ ستمبر ۱۹۹۹ء میں شائع شدہ ریاست ہائے متحدہ امریکہ کے محکمہ محنت کی ایک رپورٹ کے مطابق ہندوستان میں بچہ مزدوری کی تعداد دنیا میں سب سے زیادہ ہے۔ حکومت ہند کے مطابق ملک میں ایک کروڑ ملازم بچہ مزدور ہیں لیکن دیگر مختلف تنظیموں کے مطابق یہ تعداد ۴۴ لاکھ سے لے کر ۸۵ کروڑ تک ہے۔ ان میں وہ بچہ مزدور بھی شامل ہیں جو جزوقتی یا پورے سال کام نہ کر کے چند کام کرتے ہیں۔ ان میں مارجنل بچہ مزدور بھی شامل ہیں۔ جن اقوامی تنظیم پر اسے محنت کے مطابق دنیا کے کل بچہ مزدوروں میں

کسی بھی ملک کے مستقبل کا انحصار ہاں کے عوام پر ہوتا ہے۔ اگر عوام خوش حال ہوں گے تو ملک خوش حال ہوگا۔ عوام مغربی اور بد حالی کا شکار ہوں گے تو ملک غریب و پسماندہ کہلائے گا۔ اسی طرح اگر عوام تعلیم یافتہ ہوں گے تو ملک کو عالمی برادری میں عزت و افتخار حاصل ہوگا ورنہ اس کے برعکس ہوگا۔ لیکن عوام کا معیار زندگی تبھی بلند ہو سکتا ہے جب ملک کے ہر فرد کو تعلیم اور روزگار کے مواقع یکساں طور پر حاصل ہوں۔ آزادی کے بعد مہاراجے حکومت کا دھیان سب سے پہلے ملک میں پھیلتی ہوئی اقتصادی و تعلیمی پسماندگی کی طرف گیا اور تبھی سے اس بڑی کوشش کرنے کے لیے مسلسل کوششیں جاری ہیں۔ اس ضمن میں آزاد ہندوستان کے آئین میں یہ بات طے کر دی گئی کہ تعلیم اور روزگار ملک کے ہر شہری کا بنیادی حق ہے۔ لہذا آئین کے مطابق مرکزی و صوبائی حکومتوں پر یہ فرض عائد ہے کہ وہ تمام بچوں کو ۱۴ سال کی عمر تک مفت تعلیم فراہم کریں۔ لیکن اپنے اس حق کا استعمال سارے لوگ نہیں کر پاتے کیونکہ اپنی اقتصادی حالت کو مدھانے کے لیے بیشتر بچوں کے والدین انھیں کام پر لگا دیتے ہیں لہذا جو وقت انھیں تعلیم حاصل کرنے میں صرف کرنا چاہیے تھا وہ محنت مزدوری میں ضائع ہو جاتا ہے۔ بچوں کی تعلیم کے لیے آئینی طور پر مقرر کی گئی عمریں کی جانے والی مزدوری اور روزگار کو ”بچہ مزدوری“ یا ”چائلڈ لیبر“ کی اصطلاح دی گئی ہے۔

بچہ مزدوری کو روکنے کی حکومتی سطح پر کی جانے

۱۳۷۷ء کاویری پوسٹل، جواہر لال نہرو یونیورسٹی دہلی ۶۷

شہروں میں آنے والے بچہ مزدور بھی آتے ہیں۔ ہندوستان میں بچہ مزدوری کی صورت حال کو سمجھنے کے لیے ذیل کے گوشوارے معاون ہو سکتے ہیں۔

### گوشوارہ نمبر ۱ ہندوستان کی کل آبادی میں ۱۴ سال کی عمر کے بچے

(ملین میں)

علاقہ	۱۹۵۱ء			۱۹۶۱ء			۱۹۷۱ء			۱۹۸۱ء		
	کل افراد	مرد	عورت	کل افراد	مرد	عورت	کل افراد	مرد	عورت	کل افراد	مرد	عورت
ہندوستان	۱۳۳	۶۶	۶۵	۱۸۰	۹۲	۸۸	۲۳۰	۱۱۹	۱۱۱	۲۴۳	۱۳۵	۱۰۸
دہلی				۱۴۶	۷۶	۷۰	۱۸۸	۹۷	۹۱	۲۰۵	۱۰۶	۹۹
شہری				۳۱	۱۶	۱۵	۴۲	۲۲	۲۰	۵۷	۲۹	۲۸

### گوشوارہ نمبر ۲ ہندوستان میں بچہ مزدوروں کی آبادی اور دیہات و شہریوں کی تقسیم

علاقہ	۱۹۵۱ء			۱۹۶۱ء			۱۹۷۱ء			۱۹۸۱ء		
	کل افراد	مرد	عورت	کل افراد	مرد	عورت	کل افراد	مرد	عورت	کل افراد	مرد	عورت
ہندوستان	—	—	—	۱۳۶۵	۸۶۷	۵۰۸	۱۰۶۷	۷۱۹	۳۴۸	۱۱۶۱	۷۶۴	۳۹۷
دہلی	—	—	—	۱۳۶۷	۸۶۱	۵۰۶	۹۶۹	۷۱۲	۲۶۷	۱۰۶۱	۷۶۷	۲۹۴
شہری	—	—	—	۶۸	۳۶	۳۲	۶۸	۳۷	۳۱	۱۶۰	۸۷	۷۳

### گوشوارہ نمبر ۳ پیشہ اور جنس کے اعتبار سے بچہ مزدوروں کی میزوار تقسیم

شمار	پیشہ	۱۹۷۱ء			۱۹۸۱ء		
		کل	مرد	عورت	کل	مرد	عورت
۱۔	مجموعی بچہ مزدور	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰



۳۷۶۵۰	۳۳۱۶۷	۳۲۶۰۹	۲۶۶۱۵	۳۹۶۷۳	۳۶۶۰۵	۵۳۶۸۷	۳۸۶۷۲	۵۱۶۱۰	۲	بالی
۱۱۷۹	۲۶۳۷	۲۶۲۳	۳۶۹۹	۹۶۳۳	۸۶۳۵	۳۶۵۱	۹۶۹۳	۷۶۱۹	۳	مکمل بانی، مائی گیری، جنگل بانی، شجر کاری، کان
۳۶۶۷۹	۱۹۶۸۳	۲۶۶۳۱	۵۵۶۴۴	۳۸۶۱۰	۳۶۶۷۰	۲۶۶۸۹	۲۰۶۱۷	۲۶۶۰۶	۴	زراعتی مزدور
۸۶۶۰۸	۶۵۶۸۹	۷۰۶۵۹	۸۶۶۵۸	۸۷۶۱۷	۸۷۶۰۰	۸۳۶۳۷	۷۸۶۳۳	۸۰۶۳۵		ابتدائی صیغہ
۰۶۳۷	۰۰۶۷۱	۰۰۶۵۳	۰۰۶۳۱	۰۰۶۱۷	۰۰۶۰۰	۰۰۶۰۰	۰۰۶۰۰	۰۰۶۰۰	۵	کانوں میں کام کرنے والے
۳۶۶۳۳	۳۶۶۱۸	۳۶۶۵۱	۳۶۶۸۷	۲۶۶۵۲	۳۶۶۱۵	۹۶۶۷۸	۱۰۶۶۷۸	۱۰۶۶۳۳	۶	اشیا سازی و مرمت، (الف) گھریلو
۳۶۶۱۳	۸۶۶۵۵	۷۶۶۳۷	۲۶۶۷۱	۳۶۶۰۳	۲۶۶۹۴	۰۶۶۹۶	۲۶۶۱۳	۱۶۶۷۷		(ب) گھریلو باہرہ کر
۰۶۶۷۸	۱۶۶۸۱	۱۶۶۵۲	۰۶۶۷۱	۰۶۶۵۷	۰۶۶۵۶	۰۶۶۳۸	۰۶۶۵۰	۰۶۶۳۶	۷	تعمیر
۸۶۶۵۳	۱۳۶۶۵	۱۳۶۹۲	۸۶۶۳۰	۶۶۶۳۰	۶۶۶۸۷	۱۰۶۶۹۵	۱۳۶۶۳۳	۱۳۶۶۳۶		ثانوی صیغہ
۱۶۶۷۵	۷۶۶۳۸	۵۶۶۸۳	۶۶۶۳۹	۲۶۶۵۰	۱۶۶۹۷	۰۶۶۳۲	۱۶۶۳۸	۱۶۶۰۷	۸	تجارت و معیشت
۰۶۶۳۹	۳۶۶۳۹	۲۶۶۵۱	۰۶۶۳۱	۰۶۶۳۵	۰۶۶۳۵	۰۶۶۳۰	۰۶۶۳۳	۰۶۶۱۷	۹	نقل و حمل، ذخیرہ گری اور ارسال و ترسیل
۵۶۶۳۵	۹۶۶۱۲	۸۶۶۱۳	۳۶۶۳۲	۳۶۶۵۸	۳۶۶۷۸	۵۶۶۳۲	۶۶۶۵۳	۶۶۶۵	۱۰	دیگر خدمت
۷۶۶۳۹	۱۹۶۶۹	۱۶۶۶۹	۵۶۶۰۲	۶۶۶۵۳	۶۶۶۱۳	۵۶۶۷۸	۸۶۶۲۵	۷۶۶۲۹		صیغہ ثالث

مآخذ: ۱۹۹۵ء، ۱۹۹۶ء، ۱۹۹۷ء اور ۱۹۹۸ء کی مردم شماری کے، شماریات

۱۵ سال سے کم عمر کے کسی بچے کو ضمانت مزدوری پر دینے کے لیے اس کے والدین یا سرپرست اور ملاکان فرم یا روزگار دینے والے کے مابین کیا گیا ہو خواہ وہ قرض لوٹانے کی غرض سے ہو یا کسی اور فائدے کے عوض۔ تاہم ایسا معاہدہ غیر قانونی نہیں سمجھا گیا جس کی رو سے بچے کی محنت کو کوئی ضرر نہیں پہنچتا تھا اور اس کام کے عوض جائز یومیہ مزدوری یا تقوایہ اس کو دی جاتی تھی نیز ملازمت سے علاحدہ کرنے کے لیے کم از کم ایک ہفتہ پہلے اطلاع دی جاتی تھی۔ اس قانون کے نفاذ کے بعد اگر کوئی شخص قصداً ایسا معاہدہ کرتا

لیے متعدد قانون پاس کیے گئے ہیں جن کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔  
(الف) ضمانت مزدوری قانون ۱۹۳۳ء بہت سے والدین ملوں، فیکٹریوں اور فرموں وغیرہ کے مالکان سے پیشگی رقم لے کر اپنے بچوں کو ضمانت کے طور پر ان کے میان مزدوری کے لیے بھیج دیا کرتے تھے۔ یہ قانون اس برائے کے خاتمے کے لیے ۱۹۳۳ء میں بنایا گیا تھا اور اس کا نفاذ ملک کے تمام صوبوں میں یکساں طور پر ہو رہا تھا۔ اس قانون کی رو سے کوئی بھی کمزری یا زبانی معاہدہ کا عدم قرار دیا گیا جو

یہ اعداد و شمار بتاتے ہیں کہ گوچر مزدوروں کی آبادی میں بتدریج کمی آئی ہے لیکن یہ کمی تسلی بخش نہیں ہے۔ اندازاً پچھتر مزدوری کی جو کوششیں اب تک کی گئی ہیں وہ کاغذی زیادہ اور عملی کم ہیں۔ حالانکہ سرکار اس معاملے میں بے حد سنجیدہ ہے۔

پچھتر مزدوری کے انداز کی غرض سے بنائے

گئے قوانین

۱۹۳۳ء سے اب تک مرکزی و ریاستی قانون ساز ایوانوں میں پچھتر مزدوری کے انداز کے

تو اس پر سورو پر تک جرم مانع مانگ کیا جاتا اور اگر  
مظاہرین قہراً اپنے بچوں کو اس طرح کی ضمانت پر  
رکھتے تھے تو ان پر ۵ روپے تک جرم مانع ڈالا  
جاتا تھا۔

دب) روزگار اطفال قانون، ۱۹۳۸ء  
۲۳ دسمبر ۱۹۸۶ء کو بنائے گئے بچہ مزدوری  
(اے) دھواں بھری بندھی قانون کے بعد روزگار اطفال  
قانون ۱۹۳۸ء ختم کر دیا گیا۔

سج) بچہ مزدوری (اے) دھواں بھری بندھی قانون ۱۹۸۶ء  
اس قانون کا بنیادی مقصد ۱۵ سال سے  
کم عمر کے بچوں کو کچھ مخصوص روزگاروں میں ڈالنے  
سے باز رکھنا ہے اور دیگر مخصوص پیشوں میں  
بچوں کے کام کی نوعیت کو ضابطہ بند کرنا ہے۔  
اس قانون کے مطابق فہرست کے تحت رکھے گئے  
چوتھے طبقہ میں درج پیشوں میں سے کسی بچے کو  
روزگار دینے یا اس بچے کو کام کرنے کی اجازت  
نہیں!

الف) ۱۔ نقل و حمل: ریل کے ذریعے مسافر،  
سازو سامان اور ڈاک کا لے جانا۔

۲۔ کولے کی راکھ اٹھانا، راکھ کے گڑھے  
صاف کرنا یا ربوے کے احاطے میں تعمیر  
کام کرنا۔

۳۔ ربوے اسٹیشن کے ہٹوں یا چائے کے  
اسٹالوں میں کام کرنا اور سامان کو ایک  
پلیٹ فارم سے دوسرے پلیٹ فارم اور  
چلتی ٹرینوں کے اندر یا باہر لے جانا۔

۴۔ ربوے اسٹیشن کی تعمیر یا اس طرح کا کوئی  
بھی کام جو ربوے لائنوں کے درمیان یا  
بہت نزدیک ہو۔

۵۔ کسی بھی بند گاہ کی حدود میں یا کارخانے  
میں ایسا کام کرنا جو فہرست "ب" کی چوتھی  
شقیں میں درج ہے۔

دب) ۱۔ بیڑی بنانا ۲۔ قالین بنانا ۳۔ سینٹ  
بنانا ۴۔ اس میں سینٹ کو پوروں میں بھرنا  
بھی شامل ہے ۵۔ کپڑوں کی رنگائی اور  
نہائی ۶۔ ماس، دھواں، خیر اور آتش گیر  
چیزیں بنانا، ابرق کاٹنا اور پھاڑنا  
۷۔ چیرا لاکھ بنانا ۸۔ صابن بنانا ۹۔ چڑا  
کنا اور کھالیں رنگنا ۱۰۔ اون صاف کرنا

اور ۱۱۔ صنعت تعمیر میں کام کرنا۔  
اس قانون کو نافذ کرنے کی ذمہ داری متعلقہ شعبوں  
کے تعلق سے، مرکزی و ریاستی حکومتوں پر ہے۔

## خاص انتظامات

اس قانون کی رو سے کسی بچے کو شام کے  
سات بجے سے صبح کے آٹھ بجے کے درمیان کام  
کرنے اور کرانے کی اجازت نہیں دی جائے گی اور  
نہ ہی اسے اور ملازم کام کرنے کی اجازت ہوگی۔  
ہر روز کام کا وقت اس طور پر متعین ہوگا کہ کوئی بھی  
وقت تین گھنٹے سے زیادہ نہیں ہوگا اور کوئی بچہ  
تین گھنٹے سے زیادہ کام نہیں کرے گا قبل اس کے  
کہ اسے کم از کم ایک گھنٹے کا وقفہ آرام کے لیے حاصل  
ہو۔ ہر روز کے کام کی مدت بعد وقفہ آرام چھ گھنٹوں  
سے تجاوز نہیں کرے گی۔ اس میں کام کے انتظار  
میں گزارا گیا وقت بھی شامل ہے کسی بچے کو، جس  
روز وہ پہلے ہی کسی کارخانے میں کام کر رہا ہو، کسی  
دوسری جگہ کام کرنے کی اجازت ہوگی اور نہ وہ  
طلب کیا جائے گا۔ ہر بچے کو جو کسی کارخانے میں  
کام کر رہا ہو، ہر ہفتہ پورے دن کی چھٹی دی جائے  
گی۔ اگر کوئی ملک کارخانہ کسی بچے کو ملازم رکھتا  
ہے تو اسے انسپکٹر کو پیشگی مطلع کرنا ہوگا اور  
اسے اپنے کم سن ملازمین سے متعلق جملہ معاملات  
کے اندراج کے لیے ایک رجسٹر رکھنا ہوگا جسے  
پابندی کے ساتھ پُر کیا جائے گا۔ یہ رجسٹر کسی بھی  
معائنہ کرنے والے افسر کو کام کے اوقات میں  
کسی بھی وقت دستیاب ہوگا۔

یہ قانون کم سن ملازمین کو صحت اور تحفظ  
بھی فراہم کرتا ہے اور متعلقہ حکومت کسی بچے  
کارخانے یا اس کی شاخ میں کام کرنے والے  
کم سن ملازمین کی صحت اور تحفظ سے متعلق  
قانون بناسکتی ہے۔

کوئی بھی آج جو مذکورہ قانون کی خلاف  
ورزی کا ارتکاب کرتا ہوا پایا جائے گا اس کو  
اسی قانون کے تحت تین ماہ سے ایک سال تک  
کی سزا ہو سکتی ہے یا دس سے بیس ہزار روپیہ تک  
جرمانہ بجھانا پڑ سکتا ہے یا دونوں قسم کی سزائیں  
مل سکتی ہیں اور اگر کسی نے سزا پانے کے بعد دوبارہ  
اسی جرم کا ارتکاب کیا تو یہ سزا دو گنی ہو سکتی ہے۔

بچہ مزدوری (اے) دھواں بھری بندھی قانون  
۱۹۸۶ء میں ان قوانین کے مشتملات بھی شامل ہیں جو  
اس سے قبل بنائے گئے تھے مثلاً ۱۔ کارخانوں کا  
قانون ۱۹۴۸ء ۲۔ کالوں سے متعلق قانون ۱۹۵۲ء  
۳۔ بحری جہازوں پر سوداگری کا سامان لانے اور  
اتارنے کا قانون ۱۹۵۸ء اور ۴۔ موٹر ٹرانسپورٹ  
میں کام کرنے والوں سے متعلق قانون ۱۹۶۱ء۔

(انڈین لبرلریک ۱۹۸۹ء صفحہ ۲۰۳، ۲۰۴)  
ان قانونی تحفظات کے باوصف بچہ  
مزدوری کا مسئلہ برقرار ہے۔ ہماری حکومتوں نے  
یقیناً ایسے بہت سے قانونی تحفظات اس ضمن  
میں فراہم کیے ہیں جو کہ ۵۰ سال سے کم عمر کے بچوں  
کو ان پیشوں اور روزگاروں میں جانے سے روک  
ہیں جو ان کی عمر اور جسمانی استعداد کے اعتبار سے  
ان کے لیے مفرت رساں ہیں۔ ایسے قوانین کے  
تعداد بھی اچھی خاصی ہے جو ان بچوں کی صحت اور  
دیگر مفادات کے تحفظ میں لیکن تنہا قانونی  
تحفظات اسے مسئلہ کو ختم کرنے کے لیے کافی نہیں  
ہیں۔ بیشتر اخلاص زدہ بچوں کے سامنے دو متبادل  
ہوتے ہیں۔ یا تو وہ استحصال کا شکار ہوں ورنہ  
فاقر زندگی کی زندگی گزاریں۔ لہذا بچے اول الذکر  
صورت حال میں گرفتار ہونے پر مجبور ہو جاتے  
ہیں اور یہ صورت حال اس وقت تک نہیں  
بدل سکتی جب تک کہ ملک میں وسیع پیمانے پر  
بھیٹے ہوئے اخلاص کے خلاف سرکاری طور پر  
باقاعدہ سماجی تحفظات قائم کرنے کے لیے  
عملی اقدامات کیے جائیں۔ کیوں کہ اس غربت  
واخلاص کے سبب ہی ملک میں بچہ مزدوری کا  
مسئلہ برقرار ہے۔ نیشنل انسٹی ٹیوٹ آف پبلک  
کو آپریشن اینڈ چائلڈ ڈیولپمنٹ، ممبئی کی شائع  
کردہ ایک رپورٹ میں بچہ مزدوری کے مندرجہ  
ذیل اسباب بتائے گئے ہیں۔

۱۔ روزگار کی قلت/کمی کی طویل آمدنی ۲۳ فی صد  
۲۔ قدرتی آفات ۱۳ فی صد  
۳۔ طبی اراضی یا غیر اقتصادی اراضی ۱۶ فی صد  
۴۔ گھر کے کمانے والے افراد  
کا فوت ہو جانا ۱۵ فی صد  
۵۔ بہتر مستقبل کے امکانات کی تلاش ۱۹ فی صد  
اس طرح تمام شواہد اس امر کی جانب اشارہ

کرتے ہیں کہ بچوں کو روزگار کے لیے مجبور کرنے والا سب سے بڑا سبب اقتصادی بد حالی ہے۔ اس مسئلے کے خاتمے کی ضرورت کا احساس دلاتے ہوئے وزیر اعظم ہند نے ۱۵ اگست کو یوم آزادی کے موقع پر تقریر کے دوران کہا تھا :

”آپ جانتے ہیں کہ ہمارے ملک میں تقریباً دو کروڑ بچے اسکول جانے کے بجائے اپنے والدین اور سرپرستوں کی آمدنی میں اضافے کے لیے کارخانوں میں کام کر رہے ہیں۔ کارخانوں میں کام کرنے کا مقصد ان بچوں کی تعلیم اور شخصیت کے ارتقاء کا خاتمہ۔ ایسے ۲۰ لاکھ بچے ہیں جو خطرناک کاموں میں معروف اپنی محنت کو براہ کرم رہے ہیں۔ ہمارا منصوبہ ہے کہ آئندہ پانچ سال میں ان بچوں کو اس طرح کی صنعتوں سے نکال کر انھیں اسکول میں داخل کر لیا جائے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کا ایک ہی طریقہ ہے کہ ان بچوں کے والدین کو مکمل روزگار فراہم کر لیا جائے تاکہ ان کی آمدنی ان کے اخراجات کا ساتھ دے سکے کیوں کہ یہ والدین اس قدر مغلس ہیں کہ اپنے بچوں کی اضافی آمدنی کے بغیر ان کا گزارہ نہیں ہو سکتا۔ لہذا اگر ان کو مناسب آمدنی والاروزگار فراہم کر دیا جائے تو وہ اپنے بچوں کو بخوشی اسکول کیوں نہیں بھیجیں گے۔ بچوں کو مفروضات کاموں سے نکال کر انھیں بہتر مستقبل دینے کی غرض سے ایک نیا لائحہ عمل مرتب کیا گیا ہے۔۔۔“

اس اعلان کے نتیجے میں وزارت محنت حکومت ہند کی جانب سے ۲۶ ستمبر ۱۹۹۴ء کو ایک ”قومی اتھارٹی برائے انسداد بچہ مزدوری“ قائم کی گئی جس نے بچہ مزدوری کے خاتمے کی غرض سے مرکزی ریاستی حکومتوں کے تحت متعلقہ قوانین کے خفاذ کو موثر بنانے میں بہت سے سماجی و اقتصادی ترقی کے پوزکٹوں میں معاونت کرنے کے لیے جائزہ مینٹگن کا ایک سلسلہ شروع کیا۔

## بچہ مزدوروں کی شناخت اور متعلقہ قوانین کے نفاذ میں سختی

فی الحال بچہ مزدوروں کی شناخت، ان کی رہائی اور آباد کاری کا کام خاص طور پر محکمہ محنت کے افسران کی نگرانی میں چل رہا ہے۔ مطلوبہ مقاصد کو حاصل کرنے کے لیے مندرجہ ذیل اقدامات ضروری ہیں :

الف) کم عمر مزدوروں اور ان کے کاموں کی نوعیت

اور ان کے کنبوں کا پتا چلانے کے لیے ایک معینہ مدت میں ان اضلاع کا سروے کلی طور پر ضلع جھڑپٹ کی زیر نگرانی کیا جانا چاہیے جہاں بچہ مزدوری اپنا وجود رکھتی ہے۔ (ب) سروے کے علاوہ بچوں کو روزگار دینے والے مالکان اور کام کرنے کے مقام کا پتا چلانے کے لیے تفتیش و معائنے کو زیادہ سے زیادہ موثر بنایا جائے تاکہ موجودہ قوانین کے تحت ان پر مقدمہ چلایا جاسکے۔ فی الحال محکمہ محنت کے عمال قانونی جانچ پڑتال کا کام کر رہے ہیں لیکن وہ وسعت علاقہ و طلب افراد اور محدود حرکت پذیری کے باعث مطلوبہ نتائج کے حصول میں رکاوٹ محسوس کر رہے ہیں۔ اس مقدمہ کے لیے ضلع، بلاک اور گاؤں کی سطح پر محکمہ مال سے وابستہ افسروں کو بھی بچہ مزدوروں کے معاملات میں با اختیار بنایا جائے اور ایگری کیوٹو جوں کو بھی اس سلسلے میں معاونت کرنے کا اختیار دیا جائے۔ ان تمام امور کو موجودہ قوانین کے تحت قابل دست اندازی پولیس بنانا چاہیے اور ایگری کیوٹو جوں کو خصوصی اعتبار سے بچہ مزدوروں سے متعلق مقدموں کو سرسری طور پر طے کرنے کے لیے ان تمام قوانین کے تحت با اختیار بنانا چاہیے (جس طرح قانون برائے انسداد بدمعوا مزدوری سسٹم کی دفعہ ۱۲ ایس ۲۱ پر عمل درآمد ہو رہا ہے)۔ بچہ مزدوروں کو روزگار دینے والے آجروں کے خلاف استغاثہ دائر کرتے وقت متعلقہ بچے کسے آباد کاری اور اس کے کنبے کی اقتصادی بہتری کو لازمی کیا جانا چاہیے۔

(ج) ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ کی چیئر مین شپ کے تحت مندرجہ ذیل افراد پر مشتمل افراد کے ایک اسٹینڈنگ کمیٹی اضلاع میں بچہ مزدوروں سے متعلق مسائل کو دیکھے گی اور تاریخی ترتیب کے ساتھ (جو سماجی میں کم از کم ایک بار متعلقہ امور کا جائزہ لے گی، سروے کا نظم سنبھالے گی اور موثر نگرانی کے لیے معائنہ اور قانونی نفاذ کو رو بہ عمل لانے کے لیے معاون افسران کو ذمہ داریاں تفویض کرے گی۔

## افران

۱۔ مدد ضلعی مالی انتظامیہ ۲۔ ضلع کے تمام پریگرنٹ مجسٹریٹ ۳۔ ضلع افسر محنت، ضلع پریشد کا چیف ایگری کیوٹو، ضلع افسران برائے ابتدائی تعلیم، ضلع افسران، بھودی قوانین و اطفال، ضلع

افسر برائے سماجی بہبود ۴۔ بچہ مزدوروں کے لیے کام کرنے والی علاقے کی رضا کار تنظیمیں کے ایک یا دو نمائندے ۵۔ بچہ مزدوروں کی رہائی اور آباد کاری کے کام میں مصروف ایک یا دو با اثر سماجی کارکن ۶۔ پروجیکٹ ڈائریکٹر ڈی۔ آر۔ ڈی۔ ۱۔ اے۔ بچہ مزدوروں کی خراج و بہبود سے وابستہ پریشد کی اسٹینڈنگ کمیٹی۔

اس کمیٹی کا کام کلی طور پر یہ ہوگا کہ وہ بچہ مزدوروں کا پتا لگائے، انھیں خلاصی دلائے، آباد کرے اور ان کی تعلیم اور اقتصادی استحکام کے پوزکٹوں کو رو بہ کار لائے نیز ان والدین کو مناسب روزگار دلانے کا بندوبست کرے۔ اس فہرست میں انسداد بدمعوا مزدوری قانون کی دفعہ ۲۱ کے تحت ضلع اور پریگرنٹ کی سطح پر قائم کی گئی و جیلینس کمیٹیوں کے ممبران کو بھی شامل کیا جاسکتا ہے اور بچہ مزدوری کے انسداد میں دلچسپی رکھنے والے دیگر اداروں اور انجمنیوں کا تعاون بھی لیا جاسکتا ہے۔

## بچہ مزدوروں کی آباد کاری

بچہ مزدوروں کا پتا چلانے اور انھیں ان کے روزگاروں سے خلاصی دلانے کے بعد ان کے آباد کاری اور ان کے کنبوں کی اقتصادی بہتری کا اہم کام باقی رہ جاتا ہے۔ گزشتہ صفحات میں ہم نے بچہ مزدوری کے اسباب کا ذکر کیا تھا۔ لہذا بچہ مزدوری ہے ایسے بچوں کے کنبوں کو یہ یقین دلایا جائے کہ بچہ ان پر بوجھ نہیں ہے۔ اس کے لیے بچوں کو ان کے روزگار سے خلاصی دلا کر ایسے اسکولوں اور تربیت گاہوں میں داخل کر لیا جائے جہاں اچھی تعلیم اور پوسٹل کا بندوبست ہو۔ جن اضلاع میں ایسے اسکول نہیں ہیں ان میں وزارت محنت کی طرف سے اسس کا بندوبست کیا جائے۔ تاکہ ان بچوں کی صحت معاشی جاسکے اور ان کا مستقبل بھی سونڈ سکے۔

## بچہ مزدوری والے کنبوں کی اقتصادی

### آباد کاری

یہ ظاہر ہے کہ بچہ مزدوری کے لیے مجبور ہونے والے کنبے سماج کے پس ماندہ طبقے سے تعلق باقیہ صلا پر

## ہندوستان میں مزدور بچوں کے مسائل اور ان کا حل

دب کر رہ جاتا ہے۔ کھیلنے اور پڑھنے کی بجائے وہ اپنے لیے اور خاندان کے لیے روزی روٹی کمانے میں لگ جاتے ہیں جس سے وہ جسمانی اور دماغی دونوں طرح سے گھٹ کر رہ جاتے ہیں۔

### ہندوستان میں مزدور بچوں کی حالت

ہندوستان میں مزدور بچوں کی کیا حالت ہے؟ اس بات پر تفصیل سے روشنی ڈالنا ضرور رکھ ہے۔ ۴۶ افریقی ملک میں کل ملا کر جتنے بچے ہیں ہندوستان میں اس سے کہیں زیادہ ہیں۔ ۶۱۹۹۱ کی مردم شماری کے مطابق ہندوستان میں ۳۱۰ ملین بچے ہیں۔ ان میں سے تقریباً ۲۴ ملین بچے مزدوری کا کام کرتے ہیں۔ ان میں آدھے سے کچھ ہی کم کر لڑکیاں ہیں۔

معاشی ضرورت کے تحت کام کرنے کے لیے مجبوران بچے بچپن میں سے ۸ فی صد ہر علاقوں میں رہتے ہیں بقیہ ۱۳ فی صد شہروں میں اپنی مجبور زندگی گزار رہے ہیں۔ اس طرح دنیا کے کسی بھی ملک کی سب سے بڑی ہمال مزدوری طاقت، ہندوستان میں ہے۔

ہندوستان کے شہروں میں مزدور بچے عام طور پر گھریلو نوکر، ہوٹل بوائے، سڑک کے کنارے بنے ڈھابوں، ٹی اسٹالوں، مسٹائی کی دوکانوں میں بیرے کی حیثیت سے، تلی، اڑنی پورٹ، ہسپیرا کارکنز، اخبار فروخت کرنے والے، بس اسٹاپ پر بوجھ چڑھانے، اتارنے کے لیے، سبزی منڈی میں صنعتی جگہوں میں، آلو مو بائیل مرمت میں، پٹرول پمپوں پر اور گندے کام میں، صفائی بولے وغیرہ کی شکل میں کام کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ دیہاتوں میں بھی کم عمر کے بچے کھیتی و سیجائی کے کام میں

میں لاتعداد بچے ایسے ہیں جنہیں خاندانی حالات اور معاشی کیفیت کی وجہ سے ابتدائی تعلیم تک کے مواقع نصیب نہیں ہوتے۔ تعلیم حاصل کرنے کے بجائے وہ اپنی اور اپنے خاندان کی کفالت کی ذمہ داری کی عمر سے ہی اٹھالیتے ہیں۔ ان بچوں کو اپنی روزی روٹی کمانے کے علاوہ یہ تک نہیں معلوم کہ ملک کے کس حصے میں کیا ہو رہا ہے؟ ایسے لاتعداد بچے یا یتیم ہیں یا اپنے خاندان کی مڑبڑی کی جتنی میں پیسے ہوئے، ماہانہ نازک کندھوں پر خاندان کے لیے روزی روٹی کمانے کا بار ڈھو رہے ہیں۔

### مزدور بچے اور ان کے مسائل

مزدور بچے کون ہیں اور ہندوستان میں ان کی کیا کیفیت ہے؟ ان کے کیا مسائل ہیں اور ان کے لیے حکومت ہند نے کیا قانونی اقدام ایسے اٹھائے ہیں جن سے ان کے مسائل کا حل نکل سکتا ہے؟ ہم ان قانون پر تفصیل سے روشنی ڈالیں گے۔

حکومت ہند نے چائیلڈ لبریری ۱۹۸۵ء میں بنا یا تھا جس کے مطابق ہمال مزدور ۱۵ سال کے ہیں جو ۱۵ سال کی عمر سے کم ہوتے ہیں اور وہ مزدوری یا غیر مزدوری کے معروضے وقت یا پورے وقت کام کرتے ہیں۔ ان میں وہ بچے بھی شامل ہیں جن کی عمر چار پانچ سال کی بھی ہوتی ہے۔ یا دوسرے الفاظ میں وہ بچے جو چنانچہ شروع کرتے ہی ہیں کہ ان کے نازک کندھوں پر کام کا بوجھ لادیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ معاشی ضرورتوں کے تحت ان کے والدین یا خاندان کے لوگ ان بچوں کو کام کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ ان کا بچپن کام کے بوجھ تلے

ہندوستان اکیسویں صدی میں داخل ہونے جا رہا ہے جس میں امید ہے ہر طرف ترقی ہوگی اور کمپیوٹر کے ذریعہ جدید مشینی دور ہوگا۔ اس سلسلہ میں ہندوستان کو بالکل الگ طرح کے کام کرنے والوں کی ضرورت ہوگی جن کو تکنیکل تربیت دی گئی ہو۔ آج کے کام کرنے والے بچے کل کے نوجوان کام کرنے والوں کی پوری فوج ہوگی لیکن ان بچوں کو یہ موقع ہی نہیں ملے گا کہ وہ تکنیکل تربیت حاصل کر کے ملک کے اچھے شہری بن سکیں۔ عام طور پر بچے کام ایسے کرتے ہیں جن میں یا تو تکنیکل کام بہت کم ہوتا ہے یا بالکل نہیں ہوتا۔

سماج کے مختلف حصوں اور مختلف معاشی حالات سے جڑے بچوں کی زندگیوں کے درمیان بہت فرق ہے۔ کہیں بچے مشینی اور جدید طرز کے کھلونوں اور پیش و عشرت کے ساز و سامان کے ساتھ بڑے ہو رہے ہیں تو کہیں بچوں کو پیٹ بھر نہ کے بھی لانے پڑے رہتے ہیں۔ ملک میں ایسے بچوں کی تعداد کم نہیں ہے جو بچوں کی فلاح کے قانون کے ہونے ہونے بھی خطرناک حالات میں مشکل اور سخت جسمانی محنت کو کے نہ صرف خود کے بلکہ اپنے خاندان کے لیے بھی دو وقت کی روٹی سے جٹانے کے جگر میں پھنسے ہوئے ہیں۔

امیر گھروں کے بچے اچھے اسکولوں میں، لالوں اور یونیورسٹیوں میں اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے اچھے مستقبل کا طرف بڑھتے جاتے ہیں لیکن ملک

۵۲ بی ڈی۔ ڈی۔ اے۔ غلیٹ، قطیف، استنبول  
نزد قطیف بڑی۔ نئی دہلی۔ ۱۱۰۱۶

بہت لگ جاتے ہیں۔ معاشی مشکلات یا سماجی دباؤ کی وجہ سے یہ کم عمر بچے اسکولوں میں پڑھنے کی بجائے اپنا اور اپنے خاندان کا پیٹ پالنے کے لیے اپنی جھوٹی سی عمر میں ہی روزی روٹی کمانے نکلے جاتے ہیں۔

مزدور بچوں کا یہ تکلیف دہ پہلو ان کے والدین یا رشتہ داروں کی غریبی اور مجبوری کو ظاہر کرتا ہے۔ خاندانی بجٹ میں راحت کے لیے وہ بچوں کو کام کرنے پر مجبور کرتے ہیں۔ غریبی اور آبادی کا اضافہ ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ زیادہ بچے پیدا کرنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ زیادہ سے زیادہ آمدنی کے ذرائع پیدا ہو جائیں۔ دراصل یہی مزدور بچوں کا مسئلہ ہے۔

## مزدور بچوں کے مسائل کا حل

کچھ پیشوں میں ۱۴ سال سے کم عمر کے بچوں کو نوکری دینے سے انکار کرنے کے لیے ۱۹۸۶ء کو کراچی میں بھانے CHILD LABOUR PROHIBITION AND REGULATION BILL پاس کیا۔ جن پیشوں میں مزدور بچوں کو نوکری دینے کی بات بھی گئی ہے ان میں کام کی شرطوں کو بھی بتایا گیا ہے۔

مزدور بچوں پر بھلا قانون ۱۹۳۸ء EMPLOYMENT OF CHILDREN ACT بنا تھا۔ ۱۹۴۷ء میں دو اور قانون بنائے گئے۔ وہ تھے COAL MINES LABOUR WELFARE MICA MINES LABOUR FUND ACT اور WELFARE ACT۔

آزادی کے بعد بچوں اور ان کے مناسب روزگار دونوں میں تفریق کے لیے کئی قانون بنائے گئے۔ ۱۹۴۸ء کے فیکٹری قانون میں ۱۴ سال سے کم عمر بچوں کو کسی فیکٹری میں کام نہ دینے کو کہا گیا ہے مگر اس کے باوجود ۱۴ سال سے کم عمر بچے مختلف فیکٹریوں میں خطرناک کم کے کام کرتے ہیں جن سے ان کی صحت پر بہت برا اثر پڑتا ہے۔

صحت کے معاملے میں یہ بچے اتنے بد قسمت ہیں کہ معمولی بیماریوں سے بچاؤ ان کی موت واقع ہو جاتا ہے۔ ایک میڈیکل سروے کے مطابق ہندوستان میں ہر دو منٹ پر ایک بچہ خسرہ کی بیماری سے مر جاتا

ہے۔ اوسطاً سال میں دو لاکھ ۸۰ ہزار بچے ٹینس سے ایک لاکھ ۸۱ ہزار کالی کھانسی سے، تین لاکھ ۴۴ ہزار تپ دق سے، دو لاکھ پولیو سے اور کئی ہزار ڈیپتھیریا کی وجہ سے موت کے منہ میں چلے جاتے ہیں۔

## یونیسیف کے ذریعہ بچوں کی دیکھ بھال و امداد

حال ہی میں UNICEF کی مدد سے جنوبی ایشیائی بچوں کے بارے میں ایک کانفرنس نے سارک ممالک میں بچوں کی تشویش ناک حالت پر دھیان دلا یا ہے۔ UNICEF جہاں ساری دنیا میں بچوں کی دیکھ بھال کی ذمہ داری لیتے ہوئے ہے، اس نے ہندوستانی بچوں پر بھی دھیان دیا ہے۔ دوسری عالمی جنگ کے نتیجے کے طور پر یورپ اور چین میں لاکھوں بچے بھوک، پیسے اور بیماریوں کا شکار ہو گئے۔ دنیا کے مستقبل کی امید میں ان ہی بچوں پر تھیں۔ اس بات کو دھیان میں رکھتے ہوئے محسوس کیا گیا کہ بچوں کی پرورش و نشوونما بین الاقوامی ذمہ داری ہے۔ اس نقطہ نظر کے تحت اقوام متحدہ نے ۱۹۴۶ء میں UNICEF کی بنیاد رکھی۔ اس کے ذمہ جو کام سونپا گیا وہ تھا۔ بچوں کی تعلیم و تربیت، بچوں کو بیماریوں سے بچانا، ان کے کھانے اور دودھ کا انتظام، دوائیاں، کمبل، کپڑے وغیرہ کا انتظام کرنا۔ عالمی جنگ عظیم کے بعد جب یورپ کے حالات ٹھیک ہونے لگے تو کچھ لوگوں نے سوچا کہ یہاں UNICEF کا کام پورا ہو گیا لہذا اس کو ایشیائی ملکوں کے بچوں کی ترقیات کے لیے کام کرنا چاہیے۔

۱۹۴۹ء میں UNICEF نے ہندوستان میں کام کرنا شروع کیا جس کا مقصد بچوں کی صحت، آسائیاں، غذائیت، اسکولی تعلیم، پینے کا صاف پانی، ماحول کی صفائی، رہنے کی جگہ کا انتظام اور بچوں کی دیگر ضرورتوں کی تکمیل کرنا تھا۔ UNICEF ہمیشہ اس اصول پر کام کرتا رہا ہے کہ بچے خواہ کسی بھی ملک کے ہوں وہ وہاں کے بہت اہم ذرائع ہیں۔

## معاشی اور سماجی مسائل اور ان کا حل

مزدور بچوں کے مسائل زیادہ تر معاشی اور سماجی ہیں جن کی وجہ سے ۱۴ سال سے کم عمر کے بچوں

کو اپنی مرضی کے خلاف جبراً مزدوری کرنی پڑتی ہے اور نہ صرف اپنا بلکہ اپنے خاندان کو بھی پالنا پڑتا ہے۔ ان مزدور بچوں کی خستہ حالی دیکھ کر حکومت ہند نے ان کے مسائل کا حل نکالا ہے جن پر تفصیل سے روشنی ڈالنا ضروری ہے۔

حکومت ہند کے ۲۰ نکاتی پروگرام میں مزدور بچوں کی ترقیات و بہبودی کے لیے یقینی دہائی کرائی گئی ہے۔ کھیتی اور دوسری صنعتوں میں کام کرنے والے مزدور بچوں کے لیے ان کی مزدوری اور کام کرنے کے اوقات بھلائے کر دیے گئے ہیں۔ ان بچوں کو پڑھنے کی آسائیاں NON-FORMAL SCHOOLS CENTRES میں دی گئی ہیں۔ ان کی صحت قائم رکھنے کے لیے بھی حکومت نے یقینی دہائی کرائی ہے۔

CHILD LABOUR BILL ۱۹۸۶ ہندوستانی مزدور بچوں کے مسائل کا حل نکالتا ہے تاکہ ان کے معاشی اور سماجی حالات کو سدھارا جاسکے۔

سب سے پہلے تو یہ قانون مزدور بچوں کو جو ۱۴ سال سے کم عمر کے ہیں ان کو کسی بھی خطرے والے کام سے روکتا ہے۔ ان کو ایسی جگہوں پر نوکری دینے پر پابندی لگاتا ہے جہاں ان کو جسمانی یا دماغی طور سے کوئی خطرہ ہو۔ چائیلڈ لیسر بورڈ (CHILD LABOUR BOARD) کی بھی تشکیل کی گئی جو یہ دیکھے گا کہ مزدور بچوں کو نوکری کرنے میں کسی دقت کا سامنا نہ کرنا پڑے یا ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہ ہو۔

بغیر خطرے والے کام کرنے کے ساتھ ساتھ حکومت مزدور بچوں کی تعلیم، دست کار عے کی تربیت، اچھی خوراک اور اچھی صحت کی دیکھ بھال بھی کرتی ہے۔ ان کو اپنی یونین بنانے کا بھی حق دیتی ہے۔ اس کے علاوہ سرکار نے ایسے قانون بنائے ہیں جن سے مزدور بچوں کو نوکری دینے والے کے لیے کم سے کم فائدہ ہو۔ یعنی اگر وہ "بال مزدوروں" کو نوکری دیں گے تو ان کو پڑھنے کے لیے وقت بھی دینا ہوگا۔ ان کی صحت کا خیال بھی رکھنا ہوگا اور ان کو چھٹی بھی دینی ہوگی۔ یہ سب اس لیے کیا گیا ہے تاکہ نوکری دینے والے، بچوں کی بجائے بڑوں کو ملازمت دیں۔

نیشنل چائیلڈ لیسر ایڈوائزری بورڈ کی بھی تشکیل کی گئی ہے۔ یہ بال مزدوروں کی پالیسی

بنانے والا پورے جس کی ذمہ داری یہ ہوگی کہ وہ دیکھے کہ بچوں کے ساتھ کسی طرح کی زیادتی تو نہیں ہو رہی ہے۔ صوبائی حکومتیں اپنے مولوں میں CHILD LABOUR TRIBUNALS بننا ہی ہیں جو مزدور بچوں کے قانونی مسائل کو دیکھیں گی۔ بہت سے صوبائی حکومتوں نے ایسے TRIBUNALS بنالیے ہیں جو عمل پہلے ہیں۔ مزدور بچوں کو ہفتہ میں سب گھنٹے ہی کام کرنا ہوگا اور ہفتہ پانچ دن کا ہوگا۔ یعنی ہفتہ میں ہفتے والے کاموں میں بال مزدوروں کو سب گھنٹے تک کام کرنا ہوگا۔ چائیلڈ لیبر بورڈ ان مزدور بچوں کی مزدوری بھی طے کرے گا اور یہ بھی دیکھے گا کہ ان کی صحت پر برا اثر تو نہیں پڑ رہا ہے۔

چائیلڈ لیبر ایکٹ (CHILD LABOUR ACT) کا سب سے اہم پہلو یہ ہے کہ مزدور بچوں کے لیے حکومت ان کی ترقیات کے لیے نئی نئی اسکیمیں بنائے گی۔ ان کے لیے رسمی اور غیر رسمی تعلیم کا انتظام ہوگا۔ دست کار کے کی تربیت ان مزدور بچوں کو دی جائے گی اور ان کی ملازمتی ترقیات پر دھیان دیا جائے گا۔ ان کو اچھی خوراک دی جائے گی اور ان کی صحت کا پورا پورا خیال رکھا جائے گا۔ اس کے علاوہ مزدور بچوں کی تفریح کے لیے پگھل پروگرام کا بھی انتظام کیا جائے گا۔ وہ بھی بال مزدوروں کے لیے اسکول میں ہی رہتے ہیں کہ انتظام سرکار کرے گی تاکہ ان کو شہر سے دیہاتوں میں جانے میں مشکل نہ ہو اور چھٹی کے دو دن ان کو تربیت بھی دی جائے گی۔

دست کاری کی ٹریننگ دینے کے ساتھ ساتھ صنعتوں کے مالکان کو ملازمتی تربیت بھی مزدور بچوں کو دینا ہوگا۔ ADULT AND

CONTINUING EDUCATION BOARDS بات کی ذمہ داری لیں گے کہ ان کی ذہنی ترقیات کے لیے اچھے تعلیمی پروگرام بنائیں اور ان کے لیے درس کتابیں مہیا کریں اور سلیبس بھی تیار کریں۔

NUTRITION AND HEALTH PROGRAMMES کے تحت بال مزدوروں کو کم سے کم دن میں ایک وقت ان کے EMPLOYERS اچھا کھانا دیا جائے گا۔ ان کی جسمانی جانچ ڈاکٹر کے ہتھ میں گئے تاکہ ان کی صحت کی طرف سے بورڈ کو اطمینان ہے۔ مزدور بچوں کو لیبر میسر دینے

بیلڈ انشورنس اسکیم بھی دی جائے گی۔ ان کی بیماری کی چھٹی تنخواہ کے ساتھ دی جائے گی۔ ان کے اسپتال میں داخلہ اور علاج کا سارا خرچ ان کے نوکری دینے والوں کو اٹھانا ہوگا۔ کارخانوں میں کام کرتے وقت اگر کسی مزدور بچے کا حادثہ ہو جائے تو اس کے EMPLOYERS کو اس کا ہرجانہ دینا ہوگا، علاج کرانا ہوگا اور اس کے صحت مند ہونے تک اس کی پوری تنخواہ دینی ہوگی۔ اگر کوئی والٹری آرگنائزیشن مزدور بچوں کی مدد کرنا چاہے تو وہ چائیلڈ لیبر بورڈ بورڈ کے ذریعہ مالی یا دوسری امداد کر سکتے ہیں۔

## مزدور بچوں کے لیے سماج کی ذمہ داری

مزدور بچوں کی ترقی اور ان کی نشوونما کی ذمہ داری سماج پر بھی ہوتی ہے۔ بچے اپنی اور اپنے خاندان کی غریبی سے تنگ اگر مجبوراً نوکری کرتے ہیں، جو ان کے اسکول جانے، کھیلنے کو دینے اور دوج مسٹی کے دن ہوتے ہیں اس میں اس شخص کی جان کو زبردستی کام پر لگادیا جاتا ہے جس کی وجہ سے نہ تو وہ جسمانی طور سے اور نہ ہی ذہنی طور سے صحت مندرہ پاتے ہیں۔ زیادہ تر بچے دیہاتوں میں کھیتی اور دوسرے دھندوں میں لگ جاتے ہیں۔ مالکوں کو بھی ان کے ملازمت دینے میں دو غائدے ہوتے ہیں۔ ایک تو مزدوری بہت کم دینی ہوتی ہے اور دوسرے بچے زیادہ پگھلے ہوتے ہیں اور کام جلدی کر لیتے ہیں۔ ان مزدور بچوں کے ماں باپ خوشامد درآمد کر کے اپنے بچوں کو روڈ گارڈ لگادیتے ہیں تاکہ ان کی سادھے حالت بہتر ہو سکے۔ اس موقع کا مالکان پورا غائدہ اٹھاتے ہیں۔ وہ نہ صرف یہ کہ مزدوری کم دیتے ہیں اور کام زیادہ لیتے ہیں بلکہ ان مزدور بچوں کو بعض اوقات جبری طور سے بھی غلط استعمال کرتے ہیں۔ اس نازیبا حرکت سے بال مزدوروں کے ترقی کرنے کی صلاحیت ہی ختم ہو جاتی ہے اور وہ اپنے کو مجبور پاتے ہیں اور ایسے جال سے بہت کم نکل پاتے ہیں۔ سرکاری قانون کی خلاف ورزی کرتے ہوئے بھی ان مزدور بچوں کو زوری کے کام، سبسید گھانے کے کام، قلعین بننے کے کام، کپڑا بننے کے کام اور آتش بازی بنانے جیسے خطرناک کام کرنے پڑتے ہیں جس سے ان کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔ کبھی کبھی ایسی خطرناک بیماری کا شکار ہو جاتے ہیں جس سے

ان کا نکلنا بہت مشکل ہوتا ہے اور موت کے سوا کوئی چارہ نہیں رہ جاتا۔

مزدور بچوں کو نہ تو مالک تعلیم حاصل کرنے کا موقع دیتا ہے اور نہ ہی ان کو کسی ماہر کارگری کا کام سکھاتا ہے۔ بس ہر طرح سے ان کو پھڑپھڑاتا رہتا ہے۔ ایسی حالت میں جسمانی اور ذہنی دونوں اعتبار سے مزدور بچہ پانچ ہو کر رہ جاتا ہے۔ ان حالات میں ہندوستانی قانون کی دفعہ ۲۲ اور ۳۹ کے تحت بال مزدوروں کو کسی بھی جو حکم کے کام میں ملازمت نہیں دی جاسکتی جس سے ان کی صحت خراب ہو جائے۔ انٹرنیشنل لیبر آرگنائزیشن (ILO) بھی ۱۵ سال سے کم عمر بچوں کو نوکری نہ کرنے کی صلاح دیتا ہے۔ حکومت ہند نے اس سلسلہ میں قانون بھی بنائے ہیں۔ جو خاندان غریبی کی لائن سے نیچے ہیں، ان کے امداد کے لیے بھارت سرکار نے مختلف اسکیمیں تیار کی ہیں۔

گروپ سوامی کمیٹی نے حکومت ہند کو اپنے سفارشی پیشگی کہا ہے کہ بال مزدوروں کی ترقیات کے لیے ان کے مالکان بچوں کو پڑھنے کی ہر آسانیاں فراہم کریں اور ان کو رسمی یا غیر رسمی تعلیم دلوائیں۔ ان کا ڈاکٹری معائنہ کرواتے رہیں اور ان کی تفریح کے لیے پگھل پروگرام کا بھی انتظام کرتے رہیں۔

حکومت قانون کے ذریعہ مزدور بچوں کی ترقیات کے لیے قومی مقصد اس طرح پورا کر سکتی ہے کہ بال مزدوروں کو کسی بھی جو حکم کے کام میں نہ لگایا جائے۔ ان کے معاشی اور سماجی حالات کو سدھارا جائے۔ ان کی صحت کا پورا خیال رکھا جائے۔ ان کو دست کاری کی تربیت دی جائے تاکہ اس ہنر کے ذریعہ وہ اپنی اور اپنے خاندان کی معاشی حالت سدھار سکیں۔ ان کو مزدوری کے کام سے روکنے کی بجائے ان کو تکنیکل تعلیم و تربیت دی جائے۔ ان کی نوکری کی بندشوں میں سدھار لایا جائے۔ مالکان سے مزدور بچوں کی مزدوری کا درمقرر کر دیا جائے۔ انسے کو PROVIDENT FUND اور بیماری کی چھٹی پوری تنخواہ کے ساتھ دی جائے، ان کو پونس دیا جائے ان کے کسی صنعتی حادثہ کی حالت میں مالکان ان کی پوری معاشی اور معاشی امداد کریں۔ ان کی تعلیم کے ذمہ داری بھی مالکان پر عائد کرنی چاہئے حکومت ہند

باقی صفحہ ۳۳ پر

# جواہر لال نہرو اپنی نظروں میں

پینڈت جواہر لال نہرو کی تعریف میں کئی لوگوں نے کئی طرح کے تبصرے کیے ہیں لیکن مہاتما گاندھی نے ان کے لیے جو تبصرہ کیا ہے وہ بڑا باخلاص اور با مقصد ہے۔ انھوں نے کہا ہے: "ایک باپ بھائی، معنف مسافر، وطن پرست یا بین الاقوامی شخصیت کی شکل میں وہ فطری طور پر چمک اٹھتے ہیں۔ تاہم وہ ایک ممتاز وطن پرست کی حیثیت میں اپنے ملک اور اس کی آزادی کے لیے سب کچھ قربان کر دیتے ہیں۔ اس حیثیت میں وہ سب سے الگ دکھائی دیتے ہیں۔" جواہر لال نہرو ۱۴ نومبر ۱۸۸۹ء کو پیدا ہوئے۔ نہرو جی کا بچپن دولت و ثروت کے درمیان گزرا۔ ابتدائی تعلیم و تربیت فرنگی استاد کے ذریعہ حاصل کرنے کے بعد اعلیٰ تعلیم کے لیے انھیں غیر ممالک بھیجی گئی۔ وہاں تعلیم حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ نو جوان جواہر لال اپنے ملک میں ہونے والے واقعات کے تئیں ہمیشہ بیدار رہے۔ ۱۹۱۳ء میں قانون کی ڈگری حاصل کر کے جیسے ہی وہ ہندوستان واپس آئے انھیں الا آباد بانی کورٹ میں ایڈوکیٹ کی حیثیت سے داخل کر دیا گیا لیکن حب الوطنی کے جذبے سے بھر ان کا دل کورٹ میں کہاں لگنے والا تھا۔

یہ ایک اتفاق تھا کہ ۱۹۱۴ء میں کنکھو کی کانگریس کانفرنس میں جواہر لال کی پہلی ملاقات گاندھی جی سے ہوئی۔ وہ نئے نئے جنوبی افریقہ سے لوٹے تھے نیز ہندوستان کی جنگ آزادی کے نگہبان بننے والے تھے۔ گاندھی جی نے جواہر لال کو دیکھا۔ جوش و خروش اور جیتا سے بھر ایک خوبصورت نو جوان جس کے قدموں میں رفتار، بازوؤں میں طاقت اور آنکھوں میں ایسی چمک

۱۵/۷۔ بیچ ناٹھ پارہ۔ رائے پور، ۱۹۲۰ء

جیسے کچھ کر گزرنے کے لیے بے تاب ہو۔ پہلی نظر میں ہی انھوں نے جواہر لال نہرو کو سمجھ لیا اور ملک کے لیے آزادی کی لڑائی میں فوجی پیشوا کی شکل میں اپنے ساتھ لے لیا۔

اس کے بعد گاندھی جی کے ذریعہ شروع کیے گئے مختلف ستر گرہوں اور تحریکوں میں جواہر لال نہرو براہران کے ساتھ رہے اور آزادی کی لڑائی میں اپنا تعاون دیتے رہے۔ پہلی عالمی جنگ میں ہندوستان کو ٹھیسٹ جانے پر نہرو جی نے انگریزوں کی مخالفت کی۔ برٹش ایکٹ کے ذریعہ انھیں دبانے کی کوشش کی گئی لیکن نہرو جی کھڑے قیادت میں اس کا ڈٹ کر مقابلہ کیا گیا۔ ۱۹۳۱ء میں عدم تعاون تحریک میں حصہ لینے پر انھیں جیل جانا پڑا۔ جیل سے چھوٹے پرے ۱۹۳۲ء میں انھوں نے سامکن کمیشن کی مخالفت میں منظر ہر منعقد کیا جس میں لاکھ چار جی میں بری طرح زخمی ہوئے۔ اس حادثے کا پورے ملک میں تیز رد عمل ہوا۔ مہاتما گاندھی بھی اس حادثہ سے بے چین ہو گئے اور انھوں نے دھا کرتے ہوئے کہا "ایشیور پیس کمیٹی برسوں تک محفوظ رکھے اور ملک کو غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرانے کے لیے اعلان کرنا شروع کرنا شروع کیا۔"

نہرو جی بڑے نڈر اور مصافحہ گواں انسان تھے۔ جو بات انھیں خوشگوار نہیں لگتی اس کے لیے بڑے سے بڑے شخص کے سامنے بھی مودبا طور پر مخالفت کرنے سے نہیں چوکتے تھے۔ ۱۹۲۸ء میں اپنے چھم والد موٹی لال نہرو کی صدارت میں تشکیل کردہ نہرو کمیٹی کی نوآبادیاتی خود مختار حکومت کی مانگ کی جواہر لال نے مخالفت کی۔ اس مخالفت کی وجہ وہ مکمل آزادی چاہتے تھے۔ جواہر لال کے بارے میں

گاندھی جی کے یہ خیالات قابل ذکر ہیں: "بھادری میں کوئی اسے مات نہیں دے سکتا وطن پرستی میں کون اس سے آگے بڑھ سکتا ہے؟ کچھ لوگ کہتے ہیں وہ جذباتی اور جوشیلا ہے۔ آج کے دور میں یہ ایک اضافی صلاحیت ہے اور پھر اگر اس میں ایک دلیر کی طرح تیزی اور ٹکڑ لینے کی عادت ہے تو اس میں ایک سیاسی شعور بھی تو ہے۔"

۱۹۲۹ء میں بھارتی قومی کانگریس کی لاہور کانفرنس کے لیے صدر کا انتخاب کرنا تھا۔ اس کے لیے دو نام آئے۔ ایک پینڈت موٹی لال نہرو کا اور دوسرا مہاتما گاندھی کا۔ دونوں ہی سب کے لیے برابر ہی معزز تھے۔ سوال اٹھا کہ کیا کیا جائے۔ اس کا حل حاصل کرنے کے لیے کنکھو میں کانگریس ورکنگ کمیٹی کی نشست چوری تھی۔ اسی وقت موٹی لال نہرو اور گاندھی جی نے اکیلے میں لمحوں کے لیے گفتگو کی اور حل نکل آیا۔ اعلان ہوا اس بار کانگریس کے صدر کے عہدے کی ذمہ داری جواہر لال نہرو سنبھالیں گے۔ سب نے ایک آواز سے اس اعلان کا خیر مقدم کیا۔ گاندھی جی نے کہا "یہ مناسب ہے کہ جواہر لال نہرو کی "ناچوٹی" ہو۔ مستقبل ملک کی نو جوان طاقت کا ہی پونا چاہیے۔"

۳۱ دسمبر ۱۹۴۷ء کو آزادی کے کن رے کانگریس نے مکمل آزادی حاصل کرنے کا حلف لیا۔ اس کے بعد سے تحریک آزادی نے ایک نئی رفتار کے ساتھ نیا موڑ لے لیا۔ ۱۹۳۰ء میں سول نافرمانی تحریک میں سرگرم حصہ لینے کے نتیجے میں جواہر لال نہرو گرفتار کر لیے گئے۔ ۱۹۳۲ء برٹش حکومت کے ذریعہ اعلان کردہ قوتورانہ انتخابی نظام کی نہرو جی نے جیل سے ہی مخالفت کی۔



اسی دو مہانہ ہندوئی کی زندگی میں قلدنی آفت آن پڑی۔ ۱۹۳۲ء میں ان کے والد کا یہ سر سے اٹھ گیا۔ گھر بھر کے لیے انھیں محسوس ہوا کہ وہ تنہا رہ گئے ہیں لیکن جلد ہی باپ نے یہ بھی پوری کر دی۔ اس کے بعد جواہر لال ہندو کو جب بھی کسی صلاح و مشورہ کی ضرورت ہوتی تو وہ فوراً گاندھی جی کے پاس جاتے۔ ایک بچہ کی مانند کبھی کبھی جواہر لال جی گاندھی جی سے لڑتے، ان کی مخالفت بھی کرتے لیکن آخر کار ان میں ہی اپنا حقیقی خیر خواہ اور رہنما پاتے۔ باپ نے ایک بار ان سے کہا تھا "میں دلو سے سے کہہ سکتا ہوں کہ میں تمہارے لیے ایک ذہین باپ کی طرح ہوں اور میرے دل میں تمہارے لیے موتی لال جی سے کم محبت نہیں ہے۔"

۱۹۳۶ء میں ان کی شریک حیات کلاہندو جنہوں نے زندگی کے ساتھ ساتھ ہندوئی کی جنگ آزادی کے میدان عمل میں ہمیشہ ان کا ساتھ دیا تھا، انھیں چھوڑ کر دنیا سے کوچ کر گئیں۔ اس وقت ہندو جی جیل میں تھے اور کلاہندی غیر ملک میں علاج کے لیے داخل تھیں۔ اسی وقت ہندو جی کو کچھ وقت کے لیے جیل سے چھوڑ دیا گیا تھا تاکہ وہ اپنی بیوی کا علاج کرا سکیں۔ لیکن تب تک کافی دیر سوچی سمجھی اور پکا یا نہیں جاسکا۔ ہندو جی گھر کے لیے غمگین ہو گئے لیکن جلد ہی انھوں نے اپنے دل پر قابو پا لیا۔ ملک کے عظیم دکھ کے سامنے انھوں نے اپنے ذاتی دکھ کو بھلا دیا اور حسب سابق جنگ آزادی میں گمراہ نہ ہوئے۔ ان کے ایشاور خدمت کے جذبہ سے متاثر ہو کر باپ نے کہا تھا "اس بات سے ہمارے دلوں میں خوشی ہوتی ہے کہ ہمارے اسی خوبصورت ملک نے ایسے عظیم شخص پیدا کیے ہیں جن میں ایشاور خدمت کے غیر معمولی جذبات بھرے ہوئے ہیں۔"

۱۹۳۹ء میں دوسری عالمی جنگ چھڑ گئی۔ اس میں ہندوستان کو شامل کرنے پر ہندو جی نے مخالفت کی اور نجی سستہ گرہ شروع کر دیا۔ ہندوستان کی آزادی پر تیار و خیال کرنے کر جس مشن آریکین ہندو جی نے اس کی بھی مخالفت کی۔ اس وقت ایک واقعہ رونما ہوا جس کا ذکر گاندھی جی نے بڑی دلچسپی اور فخر کے ساتھ کیا ہے۔ جنگ کی تجویز پر ایک ڈرافٹ تیار کرنے کے لیے مجھے بلا یا گیا اور جواہر لال کو بھی میں اپنے ڈرافٹ پر بڑا فخر محسوس کر رہا تھا لیکن وہ جلد ہی

ختم ہو گیا۔ میں نے دیکھا کہ بغیر دلیل پیش کیے، دباؤ ڈالنے میں اپنی تجویز نہیں لے جاسکتا۔ لیکن ایسی کوئی میری خواہش نہیں تھی۔ پھر مجھ نے جواہر لال کی تجویز سے مدد لینے کا فیصلہ کیا۔ اس میں ملک کے خیال کو یہاں تک کہ پوری ورکنگ کمیٹی کی رائے کو میری توقع سے زیادہ سمجھائی کے ساتھ پیش کیا گیا ہے اور باپ نے ہندو جی کی ذہنی صلاحیت کے سامنے ہار مان لی۔

جواہر لال ہندو کے ہمہ گیر استعداد سے گاندھی جی اتنے متاثر تھے کہ کاپاسی سے متعلق کچھ باتوں پر کام کرنے کے طریقے پر اختلاف ہونے کے باوجود بھی انھوں نے ہندو جی کو ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا۔ وہ کبھی ان سے الگ نہیں ہوئے۔ سچ پوچھا جائے تو ہندو جی ان کی طاقت، فعل، ذہانت اور جذبے کے رہبر تھے۔ باپ نے اس بارے میں کہا ہے کہ "ہر قدم پر میں اس کے بارے میں سوچتا ہوں۔ میری آنکھوں کے سامنے ایک تصویر رہتی ہے جواہر لال کی اور وہ کیا کہے گی یہ ہی سوچتا رہتا ہوں۔ جہاں تک کانگریس پر میرے اختیار کا تعلق ہے وہ میرا وارث ہے۔ میں تو صرف اس کی دیکھ بھال کی ذمہ داری سنبھال لے رہا ہوں۔"

اگست ۱۹۴۷ء میں کانگریس نے بھارت چھوڑ کر یکے چھوڑ کر چھوڑ دیا۔ اس وقت ملک کے بڑے رہنماؤں کے ساتھ جواہر لال جی بھی گرفتار ہوئے۔ فروری ۱۹۴۶ء میں برٹش کینینٹ مشن بھارت آیا جس کے نتیجے میں جواہر لال ہندو کو گورنر جنرل کی مجلس عاملہ کا نائب صدر مقرر کیا گیا۔ مسلم لیگ کے اڑ جانے پر ورڈ ماؤنٹ بیٹن نے ہندوستان کی تقسیم کی اسکیم پیش کی۔ گاندھی جی اس کے حق میں نہیں تھے لیکن مجبور ہو کر ہندو جی کو اسے منظور کرنا پڑا۔ ملک آزاد ہوا اور ہندو جی اس کے پہلے وزیر اعظم بنے۔ ملک کی تقسیم کے دوران رونما حادثات نے گاندھی جی اور ہندو جی دونوں کو گہری چوٹ پہنچائی تھی اور وہ آنے والے برسوں کی مشکلات اور مسائل سے پوری طرح باخبر تھے۔ اس وقت گاندھی جی ہندو جی سے کہا تھا "تمہیں قوم کی خاطر کانٹوں کا تاج پہننا ہی ہو گا" اور ہندو جی نے اسے سبر و چشم قبول کیا۔ ہندو جی کو کسی قسم کے مادے اٹانے کی طلب نہیں تھی۔ شان و شوکت کے مالک، والد

کے حق تنہا ہونے کے باعث وہ تنہا زندگی گزارنے کی زندگی بسر کرتے تھے لیکن ملک کی خاطر انھوں نے شروع سے اس کی طرف دھیان نہیں دیا۔

وزیر اعظم کے سب سے اعلیٰ عہدہ پر پہنچنے کے بعد بھی انھیں سال و زمر سے کبھی انیسیت پیدا نہیں ہوئی۔ یہاں تک کہ اپنی عظیم آبائی رہائش گاہ آندھون کو بھی انھوں نے ملک کے حق میں نذر کر دیا۔ شاید اس لیے مہاتما گاندھی نے ان کے متعلق کہا تھا "ان میں ایشاور کا عینی جذبہ ہے۔ وہ اپنے تمام حقوق اور اختیارات کو اسی طرح باسانی چھوڑ سکتے ہیں جس طرح ایک سانپ بڑی سہولت سے اپنی کینٹیلی اتار پھینکتا ہے۔"

ہندو جی کا نظریہ ہمہ گیر تھا۔ ان کا قومی رشتہ صرف اپنے ملک تک ہی محدود نہ تھا بلکہ دنیا کے تمام ممالک تک لا محدود اور غمزدہ، آلام و استعمال کے مارے تمام لوگوں سے انھیں محبت تھی۔ گاندھی جی نے اسی پس منظر میں کہا ہے کہ پنڈت جواہر لال ہندو ذہنی طور پر ہندوستانی ہیں لیکن چون کہ وہ ہندو اخوی ذہن کے آدمی تھے اس لیے انھوں نے ہمیں ہر چیز میں بین اقوامی نظریہ رکھنے کا عادی بنادیا۔ اتنا ہی نہیں اس معاملہ میں ان کی علاظہ کی کو آسانی سے قبول کرتے ہوئے گاندھی جی نے مزید حد تک یہ بھی کہہ دیا کہ "پنڈت ہندو ان معلومات میں میرے استاد ہیں۔"

جواہر لال جی اور گاندھی جی کے درمیان کئی معاملات میں اختلاف تھا اور یہ اختلاف بلا دلیل ہوا کرتا تھا۔ پھر بھی گاندھی جی کو ان پر پورا اعتماد اور بے انتہا لگاؤ تھا۔ انھوں نے اس بات کا بار بار اعادہ کیا ہے "پنڈت جواہر لال ہندو میرا قانونی جانشین ہے۔ مجھے یقین ہے کہ جب میں اس دنیا سے رخصت ہو جاؤں گا وہ ان تمام کاموں کو سنسن و خوبی انجام دے گا جنہیں میں انجام دیتا رہا ہوں۔ وہ بہت جرأت مند ہے۔ اکثر وہ مجھ سے جھگڑا کرتا ہے لیکن جب میں ذہنی کاؤ وہ میرے کاموں کی اہمیت کو سمجھ گیا" انھوں نے بڑی بصارت اور دور اندیشی کے ساتھ پھر کہا "وہ کہتا ہے کہ میری زبان اس کے سمجھ میں نہیں آتی اور جو زبان وہ بولتا ہے وہ میرے لیے غیر ملکی ہے۔ اس میں سچائی ہو یا نہ ہو لیکن دلوں کو باقی بے سنگ پر



ڈھونڈنی شروع کی۔

۹ ماہ کی محنت اور مطالعہ کے بعد آپ نے جون ۱۸۹۱ء میں بیرسٹری کا امتحان پاس کر لیا اور اس کے دو روز بعد ہی ہندوستان روانہ ہو گئے۔

آپ نے ممبئی اور راجکوٹ میں بیرسٹری سے شروع کی۔ راجکوٹ میں آپ کو تھوڑی سی کامیابی ہوئی لیکن مقدمات میں سازش کی فضا سے آپ کا جی گھبرانے لگا۔

پور ہند کے ایک تجارتی ادارے کی شاخ جزیرہ افریقہ میں تھی۔ اس تجارتی فرم نے آپ سے کہا کہ افریقہ جا کر ایک اہم مقدمہ میں ہماری امداد کیجیے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر آپ اپریل ۱۸۹۳ء میں افریقہ روانہ ہو گئے۔

یہ واقعہ آپ کی پوری زندگی پر اثر انداز ہوا۔ ابتدا میں آپ کا ارادہ تھا کہ ایک سال افریقہ میں رہیں۔ لیکن وہاں ۳۰ سال تک آپ کا قیام رہا۔ اس بچہ میں صرف ایک بار چند دن کے لیے آپ ہندوستان آئے تھے۔

نشاں میں جب آپ پہنچے تو آپ میں سیاسی کاموں کا جذبہ پیدا ہوا کیوں کہ وہاں ہندوستانیوں کے ساتھ انگریزوں کا سلوک ہنایت ہی شرمناک اور دولت آمیز تھا۔ جس بعد آپ نشاں پہنچے ہیں اسی روز آپ کو ڈرہن میں ایک مجسٹریٹ کی عدالت میں جانا پڑا۔ آپ کو حکم دیا گیا کہ اپنی پگڑی اتارو۔ آپ نے اپنی پگڑی نہیں اتاری اور عدالت سے باہر چلے آئے۔ چند دن کے بعد آپ ریلوے ٹرین سے پرٹوریا جا رہے تھے۔ حالانکہ آپ کے پاس فرسٹ کلاس کا ٹکٹ تھا۔ لیکن آپ کو فرسٹ کلاس کے ڈبے سے زبردستی نکل دیا گیا اور جب بھی آپ کو گھوڑا گاڑی سے سفر کرنا ہوتا تھا وہاں آپ کو چھان کی بغل میں بیٹھنا پڑتا تھا۔

ہندوستانیوں کے ساتھ افریقہ میں جو سلوک برطانوی حکومت کرتی تھی اس کا آپ پر بہت اثر پڑا۔ آپ نے ایک درخواست تیار کی جس پر بہت سے ہندوستانیوں کے دستخط تھے۔ اس کو نشاں مجلس قانون ساز میں بھیجا گیا اور لاڈل ڈرہن وزیر مالیات کے پاس ایک میورنڈم بھیجا گیا جس پر دس ہزار ہندوستانیوں کے دستخط تھے۔ گاندھی جی کو وہاں کے ہندوستانیوں نے مجبور کیا کہ وہ افریقہ میں رہ کر ان

کی رہنمائی کریں اور ہندوستان واپس نہ جائیں اور آپ کے اخراجات کے لیے یہ انتظام کیا گیا کہ ہندوستانی تجارتی اداروں کے مقدمات آپ ہی سے کرائے جائیں۔

افریقہ میں جب آپ نے رہنے کا ہلکا ارادہ کر لیا تو پھر ہندوستانیوں کے قومی وقار بخود داری اور ان کے حقوق کے لیے آپ نے کام شروع کیا مئی ۱۸۹۴ء میں آپ نے شمال انڈین کانگریس کی بنیاد ڈالی۔ ۱۸۹۴ء میں آپ چھ ماہ کے لیے ہندوستان واپس آئے اور شمال میں ہندوستانیوں کی حالت کے متعلق آپ نے متعدد جلسوں میں تقریریں کیں اور ایک رسالہ بھی نکالا جس کی بڑی اشاعت ہوئی۔ افریقہ میں آپ ہندوستانیوں کے لیڈر بن گئے۔ ڈرہن کے قریب آپ نے ایک آشرم بھی بنایا جہاں سادہ اور پاکیزہ زندگی بسر کرنے کی تعلیم دی جاتی تھی۔ جس مقدمے میں گاندھی جی حصہ لے رہے تھے وہ کئی ماہ تک پرٹوریا میں ہوتا رہا۔ گاندھی جی کے موکل مسلمان تھے اور اسی زمانے میں سب سے پہلے آپ نے مذہب اسلام سے دلچسپی یعنی شروع کی اور قرآن مجید کا ترجمہ پڑھا۔

گاندھی جی افریقہ سے ہندوستان آگئے اور انہوں نے ہندوستان کی جنگ آزادی کو ایک نیا رخ دیا۔ یہاں انہوں نے ہر لڑائی ستیر اور اہسا کے فلسفے کی بنیاد پر لڑی۔ چاہے وہ سول نافرمانی کی تحریک ہو یا جو راہجوری کا واقعہ ہو۔ گاندھی جی نے کہیں بھی ستیر اور اہسا کا دامن ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ وہ ہندوستان کے تمام لوگوں کو دل سے عزیز رکھتے تھے چاہے وہ کسی بھی فرقہ یا مذہب سے تعلق رکھتا ہو۔ ان کی پرلاکھا سبھائیں تاریخ کا یادگار باب ہیں۔ جو ان کے پر یہ سبھی رنگوں پر ڈھونڈا جا رہا ہے۔ ابشور اللہ تیرے نام سے شروع ہوتی تھیں۔

جہاں تا گاندھی نے ہندوستان اور یہاں کے عوام کی ترقی اور خوشحالی کے لیے جو خواب دیکھے تھے مندرجہ ذیل سطور میں انہیں کے الفاظ میں ان کی ایک جھلک پیش خدمت ہے:

”میں اس ہندوستان کے لیے کام کروں گا جسے ایک غریب سے غریب آدمی بھی اپنا وطن سمجھتا ہو اور اس کی تعمیر میں اس کی آواز عموماً ہو۔ اس ہندوستان کے لیے کام کروں گا جس میں اوپے اور نیچے آدمیوں

کا فرق نہ ہوگا جس میں تمام فرقے پورے اتحاد اور اتفاق سے رہ سکیں گے“

”اس ہندوستان کے لیے کام کروں گا جس میں جھوٹ جہات کی لعنت نہ ہوگی۔ جہاں عورتیں اسی طرح بہرہ مند ہوں گی جس طرح مرد ہمارا رشتہ محبت ساری دنیا سے استوار ہوگا اس لیے ہم نہ کسی ناجائز فائدہ اٹھائیں گے اور نہ ہی اس کا موقع دیں گے کہ ہم سے کوئی ناجائز فائدہ اٹھائے۔“

”سوراج جس کی بنیاد اہنسا پر ہے۔ اس میں لوگوں کو اپنے حقوق جاننے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہمارے ان کو اپنے فرائض منصبی جاننے کی بھی ضرورت ہے۔ کوئی حق ایسا نہیں ہے جس کے ساتھ ہی فرض نہ پڑا ہو تا ہو۔ بچے حقوق وہی ہیں جن کے فرائض گھسے ادائیگی ہو۔“

”جہو ریت کے متعلق میرا عقیدہ یہ ہے کہ جس کے تحت کمزور ترین اور مضبوط ترین دونوں یکساں طور پر حقوق رکھتے ہوں۔“

”میں غائر مطالعہ اور تجربہ کے بعد ان نتائج پر پہنچا ہوں۔ تمام مذہب سچے ہیں۔ تمام مذہب مجھے اسی طرح عزیز ہیں جیسے مجھے میرا ہندومت۔ میں تمام عقیدوں کا اسی طرح احترام کرتا ہوں جس طرح اپنے عقیدے اور ایمان کا۔“

”میرا مذہب انتہائی سچائی اور عدم تشدد ہے۔ عدم تشدد میرے ایمان کا پہلا اور آخری رکن ہے۔ ساری انسانیت کے لیے وہی ایک زبردست طاقت ہے۔ عدم تشدد بہادری کی بلند چوٹی ہے، وہ ایک کبریائی شجاع عمل ہے۔ عدم تشدد کبھی مغلوب نہیں ہو سکتا۔“

”اگر میری زندگی میں نہیں تو میرے مرنے کے بعد ہندوؤں اور مسلمانوں کو معلوم ہو گا اور باقیہ کو ۳۰ پر

# فیشن ٹکنالوجی کا قومی ادارہ

۱۹۸۰ء کے بعد سے ہندوستان نے آہستہ آہستہ تیار کپڑوں کی اہم صنعت میں ایک اہم مقام حاصل کر لیا۔ ہندوستان کی دھوئی، ساڑی، رنگ دستار، کنگی وغیرہ بیگزینے کپڑوں کی جگہ روایتی انداز سے سلائے کپڑے استعمال کرنے کا رواج مقبول ہوا۔ اس طرح ہندوستان میں تیار کپڑوں کی پسند اور ان کی جدید طرز پر تیار مقابلہ ایک نیا تصور ہے۔ گزشتہ چند برسوں میں کپڑے کی صنعت خاص کر تیار کپڑوں کی صنعت مضبوط تر ہوتی گئی۔ ریڈی میڈ کپڑوں کی صنعت نے یوں تو ہر شعبے میں ترقی کی ہے تاہم برآمدات کے شعبے میں اس کی کارگزاری بے حد اہم ہے۔ اقتصادی اصلاحات کا عمل، عالمی تجارتی تنظیم کی تشکیل، کوٹہ سسٹم کا رفرز رفتہ فائز، مشینوں وغیرہ کی فراہم لائے درآمدات وغیرہ نے ایک ایسی فضا بنادی جس میں سلائے کپڑوں کی صنعت نے تیزی سے ترقی کی ریڈی میڈ کارمنٹ ہماری برآمداتی اشیاء کی فہرست میں اہم ترین شے ہے۔

ہندوستان نے سلائے کپڑوں کی برآمدات بالعموم ترقی یافتہ ملکوں کے کمتر بازاروں میں شروع کی ابتدا میں سب سے زیادہ نفع جو مقابلہ حاصل رہا، وہ اس لیے تھا کہ ہندوستان میں محنت کش طبقے کی مزدوری کم ہے۔ لیکن آہستہ آہستہ تیار کپڑوں کی برآمدات سے محاسب فی یونٹ اچھی قیمت ملتی شروع ہو گئی اور یہ صورت حال بہتری کی طرف مائل رہی، پارچات کی طویل تاریخ کے باوجود اور ہنرمند لیوں اور دست کاریوں کے سابقہ قیمتی مدد کے ہوتے ہوئے بھی ہندوستان کا حصہ کپڑے کی بین الاقوامی تجارت میں ستاہم فی صد

ہی تھا۔ ہندوستان میں کپڑے کی صنعت کو محدود کرنا گونا گوں ڈیزائنوں اور چھپائی کے مخصوص نمونوں کی وجہ سے نیز ہندوستان سوت کی پیداوار کی جگہ ہونے کی وجہ سے تقویت ملی، البتہ ہم اپنے سبب وسائل سے بھرپور استفادہ نہ کر سکے، ہماری روایتی عمر حاضر کے نفاضوں کو پورا نہ کر سکیں چنانچہ اس پس منظر کو سامنے رکھ کر ٹکنالوجی کی وزارت نے ایک ایسے ادارے کی ضرورت محسوس کی جس میں تیار کپڑوں کی ضرورت کو پورا کرنے والے ماہرین تیار ہو سکیں اور یہی پس منظر فیشن ٹکنالوجی کے قومی ادارے واقع نئی دہلی کے قیام کا باعث بنا۔ چنانچہ یہ ادارہ ۱۹۸۶ء میں نئی دہلی میں قائم کر دیا گیا۔

## ادارے کے اغراض و مقاصد

عالمی سطح پر صنعتی شعبوں میں مقابلہ ہر سال فروخت کرنے کی جو ضرورت سامنے آئی اس کو پورا کرنے کے لیے فیشن کی صنعت نے فروغ پایا اور یہی اس ادارے کے قیام کا بنیادی مقصد ہے۔ کپڑے کی صنعت کے ماہرین کی فراہمی میں یہ ادارہ معاون ہے اور اس طرح غیر ملکی اندمبا دلہ گاہی اس کا اہم رول ہے۔ ۱۹۸۶ء کو اس ادارے کے لیے سوسائٹیز رجسٹریشن ایکٹ ۱۹۶۰ء کے تحت رجسٹریشن عمل میں آیا۔ یہ سوسائٹی جن سے اغراض و مقاصد کے تحت قائم کی گئی وہ کچھ اس طرح ہیں۔ فیشن ٹکنالوجی ادارے واقع نئی دہلی کا نظم و نسق سنبھالنا اور ایسے اہل کار تیار کرنا جو ٹکنیکل اعتبار سے بلند مقام رکھتے ہوں، یہ کام تحقیق، خدمات اور تربیت کے پیشہ ورانہ پروگرام کے تحت انجام دینے پر زور دیا گیا جس سے فیشن ٹکنالوجی فروغ پا سکے۔

ادارے کے ذمہ دہیومرٹنی فیکٹ جاری کرنے کا کام رکھا گیا جو مختلف سطحوں پر دی جاسکیں، اس ادارے کے تربیت یافتہ کارگریوں کو براہ راست جانی ہیں۔ اس طرح کی اسناد کی تقسیم سے قبل ایک معیار بران کو پرکھا جاتا ہے اور اس کے بعد قابلیت سرٹیفیکٹ اور دیگر اعزازات دیے جاتے ہیں۔

یہ ادارہ فیلڈ شپ، اسکالرشپ، اعزازات اور میڈل عطا کرنے کے لیے مجاز قرار دیا گیا اس سلسلے میں قواعد و ضوابط مرتب کیے گئے ہیں۔

اعزازی ایوارڈز اور دیگر اعزازات عطا کرنے کے لیے بھی یہ ادارہ مجاز ہے۔ فیشن کی صنعت کی تحقیق اور عملی مطالعے بھی اس ادارے کی ذمہ داریوں میں شامل ہیں۔ مقامی طور پر تیار ہونے والے مقامی طور پر تیار حال کا استعمال بڑے پیمانے پر کپڑوں کی تیاری بہترین ڈیزائن سازی اور بین الاقوامی مال سے استفادہ وغیرہ بھی اس ادارے کی ذمہ داریوں میں شامل ہیں۔

ادارہ فیشن ٹکنالوجی سے متعلق جدید ترین معلومات اور تجارتی اعداد و شمار پر مبنی لٹریچر تیار کرنا ہے جس میں ہندوستانی ڈیزائنوں کی تیاری اور مقبولیت کے بارے میں خصوصی معلومات ہوتی ہیں۔

دست کاروں، مینوفیکچررز، ڈیزائن سازوں اور فیشن کی مشینوں کو برآمد کرنے والوں کو ٹکنیکل امداد فراہم کرنا بھی اس ادارے کی ذمہ داریوں میں شامل ہے۔

## ڈپلومہ سیر و گرام

یہ ادارہ درج ذیل پروگراموں میں پیشہ ورانہ مہارت فراہم کرتا ہے:

- ۱۔ معاون پرنسپل کے ڈیزائنوں کی تیار کردہ ۶۶۶۱

بالفصلہ مسئلہ پر

# مرگی ایک نئی ناک مرض

جیسے دور سے کا وقت قریب آتا ہے، مریض کو بیٹ کے اوپری حصے میں عجیب طرح کا احساس ہونے لگتا ہے تب دور سے کی شروعات ہوتی ہے یعنی مریض بے ہوش ہو کر گر جاتا ہے اور جسم میں غیر معمولی اکڑن پیدا ہو جاتی ہے۔ کچھ لمحات تک یہی حالت بنی رہتی ہے اس کے بعد چہرے، ہاتھ، پر اور عضلات مڑنے ترٹنے لگتے ہیں۔ منہ سے جھاگ نکلنے لگتا ہے اور بول و براز غیر ارادی طور پر خارج ہو جاتا ہے یہ مدت چند لمحوں کی ہوتی ہے، اس کے بعد دورہ ختم ہو جاتا ہے۔ مریض پرسکون ہو جاتا ہے عضلات ڈھیلے پڑ جاتے ہیں اور مریض نیند کی آغوش میں پہنچ جاتا ہے۔ دور سے کے کچھ دیر بعد تک مریض میں غور و فکر کی قوت نہیں رہ جاتی ہے اور اس کے سر میں تیز درد بھی ہو سکتا ہے۔

بچوں میں PETITMAL EPILEPSY خاص طور پر پائی جاتی ہے۔ اس میں دورے بچوں کو بخار کی تیز حالت میں آتے ہیں جو اکثر بخار اترنے کے ساتھ ختم ہو جاتے ہیں مگر کبھی کبھی مکمل مرگی کی شکل اختیار کر لیتے ہیں۔ عام طور پر اس مرض کا شکار ۷ سے ۱۷ سال کے بچے ہوتے ہیں۔ اس میں بچے چند لمحے کے لیے اپنا ہوش و حواس کھود دیتا ہے۔ آنکھیں اور حرکت رک سی جاتی ہیں۔ جسم کو معمولی سا جھٹکا محسوس ہوتا ہے۔ ہوش میں آنے کے بعد اسے یہ احساس تک نہیں رہتا کہ چند لمحے پہلے تک اس کی کیا حالت تھی؟

مرگی کی ایک قسم TEMPORALLOBE EPILEPSY ہوتی ہے جس میں مریض کی حرکتیں عجیب و غریب اور غیر متوقع ہوتی ہیں مثلاً اچانک

دماغ میں مختلف رطوبتیں ہوتی ہیں۔ اگر ایک رطوبت اسٹائل کو لین (ACETYL-CHOLINE) میں زیادتی اور گابا (GABA) کی رطوبت میں کمی ہو جانے کے سبب دماغ کے۔۔۔۔۔ مختلف حصے غیر ضروری طور پر متحرک ہو جاتے ہیں جس سے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ دماغی خلیوں میں تبدیلی اور خرابی آنے کے سبب بھی یہ مرض ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ دماغ کے اندر یا باہر کسی طرح کی چوٹ لگنے سے بھی یہ مرض ہو جاتا ہے۔ دماغ میں رسوں ہونے کے سبب بھی دور سے پڑتے ہیں۔ گردن توڑ، بخار یا ایسے امراض جن میں دماغ میں سوزش یا نقصان ہے، ہسٹیم، دور سے کا سبب بن سکتا ہے۔ دماغ کے آپریشن کے بعد بھی کچھ لوگ اس مرض کی گرفت میں آ جاتے ہیں۔ تے دست ہونے پر بچوں کے جسم میں ELECTROLYTES کا توازن بگڑ جانے سے بھی دور سے پڑ سکتے ہیں۔ عوروتی وجوہات کے سبب بھی یہ مرض لاحق ہو سکتا ہے۔ خون میں شکر کی کمی یا زیادتی، آکسیجن کی کمی، زہریلے مادوں کی زیادتی کے سبب بھی دور سے پڑ سکتے ہیں۔ اگر کسی وجہ سے خون میں URIC کی زیادتی ہو جائے تو بھی اس قسم کا دورہ پڑ سکتا ہے۔ بچوں میں دورہ پڑنے کا بیشتر سبب پیٹ میں کیڑوں کی موجودگی ہوتی ہے۔ کچھ ایسی دوائیں بھی ہیں جن کے استعمال سے دور سے پڑ سکتے ہیں اس مرض کی کئی قسمیں ہیں لیکن سب سے زیادہ پائی جانے والی قسم GRAND MAL EPILEPSY ہے۔ اس میں سب سے پہلے مریض کی دماغی حالت تبدیل ہونے لگتی ہے یعنی مریض کو دورہ پڑنے کا احساس پہلے ہی ہونے لگتا۔ جیسے

مرگی ایک دماغی مرض ہے جو دنیا کے ہر ملک میں پایا جاتا ہے اور بچے، جوان، بوڑھے سبھی اس مرض کا شکار ہوتے ہیں۔ ویسے یہ مرض عموماً بچوں کو ہی اپنا شکار بناتا ہے۔ آج بھی اس مرض کے بارے میں لوگ غلط فہمی کا شکار ہیں اور اپنی لاعلمی اور عام واقفیت کے سبب اسے دیوی دیوتاؤں کی ناراضگی اور بھوت پریت کا پکڑ سمجھ کر مرگی کے مریضوں کے ساتھ (دورہ پڑنے کی حالت میں) عجیب و غریب حرکتیں اور تدا بیر اختیار کرتے ہیں جس کو دیکھنے کے لیے مجمع لگ جاتا ہے۔ کوئی مریض کو چیل اور توتا سٹھا تا ہے تو کوئی جھاڑ پھونک کر کے مریض کو ہوش میں لانے کی کوشش کرتا ہے جب کہ حقیقت یہ ہے کہ یہ نہ تو پاگل پن کا دورہ ہے اور نہ ہی بھوت پریت اور دیوی دیوتاؤں سے اس کا کوئی تعلق ہے۔ یہ مرض کیوں ہوتا ہے؟ اس سلسلے میں طب اور سائنس اپنی تمام تر ترقی کے باوجود مرض کا اصل سبب متعین نہیں کر سکی ہے جب کہ معالجین نے ہزاروں سال قبل اس مرض کی تشفی اور تفصیلات کتابوں میں درج کی ہیں لیکن اب تک جو تحقیقات اور تجربات ہوئے ہیں ان کا بنیاد پر ہی کہا جاسکتا ہے کہ یہ مرض دماغی خلیوں میں خرابی یا کمی کے سبب ہوتا ہے۔ اس میں دماغ کے کچھ خلیات خود بخود فعال ہو جاتے ہیں جس کے سبب وقفے وقفے سے دورہ پڑنے لگتا ہے۔ اگر دوروں کو روکنے کی کوشش نہ کی جائے تو دماغی کمزوری یا دماغی معذوری پیدا ہو سکتی ہے اور موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔

مارچ ۱۹۹۷ء، سیکم سرائے، الہ آباد۔ ۱۵

یو جی، نئی دہلی

شدید غصے میں آنا، اچانک تیز چلنا، توڑ پھوڑ کرنا، سامان اور ادھر ادھر کھینکنا، عجیب سی بو محسوس کرنا، سننے کی طاقت کا کم ہونا اور دیکھنے و چمکنے کے طاقت کا کمزور ہونا وغیرہ۔ اکثر ان علامات کا مریض بے ہوش ہو جاتا ہے لیکن وہ پوری طرح بے ہوش نہیں ہوتا ہے بلکہ اسے اپنے ارد گرد کے ماحول کا احساس رہتا ہے۔

کچھ مریضوں میں مرگی کا دورہ جسم کے کسی ایک حصے میں مرکوز ہوتا ہے۔ یعنی مریض کے جسم کا صرف ایک حصہ متاثر ہوتا ہے جسے ایک ٹانگ یا ایک بازو کو جھٹکا لگتا ہے۔ مریض بے ہوش ہو جاتا ہے اور جسم بے جان۔ یہ کیفیت چند سیکنڈ کے لیے ہوتی ہے۔ کبھی کبھی یہ جھٹکا مکمل دورے کی شکل اختیار کر لیتا ہے کبھی یہ دورہ جسم کے کسی ایک حصے کو متاثر کر کے بعد میں پورے جسم میں پھیل جاتا ہے۔ اسے JACKSONIAN-FITS کہتے ہیں۔

مرگی کی ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے جس میں مسلسل دوہرے پڑتا ہے یعنی ایک دورہ ختم نہیں ہوتا کہ وہ سر شروع ہو جاتا ہے۔ اسے STATUS-EPILEPTICUS کہتے ہیں۔

اگر دورہ نوجوانی میں پہلی بار آتا ہے تو دماغ میں ٹومر ہو جانے کا خطرہ رہتا ہے، اگر بڑھاپے میں آتا ہے تو اس کا سبب عام طور پر دماغ میں خون کی نالیوں کا کوئی مرض ہوتا ہے۔

اس مرض کی تشخیص کے لیے مریض کے گھر والے باوہ لوگ جنہوں نے مریض کو دورے کی حالت میں دیکھا ہو ان کا بیان ہی اس مرض کی تشخیص کے لیے کافی ہوتا ہے۔ پھر بھی مرض کے سبب کا پتہ لگانے اور مزید معلومات حاصل کرنے کے لیے درج ذیل امتحانات کرنا مفید ہوتا ہے۔

(۱) دماغ کا ایکس رے

CAT SCAN

(۲) کرپٹ اسکین

(۳) ای۔ای۔جی۔ELECTROENCEPHALOGRAM

## احتیاط و علاج

علاج، معالج کے شور سے کے مطابق کریں، نزد وائیں ناغہ کریں اور نہ ہی خوراک میں کمی بیشی۔ آگ، پانی، بلندی اور دیگر خطرناک مقامات سے دور رہنے کی مریض کو ہدایت کریں۔ نشر اور اشیاء

کا استعمال ترک کر دیں۔ ٹی وی کی خراب تصویر، جھلملائی روشنی و لٹاؤ سے دور رہیں۔ شور و غل سے پرہیز کریں، اوقات مقررہ پر کھانا کھانے کی عادت ڈالیں۔ فاقہ کرنے سے پرہیز کریں کیوں کہ اس سے خون میں شکر کی مقدار کم ہو سکتی ہے جس سے دورہ پڑنے کا خطرہ رہتا ہے۔ ایسے مریضوں کو زیادہ جاگنا بھی مضر ہوتا ہے اس لیے وقت مقررہ پر سونے کی عادت ڈالیں۔ جسمانی اور ذہنی تناؤ سے بچیں کیونکہ یہ بھی دورے کا سبب بن سکتا ہے۔

علاج، معالجون کی تمام تر سہولتوں اور طب کے میدان میں نئی نئی تحقیقات کے باوجود اب تک اس کا کوئی شافی و قطعی علاج دریافت نہیں ہو سکا تاہم بازار میں ایسی با اثر دوائیں دستیاب ہیں جن کے استعمال سے اس مرض پر قابو دیکھا جاسکتا ہے۔ اگر مریض، معالج کے شور سے کے مطابق پابندی سے ادویات کا استعمال کرے اور پرہیز کرے تو خوش حال زندگی گزار سکتا ہے۔ صحیح علاج بھی ممکن ہے جب کہ مرض کے اصل سبب کا پتہ لگ جائے۔

اگر یہ مرض ابتدائی عمر میں لاحق ہو اور دماغ کے ساخت میں کوئی تبدیلی نہ ہو تو مریض کی شفا یا بی کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔ کیوں کہ جس مریض کی عمر زیادہ ہوگی اس کے اس مرض سے چھٹکارا پانے کے امکانات کم ہوں گے۔

مریض کے دورے کی حالت میں اس کے قریب بھیر نہ لگائیں، کھلی ہوا آنے دیں، جسم پر اگر کپڑے کسے ہوں تو انہیں دھلا کر دیں، جو تھے اتار دیں۔ دورے کے وقت کوئی ملامت چیز جیڑے میں اس طرح رکھ دیں کہ زبان نہ کٹنے پائے۔ جھاگ صاف کر دیں۔

## بقیہ: بڑھتے قدم

اب دنیا میں ۱۳۰۰۰۰۰ میں بڑھ رہے ہیں۔ ٹیلی مواصلات کی قومی پالیسی برائے ۱۹۹۳ء کے مطابق یہ حال ۱۹۹۰ء تک ۵۰۰ کروڑ ٹیلی فون لائنوں کا نشانہ پار کرے گا۔ اس سے نہ صرف یہ کہ مواصلات کا حال بڑھے گا بلکہ سائبر کے اعتبار سے بھارتی ٹیلی مواصلاتی نیٹ ورک دنیا کا دواں سب سے بڑا نیٹ ورک بن کر ابھرے گا۔

## ریلوے پیداواری یونٹوں کی اچھی کارکردگی

ریلوے کے تمام پیداواری یونٹوں نے اگست ۱۹۹۵ء کو ختم ہونے والے موجودہ سالہ کے پہلے چھ مہینوں میں اچھے کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے۔ انہی میں سے ایک پیداوار یونٹ نے نشانے سے تجاوز کیا ہے۔

دہلی اور ایکسپریس پلانٹ، بنگلور نے ۲۸۸۳۱ پیسٹوں کے نشانے کے مقابلے میں ۲۸۸۶۹ پیسے اور ۱۵۰۶۹ ایکسپریس کے نشانے کے مقابلے میں ۱۵۰۶۰ ایکسپریس تیار کیے ہیں۔ چتر گپتہ کوکوٹو پور کمرے اور ڈبیلہ کوکوٹو پور کمرے، دلائیہ نے اپنا مقررہ نشانہ پورا کیا ہے لیکن انٹیکس کوک فیکٹری، مدراس اور ریلوے کوک فیکٹری، کپور تھلہ کے کارکردگی کے نشانے سے کچھ کم رہے ہیں۔

## ریلوے کے تحت تیلانی کی پخت کے اقدامات

ریلوے کے کھمبے نے بڑھتے ہوئے آرمز ریل لائنوں پر توانائی کے کھپت کرنے کے لیے متعدد اقدامات کیے ہیں۔ اس میں موٹر ڈرائیوگ اور بریک لگانے کے ٹیکنک، کمپیوٹر پر مشتمل ڈیزائن اپنا کر وولٹاژ اسٹاک کے وزن میں کمی، ٹیکہ دھاتوں کا استعمال، کوئلے کے انجنوں کا استعمال ترک کرنا، جالہ تک جو کے ٹیبلہ پورٹوں کا استعمال وغیرہ شامل ہیں۔

کھمبے کے لوڈ میں کمی لانے کے لیے کھمبے کچھ اقدامات کیے گئے ہیں۔ بھاپ والے انجنوں کے کھمبے کے اوپر ڈبیلہ سے چلتے والے موٹر ریل انجنوں کو اپنا کر بھارتیہ ریلوے کے گڑ سب ریل کے توانائی کھپت میں بھلے خاطر خواہ کمی آئے ہے۔

# الکحل

ایستھانول دوسری چیز میں حل ہونے کی صلاحیت رکھتی ہے۔ اسے رنگ و روغن اور وارنش وغیرہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔ پرفیوم اور خوشبوئیات میں بھی الکحل شامل ہوتی ہے۔ الکحل جنبیلی کے پھولوں سے اس کا جوہر اور باقی سے ونیلا کی مہک کھینچ لیتی ہے۔ جب آپ اپنی کان کی لوکے پیچھے پرفیوم ملتے ہیں تو یہ دراصل الکحل ہی ہوتی ہے جس کی خوشبو آپ کے نفعوں سے لگوا کر آپ کو سحر کر دیتی ہے۔

تاریخی اعتبار سے جب بھی موقع ملا، جب بھی بہانہ دستیاب ہوا لوگوں نے الکحل کی، کبھی غذا کے طور، کبھی سادے پانی کی جگہ، کبھی زندگی کی تخیلوں سے فراہم حاصل کرنے کے لیے، کبھی پر مسرت لمحات کو طول دینے کے لیے، ساگر، شادی بیاہ، تہواروں اور تقریبات کے مواقع پر الکحل انڈیلی گئی۔ الکحل نہ صرف یہ کہ اکثریت کے لیے قابل قبول تھی بلکہ لائق توجہ و تعظیم سمجھی جاتی تھی۔

علمیوں کا کہنا ہے اعتدال میں ہر کام بہتر ہوتا ہے اور الکحل کے بارے میں بھی ان کا یہی خیال ہے اگرچہ بہت زیادہ شراب نوشی سے دل کے عضلات برباد ہو سکتے ہیں لیکن حیرت انگیز طور پر اب ایک نئی تحقیق سامنے آئی ہے اور طبی ماہرین نے دعویٰ کیا ہے کہ الکحل کی متوازی مقدار کے استعمال سے معمولی اقسام کے امراض قلب سے بچا جاسکتا ہے۔ بظاہر الکحل میں کوئی چیز ایسی شامل ہوتی ہے جس سے آج۔ ٹی۔ ایل یعنی خون میں "اچھے" کو لیپڈوں کی سطح بلند ہو جاتی ہے اور اس کی وجہ سے تھرومبوسکلیروسیس (ATHEROSCLEROSIS) یعنی خون کے شریانوں میں چربی کی تہر جھنا بند ہو جاتی ہے

کو داؤ کا نام دیا گیا۔ ہالینڈ اور فرانس والے اسے جینور کہتے ہیں اور اہل انگلستان نے اسے مختصر کر کے جن کر دیا۔ آپ کو ہر قسم کے الکحل ملیں گے۔ ایک الکحل میتھانول (METHANOL) ہے جو پہلے کلوری سے بنائی جاتی تھی لیکن اب زیادہ تر میتھین سے بنائی جاتی ہے۔ میتھانول کو پہلے فورمل ڈی ہائیڈ میں تبدیل کیا جاتا ہے جو ایک قسم کی جراثیم کش دوا ہے اور پھر اس سے پلاسٹک بنائی جاتی ہے۔ فورمیکا بھی اس کی ایک بدلی ہوئی شکل ہے۔ اگر کوئی شخص میتھانول پی لے تو اس کے فوراً بعد اس کی آنکھوں کا حصہ پھول جائے گا اور اس کے نیچے میں اس کی لمحات بھی زائل ہو سکتی ہے۔ الکحل کی ایک قسم ایتھیلیس گلائیکول ہے جو خجور یا کوکھلانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے اور ایتھوسپر پانول وہ الکحل ہے جس سے برقی تیاری میں مدد ملی جاتی ہے۔

ایستھانول وہ الکحل ہے جو گلاب اور جبرئیم کے پھولوں کے عرق میں پائی جاتی ہے، پھلوں، پیرٹوں میں اور سمندری گھاسوں میں بھی یہ الکحل موجود ہوتی ہے۔ سنگتوں اور ٹیڑھے جوس میں بھی ایستھانول کا پتا چلا ہے۔ مغرب وسطیٰ انحصوں برازیل میں پٹول کے ساتھ الکحل ملا کر ایندھن کا کام لیا جاتا ہے۔ جہاں اس آمیزش کو گیسوہول (GASOHOL) کا نام دیا گیا ہے۔ الکحل انتہائی کم درجہ حرارت یعنی منفی ۱۱۰ درجہ فارن ہائٹ پر جمتی ہے اس کی اسی خصوصیت کے پیش نظر اسے بعض مخصوص تھرمامیٹروں میں بھی استعمال کیا جاتا ہے اور ایک دور میں الکحل سے قطب نما میں بھی استعمال ہو رہی تھی جب کھٹکے ہوئے ملاح اس کی مدد سے راستہ تلاش کیا کرتے تھے۔

الکحل دراصل عربی زبان کا لفظ ہے جو کھل سے ماخوذ ہے جس کے معنی سرسہ ہیں جو آنکھوں میں لگایا جاتا ہے۔ دراصل الکحل اس خارجی جوہر کو کہا جاتا ہے جو کسی چیز کی اصل اہمیت میں اضافہ کرتا ہے۔ بہاراد شراب کی روح ہے۔ وہ الکحل جوبلی جاتی ہے اس کا کیمیائی نام ایستھانول (ETHANOL) ہے۔ ایستھانول اور کاربہن ڈائن آکسائیڈ وہ اجزاء ہیں جو خیر اپنے وجود سے اس وقت خارج کرتے ہیں جب شکر کو جوش دیا جاتا ہے۔ شکر پھل میں، اناج میں، عرق میں، پھلوں کے رس میں، تمام پودوں میں ہوتی ہے اور خیر بھی ہر جگہ اپنا وجود رکھتی ہے۔ قدیم بابل اور مصر کے باشندوں نے سب سے پہلے یہ دریافت کیا تھا کہ اگر وہ انگور کو کھل کر دھوپ میں سڑنے دیں یا گیلے اناج کو دھوپ میں پڑا رہنے دیں تو کچھ عرصے کے بعد ان کی طبیعت تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس میں سے جھاگ اپنے نکتے ہیں اور اگر اس کثیف عرق کو نوش کیا جائے تو دماغ ہواؤں میں اڑنے لگتا ہے۔ اب تک کی تحقیقات سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ الکحل کی قطعی سب سے پہلے قرون وسطیٰ میں اٹلی کے شہر سیرنوکے ایک طبی اسکول میں کی گئی تھی۔ اس دور میں شراب کو ایک اہم دوا کا درجہ حاصل تھا۔ اس دوا کو زیادہ زود اثر بنانے کے لیے اسے ابلا گیا اور اس کے بخارات کو ٹھنڈا کر کے ایک مختصر جامع اور زیادہ طاقتور دوا بنا لی گئی۔ ایک ہسپانوی دانشور نے برازیل کی اس بگڑی ہوئی شکل کو AQUA VITAE یا آب حیات کا نام دیا۔ روس میں کشید کی گئی الکحل

کلاسی محلہ نزد مسجد اورنگ آباد (دسمبر ۱۰۱۱ھ ۸۲)



رج ماہرین کو بہت پہلے الکحل کی اس خوبی کا علم تھا۔ میں اسے لوگوں سے پوشیدہ رکھا گیا کیوں کہ انہیں یہ خوف تھا کہ لوگ ابتدا میں اس خوبی سے فائدہ اٹھانے لے لیں۔ لیکن پھر پتہ چلا کہ اس خوبی سے فائدہ اٹھانے کے اندر رہنا ان کے لیے ناممکن ہو گا اور جب وہ بلا فوش بن جائیں گے تو الکحل کی یہ خوبی سمجھ جائے گی۔

۱۸۳۰ء تک امریکہ کے مٹی کو چوں میں سے وہ نوشی کی دبا پھیل چکی تھی۔ آج امریکہ میں ایک ام آدمی ایک دن میں بھی شراب پیتا ہے اس زمانے میں فی کس تین گنا زیادہ شراب پی جا رہی تھی پہلے پہل ایک حد کے اندر شراب پینے پر کسی کو اعتراض نہیں تھا لیکن رفتہ رفتہ تمام حدیں پا مال کی لیں اور بظاہر زندگی شراب میں ڈوب دی گئی لوگوں کو اجرت بھی شراب کی صورت میں ادا کی جانے لگی یہ صورت حال زیادہ عرصے تک قبول نہ کی جاسکی اور الکحل کے خلاف پروٹسٹوں نے زبردست تحریک چلائی۔ ۱۹۱۹ء میں امریکی آئین میں ۱۸ویں ترمیم کے ذریعہ مے نوشی پر پابندی عائد کی گئی اور غیر آبادیوں کے علاقوں میں تباہ کر دیے گئے لیکن بعد میں جو دروازوں سے شراب کی فروخت دوبارہ شروع ہو گئی۔ پانی وود کے اداکاروں نے شراب نوشی کو مردانگی کی علامت کے طور پر پیش کیا اور اسے اونچی سوسائٹی کا طرہ امتیاز قرار دیا گیا جس کے بعد آئین کی مذکورہ ترمیم ۱۹۳۳ء میں منسوخ کر دی گئی اور الکحل کا چلن پھر عام ہو گیا۔ اس دور کا یہ دلچسپ واقعہ بھی ریکارڈ پر ہے کہ امریکہ کے جن پہلے چھاد بیوں کو ادب کا نوبل انعام دیا گیا ان میں سے پانچ یعنی سنکیر لیس، ولیم فاکنر، ارنسٹ ہیمنگ وے، جون اسٹین بیک اور یو جین او نیل بلا فوش تھے۔

ایٹھانول (الکحل) ایک سادہ سالمہ ہے اور پانی سے اس کی مماثلت کی وجہ سے یہ انسانی جسم میں ان تمام مقامات تک جاسکتا ہے جہاں تک پانی کی رسائی ہو سکتی ہے۔ خون میں چوں کہ پانی کا ایک بڑا حصہ شامل ہوتا ہے لہذا ہمارا خون ہی الکحل کو جسم کے مختلف حصوں تک پہنچاتا ہے۔ خون میں الکحل کی جس قدر مقدار شامل ہو اسے فی صد کے ذریعے ظاہر کیا جاتا ہے۔ مثلاً ۱۔

فی صد فی اسے سی (بلڈ الکحل کنسنٹریشن) چولہے کر مردوں اور عورتوں میں غذا کے جزو بدن بننے کے وقت اور عورت کے جسم میں چربی کی مقدار مردوں سے کم ہوتی ہے اس لیے ایک عورت مرد کی نسبت، خواہ دونوں کا وزن یکساں کیوں نہ ہو الکحل کے اثرات بہت تیزی کے ساتھ محسوس کر سکتی ہے۔ چربی کی خصوصیت ہوتی ہے کہ یہ پانی کو آسانی سے جذب نہیں کرنے دیتی۔ اس طرح الکحل خون میں جمع ہوتی رہتی ہے۔

الکحل چھوٹی آنتوں کے ذریعوں میں شامل ہوتی ہے، جب کہ اس کی بہت تھوڑی مقدار معدے میں جذب ہوتی ہے اور بہت معمولی مقدار سانس، پسینے اور پیشاب میں خارج ہوتی ہے۔ اگر کوئی شراب پینے کے ساتھ ساتھ کچھ کھاتا بھی رہے تو الکحل نسبتاً سست دوی سے خون میں شامل ہوگی اور اس کے اثرات بھی تاخیر سے ظاہر ہوں گے۔ لیکن اگر پیٹ خالی ہو یا شراب کاربوئیٹیڈ ہو یعنی شیمپکن ہو یا دھسکی سوڈے کے ساتھ پی جائے تو یہ بہت سرعت کے ساتھ تمام اعضائے رئیسہ تک پہنچ جائے گی۔

ایک وقت تھا جب الکحل کو بے ہوشی کے لیے بھی استعمال کیا جاتا تھا لیکن یہ عمل بہت خطرناک سمجھا جاتا تھا۔ الکحل کے ذریعے بے ہوش کیا جانے والا شخص مرگ اور نیم مرگ کے درمیان معلق رہتا تھا۔ حالیہ تحقیق سے ثابت ہوا ہے کہ خون میں اگر الکحل کی مقدار ۴۰ سے ۶۰ فی صد موجود ہو تو پینے والے کی سانس بند ہو سکتی ہے۔ الکحل کے زیریے اثرات کی وجہ سے جو لوگ مر جاتے ہیں انہیں بظاہر ایذا دہم گھٹا ہوا محسوس ہوتا ہے۔

ابتدا میں شراب کے چند گھونٹ حلق سے اتارے جاتے تو خودی کا احساس عام ہو جاتا ہے۔ اس سے نیند میں قہقل کی شکایات عام ہو جاتی ہیں۔ طویل عرصے تک اور بہت زیادہ شراب نوشی سے دل اور دماغ تباہ ہو جاتے ہیں، معدے میں سوزش ہو جاتی ہے، اضطراب بڑھ جاتا ہے اور جسم غذا کی شدید کمی کا شکار ہو جاتا ہے۔ اکثر شراب نوشی سے جسم کا خود مدافعتی نظام بھی کمزور پڑ جاتا ہے۔ جو لوگ بلا فوش ہوتے ہیں ان میں گے

کے کینسر کے زیادہ واقعات سامنے آئے ہیں اس کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ بہر لوگ بہت زیادہ سگریٹ پینے والے بھی ہوتے ہیں۔ اکثر و بیشتر فرد کی ادویات ونا امیدی کی کیفیت بہت زیادہ شراب پینے کا نتیجہ ہوتی ہے، سبب نہیں۔

وہ خواہیں جو ماں بننے کے قریب ہوتی ہیں، جب شراب پیتی ہیں تو جنڈ منٹوں کے اندر ہی ان کے بطن میں موجود جنین کے پیٹ میں دہی شراب پہنچ جاتی ہے۔ آج مغربی دنیا میں الکحل کو ذہنی معذوری کا ایک اہم اور بنیادی سبب قرار دیا جا رہا ہے۔ شکم مادر میں موجود جنین کے نازک جسم میں جب الکحل کا اثر سرایت کرنے لگتا ہے تو اس سے وہ

انتہائی نازک دماغ بھی تباہ ہو جاتا ہے جو ابھی نشوونما کے مراحل سے گزر رہا ہوتا ہے۔ فیٹل الکحل سینڈروم (FETAL ALCOHOL SYNDROME)

ایک قیامت ہے جو ان معصوم جانوں پر ٹوٹتی ہے۔ جن کی مائیں دوران حمل شراب نوشی کرتی ہیں۔ ان ماؤں کے بچے لاغر جسم اور کسی نہ کسی جماتی معذوری کے ساتھ دنیا میں آتے ہیں۔ ایف۔ اے۔ ایس کا مرض سب سے پہلے ۱۹۷۰ء میں منظر عام پر آیا تھا اور آج بھی ہر سال ایسے ہزاروں بچے جنم لے رہے ہیں جن کے جسم یا ذہن کو ماں کی بہت زیادہ یا کم شراب نوشی سے معمولی یا شدید نوعیت کا نقصان پہنچا ہے۔ جو بچے معمولی طور پر متاثر ہوتے ہیں انہیں فیٹل الکحل انڈیکس کا شکار کہتے ہیں۔ ان بچوں کی تعداد ایف۔ اے۔ ایس بچوں سے کہیں زیادہ ہے۔ ماں کے الکحل پینے سے جو بچے معمولی طور پر متاثر ہوتے ہیں وہ کسی چیز پر پوری توجہ دینے سے قاصر رہتے ہیں ان میں سوچنے اور فیصلہ کرنے کی صلاحیتیں ختم ہو جاتی ہیں۔ دل بڑا ہوتا ہے ایک محاورہ ہے جس کے معنی

سچی ہونا یا دوسرے الفاظ میں فراخ دل ہونا بھی ہے کہتے ہیں لیکن جو لوگ کثرت سے شراب پیتے ہیں ان کے دل عام افراد کے دل سے بڑے تقریباً دگنا ہو جاتے ہیں۔ بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ انسان کا دل ایک سال میں ۳ کروڑ ۵۰ لاکھ بار خون کو پورے جسم میں بھیلاتا ہے۔ شراب کی کثرت سے شرابی کا دل بڑھنے لگتا ہے۔ یہ پھیلا اور ڈھبلا ڈھالا ہو جاتا ہے کیوں کہ اس کے پٹھوں کو خون پمپ کرنے کے لیے معمول سے زیادہ زور لگانا

پڑتا ہے پھر وہ وقت بھی آتا ہے جب دل اپنا یہ کام اچھی طرح انجام نہیں دے پاتا۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ خون پھیپھڑوں میں جمع ہونا شروع ہو جاتا ہے اور شراب پینے والا وریڈی استسقا ریا ORDEMA کا مریض بن جاتا ہے۔ یہ وہ مرض ہے جس سے رگوں میں پانی بھر جاتا ہے۔ پھیپھڑے پھول کر دگن و زنی ہو جاتے ہیں اور اگر انھیں پھوڑا جائے تو اس میں سے کوا کوا جیسے بیلے ایلے دکھائی دیں گے۔ ایسے بدنصیبوں کے دل کے تہائی پٹھے بے کار داغدار لہجوں پر مشتمل ہوتے ہیں جو حد سے زیادہ شراب پینے کے پتو میں ہوتا ہے۔ مادی شریاؤں کے جسم میں اتنا وافر خون موجود نہیں ہوتا کہ ضرورت سے زیادہ اس بڑے دل کو مناسب آکسیجن کے ساتھ فراہم کیا جاسکے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ان کے دل ان کی زندگی ہی میں سیکڑوں بار بڑی بے قاعدگی سے دھڑکتے ہیں اور پھر ایک دن دل دھڑکن ہی بند ہو جاتا ہے اور مریض دوسری دنیا سدھا جاتا ہے۔

دنیا میں اس وقت جتنے بھی لڑکے کے سامان موجود ہیں ان میں الکحل کی تخریبی صلاحیت سرفہرست ہے۔ الکحل کے کثرت استعمال سے خاندان اجڑ رہے ہیں، دوستانہ تعلقات خطرے میں پڑ رہے ہیں، محنت تباہ ہو رہی ہے، جیسیل اسپتال اور مردہ خانے بھر رہے ہیں۔ ۱۹۹۰ء میں صرف امریکی معاشرے کو الکحل کے کارن ایک کھرب ۳۶ ارب ڈالر کا خسارہ برداشت کرنا پڑا جب کہ ۶۵ ہزار انسانوں کی جانیں الکحل کی بھیشت جڑھ لگیں ان میں سے ۲۳ ہزار افراد وہ ہیں جو امریکہ کی شاہراہوں پر عالم بے خودی میں ڈرامیٹک کرتے ہوئے دم توڑ گئے۔ فرانسیسی باشندوں کو بے خواری کے لحاظ سے دنیا بھر میں سب پر فوقیت حاصل ہے۔ ۱۹۵۵ء میں وہ جتنی شراب پی رہے تھے اس کا ایک تہائی حصہ اب وہ نہیں پیتے اس لحاظ سے الکحل کے سبب مرنے والوں کی تعداد میں ۶۰ فی صد کمی ہو گئی ہے۔ گزشتہ ۳۰ سالوں میں ہنگری کے رہنے والے تقریباً گنتی شراب پینے لگے ہیں اور اسی وجہ سے سیروسیس (CIRRHOSIS) یا جگر کی خرابی کے باعث اموات کی شرح میں ۵ گنا اضافہ ہو چکا ہے۔

لوگ شراب نوشی میں مد سے کیوں گزر جاتے ہیں؟ یہ سوال اتنا ہی پیچیدہ ہے جتنا شراب پینے والے کی شخصیت یا وہ ثقافتی ماحول جس میں وہ رہتا ہے۔ عادات، رسوم و رواج، رویے اور شراب کی تقابلی قیمتیں یہ تمام چیزیں بلا نوشی پر لانداز ہوتی ہیں۔ بعض صورتوں میں شراب نوشی موروثی بھی ہوتی ہے اور سائنس دان اس کا تعلق بعض مخصوص جینیات سے جوڑنے میں بھی کوشاں ہیں۔

جنوبی کوریا اور جاپان میں شراب نوشی کے لیے سماجی دباؤ اتنا شدید ہے کہ تقریباً تمام مرد اور جاپان کے نصف خواتین بھی شراب پیتی ہیں۔ گزشتہ ۳۰ سالوں کے دوران جنوبی کوریا میں حد سے زیادہ شراب نوشی ایک وبائی صورت اختیار کر چکی ہے۔ اس ملک میں فی کس جتنی اسپرٹ کی کھپت ہوتی ہے اتنی دنیا کے کسی اور ملک میں نہیں ہوتی۔ جاپان کی سڑکوں پر چلتے ہوئے سڑک کے کنارے رکھی وینڈنگ مشینوں کا لیور دبا کر آپ تیار اسکاچ اور سوڈا ایک کین میں حاصل کر سکتے ہیں۔ ۱۹۵۰ء کے عشرے میں جاپانی جس قدر شراب پی رہے تھے اب وہ تقریباً اس کا دگن چھ رہے ہیں غالباً دنیا کے کسی اور ملک میں شراب نوشی اتنی مہنگی یا تجارتی تعلقات کے ساتھ اتنی جڑھی ہوئی نہیں ہے۔ جتنی کہ جاپان میں ہے۔ دفتر میں کام کرنے کے بعد جام لٹھکان نہ صرف کمپنی کی طرف سے مراعات میں شامل ہے بلکہ اب یہ ایک لازمہ بن چکا ہے۔ اگر آپ کا جاپانی باس آپ کو باہر شراب پینے کے پیشکش کرے اور آپ اس سے انکار کر دیں تو یقیناً مانیے کر آپ اس فرم میں اپنی ملازمت کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔

اٹلی میں الکحل کا استعمال یورپ کے دیگر علاقوں کی طرح بتدریج گھٹ رہا ہے لیکن اس کے باوجود اسے کم نہیں کہا جاسکتا اور دیگر ملکوں کے نسبت یہ اب بھی زیادہ ہے اس کی ایک وجہ یہ ہے کہ یہ شراب پیدا کرنے والا ملک ہے اس لیے بیشتر اطالوی شراب کے درسیا ہیں۔

ہمارے ملک ہندوستان میں بھی شراب کے درسیا ہیں خاص کر ہندوستان کے بڑے شہروں میں شراب پی کر نشے کی حالت میں سڑکوں پر پر پڑے رہتے ہیں۔ شراب کی دو کافوں پر کافی بھیڑ ہوتی ہے

ہے خاص کر چھٹی کے دن۔ جب کہ ہمارے قومی رہنما بار بار کہتے رہے ہیں کہ شراب آدمی کو پی لیتی ہے۔ الکحل کے نہر سے ہر سال ۵ ہزار سے کچھ زائد ہندوستانی ہلاک ہو رہے ہیں۔ کاش شراب کو زہر سمجھ کر ہمارے ہندوستانی عوام چھوڑ دیں ●

## انیٹ ۲ سی خلا میں داغا گیا

سٹیلٹ انیٹ ۲ سے سیریز سے متعلقہ انیٹ ۲ سے سیریز (۴ اکتوبر ۱۹۹۹ء) کو فکس گویا نہ سے خلا میں ڈال دیا گیا ہے۔ ایئر فرانس کے بوئنگ ۷۴، ایئر کرافٹ میں ۳۰ ٹن وزنی کے کھڑے ۸۰ پیکیج پر مشتمل ہے یا ایئر فرانس ہالڈ ایئر پورٹ، بنگلور سے علی الصبح ۳ بجے روانہ ہوا۔ اسے دلتے اسے ایئر کرافٹ کو مخصوص طرے کے بنائے گئے کینٹروے میں رکھا گیا تھا، جنہ میں تقریباً ۱۵ اور ناٹروجن کے اخراج وغیرہ سے بچنے کے لیے مخصوص انتظام تھا۔ تاکہ اس ایئر کرافٹ کو لے جانے میں کسم کسم کے نقصان نہ اندیشہ نہ رہے۔

اسے سٹیلٹ کے چھوڑے جانے سے لے کر وی پروگرام کے دائرہ کار۔ ہندوستان نے سرحدوں کے پار بہت دور تک پھیلے جانے کا۔ اسے کھدولت جنوب مشرقی ایشیا اور مشرق وسطیٰ میں موجود غیر متعمد ہندوستان نے بھی ہندوستان کے لے کر وی پروگرام کو یکے کے لیے اپنے نوعیت کا ہلاسیارہ ہو گا جو کاروباری مواصلات اور کمیونٹی سمجھوتہ کرانے گا۔ اسے کے بعد طے شدہ پروگرام کے تحت اگلے ماہ ۲۰۰۰ کلوگرام وزن کا انیٹ ۲ کے پورے خلائی کینیویس سے ایڑھنے سے چھوڑا جائے گا۔ ●

# کرکٹ کا ارتقاء

سولہویں اور سترہویں صدی عیسوی میں انگلینڈ اور دیگر یورپی ممالک میں ایک ہی کھیل مختلف ناموں سے کھیلا جاتا تھا۔ ان عوامی کھیلوں میں ہر علاقے کے ضابطے مختلف تھے۔ اس زمانے کے کھیلوں کو تین عام اقسام میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلی قسم میں فٹبال، ہارنگ اور ہینڈ بال شامل تھے۔ ان کھیلوں میں کھلاڑی دوڑتے ہوئے گیند کو اپنے ہاتھ، پیرو یا کسی چھڑی کی مدد سے ضرب لگاتے تھے۔ پوائنٹس کے اسکور کے لیے ایک ہدف (گول) مقرر تھا۔ جہاں ہر ٹیم کے کھلاڑی نشانہ لگاتے تھے۔ دوسری قسم میں گالف، ہینڈی اور پیل میل نامی کھیل شامل کیے جاسکتے ہیں۔ ان کھیلوں میں ساکن کھلاڑی لکڑی کے ڈنڈے یا سہوڑے کی مدد سے گیند کو کسی مقررہ ہدف (حلقے یا سوراخ) تک پہنچاتے تھے۔ تیسری قسم کے کھیل موجودہ کرکٹ سے قریب ترین کھیل کہے جاتے ہیں۔ ان میں اسٹول بال، ٹریپ بال، ہاٹ کیکٹ اور کیکٹ اینڈ ڈاگ شامل تھے۔ اسٹول بال میں ایک اسٹول میدان میں رکھ دیا جاتا تھا۔ ایک کھلاڑی (بیشمسین) اس کی جانب پشت کر کے کھڑا ہوتا تھا جب کہ اس کا حریف (بالر) اس سے کچھ فاصلے سے بیشمسین کی طرف گیند اچھالتا۔ بالر کا مقصد اسٹول کو نشانہ بنانا ہوتا تھا۔ بیشمسین گیند کو اسٹول پر گھسنے سے بچاتا اور اسے اپنے ہاتھوں سے دھکیلتا تھا۔ اگر گیند اسٹول پر لگ جاتی یا بالر گیند زمین پر گھسنے سے پہلے ہی گیند پکڑ لیتا تو بیشمسین کی باری ختم ہو جاتی اور بالر کھیلنا شروع کر دیتا۔ اس طرح یہ سلسلہ جاری رہتا۔ مقابلے کے اختتام پر اس شخص کو فاتح قرار دیا جاتا جو گیند کو سب سے زیادہ مرتبہ اپنے ہاتھوں سے ضرب لگاتا۔

ہے۔ وہ قدیم دستاویز ۱۶ جنوری ۱۵۹۸ء کی ہے جو اب گلڈ فورڈ کے میز کی تختی میں ہے۔ اس دستاویز میں ایک قطعہ اراضی کے تنازعے میں لکھا ہوا ہے کہ ۱۵۵۰ء کے قریب وجوار میں سرے کاؤنٹی میں ملکہ برطانیہ کے درباری جان ڈیرک جب فری اسکول (گلڈ فورڈ میں) اسکالر تھے تو وہ ان کے دوست اور اسکول کے بچے وہاں اور دیگر مقامات پر کرکٹ کھیلتے تھے۔ اس حوالے سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہو جاتی ہے کہ ہنری ہشتم (۱۵۴۷ء تا ۱۵۵۴ء) کی بادشاہت کے اختتام تک کرکٹ کا کھیل عوام خصوصاً نوجوانوں میں مقبولیت حاصل کر چکا تھا۔

۱۵۶۲ء میں سالڈن کارپوریشن کے عدالتی ریکارڈ میں جان پورٹر (عرف براؤن) نامی غلام کے خلاف مقدمے میں تحریر ہے کہ وہ ایک غیر قانونی کھیل کیکٹ کھیلتا تھا۔ ۱۷ویں صدی کی ولیم گولڈ کے ایک لاطینی نظم میں ایک مقابلے کا احوال بیان کیا گیا ہے جو جدید کرکٹ سے کافی حد تک مشابہ ہے۔

کرکٹ کا لفظ پہلی بار کب استعمال کیا گیا؟ اس کا بھی اب تک کوئی واضح تعین نہیں کیا جاسکا ہے تاہم یہ لفظ انگریزی زبان میں اینگلو سیکس دور میں داخل ہو چکا تھا۔ وہ چند مورخین جو کرکٹ کا جائے پیدائش فرانس قرار دیتے ہیں، ان کا نظریہ ہے کہ کرکٹ کا لفظ فرانسیسی زبان کے ایک لفظ سے لیا گیا ہے، جس کا صحیح تلفظ ”کرکس“ ہے لیکن یہ لفظ ۱۶۴۸ء تک فرانسیسی زبان کا حصہ نہیں بن سکا تھا۔ اکثر تاریخ دان متفق ہیں کہ یہ قدیم انگریزی لفظ ”کرک“ کے سے ترقی یافتہ شکل ہے جس کے معنی ”ڈنڈے“ یا ”لاٹھی“ کے ہیں۔

کرکٹ کی ابتدا کب، کہاں اور کیسے ہوئی؟ یہ تاریخ کے نامعلوم سوالات میں شامل ہیں لیکن کرکٹ کے متعلق یہ یقین ہے کہا جاسکتا ہے کہ اس کا آغاز برطانیہ یورپ سے ہوا۔ مورخین کا خیال ہے کہ موجودہ کرکٹ یا اس سے ملتا جلتا کھیل بارہویں یا تیرہویں صدی عیسوی میں شروع ہو چکا تھا۔ اس سلسلے کے قدیم ترین ثوابد ایک پینٹنگ میں ملتے ہیں جس میں ایک نوجوان ایک سپریم چھڑی اور ایک گیند پکڑے ہوئے ہے اولیک بزرگ شخص جو بظاہر نوجوان کا استاد معلوم ہو رہا ہے ایک بڑے ڈنڈے سے ضرب لگانے میں مصروف ہے۔ وہ پینٹنگ ۱۲۳۳ء کی ہے، کرکٹ کا قدیم ترین اور مستند تحریری حوالہ انگلینڈ کے بادشاہ ایڈورڈ اول کے دور کا ہے۔ ۱۲۷۳ء کے اس تذکرے میں تحریر ہے کہ شہزادہ ایڈورڈ کرکٹ نامی کھیل میں نہ صرف دلچسپی رکھتے تھے بلکہ اس کھیل میں وہ خود بھی حصہ لیتے تھے۔

اکسفورڈ کی یوڈیٹن لائبریری میں ایک ایسی پینٹنگ موجود ہے جو کرکٹ کی واضح اور مکمل تصویر پیش کرتی ہے۔ اس پینٹنگ میں ایک خاتون کو کسی مرد کی طرف ایک گیند پھینکتے ہوئے دکھایا گیا ہے اور مرد گیند پر ضرب لگانے کے لیے تلے کو اپنے ہاتھ میں اٹھائے ہوئے ہے۔ ان دونوں سے کچھ فاصلے پر کئی مرد اور خواتین بیشمسین کی گیند کو کچھ کرنے یا اسے پکڑنے کے انتظار میں ہیں۔

کرکٹ سے متعلق ایک اور قدیم دستاویز کا تذکرہ رسل کی کتاب ”ہنری آف گلڈ فورڈ“ میں کیا گیا

کالی محلہ نزد مسجد، اورنگ آباد۔ بہار۔ ۱۰-۱۱-۸۲

کیٹ اینڈ ڈاگ میں چھوٹی یا ڈنڈ سے کو ڈاگ اور کلڑی کے چار اچھے لیے اور ایک اچھے قطر کے ٹکڑے کو کیٹ کہا جاتا تھا میدان میں تقریباً ایک فٹ قطر کے دو گڑھے (وکٹ) کھودے جاتے تھے یہ گڑھے سات اچھے گہرے ہوتے تھے اور ان کے درمیان تقریباً ۲۰ فٹ کا فاصلہ ہوتا تھا۔ جس کھیل میں تین کھلاڑی حصہ لیتے تھے۔ دو افراد (بیٹسمین) اپنے اپنے ہاتھوں میں سے ڈنڈے لیے گڑھے کے قریب کھڑے ہو جاتے تھے۔ ایک گڑھے سے ایک شخص (بالر) کیٹ کو پہلے بیٹسمین کی طرف پھینکتا اور بیٹسمین اس کیٹ کو ڈنڈے کی مدد سے گڑھے میں جانے سے روکتا۔

یہ کرکٹ کی خام اشکال تھیں۔ عام طور پر شہر کیا جاتا ہے کہ کرکٹ کا آغاز انگلینڈ کے جنوب مشرقی حصے کے سبز زاروں اور چراگاہوں سے ہوا۔ چرواہوں سے یہ کھیل عوام تک پہنچا اور اس کے بعد امراس سے آشنا ہو گئے۔

ملکہ الزبتھ اول کا دور حکومت (۱۵۵۸ء تا ۱۶۰۳ء) انگلینڈ کا سنہری دور کہلاتا ہے۔ ان کے عہد میں ملک کو استحکام ملا۔ ۱۵۸۸ء میں اسپین کے مشہور بحری بیڑے آرمیڈا کو شکست دینے سے ملک کے وقار میں بڑا اضافہ ہوا۔ ان کے دور میں فنون لطیفہ کے ساتھ کھیلوں میں بھی ترقی ہوئی۔ سولہویں اور سترہویں صدی کے سنگم ۱۶۰۳ء میں جب ملکہ الزبتھ اول کا انتقال ہوا اور اسکاٹ لینڈ کے جیمز ششم جیمز اول کے خطاب سے دو ڈنڈ سلطنتوں کے فرمانروا بن گئے تو برطانوی معاشرہ ایک بار پھر ابتری کا شکار ہو گیا۔ کھیلوں کو تفریحی اوقات سمجھا جانے لگا اور کھلاڑیوں کا شمار راہبش اور دیگر اراہوں میں ہونے لگا۔ اس کی بنیاد پر وہ یہ بھی کہ گرجا گھروں میں عبادت کے لیے آنے والوں کی تعداد نہ ہونے کے برابر رہ گئی تھی۔ لوگ عبادت کے وقت اپنے اپنے مشاغل میں مصروف رہتے تھے، چنانچہ حاکم وقت کی پہلی بنگلی کھیلوں پر گری جے۔ عیسائیوں کے مقدس دن اتوار کو کرکٹ سمیت دیگر عوامی کھیلوں پر پابندی لگا دی گئی۔ ۱۶۶۲ء میں سر سے میں کرکٹ کے چند متوالوں کو ان کے شوق کی مزا میں داخل زندان کر دیا گیا۔ لیکن یہ پابندیاں صرف عوامی کھیلوں پر تھیں جو غریب لوگ کھیلتے تھے، اہلکار کے کھیل (تیر اندازی کشتی اور بالوں) اس پابندی سے مستثنیٰ تھے۔ ۱۶۶۲ء تا ۱۶۶۹ء کے دوران برطانیہ میں

خانہ جنگی اپنے عروج کو پہنچ گئی جس کا نتیجہ ۱۶۴۹ء میں بادشاہ چارلس اول کے قتل کی صورت میں نکلا۔ جس کے بعد ۱۶۵۳ء میں وہاں کے مشہور سیاست دان اولیور کرام ویل (۱۶۵۹ء تا ۱۶۷۵ء) اقتدار پر قابض ہو گئے۔ ان کے پانچ سالہ دور حکومت میں کرکٹ کو پھیلنے کے لیے خاص موقع ملا۔ کرام ویل خود فٹ بال، کرکٹ اور کشتی میں مہارت رکھتے تھے۔ لیکن ان کے دور میں کرکٹ کی ترقی ایک حادثاتی اتفاق تھی۔ مستقبل کی بے یقینی کی وجہ سے لندن کے بیشتر اہلکار اور شاہی خاندان کے افراد لندن کے قریب میں واقع اپنی جاگیروں میں مستقل ہو گئے تھے۔ شہر کے جنگجو سیاست کی ریشہ دوانیوں اور سلطنت کے پھیلنے والوں سے دور نرم دھوپ میں سرسبز میدانوں میں کھیلی جانے والی کرکٹ ان کی توجہ کا مرکز بن گئی۔ کرکٹ نے بھی اپنے گیسو پھیلائے اور وہ اس زلف گروہ گیر کے امیر ہو گئے۔ کرکٹ تو دنوں میں بستی اور دماغوں میں رہتی ہے۔ کرکٹ نے اہلکار کی شرط لگانے کی خواہیدہ عادت کو دوبارہ انگڑائیاں لینے پر مجبور کر دیا۔

کرام ویل کے دور میں اتوار کو کرکٹ کھیلنے اور شرط لگانے پر سابق پابندی برقرار رہی۔ ان کے دور اقتدار کے دوسرے ہی سال ۱۶۵۴ء میں کاؤنٹی لینڈ کے مقام ایلٹیم میں گریجے کے چند نگران افراد نے اتوار کو کرکٹ کھیلنے کے جرم میں سات افراد پر دوشنگ فی کس جرمانہ عائد کیا جو اس زمانے میں ایک بڑی رقم تھی۔ آئر لینڈ میں تو کرام ویل کے جرنیلوں نے کرکٹ پر مکمل پابندی عائد کر دی تھی۔ ۱۶۵۸ء میں کرام ویل کی آنکھیں بند ہونے کے بعد ۱۶۶۰ء میں برطانیہ میں بادشاہت کا سورج ایک بار پھر طلوع ہوا۔ چارلس دوم (۱۶۳۰ء تا ۱۶۸۵ء) کے سرپرست تاج برطانیہ رکھا گیا۔ دارالحکومت میں حالات معمول پر آئے ہی شہزادے، درباری، جاگیردار اور اہلکار دوبارہ لندن لوٹنے لگے۔ لندن ابی پروہ تنہا نہیں تھے۔ اب ان کے ساتھ کرکٹ بھی تھی۔ کرام ویل کے دور سے پہلے کرکٹ غریبوں اور متوسط طبقے تک محدود تھی۔ اب وہاں کا اعلیٰ طبقہ بھی کرکٹ کے جام کی چکا تھا اور اس کا سروان کو شادان کیے ہوئے تھے۔ یہ وہ زمانہ تھا جب انگلینڈ کا معاشرہ ایک نئی کرکٹ لے رہا تھا۔ اس دور میں ان کی روایتی فوجی طاقت کو زور ہو گئی تھی۔ جس کے سبب سوسائٹی کا اعلیٰ طبقہ اپنے آپ کو معروف

رکھنے کے لیے نئی دلچسپیاں تلاش کر رہا تھا۔ انھیں سے کرکٹ ایک جمیل کی مانند پُر سکون دکھائی دی۔ ان ہی لوگوں کی سرپرستی سے کرکٹ آہستہ آہستہ انگلینڈ کی ثقافت کا ایک اہم جز بن گئی۔

کرکٹ کا پہلا میچ ۱۶۴۶ء میں انگلینڈ کی کاؤنٹی کینٹ کے مقام کوکس پیتھ میں ہوا۔ اس زمانے میں کرکٹ برطانوی باشندوں کے ساتھ ساتھ دنیا کے دیگر علاقوں میں پہنچتی جا رہی تھی۔ ۱۶۷۴ء میں برطانوی شاہی کورے کے تین جہازوں کے ملاخوں کا ایک گروپ مشرق وسطیٰ کے دوسرے پہنچا۔ وہ ترکی کے شہر انطاکیہ کے قریب بحر روم کے ساحل پر لنگر انداز ہوئے۔ پھر وہ وہاں سے تقریباً ۸۸ کلومیٹر مغرب میں شام کے شہر حلب کے مقام پر آئے جہاں انھوں نے ۲۷ مئی کو وہاں آباد برطانوی باشندوں کے ساتھ کرکٹ کا ایک میچ کھیلا۔ اگرچہ اس میچ کا اسکور کارڈ دستیاب نہیں لیکن وہ کرکٹ کا قدیم ترین میچ ہے جو انگلینڈ سے باہر کسی اور ملک میں کھیلا گیا۔

انگلینڈ میں صحیح معنوں میں کرکٹ کا پہلا میچ ۱۶۷۹ء میں پیماس اسٹریٹوں کے حصول کے لیے سکیس میں کھیلا گیا تھا۔ اس میچ میں گیارہ گیارہ کھلاڑیوں کی دو ٹیموں نے حصہ لیا اس میچ سے ۳۰ سال قبل ۱۶۷۷ء میں سکیس کے ایک نواب کے خزانچی نے اپنے کھاتے میں یہ تحریر کیا تھا کہ اس مالک ڈکر میں ایک کرکٹ میچ دیکھنے گیا تھا۔ اس زمانے میں کرکٹ کا مرکز لندن کے قریب جنوبیہ کاؤنٹیاں تھیں۔ مئی ۱۶۰۹ء میں کینٹ اور لندن کے درمیان ییمس کاؤنٹی فیلڈز (موجودہ ییمس بری) میں ایک میچ ہوا جسے بھی طور پر پہلا انٹرنیشنل میچ قرار دیا جاسکتا ہے۔ ۱۶۳۰ء میں لندن کے محلے فنس بری کے آرٹھری گراؤنڈ میں ایک میچ کھیلا گیا یہی میدان کرکٹ کا پہلا بڑا مرکز تھا۔ وہاں آج بھی کرکٹ میچوں کا سلسلہ جاری ہے۔

کرکٹ کا وہ پہلا میچ جس کا پورا اسکور کارڈ دستیاب ہے۔ اسی میدان میں ۱۸ جون ۱۶۴۴ء کو کینٹ اور آل انگلینڈ کے درمیان کھیلا گیا جس میں کینٹ کی ٹیم نے ایک وکٹ سے کامیابی حاصل کی۔ وہ میچ چار انگلینڈ پر شتمل تھا جس میں کھلاڑی کا سب سے بڑا انفرادی اسکور ۱۸ رنز تھا۔ اس دور کی خاص بات کرکٹ سمیت تمام کھیلوں میں شرط

لگانے کا رواج تھا۔ شہر کے لیجر کسی کرکٹ میچ کا قہر بھی محال تھا اس وجہ سے کرکٹ میں بھی وہاں کے ہر طبقے کی دلچسپی خاصی بڑھ گئی تھی۔ بڑے بیچوں میں ٹائٹل ٹور پر بڑی شریں لگائی جاتی تھیں۔ اس دور کے تماشائی معمولاً غیر منظم رہتے تھے اور بیچوں کے دوران لوگوں کا میدان میں داخل ہو جانا اور تشدد کا مظاہرہ کرنا ایک عام سی بات تھی۔ بہت سے کھلاڑی میچ میں شرکت کے لیے ایک بہت بڑی رقم بطور فیس وصول کر لیتے تھے لیکن میچ جیتنے کے لیے نہیں بلکہ ہارنے کے لیے۔

ایک زمانے میں کرکٹ پر پابندی عائد رہی اور اسے ایک غیر قانونی کھیل سمجھا جاتا رہا۔ ۱۸۴۸ء میں کرکٹ کو ایک بہت بڑی کامیابی حاصل ہوئی۔ مہمان کرکٹ کی ایک اپیل کے جواب میں اس سال شاپی عدالت نے یہ فیصلہ کیا کہ ”یہ (کرکٹ) ایک بہت ہی شریفانہ کھیل ہے۔ اس کھیل میں کوئی برائی نہیں، لیکن دس پونڈ سے زیادہ مالیت کی شرائط نے اسے برا بنادیا ہے۔ اصل برائی شرائط ہیں جو قانون کے بھی منافی ہیں۔“

کرکٹ کے ارتقاء میں ہیمبلڈن کلب نے اہم کردار ادا کیا۔ اس کلب کا قیام غالباً ۱۸۵۰ء میں انگلینڈ کی کاؤنٹی ہیمپشائر کے ایک دیہات ہیمبلڈن میں عمل میں آیا۔ کلب کے تمام کھلاڑی دیہات کے ہنرمند تھے۔ اس زمانے میں کینٹ کی ٹیم کرکٹ پر چھائی ہوئی تھی۔ ادھر سے یہ بھی بے شمار کلب، کرکٹ کے گہرے پورے رہے تھے لیکن ہیمبلڈن کلب بہت کم عرصے میں شہرت کے بام عروج پر پہنچ گیا۔ اس کلب کے عہدیداروں نے اہلکار کی سرپرستی سے نہ صرف ہیمپشائر بلکہ اپنے سے ملحقہ کاؤنٹیوں سے اور سسکس کے اچھے کھلاڑیوں کی خدمات بھی حاصل کر لیں۔ ہیمبلڈن کلب کے کھلاڑیوں کی مہارت کا اندازہ جون ۱۸۷۷ء کے اس میچ سے لگایا جاسکتا ہے جس میں انھوں نے انگلینڈ کی ایک نامزدہ ٹیم کو ایک اننگ اور ۱۶۸ رنز سے شکست دی۔ کلب کے کھلاڑیوں کی ٹینگ، بالنگ اور فیلڈنگ کی تکنیک، کرکٹ کو دوسرے علاقوں تک پہنچانے میں بہت کارآمد ثابت ہوئی۔ اس کلب کا سب سے بڑا کارنامہ کرکٹ کو پہلی بار چند اہم ضابطوں کا باند بنانا تھا۔ اس کا پہلا ہیمبلڈن کے مشہور باؤنڈرلر رچرڈ نائٹن کے سر ہے جو کلب کے پہلے

کپتان اور سکریٹری ہونے کے علاوہ کلب کے مندر دفتر بیٹ اینڈ بال ان کے مالک بھی تھے۔ انھوں نے ہی کلب کے قیام کے سلسلے میں رائے عامہ کو ہموار کیا۔ لوگوں کو ابھارا اور ان کا قانون حاصل کیا۔

۱۸۷۴ء سے پہلے کرکٹ کے لیے کوئی باقاعدہ قوانین موجود نہیں تھے۔ فریقین میچ شروع ہونے سے پہلے چند قواعد طے کر لیتے تھے۔ جب کوئی ایسا واقعہ ظہور پذیر ہوتا جس کا ذکر قواعد میں نہ ہوتا تو صورت حال کشیدہ ہو جاتی اور ذہن مارتی ٹک پہنچ جاتی تھی۔ ۱۸۷۴ء میں کرکٹ کو جہاں فوٹی ۵۴ فوٹی ۴۴ کو کینٹ کے اہلکار اور معزز افراد کا ایک اجلاس اسٹار اینڈ گارڈز ہال (مال) میں ہوا۔ اس تاریخی اجلاس کی صدارت سرولیم ڈامپیر نے کی۔ ان افراد کی کوششوں سے کرکٹ کے نئے قوانین وجود میں آئے۔ ان میں بعض قوانین ایسے بھی ہیں جن میں دو صدیاں گزر جانے کے باوجود کوئی ترمیم نہیں ہوئی۔ کرکٹ کی گیند کا وزن اور پٹے کی چوڑائی جو ۷.۷۱ اوں میں معرکہ گئی تھی آج بھی وہی ہے۔ ایل۔ بی۔ ڈیلیو کے متعلق کسی قانون کا تذکرہ بھی پہلی بار اسی مسودے میں کیا گیا تھا لیکن ان قوانین میں کھلاڑیوں کی تعداد سے متعلق اہم مشق شامل ہونے سے روک گئی۔ ۱۸۸۴ء میں انہی قوانین کا از سر نو جائزہ لیا گیا اور ایک ٹیم کے کھلاڑیوں کی تعداد کو گیارہ تک محدود کر دیا گیا۔ اس سے قبل ایک ٹیم گیارہ یا بارہ کھلاڑیوں پر مشتمل ہوتی تھی۔ لیکن آل انگلینڈ کی ٹیم بعض اوقات ۲۳ کھلاڑیوں سے بھی فیڈلنگ کرتی تھی۔

جس زمانے میں ہیمبلڈن کلب، کرکٹ کھے رہتائی کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ اسی دور میں (۱۸۸۳ء) لندن میں وہاٹ کون ڈیٹ کلب کے نام سے ایک اور کلب قائم کیا گیا جو بعد میں کرکٹ کا سرخیل بنا۔ اس نئے کلب کے زیادہ تر سرپرستوں کا تعلق ہیمبلڈن کلب ہی سے تھا۔ وہاٹ کون ڈیٹ کلب کے کھلاڑی موجودہ مقام انگلینڈ میں کرکٹ کھیلتے تھے۔ اس زمانے میں لندن کو وسعت دینے کا منصوبہ زیر غور تھا۔ وہ میدان بھی اس منصوبے کا ایک حصہ بن گیا۔ اس کلب کے کھلاڑیوں کو ایک نئے میدان کی ضرورت پیش آئی جہاں ان کی خواہش پر لندن میں رہائش پذیر یارک شائر کے ایک مختصر میدان لاڈلے میریون (موجودہ ڈورسٹ اسکوائر) کے مقام پر پٹے

پر ایک قطعہ اراضی حاصل کیا جہاں ۱۸۷۷ء میں پہلا میچ کھیلا گیا۔ اسی سال میریون کرکٹ کلب راجہ کی سی قائم کیا گیا جس میں وہاٹ کون ڈیٹ کلب کو ضم کر دیا گیا۔ اگلے سال کلب نے کرکٹ کے قوانین پر نظر ثانی کی۔ آؤٹ ہونے کے قوانین میں ہیٹ وکٹ کا اضافہ کیا اور ایل۔ بی۔ ڈیلیو کے لیے وکٹ کی لائن میں گیند پڑنے کی پابندی عائد کی۔ اسی دن سے یہ کلب کرکٹ کا سرکاری حکمران بن گیا۔ میریون میں لاڈلے کرکٹ میچ دیکھنے والے شائقین کے لیے چھ پینس کا ٹکٹ بھی مقرر کیا۔ پٹ فٹم ہونے کے بعد ۱۸۸۰ء میں لاڈلے کلب کو ایجنٹ یارک میں منتقل کر دیا۔ لیکن صرف تین سیزن گزرنے کے بعد اس میدان کے عین درمیان سے ایک نہر لگانے کا منصوبہ بنایا گیا جس کی وجہ سے ایم۔ سی۔ سی نے ایک بار پھر نئے میدان کی تلاش شروع کی۔ چنانچہ سینٹ جان وڈ میں ایک میدان حاصل کر لیا گیا جہاں ۲۳ جون ۱۸۸۴ء کو پہلا میچ کھیلا گیا۔ اس میدان کو کھاتا مس لاڈلے کے نام پر لاڈلے کرکٹ گراؤنڈ کہا جاتا ہے اور اس میدان کے احاطے میں واقع عمارت میں انٹرنیشنل کرکٹ کالفرنس کا صدر دفتر بھی قائم ہے اس کے بعد ملک بھر کرکٹ کا سفر شروع ہوا۔ کرکٹ کو جہاں بھی محبت کرنے والے افراد ہموار میدان اور سبز ٹھیلیں فرش نظر آئے وہیں اس نے سیر کر لیا۔ ●

بقیہ اہندوستان میں مزدوروں کے مسائل اور ان کا حل

کے بنائے ہوئے  
CHILD LABOUR اور DEVELOPMENT FUND  
CHILD LABOUR LAW کا مقصد بھی یہی ہے کہ مزدور بچوں کی جسمانی، دماغی، معاشی اور سماجی ترقیات کو یقیناً یہ ترقیات رہی حکومت کی اور قانون کی ہے۔  
سوسائٹی کا بھی توفیق ہے کہ وہ اس بات کی ذمہ داری لے کہ مزدور بچوں پر کسی طرح کا ظلم و ستم ان کے مالکان نہ کرنے پائیں اور یہ بھی دیکھے کہ حکومت نے ان بچوں کی نجات دہیوں کے لیے جو قانون بنائے ہیں اس پر کہاں تک نوزگار دینے والے عمل پر ہیں؟ اگر ہم اپنے اس فرض کو بخوبی سمجھیں تو ہمارا سماج ان مزدور بچوں کے مستقبل کو ضرور روشن بنا سکے گا اور ان کے لیے ترقیات کے دروازے کھول سکے گا۔ ●

# اردو غزل: ایک تعارفی خاکہ

وصل، ہجر، آتش، فراق، انتظار، شبنم اور  
ایسے بہت سے الفاظ رہے ہیں۔  
پھر انھوں نے اس کی وضاحت نقوف اور عشق حقیقی  
کے حوالے سے یوں کی ہے:  
”نقوف میں عشق حقیقی تجلیات کے پردوں میں  
میں جھانکنے کا شوق رکھتا ہے لہذا جو علامتیں  
استعارے اور اشارے سے تغزل کا سرمایہ ہیں،  
نقوف کے حوالے سے ان کا سرچشمہ فور اور  
اشباب میں تلاش کیا جاسکتا ہے۔“  
پھر اسی سلسلے میں یہ بھی کہا ہے کہ:  
”تغزل کا مکمل صرف طرز سخن کی مینا کاری نہیں  
ہے۔ اس کی مزاج تو یہ ہے کہ جو بات بھی جائے  
وہ خود دل میں اتر جائے والی ہو اور جس انداز  
میں بھی جائے وہ انداز بھی اپنے اندر جاذبیت  
اور جادو رکھتا ہو۔“

مندرجہ بالا سطور سے یہ اندازہ ہوا کہ تغزل  
در اصل غزل کا بنیادی ملبوس ہے جو موسموں کے فرق سے  
بے پروا ہوتا ہے اور موضوعات کے بدلنے کے باوجود  
غزل کا تغزل بہر حال غزل کی بنیادی ضرورت ہے۔

## غزل کی زبان

غزل کی زبان کا معاملہ بھی تغزل سے کسی حد تک  
جڑا ہوا ہے۔ یعنی جب ہم تغزل کو ہدیت یا اسلوب  
کی شکل میں دیکھیں گے تو غزل کی زبان میں اس کے  
ساتھ موافقت ضروری ہوگی لیکن یہ سوال یقیناً اٹھتا  
ہے کہ مختلف حالات اور مختلف ادوار میں غزل کی  
زبان تو بدلتی رہتی ہے اور اس تبدیلی کے باوجود تغزل  
موجود رہا ہے، تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ غزل کی زبان

میں پیش کر دیا جاتا ہے۔  
موضوعات کے انتشار کے باوجود تمام  
اشعار میں ایک ایسا تسلسل موجود رہتا ہے جو اسے  
ایک طرف تو ایک انداز حسن تیار کرنے میں کامیاب  
کرتا ہے تو دوسری طرف نظم کے تسلسل سے قطعی  
دور رکھتا ہے، انتشار خیال کی شکایت ہی تھی جس  
نے کلیم الدین احمد سے غزل کو نیم وحشی صنف سخن  
کہلوا دیا اور ترتیب خیال کا بحال ہی ہے جو اسے  
تخلیق کے مرحلے سے نغمگی کی منزل تک پہنچاتا ہے۔  
اس ضمن میں دو خصوصیتیں جو غزل کو  
دوسری اصناف سے ممتاز کرتی ہیں تغزل اور غزل کی  
زبان ہیں۔

## تغزل

تغزل جسے غزل کا ملبوس کہا جاسکتا ہے غزل  
کی بنیادی ضرورت ہی نہیں بلکہ اس کا حسن اول ہے۔  
یہ دراصل اس کی خصوصی کیفیت ہے جو شعریات اور  
وحدان سے مل کر غزل کا ساچہ تیار کرتی ہے۔ یعنی معانی  
شعر کچھ بھی ہیں اسلوب شریا اسلوب غزل ہمیشہ  
ایک خاص نوعیت کا ہوگا جس میں ایک مخصوص شعری  
اور وجدان کی کیفیت ہوگی جسے ہم تغزل کے نام سے  
یاد کریں گے۔ تغزل کا ایک بڑا وسیلہ اس کے  
لفظیاتی نظام ہے جس کی طرف ڈاکٹر عین تاجدین  
یوں اشارہ کرتے ہیں۔

”عموماً تغزل کا انطباق ایک خاص قسم کے  
لفظیاتی نظام پر کیا جاتا ہے جس کے  
زیر اثر بلبل، صیاد، قفس، آب و دانا،  
میکدہ، جام، مے، رند، واعظ، رقیب

صنعتی حیثیت سے غزل اردو شاعری کی مغل  
تہذیبی حیثیت رکھتی ہے جو گہبائے رنگارنگ کے  
درمیان گلاب کی ہے غزل جو بنیادی طور پر ایران سے  
بندلیجہ زبان فارسی ہندوستان آئی اور جس نے سب  
سے پہلے نقوف کے مضامین کو اپنا لباس بنایا، اپنے  
مزاج اور اپنی ہیئت کے اعتبار سے ایسی اثر انگیز  
اور جادو صفت ثابت ہوئی کہ اس نے دیکھتے ہی  
دیکھتے پوری اردو شاعری کو بھی اپنے حلقہ اثر میں لے  
لیا۔ جہاں تک اس کی صنفی خوبیوں کا تعلق ہے ان کی  
بہت زیادہ تفصیل سے گریز کے باوجود شاید غزل  
کی صرف ایک ہنرمندی ہی اس کا نقطہ کمال کہہ سکتی  
ہے اور وہ ہے اختصار میں مضامین نو بہ نو  
کو سمیٹ لینا جو کوزے میں دریا بند کرنے کے مماثل  
ہے۔ غزل جو چند اشعار پر مشتمل ہوتی ہے اس کا  
ہر شعرا نے اندازاً ایک مکمل تخلیقی اور فنی دنیا آباد رکھت  
ہے۔ کون سے ایسے مضامین ہیں جو غزل میں نہیں  
باندھے گئے۔ معرفت سے رندی تک، عشق و جنوں  
سے عقل و خرد تک، فقر و عروج سے افسانہ زوال  
تک، نقوف کی فلسفیانہ کشمکشوں سے سماجی اور  
سیاسی تبدیلیوں تک غزل نے ہر موضوع اور ہر  
مضمون کو اپنے ظرف میں سمیٹ لیا رکھا ہے۔ اس کے  
حسن میں ایک الگو کی ترتیب ہے۔ مطلع ایک جہان  
رنگ و بو کا آغاز کرتا ہے۔ درمیان کے اشعار خواہ  
پانچ ہوں، سات ہوں، نو ہوں یا ستر غزل یا  
چھار غزل کی صورت ہو وہ سارے اشعار ایک  
خاص ماحول تیار کرتے ہیں جس کا محاکر مقلع

۰ ارم کدہ ۰ غفر الدین ۰ اؤس ۰ لنگر ٹولی ۰ پشتر ۰

یوحنا، تہذیبی

بدلتے ہوئے حالات میں اپنی کیا نوعیت رکھتی ہے اس سلسلے میں بس اتنا کہنا کافی ہے کہ عہد بہ عہد تبدیلیوں کے مطابق غزل کی زبان تبدیل ہوتی رہی ہے اور یہ تبدیلی مستحسن بھی ہے۔

بقول ڈاکٹر ظہور رضوی برقعہ "قلب کا کوزہ گداز روح کی آواز سے ہم آہنگ ہو کر جب لفظی سانچوں میں ڈھلنا ہے اور ان کی ترکیب سے جو صورتیں سامنے آتی ہیں وہ اپنے فنکار کی نمائندہ بن جاتی ہیں۔ اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ غزل کی زبان بڑی حد تک فنی تقاضوں کی نمائندگی کرتی ہے لیکن یہ بات بھی طے ہے کہ زبان سے ہمیشہ موضوعات سے متاثر ہوتی ہے اور ٹھیک اسی طرح موضوعات زبان غزل سے متاثر ہوتے ہیں۔ مختصراً یہ کہا جاسکتا ہے کہ غزل کی زبان نے ہمیشہ موضوع و اسلوب کی ایک اکائی قائم کی ہے اور یہ اس کا بنیادی وصف ہے۔

## ارتقار

اردو غزل کے سلسلے میں اردو کے دو بڑے ناقدوں نے دو انتہائی مختلف اور متضاد دعوے کیے ہیں، رشید احمد صدیقی کا خیال ہے کہ "غزل اردو شاعری کی آبرو ہے" اور پروفیسر کلیم الدین احمد اسے نیم وحشی صنف سمجھتے ہیں۔ مذکورہ دونوں انتہاؤں سے قطع نظر کہ غزل اردو شاعری کی "آبرو" اور نیم وحشی صنف سمجھنے کے نہیں ایک مسلم الثبوت بڑی حقیقت جو ہمارے سامنے ہے وہ یہ ہے کہ غزل نے اپنی ابتداء یعنی عہد قلی قطب شاہ سے لے کر عہد حاضر تک بتدریج ارتقاء کی جہاز میں طے کی ہے وہ اپنی مثال آپ ہے اور غزل کی اہمیت اور اس کی تاریخی ساز حیثیت قائم کرنے کے لیے کافی ہے۔

اردو غزل کے ابتدائی سفر میں جو سب سے پہلا نام ہمارے سامنے آتا ہے وہ سلطان قلی قطب شاہ کا ہے جنہوں نے اردو غزل کا آغاز کرتے ہوئے معروف اور عشق کے مضامین سے اس صنف شاعری کا تعارف کرایا۔ قلی قطب شاہ کے سلسلے میں بعض اطلاعات یہ دی جاتی ہیں کہ انھیں پہلے صاحب دیوان غزل گو شاعر کی حیثیت بھی حاصل تھی لیکن بعض اطلاعات وکی دکنی کو پہلا صاحب دیوان غزل گو بتاتی ہیں۔ قلی قطب شاہ سے وکی دکنی تک اردو غزل جو سفر طے کرتی ہے اس سفر میں وہجی، نشاکی اور غزلچی وغیرہ اس

کے شریک سفر ہوتے ہیں۔ لیکن وکی دکنی اول اول غزل کو ہستی سطح پر مزین اور مرتب کرتے نظر آتے ہیں اور اس صنف کے مستقبل کے لیے راہیں ہموار کرتے ہیں۔ چنانچہ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ وکی نے اردو غزل کو لائق تقلید صنف بنادیا اور اس کا اثر یہ ہوا کہ غزل دکن سے چھلانگ لگا کر دھلی پہنچ گئی اور اسی کے ساتھ شمالی ہند میں بھی شاعری نے باضابطہ طور پر اپنا اثر چھنا شروع کیا۔ متعلقہ شعرا نے غزل کی صنف میں طبع آزمائی کی۔ یہ الگ بات کہ محاطہ وکی دکنی کی روایت سے آگے نہ بڑھ سکا لیکن اسی دوران مظہر جان جاناں اور خان آرزو وغیرہ جیسے چند شعرا نے غزل کے ارتقار میں معاونت بھی کی۔ یہ سلسلہ آگے بڑھتا ہوا ناخدا کے سخن میر تقی میر تک پہنچتا ہے اور غزل ایک عروس سخن بن جاتی ہے اور فارسی غزل کے اثرات سے پوری طرح الگ ہو کر اردو غزل اپنی منفرد شناخت قائم کرتی ہے۔ میر تقی میر کے ساتھ ہی ساتھ شمالی ہندوستان میں اردو شاعری کے دوسرے دور میں ہوتے ہیں مرزا محمد رفیع سودا، میر درد اور میر غلام حسن جیسے ہم بحیثیت مجموعی اردو غزل کا اہم ترین دور کہہ سکتے ہیں۔ غزل نزاکت، لطافت، سادگی، سلاست کے ساتھ ہی ساتھ تقویٰ کی خصوصیات سے آشنا ہوتی ہے جو اجمیر و مردہ کے موصوفیہ غزل، غزل کے مفام میں کلاسانی کیفیات سے لبریز کرتی ہے۔

میر تقی میر، سودا اور فہر میر درد سے لے کر غالب اور مومن تک غزل کے ارتقائی سفر میں شریک سفر ہوتے ہیں۔ مصطفیٰ، انثار، جرأت اور آتش کچھ معرکے ہوئے کچھ بے روی پیدا ہوئی اور کچھ مثبت انداز فکر بھی اختیار کیا گیا۔ اسی دوران لکھنؤ کے دبستان شوی لے جنم لیا اور بہت حد تک اردو شاعری اور خصوصاً اردو غزل کی اس عظمت کو دھکا پہنچایا۔ جو میر نے اسے بخشی تھی اور غزل ان اوصاف سے محروم ہوتی نظر آتی جو قابل ذکر تھے۔ لیکن اسی وقت غزل کی عزت و عظمت کو غالب نے بحال دیا اور انھیں کے ساتھ نئے مومن اور ذوق۔ غالب میر کے بعد اردو غزل کا دوسرا نقطہ خروج بن کر سامنے آئے، انھوں نے غزل کو اس قدر نیا بن دیا اور دور رس بنادیا کہ وہ عہد ساز صنف سخن بن گئی۔ میر نے

اگر ایک طرف غزل کو زمین سے جوڑنے کی کوشش کی اور وادارت قلب کے اظہار کا ذریعہ بنایا تو غالب نے اس میں فلسفہ حیات و کائنات کا رنگ بھر کر بے مثال اور لازوال کر دیا۔ اسی عہد میں مومن خان مومن سے جنہوں نے خیالات کی نزاکت کو اپنی غزلوں کا نقطہ شناخت بنایا اور جن کے ایک شعر ہے

تم مرے پاس ہوتے ہو گویا  
جب کوئی دوسرا نہیں موتا

پر غالب نے اپنا پورا دیوان قربان کر دینے کی خواہش ظاہر کی، جب کہ شاہ ظفر کے استاد ذوق نے غزل میں دقیق مضامین کی روایت کا آغاز کیا اور زبان کی شستگی پر خصوصی توجہ دی۔ بہادر شاہ ظفر نے اثر انگیزی کے ساتھ مخصوص لہجے میں کیفیات دل بیان کیا۔

اس سے قبل کہ اردو غزل اپنا ارتقائی سفر طے کرتی ہوئی شاعر مشرق علامہ اقبال ملک پہنچے دو اہم ناموں کا تذکرہ ضروری اور لازمی ہے اور وہ دو نام ہیں داغ دہلوی اور امیر مینائی جن کی غزلوں کی بعض دیگر خصوصیات کے ساتھ ساتھ ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان کے یہاں اردو غزل کی تاریخ میں شاید پہلی مرتبہ دہلی اور لکھنؤ کے مزاج شعری کا امتزاج ملتا ہے۔ اقبال کو عام طور پر نظم کا شاعر سمجھا گیا ہے لیکن حقیقت تو یہ ہے کہ ان کی غزلیں شاعری بھی اپنے اندر وہی نکتہ پختگی رکھتی ہے جو نظم میں اقبال کی خاصیت ہے۔ اسی دور کے نمائندہ شعرا کی حیثیت سے حالی اور چکیت بھی ہمارے سامنے آتے ہیں اور پھر غزل اس عہد میں داخل ہوتی ہے جہاں موجود ہیں حکیم آزاد، ہوش گوندوی، حالی بدایونی، حسرت موہانی اور دکنی دوسرے لیکن یہیں پر ایک وہ نام بھی موجود ہے جس نے اردو غزل کو ناقابل فراموش عظمت و بلندی اور سرخروئی عطا کیا اور وہ نام ہے شاد عظیم آبادی۔ آج سے تقریباً چالیس پچاس سال قبل علامہ نیاز فتح پوری نے کہا تھا کہ گزشتہ پچاس سالوں میں شاد سے بڑا کوئی دوسرا غزل گو پیدا نہیں ہوا جب کہ کلیم الدین صاحب نے میر، غالب اور شاد کو اردو غزل کی تثلیث بتایا۔ جمیل مظہری اور فراق گورکھپوری سے غزل

باقی صفحہ ۳۳ پر



## مجاز کے بارے میں

ساگئی تھیں۔ شراب نوشی، حسن پرستی اور کوچہ گردی نے نظام حیات کو خراب کر دیا۔ حالانکہ اس وقت ان کی شاعری کے چرچے خوب ہو رہے تھے۔ ان کے دل میں کہیں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ وہ اپنی ہر دل عزیزی اور مقبولیت کی بنا پر جیسے چاہیں جی سکتے ہیں۔ حالانکہ وہ ایک سادہ دل انسان تھے مگر کبھی کبھی کسی بات پر نونک جھونک ہو جاتی۔ بہر حال انھوں نے اس ملازمت سے استعفا دے دیا۔

دہلی کے دوران قیام وہ جس خلیفہ میں رہتے تھے اسی میں نور اسٹنگھ نام کی ایک پرائیویٹ نرس رہتی تھی۔ وہ بری پیکر مجاز کی شاعری پر مرتے مرتے مجاز پر مرنے لگی تھی۔ اس معشوق حسینہ کی تصویر کشی بیگم حمیدہ سالم نے اپنے مضمون ”گلن بھیا“ میں اس طرح کی ہے :

”دہلی کے چوٹی کے خاندان کی اکلوتی بیٹی،  
چنل، البیلی، خوب صورت، لاڈ پیا رمیں  
ہلی ہوئی، عیش و عشرت کی عادی، ایک  
عذب بھاری بھر کم شوہر کی ملکیت یا مالک  
جو کچھ سمجھتے، یہ بیل منڈھے چڑھتی تو  
کیوں کر؟“ (مجاز ایک آہنگ)

یہ ضروری نہیں کہ یہ نور اسٹنگھ کا ہی ذکر ہو۔ دہلی میں ان کی اور بھی منظور نظر تھیں اور کئی دوسری لڑکیوں سے بھی مراسم تھے۔ علی گڑھ میں طالب علمی کے زمانے میں بھی ایک پروفیسر صاحب کی صاحبزادی پر عاشق ہو گئے تھے مگر گرم چوستی اور شدت پیدا نہ ہو سکی۔ بقول علی جوازی دی ”وہ کسی ایک (عورت) کا ہو کر نہیں رہ سکتا تھا“ (جواہر۔ مجاز حیات اور شاعری منظر سلیم)

میکش بھی تھے اور استاد شاعر غازی بھی۔ جذبی بھی زیر تعلیم تھے۔ رات رات بھر شعر و شاعری میں مگزنے لگی۔ ہاسٹل میں اور ہاسٹل سے باہر بھی۔ کورس کی کتابیں جی زکے مزاج سے پتے نہیں کھائی تھیں۔ دوستوں کو بھی ہی مشورہ دیتے تھے

رکھ بھی دے اب اس کتاب شک کو بالائے طاق  
نیچو ر لاہر ہے۔ وہ فیل ہو گئے۔ ان کے والد علی گڑھ میں آ گئے تھے۔ سب پریشان ہوئے۔ انھیں علی گڑھ بلا لیا گیا۔ علی گڑھ میں اصغر گوٹھ دی، حسرت اور مجاز کی شاعری جوان تھی۔ پھر وہی شاعری کا ماحول ملا یعنی ناڑے گئے کچھ پر لٹکے گھر والوں کو یہ اندازہ ہو گیا کہ اب سائنس اس کے بس کا نہیں۔ بی اے میں فلسفہ، معاشیات اور اردو کے مضامین رکھے۔ حاضری پوری نہیں ہوئی اور امتحان نہیں دے سکے۔ خیر کسی طرح بی اے تو انھوں نے کر لیا مگر ایم۔ اے میں داخلے کے باوجود اے پورا نہیں کر سکے۔ وہاں کی محفیں سبط حسن، سردار جعفری، جان نثار اختر اور اختر اسام سے گرم رہتی تھیں شب و روز کے لمحے گپ باز یوں اور ادبی بحثوں میں گزر جاتے۔ یہاں کی فضا میں مجاز کی شاعری اور ان کا شعر خیز تر تم تجو جگ گیا۔ ہر طرف پذیرائی ہوئی۔ اسی طالب علمی کے زمانے میں انھیں آل انڈیا ریڈیو دہلی کی ملازمت مل گئی۔ آل انڈیا ریڈیو کے اردو پرچے ”آواز“ کا نام مجاز نے ہی سے تجویز کیا تھا۔ وہ اس کے نائب مدیر بھی تھے۔ ایک اتفاق کہیے کہ اسی مرکز پر دھیرے دھیرے ن۔ م راشد، سعادت حسن منٹو، کرشن چندر، بیدی اور بطرس سب جمع ہو گئے۔ دھیرے دھیرے دوستوں کے ماحول میں رہ کر مجاز کی زندگی میں بے اعتدالیاں

جس طرح کائنات میں اس کے عناصر تغیر پذیر ہیں یا یوں کہیں کہ جس طرح اشیائے کائنات میں ٹوٹ پھوٹ ہوتی رہتی ہے اسی طرح انسانی فکر اور انسانی ذہن میں لمحہ لمحہ تغیر و تازہ ہوتا ہے۔ ہر تغیر کا ایک نتیجہ ابھر کر سامنے آتا ہے۔ کوئی کم پوٹنٹا ہے کوئی زیادہ مگر انسانی شخصیت بکھرتی اور اکٹھا ہوتی رہتی ہے۔ ایک بات قابل توجہ ہے کہ شخصیت کی شکست و زکنت میں جن عوامل کی کار فرمائی ہوتی ہے، وہ مختلف شخصیت میں مختلف ہوتے ہیں۔ انسانی زندگی میں حرکت و عمل کا ہونا ہی اس کی زندگی پر دال ہے۔ یہ بھی حقیقت ہے کہ انسان ہی شاعر ہوتا ہے جو اسی دنیا اور اسی سماج میں جیتا ہے سب کچھ اپنی کھلی آنکھوں سے دیکھتا ہے۔ بلکہ دوسرے افراد معاشرہ سے کہیں زیادہ اچھی طرح دیکھتا ہے اور کچھ آگے بڑھیں تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ کار ساز فطرت کی دروں بینی ایک شاعر ہی کر سکتا ہے۔ دوسرے افراد معاشرہ اس وصف خاص سے محروم ہیں بقول شخصہ

راز جو سیر فطرت میں نہاں ہوتا ہے  
سب سے پہلے دل شاعر پہ عیاں ہوتا ہے  
شاعر کا زاویہ نگاہ، اس کی تربیت، ارتقاء  
فکر اور معاشرے کے کوائف سے ترکیب پاتا ہے۔  
یہاں مجاز کی زندگی، ان کی طوی لمبیرت، عادات و اطوار، قلم حیات اور شعری کائنات میں جھانکنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ شاید کوئی ایسی بات نکل آئے جو اب تک ہماری آنکھوں سے اوجھل تھی۔  
مجازہ اگرہ میں سائنس کی تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ اچھے طالب علم بھی تسلیم کیے جاتے تھے۔ اگرہ میں

لکھنؤ اسکول مشین اردو، جامعہ ملیہ اسلامیہ، دہلی ۲۵

ہی وہ ذہنی کشمکش اور فکری انتشار تھا جس کے نتیجے میں، آوارہ، نمائش میں، آج کی رات، پہلی سے دہلی، حسن و عشق، نورا، مادام، شکوہ، محض کس سے محبت ہے وغیرہ نظمیں وجود میں آئیں۔ ان کے شعروں میں جذبات کا جو فطری آہنگ ہے وہ اپنے اندر دوائے محبوبیت بھی رکھتا ہے۔

جس بہت سرکش ہوں لیکن اک تہارے واسطے  
دل بچھا سکتا ہوں میں آنکھیں بچھا سکتا ہوں میں  
تم سمجھتی ہو کہ میں پردے بہت سے دمیال  
میں یہ کہتا ہوں کہ ہر پردہ اٹھا سکتا ہوں میں  
(نذر دل)

۱۹۳۶ء کا کلام ہے۔ مگر جب وہ اپنی نظم ”مجبوریاں“ تخلیق کرتے ہیں تو فکری جست معصوم اور یاس انگیز ہو جاتی ہے۔

میں آپیں بھر نہیں سکتا میں نے گاہ نہیں سکتا  
سکوں لیکن مرے دل کو میسر آ نہیں سکتا  
وہ مجھ کو چاہتی ہے اور مجھ تک آ نہیں سکتی  
میں اس کو پوچھتا ہوں اور اس کو پا نہیں سکتا  
حدیں وہ کھینچ لگتی ہیں حرم کے پاسبانوں نے  
کہ بن جو ہم بنے پیغام بھی پہنچا نہیں سکتا  
ان کے شعروں میں جو حسن پرستی، احساسات و جذبات کی عکاسی اور رومان پرور معصومیت اور باسیت کے تیور بکھرے پڑے ہیں۔ کیا انھیں کھوکھلا اور جھوٹا قرار دیا جائے؟ یہ سچ ہے کہ مجاز شراب، شہاب اور شاعری یعنی تین شین کی تثلیث میں خراب ہوئے۔ اگر تین شین کا اجتماع نہ ہوتا تو مجاز کی شخصیت اس سے دوسری ہوتی۔ حسن پرستی بڑی شے نہیں ہے۔ کچھ لوگ حسن پرستی اور حسن پسندی کو الگ الگ خانوں میں رکھتے ہیں۔ حالانکہ حسن پسندی ہونے کے ساتھ ساتھ حسن پرستی آبی جاتی ہے اور دل ہی دل حسن پارہ، کی پرستش ہونے لگتی ہے۔ تو کیا فنون لطیفہ کی نازک ترین شاخ شاعری سے محفوظ ہونا امتناعی عمل ہے؟ میں سمجھتا ہوں فنون لطیفہ کی نام شاخوں سے باطنی حفظ حاصل کرنا احساس لطیف کا کام ہے جو فطری طور پر ہر انسان کے اندر کم و بیش تناسب میں جاری و ساری ہوتا ہے۔ چاہے جس کی رسائی کہاں تک ہو سکتی ہے اس کا کوئی شعوری پیمانہ نہیں ہے۔

علامہ اقبال نے طبع فنی کو خطوط کسے۔ بیشتر

خطوط کے مطالعے سے یہ بات مترشح ہوتی ہے کہ اقبال پر طبع فنی کے حسن نے طمانی اثر ڈالا تھا انھوں نے جرمنی میں مس ویگے ناسٹ سے لگاؤ پیدا کیا جس کے نام انھوں نے جرمن زبان میں خطوط کسے اور بار بار انگریزی میں دل کے معاملات حل کرنے کی التجا کرتے رہے۔ علامہ شبلی نعمانی بھی طبع فنی کے اسیر ہو گئے تھے۔ غرض یہ کہ ”حسن“ ایک ایسا منشور (PRISM) ہے جس سے مختلف رنگوں کی کرنیں ہر چہار جانب بکھرتی رہتی ہے۔ علامہ اقبال اور علامہ شبلی نعمانی الامکان اپنی تخلیقات اور تحریرات میں ان سے چیزوں کو آنے نہیں دیا۔ مگر ہر ان کے بنی خطوط سے متذکرہ بالا گوشے روشن ہو گئے۔ ٹھیک اس کے برخلاف مجاز نے اپنے خطوط میں کم کم اور اپنی شاعری میں حسن و عشق کے معاملات اور اپنے بنی محسوسات کو دل کھول کر پیش کیا۔ یہاں بات اخلاقی جرأت کی نکل آتی ہے۔ شاعر کی شاعرانہ اخلاقی جرأت جناب شمس الرحمان فاروقی نے ان لفظوں میں پیش کیا ہے:

”۔۔۔۔۔ سے مراد یہ ہے کہ شاعر زندگی کے ان مسائل سے آنکھ ملانا سیکھے جو اس نے خود چھپوئے ہیں۔ کیونکہ شاعر کو یہ حق ہے کہ وہ صرف اپنی مسائل کو اٹھائے جن کے ذریعہ اس کے ذہن میں کوئی تخلیقی ترکیب پیدا ہوتی ہے“

(انبات و نغی، ص ۱۲۹)

مجاز کی زندگی کی المناکی اور شاعری کی نشا ط آفرینی دونوں میں کرا جماع ضد تن کی مثال پیش کرتی ہیں۔ یہ بڑی خوبی کی بات ہے۔ یہ ان کے اخلاقی جرأت ہی تھی کہ انھوں نے نورا اور شہناز کو اپنی شاعری کا حصہ بنا دیا اپنی محبوباؤں کی سیاہ زلفوں، گوار جھوں، دراز قامتوں، سرخ ہونٹوں، مرموس باہنوں، شاداب اور گلابی چہروں اور ان کی شکر ریز مسکراہٹوں نیران کے ذریعہ دی گئی ہر حقو کا ذکر محلوں کے ساتھ کھل کر کیا۔

یہاں یہ بات بھی صاف ہو جائے کہ مجاز کی محبوبہ شاعری رکھ رکھاؤ سے عاری ہے۔ وہ متوسط طبقہ کی دوشیزہ ہے یا شادی شدہ ہے مجاز کو انچھے اوقات کا پتا ہے۔ ان کے عشق میں جذبہ کے فرواں ہے مگر وقار کا فقدان ہے۔ اس سلسلے میں

جناب وارث علوی کے مضمون ”مجاز کی یاد میں“ سے یہ اقتباس ملاحظہ کریں:

”یہاں حسن کی جو تصویریں ملتی ہیں وہ بڑی عمدہ اور پر تکلف حسن کی نہیں یعنی ان میں۔ قلوب طرہ اور نوجوانوں کی آراستگی، اشرافیت اور شاہانہ انداز دل رہا کرتے۔ نہیں۔ مجاز کے یہاں حسن کی تصویر مربوط طبقہ کی معمولی گھریلو شریلی دوشیزہ کی ہے“

(زہن جدید، فروری ۱۹۹۵ء)

مجاز کی شاعری میں جو نشاط و آفرینی ترکیب پائی ہے اس میں ان کی وضع کردہ اور اپنائی ہوئی اصطلاحوں کا ہاتھ ہے۔ مے و مینا و پابخ، جام و صبا اور نہ جانے ایسی کتنی اصطلاحیں استعمال کی ہیں جن میں غس پیکر جمال بھی ہے اور ان کی آنکھوں کا جام بھی۔

وہ تبسم ہی تبسم کا جمال پہ پہ  
وہ محبت ہی محبت کی نظر آج کی رات  
جھپکے تری آنکھوں سے شراب اور زیادہ  
میں تری عارض کے گلاب اور زیادہ  
التم کرے زور شباب اور زیادہ

مجاز کی اس رومانی شاعری کو نقطہ سوچ حاصل نہ ہو سکا۔ لفظوں کی آواز کو انھوں نے اچھی طرح جرتا۔ ان کی آوارہ مزاجی، شراب نوشی اور حسن پرستی نے ان کی شاعری کا زاویہ بدل دیا۔ مگر یہ وہ شراب، شہاب اور شاعری کے تشلیق جھار میں رہے مگر کوائف دل و نظر معاملات حسن و عشق اور رنگینی طبع کو جس شدت احساس کے ساتھ انھوں نے اپنی تخلیقات میں پیش کیا وہ مجاز کا اپنا حصہ ہے۔ ہاں یہاں پر یہ بات کہی جاتی ہے کہ اگر شراب نوشی چھوڑ کر زندگی کے دوسرے اہم مسائل پر سنجیدگی سے سوچنے کو شاعر یا شاعری کو کسے سچ اور بھی اونچی ہو جاتی۔ اسی طرح اگر ان کی زندگی تابی کی ہوتی تو شکر گوئی میں مزید استحکام کا امکان پیدا ہو سکتا تھا شاعری کا خمیر اور انسانی فطرت کا خمیر دونوں مل کر ایک باطنی اور پُر اسرار بہام سے چمے (دینا پیدا کرے لیکن اگر ایسا نہیں ہوا اندوہ شراب پیئے رہے، اپنے دل میں ناکام محبت کی آگ لے کر جیتے رہے اور اگر بے حیات کو حرکت گزریں ہو کر سیتے رہے، تو کیا ان کی شاعری بے معنی تصور

کہ جائے گی؟ ایسا نہیں ہوگا۔ یہ تو بڑی بات ہے کہ ناکامی اور محرومی کے باوجود، شراب نوشی اور زندگی سے متعلق غیر سنجیدہ ہونے سے باوجود اتنی اچھے جتنی عمری پیش کی۔ جہاں تک شراب نوشی کی بات ہے تو یہ رشتہ نسبت غلبہ کل بھی طے ہوتا تھا اور آج بھی جوڑا جاتا ہے۔

ہمارے زندگی کے لمحوں اور حقیقی پہلوؤں کو سامنے رکھ کر یہ کہا جاسکتا ہے کہ شاعری اور زندگی میں متوازن مطابقت و موافقت کی تلاش یہ معنی بھی ہو سکتی ہے۔ ان کی رومانی زندگی جس میں انسان کے خفا مرزا یہ ہیں، کیا یوں ہی رد کی جاسکتی ہے؟ کیا رومانی زندگی اور رومانی شاعری کا نقطہ ارتکاز نحو ہو چکا ہے؟ کیا شاعری اور زندگی میں کھو کھلے پن کے علاوہ کچھ بھی نہیں؟ کچھ لوگوں نے اسے کھوکھلا ہی تصور کیا ہے۔ اریب کی شاعری پہاچی رائے پیش کرتے ہوئے جناب شمس الرحمان فاروقی لکھتے ہیں:

مذہب یہ رومانی مزاج اگر صرف اس طرح کی خود فریبی آمیز جرأت مندی تک محدود ہوتا تو اریب کی شاعری ہمارے کی طرح جھوٹے گوشت کی شاعری ہوتی جس کا جادو آج چن مشکل ہے۔

یہاں اریب کی شاعری پر بات کرنے کا موقع نہیں ہے۔ یہ عرض کیا جاسکتا ہے کہ ہمارے خود کو فریب نہیں دیا بلکہ غور ہو کر بھی ہوش مندی کی باتیں کیں۔ وہ زندگی کے نشیب و فراز کو خوب سمجھتے تھے۔

ریشک مدد ہوش ہے مستی مسیری ایسی مستی ہے کہ ہشیار ہوں میں آہ وہ جگر دیے ہیں گردشِ آلام نے کھول کر رکھ دی ہیں آنکھیں نئی آباغے سارا عام گوش بر آواز ہے۔

آج کن ہاتھوں میں دل کا ساز ہے حق تو یہ ہے کہ ہمارے زندگی شاعری میں آج بھی تیردہ TIREDENESS اور اکتاہٹ کے عناصر نہیں ملتے بلکہ جو تازگی تہمتی وہ اب بھی ہے۔ چون کہ وہ ترقی پسندوں کی صف میں تھے اس لیے انھوں نے بھی مزدوروں کے گیت گائے۔ انقلابی نظمیں لکھیں اور جنسی اور نفسیاتی باریکیوں کو غفلتوں کا

لطیف پیکر عطا کیا۔ البتہ انقلابی نظمیں لکھتے وقت جو جس کی طرح کھوکھلے بھاری کھرم اور پر ملال الفاظ کا استعمال کرتے ہیں۔ مگر انھوں نے اس روش پر جوش کا ساتھ دینا تک نہیں دیا۔

اس وقت شاعری میں ہیتی تجریہ بھی ہو رہی تھی۔ ن۔ م۔ رائے، فیض، میراجی، سردار جعفری، محمد اختر الایمان وغیرہ نے آزاد اور نیم پابند نظموں کا تجربہ کیا۔ بعد میں ن۔ م۔ رائے اور میراجی نے حلقہ اربابِ ذوق کے نام سے ایک ایک ادبی حلقہ بنا لیا۔ ان ہیتی تجریوں سے ہمارے خود کو الگ ہی رکھا یا یوں کہیں کہ ان کی موزون طبع اس طرف مائل ہی نہ ہوئی۔ اسلوب اچھا نکھار ہی لکھتے ہیں:

”تکنیک کے معاملے میں وہ پرانی روش سے سرواڑے نہیں کرتے اور انھوں نے جدید وضع کے تجریوں سے ہمیں روشناس نہیں کرایا“ (علی گڑھ میگزین، ہمارے نمبر)

ہمارے سرشت میں تہذیبی قدریں کچھ جائز ہیں تھیں۔ نذر علی گڑھ، ساکر، مکھن، وطن آشوب جیسی پرکار نظمیں اس نوع کی نظمیں ہیں۔ یہ سچ ہے کہ کش کی طرح وہ بھی حسن کی تلاش میں سرگرداں رہے۔ عشق میں دوڑوں ناکام۔ دوڑوں کی شاعری کا مرکز عہ خیال ایک سا۔ لہذا حسن و عشق کے دوز و نکات اور شاعر کے جذبات اور کرب و سوز کو سامنے رکھ کر ہمارے شاعری کا تجزیہ پیش کیا جانا چاہیے۔ ان کی شاعری کو محض رومان انجیر کہہ کر ٹالا نہیں جاسکتا۔

بقیہ: اردو غزل: ایک تعارفی خاکہ

کی ایک نئی آواز شروع ہوتی ہے۔ اسی آواز کے ساتھ نامر کاظمی کا وزن شامل ہوتا ہے اور فیض کی انقلابی لے اور پھر آگے بڑھ کر مجروح کا تغزل، ہمارے انقلابی سردار جعفری اور پرویز شادی کا بلند آہنگ اور غلیل الرحمن اعلیٰ کا اسلوب لطیف۔ پھر ۱۹۶۰ء کے بعد غزل کا بوج بوج تبدیل ہوتا ہے اور یہ عہد نو کے تقاضوں کا استقبال کرتی ہے۔ اس سفر میں اس کے ساتھ ہوتے ہیں حسن نعیم، شاد تمکنت، میر نیا ز کھس، شہرت بخاری، احمد فراز، ظفر اقبال، شکیب جلالی، جون ایسیا، بانی، مظہر امام، شہر یار، محمود سعیدی، سلطان اختر، لطیف الرحمان، علیم اللہ، حامی، مدتی جی

پھر سفر کچھ اور آگے بڑھتا ہے اور عرفان صدیقی، عین تالش، اقبال ساجد، حسن عباس رضا، اسعد بدایونی اور بہت سارے دوسرے نام غزل کو نئے تجربات اور نئے ذائقے سے روشناس کراتے ہیں۔ یہ سارے نام آج بھی غزل شناسی اور غزل گوئی کے راستے پر پوری آب و تاب کے ساتھ رواں دواں ہیں۔ ●

بقیہ: یونیسکو اور اس کی خدمات

کو اعتماد میں لینا پڑتا ہے۔ اس وقت یونیسکو کے ڈائریکٹر جنرل کے عہدے پر فیلڈریک مایر فائز ہیں۔ ڈائریکٹر جنرل کا عہدہ چھ برس کے لیے ہوتا ہے۔ ●

میگسٹریٹ اسکیم کی ترقی کار کے مواقع

سائنس اور ٹکنالوجی کے ذریعے بڑے پیمانے پر روزگار کے مواقع پیدا کرنے کے اسکیم (میگسٹریٹ) کے تحت اب تک روزگار کے ۶۶۷۰۰ مواقع پیدا کیے جاتے ہیں۔ یہ اسکیم سائنس اور ٹکنالوجی کے ٹکے کے تحت ۱۹۹۱ء میں شروع کی گئی تھی۔ اس اسکیم میں سائنس اور ٹکنالوجی کے طریقہ کے ذریعے پائیدار روزگار کے مواقع پیدا کرنے کا اہتمام ہے۔ اسکیم کے تحت بے روزگار نوجوانوں کے لیے تربیت کے پروگراموں کے اہتمام بھی کیا جاتا ہے۔

اس اسکیم پر انجینئرنگ کالج، تعلیم ادارے، ٹیکنیکل شورش اور اسے غیر سرکاری تنظیمیں عملے درآمد کر رہی ہیں۔ اسکیم کے کامیابی سے دوہم ترقیات کے وزارت کے حوصلہ افزائی سے ہونے ہے کہ وہ روزگار کے مواقع پیدا کرنے کے پروگراموں سے بھی کچھ ترمیم کرے۔ ●

## قصہ گو اور اجنبی

گیا۔ اس قدر کہنے کے بعد قصہ گو اس کہانی کی طرف لوٹ آتا ہے۔

کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اس سے نظریں ملا سکے یا اس کے سامنے تجویز رکھے کہ آپ یہاں غیر ضروری طور پر قیام پذیر ہیں، جب کہ مسجد کے چاروں جانب صحن، برآمدے، دروازے اور اس سے باہر ملانے کے لوگوں کی ایک جم غفیر تھی کہ اسی درمیان ایک تاجر اس کے قریب دوڑا تو ہوتا ہے اور بڑے ہی ادب کے ساتھ سرگوشیوں میں کچھ کہتا ہے لیکن اس کی سرگوشیاں بے اثر ہوتی ہیں پھر وہ قدرے با آواز کہتا ہے۔

بابا! آپ کون ہیں اور یہاں کیوں آئے ہیں۔ کوئی مقصد؟

وہ نظریں اٹھا کر اس کی جانب دیکھتا ہے، پھر اپنی روایت کے مطابق ان کبوتروں پر نگاہیں مرکوز کر دیتا ہے۔

وہ ایک بار پھر ہمت جٹا کر استفسار کرتا ہے۔ بابا! کیا آپ نے کچھ کھایا؟

یک بارگی وہ ہلٹ کر اس کی طرف دیکھتا ہے جیسے اس تاجر نے اس کی دکھتی رنگ میں انگلیاں پھنسا دی ہے۔

کیا تو کھلا پائے گا؟ کیوں نہیں؟ وہ تاجر فاتحانہ انداز میں مجمع پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالتا ہے اور ٹری ای جملت میں لہذا کھانے اس کے روبرو پیش کرتا ہے۔ لیکن وہ اجنبی دسترخوان کی جانب دیکھے بغیر کہہ اٹھتا ہے۔ کیا یہ حلال ہے؟

قصہ گو اس قدر کہہ کر خاموش ہو جاتا ہے۔ نہ جانے واقعات کے کس کلائمکس پر اس کے خیالات کا پرندہ پر مارنے کی سعی میں مصروف ہے یا پھر وہ منتشر واقعات کو سمیٹنے یا اس کے اور چھوڑ لانے کی کوشش کر رہا ہے لیکن نہیں۔ شاید اس واقعے نے جو ہم لوگوں کے درمیان آج پیش کرنے والا ہے۔ اسے متاثر کیا ہے۔ اس کے حس بالخی کو شدید جھٹکا دیا ہے۔ یہ ذہنی طور پر منتشر دکھائی دینے لگا ہے۔ وہ قہقہے کو ایک نکتہ پر لانے میں مصروف ہے مگر اس کے لب لہز کر رہ جاتے ہیں۔ شاید اس کو قربت گویائی اس کے خیالات کا ساتھ دینے کو تیار نہیں۔ ہر کسی کی نگاہیں قصہ گو پر مرکوز ہیں کہ اسی درمیان اس نوک مرگال پر آنسو کے دو قطرے آکر ٹپک جاتے ہیں۔ ہم نے جان لیا ہے کہ کوئی واقعہ ہے کوئی خاص واقعہ ہے جب ہی تو بے انتہا کوشش کے باوجود قوت گویائی اس کا ساتھ دینے سے انکلا کر رہی ہے۔ وہ خود میں تمام تر قوتوں کو یکجا کر کے یک بارگی کہہ اٹھتا ہے۔

تم لوگ تو سمجھ رہے ہو گے کہ واقعات سے میرا زلیلا شہر ہے، میں واقعات و حادثات گڑھ لیتا ہوں، فرضی کہانیاں بنا کر تم لوگوں تک پہنچاتا ہوں لیکن یاد رکھو! ہر واقعہ اور قصہ کہانیوں کے درمیان حقیقت کے نقوش پوشیدہ ہوتے ہیں ہر ایک کہانی اصلیت کی راہ میں پیش ہوتی ہے۔ پس اسے پیش کرنے کا فی جا بیے۔ خواہ خواہ میں تم لوگوں کو اس کہانی کے پس پردہ کچھ بے ربط سی بات کہہ چکی اور اصل کہانی کے درمیان ایک حلقہ وصل کھینچ

مسجد کی کارنس پر دو کبوتر پر پھیلے گھوم گھوم کر آپس میں پیار و محبت کا اظہار کر رہے تھے اور کبھی کبھی والہانہ انداز میں چارہ بدلتے گھومتے۔ ان کبوتروں کے قریب ہی گوریے کا ایک معموم کچھ کبوتروں کو چارہ بدلتے دیکھ کر جیس جیس کرتے ہوئے اپنے پروں کو پھڑپھڑا کر بار بار اپنی چوخی گھومتا ہے اور مسجد کے ایک گوشے میں بیٹھا ایک اجنبی ان کبوتروں کو بڑے غور سے دیکھ رہا ہے۔ کبھی کبھی وہ اپنے ہونٹوں پر زبان بھی پھیر لیتا ہے۔ اس کی نقابست اور دبی ہوئی آواز سے اندازہ لگانا قطعی دشوار نہیں کہ وہ کئی ایک دقتوں سے بھوکا ہے۔ جمعہ کی نماز سے قبل اس اجنبی کو کسی نے نہیں دیکھا تھا اور کسی کو بھی یہ معلوم نہیں کہ یہ کون ہے کیا ہے اور یہاں کیوں آیا ہے۔ یہی نظریں تو وہ یقینی طور پر کوئی تجربہ جاسوس نظر آتا تھا۔ اس کا حلیہ اس بات کا شاہد ہے۔ الجھی ہوئی فالٹھی، بے ترتیب بال، بیوند زدہ لباس، دہلا ہوا جسم، ناک کھڑی، آنکھیں بڑی بڑی لیکن سرخ اور نشیلی۔ اس قدر کم سخن کہ لوگوں کو کوفت ہونے لگتی۔ دو چار بار استفسار کیجیے تو نہایت خفہ جواب دے کر خاموش ہو جاتا۔ اس کے اسی رویے نے لوگوں کو شہتہ بنا دیا ہے۔ اب تو لوگ اس فکر میں بھی ہیں کہ کسی بھی حالت میں اسے یہاں سے منتقل کر دیا جائے مگر کسی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ اس سے نظریں ملا سکے یا اس کے سامنے یہ تجویز رکھے کہ۔۔۔۔۔

اردو شعبہ بہار قانون سائنس، پشور۔ ۱۵۔۸۔۱۹۹۵ء (بہار)

ہاں میں ایک تاجر ہوں اس میں حرام کا شائبہ تک نہیں۔

ہاں، تم نے ٹھیک ہی کہا۔ تم ایک تاجر ہو۔ تو کیا تم زیادہ منافع کے لالچ میں زخموں اندھری سے نہیں کرتے؟ کیا تم اضافی قیمت کا لیل سالہ سلاٹوں پر نہیں لگاتے جب کہ وہ پرانی قیمت کم ہو کر رہی ہے۔ یقین مانو، کسی صاف و شفاف اور پاک پانی میں ناپاکی کا ایک قطرہ نہ صرف پانی کو ناقابل استعمال بنا دیتا ہے بلکہ اس برتن کی طہارت بھی جاتی رہتی ہے اور تمہارا یہ مال، تمہاری پیٹھا جیسے تم۔۔۔۔۔

وہ نظر سے جھکا کر ہوئے اپنا محاسبہ کرتے اور قہر کو اس قدر کھم کھم کر کے اور سوچنے لگتا ہے سب کی نگاہیں اس کی جانب ہیں کہ وہ پھر گویا ہوتا ہے۔

ایک دوسرا شخص اس تاجر کے جگرے لیتا ہے اور اس اجنبی سے مخاطب ہوتا ہے۔

بابا! آپ کا میرے بالے میں کیا خیال ہے؟ میں سرکاری دفتر میں ایک عہدے پر فائز ہوں۔ یقین مدینے میں نے کمیشن کو ہمیشہ رشوت کی مانند گناہ عظیم گردانا اور اسے حلال نہ سمجھا۔ تبھی انرمال پر جان کر لائیل لگا میری سرشت میں داخل نہیں۔

اچھا! تم ایک سرکاری ملازم ہو؟ کیا تم اپنے پیشے کے اعتبار سے ایماندار ہو؟

ہاں، بلاشبہ۔

تو کیا تم دیوثی اور جس دفتر سے غائب نہیں ہوتے؟

نہیں، قطعی نہیں۔

تو کیا تم ہفتہ خوشہ میں نصف دوئم کی غیر حاضری کو فرض میں اور جائز قرار نہیں دیتے جب کہ اس کا ذکر تمہاری ملازمت کے کسی بھی خانے میں درج نہیں؟

نہیں، کبھی نہیں۔

تو کیا تم وقتاً فوقتاً فریج میں نہیں رہتے جس کا رجسٹر میں اندراج کرنے سے کتر بروت

کچا ہو؟

نہیں، ایسا کبھی نہیں ہوا۔

تو کیا تم اکثر و بیشتر دس بیس منٹ تاخیر سے دفتر نہیں پہنچتے؟ اور پھر تم وقت کے خانے میں دیوثی

ایمانداری کا۔

وہ تکرر سے جھکا لیتا ہے۔

اور اب تم ہی جتنا تمہاری رعایت ایماندار کی کے

کس کھانے میں منعظ کی جائے؟ اور تم کہتے ہو کہ میرا یہ کھانا۔۔۔ یاد رکھو! میں ایک مسافر ہوں، اجنبی مسافر۔

اگر خدا کو اسے قانون سے نیروا کھوت واقعی ہو گیا تو تم۔ تم سب اس گناہ کی دلدل سے اپنے منیر کو نکال نہ پاؤ گے۔ یہ قتل ہو گا، اور اس کے چھینٹے تمہارے دامن پر ہوں گے۔

کیا تم اپنے منیر کے دامن سے ان دھوٹوں کو مٹا پاؤ گے؟ اور پھر مجمع پر ایک اچھی ہوئی نگاہ ڈالتے

ہوئے کہہ اٹھتا ہے۔ کوئی ہے جو اس مسافر کی جان بچائے۔ ڈاکٹر! انجینئر، وکیل، پٹنجر، تم وہ اور وہ میں دھائی دن سے خانے کر رہا ہوں

سب اپنا اپنا محاسبہ کرنے لگتے ہیں۔ ہر کسی کے نگاہیں ایک دوسرے کی جانب اٹھ جاتی ہیں اور

خود بخود ندامت سے جھک جاتی ہیں۔ یہاں تک پہنچنے کے بعد قہر گویا آواز گونگر ہو جی تھی، مگر

کہانی کی ڈور کا آخری سرا اس کے ہاتھ تھا۔ وہ ہلے درمیان تم آؤ دنگا ہوں سے دیکھتے ہوئے کہہ اٹھتا

ہے۔۔۔ کہ اسی درمیان کبوتروں کے قریب سے وہی گوریٹے کا پوزہ بے تابی میں پھر پھڑپھڑا کر بھاگے

نیچے آگرا تا ہے اور اپنی مکرور ٹانگوں کو کھینچنے لگتا ہے۔ سب کی نگاہیں اس جانب اٹھ جاتی ہیں۔

اور وہ کبوتر اچانک اچانے حادثے کے خوف سے اڑ جاتے ہیں۔ اور اب وہی اجنبی مسافر جس کے سامنے وہ پورا منظر تھا، مسجد کی دیوار کے

ٹیک لگا کر غیر ارادی طور پر اپنی ٹانگیں پھیللا دیتا ہے۔

### بقیہ: جواہر لال نہرو باپو کی نظروں میں

جوڑنے میں زبان روکا وٹ نہیں ہوتی اور میں یہ جانتا ہوں کہ جب میں چلا جاؤں گا تو وہ میری زبان بولے گا۔

اگرچہ رام جی، ولیمہ بھائی پٹیل، راجندر باپو کی طرح کئی مجاہدین جنگ آزادی میں تھے جنہوں نے

صرف آزادی حاصل کرنے بلکہ ہندوستان کی تعمیر میں

امیدوں ادا کیا اور وہ سب گاندھی جی کے محبوب تھے لیکن جواہر لال تو بس اپنی طرح سے ہی ایک تھے جو باپو

کے دل و دماغ میں سما گئے تھے۔ اس لیے نہایت خلوص، انسانیت اور حق کے جذبے کے ساتھ باپو کہتے

ہیں وہ اسپینک کی مانند ایک دم صاف سترا

ہے۔ اس کی عقلیت اور محبت کا کوئی جواز نہیں۔ دور ماضی میں اس سے مجھ سے کئی خیالی لڑائیوں کے باوجود

آج وہ بلا تازہ مجھ سے سب کچھ لے جاتا ہے۔ اس کی اپنی محبت میں مجھے باندھ لیا ہے اور اسی لیے میں نے

چاروں طرف اعلان کیا ہے کہ میں جواہر لال کا قیدی ہوں۔ اور پھر محبت سے خوش ہو کر باپو کہتے ہیں ہمارے تاج

کا بادشاہ ہے جواہر لال نہرو۔ وہ ہمارے لیے استقامت کا کام کر رہا ہے۔ راج کی طرح نہیں بلکہ ہمارے پہلے

خدمت گار کی طرح۔ اس کی یہ خواہش ہے کہ وہ ہندوستان کی خدمت کرتے ہوئے دنیا کی خدمت کرے۔

ایسے تھے ہمارے جواہر لال باپو کے نظروں میں۔

### بقیہ: اقوام متحدہ۔ امن عالم کی نقیب

عالمی امن کو درپیش خطرے دوہرے میں اقوام متحدہ کی کوششوں میں تعاون کی مثلاً انڈونیشیا (۱۹۴۸-۱۹۴۹)

کویت (۱۹۵۰) انڈونیشیا (۱۹۵۴) مصر (۱۹۵۶) لبنان (۱۹۵۸) کانگو (۱۹۶۰-۱۹۶۲) چین (۱۹۶۲-۱۹۶۴) اور

سائپر (۱۹۶۳) کے کھڑکوں میں۔

ہندوستان نے بین الاقوامی قضیوں کے پر امن قضیہ کے اصول پر اپنے یقین کا بار بار ثبوت دیا ہے اور

کئی بھی ریاست کی علاقائی سالمیت اور سیاسی آزادی کی خلاف ورزی پر اپنی آواز اٹھائی ہے۔ ہندوستان نے

سرحد جنگ اور فوجی گٹھ جوڑوں کی بھی اس بنا پر مذمت کی کہ وہ بین الاقوامی امن کے لیے خطرہ ہیں۔ ہندوستان

نے غیر وابستگی کی پالیسی اور پانچ مشیل کے اصول کو مقبول عام بنایا اور مکمل ترک اسلحہ کے لیے کوشش کی ہندوستان

نے نوآبادیاتی نظام اور سامراج کے خاتمہ کے لیے بھی انتہک کوششیں کیں کیوں کہ ان کا خاتمہ پرامن بین الاقوامی

ماحول کے لیے لازمی ہے اور اس لیے اس نے ایشیائی اور افریقی ملکوں میں قومی آزادی کی تحریکوں کی پُر زور

حمایت کی۔ غرضیکہ اقوام متحدہ کا کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جس میں ہندوستان نے حصہ نہ لیا ہو اور

جواہر لال نہرو کے مذکورہ بالا تاریخی الفاظ کو عملی شکل نہ دی ہو۔



نہ

یعقوب عامر

السانیت کے دور میں کردار دیکھ لو  
ہر بات میں شستی ہوئی تلوار دیکھ لو

دشمن نہ آئے گا کوئی شب خون مانے  
یاروں کو شام سے پس دیوار دیکھ لو

مردمیوں کے دور میں منصف نہ تم ہوئے  
اب ہر قدم پر مجھ کو گنہ گار دیکھ لو

لو آگئے ہیں شہر میں جنگل کے حادثے  
برہن قدم قدم سر باز دیکھ لو

اظہارِ حال نے مجھے مجسم بنا دیا  
ہر شخص غیر کا ہے طرفدار دیکھ لو

روشن کیا تھا جن کو لہو کے چراغ سے  
اب سب وہی نشانیاں مسمار دیکھ لو

عامر کو ہم نے اس طرح دیکھا نہ تھا کبھی  
اب ہر کسی سے برسرِ پیکار دیکھ لو

غملین قریشی

پھول کو چاہا کانٹے پاسے خاک ہوئے ارمان بہت  
راہِ وفا اپنا کر نکلا اپنا دل نادان بہت

مرنے کی خواہش تو ہم کو آپ کے غم میں ہوتی ہے  
آپ اگر ہوں پاس ہمارے جینے کے سامان بہت

جن کے نام سے اہل دل تک پیار کی خوشبو پھیلی ہے  
آج کی دنیا میں بھی ہوتے لاش وہی انسان بہت

آنسو، آہیں، ان کا تصور، دردِ جدائی سوزِ تڑپ  
رات مرے چھوٹے سے گھر میں ٹھہرتے مہمان بہت

غملین روح کی پیاس بجھانا شبنم کی تاثیر نہیں  
جو کچھ ہونٹ لیے پھرتا ہوں مجھ کب سے ویران بہت

زیلیں

شفیع اللہ خاں راز

فضا میں بڑھتی ہوئی سیرنگ کی فکر نہیں  
کسی کو گھٹی ہوئی روشنی کی فکر نہیں

کچھ ایسا رونقِ دنیا میں کھو گیا ہے بشر  
ذرا بھی روح کی پاکیزگی کی فکر نہیں

لہو میں ڈوبا ہوا عکسِ تم سے پوچھے گا  
بتاؤ، آئینہ زندگی کی فکر نہیں

نکل رہی ہے فضا میں دھواںِ مٹینوں کا  
مگر کسی کو بھی آلودگی کی فکر نہیں

بتاؤ کون تمہارا خیال رکھے گا  
تمہیں خود اپنی اگر زندگی کی فکر نہیں

زمین کو آگ کے طوفانِ مٹینے والے ہیں  
بشر کو بڑھتی ہوئی شعلگی کی فکر نہیں

نہ جانے کون سے مرکز پر آگئی ہے حیات  
کسی کو رازِ ذرا بھی کسی کی فکر نہیں

کٹر امجد خاں، اردو ڈاٹ، آف، ۲۰۰۷ء

ڈھوکھال، سہارنپور، ۲۰۰۷ء

۱۱۰، غالب پارک، ٹکس، پرانہ ڈو، تیم پور، دہلی، ۲۰۰۷ء

نومبر ۱۹۹۵ء

یوجنا، نئی دہلی

نہ

بلیں

مجیب بستی

نثار حیرا چپوری

فرحان حنیف

بے کیف میکہ ہے کہ پیرمغاں نہیں  
اُٹھار کشتی ہے یہ حسن بیاں نہیں

دھواں دھواں تھا نہیں اُس کا نظر آگے  
قریب منزل مقصود تھی مگر آگے

مکان چہرے، دکان چہرے  
ہماری بستی کی جان چہرے

کھوکھڑے پائمال نہ کرنا اسے کبھی  
میری جبین کا اور کوئی آستان نہیں

کہیں بھی ختم کوئی راستہ نہیں ہوتا  
ضرور ہوگی یہیں پہ کوئی ڈگر آگے

اُجاڑنسلوں کے نوہر گرہیں  
خزاں رسیدہ جوان چہرے

ہاں آپ کے حضور ہی رہتا ہوں بے زباں  
رکھنا نہ یہ گمان کہ منہ میں زباں نہیں

ابھی اٹھاؤ نہ لنگر جہاز کے اپنے  
ابھی ہے پانیوں میں دور تک بھورا آگے

دھواں دھواں منظروں کا حقیر  
خیال خوشبو، گمان، چہرے

نظارہ جمال محبت میں محو ہوں  
میری نگاہ سے کوئی ملبہ نہاں نہیں

انہیں تھا شوق بہت قتل عام کرنے کا  
اسی کو دیکھ کے ڈالا تھا میں نے سر آگے

کوئی تارثر ہو زندگی کا  
کریں خوشی، غم، بیان، چہرے

کچھ نہ اس کو غیب کہ ہے عالم شہود  
ذرا ہے کون سا کہ تو اس سے میاں نہیں

ذرا سا کس مجھے دے دے آئینے والے  
مرے مدد میں نمایاں بھی ہو گہرا آگے

کوئی نہیں ہے کسی سے واقف  
نگر میں سب بے نشان چہرے

آگے قدم بڑھاؤ ذرا اور کچھ مجیب  
کوشش کبھی ہوتی ہے کوئی رائیگاں نہیں

نہ ہمارا حوصلہ اے رات کے مسافرو  
بڑھایہ پاؤں ملے گی تجھے سحر آگے

حنیف، قدریں بدل چکی ہیں  
نہ ڈھونڈ اب وہ مہمان چہرے

سمریادان بازار، ضلع بستی۔ پونی

ڈیپارٹمنٹ آف کامرس۔ شبلی نیشنل بی جی کالج،  
اعظم گڑھ۔ ۲۰۰۱-۰۲

تھروڈرمضان بائنگی چال، مکروہ نبرہ، فرسٹ فلور،  
کاشمی پورہ، تھروڈرین، بی بی، ۳۰۰۰۰۸

یوجنا، نئی دہلی



# بڑھتے قدم

(ترقیاتی خبرنامہ)

## طرائی سیم۔ کامیابی کا زمینه

ہر سال ہزار ہا دیہی نوجوان روزگار اور روزی روٹی کے لیے شہروں کی طرف دوڑتے ہیں۔ چون کہ وہ کسی کام کے تربیت یافتہ نہیں ہوتے اس لیے ان کو زبردست دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور وہ مشکل ہی سے کوئی بہتر کام پاتے ہیں۔ مرکزی حکومت نے غریبی کی سطح سے نیچے زندگی گزارنے والے کنبوں کے دیہی نوجوانوں کے لیے تکنیکی اور صنعت کاری سے متعلق کاموں کی تربیت کے لیے ایک اسکیم شروع کر رکھی ہے۔ اس کے ذریعے سے وہ از خود اپنا روزگار شروع کر سکتے ہیں اور زراعت نیز اس سے متعلق دیگر سرگرمیوں میں خود کو مشغول کر سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی وہ اپنا کھادو بار یا کوئی صنعت شروع کر سکتے ہیں۔ اس اسکیم کا نام ہے خود روزگار کے لیے دیہی نوجوانوں کے تربیتی اسکیم جسے مختصر طرائی سیم کہتے ہیں۔ یہ اگست ۱۹۷۹ء میں شروع کی گئی تھی مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام کے ایک حصے کے طور پر اسے شروع کیا گیا تھا۔ اس وقت سے ۳۰ لاکھ سے زیادہ دیہی نوجوانوں کو اس اسکیم کے تحت تربیت دی جا چکی ہے۔ آٹھویں منصوبے میں ۱۹ لاکھ نوجوانوں کو اس اسکیم کے تحت تربیت دینے کا شانہ رکھا گیا ہے۔

**ضرورت پس مبنی تربیت**  
یہ تربیت انھیں پیشوں اور کاموں کے لیے دی جاتی ہے جن کی اس علاقے یا ملک کو ضرورت ہوتی ہے۔ یہ تربیت روایتی قسم کے اداروں کے ذریعے سے اور غیر ادارہ جاتی طریقوں مثلاً ماسٹر کرافٹ

مینیوں کی خدمات کے ذریعے سے دی جاتی ہے۔ ۱۸ سال سے ۳۳ برس کے نوجوانوں کو مختلف کاموں کا تکنیکی ہنر سکھایا جاتا ہے۔ البتہ بیوہ عورتوں، آزاد کرائے بندھو امرووروں، ترقیاتی پروجیکٹوں کو بروئے کار لانے کے نتیجے میں بے گھر ہوئے لوگوں وغیرہ کے لیے عمر کی حد ۴ سال تک ہے۔ کوڑھ کے مرض سے نجات پاتے ہوئے افراد بھی ۴ سال کی عمر تک اس تربیت سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ منتخب امیدواروں میں ۴۰ فی صد خواتین اور ۶۰ فی صد درج فہرست ذاتوں اور قبائل کے لوگ شامل ہوتے ہیں۔

کامیابی کے ساتھ تربیت مکمل کر لینے کے بعد، مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام کے تحت خواہش مند امیدواروں کے لیے انتظامات کیے جاتے ہیں یا پھر جن میں خود روزگار کی صلاحیت ہے، ان کے لیے بھی بندوبست کیا جاتا ہے۔ کچھ لوگوں کو بااجرت روزگار حاصل کرنے کے سلسلے میں رہنمائی کی جاتی ہے۔

**چینیگل پٹو کا تجربہ**  
تمل ناڈو کا ایک ضلع چینیگل پٹو ہے۔ اس نے اس اسکیم کو کامیابی سے لاگو کرنے میں نمایاں مقام پایا ہے۔ مثال کے طور پر کٹن کو لاٹھور بلاک میں پیسیری گاؤں کو لے لیجیے۔ اس میں گڑیاں بنانے کے لیے ایک پیسیری لکائی گئی ہے۔ یہ شیش ہر رنگ اور ہر سائز کی گڑیاں تیار کرتی ہے۔ کھادی کرافٹ، پوم پوم کیرالی وغیرہ میں یہ گڑیاں فروخت ہوتی ہیں۔ ۳۰ لاکھ پر مشتمل ایک سوسائٹی اسے چلاتی ہے۔ دھو کے سبز میں یہ ۵۰ ہزار روپے کی مالیت کا سامان فروخت کر دیتی ہے۔

اس گاؤں میں ۲۰ نوجوان عورتوں کو چینی طرائی سیم اسکیم کے تحت گڑیاں بنانے کے کام کے لیے منتخب کیا گیا، ماسٹر کرافٹ میں شری تو کو کام تربیت دے رہے ہیں تاکہ وہ اس مشین پر گڑیاں تیار کر سکیں۔ گڑیوں کے ماڈل، ان کی کجاوٹ، نقاشی وغیرہ بھی پہلوؤں کی تربیت دی جا رہی ہے۔ بہت سی عورتیں جو اس پاس کے علاقوں سے آرہی ہیں اور جو آٹھویں پاس ہیں، یہ تربیت پا رہی ہیں اور ان کو ۳۵۰ روپے ماہانہ کے حساب سے وظیفہ بھی دیا جا رہا ہے۔ ان کو آٹھ سو روپے کی مالیت کے اوزار بھی دیے جاتے ہیں۔ تربیت کے بعد یہ خود کفیل بن سکیں گی اور تقریباً ۲۵ روپے پورہ کما سکیں گی۔ اس پونٹ میں مختلف پنچوں میں ۱۸۸ عورتوں کو تربیت دی جا چکی ہے اور بہت سی عورتوں نے دیہات کی مربوط ترقی کے پروگرام کے تحت اپنا کام خود شروع کر رکھا ہے۔ جینیگل پٹو میں نہ صرف پیسیری کے ذریعے گڑیاں بنانے کی تربیت دی جاتی ہے بلکہ اور بہت سے کاموں کی بھی تربیت دیا جاتی ہے مثلاً آٹو الیکٹرک ورک، پرنٹنگ، کمپیوٹر پروگرامنگ، ڈایک ٹاپ پبلشنگ، فیکٹری چلنے کی مصنوعات، موٹرری وائٹنگ، ریڈیو، ٹی وی بنانا، الیکٹرک حدک، ٹیلرنگ، ٹاپیر آئیننگ، ویڈیو، برہمی کا کام، ایرکنڈیشننگ، ریفریجریٹر، اسکرین پرنٹنگ، ڈیزل انجن، سنگ تراشی ۱۹۷۵-۷۶ء میں یہاں دو ہزار سے زیادہ نوجوانوں کو تربیت دی گئی جس پر ۷۶ لاکھ روپے کے اخراجات آئے۔ اسی عرصے میں پورے تمل ناڈو میں ۳۰ ہزار افراد کو تربیت دی گئی جس پر کل ۸ کروڑ روپے کے اخراجات آئے۔

نظر ثانی شدہ ترمیمی پروگرام  
ٹرانس ایم اسکیم پر نظر ثانی کر کے اسے مستحکم  
بنایا گیا ہے۔ تسلیم شدہ آئی ٹی آئی، پائلنٹیک، کرشی  
وگین کینڈون وغیرہ میں اب معیاری تربیت کا  
بندوبست کیا گیا ہے۔ مقامی ضرورتوں کو سامنے رکھ کر  
ان کاموں کا انتخاب کیا جاتا ہے جن کی تربیت ضروری  
ہوتی ہے۔ اس انتخاب میں یہ بات ملحوظ رہے گی کہ  
تربیت کے بعد کن کاموں میں اس افرادی قوت کی  
کمیت ہے۔ وٹیک کی رقم بڑھادی گئی ہے تاکہ ان  
کو بہتر طریقے سے تربیت دی جاسکے۔

مرکز نے ریاست سے کہا ہے کہ تربیتی مراکز  
پر مال تیار کرنے کا کام بھی شروع کیا جائے۔ اس  
طرح یہ تربیت و پیداوار کے مراکز ہوں۔ اس سے  
مال کی تیاری میں اضافہ ہوگا اور اس اسکیم کے تحت  
سامان بھی فروخت کیا جاسکے گا۔ ●

## ہندوستان میں ڈاک کا نظام جدید کاری کی طرف گامزن

ہندستان میں ڈاک کا نظام ملک میں قدیم ترین  
عوامی خدمات میں سے ایک ہے۔ یہ ہندوستان  
کی ایک قدیم ترین پبلک سروس آرگنائزیشن ہے۔  
ہندوستان کا کوئی بھی فرد خواہ وہ کسی دور افتادہ  
جگہ رہا ہو یا کسی بڑے شہر میں، اس سروس سے یکساں  
طور پر فائدہ اٹھا رہا ہے۔ ہندوستان میں ڈاک  
کے نظام کو ۳۰ برس ہو چکے ہیں۔ اب یہ بالکل بدلا  
ہوا ایک جدید نظام ہے اور بدلتے ہوئے زمانے  
کے تقاضوں کے پیش نظر نئی خدمات پیش کر رہا  
ہے۔

ڈاک کے نظام کو جدید کاری کی مدد سے  
زیادہ موثر اور گاہکوں کی توقعات اور آرزوں کا منظر  
بنایا جا رہا ہے۔ اس کی وجہ سے ڈاک سروس بہت  
اچھی، تیز رفتار اور موثر ہو گئی ہے۔ یہی نہیں بلکہ  
محکمہ ڈاک کے ملازمین کے کرنے کے ماحول میں بھی  
بہتری آئی ہے۔ اب وہ جدید، صاف ستھرے اور  
سازگار ماحول میں کام کرتے ہیں۔ قدرتی طور پر  
اس بہتر کارکردگی کے نتیجے میں زیادہ سے زیادہ  
گاہک اس کی طرف مائل ہوں گے۔

اس محکمہ نے کمپیوٹری نظام کو ڈاک  
کاؤنٹروں پر لاگو کیا ہے جو ایک جدید نظام ہے۔

پورے ملک میں پوسٹل کاؤنٹروں پر کمپیوٹروں کی  
مدد سے کام کا سلسلہ شروع کیا جا رہا ہے۔ ۱۸۰۰ سے  
زیادہ کمپیوٹر کام کر رہے ہیں۔ رواں سال میں  
مزید ایک ہزار کمپیوٹر لگا دیے جانے کی توقع  
ہے۔ اعداد و شمار اور متن کی ترسیل کے لیے ۲۸ وی  
ایس۔ اے ٹی رہت جھوٹے ایئر پورٹ میسنج  
سینٹروں پر اپنے الیکٹرانک ہائی وے ہیں، جن  
سے وہ بخول فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ سال کے فائنل  
پر اسی قسم کے مزید ۴۵ مراکز کھل جائیں گے۔ اس  
نئے نظام کے تحت مختلف سروس میں چالوں میں مثلاً  
ملی جلی ڈاک سروس جو سٹیلٹس کے ذریعے  
پیغامات بھیجتی ہے اور جھپٹا پتوں کی شکل میں  
پیغام موصول کرتی ہے، جن کو ڈیجیٹل ہاب کے دروازے  
پر پہنچا دیتا ہے۔ سٹیلٹس مٹی آرڈر سروس  
سٹیلٹس مواصلاتی نظام کے ذریعے کارپوریٹ  
گاہکوں کے لیے نیز افراد کے لیے بھی نقد ترانسفر  
میں معاون اور مفید ہے۔

ہر نیم اسپید پوسٹ سروس کو مزید مستحکم کیا  
جا رہا ہے۔ اس کے لیے ٹریک اینڈ ٹریس نام کی  
ایک سہولت فراہم کی گئی ہے جو کمپیوٹر کی مدد سے  
کام کرتی ہے۔ ابتدا میں یہ سروس دہلی اور ممبئی کے  
لیسے ہے۔ اس سہولت کے ذریعے گاہک کے سوال  
کا فوری جواب ملتا ہے اور نگرانی کا موثر نظام وجود  
میں آسکا ہے۔ رواں سال میں یہ سہولت مزید آٹھ  
مراکز پر دے دی جائے گی۔ ۹۵-۱۹۹۴ میں اسپید  
پوسٹ سے ایک کروڑ ۲۵ لاکھ آرٹیکل کی نقل و  
حمل ہوئی۔

ممبئی میں مکمل طور پر خود کار ڈاک پروسیسنگ  
مرکز قائم کیا گیا ہے۔ ایسا ہی ایک مرکز دہلی میں جلد  
کام کرنے لگے گا۔ اس پر میٹرو چینل، راجدھانی چینل  
نرس چینل اور ایسے ہی بہت سے چینلوں سے اہم  
ڈاک برصرت آجاسکتی ہے۔

ملک میں اس وقت ایک لاکھ ۵۲ ہزار پوسٹ  
آفس ہیں اور ان میں سے ایک لاکھ ۳۰ ہزار ڈاک خانے  
دیہات میں ہیں۔ محکمہ ڈاک، پنچایت ڈاک سیوا  
سوس کی تجویز پر پور کر رہا ہے تاکہ گاؤں گاؤں ڈاک  
کا نظام پھیل سکے اس سے دیہات کے پڑھے لکھے  
نوجوانوں کو روزگار مل سکے گا۔ دیہی علاقوں میں حال ہی  
میں ڈاک کے محکمہ کی طرف سے ڈاک زندگی بیمہ اسکیم

شروع کی گئی ہے تاکہ عوام اس سے فائدہ اٹھاسکیں۔ محکمہ  
ڈاک کی طرف سے عوام کی وسیع تر بہبود کے لیے یہ ایک  
اہم اقدام ہے۔ اسی طرح سے مہلا کر دیو بنایا ہے۔ ڈی  
ڈاک خانوں کے توسط سے اس اسکیم سے خواتین فائدہ  
اٹھا رہی ہیں۔ گزشتہ دو برس میں جب سے یہ کم شروع  
ہوا ہے، یہ پروگرام کافی مقبول ہوا ہے۔ چھوٹی بچتوں  
کے ذریعے سے خواتین کو خود کفیل بنانے اور انھیں  
اختیارات دینے کا اہتمام کیا گیا ہے۔ اس اسکیم کے تحت  
جو ایک کروڑ کھاتے کھولے گئے ہیں ان میں مجموعی طور  
پر ۳۳ جولائی ۱۹۹۵ تک ۱۰۳ کروڑ ۳۵ لاکھ روپے  
جمع ہو چکے ہیں۔

فوری مواصلات کے اس دور میں ڈاک کا نظام  
ہم میں سے بہتوں کی بہترین پسند ہے۔ ●

## ڈاک ڈلیوری کے لیے موہیڈ سوار ڈاکے

دہلی پوسٹل سرکل نے دور دراز علاقوں  
مثلاً روہنی اور پٹیہ گنج میں ڈاک پہنچانے کے لیے  
موہیڈ سوار ڈاکوں کا اہتمام کیا ہے، پانچ موہیڈ  
سواروں کے دو بیچ دہلی سرکل کے چیف پوسٹ ماسٹر  
جنرل شری پدم بالاسرینیم نے روہنی میں اور پوسٹ  
ماسٹر جنرل شری آئی ایم خان نے پٹیہ گنج میں ڈاک ڈالنے  
سے جھنڈی دکھا کر رخصت کیے۔

ڈاکوں کو اپنی ڈاک موہیڈ پر حفاظت سے  
لے جانے کے لیے خصوصی کینٹر فراہم کرائے گئے ہیں جو  
موہیڈ کے دونوں جانب لگے ہیں۔ کینٹر اور سیلیٹ  
پر محکمہ ڈاک کے نعرے مختلف رنگوں میں لکھے ہیں۔  
میں کئی ڈلیوری نظام کے تحت ڈاکے تیزی  
سے لمبی دوری طے کر کے ڈاک پہنچائیں گے۔ دونوں  
ڈاک گھروں میں ڈاکوں نے اپنے لیے موہیڈ کی فراہمی  
پر مسرت کا اظہار کیا۔ ●

## ایک کروڑ سے زائد ٹیلی فون کنکشن

ملک میں ایک کروڑ سے زائد ٹیلی فون کنکشن  
فراہم کرائے جا چکے ہیں۔ یکم جولائی ۱۹۹۵ تک ملک  
میں ۱۰۰۳۵۸۵۱ ٹیلی فون کنکشن فراہم کیے جا چکے تھے۔  
ملک میں ٹیلی فون کنکشنوں کی تعداد نے ایک سو افراد  
پر ایک ٹیلی فون فراہم کرنے کا نشانہ پہلے ہی پار کر لیا ہے۔  
سانز کے اعتبار سے بھارتی ٹیلی مواصلات کا بیڑہ  
باقی ہے ۲۵

# ترتیب

- ۲ ڈاکٹر بی۔ وی اندر سین
- ۶ پروفیسر ایس۔ این۔ مرزا اور کویتا مشرا
- ۱۰ آشا اور برائے
- ۱۴ ڈاکٹر اجندر پرساد
- ۱۶ سید ساجد علی وطنی
- ۲۰ - - - - -
- ۱۸ ڈاکٹر سید علی
- ۲۴ عادل صدیقی
- ۲۵ جبین انجم
- ۲۶ ڈاکٹر وزیر حیدر رضوی
- ۳۰ ڈاکٹر جے دھانڈا اور ڈاکٹر کے ڈی دیم
- ۳۲ منظر حسین
- ۳۳ سہیل احمد پٹوری
- ۳ کوکرم دت
- ۳۵ ڈاکٹر حیدر علی خاں
- ۳۶ عرفان بخشی
- ۳۸ ڈاکٹر خواجہ محمد اکرام الدین
- ۳۹ شاد اختر انصاری
- ۴۱ ڈاکٹر منتظر الرحمن خاں منشا
- ۴۱ رفعت سروس، بدین قلی
- ۴۳ علی نظر، رئیس الدین رئیس
- ۴۳ صاحب ابوبہری
- ادارہ

پنجابی راج۔ حقیقت کیسے بنائیں؟  
 آئین کی ۳۳ ویں ترمیم اور پنجابی راج کا مستقبل  
 زراعت سے وابستہ تھوڑے تھوڑے لیے نئی تکنیکی  
 دہی معیشت کی ترقی میں سانس کا کردار  
 پرنسپل سیکرٹری بینک سروس اسکیم  
 غریب لوگوں کی علاج و بہبود کے پروگرام  
 عالمی آبادی کی ترقی اور تقسیم  
 ہندوستانی ریوے کے کچھ قابل ذکر کارنامے  
 حکیم اجمل خاں۔ ایک ہرگز شخصیت  
 الزا کرز۔ ایک لاعلاج مرض  
 غیر یابی روک تھام  
 مولی کی طبی خصوصیات  
 گرین باؤس اثرات اور بیماری زندگی  
 ریڈ کراس، امن اور بھائی چارے کی وراثت  
 نئی نسل اور بدلتی قدریں  
 کہکشاں اور ستارے  
 اقبال کی نظم سید کی لوح تربیت۔ ایک مطالعہ  
 نذیر احمد کے ناول فائدہ مبتلا پر ایک نظر  
 غزلیں

قطعات  
 برصغیر قدم (ترقیاتی خبرنامہ)



# یوجنا

نئی دہلی

چیف ایڈیٹر : ڈی۔ کے۔ بھاردواج

اسٹنڈ ایڈیٹر : عابد کرہانی  
 سب ایڈیٹر : ڈاکٹر توحید خان

فون : 677591

ترجمہ و کتابت : افتخار احمد خان

سرورق : جتندر سنگھ

جلد ۱۵ : شمارہ : ۹  
 دسمبر ۱۹۹۵ء : اگر بائیں تا ۱۰ اپریل ۱۹۹۶ء

قیمت فی شمارہ : ۵ روپے  
 زمرہ سالانہ : ۵۰ روپے  
 مطالب مملو، استادوں اور لائبریریوں کے لیے  
 دس فی صد رعایت  
 زمرہ سالانہ بینک ڈرافٹ یا منی آرڈر یا پوسٹل آرڈر  
 کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں  
 پرنسپل ایڈیٹر، یوجنا، پیالہ باؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱  
 پروڈکشن اینڈ پبلشنگ : کے۔ آر۔ کرشنن

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتہ :

ایڈیٹر یوجنا، ایس۔ این۔ مرزا، کویتا مشرا، ایس۔ این۔ مرزا  
 لیول ۵، آر۔ کے۔ پورم (میں) نئی دہلی ۱۱۰۰۲۶

”یوجنا“

منصوبہ بند ترقی کے بارے میں عوام کو آگاہ  
 کرتا ہے، مگر اس کے مفاد میں صرف  
 مرکزی نقطہ نظر کی وضاحت تک، جسے  
 محدود ہوتا ہے۔

# پنجابی راج حقیقت کیسے بنائیں؟

مصنف کی رائے میں پنجابی راج ایکٹ میں ایک ایسے دفعہ شامل کئے جانے چاہیے جس سے اسے قانون کے تحت تبدیلہ کیے جاسکے۔ اپنے دفعہ کے انجام دہے میں پنجابی راج کے اصولوں کا سہ سے دخل اندازی سے محفوظ کیا جانا چاہیے۔ پنجابی راج کا جوڑ ہے مکملہ کھلا پن جس سے یہ کوئی راز دار نہ رہے نہ برقیہ جائے مصنف نے پنجابی راج کے لیے جو ایک سے پاک طریقہ انتخاب کے مصلحت پر زور دیتے ہوئے تجویز کیا ہے کہ وہ کوئی تمام امیدواروں کو مسترد کرنے کا حق دینا ایک ایسے بات ہو گئے جو تمام سیاسی جماعتوں کو صرف اچھے امیدوار ہی کے کھڑے کرنے پر مجبور کر دے گئے۔

ایکٹ کا کالج کام نہیں دیتے بلکہ ایک "پول" کا کام دیتے ہیں جس میں سے امیدوار منتخب کیے جاسکتے ہیں (تو مجلس قانون ساز کے ممبروں کے چناؤ سے پہلے پنجابی بورڈوں کے چناؤ کرنا لازمی ہو جائے گا۔ اس طرح کا قاعدہ بنا دینے سے مجلس قانون ساز کے ممبران سے پنجابیوں کے جمہوری طریق کار کی حمایت کرنے پر مجبور ہو جائیں گے۔ اس سے غیر سنیڈ میڈوار بھی جو ہمارے سبھی چناؤ میں دردمر رہے ہیں، چناؤ میدان سے دور رکھے جاسکیں گے۔ اس طرح اس اصلاح سے دوبارہ فائدہ ہوگا۔

اس قسم کی تجویز کی بلاشبہ کسی نہ کسی بنا پر مزاحمت کی جائے گی کیوں کہ مثال کے طور پر یہ تجویز اس عقیدے کے خلاف ہے کہ چناؤ لڑنے والے امیدواروں کے لیے کوئی "کو ایڈجسٹیشن" ضروری نہیں ہونی چاہیے لیکن اصلاحات کرتے وقت مزاحمت کا سامنا تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ عوام عوام تہذیب کے خلاف ہوتے ہیں۔ وہ منطقی طور پر درست مصلحتوں کی بھی مزاحمت کرتے ہیں کیوں کہ وہ ان کے عادی نہیں ہوتے۔

## پنجابی راج کی حدود

جو کہ پنجابیوں کا قانون ساز دشمن عناصر

حکومتیں اپنے وہ اختیارات کیوں چھوڑیں جو انھیں اتنے سالوں سے حاصل رہے ہیں جیسا کہ اسی بات کا ہے۔ کوئی بھی تبدیلی بھی بخوشی قبول کی جاتی ہے جب اس سے دونوں ہی طبقوں کو فائدہ پہنچتا ہو۔ اس لحاظ سے دیکھا جائے تو پنجابی راج قانون میں کمی نظر آتی ہے۔ اس میں ایسا کچھ شامل نہیں کیا گیا ہے جو اس قانون کی تعمیل کو یقینی امر بنانا ہے۔

اس کا مطلب یہ ہوا کہ پنجابی راج قانون میں ایسی اصلاح کی جانی چاہیے جس سے ریاستی سطح کے سیاست دانوں کو (اور بورڈوں کو بھی) کوئی نہ کوئی راست فائدہ پہنچے اور اگر وہ قانون پر عمل نہ کریں تو انھیں سزا بھی دی جاسکے۔ نہ صرف یہ بلکہ کچھ ایسا اہتمام بھی کیا جانا چاہیے جس کی وجہ سے قانون پر عمل درآمد کرنا ناممکن ہو جائے۔ پنجابیوں کو بھی پل بھول سکیں گی۔

پنجابی راج قانون کو سب کے لیے جیت کا کھیل بنانے اور اس کے اندر اس قانون کی تعمیل کروانے کی صلاحیت پیدا کرنے کے لیے آئین میں ترمیم کرنا ہوگی۔ مثال کے طور پر اگر قانون میں یہ شق رکھی جائے کہ صرف پنجابی بورڈوں کے موجودہ ممبران ہی ریاستی مجلس قانون ساز کے چناؤ لڑ سکیں گے تو یہاں یہ بات نہیں بھولی جائے کہ پنجابی بورڈوں کے ممبران سے

آئین کو قانون کی عمل داری میں سب سے بند مقام حاصل ہے۔ توقع کی جاتی ہے کہ چناؤں و چرا اس کی تعمیل کی جائے گی۔ آئین میں ۳۷ ویں ترمیم کا بلے ۱۹۹۳ء میں اس منشور سے پاس کیا گیا تھا کہ پنجابیوں کے قائم کیے جانے کو لازمی قرار دے کر عوام کو اقتدار کے قریب تر لایا جائے۔ اس کو کئی سال گزرنے کے ہیں لیکن ایسا کچھ نہیں دکھائی دیتا جس سے معلوم ہوتا ہو کہ ریاستی حکومتیں آئین کی اس اہم اور خصوصی ہدایت کو سیدھی سے لے رہی ہیں۔

ریاستی حکومتیں پنجابی راج جیسے قابل تعریف قانون کی مزاحمت کیوں کر رہی ہیں؟ کیا وجوہات ہیں جو قریب قریب سبھی ریاستی حکومتوں کو وہ طرز عمل اختیار کرنے پر مجبور کرتی ہیں جو انھوں نے اختیار کر رکھا ہے۔ کیا ان کی مزاحمت کی وجہ یہ ہے کہ آئینی دفعات موزوں انداز میں مرتب نہیں کی گئی ہیں۔

پنجابی راج ایکٹ کا لب لباب یہ ہے کہ وہ ریاستی حکومتوں کے کچھ اختیارات پنجابیوں کو منتقل کرتا ہے، جس کی وجہ سے یہ جیت ہو چکا کہ کام کھیل بن گیا ہے۔ ایک ایسا کھیل جس میں ایک طرف دو سرے فریق کی جیت پر فائدہ اٹھاتا ہے۔ گواہتارات کی یہ منتقلی جائز بھی ہے اور مناسب بھی۔ لیکن ریاستی

کے زیر اثر آجانا کوئی ناممکن بات نہیں ہے اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ ان عناصر کے سب پنچایت راج غیر محفوظ راج بن سکتا ہے اور ان میں ذات پات، نسل فرقہ کی تفریق اور کرپشن وغیرہ پھیل سکتی ہے اس کے علاوہ ایک بات یہ بھی ہے کہ پنچایتیں اہل ایڈمنسٹریٹو کو اپنے یہاں کام کرنے کے لیے راغب نہیں کر سکیں۔ اس کمی کو وجہ سے ان کی کارکردگی میں نااہلیت آسکتی ہے۔ یہ کوئی اتفاقی امر نہیں تھا کہ خود پنڈت ہنر و بھی پنچایتوں کو اختیارات منتقل کرنے پر آمادہ نہیں تھے اگرچہ پنچایتی راج کا مذہبی جی کو بہت عزیز تھا۔

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ تین مسئلے ایسے ہیں جن پر پنچایتی راج کے قانون میں مناسب توجہ نہیں دی گئی ہے۔ ایک تو یہ کہ جن افران کو اس قانون پر عمل درآمد کرنا ہے وہ اسے اپنی بالادستی کے لیے خطرہ سمجھتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ یہ قانون پنچایتوں کو چلانے کے لیے اہل ایڈمنسٹریٹو مہیا کرنے کی کارڈی نہیں دیتا اور تیسرے یہ کہ یہ قانون یہ اعتماد پیدا نہیں کرتا کہ سماج دشمن یا رجعت پسندانہ عناصر کو پنچایتوں پر حاوی نہیں ہونے دیا جائے گا۔

## پنچایتوں کو طاقتور بنانا

اس کا علاج یہ ہے کہ پنچایتوں کو اتنا طاقتور بنادیا جائے کہ پنچایتیں اپنی حفاظت کر سکیں، اہل ایڈمنسٹریٹو کو اپنے یہاں کام کرنے پر آمادہ کر سکیں اور ریاستی حکومتوں کو اپنی طرف متوجہ کر سکیں۔ اس کے لیے پہلی بات تو یہ ہے کہ پنچایتوں کو ٹیکسوں سے کافی آمدنی ہوئی جائے لیکن چونکہ وہ بہت چھوٹی ہوتی ہیں اس لیے کسی منقولہ جائیداد پر ٹیکس نہیں لگاسکتیں اگر وہ منقولہ سامان پر ٹیکس لگاتی ہیں تو ٹیکس دہندگان اپنا سامان ایسی جگہوں پر منتقل کر دیں گے جہاں ٹیکس کی شرحیں کم ہیں۔ اس لیے پنچایتیں صرف غیر منقولہ جائیداد، زمین اور عمارتوں پر ہی ٹیکس لگاسکیں گی۔ قیمتی جائیدادوں میں جن پر ریاستی ٹیکس وصول کیا جاسکتا ہے صرف شہروں میں ہی پائی جاتی ہیں گاؤں میں نہیں۔ لہذا ہمیں قیمتی جائیدادیں بنانے یا رکھنے والوں کو گاؤں میں منتقل ہونے کی ترغیب دینا ہوگی۔ دوسرے لفظوں میں کہا جاسکتا ہے کہ ہم پنچایتوں کے مالی اختیارات پر ملک سے خود نہیں کر سکتے، شہری علاقوں کے ساتھ ہی غور کر سکتے ہیں۔ اس لیے آئیے مندرجہ ذیل خطوط پر

قانون بنانے کی سوچیں :-

جائیداد ٹیکس ان باتوں کی بنیاد پر عائد کیا جانا چاہیے :-

- (۱) جائیداد کی بازار کی قیمت
- (ب) عمارت کی غلور اسپیس ریشو اگر کوئی عمارت اس جائیداد پر بنائی گئی ہو اور
- (ج) جس علاقے میں عمارت بنائی گئی ہو
- (د) اس اسٹریٹ کی سڑک پر جہاں عمارت تعمیر کی گئی ہو، سڑک کی سطح۔

اس قسم کے فارمولے سے گاؤں کی بہ نسبت شہروں میں ٹیکس کی شرح بہت اونچی ہوگی۔ مثال کے طور پر دہلی جیسے شہر میں دو بیڑیوں والے ایک فلیٹ کی قیمت دس لاکھ روپے ہو سکتی ہے۔ اگر یہ ایک خاص قسم کی بلڈنگ میں ہو تو اس کی قابل ٹیکس قیمت ۲۰ لاکھ روپے ہو سکتی ہے۔ لیکن اگر یہ بلڈنگ ایک معروف اور بارونی سڑک پر واقع ہو تو یہ ۴۰ لاکھ تک بڑھ سکتی ہے۔ اس کے مقابلے میں ایک قریبی گاؤں میں ایک ایسے ہی فلیٹ کچھ قیمت صرف چار لاکھ ہو سکتی ہے۔ پراپرٹی (جائیداد) ٹیکس کی صرف ایک فی صد کی معمولی شرح سے شہر کے فلیٹ پر ۴۰۰۰ روپے فی سال کا ٹیکس حاصل ہو سکے گا جبکہ گاؤں میں اس کا فقط بیسواں حصہ ہی حاصل ہو سکتا ہے یا اور بھی کم۔ اسی لیے ہم ٹیکس کی آمدنی میں کافی نا برابری کی بات کر رہے ہیں۔

شہروں میں اکثر کار مالکوں کے پاس کار کمپری کرنے کے لیے اپنا بیڑی گراج نہیں ہوتا۔ اس لیے وہ سڑکوں پر اپنی کاریں کمپری کر کے لاکھوں روپے کی جگہ گھیر لیتے ہیں اور اس کے لیے ایک پیسہ بھی ادا نہیں کرتے۔ اس طرح گھیری جانے والی جگہ کچھ مارکیٹ ویلیو پر دس فی صد سود وصول کیا جائے تو کار مالکوں کو ہر ماہ ہزاروں روپے ادا کرنے پڑیں گے۔ چونکہ مجوزہ ٹیکس کافی زیادہ ہے اس لیے متوسط گھرانوں کے کار مالکان شہروں کے بجائے گاؤں میں رہنے لگیں گے اور وہیں اپنی کاریں بھی رکھیں گے۔ (ادامہ صلیت بھی یہی ہے کہ یہ کار مالکان نقل مکان نہ کریں تو شہروں میں مستحق قریب میں بازار میں آنے والی لاکھوں کاروں کے رکھنے کے لیے جگہ نہیں پکے گی) شہروں سے گاؤں میں اس طرح کی الٹی ہجرت ترقی کی ایک قدرتی ضرورت

ہے جس پر چارے منسوب سازوں نے توجہ نہیں کی تھی ہے۔ اس الٹی ہجرت سے گاؤں امیر ہو جائیں گے مالدار آدمیوں کے گاؤں میں آنے سے زیادہ ٹیکس حاصل ہوگا اور سہتر تعلیم پائے ہوئے لوگ زیادہ دولت برقرار کر سکیں گے۔

اس ہجرت سے یہ اندیشہ بھی دور ہو جائے گا کہ چونکہ گاؤں پنچایتیں قابل ایڈمنسٹریٹو کو اپنی طرف راغب نہیں کر سکیں گی اس لیے گاؤں پنچایتوں کو اہلیت کے ساتھ نہیں چلایا جاسکے گا۔ گاؤں میں تعلیم یافتہ لوگوں کی تعداد بڑھ جانے پر اصلاح و ترقی کے دشمن جاگیرداروں اور زمین داروں کی طاقت بھگت کم ہو جائے گی، جن کا کہ اس وقت گاؤں میں بول بالا ہے۔

## دخل اندازی سے تحفظ

یہ ایک عام تجربہ ہے کہ جتنی چوٹی تنظیم ہوتی ہے اس کے کام میں اتنی ہی زیادہ دخل اندازی کی جاتی ہے، جس سے اس کا بہتر کام استحکام پیدا ہوتا ہے۔ ان کی حالت دیگر گروہوں جیسی ہے اولان کی جگہ کوئی اور دارلہ رہتا ہے۔ یہ دیکھتے ہوئے کہ بعض سرنہاں اور کارپوریشنز جن کی ریاستی سرکار بھی کتنی غلطی بدلتی گئی ہے پنچایتوں کے معاملے میں یہ خطرہ بہت حقیقی معلوم ہوتا ہے۔ پنچایتوں کی انتظامیہ حالت خراب ہو جانے سے ریاستی حکومتوں کو انھیں فوٹو کرنے کی ترغیب مل سکتی ہے۔ کوئی اور وجہ نہ ہو تو اس بنا پر ہی انھیں فوٹو کیا جاسکتا ہے کہ انھیں سیاسی مخالفین چلا رہے ہیں اس لیے پنچایتوں کو مسلسل خطرہ لاحق رہتا ہے۔ لہذا ہمیں یہ قاعدہ بنانا چاہیے کہ جہاں پنچایت چننا ہو چکے ہوں اور پنچایتیں جمہوری انداز سے اپنا کام کر رہی ہوں وہاں متذکرہ بالا پراپرٹی ٹیکس سے وصول ہونے والی رقم کا ایک بڑا حصہ (یا کچھ آدھا حصہ) ریاستی خزانے میں منتقل کر دیا جانا چاہیے۔ جہاں پنچایتوں کے چناؤ نہیں ہوئے ہیں یا جنھیں منسوخ کر دیا گیا ہے وہاں کا یہ حصہ مرکزی حکومت کو منتقل کیا جانا چاہیے۔ ظاہر ہے ایسا ہونے پر ریاستی سرکاریں پنچایتی راج کو فائدہ کا احساس نہیں کریں گی کیوں کہ مقامی جمہوریت سے ان کی آمدنی بچھ بڑھے گی۔

اس طرح کی اصلاحات سے نینوں منتظمی اعزاضات جن کا ذکر پہلے کیا گیا ہے دور ہو جائیں گے۔

میں ایک بار پھر کہوں گا کہ صرف یہ تہاؤ بڑی ضروری نہیں ہیں بلکہ یہ بھی ضروری ہے کہ گاؤں کو روپے پیسے اور قاعدہ بیت دونوں لحاظ سے استقامت و تہاؤ بنادیا جائے کہ وہ شہروں کا مقابلہ کر سکیں۔ یہی ریاست سرکاری پنچایتوں کو قیمتی اثاثہ سمجھیں گی جبکہ آج وہ انھیں ایک بوجھ سمجھتی ہیں۔

## پنچایتیں اور بیوروکریٹ

جب کہ بہت سے لوگ سیاست دانوں کی دخل اندازی کی شکایت کرتے ہیں، بہت کم لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ بیوروکریسی (یا افسر شاہی) کاروبار بھی پنچایتی راج کے خلاف ہو سکتا ہے۔ املا افران بھی پنچایتوں کو اپنی بالادستی کے لیے خطرہ سمجھتے ہیں۔ اس لیے ضروری ہے کہ پنچایتوں کی تشکیل اس طرح کی جائے کہ افران بھی انھیں ایک مثبت موقع سمجھیں۔ مثال کے طور پر ہم ایسا قاعدہ بنا سکتے ہیں جس کے تحت پنچایتوں میں کام کرنے پر آمادہ ہونے والے سرکاری افسر کو پنچایتوں میں ہر ایک سال کے کام کے عوض ریشٹر منٹ پر ملازمت میں تین ماہ کی توسیع دی جائے۔ ایسا ہونے پر وہ سرکاری افسر ۸ سال کی عمر میں ریشٹر نہیں ہوگا بلکہ کئی سال بعد ہوگا۔ اس طرح پنچایتوں کو بھی کافی تعداد میں تجربہ کار افران کی خدمت حاصل ہو سکیں گی۔

جب سیاست دانوں اور بیوروکریٹوں میں ٹکراؤ ہوتا ہے تو پنچایتوں میں کرپشن اور جارحیت کا خطرہ بڑھ جاتا ہے۔ اگر ایڈمنسٹریشن صحیح معنوں میں پیشہ ورانہ ہاتھوں میں ہوگا تو یہ خطرہ کم رہے گا۔ لہذا پنچایت افران کو ان کے عام فرائض کی انجام دہی کے دوران سیاسی مداخلت سے بچانا ضروری ہے۔ یہ کام دو طریقوں سے کیا جاسکتا ہے۔ ایک تو یہ کہ عوام اور پریس کو تمام پنچایتوں کے ریکارڈ دیکھنے کا حق دیا جائے تاکہ پنچایتوں کی کارکردگی میں کھلا پن آ سکے۔ درحقیقت کھلا پن اور رازداری کا بالکل نہ ہونا ہی پنچایتی راج کا بخود ہے۔ دوسرے یہ کہ افران کو ان کی ہر کارروائی کے لیے انفرادی طور پر ذمہ دار قرار دیا جائے۔ جب ذمہ داری مقرر کر دی جائے گی اور کارکردگی میں کھلا پن آجائے گا تو افران میں غیر قانونی احکامات کی تعمیل نہ کرنے کی جرأت پیدا ہوگی اسی طرح

جیسے چند افران آج کل کرتے ہیں۔ ایسا ہونے پر پنچایتوں کے ایسے موڈ پر آنے کا امکان کم ہو جائے گا جہاں انھیں منسوخ کرنا ضروری سمجھا جائے۔

## پنچایت چناؤ

سبھی جانتے ہیں کہ ہمارے انتخابات کے دوران کافی جرائم کا ارتکاب ہوتا ہے۔ پنچایتوں کے انتخابات میں تو کوئی "سیٹھ" بھی نہ ہوگا جس سے شکایت کی جا سکے اس لیے ہمیں ایسے انتخابی نظام کی ضرورت ہے جو جرائم سے پاک ہو اور جو گاؤں کو انتہا پسندوں اور سماج دشمن عناصر کے ہتھکنڈوں سے بچا سکے۔ اس کے لیے بھی مضبوط تحفظی انتظام کی ضرورت ہے۔ یہ امید کرنا کہ بیست داں مناسب طرز عمل اختیار کریں گے یا مضبوط کام لیں گے فضول ہے۔

موجودہ طریقہ جس میں کیکر سے آگے نکل جانے والے پہلے شخص کو فاتح قرار دیا جاتا ہے۔ انتہا پسندی اور نفرت کے پھیلاؤ کا امکان پیدا کرتا ہے۔ اس طریقہ کے مطابق ایک امیدوار کے لیے ۱۵ ووٹ حاصل کرنا کافی ہے جبکہ ۴۹ دوسرے کھیلے جائیں۔ اس لیے اگر امیدواروں کو اقلیتوں کی ایک بڑی تعداد کے خلاف نفرت پھیلانے سے اکثریت حاصل ہو سکے تو وہ اس کے لیے بھی تیار ہو جائے ہیں۔

چناؤ کے موجودہ طریقے میں ایک اور نقص بھی ہے۔ یہ طریقہ امیدواروں کے متعلق نامکمل اطلاعات فراہم کرتا ہے۔ یہ صرف ایک امیدوار ہی کے بارے میں اطلاعات فراہم کرتا ہے اور دوسرے امیدواروں کے بارے میں کچھ نہیں بتاتا۔ یہ نقص یہ قاعدہ بنا کر دور کیا جاسکتا ہے کہ ہر ووٹ ہر امیدوار کے لیے ووٹ دے، جو امیدوار اسے قبول ہو اس کے لیے مثبت ووٹ ڈالے اور جو قبول نہ ہوں ان کے لیے منفی ووٹ دے مگر کسی طرح اپنا ووٹ خالی نہ چھوڑے صرف اسی طرح وہ اپنی رائے کا مکمل اظہار کر سکتا ہے کسی اور طرح سے نہیں۔ اس طرح اس بارے میں پوری اطلاع مل سکتی ہے کہ وہ امیدواروں کے بارے میں کیا سوچتا ہے۔ اس طریقے میں زیادہ اہم بات یہ ہوگی کہ جو امیدوار سماج کو تقسیم کرنے یا نفرت پھیلانے کی کوشش کریں گے انھیں پھوٹ ڈالنے

والی حرکتوں کی وجہ سے منفی ووٹ ملے گا۔ اگر اصلاح عمل میں لائی جائے تو امیدواروں پر مثبت طرز عمل اختیار کرنے کے لیے دباؤ پڑے گا۔

موجودہ طریقے میں اگر تمام امیدوار کرپٹ ہیں تو بھی ان میں سے کوئی نہ کوئی ضرور جیتے گا۔ اس کے برعکس مجوزہ طریقے میں تمام امیدواروں کو مسز کرنا بھی ممکن ہوگا۔ موجودہ طریقے میں ووٹر کو تمام امیدواروں کو مسز کرنے کا اختیار حاصل نہیں ہے۔ اگر یہ اختیار ووٹر کو مل جائے تو سیاسی جماعتیں صرف اچھے امیدوار ہی کھڑے کرنے پر مجبور ہو جائیں گے، پھر ان میں سے کوئی بھی جیتے گا کوئی فرق نہیں پڑتا۔

موجودہ طریقے میں ہارنے والے امیدوار کے حق میں ڈال گیا ووٹ ضائع ہو جاتا ہے۔ اس کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ اس کے مقابلے میں مجوزہ طریقے میں ہر ووٹر کو اہمیت حاصل ہو جائے گی اس لیے امیدوار ووٹ بینکوں کے بجائے اتفاق رائے حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اس سے زیادہ سنبھلے ہوئے لوگ سامنے آئیں گے، انتہا پسند نہیں، وہ ایسے لوگ ہوں گے جو امن اور ہم آہنگی چاہیں گے جھگڑا فساد نہیں۔ چناؤوں کے لیے، خاص کر پنچایتوں کے انتخابات کے لیے ایسا قاعدہ بنانا ضروری ہے۔ زیادہ سنبھلے ہوئے لوگوں کے آنے سے پنچایتوں کے لیے عدم استحکام کا خطرہ جس کا پہلے ذکر کیا گیا ہے بہت کم ہو جائے گا۔

## عورتوں کو اختیار دینے کا عمل

پنچایتی راج قانون میں عورتوں کو اختیار دینے کی کوشش کی گئی ہے۔ یہ مقصد چناؤ کے موجودہ طریقے میں یہ اصلاح کر کے حاصل کیا جاسکتا ہے کہ چناؤ ہر سال کرانے جائیں، پنچایت بورڈوں کے ممبروں کی تہائی تعداد ہر سال ریشٹر ہوتی جائے ایک سال میں صرف مردوں کو اور دوسرے سال میں صرف عورتوں کو، تیسرے سال میں پھر صرف مردوں کو اور چوتھے سال میں پھر صرف عورتوں کو چناؤ لڑنے کی اجازت ہو اور یہ سلسلہ بار بار باری سے چلتا جائے۔ اس طرح سے عورتوں کو متبادل سالوں میں دو تہائی اکثریت حاصل ہوگی

اور وہ اپنی بات منوا سکیں گی جب کہ وہ موجودہ ریزرویشن پالیسی کے تحت ایسا نہیں کر سکیں۔ یہ قاعدہ بھی بننا چاہیے کہ جس سال کوئی امیدوار ریٹائر ہو اس سال صرف جس خائف کی امیدواری کو چناؤ لڑنے کی اجازت ہو۔ اس طرح سے کوئی بھی فوراً بعد دوبارہ چناؤ نہیں لڑ سکے گا۔ بھی امیدواروں کو ایک سال تک انتظار کرنا ہوگا۔ اس سے سیاست دان زیادہ سمجھ دار بنیں گے اور منتخب ہونے کے لیے سیاسی اتحادی کا غلط استعمال نہیں کریں گے۔

ہر سال چناؤ کرنا ایک اور لحاظ سے ایک مثبت قدم ہے۔ ہمارے ملک میں ایک عام بات یہ دیکھنے میں آئی ہے کہ شروع میں کسی پارٹی کو خواہ کتنی ہی زیادہ اکثریت حاصل ہو رفتہ رفتہ یا ایک سال کے اندر اس کے لیے عوام کی حمایت تیزی سے کم ہو جاتی ہے۔ اس سے بھی عدم استحکام پیدا ہوتا ہے۔ جب الیکشن ہر سال ہو کرے گا تو عوام اپنی مرضی کے مطابق پنچائیتیں دوبارہ منتخب کر سکیں گے۔

## لب لباب

پنچایتی راج ایکٹ کے ساتھ مسئلہ یہ ہے کہ دو باتوں کے ضمن میں اس کا مسودہ درست انداز میں تیار نہیں کیا گیا ہے۔ ایک تو یہ کہ اس میں کسی ایسے ڈھانچہ جاتی بندوبست کی دفعہ نہیں ہے جس کے تحت ریاستی سرکار کو اس قانون کی کوئی حد تک نہیں پرچھو کر یا اس کے برعکس اصلیت یہ ہے کہ ہر چوتھے انداز سے قانون پر عمل درآمد کے معاملے میں ریاستی سرکاروں کی توجہ نہ ملے گی۔ دوسرے یہ کہ چون کہ قانون اپنے موجودہ حالات میں قابل انتظامیہ عمل کو اپنی طرف راغب نہیں کر سکتے اس لیے اس معاملے میں انھیں سرکار کی خیرات پر گزارہ کرنا پڑتا ہے اس سے وہ ہمیشہ اس کے تابع رہتے ہیں۔

علاوہ ازیں پنچایتی راج کے متعلق یہ اندیشہ بھی ہے کہ اس پر تشدد پسند و انتہا پسند اور ظلمت پسند عناصر حاوی ہو جائیں گے۔ ان اندیشوں نے ہڈت نہرونگ کا ہاتھ روک لیا۔ ان مسئلوں کے حل کے لیے مندرجہ ذیل تجاویز پیش کی گئی ہیں:-

۱- صرف پنچایت بورڈوں کے ممبر ہی ریاستی مجلس قانون ساز کے چناؤ لڑنے کے اہل

- ۲- پراپرٹی ٹیکس کی شرحیں زیادہ آبادی اور بھیر سہاروا لے شہروں میں کافی زیادہ اور گاؤں میں معمولی ہوں۔
- ۳- پراپرٹی ٹیکس سے وصول ہونے والی رقم کا ایک حصہ (یا کہیے نصف حصہ) ریاستی سرکاروں کو دیا جائے لیکن تب جب مقامی ادارے جو دی طرف سے کام کر رہے ہوں اور ان کے چناؤ کروائے جا چکے ہوں۔ اگر ایسا نہ ہو تو یہ حصہ مرکزی سرکار کو منتقل کیا جائے۔
- ۴- جو سرکاری افسر ڈپوٹیشن پر پنچایتوں میں کام کرنے کو تیار ہوں انھیں ریٹائر ہونے کی عمر میں پنچایتوں میں ایک سال کی خدمت کے عوض ۳ ماہ کی توسیع دی جائے۔
- ۵- ووٹر بھی امیدواروں کے لیے ووٹ دیں، قابل قبول امیدوار کو مثبت ووٹ دیں اور ناقابل قبول امیدواروں کو منفی۔
- ۶- راجیو بھاگی طرح پنچایت بورڈ بھی ناقابل تحلیل ادارے ہوں اور ان کے ایک ہتائی ممبر ہر سال ریٹائر ہو کر رہیں۔
- ۷- عورتیں اور مرد باری باری سے ایک سالہ چھوڑ کر چناؤ لڑیں۔ یعنی ایک سال میں صرف عورتیں ہی چناؤ میں گھڑی ہوں اور دوسرے سال میں صرف مرد، تیسرے سال میں پھر صرف عورتیں اور چوتھے سال میں پھر صرف یہ تجاویز مجموعی طور پر متوازن ہیں۔ انھیں عمل میں لانے سے ریاستی سرکار میں پنچایتی راج کا مکمل احترام کرنے پر مجبور ہو جائیں گی۔ اگر انھیں تسلیم کر لیا جائے تو یہ گاؤں کو امیر بنادیں گی اور دیہات سے شہری علاقوں میں ہجرت کا رخ پلٹ جائے گا۔ صرف یہ بلکہ ان اصلاحات کے نتیجے میں صرف وہی امیدوار چنے جائیں گے جو اس دہم آہنگی میں یقین رکھتے ہیں۔ بھوٹ ڈالنے والے امیدوار مسترد کر دیے جائیں گے۔ ان تجاویز سے ظاہر ہوتا ہے کہ کن مسئلوں کو حل کرنے کی ضرورت ہے اور انھیں کیسے حل کیے جا سکتا ہے۔ ان کے علاوہ انھیں حل کرنے کے اور طریقے بھی ہو سکتے ہیں لیکن کوئی بھی اصلاح کرتے وقت ان باتوں کا دھیان رکھنا ہوگا کہ
- ۱- نظام میں کوئی ایسا بندوبست کیا جائے کہ

- ۱- ریاستی سرکار میں قواعد کی تعمیل کرنے پر مجبور ہو جائیں۔
- ۲- ایسا بندوبست کیا جائے جو پنچایتوں اور ریاستی حکومتوں دونوں کے لیے فائدہ مند ہو۔
- ۳- پنچایتیں سماج دشمن عناصر کے تابع سے محفوظ رہ سکیں۔
- ۴- پنچایتوں کو روپے پیسے اور انسانی سرمائے دونوں کے لحاظ سے طاقتور بنایا جائے۔
- یہ سب تبھی ہو سکتا ہے جب ہم پہلے یہ تسلیم کریں کہ صورت حال اتنی بخش نہیں ہے اور پھر اصلاحی اقدامات کرنے کو تیار ہوں۔ ●

بقیہ: زراعت سے وابستہ خواتین کے لیے نئی تکنالوجی

- ۱- آبیاری۔
- ۲- محافط آب۔
- ۳- زرعی جنگلات۔
- ۴- مالدار جاگیرداروں اور دلالوں کے استحصال کا مقابلہ۔
- ۵- مدرکٹنگ کے لیے کوآپریٹو سوسائٹی۔
- ۶- سماجی اقتصادي حالات میں سدھار۔
- ۷- اگر سائنس اور تکنالوجی کے حامل کو ایک بار بھی دور افتادہ گاؤں اور قبائل تک پہنچا دیا جاتا ہے تو پھر وہی کواکال نہیں ہوتا۔ ان کی زندگی کا سارا ڈھانچہ بدل جاتا ہے اور یہ عمل انقلاب کی طرح پھیل جاتا ہے۔ منجس و تادار لوگ انتظار میں ہیں کہ کوئی انھیں غریبی اور مشکلات سے نکلنے کا راستہ دکھادے۔ ان لوگوں سے ملنے اور ان کے مسائل پر غور کرنے کے لیے تعلیم یافتہ سماجی کارکن اور سائنس دان حاصل کر لینا خود ایک کامیابی ہے۔ نئے طریقوں کو آزمانے کے لیے عورتوں میں جب قوت اور جرأت موجود ہے ●

بقیہ: پنچایتی راج کا مستقبل

اور یہ مسئلہ شروع بھی ہو چکا ہے۔ اگر ریاستی حکومتوں کا منفی انداز نظر یوں جاری رہا تو پنچایتی راج اداروں کو ریاستی حکومتوں کے سخت اور غیر ہمدردانہ رویے سے کوئی نہیں بچا سکتا ●



## آئین کی ۳۷ ویں ترمیم اور پنجابی راج کا مستقبل

معنفین کا خیال ہے کہ اگر آئین ۳۷ ویں ترمیم کے قانون سے پنجابی راج کے نظریے کو ایک نئے وسعت حاصل ہو سکے ہے تاہم صرف قانون اور انتظامیہ اقدامات ہی سے ہمارے کثیر العائد معاشرہ کو جمہوری بنیے بنایا جاسکتا۔ غیر سرکاری تنظیموں، علمی اداروں اور سیاست کے جماعتوں وغیرہ کو اسے بات کے پر زور حمایت کرنے چاہیے کہ اختیارات انہ کو بحال کیے جانے چاہئیں جنہ انہ پر تھتے ہے۔ اقتدار کے دلاوے اور محفے مفادات کو دور رکھنے کے ضرورت پر زور دیتے ہوئے معنفین کا خیال ہے کہ بے پلے سطح پر جمہوریت کے اکائیوں کے حیثیت سے پنجابی راج اداروں کے قیام سے ایک ایسا سیاسی، سماجی اور اقتصادی انقلاب آئے گا جس سے ہمارا جمہوری ڈھانچہ مزید مستحکم ہوگا۔ لیکن اسے ضمنی میں ریاستی حکومتوں کے سیاسی رضا اور عزم سب سے زیادہ اہمیت رکھتے ہے۔

دیتا ہے۔

### گاندھی جی کا نظریہ

قومی منظر پر مہاتما گاندھی کے خوددار ہونے پر دیہی اداروں کو اور زیادہ خود مختاری دینے کی دلیل کو تقویت حاصل ہوئی۔ انھوں نے قومی ترقی کے لیے قدیم ہندوستان کے پنجابی سسٹم کی طرز پر خود مختار دیہی ادارے بنانے کا نظریہ پیش کیا۔ انھوں نے گاؤں پنجابیوں کا ایک پانچ سطحی نظام تجویز کیا۔ تعلقہ پنجابیتیں، ضلع پنجابیتیں، صوبائی پنجابیتیں اور کل ہند پنجابیتیں۔ ان کے تصور کے مطابق اوجھی سطح کی پنجابیوں کو گاؤں پنجابیوں کو سٹوس مشورے، ماہرانہ رہنمائی اور معلومات فراہم کرتے ہوئے ان کی سرگرمیوں میں تال میل پیدا کرنا اور ان کی نگرانی کرنا تھا تا کہ ان کا بندوبست اور عوامی خدمت بہتر بنائی جاسکیں۔ مگر مرکز کو ہدایت بنیادی یونٹ ہی دیتے نہ کہ یہ کہ مرکزی طرف سے

### پنجابی راج کا نظریہ

اپنے اس تجزیے میں ہم پہلے اس سوال پر بحث کریں گے کہ پنجابی راج کا ہمارے آئین کے بانوں کے ذہن میں کیا تصور تھا۔ اس کے بعد ہم یہ دیکھیں گے کہ آئین میں ۳۷ ویں ترمیم کا قانون اس نظریے کے بارے میں کس حد تک اتفاق رائے پیدا کرتا ہے۔

پنجابی راج کے حامی اور مخالف شروع ہند اس نظریے کی مختلف تشریحات کرتے رہے ہیں۔ ایک طرف تو زیادہ سے زیادہ مقامی خود مختاری اور حکام بالاکم سے کم نگرانی اور کنٹرول پر زور دیا گیا اور دوسری طرف کچھ لوگوں نے اسے ملک کی تباہی کا ذریعہ سمجھا۔ ایک اور اختلاف رائے پنجابی راج اداروں میں سیاسی جماعتوں کے کردار پر تھا۔ اس پس منظر میں آئین میں ۳۷ ویں ترمیم کا قانون پنجابی راج کے نظریے کو ایک نئی وسعت

ہندوستان میں پنجابی راج ادارے سب سے پہلی سطح تک اختیارات کی منتقلی کا سب سے بڑا ذریعہ ہیں۔ آبادی کے دباؤ کے سبب اور ترقی کے لیے کم یاب وسائل کے بہترین استعمال کی ضرورت کے پیش نظر ان اداروں کی اہمیت اور بڑھ جاتی ہے۔ وہ عوام کے اختیارات عوام تک پہنچانے کے لیے ایک گاڑی کا کام دیتے ہیں۔

پنجابی اداروں کی کامیابی بڑی حد تک مناسب فرمان، خود اختیاری اور مالی خود مختاری پر منحصر ہے۔ ان عناصر کی کمی کو وجہ سے پنجابی راج ادارے اپنے قیام کے وقت سے ہی مقامی سطح پر ایک مضبوط ڈھانچہ بننے میں ناکام رہے ہیں۔ یہ سوال آئین میں ۳۷ ویں ترمیم کا قانون ۱۹۹۲ء پاس ہونے کے بعد بھی برقرار ہے۔ اکیسویں صدی کے شروع ہونے تک ہندوستان پنجابی راج اداروں کے کیا امکانات ہیں؟

یو جی، نئی دہلی

ی یونٹوں کو ہدایات دی جائیں۔ اس سے پورا ملے لٹ جاتا اور گاؤں اید ملٹر لیش کے اور متحرک یونٹ ہو جاتے۔

## راہیدگر کا خیال

لیکن ڈاکٹر امبیڈکر نے جن کا ہندوستانی کامسودہ تیار کرنے میں سب سے زیادہ بٹھا، آئین میں پنجائیوں کو کوئی جگہ نہیں۔ انھوں نے صاف اور غیر مبہم الفاظ میں پنجائیوں کی مذمت کرتے ہوئے انھیں مامیت کا ایک کنواں اور جہالت، تنگ باؤر فرقہ پرستی کا غار قرار دیا۔ انھوں نے اہل ظاہر کیا کہ گاؤں ری پبلکن ملک کے تباہی لاتے ہیں اور ملک کے معاملات اس کا مفکر بنانے میں کوئی پارٹ ادا کرتے۔

## کاراستہ

اس کے بعد گاندھی جی کے گاؤں پنجائیوں خریے اور ڈاکٹر امبیڈکر کے ذریعے پنجائیوں کی تے کے بیچ کاراستہ اختیار کیا گیا مقامی خود مختاری پر صرف رسمی طور پر قبول کیا گیا اس کے ساتھ ہمے گاؤں کا وزن سیلف گورنمنٹ کے مقامی اداروں کے ن کرنے کی پرزور مخالفت کی جا رہی تھی۔ اس کا یہ جو کہ گاؤں پنجائیوں کی ہندوستانی آئین کے ہدایتی اصولوں (آرٹیکل ۴۰) ہی میں شامل ہے۔

## پی۔ کانظرہ

پنجابی راج کے بارے میں جے پرکاشش ن کا ایک مختلف نظریہ تھا۔ انھوں نے یہ رائے لکھی کہ پنجابی راج کی کامیابی کا دار و مدار اس بات پر ہے کہ سیاسی جماعتیں پنجائیوں میں دخل دینے سے حد تک باز رہتی ہیں اور کہاں تک وہ انھیں ہاتھوں کا کھولنا اور اقتدار کے نیچے پر چڑھنے سے باز نہیں بناتیں۔ مگر وہی جھگڑوں کے ذریعے شمار حکومت آپ اپنی حکومت نہ ہو کر اپنی ہوگی۔ ہندوتنہرو نے بھی پنجائیوں کے متفقہ بات کے لیے ترغیب دینے کی تجویز رکھی۔ ان کے

مطابق پنجائیتیں دو قسم کی ہونی چاہئیں متفقہ طور پر جنہی گئی پنجائیوں کو زیادہ اختیارات دیے جانے چاہئیں اور محض اکثریتی ووٹ سے جنہی گئی پنجائیوں کو کم۔

## ایک نئی جہت

تاہم پارلیمانی جمہوریت کے حامی پنجابی راج کو پارلیمانی سرکار اور سیاسی جماعتوں کے مابین ایک باہمی رشتہ قرار دیتے ہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ منظم سیاسی جماعتوں اور انتخابات پر مبنی پارلیمانی جمہوریت ہی موثر پارلیمانی سرکار قائم کرنے کا واحد اور یقینی ذریعہ ہے۔ تاہم اتفاق رائے کا اصول ایک طرح کی مطلق غنائی کی طرف سے جاسکتا ہے۔ اب آئین میں ۳۷ ویں ترمیم کے قانون نے براہ راست انتخابات اور سیاسی جماعتوں کے لیے چناؤ لڑنے اور ایک موثر رول ادا کرنے اور پنجابی راج کو ایک آئینی حیثیت دینے والی دفعات شامل کر کے پنجابی راج کے نظریے کو ایک نئی جہت بخشی ہے۔

## موجودہ تناظر

موجودہ عہد میں پنجابی راج کو گاؤں تک جمہوریت کی توسیع کے طور پر قبول کر لیا گیا ہے اور سیاست دان اس کی حمایت کر رہے ہیں۔ اکثر کہا جاتا ہے کہ عوام کا صرف مرکزی اور ریاستی مجلس قانون ساز کے لیے اپنے نمائندے چننا ہی کافی نہیں ہے۔ دوسرے الفاظ میں عوام کی شرکت بھی ضروری ہے اور اس کے لیے قانون اور دھابچہ جاتی اقدامات کی ضرورت ہے۔ ۳۷ ویں آئینی ترمیمی بل کوک سبھانے ۲۲ دسمبر ۱۹۹۲ کو قریب قریب متفقہ طور پر پاس کیا تھا راجہ سبھانے اسے ۲۳ دسمبر ۱۹۹۳ کو پاس کیا۔ ۷۷ ریاستی اسمبلیوں کی توثیق کے بعد یہ ۳۷ ویں آئینی ترمیمی قانون کی شکل اختیار کی اور اس کا نفاذ ۴ مارچ ۱۹۹۳ کو عمل میں آیا۔ یہ ترمیمی قانون پنجابی راج اداروں کے بارے میں مقررہ گئی کئی سابقہ کمیٹیوں اور ذیلی کمیٹیوں کی مختلف تجاویز پر مبنی ہے اور پنجابی راج اداروں کو ایک مستقل حیثیت دیتا ہے۔

## اہم خصوصیات

اس قانون کی اہم خصوصیات درج ذیل ہیں:

۱۔ برہمنوں میں ایک گرام سبھا ہوگی جسے گاؤں

کی سطح پر وہی اختیارات و فرائض حاصل ہوں گی جو کسی ریاست کے سبھن پچو کو حاصل ہوتے ہیں۔

۲۔

ہر ریاست میں گاؤں اور ضلع کی سطح پر اور ان کے بیچ کی سطح پر پنجائیتیں بنائی جائیں گی اور اسی طرح پنجابی راج کے ٹھکانے میں یکسانیت لائی جائے گی۔ لیکن جس ریاست کی آبادی ۲۰ لاکھ سے زیادہ نہ ہو اسے درمیانی سطح کی پنجائیتیں قائم نہ کرنے کی آزادی ہوگی۔ سبھی سطحوں کی پنجائیوں کے ممبروں کے چناؤ براہ راست ہوں گے۔ درمیانی اور ضلع کے سطح کی پنجائیوں کے چیرمین کے عہدے کا چناؤ بالواسطہ ہوگا۔ گاؤں کی سطح کے پنجائیوں کا چناؤ کس طرح کا ہو اس کا فیصلہ ریاستی سرکاروں پر چھوڑ دیا گیا ہے۔

۳۔

ہر سطح کی پنجائیت میں درج فہرست قزاقوں اور درج فہرست قبیلوں کے لیے ان کے آبادی کی نسبت سے نشستیں ریزرو رکھی جائیں گی۔ کل نشستوں کی ایک تہائی تعداد عورتوں کے لیے مخصوص رکھی جائے گی اور نشستیں کسی پنجائیت کے مختلف انتخابی حلقوں کو باری باری سے الاٹ کی جائے گی۔ چیرمین کے عہدے کے لیے بھی اسی طرح کے ریزرویشن کا انتظام کیا گیا ہے۔

۵۔

پنجابی راج اداروں کی مدت کار ۵ سال ہوگی اور اگر کوئی پنجائیت اس سے پہلے منسوخ یا تحلیل کی جائے گی تو اسے دوبارہ تشکیل کے چھ ماہ کے اندر اندر نئی دوبارہ تشکیل کے لیے چناؤ کرانے چاہئیں گے۔

۶۔

پنجائیوں کو موزوں مقامی ٹیکس عائد اور اکٹھا کرنے کا اختیار دینے کا اختیار ریاستی سبھن پچو کو دیا گیا ہے۔ پنجائیوں کو

ریاست کے CONSOLIDATED FUND سے امدادی گرانٹیں دینے کا اختیار بھی ریاستی سبھن پچو کو دیا گیا ہے۔

۷۔

پنجائیوں کی مالی صورت حال کا جائزہ لینے اور ریاست اور مقامی اداروں کے درمیان فنڈس کی تقسیم کے بارے میں مناسب سفارشی پیش کرنے کے لیے ہر ۵ سال

۸۔ بعد ایک مالی کمیشن کی تشکیل کی جائے گی۔  
تسلیم بنائے رکھنے کے لیے ترمیمی قانونیں  
یہ اہتمام کیا گیا ہے کہ اس قانون کے نفاذ سے  
خود پر مشتمل جو پچاس تین کام کر رہی تھیں وہ  
اپنی مدت پوری کرنے تک کام کرتی رہیں  
گی بشرطیکہ ریاستی بجس پھر ایک قرار داد  
پاس کر کے انھیں تحلیل نہ کر دے۔  
۹۔ ریاستی بجس پھر اپنے پنچایت قوانین میں  
مزدوری ترمیمات اس ترمیمی قانون کی تاریخ  
نفاذ سے ایک سال کے اندر اندر پاس  
کرے گی تاکہ ریاستی پنچایت قوانین کو آئین  
کی دفعات کے مطابق بنایا جاسکے۔

## عمل درآمد

۴۳ ویں آئینی ترمیم کے قانون ۱۹۹۲ نے  
اس وقت تک تک میں اہم اہم اور گراں پتی راج  
اداروں کے تمام کے لیے صرف رہنما خطوط ہی فراہم  
کیے ہیں۔ وہ پنچایتی راج اداروں کو ایک آئینی  
حیثیت دیتا ہے اور ان کے لیے ایک یکساں اور  
مستقل تین سطحی نظام تجویز کرتا ہے۔ پنچایتی راج  
اداروں کی مدت کے ختم ہونے پر ہر سال بعد چار  
کو لازمی قرار دے کر ان کے چناؤں میں باقاعدگی  
لاتا ہے اور ریاستی چناؤ کمیشن کو یہ چناؤ اپنی نگرانی  
میں کروانے کی ہدایت دیتا ہے، ریاستی مالی کمیشن کے  
تشکیل اور پنچایتی راج اداروں کو زیادہ مالی خودمختاری  
کا اہتمام کرتا ہے۔ لیکن سب سے بڑا سوال یہی ہے کہ  
اس قانون پر ریاستی مکاروں کا رد عمل کیا ہے اور  
کس رفتار سے اس پر عمل درآمد کر رہی ہیں۔

بھولی کہا جاسکتا ہے کہ پنچایتی راج اداروں  
کو مستحکم بنانے کے لیے ریاستوں میں نئے قانون  
بنانے کا عمل ۲۳ اپریل ۱۹۹۴ کو پورا ہو جانے کے  
بعد ہندوستان سب سے نیچے کی سطح پر سیاسی اقتدار  
کی تاریخی منتقلی کی دہلیز پر کھڑا ہے۔

مزدوری قانون سازی کا کام تمام ریاستوں  
میں مکمل کیا جا چکا ہے مگر عمل درآمد کا کام مختلف  
ریاستوں میں مختلف مراحل میں ہے۔ مغربی بنگال،  
مدھیہ پردیش، ہریانہ، پنجاب اور راجستھان  
جیسی ریاستوں میں کئی سطحوں کی پنچایتوں کے لیے انتخاب  
مکمل کیے جا چکے ہیں لیکن بہار، یوپی، ممل ناٹو اور

کیرلا جیسی کچھ ریاستوں میں پنچایت انتخابات ملتوی  
کر دیے گئے ہیں۔ کچھ جگہوں کو چھوڑ کر باقی مقامات  
پر مقامی اداروں پر بیوروکریسی کی بالادستی ہنوز جاری  
ہے اس کے علاوہ ایک بات یہ بھی ہے کہ مقامی  
حکومت خود اختیاری کے اصول نے ابھی تک دیہی  
عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا ہے یہ اس بات سے  
ظاہر ہے کہ پنچایتی راج اداروں کے چناؤ وقت  
نہ کر لے جانے پر وہ کوئی رد عمل ظاہر نہیں کرتے۔

ہندوستان جیسے جمہوری ملک کے لیے فحش  
کی بات ہے کہ ۳۴ ویں آئینی ترمیم کے قانون کے  
پچھلے پنچایتوں کو حکومت خود اختیاری کے ادارے  
بنانے کا جو بنیادی آدرس دیا ہے اسے ریاستوں کے  
حال ہی میں پاس کیے ہوئے قوانین میں بڑی حد تک  
تکرار نہ کر دیا گیا ہے ضرورت اس بات کی ہے کہ  
جماعتی قانون ساز کے مہمان پارٹی لائٹوں سے اوپر  
اٹھ کر اور عوام کو اقتدار منتقل کرنے اور موجودہ  
سistem کی خامیوں کو پر کرنے کے لیے خلوص دل سے  
کام کریں۔ ہمارے آئین اور ہمارے سیاسی دھماکے  
کی جمہوری نوعیت کو قائم و برقرار رکھنے کے لیے  
مزدوری ہے کہ مرکز، ریاستیں اور مقامی ادارے  
باقاعدگی اور صلاحیت سے کام کریں۔ اگر ایسا نہیں  
کیا گیا تو ہمارا آئین اپنے مشمولات اور عمل درآمد کے  
اعتبار سے کافی متحج ہو جائے گا۔

یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان میں پنچایتی  
راج ادارے ابھی جڑ نہیں پکڑ سکے ہیں۔ لیکن وہ  
باقاعدگی سے چناؤ نہ کر سکتے جانے کے باوجود زندہ  
ہیں۔ یہ بات ان کی اندرونی طاقت کو ظاہر کرتی ہے۔  
ضرورت صرف انھیں مضبوط بنانے کے عزم کی ہے۔

## عوام کی شرکت

پنچایتی راج ادارے جمہوریت کے بنیادی  
ادارے ہیں جن کی مرکز یوں میں گاؤں، بلاک اور  
ضلع کے لوگ براہ راست حصہ لے سکتے ہیں۔ ان  
کے سوا کوئی اور جس میں عوام کی براہ راست شرکت  
ممکن ہو۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں سے مقامی لوگ ترقی  
کے خاص دھارے اور عوامی معاملوں میں حصہ  
لیتے ہیں۔ پنچایتی راج ادارے ہر براہ راست  
جمہوریت کے نظریے کو عملی جامہ پہنانے کا ذریعہ  
ہیں گرام بھائیس اس خیال سے بنائی گئی ہیں کہ

ان میں ترقیاتی مسئلوں پر بحث کی جائے، ترقیاتی  
پروگرام شروع کیے جائیں اور ملے کیا جائے کہ  
ترقیاتی اسکیموں کا فائدہ کن لوگوں کو پہنچا جائے۔

## سماجی و اقتصادی ترقی

ملک میں اقتصادی نرم روی کی رفتار کو  
دیکھتے ہوئے یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ اس سے  
پنچایتی راج کے امکانات بہتر ہوں گے اور  
یہ ادارے جو ہر روز گراں پتی، بوجہ، مربوط دیہی ترقی  
کے پروگرام (آئی آر ڈی پی) خود روزگار کے لیے  
دیہی نوجوانوں کی تربیت کے پروگرام (ڈرائسٹم)  
اور علاقائی ترقی کے پروگراموں (ڈی پی اے) پی  
اور ڈی ڈی پی وغیرہ پر مناسب عمل درآمد کے  
تکرار کرنے والے ادارے بن جائیں گے اس طرح  
وہ دیہی علاقوں میں سماجی و اقتصادی ترقی کی رفتار  
تیز کرنے میں ایک اہم رول ادا کریں گے۔

## پنچایتی راج اداروں کے لیے مزید اختیارات

۴۳ ویں آئینی ترمیمی قانون کے تحت  
پنچایتی راج اداروں کو آئندہ سالوں میں مزید  
اختیارات اور مالی وسائل حاصل ہوں گے۔ اس  
قانون کے پس منظر میں آٹھویں منصوبے میں  
دیہی ترقی کے لیے رقوم کی تقیص بڑھا کر ۳۰ ہزار  
کروڑ روپے کر دیے جانے کی اہمیت فحش تر  
ہو جاتی ہے۔ آئین کے تحت قائم شدہ کسی اور  
جمہور سے ادارے کی مانند پنچایتوں کا مستقل  
وجود ایک یقینی امر بن گیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ  
پنچایتوں کو دیہی ہندوستان میں رہنے والے  
لوگوں کی اقتصادی ترقی کے پروگراموں پر عمل آوری  
کے لیے کافی انتظامیہ اور مالی اختیارات بھی  
حاصل ہوں گے۔

یہ بات بھی کافی حوصلہ افزا ہے کہ ریاستوں  
کو ۱۹۹۴-۹۵ سے اپنے کل منصوبہ جاتی مصارف  
کا ۳۶ فی صد حصہ ریاست سے نیچے کی سطح کے منصوبہ  
بندی کرنے والے اداروں کو منتقل کرنا ہوگا۔

اس ۳۶ فی صد میں سے ۳۰ فی صد دیہات میں  
پانی کی سپلائی، سڑکوں، بجلی، تعلیم اور دیگر  
مقامی اسکیموں کے لیے یک مشتمل گرانٹوں کی  
مشکل میں دیا جائے گا۔ ۴۳ ویں آئینی ترمیمی قانون

کے گیارہ سٹیڈول میں مندرج شیوں کی فہرست لکھ دی ہے۔ پنجابی راج ادارے کو مقامی وسائل اور مسائل کے مطابق مزید اسکیموں کا انتخاب کرنے کا اختیار دیا گیا ہے۔ ریاست کے منصوبہ جاتی مصارف کا ۵ فی صد ایک "یونائیٹڈ فنڈ" کی صورت میں کہ ضلع یا گاؤں کے اداروں کو مہیا کیا جائے گا جسے وہ اپنی مرضی کے مطابق خرچ کر سکیں گے۔ باقی ایک فی صد غریبی دور کرنے اور روزگار پیدا کرنے والے پروگراموں کے لیے ہوگا، جن کی منصوبہ بندی اور مالیات کی فراہمی گاؤں کی سطح پر ہی کی جائے گی۔ ان سب پروگراموں پر موزوں عمل درآمد کو یقینی بنانے کے لیے پنجابی راج اداروں کی کڑی نگرانی ضروری ہوگی تاکہ وہ اپنی حد سے آگے نہ بڑھیں اور اپنے دائرہ اختیار میں رہنے والے لوگوں کو ناقابل تلافی نقصان نہ پہنچائیں۔ اس کے لیے اتفاق سے رائے سے آڈٹ کا ایک یکان طریقہ اختیار کرنا ضروری ہوگا۔

ہمارے کثیرالعقائد معاشرہ کو جمہوری بنانے کے عمل کو صرف قانون سازی اور انتظامیہ اقدامات کے ذریعے ہی یقینی نہیں بنایا جاسکتا۔ عوام کو بھی حرکت میں لانا ہوگا اور ان کی حمایت حاصل کرنی ہوگی۔ غیر سرکاری تنظیموں، اکادمیوں اور پیشہ ورانہ اداروں، سیاسی جماعتوں اور دوسرے گروپوں کو اس بات پر زور دینا ہوگا کہ اقتدار پر جن کا حق ہے اپنی کو منتقل کیا جانا چاہیے۔ اقتدار کی لامرکزیت کی پوری مشق میں اسکوئی اساتذہ، بڑی پسند کسٹون، سماجی کارکنوں اور پیشہ ور لوگوں کو شامل کیا جانا چاہیے۔ ایک اور ضروری بات یہ ہے کہ پنجابی راج اداروں کے منتخب امیدواروں کو یہ بات سکھانی جانی چاہیے کہ وہ انتخابی رقابتوں سے اوپر اٹھ کر اپنے خالقانہ انجام دیں۔ رقابتیں انتخاب کے مکمل ہوتے ہی ختم ہو جانی چاہیے۔

## تجاویز

پنجابی راج کے امکانات کو روشن بنانے کے لیے تجھ تجاویز ذیل میں پیش کی جا رہی ہیں۔

۱۔ پنجابیوں کے منتخب ممبران کو ماتحتی کا

ادارہ کرنے کے بجائے سرکاری افروں پر نگرانی اور کنٹرول رکھنا چاہیے۔

۲۔ پنجابیوں کے قانونی، مالی اور انتظامی معاملات حل کرنے کے لیے ہر ریاست میں ایک بین اضلاع پنجابیت پر مشد بنائی جائے جس کے چیئرمین وزیر اعلیٰ ہوں۔ ضلع کی سطح کے منصوبہ ساز ادارے کا صدر ضلع پنجابیت کے چیئرمین کو بنایا جائے۔

۳۔ مالی معاملات کے بارے میں جواب دہی کی ذمہ داری پوری کرنے کا انتظام کیا جانا چاہیے اور کمپنر آئیڈ آڈیٹر جنرل کو اس کی نگرانی کرنی چاہیے۔ پختی سطح کی پنجابیوں کے بارے میں جواب دہی کی ذمہ داری اور انھیں تحلیل کرنے کا اختیار سرکاری افران کے ہاتھوں میں نہ ہو کر محلی بلند تر پنجابیت کے ہاتھوں میں ہونا چاہیے۔

۴۔ کو آپریٹو سوسائٹیوں کے چناؤ باقاعدگی سے کرانے جانے کو یقینی بنانے کے لیے آئین میں ترمیم کی جانی چاہیے کیوں کہ پنجابی راج کی کامیابی کے لیے ایک طاقتور کو آپریٹو نظام کا ہونا ضروری ہے۔

آخر میں ہم یہ سوال کرنا چاہیں گے کہ کیا ہم جمہوری لامرکزیت لانے میں سنجیدگی سے یقین رکھتے ہیں یا یہ محض ایک کاغذی مشق ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ اگر پنجابیوں کے جوہرے بڑے مسائل حل نہ کیے گئے۔ اگر محض مفادات اور اقتدار کے دلاؤں کو بیچ میں سے نہ ہٹایا گیا، اگر جمہوری لامرکزیت لانے کے لیے محض نیم دلاؤ اور غیر منصوبہ بند کوشش کی گئی اور اگر جواب دہی والی مالی خود مختاری کو بہتر نہ بنایا گیا تو ہم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوں گے۔ اگر سرکاری پنجابی راج کو ٹیک کو بڑھلا دینے کی پالیسی پر مدق دلی سے عمل کیا جائے تو اس سے ایک ایسا سیاسی، سماجی اور اقتصادی انقلاب آئے گا جس سے نہ صرف ہمارے معاشرہ کے جمہوری کردار کی جڑیں مضبوط ہوں گی بلکہ مستقل طور پر ایک توانا لیڈر شپ بھی متعارف ہوگی جو ملک کی حالت کیسے بدل دے گی۔

## لب لباب

یہ معنوں ختم کرتے ہوئے ایک اور سوال ہمارے ذہن میں آ رہا ہے جو ہو سکتا ہے کہ اور لوگوں کے ذہن میں بھی اٹھ رہا ہو۔ یہ سوال یہ ہے کہ ۲۰۱۵ء تک پنجابی راج اداروں کا کیا مستقبل ہوگا؟ پختی سطح پر جمہوریت کی اکائیوں کی حیثیت سے پنجابی راج اداروں کے مستقبل کے بارے میں ہم بہت پر امید ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ پنجابی راج اداروں کی کامیابی کا دار و مدار خاص کر متعلقہ ریاستی حکومتوں کے سیاسی عزم پر ہوگا۔ تاہم پنجابی راج اداروں کو ایک نئی حیثیت دینے اور ان کے انتخابات میں باقاعدگی لانے سے ان کے مستقبل کا روشن ہونا یقینی ہے مگر اس میں بھی شک نہیں ہے کہ ریاستی اور مرکزی سطحوں پر انتخابات میں باقاعدگی ہونے کے بعد بھی ہم اپنے جمہوری نظام کو روشن مستقبل کی طرف نہیں لے جاسکتے ہیں۔ لیکن ہمارے خیال سے یہ صورت حال دیہی سیاسی نظام پر زیادہ اثر انداز ہونے والی نہیں ہے۔ اگر ہم ہمارے دیہی عوام ناخواندہ اور لاعلم ہیں مگر وہ بہت حساس اور ایسے فیصلے کرنے کے اہل ہیں جو سماج کے وسیع تر مفاد میں ہوں۔ علاوہ ازیں وقت معترف ہونے والے لازمی انتہا بات کی بدولت وہ پنجابی راج اداروں کی لیڈر شپ کو بدل سکیں گے اور اس طرح امیدواروں کو ذہن نشین کر سکیں گے کہ پنجابی راج اداروں میں صرف دیہی لیڈر شپ سکیں گے جو برخلوص، دیانت دار اور فرحانہ دار ہوں گے اور جنھیں گاؤں کی ترقی عزیز ہوگی۔ ہم یہ امید کر سکتے ہیں کہ ۲۰۱۵ء تک پنجابی راج ادارے دیہی معاشرہ میں گہری جڑ پکڑیں گے اور درہات میں تبدیلی اور ترقی کا اصل ذریعہ بن جائیں گے۔ واحد خطرہ جس کا ہم متور کر سکتے ہیں ریاستی حکومتوں کی طرف سے ہو سکتا ہے۔ یہ شبہ اس لیے پیدا ہوتا ہے کہ ۲۰۱۳ء میں آئینی ترمیم میں ریاستوں کو اپنے پنجابی راج قوانین میں بوقت ضرورت اور حسب ضرورت مناسب ترمیمیں کرنے کے لیے بہت ڈھیل دی گئی ہے باقی صفحہ

## زراعت والبرہ خواتین کیلئے نئی تکنالوجی

کو بدن ناممکن ہوتا ہے۔ اگر اپنی خوبیوں کی بنیاد پر کوئی پروگرام ایک بار بھی خواتین میں مقبول ہو جائے تو اس کے نفاذ کے سہلاؤ میں وہ از خود مستعد ہو جائے گی۔

اس تحقیقی مطالعہ میں جن نئی تکنالوجیوں کا ثبوت ملتا ہے وہ یہ ہے۔

### زراعت

زراعت کے پروجیکٹ سب سے زیادہ مہاراشٹر، تامل ناڈو، آندھرا پردیش اور پونے کے گڑھوال علاقے میں ہیں۔ مہاراشٹر میں موزک کے مہلک اثر سے پاک گنے کی افزائش کے سلسلہ میں کچھ پروجیکٹ روبہ عمل ہیں جب کہ دیگر پروجیکٹ غیر کیمیائی زراعت پر کام کر رہے ہیں۔ آندھرا پردیش کے زیادہ تر پروجیکٹ چاول کی اقسام کو بہتر بنانے یا پودگیروں کے ڈیزائن بنانے میں معروف ہیں۔ خاص قسم کے میکانیکی ٹرانسپلانٹر آلات ان خواتین کے لیے بنائے گئے ہیں جو دھان کے کھیتوں میں کام کرتی ہیں۔ ترمیم شدہ چاراکاٹ مشینیں اور گہائی مشینیں خواتین کے لیے شروع کی گئی ہیں۔ کیرالا اور تامل ناڈو میں بزیلوں اور اندج کے پروجیکٹوں پر زور دیا جا رہا ہے۔

پونے کے زلزلہ زدہ گڑھوال علاقے میں جہاں زراعت میں جان ڈالنے کی ضرورت تھی وہاں بہت سے پروجیکٹ شروع کیے گئے ہیں۔

حیاتاتی، حرکیاتی یا بغائی مہاراشٹر اور تامل ناڈو میں شروع کی گئی ہے۔ آندھرا پردیش میں فیروز سے سمندری کان کو حیاتی کھاد کے طور پر

حیثیت سے متعین نہیں کیا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں مردوں ہی کو غلبہ حاصل ہے اور وہ ہی ریسرچ اور توسیعی سرگرمیوں کی قیادت کر رہے ہیں۔ تکنالوجی کی ریسرچ کے سلسلہ میں بھی مردوں کے حق میں واضح میلان پایا جاتا ہے۔ کچھ اوزار جو روایتی خواتین ہی استعمال کرتی تھیں وہ زیادہ کارآمد ہو جانے پر مردوں کے ہاتھ میں چلے گئے ہیں۔ گویا اوزاروں کا استعمال بھی استعمال کنندہ کی سماجی حیثیت سے تعلق رکھتا ہے۔ مرد بہتر اور زیادہ کارگر اوزار استعمال کرتے ہیں جب کہ خواتین زیادہ محنت طلب اوزار استعمال کرتی ہیں۔

حال میں انسٹی ٹیوٹ آف سائنس تکنالوجی اینڈ ڈیولپمنٹ انسٹریٹس (NISTADS) نے قومی کمیشن برائے خواتین کی جانب سے ایک تحقیقی مطالعہ کیا گیا جس کا مقصد زراعت میں خواتین کی شرکت پر نئے تکنالوجی کے اثرات کا جائزہ لینا تھا۔ سرکاری شعبوں جیسے DST وزارت زراعت DANIDA UNIFEM IARI ICAR IDRC جیسے بین الاقوامی اداروں سے ۸۰ سائنس تکنالوجی پروجیکٹ منتخب ہوئے۔

مشاہدہ میں آیا ہے کہ وہی خواتین کی تکنالوجی ترقی کے لیے سوائے اس کے کوئی چارہ نہیں کہ اس کا شروع ہی سے آغاز کیا جائے۔ اس عمل میں مہارت تکنیک اور تنظیم شامل ہیں۔ خواتین اس نئی تکنالوجی کو قبول کرتی ہیں یا نہیں، اس کا انحصار زیادہ تر اس امر پر ہے کہ تکنالوجی کس طرح وجود میں آئی اور یہ کہ امکانی صورت میں اس کی ترقی میں خود اپنے تعاون سے کس انداز میں حصہ لیں۔ کسی بھی پیش کردہ پروگرام کے نفاذ کے لیے سماج کے ثقافتی اور تنظیمی ڈھانچے

ہندوستان کی قومی پیداوار کا ۳۲ فی صد حصہ کاسب زراعت ہے۔ محنت کش آبادی کے تقریباً ۶۱ فی صد حصہ اور معاش میں مصروف خواتین کا ۸۸ فی صد حصہ زراعت میں لگا ہوا ہے۔ اس طرح خواتین زراعتی قوت کا ۶۸ فی صد حصہ ہیں۔ شمار یا لقمے حقائق سے پتا چلتا ہے کہ مزدور خواتین کی تعداد میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔ ان خواتین میں کاشت کار اور زرعی مزدور دونوں شامل ہیں۔

۹۰ فی صد وہی خواتین فنی اعتبار سے غیر تربیت یافتہ اور ناخواندہ ہوتی ہیں جس کی وجہ سے وہ افعال کاشتکار ہوتی ہیں۔ ناقص غذا امداد کام کی زیادتی کی وجہ سے ان کی صحت خراب ہو جاتی ہے اور ان کا پیداواری عمل محدود ہو جاتا ہے۔ تاہم ان کو جتنے کھاد ڈالنے، زرائع، پودوں کی منتقلی، کٹی، گہائی اور اسٹور میں بھارت رکھنا جیسے مختلف زرعی کام کرنے پڑتے ہیں نیز مویشیوں، پولٹری اور ایندھن کی ضرورتوں، پانی بھر کر ذخیرہ کرنا جیسے کاموں کی دیکھ بھال کرنی پڑتی ہے۔ اندرون خانہ ان کے سرگرمیوں کو گھر بلو کام کاج کا نام دیا جاتا ہے، معاش میں اس کا کچھ حصہ نہیں مانا جاتا اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کا زیادہ تر کام نظروں سے اوجھل رہتا ہے۔

اعداد و شمار کی کیفیت کی جانچ سے ظاہر ہوتا ہے کہ خواتین اہم پیداواری کارکن ہیں۔ کوئی جس قدر غریب ہوتا ہے اس قدر خواتین کی پیداواری پراس کا انحصار ہوتا ہے۔

ہندوستان کے زرعی نظام میں ابھی تک زراعت کے مفہوم کو ایک مساویانہ توانائی سرگرمی کی

استعمال کرنے کے افزائشی پروگرام پر پروجیکٹ کام کر رہے ہیں۔ غیر کیمیاوی کھیتی باڑی کا تصور مہاراشٹر میں بہت پسندیدہ ثابت ہوا ہے۔ پودوں کی پتوں کے ذریعہ کیمیائی غذائی حاصل کرنے، نامیاتی فضلہ کو بطور کھاد استعمال کرنے، نباتی پیداوار کو ضرر رساں کیڑوں کے کنٹرول کرنے، زمین، پانی اور محنت کے صحیح ترین استعمال اور پیداوار کو بڑھانے کے تکنیکیں اختیار کی گئی ہیں۔ مہاراشٹر میں کم لاگتی اسپرولینا کاشت کی تکنیک شروع کی گئی ہے۔ اسپرولینا دھان میں اور معدنیات سے بھرپور غذائیت بخش خوراک ہے۔ خواتین کو اس کی کاشت، کٹائی اور استعمال کی تربیت دی گئی ہے۔

## ریشم سازی (سیریکچر)

ریشم سازی کی صنعت ایک اہم ملک گیر تکنالوجی کی حیثیت سے نمایاں ہوئی ہے۔ چونکہ ریشم شجر کاری کا ایک آسان طریقہ ہے اور اس سے کسان خواتین کو اچھا نفع ہوتا ہے۔ اس کی کھیتی چوں کہ زیادہ تر مشترکہ زمینوں پر ہوتی ہے اس لیے اس کے لیے زرعی زمین کی ضرورت بھی نہیں پڑتی مغربی بنگال کے بنکورا علاقے میں CWDS کا ایک بڑا پروجیکٹ ہے۔ جنوں وکمپن، یو پی، مدھیہ پردیش، تامل ناڈو، اڑیسہ، کیرالا، گجرات، بہار اور آندھرا پردیش میں دوسرے اور پروجیکٹ ہیں۔

ترقی پذیر مراکز میں دستیاب زمینوں کو کامیابی سے استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اس لیے خواتین کو اپنے گاؤں کے اندر رہ کر اپنے وقت اور توانائی کو استعمال کر کے فائدہ اٹھانے کا موقع فراہم ہوتا ہے۔ ریشم سازی کی صنعت سے روزگار ملتا ہے اور گاؤں کے بے روزگار لوگوں کی سماجی و اقتصادی حالت کو بہتر بنانے میں مدد ملتی ہے۔

شہوت کی درخت کاری سے علاقے کے ماحولیاتی عدم توازن کو روکا جا سکتا ہے۔ کسان مردوں عورتوں کو ریشم کے کیڑے پالنے اور کویا (کون) اور ریشم کے تاروں کی پیداوار کے لیے شہوت کی پتوں کے استعمال کرنے کی تربیت دی جا رہی ہے۔ ریشم کے مراکز کو ترقی دی جا رہی ہے تاکہ ملک کے اس دو بیڑی ہوئی صنعت کو سہارا مل سکے۔ ریشم کھ پیداوار کے لیے دیہی مارکیٹنگ مراکز کو فروغ دینے

کے لیے کوآپریٹو سوسائٹیاں قائم کی جا سکتی ہیں۔ ریشم سازی ایک ایسی صنعت ہے جس میں بہت زیادہ مشقت کی ضرورت نہیں پڑتی، گاؤں میں چھوٹے پیمانے پر چلائی جا سکتی ہے اور اس کے فائدے بھی بہت ہیں۔ ساتھ ہی دیہی عورتوں کی ایندھن کے بڑھتی ہوئی ضرورت بھی اس سے پوری ہو جاتی ہے۔

## ڈیری اور مویشی پالنا

NISTADS کے تحقیقی مطالعہ میں جی پروجیکٹ کی شہادت ملتی ہے وہ راجستھان میں پودا گھرات اور مغربی بنگال میں نافذ کیے جا رہے ہیں۔ دیگر ریاستوں جیسے پنجاب، یو پی اور کرناٹک وغیرہ میں دودھ کی اسیکیمیں اس عمل کو بڑے پیمانے پر فروغ پہنچا رہی ہیں۔ یہ شاید دوسرا شعبہ ہے جس میں خواتین سے کام لیا جا رہا ہے۔

”قومی تناظر پلان برائے خواتین ہند“ سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۵۰ ملین خواتین دودھ کی صنعت اور ۱۵ ملین دوسرے چھوٹے جانور پالنے میں کام لے رہی ہیں۔ ان سیکٹروں میں مردوں کی مقابل تعداد بالترتیب ۵۰ اور ۲۰ ملین ہے۔ مندرجہ بالا سب سے زیادہ محنت کے کام جیسے مویشیوں کی دیکھ بھال، چارے کی فراہمی، چرانا، چیتوں کی صفائی، مویشیوں کے صفائی اور دودھ دہنا خواتین ہی کے کام ہیں اس لیے سائنٹی فک جانور پالنے اور مویشیوں کے بنیادی علاج معاملہ کے سلسلے میں خواتین کی تربیت مردوں سے زیادہ ضروری ہے۔

فوری قبولیت اور نفاذ کے لیے خواتین کی تربیت کاروں کا ہونا بھی ضروری ہے۔ جانور پالنے کی تربیت میں مویشیوں کی بیماریوں پر قابو، چارہ کی تیاری، مویشیوں کی اچھی نسل افزائی کے طریقے اور دوغلی نسل کشی، مصنوعی تخم کاری، جانوروں کی زچگی اور ان کی پیدا کرنے کی صلاحیت جیسے سب کام شامل ہیں۔ خواتین کو خالص دودھ کی پیداوار، گالیوں کو صاف ستھرا رکھنے کی اہمیت، جگہ اور اس کی دیکھ دیکھ کی تربیت دی جانی چاہیے۔ بڑھتے ہوئے جانوروں کو چرانے کے سائنٹی فک طریقے اور حاملہ جانوروں کی دیکھ بھال سے بہتر نتائج حاصل ہوتے ہیں، فاضل آمدنی اور بہتر غذا کے لیے فروکش بھیڑ بکری مرغی، سور، شہد کی مکھیاں، جگہ کھ

ضرورت کے مطابق پالی جا سکتی ہیں۔

UNIFEM اور UNDP جیسی ایجنسیاں مدد

ذاتیوں میں پمفلٹ تیار کر کر خواتین میں تفریق نہیں ہیں۔ افزائشی نسل کے معقول طریقے استعمال کرنے سے نیاں کم سے کم ہوتا ہے۔ اچھے دودھ اور گوشت کی فراہمی کی بنیاد اچھے قسم کے چارہ پر ہے۔ اگر سائنٹیفک طریقے اختیار کیے جائیں تو جانوروں کی پرورش تیزی سے اور کم تر شرح اموات پر کی جا سکتی ہے۔

دیہی غریبوں کو فصلوں کی ناکامی کی صورت میں بھیڑ بکری کی پرورش سے بڑی مدد ملتی ہے۔ چوں کہ یہ ان کی آمدنی کا فاصلہ ذریعہ ہیں اسی لیے انھیں رہیں چھڑانے کا ذریعہ کہا جاتا ہے۔ خواتین کو کیڑو لہ کو چھڑکارا اور دوسرے احمیاتی اقدامات کے بارے میں سائنٹیفک طریقوں کی تربیت دی جاتی ہے تاکہ جانور بیماری سے محفوظ رہ سکیں۔ گھریلو پرندوں کو چیک لگا کر مہلک بیماریوں خاص طور پر جھوٹ کے امراض جن کا کوئی علاج نہیں ہے ان سے بچایا جا سکتا ہے۔ پرندوں کی اقامت گاہیں بھی حفظان صحت کے اصول کے مطابق ہونی چاہئیں ان کا حد سے زیادہ بکھا ہونا بھی نقصان دہ ہے۔ طبی ماحول انڈے اور گوشت کی بہتر پیداوار کا سبب ہوتا ہے۔ خواتین کے لیے خرگوش پالنے ایک اور نفع بخش پیشہ ہے۔ اس کو کم غذائی ضرورت ہوتی ہے جب کہ اس کی پیداواری شرح بلند ہوتی ہے۔ گوشت، اڈن اور سور کے لیے انھیں پالا جا سکتا ہے۔

## ایکواکچر

اڑیسہ اور کیرالاکر ساحلی پٹی پر بہت سے پروجیکٹ ہیں کئی اور پروجیکٹ مٹی پورا اور مدھیہ پردیش میں بھی شروع کیے گئے ہیں۔ مہاراشٹر اور مغربی بنگال بھی آب انباری (ایکواکچر) کے وافر ذخائر والے علاقے ہیں۔ اگرچہ پروجیکٹ یہاں کم ہیں۔ ان علاقوں میں مزید پروجیکٹ شروع کیے جا سکتے ہیں۔ آب انباری کی صنعت سے دیہی خواتین کی اقتصادی ترقی کے راستے کھلتے ہیں۔ کئی بھی روایتی پیشے کے ساتھ ساتھ اس کو عملی شکل دی جا سکتی ہے۔ آب انباری کی تکنالوجی سے گھر کی پست پر واقع تالاب اور حوض بھی اس کا کامیاب ذریعہ

سکتے ہیں۔ دیہاتوں میں ایسے بہت سے تالاب جو ضیعی ہیں جن کا کوئی اقتصادی معرّف نہیں ہوتا۔ اب انباری کے کام کو اگر باغبانی، پولیٹری، بیج پالنے کے ساتھ شروع کیا جائے تو اس میں گھر کے میں خانہ دار خواتین کی معاشی سرگرمیوں کی وسیع یاد فراہم ہوتی ہے۔ موثر تربیت اور عملی مظاہروں پر پروگرام جو تکنالوجی کی ضرورتوں پر مبنی ہوں، اب انباری کے پیشے کو کافی فروغ دے سکتے ہیں۔ تکنالوجی کو بحال طور خواتین کی حیاتی صلاحیت کے مطابق ہونا چاہیے۔ (۲) اختیار کرنے میں آسانی اور قضاوی اعتبار سے نفع بخش ہوں (۳) کم سرمایہ اور موثر اوقات چاہتے ہیں۔ (۴) گھریلو یا مقامی طور پر دستیاب ذرائع کے استعمال پر مبنی ہوں۔ (۵) وقت کے ساتھ ساتھ ان کی وسیع آسان ہوا اور درمیانی درجے سے ترقی دے کر بڑے کاروبار میں تبدیل کیا جاسکے۔

پروجیکٹ شروع کرنے کے لیے ماہی تخم، ماہی سمیات وغیرہ فراہم کیے جاسکتے ہیں۔ خواتین کی ہمت افزائی کی جائے تاکہ اس کے بعد پشتوں پر بنریاں، کیلا، پیپتیا وغیرہ لگانے کے جامع پروجیکٹ میں حصہ لیں۔ پولیٹری اور بیج پالنے کے پروجیکٹ بھی ساتھ ہی ساتھ شروع کیے جاسکتے ہیں۔

اچھی تربیت کی مدد سے ایک ایسا ذریعہ آمدنی پیدا کیا جاسکتا ہے جو سال بھر چلتا رہے۔ جھوٹی چھلیوں، پونگوں اور بڑی چھلیوں کی پرورش کے لیے ایک ہی تالاب کو استعمال کیا جاسکتا ہے۔ خواتین نے جال سازی کا ہنر سیکھنے کی بڑی مہارت ہوتی ہے اس ذریعہ کو بھی خانگی یافت کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ خواتین کی سرگرمیاں اب انباری میں جدت پیدا کرنے میں بہت اہم ثابت ہوتی ہیں۔ مسلمہ طور پر مکان سے ملحق ۱-۲ ایکڑ کے رقبہ میں سال بھر کی ضرورت کی چھلی پیدا کی جاسکتی ہے۔ یہ نفع بخش کام فرصت کے اوقات میں دیگر مشاغل اور گھریلو کام کاج میں حرج کے بغیر کیا جاسکتا ہے۔ اس کام میں شریک ترقی پسند خواتین نے کارپ چھلی کی پرورش کی تکنیک میں مہارت حاصل کرنی ہے۔ چھلی کے انڈوں کی پیداوار ایک اچھا ذریعہ آمدنی ہے اور اس سے جھوٹی چھلیوں کی پیداوار کا ابتدائی میٹر بل بھی مہیا ہو جاتا ہے۔ بڑی چھلی کھ

پیداوار کا بنیادی مشغلہ اسی طرح چلتا رہتا ہے۔ آب انباری کے کامیاب عمل کے لیے مرکز کو اپنے خود پر دیکھ بھال کر ترقی دینی ہوتی ہے۔ رفتہ رفتہ چھلی پالنے، چھلیوں کی تخم ریزی جیسے کاموں کو جدا گانہ طور پر انجام دینے کی پیشہ ورانہ مہارت فروغ پاسکتی ہے۔ تجارتی پیمانہ پر یہ تکنالوجی بہت مفید ثابت ہوئی ہے اس کو درمیانی درجہ سے بڑے پیمانہ کے کاروبار تک پھیلا یا جاسکتا ہے اور حوصلہ مند خواتین اس کا انتظام چلا سکتی ہیں اس کے لیے لازمی طور پر فوجی امداد سرکاری محرکات اور گاؤں کے مردوں کے تعاون ضروری ہے۔

اب انباری دیہی خواتین کے روزگار کا ایک ممکنہ میدان ہے۔ چارہ کی ناکافی مقدار ایک بڑی رکاوٹ ہے۔ گاؤں کی سطح پر چارہ کار کھ گھر واقفیت سے اس رکاوٹ پر بھی قابو پایا جاسکتا ہے اور خصوصاً خواتین کو روزگار کے نئے مواقع بھی مل جائیں گے۔

کیرالا میں آب انباری کے نظام کے تحت کھارے پانی کے علاقوں کو جھینگا فارم میں تبدیل کر کے جھینگوں کی پیداوار کو دوگنا کیا جاسکتا ہے۔ ایک تخمینہ کے مطابق اضافی خوراک سازی کے لیے ۲۵۰۰۰ ٹن چارے کی ضرورت ہوگی جس کی مدت سے معقول تکنالوجی کو ترقی اور دیہی خواتین کو تربیت دے کر ہزار کی تعداد میں روزگار مہیا کیا جاسکتا ہے۔ کیرالا میں آب انباری کا ۱۳۵ کروڑ کا ترقیاتی پروجیکٹ ہے ضروری ترمیم کے ساتھ دیگر ریاستوں میں بھی چارہ کاری کا کامیاب تکنالوجی کو اختیار کیا جاسکتا ہے۔ خانگی سطح پر جھینگے کا چارہ فیکٹریوں کی سطح پر ہونے والی پیداوار کے مقابلے میں ایک جدت ہے جس پر خواتین کامیابی سے عمل کر سکتی ہیں اور گاؤں کی سطح متوازن غذا بھی فراہم ہو سکتی ہے۔

### دافع امراض پودے (میڈنیل پلانٹس)

خواتین کے لیے دافع امراض پودوں پر کیے گئے سائنس اور تکنالوجی پروجیکٹ کے مطالعہ سے روایتی ادویات کے بنائی نظام کے بارے میں بھرپور معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ بہت سے قیمتی اعداد و شمار توثیق اور جانیا گیا ہے۔ خنڈ پر پودے جمع کر کے ان کی شناخت اور پرورش ہوتی ہے۔

اس کے زیادہ تر بروکیٹ تامل ناڈو، مہاراشٹر، مغربی بنگال، کیرالا، آندھرا پردیش اور گجرات میں ہیں۔

ان پروجیکٹوں کے کئی انضباطی مقاصد ہیں۔ دافع امراض پودوں کی کاشت ذراعت میں سامنے آنے والی ایک اہم برائی ہے، جس میں بہت سائنس اور تکنالوجیکل مواد موجود ہے۔ ان پروجیکٹوں کے دیگر پہلو یہ ہیں۔

- ۱۔ کیاب اور خنڈ پر پودوں کا تحفظ۔
  - ۲۔ دیہی طبی نظام کی ترغیب۔
  - ۳۔ ادویاتی پودوں کی کاشت اور فروخت سے خواتین کی آمدنی۔
  - ۴۔ مشکل ادویاتی پودوں کے لیے زرعی تکنالوجی کا فروغ۔
  - ۵۔ ادویاتی پودے گھریلو اور جرم پلازم مراکز کا قیام۔
- ان پروجیکٹوں سے دیہی خواتین کو مقامی ذرائع سے حاصل ہونے والے پودوں کو استعمال کر کے اپنی صحت کی نگہداشت کے بارے میں مدد ملتی ہے۔ ایک اور مفید بات جو ان پروجیکٹوں سے حاصل ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ گاؤں کی خواتین میں بہت سے غلط عقائد اور قصے روج ہیں۔ جو صحت سے متعلق جانکاری حاصل کرنے کے بعد ختم ہو سکتے ہیں۔ وہ قصے اور عقیدے خواتین کی صحت اور زندگی کے بارے میں ہیں۔
- دیکھا گیا ہے کہ اس مطالعہ سے متعلق تمام پروجیکٹ ۱۹۲۲ کے بعد شروع کیے گئے۔ یہ زیادہ تر کیرالا، مہاراشٹر، آندھرا پردیش اور تامل ناڈو میں ہیں اس سے جنوبی ہند کی ریاستوں کی بالائی خانہ پر ہوتی ہے۔ ادویاتی پودوں کی کاشت نمایاں طور پر پھیلی جارہی ہے اور خواتین کے اختیار کردہ زرعی طرز میں سب سے زیادہ مفید اور نفع بخش بن جائے گی نئی ضابطہ بندیوں کی تخلیق میں خواتین کا اہم رول ہے۔ دیہی خواتین حتی طور پر اس سے مستفید بھی ہیں اور صارف بھی۔ فطری بات ہے کہ خانہ دار خواتین پودوں کی کاشت ان کی شناخت اور عام بیماریوں کے گھریلو علاجوں میں بہت دلچسپی رکھتی ہیں۔

### فوڈ پروسیسنگ

ICAR کی طرف سے امور خانداری سے متعلق مختلف پروجیکٹ بالخصوص فوڈ پروسیسنگ خواتین





## دہی معیشت کی ترقی میں "سارک" کا کردار

تعریف ہے۔

### سارک تنظیم کا مقصد

"سارک" جنوبی ایشیا کے سات ممالک بھارت، سری لنکا، مالدیپ، پاکستان، بنگلہ دیش، نیپال اور بھوٹان کی تنظیم ہے۔ پانچ اہم اصولوں پر مبنی یہ تنظیم اقتصادی ترقی کی تنظیم ہے۔ بین الاقوامی مقابلے میں شامل ہونا اور سماجی، اقتصادی اور ماحولیاتی ترقی اس تنظیم کا نصب العین ہے۔ "سارک" تنظیم کے اہم مقاصد یہ ہیں :- اقتصادی خوشحالی کے لیے علاقائی کوششیں، دوفریق بنیاد پر مسئلوں کا حل، جدید ٹکنالوجی کا باہمی تبادلہ، تعلیم اور صحت کو ترجیح اور مغربی ختم کرنے کے پروگرام۔

"سارک" تنظیم کا قیام ۱۹۹۵ء میں عمل میں لایا گیا تھا۔ اس وقت سے یہ تنظیم اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے کوشاں ہے۔

"سارک" تنظیم کے اسکان دنیا کے سب سے زیادہ غریب ممالک میں سے ہیں۔ دنیا کے غریبوں کی کل تعداد کا ۴۵ فی صد جنوبی ایشیا میں رہتا ہے۔ جنوبی ایشیائی ممالک کی برآمدات دنیا کی مجموعی برآمدات کا ۸ فی صد ہیں۔ یہاں کے ملکوں کا غیر ملکی زرمبادلہ کا ذخیرہ دنیا کے غیر ملکی زرمبادلہ کے ذخیرے کا فقط ۱۰ فی صد ہے۔ ان حالات میں ترقی پذیر ممالک ترقی یافتہ ممالک کے مقابلے میں کیسے آسکتے ہیں۔ اس لیے رکن ممالک "سارک" تنظیم کی وساطت سے باہمی تعاون کے ذریعے بچت، سرمایہ کاری اور اپنی مصنوعات کی مانگ بڑھا کر اپنا غیر ملکی زرمبادلہ

شریعتی اندر لگانے والے ۱۹۸۲ء میں شاک ہوم میں ماحولیاتی کانفرنس کے موقع پر کہا تھا کہ "مگرہ ارض کی سب سے بڑی آلودگی غریب ہے"۔ ماحول کی آلودگی کا مسئلہ ایک بڑی حد تک مغربی سے منسلک ہے۔ ترقی پذیر ممالک کا بنیادی مسئلہ مغربی ہے۔ اس مسئلے کے حل کے لیے بین الاقوامی سطح پر کوششیں کی جا رہی ہیں کیوں کہ حالات کے تجزیوں سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ ماحولیات کا مسئلہ صحت مند سماجی ماحول سے وابستہ ہے۔ صحت مند سماجی ماحول بنانے کے لیے صحت مند اور متوازن قدرتی ماحول کا ہونا ضروری ہے۔ غیر صحت مند قدرتی حالات صحت مند قدرتی ماحول کے لیے سازگار نہیں ہوتے۔ اس لیے سماجی اور اقتصادی حالات میں بہتری لانا اشد ضروری ہے۔ اس ضمن میں مغربی ختم کرنے کو اولین ترجیح دی جانی چاہیے۔

کوئی بھی قوم اپنی معیشت کو اس وقت تک مضبوط اور خوشحال نہیں بنا سکتی جب تک کہ اس کی سماجی کیفیت خوشحال نہ ہو۔ اس کے لیے اقتصادی حالات کا درست ہونا ضروری ہے اور اقتصادی حالات کی درست ہی موافق اقتصادی پالیسی کی ضامن ہے۔ موافق اقتصادی پالیسی کی بنیاد پر ہی ماحول کی صفائی سترائی منحصر ہے۔ اسی لیے گاندھی جی کا یہ قول سونی حد درست ہے کہ "اقتصادی آزادی کے بغیر سیاسی آزادی ناممکن ہے"۔

مجھے ہے کہ اس سلسلے میں آج بین الاقوامی مجالس منعقد ہو رہی ہیں۔ ترقی پذیر ممالک نے اپنی دہی معیشت کی خوشحالی کے لیے کئی پیکیج تیار کیے ہیں۔ ان میں "سارک" پیکیج کا کردار قابل

کا ذخیرہ بڑھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔

متذکر بالا تعمیری کوششوں کے نتیجے میں "سارک" ملکوں کے معیار زندگی میں تبدیلی آئی ہے اور عالمی سطح پر ان کی شناخت بنی ہے لیکن پھر بھی انہیں ترقی کی دوڑ میں کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی ہے۔ ملکوں کا سیاسی و معاشی عدم استحکام بنیادی مقاصد کے حصول پر اثر انداز ہوتا ہے۔ اس تنظیم کے بیشتر ممالک کی غیر ملکی تجارت خسارے میں چل رہی ہے۔ غیر ملکی قرضوں کی باز ادائیگی میں مشکلات پیش آرہی ہیں۔ لہذا حصول مقاصد کے لیے مزید تعاون اور مضبوط پالیسیوں کی ضرورت ہے۔

اس صورت حال کے باوجود "سارک" کی کامیابی حوصلہ افزا ہے۔ یہ ممالک بین الاقوامی سطح پر خوشحالی کے ممکنہ وسائل رکھتے ہیں۔ وہ عظیم قدرتی دولت کے مالک ہیں۔ انسانی وسائل انہیں کافی تعداد میں دستیاب ہیں۔ اگر ان بنیادی ترقیاتی وسائل کا صدق دل سے منصوبہ بند طریقے سے استعمال کیا جائے تو سارک ترقی یافتہ ممالک کے صف میں گھڑا ہو سکتا ہے۔ آج کے بدلے ہوئے اقتصادی و سماجی حالات میں روایتی انداز نظر کے بجائے جدید انداز نظر کا اختیار کیا جانا اس ضمن میں ایک حوصلہ افزا علامت ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ترقی یافتہ ممالک اپنے علم اور اوقیت میں اضافہ کر کے مقابلے کی معیشت میں سب سے آگے نکل رہے ہیں۔ اس عمل میں آپس میں سیاسی اور اقتصادی تعاون نے ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ اس کی مثالیں مشرقی اور مغربی جرمنی کا متحد ہونا، کینڈا کا مشترکہ بازار، مشرقی اور مغربی یوروپ کے ملکوں کے درمیان اقتصادی

تعاون کی ہر اور لے چا رہی سی ڈایشیا بحر الکاہل اقتصادی تعاون کی تنظیم، یہ سب باتیں "سارک" ممالک کو تحریک عمل بھی فراہم کرتی ہیں اور ان کے لیے ایک چیلنج بھی ہیں۔ یہ امر باعث مسرت ہے کہ "سارک" کی تنظیم اپنی اصولوں کو مد نظر رکھتے ہوئے وجود میں آئی ہے۔ اسی لیے اس کا خاص مقصد علاقائی عدم توازن کو دور کر کے اقتصادی برابری کی طرف آگے بڑھنا ہے۔

علاقائی عدم توازن کا عالمی نظام پر خراب اثر پڑتا ہے۔ لہذا ہر سطح پر اس عدم توازن کا مقابلہ کرنا ضروری ہے خواہ وہ اقتصادی عدم توازن ہو یا قدرتی، سماجی مسائل، ہوں یا سیاسی، ہمیں ان سے نجات پانی ہوگی۔ اس سمت میں بھارت کا مثبت کردار قابل ذکر ہے۔ اس کی تہذیب و ثقافت پیچ شیل کے اصولوں کی شہادت دیتی ہے جس کی روشنی میں پوری انسانیت کا بھلا ہو سکتا ہے۔

### ”سارک“ کا تعمیری کردار

”سارک“ نے اپنے منشور کے مطابق اپنی دہی معیشت کی ترقی کے لیے روایتی طریقہ ہائے کار میں تعمیری اصلاحات کی ہیں جنہیں ہم ”سارک“ کی دہی تعمیر نو کا منصوبہ کہہ سکتے ہیں۔ ”سارک“ نے اپنے رکن ممالک کو دستیاب وسائل کا حتی الوسع زیادہ سے زیادہ استعمال کرتے ہوئے مطلوبہ ترقی حاصل کرنے کے لیے مندرجہ ذیل تعمیری اقدامات کیے ہیں:-

- \_\_\_\_\_ انسانی وسائل کو ہر مند بنانا
- \_\_\_\_\_ تربیت و تحقیق کے اداروں کی توسیع
- \_\_\_\_\_ خواندگی اور خاندانی بہبود کے لیے علاقائی تعاون پر مبنی پروگراموں کی تشکیل
- \_\_\_\_\_ سرمایہ جاتی پیداوار اور توانائی کے تجدیدی وسائل کو ترجیح
- \_\_\_\_\_ علاقائی امدادی فنڈ کا قیام
- \_\_\_\_\_ تحفظ ماحولیات کے جدید طریقوں کی حوصلہ افزائی اور سماجی جنگل بانی کے فروغ
- \_\_\_\_\_ ترقی کے لیے نئے مواقع کی تلاش
- \_\_\_\_\_ اس طرح ان اقدامات کے ذریعہ مربوط دہی ترقی کے پروگرام اور ماحولیات توازن کے

لوہل مدنی اسکیم کو بڑھا دیا گیا ہے۔ منشاء یہ ہے کہ قدرت سے جتنا کچھ حاصل کیا جائے اتنا لوٹایا بھی جائے۔ انسانی معاشرہ کی حفاظت اور متوازن ترقی کے لیے ایسا کرنا ضروری ہے۔ متوازن اقتصادی ترقی غریبی دور کرنے میں معاون ثابت ہو سکتی ہے۔ بھارت میں جو سارک کا ایک ہر کردہ رکن ہے، ۱۹۸۶ء میں اصلاح شدہ ۲۰ نکاتی اقتصادی پروگرام کو غریبی دور کرنے کا ایک بڑا پروگرام تصور کیا گیا۔ اس پروگرام کے تحت صرف ہمارے ملک میں مارچ ۱۹۹۳ء تک غریبی کافی حد تک سب ۳۸ فی صد سے گھٹ کر ۳۲ فی صد ہو گیا ہے۔ ساتویں منصوبے کے تحت مربوط دہی ترقی کے پروگرام (آئی آر ڈی پی) کے لیے ۲۳۔۵ ارب ۵۹ کروڑ روپے مختص کیے گئے تھے۔ ٹرائیم (دہی نوجوانوں کو خود روزگار کے لیے تربیت دینے کے پروگرام) کے تحت گاؤں گاؤں میں نوجوان لڑکے لڑکیوں کو ہر مند بنانے کی جامع اسکیم زیر عمل لائی گئی، اصلاح اراضی اور خاطر خواہ زرعی پیداوار کے لیے ”کنٹری فارمنگ“ کی تکنیک اختیار کی جا رہی ہے۔ آب پاشی اور کھادوں کے امدادوں کے استعمال کی حوصلہ افزائی کی جا رہی ہے۔ اس کام میں عورتوں کے اہم رول پر بھی خاص توجہ دی جا رہی ہے کیوں کہ عورتیں خاندان کی ترقی میں ایک بنیادی کردار ادا کرتی ہیں۔ ●

### بقیہ گرین ہاؤس اور ہمارے زندگی

بہر حال نظام فطرت میں جو بھی تبدیلی لاحق ہے اس کی خاص وجہ گرین ہاؤس اثرات ہی ہے۔ صرف کاربن ڈائی آکسائیڈ ہی اس گرین ہاؤس کی ذمہ دار نہیں ہے بلکہ میتھن، نائٹروس آکسائیڈ، فری اونیو کلو روفلوئو کاربن (CFC) وغیرہ بھی گرین ہاؤس اثرات کی ذمہ دار ہیں۔ CFC دراصل ریفریجریٹروں اور ایئر کنڈیشنڈ وغیرہ میں استعمال ہوتی ہے۔ جب فریجوں و ایئر کنڈیشن وغیرہ کو ٹوٹا یا کھولا جاتا ہے تو یہ گیسوں فضا میں پہنچتی ہیں اور یہ ایسی گیسیں ہیں جو فضا میں سیکیڑوں برسوں تک ایک مہرہ کے روپ میں برقرار رہتی ہیں۔ اوزون سطح کو سب سے زیادہ متاثر کرنے والی ہی گیسیں ہیں۔ لہذا بنی نوع انسان کی بقا کے لیے یہ ضروری ہے کہ ان اثرات کو کم کرنے کے لیے

کوئی موثر قدم اٹھایا جائے۔

سب سے پہلے تو آبادی میں جوئے والے اضافہ پر قابو پانا ضروری ہے۔ اگر کاربن ڈائی آکسائیڈ کا پھیلاؤ ۳۰ ارب ٹن سالانہ کم کر دیا جائے تب کچھ برسوں کے لیے فضا میں کاربن کی مقدار کو متوازن کیا جاسکتا ہے۔ ایندھن وغیرہ کے لیے غیر مروج تجدید پذیر توانائی کا استعمال کرنا ہوگا۔ خاص طور سے فری جریڈ و ایئر کنڈیشن کو چلانے کے لیے شمسی توانائی وغیرہ کا استعمال کرنے کا طریقہ نکالنا ہوگا۔ جس سے فضا میں زہریلی گیسوں کی پیداوار میں کمی آئے گی۔ درختوں کا لگانا ان کو بچانا اور ان کی دیکھ بھال کرنا بہت ہی اہم ہے۔ ان اعمال سے کرۂ ارض اور کرۂ باد کی آلودگی میں کمی آئے گی اور ہر ذی روح کے لیے جینے کی راہ ہموار ہو جائے گی۔ ایسے ممالک جو ماحول کو سب سے زیادہ آلودہ کرتے ہیں انہیں چاہیے کہ آلودگی کم کرنے کے لیے وہ سب سے زیادہ مالی تعاون کریں۔ ترقی یافتہ ممالک کے ماہر ماحولیات کو چاہیے کہ غیر آلودہ ماحول بنانے کے لیے نئی نئی تکنیک منظر عام پر لائیں جس سے کہ عام انسان بھی آلودگی کم کرنے میں مدد کر سکے۔ سستے اور گھٹیا قسم کی تکنیک جس سے آلودگی میں اضافہ ہوتا ہے کو دنیا بھر کے لوگ ترک کریں۔

مندرجہ بالا طریقے کو اپنا کر دنیا کے لوگ گرین ہاؤس اثرات سے محفوظ رہ سکتے ہیں اور جب تک عام انسان اس مسئلہ پر غور نہ کرے گا تب تک اس کے متعلق بیداری نہ آئے گی۔ لہذا دنیا کے ماہرین ماحولیات و سائنس دانوں کے علاوہ ہمیں بھی آلودگی کم کرنے کے لیے کوشاں رہنا چاہیے۔ ●

### بقیہ: لکشاں اور سیاست

دو گئے یا نصف ثابت ہو سکتے ہیں۔

### ماخوذات

- ۱- عالم جدید کا چیلنج۔ مصنف وحید الدین خان
- ۲- لفظ سیاست جدید۔ کانپور
- ۳- روزنامہ قومی آواز۔ لکھنؤ
- ۴- دینک آنج (ہندی) کانپور

# پرتیم سروس بینک کے سروس اسکیم

بنک کے طول و عرض میں پھیلے ہوئے لاکھوں ڈاک خانے قومی بچت کی مختلف اسکیموں کے ذریعہ غور و خوض سے اپنی خدمات انجام دے رہے ہیں۔ ڈاک خانوں میں چلنے والی ان اسکیموں کی مدد سے نہ صرف عوام میں بچت کی عادت پیدا ہوتی ہے بلکہ مرکزی اور صوبائی حکومتوں کو سرمایہ کاری کے لیے بھاری رقم بھی مہیا ہوتی ہیں، ڈاک خانہ بچت بینک کی تمام اسکیموں کو دو خانوں میں منقسم کیا جاسکتا ہے ایک معینہ بندی کھاتے دوسرے غیر بندی کھاتے۔ بندی کھاتوں میں سرمایہ کاری مخصوص مدت کے لیے کی جاتی ہے مثلاً آرڈی (پانچ سالہ کھاتے) ٹی ڈی (ایک سالہ، دو سالہ، تین سالہ اور پانچ سالہ) سی ٹی ڈی (دس سالہ) یہ کھاتے اب کھلنا بند ہو چکے ہیں۔ اسی طرح سرٹیفکیٹس میں اندر داک اس پتہ پر دکان دکان پر ساڑھے پانچ سالہ مدت میں مکمل ہوئے ہیں۔ این ایس سی اکٹھوان اجزاء چھ سال کی مدت میں مکمل ہوتے ہیں۔ این ایس ایس میں جمع رقم جو تیس سال میں نکالی جاسکتی ہے، جب کہ پی پی ایف ۱۵ سال میں اسی طرح ایم آئی ایس میں چھ سالہ بعد رقم نکالی جاسکتی ہے۔ وزیر اعظم نے گزشتہ سال ۱۵ اگست کو ایک نئی اسکیم کا اعلان کیا تھا جسے ایم ایس والی یعنی مہلا مہو می یو جی کہا جاتا ہے۔ اس میں اگرچہ تمام اسکیموں کے مقابلہ سود کی شرح سب سے زیادہ رکھی گئی ہے (یعنی ۲۵ فی صد) لیکن کھانا کھولنے کی سہولت صرف دیہی خواتین کو ہی دی گئی ہے۔ اس اسکیم کا مقصد دیہی خواتین کو گھر کی تنگ دائرے سے نکال کر باہر لا کر ان میں اعتماد پیدا کرنا ہے۔ کچھ اسکیموں میں

اشوک دھار میڈیٹ پوسٹ آفس۔ دہلی ۵۲-۱۱

یوجنا، نئی دہلی

کھاتا دار کو انکم ٹیکس میں چھوٹ (REBATE) بھی دی جاتی ہے مثلاً این ایس ایس ۹۲ اور این ایس سی اکٹھوان اجزاء وغیرہ میں یہ سہولت دی جا رہی ہے۔ اس کے برعکس غیر بندی کھاتوں میں رقم کو کبھی بھی کھاتے میں ڈالا اور نکالا جاسکتا ہے۔ ایسے کھاتوں میں سود کی شرح بہت کم ہوتی ہے۔ اس میں سب سے اہم ہے عام بچت بینک کھاتے جن میں شرح سود ساڑھے پانچ فی صد ہے۔ اسی طرح سرکاری ادارے مثلاً اسکول کالج کے طلباء کے فنڈس، بچاوت سمیتیاں وغیرہ کے کھاتے جن میں عام بول چال میں بینک کھاتے کہا جاتا ہے ان میں سود کی شرح پانچ فی صد ہے۔ اسی طرح سوسائٹیز کے کھاتے جو دیگر کھاتوں کے ذیل میں آتے ہیں ان کھاتوں پر بین فی صد سود کی شرح ہے۔ جہاں تک پرتیم سروس بینک سروسس" یا پی ایس بی ایس کا تعلق ہے محکمہ ڈاک کے نوٹی فکیشن نمبر ۲-۸-۱۳۲-۹۵-۹۴ جو ۱ اکتوبر ۱۹۹۵ کو جاری ہوا ہے جس میں کہا گیا ہے "بہت جلد یہ اسکیم دہلی میں پندرہ پوسٹ آفسوں میں شروع ہو رہی ہے" اس سلسلہ میں تقریباً تمام ابتدائی تیار یاں کر لی گئی ہیں اور ملازمین کو اس سلسلہ میں ابتدائی تربیت بھی دی جا رہی ہے۔ اس اسکیم کو منافع کی بچت بینک خدمت" یا پی ایس بی ایس کے نام سے پکارا جائے گا۔ اس اسکیم کا آغاز فی الحال دہلی میں ہی کیا جا رہا ہے لیکن توقع ہے کہ بہت جلد یہ اسکیم ملک گیر پیمانے پر شروع ہو جائے گی اور قومی امید ہے کہ موجودہ سیونگس بینک اسکیم کے مقابلے پر بہت جلد مقبول ہو کر دیگر اسکیموں سے زیادہ کامیابوں کی توجہ اپنی جانب مرکوز کرے گی۔

پی ایس بی ایس اسکیم کے آغاز کے لیے دہلی کے جن پندرہ ڈاک خانوں کا انتخاب کیا گیا ہے ان کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ پارلیمنٹ اسٹریٹ ہیڈ پوسٹ آفس دہلی
- ۲۔ نئی دہلی جی پی او دہلی
- ۳۔ اندر پرستہ ہیڈ پوسٹ آفس نئی دہلی
- ۴۔ دہلی جی پی او دہلی
- ۵۔ لودھی روڈ ہیڈ پوسٹ آفس نئی دہلی
- ۶۔ قول باغ ڈاک گھر دہلی
- ۷۔ مشرقی کورٹ ڈاک گھر نئی دہلی
- ۸۔ لاجپت نگر ڈاک گھر نئی دہلی
- ۹۔ مالوہ نگر ڈاک گھر نئی دہلی
- ۱۰۔ حوض خاص ڈاک گھر نئی دہلی
- ۱۱۔ آر۔ کے پورم پوسٹ آفس نئی دہلی
- ۱۲۔ چاکیر پورہ پوسٹ آفس نئی دہلی
- ۱۳۔ وسنت دھار ڈاک گھر نئی دہلی
- ۱۴۔ جنک پوری ڈاک گھر نئی دہلی
- ۱۵۔ پٹ پڑ پوسٹ آفس دہلی

بچت کی اس نئی اسکیم کو حقیقت میں جس کا خاص مقصد جموں پختون کو فروغ دینے سے زیادہ کامیابیوں کو سہولت دینا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں بچت کی عام اسکیموں پر ڈاک خانہ اضافی رقم ہارنے کی شکل میں ادا کرتا ہے اور اپنی خدمات کے سلسلہ میں کسی قسم کا معاوضہ نہیں لیتا ہے اس کے برعکس پی ایس بی ایس کے تحت کھاتا دار کو ہر سال ڈیڑھ سو روپیہ بطور خدمت فیس بھی ادا کرنی ہوگی۔ مذکورہ بالا تمام ڈاک گھر دوں میں بیک وقت اس اسکیم کا آغاز ہوگا اور کوئی بھی جمع کنندہ کسی بھی پراجیکٹ آفس

مرکزی آفس کو جسے CENTRAL ACCOUNT OFFICE بھی کہیں گے اور اس آفس کی اس برانچ کو جہاں اس اسکیم کو کنٹرول کریں گے اسے CENTRAL ACCOUNTING CENT کہا جائے گا۔ لکھنا کھولنے قبل متعلقہ فارم ایس بی ۳ جو بچت کی دیگر اسکیموں عام طور سے استعمال ہوتا ہے اس کی فائدہ پری کے مذکورہ بالا پندرہ آفٹوں میں سے کسی بھی کاؤنٹرٹ دیا جائے گا۔ ان ٹرمینل آفٹوں پر فارم کی جانچ مال کے بعد معاون چسٹ ماسٹر (APM) کے ایچ پی ایس بی ایس کارڈ کے لیے متعلقہ فیس ۵۰۰ روپے جمع کرانے کی اجازت دے دی جائے گی اس طرح کھاتہ دارہ سو روپے جمع کرانے کے بعد ریڈنبر آفٹ حاصل کرے گا اس کے بعد رقم جمع کرانے فارم ایس بی ۳ کی فائدہ پری کر کے کھاتا کھولنے انکم از کم مقروضان سو روپے جمع کرانے کے بعد سبھی کاغذات کو برانچ آفس سے ہیڈ آفس یا ہی اکاؤنٹ آفس نئی دہلی بھیج دیا جائے گا۔

ایک بی ایس بی ایس کھاتے میں کم از کم  
ملک اور زیادہ سے زیادہ پچاس ہزار روپے جمع  
کئے جاسکتے ہیں۔ ایک دن میں کئی بھی آفس میں  
بار رقم جمع بھی کرائی جاسکتی ہے اور رقم نکالی بھی  
سکتی ہے۔

وہ لین دین (TRANSACTION) کر سکتا ہے۔  
 اگر کوئی شخص اپنا کھاتہ نمبر بھول جائے اور غلطی سے غلط نمبر پر اپنا کارڈ ڈال کر رقم نکالنا چاہے تو وہ کامیاب نہیں ہو سکتا جتناں چارٹرمنٹل پر غلط اکاؤنٹ نمبر کا اشارہ مل جائے گا۔ اس طرح اس عمل کو بار بار کرنے سے اس کا کارڈ شک کے دائرے میں آجائے گا اور وہ کارڈ خود بہ خود ڈسٹنٹل میں پھنسا رہ جائے گا۔

اس کے برعکس رقم نکالتے وقت کسی بھی قسم کے فارم کے بھرنے کی ضرورت نہیں ہے اس اسکیم کے تحت نہ صرف لگا بھوں کو بہت آسانی ہو جائے گی بلکہ محکمہ کے اسٹاف کو بھی بہت سہولت ہو جائے گی اس اسکیم کے تحت کسی بھی قسم کا مجبور و غیر مجبور نہیں کرنا پڑے گا۔ اگر کوئی شخص اپنے لین دین کی فہرست حاصل کرنا چاہے تو پچھلے چالیس۔۔۔۔۔ لین دینے (TRANSACTION) کی فہرست فوری طور پر اسے دی جا سکتی ہے۔

ہر سال اس مہراج کے بعد جیسے ہی کوئی پانی ایس  
بی ایس کا روکھی بھی آفس میں لین دین کے لیے آئے گا  
مستقلہ کلرک اس کا روک کو اپنے پاس رکھ کر کا روکے اصولی  
کی رسید ایس۔ بی۔ ۲۸ کھاتہ دار کو دے کر اس کا روک  
کو مرکز کی آفس بذریعہ ڈاک بھجوا دے گا وہاں اس  
کھاتے میں اس سال کے بیابج کا اندراج کر کے کا روک  
کو لوٹا دیا جائے گا جو بعد میں کھاتہ دار کو دے دیا

جیسا کہ ہم جانتے ہیں موجودہ دور میں تقریباً  
سبھی ملکوں میں کمپیوٹر اور ٹیلی ویژن کا استعمال دونوں  
دن بڑھ رہا ہے۔ اس کی وجہ یہ بھی ہے کہ اب ہمارا ملک  
آزاد تجارت اور کھلے بین کے عالم گیر اصول پر چلے کر  
عالمی برادری کے شانہ نشا نہ چل رہا ہے۔ اس قسم کے تجارت  
دنیا کے دیگر ملک کی تقلید پر ہی ہمارے ملک میں بھی  
پکے جا رہے ہیں۔ اس اسکیم کی مقبولیت میں اس وقت  
مزید اضافہ ہو جائے گا جب اسی قسم کے ڈاک فنانس  
دوسرے شہروں میں بھی قائم ہوں گے۔ اس سے ایک شہر  
سے دوسرے شہر میں رقم کی منتقلی آسان ہو جائے گی۔  
اس طرح ملکی اور بیرونی تجارت میں بہت آسانی  
ہو جائے گی۔ اس لیے اس بات کے قوی امکانات ہیں  
کہ قریب مستقبل میں یہ اسکیم عوام و خواص سب میں  
بہت مقبول ہوگی اور ملک کی ترقی کے لیے بھی معاون  
و مددگار ثابت ہوگی۔ ●

کرنا دشوار ہے کہ مریض کو الزائمرز ہے یا نہیں۔ ڈاکٹروں کا کہنا ہے کہ جن لوگوں کی الزائمرز کی وجہ سے موت واقع ہوئی ہے ان کے پوسٹ مارٹم رپورٹوں سے یہ ظاہر ہو اے کہ ان کے دماغ میں آلفینم کی مقدار بہت زیادہ تھی۔ تاہم مریض کی صلاح ہے کہ آلفینم کے ترخوں کا استعمال نہیں کرنا چاہیے۔

یو جنانہ اردو کا ماہ جنوری  
۱۹۹۷ کا خصوصی شمارہ "سماجی بہبود"  
پر مشتمل ہوگا۔

## بنیاد نئی دہلی

سال	آبادی	آبادی کی شرح ترقی
۱۰۰۰ ق م	ایک لاکھ - لاکھ	غیر اہم
۵۰۰ ق م	۵۰ لاکھ - ۲ کروڑ	"
۱ء	۲۵۶ ملین	"
۳۰۰ء	۳۰۰ ملین	"
۴۵۰ء	۵۰۰ ملین	۱۰۰
۶۰۰ء	۶۰۰ ملین	۱۰۱
۷۵۰ء	۷۰۰ ملین	۱۰۳
۸۰۰ء	۱۱۲ ملین	۱۰۵
۹۰۰ء	۱۱۶ ملین	۱۰۶
۹۲۰ء	۱۱۸ ملین	۱۰۶۵
۹۳۰ء	۲ ملین	۱۰۷
۹۴۰ء	۲۱۲ ملین	۱۰۱۱
۹۵۰ء	۲۱۵ ملین	۱۰۱۰
۹۶۰ء	۳ ملین	۱۰۸۶
۹۷۰ء	۳۱۷ ملین	۲۰۰۶
۹۸۰ء	۳۳۳ ملین	۱۰۷۷
۹۹۰ء	۳۵۳ ملین	۱۰۷۷

یو جنہاں نئی دہلی

3. From 1970 to 1990 United Nations, World Population Trends, Population and Dev,t Interrelations and Population Policies, 1987, Monitoring Report, Vol.1, NEwYork, 1988, P. 21.

**ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ممالک میں آبادی کی شرح ترقی**  
گوشتوارہ نمبر ۲ میں ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ممالک میں ۱۹۹۰ تا ۱۹۵۰ کے درمیان آبادی کی شرح ترقی بتائی گئی ہے۔

### گوشتوارہ نمبر ۲ ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ممالک میں آبادی کی شرح ترقی

مدت	ترقی یافتہ ممالک	سالانہ اوسط اضافہ کی شرح
۱۹۵۰ تا ۱۹۶۵	۰.۳۳	۰.۳۳
۱۹۶۵ تا ۱۹۸۰	۰.۴۲	۰.۳۴
۱۹۸۰ تا ۱۹۸۵	۰.۸۳	۰.۳۱
۱۹۸۵ تا ۱۹۹۰	۱.۰۵	۰.۵۳
۱۹۹۰ تا ۱۹۹۵	۰.۹۲	۰.۵۲
۱۹۹۵ تا ۲۰۰۰	۰.۹۱	۱.۱۱
۲۰۰۰ تا ۲۰۰۵	۰.۸۵	۱.۳۸
۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰	۰.۳۵	۱.۳۳
۲۰۱۰ تا ۲۰۱۵	۱.۳۰	۲.۰۳
۲۰۱۵ تا ۲۰۲۰	۱.۰۶	۲.۳۱
۲۰۲۰ تا ۲۰۲۵	۰.۸۹	۲.۳۹
۲۰۲۵ تا ۲۰۳۰	۰.۷۵	۲.۱۱
۲۰۳۰ تا ۲۰۳۵	۰.۴۳	۲.۰۱
۲۰۳۵ تا ۲۰۴۰	۰.۴۰	۱.۹۳

#### SOURCE :

- Up to 1950, Donald J. Bo Gue, Principles of Demography, Newyork, John Willey and Sons, 1969, P.49.
- From 1950 to 1970 COMPUTED From the United Nations, World Population Prospects as Assessed in 1973, Population Studies No. 60, 1977, P.P. 90-93.

- Jan O.M. Brock and John W. Webb, A Geography of Mankind, Newyork, Mc Graw Hill Book Company, 1973, P.450.
- From 1920 to 1950, United Nations Demographic Year Book, 1962, P 124.
- 1950 to 1985 Results of the Demographic Estimates as Assessed in 1982, 1950-1985, United Nations, World Population Trends, Population and inter Relations and Population Policies 1983 Monitoring Report, Vol.1, 1985 P.22.
- United Nations, Word Population Prospects 1990, Newyork, 1991 P.19.

گوشتوارہ نمبر ۲ سے یہ بات ظاہر ہو رہی ہے کہ ۱۹۵۰ سے پہلے دنیا کی آبادی کی ترقی سست رفتار تھی۔ ..... اقم میں یعنی برغانی دور (Ice-age) کے اختتام پر دنیا کی آبادی ایک لاکھ تادس لاکھ کے درمیان تھی۔ ..... اقم میں دنیا کی آبادی بڑھ کر ۵۰ لاکھ اور دو کروڑ کے درمیان ہو گئی۔ عجم عیسوی ۱۳۰۰ کے دوران آبادی ۲۵۶ ملین سے بڑھ کر ۴۰۰ ملین ہو گئی۔ ۱۹۰۰-۱۹۵۰ کے درمیان آبادی کی شرح ترقی ۱۱ فی صد سے بڑھ کر ۱۶ فی صد سالانہ ہو گئی۔ ۱۹۵۰ کے بعد آبادی کی شرح ترقی میں اضافہ ہوا۔ ۱۹۵۰ میں دنیا کی آبادی ۲۶۷ بلین تھی اور آبادی کی شرح ترقی سالانہ ۱۶ فی صد تھی۔ ۱۹۵۰ میں دنیا کی آبادی بڑھ کر ۳۵ بلین ہو گئی اور آبادی کی شرح ترقی بڑھ کر ۲۰ فی صد سالانہ ہو گئی۔ ۱۹۸۰ میں دنیا کی آبادی ۴۳ بلین اور ۱۹۹۰ میں ۴۶ بلین ہو گئی۔ ۱۹۵۰ کے دوران دنیا کی آبادی میں ۱۲ بلین کا اضافہ ہوا (۳۵)۔ ۱۹۵۰ تا ۱۹۹۰ میں ۳۳ سالہ کے عرصہ میں دنیا کی آبادی میں ۱۱۲ فی صد اضافہ ہوا۔ ۱۹۵۰ میں آبادی کی سالانہ شرح ترقی سب سے زیادہ تھی یعنی ۲.۰۶ فی صد تھی لیکن ۱۹۸۰ میں گھٹ کر ۱.۷۷ فی صد اور ۱۹۹۰ میں ۱.۴۷ فی صد ہو گئی۔

گوشتوارہ نمبر ۲ سے ظاہر ہے کہ ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۵ کے دوران ترقی یافتہ اور ترقی پذیر ممالک میں آبادی کے سالانہ شرح ترقی بہت ہی کم تھی اور دونوں میں تقریباً یکسانیت تھی۔ ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۵ کے دوران ترقی پذیر ممالک کی نسبت ترقی یافتہ ممالک میں آبادی کی سالانہ اضافہ کی شرح زیادہ تھی۔ لیکن ۱۹۶۵ کے بعد کم ہو گئی۔

ترقی یافتہ ممالک میں آبادی کی سالانہ شرح ترقی ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۵ کے دوران ۰.۳۳ فی صد تھی یہ شرح بڑھ کر ۱۹۶۵ تا ۱۹۸۰ کے دوران ۰.۴۲ فی صد، ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۵ کے دوران ۰.۸۳ فی صد اور ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۰ کے دوران ۱.۰۵ فی صد ہو گئی۔ ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۵ کے دوران یہ شرح مسلسل گھٹ گئی۔ ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۰ کے دوران آبادی میں اضافہ کی شرح سب سے زیادہ تھی یعنی ۱.۱۱ فی صد۔ اس کے بعد یہ شرح مسلسل گھٹ کر ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۰ کے دوران ۰.۹۱ فی صد ہو گئی۔

ترقی پذیر ممالک میں ۱۹۵۰ تا ۱۹۶۵ کے دوران آبادی کی شرح ترقی ایک فی صد سے بھی کم تھی۔ ۱۹۶۵ تا ۱۹۸۰ کے دوران یہ شرح ۱.۱۱ فی صد سے بڑھ کر ۱.۳۳ فی صد ہو گئی۔ ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۵ کے دوران اس میں مسلسل اضافہ ہوا۔ ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۰ میں آبادی میں اضافہ کی شرح ۲.۰۶ فی صد تھی لیکن یہ شرح گھٹ کر ۱۹۸۵ تا ۱۹۹۰ میں ۱.۷۷ فی صد اور ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۰ میں ۱.۴۷ فی صد ہو گئی۔

### مختلف براعظموں میں آبادی کی شرح ترقی

گوشتوارہ نمبر ۲ میں ۱۹۵۰ تا ۱۹۸۵ کے دوران مختلف براعظموں میں آبادی کی سالانہ شرح ترقی بتائی گئی ہے۔ یورپ میں ۱۹۵۰ تا ۱۹۸۵ کے دوران آبادی کی شرح ترقی کم تھی کیوں کہ قحط



## SOURCE :

1. From 1650 to 1940, Donald J. Bogue, Principles of Demography, New York, John Willey and Sons, 1969, P.48.
2. From 1950 to 1970 United Nations World Population Prospects as Assessed in 1973, Population Studies No. 60, New York, 1977, P.P. 94-97.
3. From 1970 to 1985, United Nations "World Population Trends, Population and Dev,t Inter Relations and Population Policies, 1983, Monitoring Report, Vol.1, New York, 1985, P.23.

میں تبدیلی کے رجحانات میں کوئی فرق نہیں ہے لیکن یورپ کے بر نسبت ایشیاء میں آبادی کی شرح ترقی زیادہ تھی۔

شمالی امریکہ میں ۱۷۵۰ تا ۱۸۵۰ کے دوران آبادی کی شرح ترقی زیادہ تھی کیوں کہ اس مدت کے دوران یورپین ممالک سے بڑے پیمانے پر ایمگریشن (IMMIGRATION) تھا اور شرح پیدائش میں بھی زیادہ تھی۔ ۱۹ویں صدی کے ابتدا میں بھی شرح ترقی زیادہ تھی لیکن اس کے بعد پہلی عالمی جنگ، ایمگریشن میں کمی اور شرح پیدائش میں کمی کی وجہ سے آبادی کی شرح ترقی گھٹ گئی۔ ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰ کے دوران آبادی کی شرح ترقی گھٹ کر ۱.۷ فی صد ہو گئی لیکن ۱۹۴۰ تا ۱۹۹۰ کے دوران آبادی کی شرح ترقی میں اضافہ ہوا اور اس کے بعد بھی ترقی ہو گئی۔

جنگ، بیماری اور فصولوں کی ناکامی کی وجہ سے شرح اموات میں زیادہ تھی۔ اس کے بعد یورپ میں زندگی اور صنعتی انقلاب آیا جس سے سماجی اور معاشی ترقی ممکن ہو سکی۔ طبی ہونٹوں میں اور غذائی اجناس کی سپلائی میں اضافہ کی وجہ سے شرح اموات میں کمی ہو گئی اور آبادی کی شرح ترقی بڑھ گئی۔ لیکن ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰ کے دوران عالمی معاشی بحران کی وجہ سے لوگ شادی اور بچوں کی پیدائش کو ملتوی کیے جس کے نتیجہ میں آبادی کی شرح ترقی گھٹ گئی۔ ۱۹۴۰ تا ۱۹۵۰ کے دوران دوسری عالمی جنگ کی وجہ سے آبادی کی شرح ترقی گھٹ کر ۱.۵ فی صد ہو گئی۔ دوسری عالمی جنگ کے بعد یورپ میں شرح پیدائش میں اضافہ ہوا اور آبادی کی شرح ترقی میں ۱۹۴۵ تک مسلسل اضافہ ہوا لیکن اس کے بعد کمی ہو گئی۔ یورپ اور ایشیاء کی آبادی

## گوشوارہ نمبر ۳

### مختلف براعظموں میں آبادی کی سالانہ شرح ترقی (فی صد)

سال	یورپ اور ایشیاء	شمالی امریکہ	ایشیاء	لاٹینی امریکہ	افریقہ
۱۶۵۰ تا ۱۷۵۰	۰.۳۳	۰.۱۰۰	۰.۳۵	۰.۱۰۰	۰.۰۳
۱۷۵۰ تا ۱۸۵۰	۰.۵۸	۳.۶۵	۰.۵۴	۱.۵۰	۰.۰۶
۱۸۵۰ تا ۱۹۰۰	۰.۶۱	۲.۹۸	۰.۵۲	۰.۹۱	۰.۰۶
۱۹۰۰ تا ۱۹۵۰	۰.۸۷	۲.۳۰	۰.۶۸	۱.۳۰	۰.۵۷
۱۹۵۰ تا ۱۹۶۰	۰.۷۱	۱.۸۶	۰.۶۳	۱.۸۶	۰.۶۱
۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰	۰.۸۹	۱.۶۲	۱.۰۵	۱.۸۲	۱.۰۸
۱۹۷۰ تا ۱۹۸۰	۰.۷۷	۰.۶۹	۰.۸۳	۱.۸۶	۱.۱۵
۱۹۸۰ تا ۱۹۹۰	۰.۵۰	۱.۳۵	۱.۳۲	۲.۱۵	۱.۶۳

یورپ	ایشیاء	مغربی ایشیاء	مشرقی ایشیاء	افریقہ
۱۹۵۰ تا ۱۹۵۵	۰.۷۸	۰.۷۸	۰.۷۸	۰.۷۸
۱۹۵۵ تا ۱۹۶۰	۰.۸۳	۰.۸۳	۰.۸۳	۰.۸۳
۱۹۶۰ تا ۱۹۶۵	۰.۹۱	۰.۹۱	۰.۹۱	۰.۹۱
۱۹۶۵ تا ۱۹۷۰	۰.۶۲	۰.۶۲	۰.۶۲	۰.۶۲
۱۹۷۰ تا ۱۹۷۵	۰.۶۴	۰.۶۴	۰.۶۴	۰.۶۴
۱۹۷۵ تا ۱۹۸۰	۰.۶۳	۰.۶۳	۰.۶۳	۰.۶۳
۱۹۸۰ تا ۱۹۸۵	۰.۶۳	۰.۶۳	۰.۶۳	۰.۶۳

ایشیاء میں ۱۹ویں صدی کے دوسرے نصف حصے میں آبادی کی شرح ترقی زیادہ تھی لیکن بیسویں صدی کے ابتدا میں شرح پیدائش میں کمی ہونے کی وجہ سے آبادی کی شرح ترقی گھٹ گئی۔ دوسری عالمی جنگ کے بعد شرح پیدائش اور ایمگریشن (IMMIGRATION) میں اضافہ سے آبادی کی شرح ترقی بڑھ گئی۔

لاٹینی امریکہ میں ۱۸۵۰ تا ۱۹۶۰ کے دوران آبادی کی شرح ترقی میں مسلسل اضافہ ہوا۔ ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۵ میں یہ شرح بڑھ کر ۲.۳۰ ہو گئی۔

ایشیاء میں ۱۹۴۰ تا ۱۹۶۰ کے دوران آبادی کی شرح ترقی کم تھی لیکن ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ کے دوران زیادہ ترقی رہی اور اس کے بعد کمی ہو گئی۔ ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۵ کے دوران مشرقی ایشیاء کے بر نسبت مغربی ایشیاء میں آبادی کی شرح ترقی زیادہ تھی۔

افریقہ میں ۱۹۵۰ تا ۱۸۰۰ کے دوران آبادی کی شرح ترقی منفی تھی لیکن اس کے بعد مسلسل اضافہ ہوا۔ ۱۹۸۰ تا ۱۹۸۵ کے دوران آبادی کی شرح ترقی بڑھ کر ۳.۱۰ ہو گئی۔

## دنیا میں اموات کے رجحانات

گوشوارہ نمبر ۴ میں دنیا کے مختلف علاقوں میں ۱۹۵۰ تا ۱۹۹۰ کے دوران خام شرح

پیدائش (Crude Deathrate) کے رجحانات بتائے گئے ہیں۔ ۱۹۵۰ء تا ۱۹۵۵ء میں دنیا میں خام اموات کی شرح ۱۸/۱۸ ہزار تھی، ۱۹۶۰ء تا ۱۹۷۵ء میں گھٹ کر ۱۳/۱۸ فی ہزار، ۱۹۸۰ء تا ۱۹۸۵ء میں ۱۰/۵۵ فی ہزار اور ۱۹۸۵ء تا ۱۹۹۰ء میں ۹/۸ فی ہزار ہو گئی۔

## گوشوارہ نمبرہ دنیا میں خام شرح پیدائش کے رجحانات

(پیدائش فی ہزار آبادی)

ملک / علاقہ	۱۹۵۰-۱۹۵۵	۱۹۵۵-۱۹۶۰	۱۹۶۰-۱۹۸۵
دنیا	۳۷/۳	۲۸/۳	۲۷/۱
زیادہ تر ترقی یافتہ علاقے	۲۲/۶	۱۵/۶	۱۳/۵
کم تر ترقی یافتہ علاقے	۴۳/۶	۳۲/۸	۳۱/۱
افریقہ	۴۹/۳	۴۶/۱	۴۳/۷
لاطینی امریکہ	۲۲/۵	۳۲/۴	۲۸/۷
شمالی امریکہ	۲۳/۶	۱۵/۱	۱۵/۰
ایشیاء	۴۳/۹	۲۹/۷	۲۷/۸
یورپ	۱۹/۸	۱۴/۴	۱۲/۹
اوشیانیہ	۲۷/۶	۲۰/۹	۱۹/۳
ریشیاء	۲۶/۳	۱۸/۳	۱۸/۴

SOURCE :

United Nations, World Population  
Prospects 1990, P.25.

دنیا میں ۱۹۵۰ء تا ۱۹۵۵ء کے دوران خام پیدائش کی شرح ۳۷/۳ فی ہزار تھی، ۱۹۵۵ء تا ۱۹۶۰ء میں یہ شرح گھٹ کر ۲۸/۳ فی ہزار اور ۱۹۶۰ء تا ۱۹۹۰ء میں ۲۷/۱ فی ہزار ہو گئی۔ زیادہ تر ترقی یافتہ اور کم تر ترقی یافتہ ممالک میں ۱۹۵۰ء تا ۱۹۵۵ء کے دوران خام پیدائش کی شرح بالترتیب ۲۲/۶ فی ہزار اور ۳۲/۴ فی ہزار تھی لیکن ۱۹۵۵ء تا ۱۹۸۵ء میں گھٹ کر بالترتیب ۱۵/۱ فی ہزار اور ۳۳/۸ فی ہزار ہو گئی۔ ۱۹۸۵ء تا ۱۹۹۰ء میں بالترتیب ۱۵/۰ فی ہزار اور ۳۱/۱ فی ہزار ہو گئی۔ گوشوارہ نمبرہ کے مطابق افریقہ، لاطینی امریکہ اور ایشیاء میں خام شرح پیدائش زیادہ ہے۔ اس کے برخلاف یورپ اور شمالی امریکہ میں یہ شرح کم ہے۔

## دنیا کی آبادی کی تقسیم

گوشوارہ نمبرہ ۶ میں ترقی یافتہ ممالک اور

## گوشوارہ نمبرہ ۴ خام اموات کی شرح (اموات فی ہزار آبادی)

ملک / علاقہ	۱۹۵۰-۱۹۵۵	۱۹۵۵-۱۹۶۰	۱۹۶۰-۱۹۸۵	۱۹۸۵-۱۹۹۰
دنیا	۱۸/۱۸	۱۲/۵	۱۰/۶	۹/۸
زیادہ تر ترقی یافتہ علاقے	۱۰/۶	۹/۶	۹/۸	۹/۸
کم تر ترقی یافتہ علاقے	۲۳/۳	۱۴/۳	۱۰/۶	۹/۸
افریقہ	۲۶/۷	۱۹/۸	۱۴/۴	۱۳/۷
لاطینی امریکہ	۱۴/۳	۹/۳	۸/۲	۷/۳
شمالی امریکہ	۹/۳	۹/۳	۸/۵	۸/۷
یورپ	۱۰/۶	۱۰/۶	۱۰/۶	۱۰/۶
اوشیانیہ (OCEANIA)	۱۴/۳	۹/۳	۸/۳	۸/۳
ریشیاء (USSR)	۹/۳	۷/۳	۹/۳	۱۰/۶
وسطی جنوبی ایشیاء	۲۵/۸	۱۷/۱	۹/۰	۹/۰

SOURCE :

- (1) United Nations Population Studies NO. 60, New York, 1977.
- (2) United Nations, World Population Prospects 1973, 1984 and 1990, New York.

۱۹۵۰ء تا ۱۹۵۵ء میں ۲۵/۸ فی ہزار تھی لیکن ۱۹۵۵ء تا ۱۹۹۰ء میں گھٹ کر ۹/۰ فی ہزار ہو گئی۔

## دنیا میں پیدائش کے رجحانات

گوشوارہ نمبرہ میں دنیا کے مختلف علاقوں میں ۱۹۵۰ء تا ۱۹۹۰ء کے دوران خام شرح پیدائش (CRUDE BIRTH RATE) کے رجحانات بتائے گئے ہیں۔

## اہل قلم حضرات

اب ہمیں قلم مضامین  
بجہ اس لئے لکھتے ہیں کہ  
"دیو جنتا" کے صفحات ہماری  
کے باعث اب خوب مضامین  
ہم شائع کیے جاسکتے ہیں۔

(ادارہ)

زیادہ تر ترقی یافتہ علاقے اور کم تر ترقی یافتہ علاقوں میں ۱۹۵۰ء تا ۱۹۵۵ء میں خام اموات کی شرح بالترتیب ۱۰/۶ اور ۲۳/۳ فی ہزار تھی لیکن ۱۹۵۵ء تا ۱۹۶۰ء میں گھٹ کر بالترتیب ۹/۳ اور ۱۴/۳ فی ہزار ہو گئی۔ ۱۹۶۰ء تا ۱۹۸۵ء میں بالترتیب ۹/۳ اور ۱۰/۶ فی ہزار اور ۱۹۸۵ء تا ۱۹۹۰ء میں ۹/۰ فی ہزار ہو گئی۔ افریقہ میں ۱۹۵۰ء تا ۱۹۹۰ء کے دوران خام اموات کی شرح دنیا میں سب سے زیادہ تھی یعنی ۲۵/۸ فی ہزار تھی۔ اسی مدت کے دوران شمالی امریکہ، یورپ، اوشیانیہ اور ریشیاء میں خام اموات کی شرح بالترتیب ۹/۳، ۸/۲، ۸/۵ اور ۸/۷ فی ہزار تھی۔ وسطی جنوبی ایشیاء میں خام شرح اموات

ترقی پذیر ممالک میں دنیا کی آبادی کی تقسیم بتائی گئی ہے۔

### گوشوارہ نمبر ۶ دنیا کی آبادی کی تقسیم (فی صد میں)

سالہ	ترقی یافتہ ممالک	ترقی پذیر ممالک
۱۹۵۰ء	۲۰.۱۹۱	۷۹.۸۰۷
۱۹۵۵ء	۲۰.۵۹۷	۷۹.۴۰۳
۱۹۶۰ء	۲۱.۱۹۳	۷۸.۸۰۷
۱۹۶۵ء	۲۱.۵۷۰	۷۸.۴۳۰
۱۹۷۰ء	۲۲.۰۰۸	۷۷.۹۹۲
۱۹۷۵ء	۲۳.۳۸۵	۷۶.۶۱۵
۱۹۸۰ء	۲۳.۳۷۰	۷۶.۶۳۰
۱۹۸۵ء	۲۳.۳۷۴	۷۶.۶۲۶
۱۹۹۰ء	۲۳.۳۰۷	۷۶.۶۹۳
۱۹۹۵ء	۲۳.۳۲۹	۷۶.۶۷۱
۲۰۰۰ء	۲۳.۳۳۷	۷۶.۶۶۳
۲۰۰۵ء	۲۳.۳۵۴	۷۶.۶۴۶
۲۰۱۰ء	۲۳.۳۲۰	۷۶.۶۸۰
۲۰۱۵ء	۲۳.۳۱۸	۷۶.۶۸۲

SOURCE :

- (1) 1650- 1900 Based on Estimates by Carrsaunders and Wilcox.
- (2) From 1920-1940 United Nations, Demographic Year Book, 1962, P 124.
- (3) 1950-1990 United Nations, World Population Prospects, 1990.

گوشوارہ نمبر ۶ سے ظاہر ہے کہ ۱۹۵۰ء میں دنیا کی آبادی میں ترقی یافتہ ممالک میں بستی تھی۔ ۱۹۳۰ء میں یہ فی صد بڑھ کر ۳۳ ہو گیا اس کے بعد ترقی یافتہ ممالک کی آبادی کافی حد تک گھٹ گیا۔ ۱۹۹۰ء میں دنیا کی آبادی کا صرف ۲۳.۳۸۵ فی صد ترقی یافتہ ممالک میں بستا ہے جب کہ ترقی پذیر ممالک میں ۷۶.۶۱۵ فی صد بستا ہے۔

### عمر کے اعتبار سے دنیا کی آبادی کی تقسیم

گوشوارہ نمبر ۶ میں عمر کے اعتبار سے دنیا کی آبادی کی تقسیم بتائی گئی ہے۔

### گوشوارہ نمبر ۷

۱۹۹۰ء میں عمر کے اعتبار سے دنیا کی آبادی کی تقسیم (فی صد میں)

ممالک / علاقہ	۰-۱۴	۱۵-۶۴	۶۵+	جملہ
ترقی یافتہ ممالک	۲۱.۵۳۳	۵۴.۵۴۰	۲۳.۹۲۷	۱۰۰
ترقی پذیر ممالک	۳۵.۵۵۴	۵۹.۵۹۸	۴.۸۴۸	۱۰۰
یو کے (یونائیٹڈ کنگ ڈم)	۱۸.۵۹۷	۴۵.۵۴۲	۳۵.۸۶۱	۱۰۰
سوئیڈن	۱۷.۵۳۵	۴۴.۵۵۸	۳۸.۹۰۷	۱۰۰
یو۔ ایس۔ اے	۲۱.۵۳۴	۴۵.۵۹۷	۳۲.۸۶۹	۱۰۰
چین	۲۴.۵۴۷	۴۷.۵۷۱	۲۷.۸۸۲	۱۰۰
کوریہ	۲۴.۵۴۵	۴۸.۵۷۱	۲۶.۸۸۴	۱۰۰
سری لنکا	۳۲.۵۴۰	۴۲.۵۲۳	۲۵.۹۳۷	۱۰۰
پاکستان	۴۵.۵۴۳	۵۱.۵۴۵	۲.۹۱۱	۱۰۰
کینیا	۴۹.۵۸۷	۴۷.۵۳۲	۲.۹۱۱	۱۰۰
ہندوستان	۳۶.۵۳۹	۵۹.۵۰۱	۴.۹۶۰	۱۰۰

SOURCE :

United Nations, The Sex and age Distribution of Population, 1990.

### آبادی کی گنجائی (Density of Population)

آبادی کی گنجائی آبادی اور زمین کی نسبت کو ظاہر کرتی ہے۔ گوشوارہ نمبر ۸ میں دنیا کی آبادی کی گنجائی بتائی گئی ہے۔

### گوشوارہ نمبر ۸ ۱۹۸۳ء دنیا کی آبادی کی گنجائی

ممالک / علاقہ	دنیا کی آبادی	دنیا کے رقبہ	گنجائی (فی ہیکٹر)
دنیا	۱۰۰	۱۰۰	۳۹
افریقہ	۱۲.۶۱۳	۲۲.۶۲۳	۲۱
امریکہ	۱۳.۶۴۸	۳۱.۶۱۹	۱۷
ایشیا	۵۸.۵۸۲	۲۰.۶۲۳	۱۱۳

ترقی پذیر ممالک کی بہ نسبت ترقی یافتہ ممالک میں ۱۵ تا ۲۵ سال کی عمر کی آبادی سے (کارگر آبادی) کافی حد زیادہ ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں ۱۵ سال سے کم عمر کی آبادی ترقی پذیر ممالک کی بہ نسبت کم ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں ۴۵ سال سے زیادہ عمر کی آبادی ترقی پذیر ممالک کی بہ نسبت زیادہ ہے۔

سوئیڈن میں ۱۵ سال سے کم عمر کی آبادی کافی حد تک کم ہے جب کہ کینیا میں یہ فی صد سب سے زیادہ ہے۔ سوئیڈن میں ۴۵ سال سے زیادہ عمر کی آبادی کافی حد زیادہ ہے جب کہ کینیا اور پاکستان میں یہ فی صد کم ہے۔ کوریہ میں کارگر آبادی کافی حد تک کم ہے زیادہ ہے جب کہ کینیا میں یہ فی صد سب سے کم ہے۔

### بقیہ: اجمل خاں۔ ایک غیر شخصیت

۴۔ رسالہ فی ترکیب الادویہ واستخراج اللغات الطیبہ: اس میں مرکبات کی تیاری اور مفردات کی پہچان کی تفصیل درج ہے۔

۸۔ شعر و شاعری:۔

حکیم اجمل خاں صاحب کو شعور و شاعری سے خاص نسبت تھی۔ شیدا تخلص کرتے تھے۔ ان کے کلام کا کچھ حصہ دیوان شیدا کے نام سے جرمنی میں ۱۹۲۶ء میں اور دوسری بار مارچ ۱۹۶۶ء میں ہندوستانی دواخانہ کی طرف سے شائع ہوا۔

۱۹۰۳ء میں حکیم صاحب کو طبی امراض نے اس وقت گیر لیا جب آپ نے اپنا کافی وقت علاج ملک کی خشک آب و ہوا میں گزارا۔ ۱۹۱۱ء میں آپ علاج کے لیے انگلینڈ تشریف لے گئے۔ جہاں آپ نے بہت سے مشہور انگلستان اسپتالوں کا دورہ کیا اور طب و سائنس کے میدان کی ممتاز کمیتوں سے ملاقات کی۔ ان کا آخری فیصلہ دہرہ ۱۹۳۵ء کا تھا جس نے حکیم صاحب کی سیاسی اور تعلیمی پروگراموں کی ترقی میں خاطر خواہ مدد کی۔ رامپور میں آپ پر ANJINA PECTORIS حملہ ہوا۔ اس وقت آپ کی عمر ۶۴ سال تھی۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۶۷ء کو صبح سواری کے آپ اس جہان فانی سے رحلت فرما گئے۔

حکیم صاحب کی موت صرف ایک شخص کی موت نہیں تھی بلکہ ایک تاریخ و روایت اور ایک دور کی موت تھی۔ حکیم صاحب عام انسانی اوصاف کے لحاظ سے عظیم الشان اور اخلاقی حسن کا پیکر تھے۔ نہایت وضعدار، باعزت اور دوست پرست ہونے کے ساتھ بہترین صلاحیتوں کے مالک تھے۔

حکیم اجمل خاں صاحب کی وفات کے نصف صدی بعد ایک بار پھر ان کی فنی اور قومی عظمت کا اعتراف کیا گیا۔ سرگاندھی نے انسٹی ٹیوٹ آف ہسٹری آف میڈیسن اینڈ میڈیکل ریسرچ کا افتتاح کر کے تمغہ کرم سے حکیم صاحب کو خراج عقیدت پیش کیا۔



دسمبر ۱۹۹۵ء

۲۳۳۸	زیادہ ترقی یافتہ ممالک
۳۱۵۳	کم ترقی یافتہ ممالک
۳۲۰۰	افریقہ
۷۱۵۰۰	امریکہ
۲۸۲۶	ایشیا
۷۳۳۷	یورپ
۷۲۰۰	اوشیانیا
۶۶۳۱	ریشیا

#### SOURCE :

World Population Trends, Population and Dev,t and Population Policies, 1983, Monitoring Report, Vol-1 Population Trends, United Nations.

### اختتام

مذکورہ بالا حقائق سے ظاہر ہے کہ دنیا کی آبادی ۵۳۳ بلین ہو گئی ہے اور اس میں سالانہ ۷۴ کروڑ اضافہ ہو رہا ہے۔ افریقہ میں آبادی کی سالانہ شرح ترقی سب سے زیادہ ہے اس کے بعد لاطینی امریکہ اور جنوبی ایشیا کا نمبر آتا ہے۔ یورپ میں آبادی کی سالانہ شرح ترقی سب سے کم ہے۔ دنیا میں سب سے زیادہ شرح اموات اور شرح پیدائش افریقہ میں ہے۔ زیادہ ترقی یافتہ اور کم ترقی یافتہ ممالک میں شرح اموات میں فرق ہونے کی وجہ سے ترقی پذیر ممالک یا کم ترقی یافتہ ممالک کی آبادی تیزی کے ساتھ بڑھ رہی ہے۔ ترقی یافتہ ممالک میں کارگر آبادی کافی حد زیادہ ہے اور ترقی پذیر ممالک میں یہ فیصد کم ہے۔ دنیا کے مجموعی آبادی کا نصف سے زیادہ حصہ ایشیا میں رہتا ہے۔ ایشیا میں آبادی کی گنتی سب سے زیادہ ہے اور اوشیانیا میں یہ سب سے کم ہے۔ دنیا میں شہری آبادی کافی حد سے زیادہ ہے اور ایشیا میں سب سے کم ہے۔

۱۰۱	۳۶۴	۹۳۱	یورپ
۳	۶۲۶	۰۵۰	اوشیانیا
۱۳	۱۶۳۲	۵۳۲	ریشیا

#### SOURCE :

United Nations, Demographic Year Book, 1984, P.143.

دنیا کی آبادی کا نصف سے زیادہ حصہ ایشیا میں رہتا ہے جب کہ ایشیا میں دنیا کے مجموعی رقبہ کا صرف ۲۰.۲۴ فی صد ہے۔ اوشیانیا میں دنیا کی آبادی کا بہت کم فی صد یعنی ۰.۵۰ فی صد رہتا ہے جب کہ دنیا کی مجموعی رقبہ کا ۶.۲۶ فی صد اس ملک میں ہے (یورپ سے بھی زیادہ) ایشیا میں آبادی کی گنتی سب سے زیادہ ہے یعنی ۱۱۳ فی مربع کلومیٹر جب کہ اوشیانیا میں یہ سب سے کم ہے یعنی صرف ۳ فی مربع کلومیٹر۔ آبادی کی گنتی کے لحاظ سے یورپ کو دوسرا مقام حاصل ہے۔

### دنیا میں شہری آبادی کا تناسب

شہری آبادی میں اضافہ صنعتی ترقی کے نشاندہی کرتا ہے۔ گوشوارہ نمبر ۹ میں دنیا میں شہری آبادی کا تناسب بتایا گیا ہے۔ ۱۹۵۵ء میں دنیا میں شہری آبادی کافی حد سے کم تھا۔ ترقی یافتہ ممالک میں یہ فی صد ۲۳.۳۸ ہے جب کہ کم ترقی یافتہ ممالک میں یہ صرف ۳.۳۱ ہے۔ ایشیا اور افریقہ میں شہری آبادی کا تناسب کم ہے یعنی ۲.۸۲۶ فی صد اور ۳.۲ فی صد بالترتیب ہے۔ یورپ میں شہری آبادی کا تناسب سب سے زیادہ ہے (۷۳.۳۷) جب کہ امریکہ میں ۷۱.۱ فی صد، اوشیانیا میں ۷۲.۱ فی صد اور ریشیا میں ۶۶.۳۱ فی صد ہے۔

#### گوشوارہ نمبر ۹

۱۹۸۵ء میں دنیا میں شہری آبادی کا تناسب

ملک / علاقہ	شہری آبادی کا فی صد
دنیا	۴۱.۵۷

یوجنا، نئی دہلی

## ہندوستانی ریلوے کے کچھ قابل ذکر کارنامے

حصول آزادی کے بعد یوں تو ہر ایک شے کی ترقی حیران کن ہے تاہم ہندوستانی ریلوے نے جدید ترین سہولتوں کو عوام کے لیے عام کرنے پر جس قدر زور دیا، اس کے نتیجے میں نہ صرف مسافروں کو سفر کی آسائشیں میسر آ سکیں بلکہ مال ڈھونے کی سہولتیں بھی مل سکیں جن کی وجہ سے سال بڑا کرنے اور دوسرے ملکوں کے ساتھ تجارت کرنے کا عمل آسان ہو سکا۔ نئی اقتصادی پالیسی کے تحت ملک میں جدید کاری کا جو عمل شروع ہوا ہے، اس کے پیش نظر ریلوے کی ترقیاتی سرگرمیاں دور حاضر سے مطابقت رکھتی ہیں۔ ہندوستانی ریلوے نے میٹر گج اور بڑے گج یعنی چھوٹی لائن کو بڑی لائن میں بدلنے کے پروگرام پر خاص طور پر زور دیا۔ اس پروگرام کے تحت ۱۹۹۲-۹۳ میں ۱۳۵۱ کلو میٹر ریلوے لائن اور ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۶۱۹ کلو میٹر ریلوے لائن کو بڑی لائن میں بدل دیا گیا۔ حصول آزادی کے بعد سے ۱۹۹۰-۹۱ تک صرف ۲۹۶ کلو میٹر ریلوے لائن کو بڑی لائن میں تبدیل کیا گیا تھا۔ اس کے مقابلے مذکورہ دو برسوں کی کارگزاری انتہائی کم قابل تعریف ہے۔

۱۹۹۱-۹۲ میں ۱۹۳ کلو میٹر نئی ریلوے لائنیں مکمل کی گئیں جب کہ ۱۹۹۲-۹۳ میں ۱۶۹۲ کلو میٹر بالترتیب ۲۱۱ کلو میٹر اور ۲۱۱ کلو میٹر نئی لائنیں تعمیر کی گئیں۔ ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۵۵ کلو میٹر فاصلے پر نئے ریلوے لائنوں کے پچھانے کا کام شروع کیا گیا۔

۱۹۹۱-۹۲ میں ۲۵۰ کلو میٹر فاصلے پر دوہری ریلوے لائنیں پچھانے کا کام مکمل کیا گیا۔ ۱۹۹۲-۹۳ اور

انچارج سبلسٹی دارالعلوم دیوبند، یوپی

۱۹۹۳-۹۴ میں بالترتیب ۲۱۴ کلو میٹر اور ۲۹۵ کلو میٹر فاصلے پر دوہری ریلوے لائنیں پچھانے کا کام شروع کیا گیا۔

کوئٹہ ریلوے پروجیکٹ کو شدید مالی بحران کا سامنا تھا مگر اس کام کو بڑی چابکدستی اور ہوشیاری سے مرحلوں پر بنیادوں پر آگے کے لیے بڑھایا جا رہا ہے۔ اس ساتھ ہی مانگلور۔ اووی پی ریلوے سیکشن نیز روہا۔ ویر سیکشن پر ٹریفک چالو کر دیا گیا ہے۔ ان میں سے اول الذکر سیکشن ۶۸ کلو میٹر کا ہے جب کہ کوئٹہ لائن ۸۸ کلو میٹر کا ہے۔ باقی ۶۴ کلو میٹر سیکشن کی عملی ترقی تقریباً ۵۰ فی صد ہو چکی ہے۔ اب یہ پروجیکٹ مکمل ہوا چاہتا ہے۔

۱۹۹۱-۹۲ میں ۲۶ کلو میٹر فاصلے پر ریلوں کو بجلی سے چلانے کا نظام مکمل کیا گیا جب کہ ۱۹۹۳-۹۴ میں ۷۹ کلو میٹر اور ۱۹۹۳-۹۴ کے دوران ۵۰۵ کلو میٹر فاصلے کو برقی بنایا گیا تاکہ ریلوں بھی انجنوں سے چلائی جاسکیں۔ اب دلی۔ جوڑہ دلی۔ بمبئی، دلی۔ لکھنؤ، دلی۔ جید آباد اور بمبئی۔ جوڑہ کے ریل راستوں کو برقی بنایا جا چکا ہے اور ان راستوں پر بجلی سے چلنے والی ریل گاڑیاں دوڑ رہی ہیں، اس طرح کل ریلوے لائنوں کے ۱۸ فی صد حصے پر بجلی سے چلنے والی ریل گاڑیاں دوڑ رہی ہیں۔ یعنی ۱۸۰۰ ریل گاڑیوں کو چلا جا رہا ہے۔ بڑی ریلوے لائن کے ۳۱ فی صد راستے پر بجلی سے ریل گاڑیاں چل رہی ہیں۔ ان راستوں سے ریلوں کے ذریعے ڈھونڈے جانے والے کل مال و اسباب کے ۵۲ فی صد کے گنگ جگ سامان کی نقل و حمل عمل میں آئی ہے اور ریلوے سے سفر کی کل تعداد کا ۴۲ فی صد حصہ انہیں راستوں پر سفر

کرتا ہے۔

بنیاد۔ کشمی۔ ان پور سیکشن پر جدید کاری کے پروگرام کے تحت ۲۵۰۰۰ مٹر گراؤں کیا گیا ہے۔ اس سے بھاری وزن والے مال و اسباب کو بہت جلدی اور بہت آسانی سے ڈھویا جاسکتا ہے

۱۹۹۳-۹۴ کے دوران ہندوستانی ریلوے کو ۳۴۲۱۱ ملین ٹن سامان کے بھارے سے آمدنی ہوئی جو ایک سال قبل کے مقابلے ۱۲ ملین ٹن زیادہ ہے۔ انٹو میں منصوبے کے آغاز پر ہندوستانی ریلوں کو ۳۳۸ ملین ٹن سامان کے بھارے سے آمدنی ہو رہی تھی۔

۱۹۹۱-۹۲ میں ۴۵ نئی ٹرینیں ۱۹۹۲-۹۳ میں ۱۲۶ نئی ٹرینیں، ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۲۵ نئی ٹرینیں اور ۱۹۹۴-۹۵ میں ۳۰ نئی ٹرینیں شروع کی گئیں۔ حضرت نظام الدین (سکندر آباد) بنگلور، حضرت نظام الدین اور مدراس، نئی دہلی۔ جوڑہ براستہ پٹنہ اور نئی دہلی۔ بھونیشور کے درمیان راجدھانی ٹرینیں چلائی گئیں۔

۱۹۹۳-۹۴ کے درمیان اور ۱۹۹۳-۹۴ میں حکمران ریلوے کے پیداواری یونٹوں کی کارگزاری قابل ذکر رہی۔

(۱) وارنسی میں واقع ڈیزل انجن تیار کرنے والے کارخانے میں ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۵۱ اور ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۵۲ ریلوے انجن تیار کیے گئے جب کہ ۱۳۵ انجن کی تیاری کا نائن موٹر کیا گیا تھا۔

(۲) بجلی کے انجنوں کی تیاری کے لیے ہتھور چتر بنی و کوٹ و رکس میں مذکورہ ہر دو سالوں میں بالترتیب ۱۲۵-۱۳۰ اور ۱۳۰ ریلوے انجن تیار کیے گئے جب کہ

نشانہ ۱۳۰ اور ۱۳۱ ریل انجنوں کی تیاری کا تھا۔

(۳) ریل ڈبے تیار کرنے کے لیے مشہور اینگلن کوچ فیکٹری پر لاہور میں مذکورہ ہر دو برسوں میں بالترتیب ۱۰۲۳ اور ۱۰۳۸ ریل ڈبے تیار کیے گئے جبکہ نشانہ ایک ہزار ریل ڈبوں کی تیاری کا تھا۔

(۴) ریل کوچ فیکٹری کی پور تھل نے ۱۹۹۲-۹۳ میں ۱۱۱۵ اور ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۰۲۵ ریل ڈبے تیار کیے جبکہ نشانہ ایک ہزار ریل ڈبوں کی تیاری پر رکیا گیا تھا۔ اس فیکٹری نے ایئر کنڈیشنڈ ریل ڈبوں کی تیاری کا کام بھی شروع کر دیا ہے۔

(۵) بیہیوں اور ایکسل کی تیاری سے متعلق پلانٹ واقع بنگلور نے مذکورہ دو سالوں میں بالترتیب ۸۰۱۲۹ پیسے اور ۴۹۵۰۳۸ ایکسل اور ۶۹۸۴۸ پیسے اور ۶۹۸۴۸ پیسے اور ۶۹۸۴۸ ایکسل تیار کر کے ایک نیا ریل گاڑی کا نام لگایا تھا۔

جدید کاری کے نظام کے تحت ریلوے نے کونٹ سے چلنے والے ریل انجنوں کی جگہ اب ڈیزلے انجنوں اور بجلی کے انجنوں کو رائج کرنے کا پروگرام بنایا ہے، چنانچہ سبھاپ سے چلنے والے ریل انجنوں کا استعمال تدریجی طور پر کم کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ ۱۹۹۲-۹۳ اور ۱۹۹۳-۹۴ میں ۱۶۰۰ سے زیادہ اسٹیم انجنوں کو راستے سے ہٹا لیا گیا اور اس طرح اب ایک ہزار سے بھی کم اسٹیم انجن اس نظام میں رہ گئے ہیں۔

ریلوے سفر کو محفوظ ترین بنانے کے خیال سے بمبئی میں ایک نیا تجربہ کیا گیا۔ اس سلسلے میں ڈرائیور کو چونکنا کرنے کے لیے وارننگ کا ایک معاون نظام چالو کیا گیا جس سے ڈرائیور کو یہ وارننگ مل جائے کہ آپ گسٹ آ رہے ہیں۔ اس کا تجربہ اب تھامسٹن ریل گاڑیوں میں کیا گیا۔

مسافروں کی آسائش اور سہولت کی خاطر اطلاعاتی نظام کو بہتر بنانے پر برابر زور دیا جا رہا ہے۔ مسافروں کو اطلاع بہم پہنچانے والے ایکٹر انک بورڈوں کو مزید ۱۲۷ ریلوے اسٹیشنوں پر شروع کیا جا چکا ہے۔

عوام کی سہولت کی خاطر راجدھانی ٹرینوں میں اے سی متری ٹیرسروس شروع کی گئی۔

میل اور ایکسپریس گاڑیوں میں نیزہ ٹرینوں میں سامان دھونے والے ریل ڈبے میں جگہ کچھ عرصہ کے لیے بہتر کر دینے کا ایک نظام شروع کیا گیا۔ اس کا مقصد

یہ ہے تاکہ اس جگہ کا بھر پور اور بہتر استعمال جو کئے نیزہ ریلوے کی آمدنی میں اضافہ ہو سکے۔

مسافروں کو راجدھانی گاڑیوں میں منزل واصل بوتلیں فراہم کی جاتی ہیں۔ تمام اہم اسٹیشنوں پر پہلے کا صاف اور ٹھنڈا پانی فراہم کرنے کے لیے مہولی کا محنت بردہائی کے نتیجے فراہم کیے جانے لگے ہیں۔ یکم دسمبر ۱۹۹۱ سے ریلوے لائنوں پر کڑی کے سپروائزر کا استعمال کم کیا جانے لگا ہے، ان کی جگہ کنکریٹ کے سپروائزر کا استعمال ہو رہا ہے، اس سے کڑی کو بچانے اور اس سے زیادہ مفید کاموں میں لگانے کا موقع مل سکے گا۔

کھتر کے ٹرینوں کی مصیبت کم کرنے کے لیے حکمران ریلوے زیر زمین میٹرو ریلوے تعمیر کر رہی ہے، یہ ریلوے لائن ۱۷/۴۵ کلومیٹر پر پھیلائی جا رہی ہے۔ یہ کام مرحلہ وار بنیادوں پر انجام پا رہا ہے۔ تقریباً دس کلومیٹر خالصتہ پر ریلوے لائن بچانے کا کام مکمل ہو چکا ہے، اس پر پٹرنگ جاؤ ہو گیا ہے۔

بھارتی ریلوے کے نظام میں ہر قدم پر جدید کاری دیکھنے کو مل رہی ہے، چنانچہ ریلوے لائنوں کی چوکی دیکھ بھال اور مرمت کے سلسلے میں ایک جدید کمپیوٹری نظام لاگو کیا گیا ہے، اس کا مقصد یہ ہے کہ ریلوے سفر کو محفوظ بنایا جائے اور نقصان زدہ وسائل سے بھر پور کام لیا جائے، جن ریلوے لائنوں پر بھاری معدنیات سنانے لے جایا جاتا ہے، ان پر دباؤ بڑھ جاتا ہے، اس طرح ریلوے لائنوں کی عمر بڑھانے کے لیے اور انہیں دیر پا بنانے کے لیے ایک نیا مہمکنی نظام رائج کیا گیا ہے۔

ریلوے پر دہے وغیرہ کی کٹرفوں اور خاتونیز بے کار قرار دیے گئے سامان کی فروخت سے حکمران بڑی آمدنی ہوتی ہے، اس طرح سے یہ آمدنی ریلوے کے داخلی وسائل بڑھانے میں بے حد معاون ہوگی، اس مقصد کے لیے اسکرپ مینجمنٹ گروپ (SCRAP MANAGEMENT GROUP) قائم کیا گیا ہے۔ ۱۹۹۱-۹۲ میں اسکرپ کی آمدنی سے ۱۰۰ کروڑ روپے کی آمدنی کی گئی، ۱۹۹۲-۹۳ میں ۹۷۹ کروڑ روپے اور ۱۹۹۳-۹۴ میں ۸۴۳ کروڑ روپے کی آمدنی ہوئی۔

ریلوے نے مسافروں کے ریزرویشن کے نظام کو کمپیوٹروں کی مدد سے انتہائی سہل اور آرام دہ بنا دیا ہے۔ یہ ہندوستانی ریلوے کا ایک بہت اہم

کارنامہ کہا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں ریزرویشن کا تقریباً ۸۰ فی صد کام اب کمپیوٹری نظام سے ہو رہا ہے۔ ۱۹۹۱ سے ۱۹۹۴ کے درمیان عرصے میں ۴۷ شہروں کو یہ سہولت دی گئی۔

ریلوے کے محکمے نے اپنی قوت متحدہ سے بھی بھر پور کام لینے کی کوشش کی ہے، اس سلسلے میں سیاحوں کی دلچسپی، تفریح اور آسائش کے لیے ایک رہنما یا اسکیم کو بطور تجربہ شروع کیا گیا ہے۔ ہر ہفتے میں دو دن کی چھٹیاں دہتی ہیں، چنانچہ جمعہ کی شام کو ٹرین سے ملک کی سیر و تفریح کے لیے نکل سکتے ہیں، یہ سہولت ملکی اور غیر ملکی سیاحوں کے لیے ہے۔ اس سفر کے دوران قیام، طعام، سیر و تفریح کرانے، مختلف مقامات کی سیر کرانے اور ہر مقام پر پٹر انسپورٹ وغیرہ کے ذریعے مختلف مقامات تک جانے وغیرہ کے انتظامات ہوتے ہیں، پٹر انسپورٹ کا انتظام سیاحت کی ریاستی کارپوریشن کے تعاون سے کیا گیا ہے۔ یہ سب سیر و تفریح و دو دن تک کرنے اور زندگی کا بھر پور لطف اٹھانے کے بعد سہولت کے ذریعے عام دلچسپی اور سیاحت کے لیے مشہور ۳۸ مقامات تک پہنچ کر سیر و تفریح کی جاسکتی ہے۔

## نئی سیاحتی ریل گاڑیاں۔ ایک الف کھا تجربہ

ایک ہزار ملین روپے کی سرمایہ کاری سے عوامی سطح پر مقبول ۵ سرکٹوں پر پانچ ڈورٹ ٹرینوں کے لیے ایک اسکیم شروع کی گئی ہے، یہ اسکیم پرائیویٹ سیکٹر میں سیاحوں کے لیے ریل گاڑیوں کا بندوبست کرے گی۔ یہ ایک تاریخی حیثیت کا تجربہ ہے۔ یہ اسکیم سرکار کے نئی اقتصادی پالیسی کو سامنے رکھ کر وضع کی گئی ہے۔ ان ٹرینوں کے ذریعے سیاح ملک کے تمام تفریحی اور دلچسپ مقامات کی سیر کر سکیں گے۔ اس اسکیم سے غیر ملکیوں سے اگر سرمایہ کاری کرنے والے ہمت زیادہ دلچسپی لے رہے ہیں اس کے ساتھ ہی جو ملکی صنعت سے دلچسپی لینے والوں اور دیگر تھامسٹروں نے بھی دلچسپی میں شروع کر دی ہے اس سے ہندوستان میں سیاحت کو فروغ ملے گا۔

## سہولت قائم کیے جانے کی اسکیم

ہندوستانی ریلوے نے سہولتوں کے

قیام کا ایک منصوبہ وضع کیا ہے اس مقصد کے لیے سو ایسے مقامات کی نشاندہی کی گئی ہے جہاں سیاح بہت دلچسپی کے ساتھ آئیں گے۔ سیاحت کی وزارت نے بھی ان مقامات کی منظوری دے دی ہے۔ ریگن ٹریڈون پر مشتمل کمیٹی نے بھی اس تجویز کو منظوری دے دی ہے۔ بس اب باہر ممالک کے وہ سرمایہ کار اس سلسلے میں اپنی تجاویز رکھیں گے، جو پمپل قائم کرنا چاہتے ہیں۔ یہ پمپل میں سو کروڑ کا بندوبست کرنے کا پروگرام ہے۔ اس طرح صرف سترہ اودھ کا نباتات جگہ سیاحوں کو ٹھہرنے کے لیے ممبر آئی گے۔ اندرون ملک سیاحت سے متعلق رکھنے والے لوگ بھی اس اسکیم سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔ ۱۹۹۶-۹۷ تک ہندوستان میں ۵۰ لاکھ سیاح آئے ہیں گے۔

### مالی کارگزاری

سال ۱۹۹۱-۹۲ میں ریوے ملکی نے ۳۳۸ میٹرک ٹن مال کے لٹان سے بھارت کے آدنی کی، یہ آمدنی ۳۳۳ میٹرک ٹن مال کی ڈھلائی کے نشانے سے زیادہ تھا اور ایک سال قبل کے مقابلے یہ لٹان ۲۰ میٹرک ٹن زیادہ تھا سال زیر تبصرہ میں شرح ترقی ۶ فی صد تھی۔ مسافروں کے ٹریک میں بھی وہ فی صد اضافہ ہوا۔

سال ۱۹۹۲-۹۳ میں ریوے کی مجموعی آمدنی ۱۰۲۰ کروڑ روپے تک پہنچ گئی جو ابتدائی تخمینے یعنی ۱۵۹۲ کروڑ روپے سے کافی زیادہ رہی۔ ریوے میں چیک سیکر کے تحت تین بی بیلا ہری کارخانے ہیں۔ ایک کا نام ایرکن (IRCON) ہے، دوسرے کارٹنٹس (RITES) اور تیسرے کانگور (CONCOR)۔

ایرکن نے ۱۹۹۲-۹۳ میں ۲۵ کروڑ روپے کا کاروبار کیا جو سب سے زیادہ تھا۔ اس کو باہر ممالک سے ۱۲ روپے بیچے گئے۔ سات ملکیکے ملبیش سے دو انڈونیشیا سے، دو بنگلہ دیش سے، دو ترکی سے اور ایک سعودی عرب سے۔ اس کمپنی نے ۲۴ کروڑ روپے کا باہر ممالک کے ساتھ کاروبار کیا جو ایک سال قبل کے مقابلے ۲۸ فی صد زیادہ تھا۔

رائٹس کو کمپرون، جوزمیت، تنزانیہ، بلوچستان، گھانا، انڈونیشیا، زامبیا، سعودی عرب، ایران اور نیپال سے بیچے گئے۔ یہ کمپنی براہِ راست بیچ کر رہی ہے۔

اپنی کارگزاری کے اعتبار سے اس کا نمبر سب سے اوپر ہے۔

کلکور نے ۱۹۹۱-۹۲ میں ۱۰۸۳۰۰۰ ایکڑ زمین کی دیکھ بھال کی، جو ایک سال قبل کی کارگزاری کے مقابلے ۶۲ فی صد زیادہ تھے۔ ۱۹۹۲-۹۳ میں اس نے ۱۵۵۸۵ ایکڑ زمین کو بھالا۔ ۱۹۹۳-۹۴ میں اسے ۲۳۰۰۰ ایکڑ زمین کی دیکھ بھال کی۔ اندرون ملک سامان کی ڈھلائی میں کیٹر مروس اہمیت اختیار کرتی جا رہی ہے۔

گزشتہ چار برسوں میں حکم کو بہت سنگین چیلنوں کا سامنا کرنا پڑا۔ تاہم یہ عرصہ اس لحاظ سے تاریخی حیثیت رکھتا ہے کہ ریوے نے اس مدت میں جدید کاری کے نظام کو رائج کر کے، تیز رفتار گاڑیاں چلا کر تیز مسافروں کے لیے مختلف سہولتوں کا بندوبست کر کے اس نے ریوے نظام کو قطعی ایک مختلف موڈ دے دیا ہے، یہ تبدیلیاں اگر ایک طرف ہندوستان کے جدید اقتصادی نظام کی نشاندہی کرتی ہیں تو دوسری طرف مسافروں کے آرام و آسائش کی ضامن بن گئی ہیں۔ نئی اقتصادی پالیسی کے نتیجے میں نئی سرمایہ کاری بڑے پیمانے پر ہو گئی چنانچہ مستقبل کے ان بڑے چیلنوں کو جدید کاری اور موثر ڈسپوٹ کے نظام کے ذریعے ہی پورا کیا جاسکتا ہے۔ ●

### بقیہ: نئی نسل اور بدلتی قدریں

پرکشش بنا کر پیش کیا جاتا ہے۔ اکثر لوگ عام طور سے اور نئی نسل خاص کر اشتہاروں کے چکا چوندھ اور بھول بھلیا میں الجھ جاتی ہے۔ قریب کو حقیقت سمجھ کر اس کے پیچھے دوڑ شروع کر دی جاتی ہے۔ اس سے وقت اور پیسوں کی بربادی تو ہوتی ہی ہے کئی بار نفسیاتی آلودہ پن پریشانیوں میں نئی نسل کو مبتلا ہو جانا پڑتا ہے۔ ادا سے معنومیت (DEPRESSION) کا شکار تو جوان کی لائق نہیں رہتا۔ خاندان اور معاشرے کے لیے وہ بوجھ بن جاتا ہے۔ لہذا نئی نسل کی صحیح پیچ پر تربیت بھی بے حد ضروری ہے تاکہ وہ وقت رہتے تباہ کن تینوں سے آگاہ ہو سکے۔ آج کا نوجوان حقائق کا مقابلہ کرنے کے بجائے سینما کے پردے پر نظر آنے والی ڈرامائی شاذ اور معیار زندگی کو حقیقی سمجھ بیٹھنے کی بھول کر رہا ہے اور

جب اس کی زندگی ویسی نہیں بن پاتی تو وہ راہ فرار اختیار کرتا ہے اور نشہ خوری کا عادی ہو جاتا ہے۔ آج نئی نسل کا زبردست مسئلہ نشہ خوری ہو گیا ہے۔ جس سے نجات دلانے کا زبردست کام ہمارے سامنے چیلنج بن کر کھڑا ہو گیا ہے۔

نئی نسل پر جوش کا غلبہ زیادہ کا رہتا ہے۔ اسے فوری طور پر نتائج کی برآمدگی چاہیے جو ہمیشہ ممکن نہیں ہوتا۔ لہذا اس میں ہوش کا فقدان ہوتا جا رہا ہے۔ یہ صورت حال بھی خطرناک ہے جس کا تدارک فوری ہے، جس کی ذمہ داری پرانی نسل پر عائد ہوتی ہے۔ ہمارے ملک میں نئی نسل جس طرح انتشار اور غفلت میں مبتلا ہے وہ اپنے مستقبل سے مایوس ہے۔ اس میں اصلاحی گراؤ آ رہی ہے۔ ان کی اس صورت حال پر مصلحین کو توجہ دینی چاہیے۔ لیکن یہ کام نئی نسل کے خود کے امنگوں اور کوششوں کے بغیر ممکن نہیں ہے۔ لہذا نئی نسل کو پرانی قدروں کے ناقصدی نہیں کرنی چاہیے بلکہ بہترین امتزاج کے ساتھ دونوں کو ساتھ ساتھ لے کر چلنا چاہیے اور اس کے لیے صحیح خطوط پر جدوجہد کرنی چاہیے۔ اسے مادیت پرستی اور انتہا پسندی سے دامن بچانا ہوگا۔ زندگی میں سادگی کو بھی پسند کرنا ہوگا، تعلیم پر خصوصی توجہ دینی ہوگی اور تنگ دائروں سے نکل کر نئی اور پرانی قدروں کے درمیان اعتدال قائم کرنا ہوگا۔ اسی میں نئی نسل کا بھی بھلا ہے اور ملک و سماج کا بھی بھلا ہے۔ ●

### بقیہ: مولی کی طبی خصوصیات

مولی کھانے والے پر پچھو کے زیر کا اثر نہیں ہوتا یا بے حد کم ہوتا ہے۔ پچھو سے متاثر مقام پر مولی کا پانی ملنے سے پچھو کا زہر ناسل ہو جاتا ہے۔ مولی کے استعمال میں یہ لحاظ رہے کہ اسے مرد مزاج لوگ کم استعمال کریں۔ مولی کو کافی مرچ، معطر اور نمک کے بغیر نہ کھائیں۔ مولی کھانے کے بعد تھوڑا گرم کھا لینے سے یہ جلد معقم ہو جاتا ہے۔ مولی کھانے کے بعد اس کے چند پتے بھی دھو کر کھالیں تو بہتر ہوگا اس سے منہ کی بد بو ختم ہو جائے گی۔ رات کے وقت مولی کا استعمال نہ کریں۔ ●



# حکیم اجل خاں - ایک ہم گیر شخصیت

تھے۔ ان دو بڑے فرقوں کی ایک جہتی اہلیگانگت کو ہی اپنی زندگی کا مائل سمجھتے تھے۔ آپ ہی کی بدولت سوامی شردھانند کو جامع مسجد میں تقریر کرنے کا موقع ملا۔

حکیم صاحب کی ہر دل عزیزی ہندو اور مسلمان دونوں میں یکساں تھی جس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ نومبر ۱۹۲۱ء میں جب ہندو مہا سبھا کا دہلی میں ایک اجلاس ہوا اس وقت حکیم صاحب کو اس کا صدر منتخب کیا گیا۔ یہاں انھوں نے ایک خطبہ پڑھا جس میں ہندو مسلم اتحاد پر زور دیا گیا تھا۔ مہاتما گاندھی، حکیم اجل خاں اور سوامی شردھانند کی مقبولیت کے متعلق اپنی سوانح حیات میں ایک جگہ لکھتے ہیں:

”آجہائی سوامی شردھانند اور حکیم اجل خاں کے منہ سے نکلے ہوئے الفاظ قافلہ کا درجہ رکھتے ہیں“

پنڈت جواہر لال نہرو اپنی خود نوشت سوانح حیات میں لکھتے ہیں۔

”کانگریس کے صدر کی حیثیت سے وہ اس کے بڑے مدبر تھے۔ لیکن وہ اس سے کچھ زیادہ بھی تھے۔ انھیں کانگریس کی قیادت میں ایک منفرد مقام حاصل تھا“

حکیم صاحب صرف بر حیثیت طیب رہے جانے اور پہچانے نہیں جاتے تھے بلکہ ہر مغربہ بندی میں چاہے وہ طب ہو یا علم سیاست، معاشرت ہو یا مذہب یا ہر فنون لطیفہ وہ سب میں مقلد بھی تھے اور مجتہد بھی جس کی مثالیں طیبہ کالج، ندوۃ العلماء اور جامعہ ملیہ اسلامیہ کی شکل میں آج

حک کی قومی تحریکوں پر حکیم اجل خاں کی نظر گہری ہوئی۔ علی گڑھ تحریک سے ان کی دلچسپی بھی اسی زمانے میں شروع ہوئی۔ راجپور ریاست کی ملازمت کے دوران آپ کی ملاقات ریاست کے امراء و رؤسا سے ہوئی رہی تھی۔ اس طرح سماج کے اس طبقے میں آپ کی ایک شناخت بن گئی جس نے آگے چل کر آپ کی کافی مدد کی۔

۱۹۰۶ء میں دھاکہ میں مسلم لیگ کے قیام کے ساتھ ہی حکیم صاحب کی سیاسی زندگی کا آغاز ہوا۔ تیس برس کی عمر تک آتے آتے حکیم صاحب نے ”اکمل الانباز“ کے لیے سیاسی مضامین لکھنے شروع کیے یہ اخبار

۱۸۷۵-۱۸۷۶ء کے درمیان شروع ہوا۔ حکیم اجل خاں نے شروع میں اپنا ارشد مسلم لیگ سے جوڑا لیکن گاندھی جی اور ڈاکٹر انصاری کے اثر سے آپ کانگریس میں آگئے اور قدیم وجدید کے درمیان رابطے کی ایک زنجیر بن گئے۔ حکیم صاحب ہندو اور مسلمانوں کو ایک ہی قوم سمجھتے تھے اور ان دونوں قوموں کو۔۔۔ ایک دوسرے سے قریب لانے میں حکیم صاحب نے بہت کام کیا۔ گاندھی جی حکیم صاحب پر بہت محروم کرتے تھے اور ہندو مسلم معاملات میں ان کے مشورے کو لفظ آخر خیال کرتے تھے۔

دسمبر ۱۹۱۹ء میں کانگریس کا اجلاس امرتسر میں ہوا تو حکیم صاحب کو مدعو کیا گیا۔ اس موقع پر حکیم صاحب نے اپنی تقریر میں مسلمانوں سے اپیل کی کہ بغیر عید پر لاکے کی قربانی نہ کریں حکیم صاحب نے یہ مشورہ صرف ہندو مسلم اتحاد کو مد نظر رکھتے ہوئے دیا تھا۔ بعد میں مسلم لیگ نے بھی اس مشورے کی تائید کی اور اس سلسلے میں ایک ریزولوشن پاس کیا۔ حکیم صاحب ہندو اور مسلمان اتحاد پر بہت زور دیتے

اجل خاں کو ملک و قوم کا سچا سچا کہا جاتا ہے۔ آپ کے آباؤ اجداد کاشغر (KASHGAR) پاکستان سے بابر کے زمانے میں ہندوستان آئے۔ یہاں انھوں نے سلطنت مغلیہ میں اہم عہدے حاصل کیے لیکن اس کے علاوہ آپ کے آباؤ اجداد کو طب سے خاص شغف رہا ہے۔ اس لیے آپ کے خاندان میں مشہور طبیب ہوئے ہیں۔ جن میں ایک اہم نام حکیم شریف خاں کا ہے۔ اسی خاندان کے مشہور طبیب حکیم محمد واصل خاں شاہی طبیب تھے۔ اسی ممتاز خاندان میں حکیم اجل خاں ۱۳۸۸ھ بمطابق ۱۸۶۸ء کو دہلی میں ”شریف منزل“ میں پیدا ہوئے۔

حکیم اجل خاں صرف ایک طبیب کی حیثیت سے ہی نہیں جانے جاتے بلکہ ان کا شمار ایک مفکر، سیاسی رہنما، شاعر اور ادیب کی حیثیت سے بھی کیا جاتا ہے۔ ان تمام وصف کے باوجود آپ بر حیثیت انسان نہایت پاکیزہ و صاف کے حامل تھے حکیم صاحب بہت سنجیدہ، شیریں کلام، وضع دار اور تحمل مزاج آدمی تھے بغیر معمولی ذہنی صلاحیتوں کی وجہ سے عربی، فارسی اور اردو زبانوں پر مکمل دسترس حاصل تھی اس کے علاوہ منطق، فلسفہ، ادب، طب، حدیث اور تفسیر پر بھی گہری نظر تھا۔ ۱۸۹۲ء میں راجپور ریاست کی جانب سے حکیم صاحب کو خطیفہ دیا گیا اور یہی وہ جگہ تھی جہاں آپ نے اپنے علمی شوق کی کسی حد تک تکمیل کی، راجپور کے قیام کے دوران آپ نے راجپور کتب خانے سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا اور یہی وہ دور تھا جب

ایڈیٹوریل اسٹنٹ، ڈاکٹر حسین انجمی ریڈیو آف اسلامک اسٹڈیز، جامعہ ملیہ اسلامیہ، نئی دہلی۔ ۱۱۰۲۵

بھی ہمارے درمیان موجود ہیں۔

جب یونانی طب ایک گوشے میں سمٹ کر رہ گیا تھا۔ اس وقت حکیم صاحب نے دہلی سے مدد افتادہ گوشے میں طب کا بج کی بنیاد رکھی۔ کالج کا سنگ بنیاد لاڈلہ بارڈرنگ گورنر جنرل نے قبول باغ میں رکھی۔ کالج کے نظام میں باقاعدہ لپدا کر کے لیے جوڈ آف میڈیٹر بنا کے گئے جس میں ہر مذہب و ملت کے افراد کو شریک کیا گیا۔ کالج کو یونانی اور ویدک طب کی تعلیم سے مزین کیا گیا۔ آپ نے اس کے نصاب میں مناسب تبدیلیاں پیدا کی۔ اس کے علاوہ آپ نے اردو زبان کو درجہ تعلیم بنایا اور میڈیکل کالج (راگہ) کے نصاب میں شامل کتاب اناتومی (ANATOMY) کا اردو ترجمہ تیار کیا جس میں تعلیم کے ہر شعبہ کے کورس میں شامل کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ اس کالج میں آپ نے یونانی اور ویدک طب کی تعلیم بھی جاری کی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے نقطہ نظر کی وسعت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ ۱۳ فروری ۱۹۳۱ء کو ماہ کا گذری نے طبیہ کالج کی رسم افتتاح ادا کرائی، جو حکیم صاحب کے قوم پرستانہ نقطہ نگاہ کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ حکیم صاحب ایک شرقی پسند انسان تھے اور یہ دیکھ کر ان کے شہر زندگی پر چھایا ہوا تھا۔ ۱۹۱۳ء سے شیخ الہند نے ”نظامت المعارف“ کے نام سے ایک ادارہ قائم کیا تھا۔ اس ادارے کے سرپرستوں میں حکیم صاحب کا نام بھی شامل تھا۔ یہ ادارہ شرقی تعلیم کے ساتھ مغربی تعلیم کو بھی فروغ دیتا تھا جو حکیم صاحب کے منہار کے عین مطابق تھا۔

جولائی ۱۹۲۷ء میں حکیم صاحب نے طبیہ کالج میں شعبہ تحقیقات قائم کیا جس کا مقصد جدید انکشافات کی روشنی میں ایک نیا نصاب تشکیل دینا تھا۔ اس کام کے لیے ایک کمیٹی کی تشکیل کی گئی اور اس شعبہ میں دینی بوٹیوں پر ریسرچ کا کام شروع ہو گیا، حکیم صاحب کی جڑی بوٹیوں کے افعال و خواص کو سائنس کے مطابق بنانا چاہتے تھے اور اس کے ساتھ ”محرکات“ کی تاثیرات کا تجربہ بھی ضروری خیال کرتے رہے۔ اسی سلسلے میں ۱۹۲۷ء میں کانفرنس رامپور میں منعقد کی گئی جس کی صدارت حکیم صاحب کر رہے تھے۔

طبیہ کالج کے علاوہ آپ نے جڑی والاں دہلی

میں زمانہ طبی مدرسہ بھی قائم کیا اور اس کے ساتھ ہی زمانہ امراض کے علاج کے لیے شفا خانہ بھی تیار کیا۔ اس زمانہ طبی مدرسہ میں تعلیم کی صورت یہ تھی کہ طلباء لکھو پڑھتے تھے اور پورے کے پیچھے طالبات اس لکھو کو سنتی تھیں۔

حکیم صاحب ترک موالات کے حامی نہ تھے لیکن گاندھی جی نے انھیں اپنا ہم خیال بنایا۔ چنانچہ انھوں نے دوسرے رہنماؤں کے ساتھ علی گڑھ کے طلباء سے یونیورسٹی چھوڑنے کی اپیل کی یہاں تقریباً ۳۳ سو طلباء نے حکیم صاحب کی آواز پر لبیک کہا اور ۲۹ اکتوبر ۱۹۹۲ء میں مولانا محمود الحسن نے علی گڑھ میں جامعہ طبیہ کا افتتاح کیا۔ حکیم اجمل خاں پہلے امیر جامعہ اور مولانا محمد علی جوہر پہلے شیخ الجامعہ مقرر کیے گئے۔ مولانا محمد علی جوہر کہتے ہیں کہ ”طبیہ کالج حکیم صاحب کی جوانی کی اولاد ہے اور جامعہ طبیہ بڑھاپے کی داس میں کوئی شک نہیں کہ جامعہ سے انھیں اولاد کی ہی محبت تھی۔ ایک مرتبہ جب جامعہ پر مالی امداد کے تمام راستے سدود ہو گئے اور ہمدردان جامعہ نے اس ادارہ کو بند کرنے کا مشورہ دیا تو حکیم صاحب نے گاندھی جی سے اس سلسلے میں مشورہ کیا۔ گاندھی جی نے کہا کہ جامعہ کو ہر حال میں چلنا ہو گا میں اس کے لیے ہیکل مانگوں گا۔ انھے الفاظ کو سن کر حکیم صاحب کو بڑا حوصلہ ملا اور انھوں نے جامعہ کو اس حادثے سے بچالیا۔ اس کے علاوہ جامعہ پر کرشماتی پریشانیاں آتی رہتی تھیں جس میں حکم صاحب اپنی حکمت عملی سے دور کرتے رہتے تھے۔ حکیم صاحب کی۔ زندگی سیاسی، سماجی فن کارانہ کی ایسی زریں دستاویز ہے جس کا ایک حرف بھی بیکار نہیں۔ ان کے سامنے مختلف مسائل اور مصروفیتیں تھیں جن پر توجہ کے ساتھ ساتھ مالیہ فراہمی کی بھی ضرورت ہوتی تھی۔ حکیم صاحب اپنے تعلقات کے ذریعے کبھی نواب رامپور، حکیم بھوپال اور دوسرے معززین سے پورے کر لیا کرتے تھے اور اس طرح یہ ضرورت پوری ہو جاتی۔ جامعہ کے سلسلے میں بھی آپ اسی طرح کی امداد دیتے اور ادارہ کی ضرورتوں کو پورا کرتے رہتے۔

حکیم صاحب ایک سچے وطن پرست تھے۔ آپ کی طبی خدمات سے متاثر ہو کر برطانوی حکومت نے آپ کو حاذق الملک کا خطاب ۱۹۰۸ء میں دیا۔

لیکن آزادی ہند کے سلسلے میں گاندھی جی کے مشورے سے ۲۰ مارچ ۱۹۲۰ء کو آپ نے حاذق الملک کا خطاب اور قمر ہند کا تمغہ واپس کر دیا۔ اس کے تھوڑے عرصہ کے بعد ہی جمعیتہ العلماء کے اجلاس کا پور میں انھیں مسیح الملک کا خطاب پیش کیا گیا۔

حکیم صاحب کو طبی اور سیاسی مصروفیتوں سے اتنی فرصت نہیں دی کہ وہ تعینف و تالیف کی طرف زیادہ دھیان دے پاتے لیکن اس کے باوجود بھی دیگر زبانوں میں آپ کی کئی تصنیفات ملتی ہیں جن میں طبی تصنیفات کے علاوہ ایک اردو کا دیوان بھی شامل ہے۔ علاوہ ازیں دکن ریویو میں بول علی سینا پر مسلسل آپ کے مقالات شائع ہوتے رہتے تھے۔

## تصنیفات

- ۱۔ حاذق :- حکیم صاحب کی یہ تعینف دراصل طب یونانی کا خلاصہ اور فائدان اشرافی کا مکمل دستور العلاج ہے۔ اس کتاب میں عبدالمجید خاں، حکیم محمود خاں اعظم اور خود طبیب اعظم حکیم اجمل خاں صاحب کے خاص الخاص نسخے اور طریقہ علاج درج ہیں۔
- ۲۔ العقل المرغوب فی المعارف :- یہ ایک رسالہ ہے جس میں پانی کے جز و بدن نہ ہونے پر بحث کی گئی ہے۔ یہ رسالہ عربیہ زبان میں ہے۔
- ۳۔ البیان الحسن بشر المعجون المستے باکیس البدن :- اس تعینف میں معجون کی تفصیلات بیان کی گئی ہیں۔
- ۴۔ ایقاط النعان :- اس رسالے میں انھوں نے حکیم عبدالعزیز لکھنوی کے اعتراضات کا جواب دیا ہے۔
- ۵۔ التحفة الحامدیہ فی العنایة الکلیہ :- یہ رسالہ کشتہ جات کی تیاری اور فوائد کے بارے میں ہے۔
- ۶۔ الطاعون :- ۱۸۹۷ء میں ہندوستان میں جب طاعون کی وبا پھیلی تھی یہ رسالہ تحریر کیا گیا تھا۔

باقی صفحہ ۲ پر

## الزائمرز۔ ایک لاعلاج مرض

۱۹۸۰ء کی دہائی کے بعد کچھ ترقی یافتہ ممالک میں الزائمر کے متعلق معلومات ہو چکی تھیں۔ لیکن گزشتہ دنوں جب سے سابق صدر امریکہ رونالڈ ریگن نے یہ انکشاف کیا کہ انھیں "الزائمرز ہو گیا ہے" تبھی سے امریکہ و دیگر ملکوں میں اس کے متعلق تشویش زیادہ بڑھ گئی ہے۔ دنیا کے ممالک اس مرض پر تحقیق و تجربہ کرنا شروع کر دیے ہیں۔

آج دنیا کے صحت میں کافی ترقی ہو چکی ہے جس کے باعث بہت سے ایسے مہلک اور جان لیوا امراض پر قابو پایا گیا ہے جس سے کافی لوگوں کو موت کا شکار ہونا پڑتا تھا۔ چیچک، ہیضہ اور میسر یا وغیرہ پر کافی حد تک کنٹرول حاصل ہو چکا ہے۔ جن امراض کو لوگ مہلک مہلک الہی اور بوسہ سمجھتے تھے آج تقریباً ان کا صفایا ہو چکا ہے۔ بی جی جیسے مہلک مرض کا علاج اب ناممکن نہیں رہا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ علاج و معالجہ کے سلسلے میں دینے والے کافی ترقی کر لی ہے مگر روز بروز ایک نیا ایک نئے مرض کا انکشاف بھی ہوتا رہتا ہے۔ کچھ دہائی قبل بی جی کو لا علاج سمجھا جاتا تھا مگر اب اس کا علاج کافی آسان ہو چکا ہے۔ ابھی بی جی پر قابو ملا ہی تھا کہ کینسر نے اگھیرا اور کینسر پر تجربات شروع ہو گئے کینسر پر ڈاکٹر پوری طرح قابو نہیں پایا جا سکا کہ ایک اور مہلک مرض ایڈز سامنے آکر ظاہر ہوا۔ تحقیق و تجربہ شروع ہوا۔ اس مرض کے متعلق ساری دنیا کو باخبر کیا جانے لگا اور اس سے بچنے کے طریقے کی ہدایت کا اعلان ہونے لگا۔ کچھ تجربات کامیاب بھی ہوئے۔ بچاؤ کے کچھ طریقے

اور کچھ ادویات کا بھی تجربہ کیا گیا۔ اسی درمیان ایک اور نئے مرض نے اپنا قبضہ جانے کی کوشش شروع کر دی جیسے ہم الزائمرز کے نام سے جانتے ہیں۔

۱۹۸۰ء کی دہائی کے قبل تو لوگوں کو اس کی کوئی معلومات نہ تھی لیکن آج جب کہ ساری دنیا میں اس کی خبر چلتی ہیں اور طرح طرح کے تجربات کیے جا رہے ہیں ظاہر ہے کہ اس کے بارے میں کافی کچھ معلوم ہو گیا ہو گا۔ ایک سروے کے مطابق آج تقریباً ۴ لاکھ لوگ امریکہ میں اس مرض سے متاثر ہیں۔ اکثر یہ مرض ۸۰ برس کی عمر تجاوز کرنے والے مرد و عورتوں کو ہوتے ہیں۔ مگر ۹۰ برس کی عمر عبور کرنے والوں کو بھی یہ مرض ہو سکتا ہے۔ اس مرض کا تعلق دماغ سے ہے۔ مریض سے کی یادداشت جاتی رہتی ہے۔ اپنی ہی زندگی بھولتی ہوئی چیز وہ بھول جاتا ہے۔ راستہ چلتے اگر کوئی پوچھ بیٹھے کہ کہاں جا رہے ہو؟ تو وہ جواب نہیں دے سکتا۔ نہ تو اسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کہاں جا رہا ہے اور نہ ہی وہ یہ جانتا ہے کہ وہ کس لیے جا رہا ہے۔ کیا کرنا ہے کیا کھانا ہے اور کہاں جانا ہے وہ کچھ نہیں جانتا۔ ابتدائی دور میں تو گھنٹا ہے کہ یہ سب عام بات ہے۔ کیوں کہ اچھے اور صحت مند آدمی بھی کبھی کبھار بہت سی چیزیں بھول جایا کرتے ہیں۔ لیکن جب یہ مرض اور بڑھتا ہے تو مریض میں ارتقا، سستی و جمجمہلاہٹ کی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر رفتہ رفتہ یہ فوبت آتی ہے کہ وہ اپنے حقیقی رشتہ داروں کو بھی پہچان نہیں پاتا۔ یہاں تک کہ اپنے آپ کو بھی بھول جاتا ہے۔ آئینے میں اپنی شکل دیکھ کر خود مریض پوچھ سکتا ہے کہ یہ کون ہے؟ ڈاکٹر لوں کا کہنا ہے کہ اس مرض میں دماغ

کے پیچھے کا حصہ سکڑ جاتا ہے۔ اب تک اس مرض کے پھیلنے کی وجوہات کا انکشاف نہیں ہو سکا ہے۔ ڈاکٹر ٹیو نیورٹی کی ماہر طب محترمہ بلیک کا کہنا ہے کہ اب تک صدی صدی سے یہ مرض پھیلتی رہی ہے مگر اس کا پتہ لگانا یا جاسکتا ہے۔ محترمہ بلیک کے مطابق یہ مرض خواتین میں زیادہ ہوتا ہے مگر خواتین کا پارامیٹر اس مرض کو بڑھنے میں مانع ہوتا ہے۔ اس لیے عورتوں میں یہ مرض زیادہ پائے جانے کے باوجود جلدی پھیلتی نہیں ہے۔ اس کے برعکس مردوں میں الزائمرز کی شکایت نسبتاً کم پائی جاتی ہے مگر مردوں میں یہ مرض بڑی تیز سے بڑھتا ہے۔ نتیجتاً مرد جلدی مرد ہو جاتے ہیں اور آخر میں ان کی موت واقع ہو جاتی ہے۔ ماہر طب محترمہ بلیک نے یہ بھی انکشاف کیا کہ یہ مرض پڑنے سے لکھے اور تعلیم یافتہ لوگوں میں زیادہ پایا جاتا ہے نیز ان میں بہت تیزی سے پھیلتا بھی ہے۔ کناڈا کے ایک ماہر طب جناب سینڈرا کے مطابق ایسے بہت سے بھلکڑے سست اور دماغی طور سے کمزور لوگوں پر تجربہ کیا گیا۔ صرف یہ معلوم کرنے کے لیے کہ انھیں باگل پہن ہے یا الزائمرز یا کچھ اور۔ ان کا کہنا ہے کہ ۳۱ لوگوں میں سے بہت سارے ہی لوگوں پر الزائمرز کا مریض ہونے کا شبہ کیا گیا ہے۔ کینسر ایڈز و دیگر لاعلاج امراض کی مانند ہی الزائمرز اب تک لاعلاج اور جان لیوا مرض ہے۔ جس کا ابھی تک پوری طرح علاج تو دور ہوا اتنا بھی معلوم باقی ہے۔

# فلیریا کی روک تھام

اور ان بیماریوں کا پتا لگایا جاسکے جن سے یہ جراثیم پھیلنے ہیں، خاص کر ملیریا اور فلیریا۔ ایسے خاص قسم کے چھروں پر قابو پانے کے لیے بہت سے کام کیے گئے ہیں، جن سے یہ مرض پھیلتا ہے۔ اس سلسلے کے مطالعوں کی روشنی میں یہ بات طے پاگئی ہے کہ فلیریا کی تشخیص کا واحد طریقہ رات کے وقت لوگوں کے خون کے نمونے حاصل کرنا ہے اور پھر ان کی اس بات کو معلوم کرنے کے لیے جانچ کرنا ہے کہ کیا فلیریا کے جراثیم ہیں؟ عوام چونکہ اس حقیقت سے آگاہ نہیں کہ رات کو انگلی میں سوئی چبھا کر ۲-۳ قطرے خون لے کر اس کی جانچ ہو سکتی ہے، اس لیے وہ اس طرح جانچ کرانے سے انکار کر دیتے ہیں۔ ان کو یہ نہیں معلوم کہ اگر اس کھلے ابتدا میں پتہ نہ چلا لیا گیا تو اس کے پرانے پڑ جانے کا اندیشہ ہے اور اس وقت اس کا علاج بہت دشوار ہو جاتا ہے۔

## پانڈیچری پروجیکٹ

ویکٹر کنٹرول ریسرچ سینٹر (وی۔ سی۔ آر۔ سی) نے ۱۹۸۰ء میں ایک ۵ سالہ فلیریا کنٹرول پروجیکٹ شروع کیا۔ اس سے قبل اس مرکز نے چھروں سے پھیلنے والی اس بیماری کی زیادتی والے علاقوں میں اس سلسلے کے بہت سے مطالعے گہرائی کے ساتھ کئے اور اس پروجیکٹ کو ختم کرنے کے طریقے نکالے۔ اس پروجیکٹ کے تحت ایک مربوط انداز نظر، جس میں کمیاب، حیاتیات اور ماحولیاتی پہلوؤں کو سامنے رکھا گیا ہو، اپنایا گیا تاکہ چھروں کی افزائش کو کم کیا جاسکے۔ اس

ہے اور کبھی کبھی فطوں میں یہ سو جن آجاتی ہے۔

## فلیریا کی روک تھام کا قومی پروگرام

فلیریا کی روک تھام کے قومی پروگرام کے تحت جو کہ ۱۹۵۵ء میں شروع کیا گیا تھا، اس بیماری کے پھیلنے کی روک تھام کے لیے بہت سی احتیاطی تدابیر اپنائی گئیں اور متاثرہ لوگوں کا علاج کیا گیا۔ ابھی کچھ دنوں پہلے تک ان شہری علاقوں پر زیادہ زور دیا گیا جہاں کہ اس بیماری کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ آٹھویں منصوبے میں یہ بات سامنے رکھی گئی کہ متاثرہ ریاستوں کے دیہی علاقوں میں بھی ابتدائی حفظان صحت نظام کے ذریعے فلیریا کے روک تھام کے لیے موثر دواؤں کی تقسیم عملے میں لائی جائے۔

## تحقیقی مرکز

پانڈیچری میں فلیریا کے جراثیم کی روک تھام اور ان پر تحقیق کے مرکز نے، جسے مختصر آئی۔ سی۔ آر۔ سی کہا جاتا ہے اور جو ۱۹۷۵ء میں قائم کیا گیا تھا، اس مرض کا مقابلہ کرنے کے لیے اہم اقدامات کیے ہیں۔ یہ مرکز طبی کی بیماریوں کو نسل (انڈین کونسل آف میڈیکل ریسرچ) کا مستقل ادارہ ہے۔ یہ اور صحت کی عالمی تنظیم کے تعاون سے کام کرتا ہے اور اس بیماری کے جراثیم یعنی ویکٹر پر قابو پانے کے لیے مربوط طریقوں کی تحقیق کے سلسلے میں کام کرتا ہے۔ گزشتہ ۲۰ برسوں میں اس نے بہت سے پروجیکٹ شروع کیے ہیں اور ایسے نئے طریقے ایجاد کیے ہیں جن سے ان جراثیم کی جانچ ہو سکے

فلیریا کی بیماری ملک کی بیشتر ریاستوں میں صحت کے لیے زبردست خطرہ بنی ہوئی ہے۔ ملک میں ۱۷۵۵ اضلاع ایسے ہیں جہاں یہ بیماری پائی جاتی ہے۔ ان اضلاع میں تقریباً ۲۹ کروڑ ۵۰ لاکھ افراد رہتے ہیں۔ ہندوستان میں ایک کروڑ ۹۰ لاکھ افراد ایسے ہیں جو اس مرض میں گرفتار ہیں تاہم نڈو آندھرا پردیش، اتر پردیش، بہار اور اڑیسہ کے کچھ حصوں میں یہ بیماری زیادہ پائی جاتی ہے۔

۱۹۵۳ء کے بعد سے اس بیماری کا اثر زیادہ بڑھ رہا ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ اس بیماری سے متاثرہ علاقوں میں آبادی بڑھ رہی ہے اور دوسری وجہ یہ ہے کہ ان علاقوں کے لوگوں کا باہر آنا جانا لگا رہتا ہے۔ صفائی ستھرائی کی حالت بہتر نہ ہونے سے اور اس خطے میں چھروں کی بہتات سے بھی یہ بیماری بہت زیادہ پھیلتی ہے۔

## سماجی اور اقتصادی ذمہ داریاں

اس حقیقت سے سبھی آگاہ ہیں کہ فلیریا کا مرض ان لوگوں پر زبردست سماجی اور اقتصادی بوجھ ڈال دیتا ہے، جو اس مرض سے متاثر ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کو کھوٹے کھوٹے وقفے سے بیمار ہوتا ہے اور سو جن ہو جاتی ہے، جو بہت دکھتی ہے۔ یہ سو جن جانگم وغیرہ میں ہوتی ہے۔ مریض دودھ سے لے کر ادھونک لے کر ہو جاتا ہے۔ اس سے کام کا نقصان ہوتا ہے اور آمدنی بھی گھٹ جاتی ہے۔ اس مرض کے علاج پر خرچ بھی کافی ہوتا ہے۔ جب یہ مرض پڑتا ہو جاتا ہے، تب پچھلے افسانے میں مستقل سو جن بیٹھ جاتی

سے پتا چلا کہ پھروں کے کاٹنے کی شرح ۲۵۰ فی سب سے گھٹ کر ۱۵ فی سب رہ گئی۔ اس سے پانڈ پھری میں فلیریا کے معاملات میں کمی آئی۔ چنانچہ پانڈ پھری برکوں میں جو پچھلے پیدا ہوئے ان میں اور مرکز کے زیر انتظام اس علاقے میں فلیریا کے انفکشن کی شرح گھٹی۔ ۱۹۸۶ میں یہ پروجیکٹ نیشنل فلیریا کنٹرول پروگرام کی مقامی شاخ کو دے دیا گیا اور اس مرض میں کمی واقع ہونے لگی۔

### چتر تالا کا پتھر بر

کیرالہ کے علاقے چتر تالا میں بھی فلیریا کے روک تھام کے لیے اس طرح کا ایک پروجیکٹ شروع کیا گیا۔ یہ کام ۱۹۸۶ میں شروع ہوا تھا۔ اس علاقے میں عوام کو بھی اس پروگرام میں شریک کیا گیا اور بہت سے رضا کار اداروں کو ویکٹر کے کنٹرول سے متعلق سرگرمیوں میں شامل کیا گیا۔ ان کی ہمت افزائی کی گئی اور ایسی پھلیوں کی پرورش کے لیے انھیں صلاح دی گئی جن سے پتھر بھاگ سکیں۔ تالابوں میں پھروں کے جڑے مے ان پھلیوں کی پرورش سے بھگانے کا عمل شروع کیا گیا اس طرح ہزاروں تالابوں کو پھروں سے محفوظ کر لیا گیا اور اسی کے ساتھ لوگوں نے پھلی پالنے سے اپنے حصے آمدنی بھی کی۔ چتر تالا میں بڑے پیمانے پر صحتی مسائل سے آگاہی دینے کے لیے ایک مہم بھی چلائی گئی۔ اسے عوامی مہم کی شکل میں شروع کیا گیا اور اس کا نام "فلیریا روک تھام کی مہم" رکھا گیا۔ ہندوستان میں یہ پہلی نوعیت کی پہلی مہم ہے۔ اس سے اس مرض کی روک تھام میں کافی مدد ملی اور چتر تالا میں سال سے کم عمر کے بچوں میں اس مرض کے جراثیم نہیں پائے گئے۔ اس طرح کی کوششوں کو اجتماعی کوششوں کی شکل میں جاری رکھا گیا ہے۔ ویکٹر کنٹرول ریسرچ سینٹر اس صورت حال پر نظر رکھے ہوئے ہیں اور حالات کا برابر جائزہ لے رہا ہے۔

### حیاتیاتی کنٹرول

اس مرکز کے ذریعے ان حیاتیاتی عوامل کا پتا لگایا جاتا ہے، جن سے پھروں کی کسی ایک مقام پر زیادتی کو روکا جاسکے۔ ان کا تعلق ماحول کو سازگار بنانے سے ہے۔ بطور مثال جراثیم کش دواؤں کے مقابلے

سستے ہیں۔ چنانچہ دو جراثیم کا پتا لگایا گیا ہے۔ اس سلسلے میں سیلا لادو تھوڑی دواؤں میں ملا کر سروے کیے گئے اور یہ پتا چلا گیا کہ یہ جراثیم پھروں کی روک تھام میں کس حد تک موثر ہیں۔ ابتدائی نتائج سے یہ واضح ہے کہ بیٹر یا بیٹو موثر دواؤں کو ۶۰ فی صد تک کم کر سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں مزید تحقیق جاری ہے۔

وی سی آر سی کو پتھر پھی کے اثرات کا جائزہ لے رہا ہے۔ یہ کام روایتی دواؤں کی تھل کلا با میزین سے لیا جا رہا ہے۔ اس کا پتھر نام ڈی ای سی ہے۔ یہ فلیریا کے انفکشن کے علاج میں موثر دوا ہے۔ اس طرح کی ایک اور دوا کا نام ہے آئیو میکسین۔ یہ بھی ڈی ای سی کی طرح سے ہی ہے۔ تامل ناڈو میں ولورم۔ راماسوامی پدیات چیر ضلع کے دیہاتی علاقوں میں ان کے تجربات کیے جا رہے ہیں۔ اس کے ذریعے یہ پتا لگایا جائے گا کہ مندرجہ بالا دو دواؤں میں سے کون سی دوا زیادہ موثر ہے۔ اس سلسلے کے نتائج کا انتظار ہے۔

### دوا آمیز نمک

نمک میں ڈی ای سی کی ۱۰-۱۲ فی صد مقدار شامل کر کے فلیریا کی روک تھام موثر طور سے کی جاسکتی ہے۔ وی سی آر سی اس بات کا پتا چلا کہ لاکھ لاکھ نمک کو کیرالہ کے ایسے علاقوں میں جہاں کہ فلیریا کا مرض بہت زیادہ پایا جاتا ہے، کہاں کہاں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ایک تجارنی فرم نے اس طرح کے نمک کی تیاری شروع کر دی ہے۔ کیرالہ میں چتر تالا کے عوام میں وی سی آر سی سے پہلے سے ہی شعور پیدا کر دیا ہے۔ اس علاقے میں اس نمک کے استعمال کو رواج دیا جائے گا۔ تامل ناڈو کی حکومت نے اس نمک کی افادیت کے پیش نظر اس کے استعمال کے فروغ کے لیے ایک مہم شروع کی ہے۔ اس کا آغاز وی سی آر سی کے تعاون سے ضلع کنیا کادی سے کیا جا رہا ہے۔

اس مرض کی تشخیص کے لیے بہت سے جدید طریقے اپنا رہے ہیں۔ اس وقت اس کے لیے مانگو کوئی کی تکنیک رائج ہے اور محنت طلب ہے۔ اس کے لیے ڈی ای سی نامی نیا طریقہ اپنایا گیا ہے۔ وی سی آر سی اس سلسلے میں رائج نئے

طریقوں کی افادیت کا پتا چلا رہا ہے، تاکہ مانگو کوئی کی بگڑان کو استعمال میں لایا جاسکے۔ اس سے رات کے وقت خون کے سروے سے چھٹکارا مل سکے گا کیوں کہ ان نئے طریقوں سے دن کے وقت خون کے نمونے حاصل کیے جاسکتے ہیں۔ فلیریا مرض کی روک تھام کے لیے کئی طرح کی کوششوں کو بڑھا دیا جا رہا ہے اور اس کام میں ویکٹر کنٹرول ریسرچ سینٹر کے خدمات بے حلاہم اور مفید ہیں۔

بقیہ: نذیر احمد کے ناول "فسانہ مبتلا" پر ایک نظر

"فسانہ مبتلا" میں ہریالی اور غیرت بیگم دو متضاد کرداروں کے سو تن ڈاؤ کو نہایت عمدہ طور سے اجاگر کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں ہریالی کے حسن تکلم کو خاص طور سے پیش کیا گیا ہے۔ ساتھ ہی اس کی سلیم ہندی، حسن ترتیب اور آرائش پر بھی بے حد زور دیا گیا ہے۔ ناول کا یہ حصہ جب قاری کی نگاہوں سے گزرتا ہے تو اسے ہریالی سے لامحالہ طور پر بہرہ ور اور غیرت بیگم سے نفرت ہو جاتی ہے اور اس طرح مبتلا کے لیے لوگوں کے ذہن میں ایک طرح کا جذبہ ترحم ابھر آتا ہے۔ ان کا یہ نقطہ نظر صاف صاف سامنے آ جاتا ہے کہ عورت کے لیے محض فائدہ ہی ہونا ہی گھر۔ ملو زندگی کے لیے ضروری نہیں ہے بلکہ سلیم ہندی، صفائی، خورم کی مزاح شنائی اور آپس نہا کے دیگر طریقوں سے آگاہی بھی ضروری ہوتی ہے۔

اس طرح سے ہم دیکھتے ہیں کہ "فسانہ مبتلا" درحقیقت اصلاح نسوان کی غرض سے لکھا گیا ناول ہے مگر بیویوں کی اصلاح کرنے کے لیے نذیر احمد نے جس طبع کا سہارا لیا ہے، ناول کے ختم ہوتے ہوئے دیکھ کر دار مرکز کی کردار بھی جانتا ہے۔ یوں تو ناول مبتلا کی زندگی کا زندہ نگار انسان ہے مگر طوائفوں کے طبع کی ترجمانی جس انداز میں کی گئی ہے وہ اپنے عہد اور اپنے سماجی اصولوں اور پابندیوں کی روشنی میں کہنا چاہیے کہ نذیر احمد نے اپنے نظام سے بغاوت کر کے اردو ادب کو نیا زاویہ نظر بخشا۔



پوچھا، نئی دہلی

# گرمین ہاؤس اثرات ہماری زندگی

فضائی آلودگی کا مسئلہ آج ایک بین الاقوامی مسئلہ بن چکا ہے۔ انسانی زندگی کے لیے نقصان پیدا کرنے والی گیسوں روز بروز فضا میں داخل ہو رہی ہیں۔ کوئلہ و پٹرولیم کے جلنے سے نکلنے والے دھوئیں جو ہری تفسیلات، کھنرل پاور اور ریفریجیٹروں میں استعمال ہونے والی گیسوں کے اخراج سے فضا میں اس کی ایک تہہ جم گئی ہے۔ جس سے کرہ باد اور کرہ ارض کے درجہ حرارت میں اضافہ ہونا لازمی ہے۔ اسے ہی ہم گرمین ہاؤس اثرات کے نام سے جانتے ہیں۔

یوں تو ہر فیملی پہاڑی علاقوں میں کھیتی باڑی اور پودوں کا لگانا بہت ہی مشکل کام ہے۔ لیکن انسان نے اپنی ضروریات کو پورا کرنے کے لیے ایسے علاقوں جیسے کشمیر اور لداخ وغیرہ میں سبزی، پھل و پھول وغیرہ کی پیداوار کے لیے ایک خاص طرح کی کھدائی بنائی ہیں۔ ان کھدائیوں کو برف کے اثر سے بچانے کے لیے اس کے اوپر شیٹس یا شیٹس جیسی پلاسٹک کا چھت بنایا جاتا ہے۔ اس کو گرمین ہاؤس کہا جاتا ہے۔ اس کی خاص بات یہ ہے کہ اس کی چھتوں کو پار کر کے شمسی شعاعیں ان کھدائیوں کے اندر داخل ہوتی ہو جاتی ہیں مگر جو گرمی ان کھدائیوں کے اندر مقید ہو جاتی ہے وہ نہشتا دیر میں ان چھتوں سے خارج ہو جاتی ہے۔ نتیجتاً گرمین ہاؤس کافی دیر تک گرم رہتا ہے۔ کہتے ہیں کہ ان کھدائیوں میں سرد موسم بھی موسم گرمائی کی سبزیوں اور پھل پیدا کیے جاسکتے ہیں۔ ٹھیک اسی طرح شمسی کو کو بھی کام کرتا ہے۔

سائنس دانوں کے مطابق آج ہماری زمین کا

پرنسپل ڈیپارٹمنٹ، پور، ضلع ساہیوال، لاہور، ۱۹۹۱ء

بھی یہی حال ہے۔ فضا میں مسلسل گرمی میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور ہماری زمین بھی ایک شمس کی طرح گرم ہو رہی ہے۔ کاربن ڈائی آکسائیڈ جیسی بہت سی ایسی گیسیں ہیں جن کی زیادتی کو جوہر سے فضا میں اس کی ایک سطح جیتی جا رہی ہے۔ یہ گیسیں سورج کی کرنوں کو تو زمین پر آنے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کرتیں مگر جب زمین سے سورج کی گرمی فضا میں لوٹنا چاہتی ہے تو اسے یہ گیسیں روک دیتی ہیں۔ اسی وجہ سے ہمارا کرہ ارض گرم ہوتا جاتا ہے۔ ایسے حالات پیدا کرنے میں قدرت کا ہاتھ نہیں ہے بلکہ اس کی پوری ذمہ داری انسان اور صرف انسان پر ہی عائد ہوتی ہے۔ انسان نے ترقی کے راستے پر گامزن ہے۔ اس نے صنعتی اور اقتصادی ترقی و دیگر ضروریات کے لیے اپنے آپ کو جنگلات و پٹرولیم کو دھڑلے سے ہٹا دیا ہے۔ زمین پر جنگلات و پٹرولیم کو دھڑلے سے ہٹا دیا ہے۔ زمین پر دنیا بھر میں درختوں کی کمی ہو گئی ہے۔ درخت فضا کی آلودگی کو روکنے کا ایک اہم ذریعہ ہے کیوں کہ جہاں درختوں و جنگلات سے ہزاروں ٹونڈ ہیں وہیں ان کا ایک خاص عمل یہ ہے کہ درخت کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار کو اپنے اندر جذب کر لیتے ہیں اور بدلے میں آکسیجن جیسی گیس جو انسانوں کی رگ حیات ہے ہمیں دیتا ہے۔

جہاں ایک طرف کوئلہ و پٹرولیم وغیرہ ایندھن جلانے سے فضا میں کاربن ڈائی آکسائیڈ کی مقدار میں اضافہ ہوتا ہے وہیں کھنرل پاور اور جوہری قربات وغیرہ سے فضا میں موجود گیسوں کا توازن بگڑ چکا ہے اور اس عدم توازن کے باعث فطرت کا پورا نظام متاثر ہو رہا ہے۔ اگر اس مسئلہ پر تیزی سے وقت نہ بہنکوائی

حل نہ نکالا گیا تو اس کے سنگین نتائج سبکھٹے پڑیں گے۔ کیوں کہ ہر سال فضا میں کاربن کی مقدار ۳۴ رو فی صد بڑھتی ہے۔ ظاہر ہے کہ فضا میں درجہ حرارت کا بڑھنا دنیا کے لیے تباہی کا باعث ہو گا۔ سمندر پھیلے جھسے پھسے گئے۔ قطب جنوبی (انٹارکٹک) و قطب شمالی (آرکٹک) کے برفے برفیلے حصے گر جائیں گے تو ساری دنیا کا تباہ ہونا لازمی ہے۔ اگر تھوڑے برف ہی پگھل گئے تو سمندری کناروں پر واقع بڑے بڑے شہر و چھوٹے چھوٹے جزیرہ بھی زیر آب ہو جائیں گے۔ گزشتہ صدی میں سمندروں کی سطح میں دس سے بارہ سینٹی میٹر کا اضافہ ہو رہا ہے۔ برف کے پگھلنے کا ایک اہم معاملہ ابھی حال میں سامنے آیا ہے۔ جوہر لائبریریوں کی کتابوں کی قیادت میں حال ہی میں ہمالیہ کے ۲۸ کلو میٹر لمبے گنگوٹری گلیشیر پر تجربہ کیا۔ انھوں نے اپنے تجربہ میں ایک خطرناک عمل کے ہونے کا اشارہ کیا۔ وہ ہے گنگوٹری گلیشیر کا تیزی سے پگھلنا۔ اس کی وجہ بتاتے ہوئے انھوں نے کہا کہ اس پاس کے علاقوں کے ڈھالوں میں روزانہ جو دو سو لیٹر کروسن تیل جلتا ہے اس کے ذریعہ پھیلتی آلودگی سے ہی یہ برف تیزی سے پگھل رہی ہے۔ شہور ماہر ماحولیات سنڈر لال بھوگن کہتے ہیں کہ کھدائیوں میں پہلے انڈین گلیشیر سروے ڈپارٹمنٹ کی رپورٹ میں گنگوٹری کو ۱۵۰ سالہ قصبہ کہہ دیا گیا تھا۔ مگر تازہ رپورٹوں کے مطابق صرف ۳۰ برس میں گنگوٹری ۱۵۰ سالہ قصبہ کہکشا گیا ہے۔ خرابی ہو گئی مانتے ہیں کہ اگر یہی رفتار جاری رہی تو سو سو برسوں میں یہ برف پگھل کر ختم ہو جائے گی اور گنگوٹری خشک ہو جائے گی۔

باقی صفحہ ۱۵ پر



### بقیرہ کو ر ۳: ریڈ کراس: امن اور بھائی چارے

ہیں۔ لیکن اس سے بھی زیادہ اہم کام ہم ریڈ کراس کے پیغام کو اسکولوں اور کالجوں میں پہنچا کر کرتے ہیں تاکہ مستقبل کے لیے اچھے شہری تیار کیے جاسکیں۔ آج ہندوستانی ریڈ کراس سوسائٹی کی ایک بھر میں ۶۵۰ شاخیں ہیں جن کے ممبروں کی تعداد ۲۰ کروڑ سے بھی زیادہ ہے۔ اس میں تین کروڑ ممبر اسکولوں اور کالجوں کے طالب علم ہیں۔ ہندوستانی ریڈ کراس سوسائٹی کے جو اسٹنٹ سکریٹری ایس ہری برن کا کہنا ہے کہ ہم نے پہلی قیامی امداد (فیسٹ ایڈ) کے قواعد میں اصلاح کی ہے اور ہم نوجوانوں سے متعلق اپنے پروگراموں پر نکتہ نظر رکھتے ہیں۔“

### ہندوستانی ریڈ کراس سوسائٹی کا قیام

ہندوستانی ریڈ کراس سوسائٹی ۱۹۳۲ء میں قائم کی گئی تھی اور موجودہ سال اس کا ڈائمنڈ جوبلی کا سال ہے۔ بہار کے ۱۹۳۳ء کے زلزلے سے لے کر حال ہی میں لاٹوری میں آنے والے زلزلے تک مصیبت زدگان کی تعداد ریڈ کراس کا شاندار ریکارڈ ہے۔ قبل ازیں ہندوستانی ریڈ کراس نے کٹرٹھ کے زلزلے (۱۹۳۵ء)، بنگال اور جنوبی ہند کی بھکری (۱۹۴۴ء)، تقسیم ہند (۱۹۴۷ء)، ۱۹۵۰ء میں آسام میں آنے والے زلزلے، ۱۹۶۱ء میں بنگلہ دیش کے پناہ گزینوں کی امداد اور ۱۹۷۲ء کے اڈیسہ کے طوفان، ۱۹۸۴ء کے بھوپال المیہ وغیرہ۔ ہر آفت سماوی میں مصیبت زدگان کو بڑے پیمانے پر راحت و امداد پہنچائی ہے۔

ہندوستانی ریڈ کراس سوسائٹی لڑائی میں زخمی اور بیمار ہونے والوں کی امداد کرتی ہے۔ دوسری جنگ عظیم کے دوران سوسائٹی نے یورپ میں جنگی قیدیوں کو ہر مہینے ۲۰ ہزار گرام کپڑے ارسال کیے۔ ۱۹۴۵ء اور ۱۹۷۱ء کی بھارت۔ پاک جنگوں میں ہندوستانی کمیٹیوں میں پاکستانی جنگی قیدیوں کو بھی تحفے تحائف کے پیکیٹ باقاعدگی سے تقسیم کیے جاتے تھے۔

ڈاکٹر مگر جی فرماتے ہیں: ”حالانکہ ہم کل کے بہتر شہری بنانے میں مدد کرتے ہیں تاہم ہم یہ محسوس کرتے ہیں کہ اس کا پہلا قدم ماں اور بچے کی

دیکھ بھال ہے۔ چنانچہ ہندوستانی ریڈ کراس سوسائٹی ملک بھر میں ماں اور بچے کی حفاظت کے ۳۰ مرکز چلا رہی ہے۔ اس کے علاوہ اس کے ۲۶ خاندانی بہبود کے مرکز بھی کام کر رہے ہیں جہاں نوجوان جوڑوں کو خاندانی منصوبہ بندی کے بارے میں مشورہ دیا جاتا ہے۔

اب ہندوستانی ریڈ کراس سوسائٹی کھے خدمات میں ایک نئے باب کا اضافہ کیا گیا ہے۔ اسے چائلڈ ایلاپروگرام یا کمپ کہا جاتا ہے۔ اس کا آغاز ۱۹۸۷ء میں ہریانہ سے ہوا تھا لیکن بعد میں اتر پردیش اور کلکتہ تک اس کی توسیع کی گئی۔ اس پروگرام کا خاص مقصد بچوں کو اسہال یا دست کی بیماری سے بچانا اور عوام کو اس کے بارے میں مفید اور کارآمد جانکاری دینا ہے۔

ایڈز کی بیماری کے بارے میں پھیلتی ہوئی دہشت کے دنوں میں ریڈ کراس کا بلڈ بینک اسپتالوں میں صاف اور محفوظ خون فراہم کر رہا ہے۔ وہ خون کے عطیات حاصل کرنے کا کام بھی کرتا ہے۔ اس کے لیے وہ نوجوانوں سے رضا کارانہ بنیاد پر خون کے عطیے حاصل کرتا ہے۔

ہندوستانی ریڈ کراس نے اب ایک اور ذمہ داری بھی قبول کی ہے اور یہ ہے گم شدہ لوگوں کی تلاش۔ تشدد کے دور میں خواہ وہ جنگ میں ہو یا دہشت گردی میں، خاندان کے ارکان اکثر عزیز واقارب سے بچھڑ جاتے ہیں۔ ریڈ کراس کا گم شدہ کی تلاش کرنے والا یونٹ ایسے لوگوں کو تلاش کر کے ان کے اہل خاندان سے ملاتا ہے۔ بین الاقوامی سطح پر ریڈ کراس مختلف

ملکوں میں مختلف خدمات انجام دیتی ہے جو ان کی اپنی ضرورتوں کے مطابق ہوتی ہیں۔ لبنان میں دیہات میں صحت کی دیکھ بھال کے لیے تحفاخانے ہیں، آسٹریلیا اور فلپائن میں سابق فوجیوں کے لیے مشاورتی مراکز ہیں، براہ فہوشی ریڈ کراس اس گھنگے بھرے بچوں کی مدد کرتی ہے۔ سویڈن میں دماغی طور پر معذور بچوں کے لیے یوگم۔ ما میں خصوصی کمیٹیوں کا اہتمام کیا جاتا ہے اور آسٹریلیا میں معذور بچوں کے لیے کئی پروگرام چلائے جاتے ہیں۔

اس کے علاوہ ریڈ کراس کچھ اور خصوصی

پروگرام ہیں۔ بلجیم میں ریڈ کراس کانوں میں بچاؤ کے کام کی ایک جنگامی خدمت فراہم کرتی ہے۔ اطلی میں ”ہائی کو سے ایکسیڈنٹ ایسیو لینس سروس“ ہے، سوئٹزرلینڈ میں بیتی پناہ گزینوں کے لیے ایک مرکز ہے اور تھائی لینڈ میں مارگریٹ کے علاج کے لیے ”سیرم“ (تھریاق) تیار کیا جاتا ہے جو ساری دنیا کو بھیجا جاتا ہے۔

گزشتہ ۸ مئی کو منائے گئے یوم ریڈ کراس اور ٹرانس ہنری ڈیو نو کے یو پیدائش کے موقع پر نیدرلینڈز کی ریڈ کراس سوسائٹی نے سماجی بائیکاٹ کے شکار اور طویل عرصے سے بیمار لوگوں کے لیے ٹرانس ہنری ڈیو نو سروس شروع کی ہے۔ آج اگر ہنری ڈیو نو زندہ ہوتے تو اس اقدام کو ضرور پسند کرتے۔ ریڈ کراس کئی بار نوبل امن انعام حاصل کر چکی ہے۔ پہلی بار ۱۹۱۷ء میں، دوسری بار ۱۹۴۴ء میں، تیسری بار ۱۹۴۳ء میں اور حال ہی میں ۱۹۹۰ء میں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ ہنری ڈیو نو کی امن اور بھائی چارے کے ورثہ وراثت ہمیشہ قائم رہے گی۔ ●

### بقیرہ کو ر ۲: غریب لوگوں کی فلاح و بہبود کے پروگرام

کے لیے سالانہ روپے کے پانچ سو سلسلے میں ۵ ہزار روپے کا زندگی بیمہ کیا جائے گا۔ غریب بچوں کے لیے مرکزی حکومت ساری رقم فراہم کرنے والی ریاستی حکومت کے ساتھ پانچ سو سلسلے میں ۲۵ فی صد سبسڈائز کرے گی اور مستفید ہونے والا شخص بقیرہ ۵۰ فی صد فراہم کرے گا۔ مشکل سے ۳ روپے یا ۳۵ روپے ماہانہ ادائیگی کے ذریعہ غریب لوگوں کو مدد کیے گی کی سہولت حاصل ہوگی۔ اس اسکیم پر پانچ سو سلسلے کے ذریعے مل کر ادائیگی کرایا جائے گا۔ مذکورہ اسکیم کا مقصد ذہنی علاقوں میں بڑے پیمانے پر سماجی بیمہ اور نجات کو فروغ دینا ہے۔ غریب لوگوں کے لیے ان پروگراموں سے اصلاحات کے سلسلے میں حکومت کے عزم کا اظہار ہوتا ہے۔ یہ پروگرام غریبوں کی سطح سے نیچے زندگی بسر کرنے والے لوگوں کے لیے بنائے گئے ہیں۔ ان پروگراموں کا مقصد ہر ایک کی آنکھ سے آنسو پوچھنا ہے۔ یہی بابائے قوم کا خواب تھا۔ ●

## نئی نسل اور بدلتی قدریں

کرنے پر تے ہوئے ہیں۔ ویڈیو کلپ ہمارے نئی نسل کو گرا کر رہا ہے اور نئی نسل پر ایک نثر طاری ہے۔ وہ اس کے معجزات سے شاید ابھی پوری طرح واقف نہیں ہے۔ جب نثر لکھنے لگا تو احساس ہو گا کہ ہم ماڈرن بننے کے شوق میں اپنا قیمتی ورثہ کھو گئے ہیں۔ شرم و حیا جو ہماری تہذیب کا زور تھا وہ نئی نسل سے مفقود ہوتی جا رہی ہے۔ آج فیشن کا دور ہے۔ آئے دن نئے نئے فیشن سامنے آ رہے ہیں اور نئی نسل اس کی بری طرح شکار ہے۔ نئی نسل اپنی شخصیت کی ترقی و تعمیر کے لیے اخلاق و کردار کی ترقی کا بجائے فیشن پرستی کے ذریعہ اپنی پہچان بنانا چاہتی ہے جو ظاہر ہے کہ ایک بچکانہ سوچ ہے۔ ہمارے ملک میں سادی زندگی اخلاقیات کے معقولہ پر عمل ہوتا رہا ہے۔ لیکن فیشن پرستی نے زندگی کو پرتعجب اور خیالات کو ابتر کی جانب مبذول کیا ہے۔ ابھی حال ہی میں مہاتما گاندھی نے عدم تشدد اور صداقت کے راستے کو تمام مسائل کے حل کا ذریعہ بتایا تھا۔ انھوں نے ابجد پر مبنی (EXPERIMENT) عمل کر کے ہمیں دکھا بھی دیا ہے۔ ہندوستان کے اس تجربے کو افریقہ اور ایشیا کے کئی ممالک نے کامیابی کے ساتھ آزمایا ہے۔ نئی نسل ان پر کم ہی اعتبار کرتی ہے۔ آج تشدد، آگ زنی، بوٹ مارا، جبریہ گھبراؤ وغیرہ تیزی سے نئی نسل کے اگلے بچتے جا رہے ہیں۔ یہ نئی قدر سیوہ یقیناً معاشرے کو تباہی کی جانب لے جائیں گی۔ آج کا زمانہ اشتہار بازی کا زمانہ ہے۔ کھوٹے سے کھوٹے عجیب اور کمترہ خیالات کو اشتہار کے مبلغ بازی کے ذریعہ بیش قیمت، نایاب اور باقی نہیں رہتا۔

ہے۔ یہ تبدیلی اس قدر اہم ہے کہ اس کا گہرائی سے تجزیہ کیا جانا ضروری ہے۔

آج کا دور مادیت پرستی (MATERIALISM) کا دور ہے۔ روحانی اور اخلاقی قدروں کا زوال تیزی سے ہو رہا ہے۔ آدمی ایک شین بننا چاہا ہے جس میں جذبات، احساسات، انس و محبت، رواداری، بھائی چارگی نام کی کوئی چیز نہیں ہوتی۔ اس مادیت پرستی کا بے حد اثر ہماری نئی نسل نے قبول کیا ہے۔ وہ زندگی کی مادی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے ناجائز وسائل اپنانے میں بھی نہیں ہچکچتی۔ اس کی خواہشیں اور ضرورتیں دن بدن بڑھتی جا رہی ہیں۔ وہ کسی قیمت پر اپنی خواہشات کی تکمیل کرنا چاہتی ہے۔ ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پر دم نکلے گی۔ مصداق اسے اطمینان نصیب نہیں ہے اور زمانے کی رفتار کے ساتھ جے تباہ ہو رہی ہے۔

مادیت پرستی کے اس دور میں گلا کاٹ مقابلوں (CUT THROAT COMPETITION) سے نئی نسل سبزد آزما ہے۔ نتیجہ یہ کہ اس میں انفرادیت کا جذبہ بے حد کارفرما ہوتا جا رہا ہے۔ خود غرضی اور نفس پرستی کے چلتے یا جمعی تعاون (CO-OPERATION) اور اجتماعیت کا جذبہ مرتا جا رہا ہے۔ ایسی صورت میں معاشرہ کی روح ہی ختم ہوتی جا رہی ہے۔ آج ہماری مشرق قدریں اور روایتیں زوال آمادہ ہیں۔ نئی نسل مغربی تہذیب اور قدروں کی دلدلادہ ہے اور اس کی ظاہری آب و تاب سے متاثر ہوئی نہیں بلکہ مغرب بھی نظر آتی ہے۔ آج دنیا کے فاصلے سمٹ گئے ہیں۔ ذرائع ابلاغ میں ایک انقلاب آچکا ہے ٹیلی ویژن کے عالمی چینل ہماری تہذیب اور قدروں کو برباد

کسی بھی ملک کے روشن مستقبل کا دار و مدار اس کی نئی نسل پر ہوتا ہے۔ پوری قوم بڑی امید کے ساتھ اپنی نئی نسل کے نشوونما میں منہمک رہتی ہے اور اس کے لیے بڑی بڑی قربانیاں بھی پیش کرتی ہے۔ ملک و قوم کی توقعات نئی نسل سے یہ ہوتی ہے کہ وہ ان کی بیش بہا قدروں کی حفاظت کرے، اس کو بختگی اور پائنداری بخشنے اور ان میں مثبت اضافہ کرے۔ مگر زمانہ کی تیز رفتار تبدیلیوں کے چلتے اور بدلتے حالات کے تحت قوم و ملک کی توقعات پوری ہوتی نہیں دکھائی پڑتیں۔ آج نئی نسل اور پرانی قدروں کے بیچ عجیب کشمکش کی کیفیت پیدا ہو گئی ہے۔ ایک طرف تو وہ اپنے بزرگوں ان کی رویتوں اور قدروں کو دیکھتا ہے، دوسری طرف وہ بدلتی ہوئی قدروں، نئے ماحول اور وقت کے تقاضوں کو مدنظر رکھتا ہے۔ ایسے عالم میں اسے اعتدال اور توازن سے کام لے کر اپنے لیے راستہ بنانا پڑتا ہے لیکن بعض اوقات یہ کشمکش اتنی شدید ہوتی ہے کہ وہ راستے کا تعین نہیں کر پاتا۔ روایت سے لغات کر لیتا ہے، بدلتی ہوئی قدروں کا تجزیہ نہ کر کے وقت کے سیلاب میں بہہ جاتا ہے اور اپنی منزل سے بھٹک جاتا ہے۔ آج ہم اپنی نئی نسل پر نظر ڈالتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ عام طور سے وہ تناؤ، انتشار اور بے اطمینانی کا شکار ہے۔ ان میں سے اکثر کے سامنے زندگی کا کوئی واضح مقصد نہیں ہے۔ اس کے لیے پرانی قدریں اپنی اہمیت کھوئی جا رہی ہیں اور نئی قدریں پرکشش معلوم ہو رہی ہیں مگر نئی قدروں کے محاسن و معائب پر غور کیے بغیر وہ انھیں اپنی زندگی کے لیے ضروری سمجھنے لگی

شری مرنی منہ پٹھان چیمٹ گزٹ بوریٹ کالج، بلیا۔ ۲۰۰۱ء

## کھکشاں اور سیارے

صورت اختیار کر سکتی ہے۔ اس وقت کائنات کی حالت بہت بڑے پیمانے پر اس طرح ہوگی جیسے لاکھوں بلبوں اور جہازوں سے لے کر آسمان پر ہونے والی تمام چیزیں۔ اگرچہ ہوں اور اچانک سب کے سب ٹکڑا جائیں۔ ستاروں کا ٹکڑاؤ کسی بھی طرح حیرت انگیز نہیں ہوگا بلکہ یہ حیرت انگیز ہے کہ وہ آخر ٹکڑا کیوں نہیں جاتے۔ چنانچہ ہماری دنیا کے وجود میں آنے کی ایک وجہ یہ ہے کہ اس ٹکڑاؤ کا اگر ہم بہت بڑے پیمانے پر قیاس کر سکیں تو نہایت آسانی سے یہ بحث سمجھ میں آسکتی ہے۔ کیوں کہ اس ٹکڑاؤ کا دوسرا نام "قیامت" ہے۔ قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ کائنات کا موجودہ نظام ایک روز درہم برہم ہو جائے گا۔ یعنی قیامت کا آنا ہمارے لیے ایک معلوم حقیقت ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ آج ہم اسے "مساعت" کی حد تک جانتے ہیں اور کل اسے واقعے کی صورت میں دیکھیں گے۔

ہماری آنکھ یا زمین پر نصب دوربین آسمان پر بہت سے ستاروں اور سیاروں (STAR AND PLANETS) کو نہیں دیکھ سکتی بہت دن ایک طرف سے یہ ضرورت محسوس کر رہے تھے کہ کھکشاؤں سے دور دراز فاصلے پر جو ستارے اور سیارے ہیں وہ کتنے اور کیسے ہیں۔ گرم ہیں یا ٹھنڈے ہیں۔ ہم تو آسمان پر صرف ایک کھکشاں دیکھتے ہیں مگر خلائی سفیر کے بعد بے شمار کھکشاؤں کا پتلا ہے۔ اور ہم بتا چکے ہیں کہ ہر ستارہ اور سیارہ گرم یا سرد ہوتا ہے۔ اگر گرم ہے تو ریڈی ایشن خارج کرتا ہے جسے حرارت بھی کہتے ہیں۔ یا روشنی کی لہروں کو خارج کرتا ہے۔ یہی حرارت یا روشنی

کہیں نہیں پائے جاتے۔ سائنس نے موجودہ زمانے میں جن نئی دنیوں کو دریافت کیا ہے وہ گزرے ہوئے تمام زمانوں کے مقابلے میں بہت زیادہ پرانے اور حیرت انگیز ہے۔ اگرچہ اس سلسلے میں ہماری معلومات گزشتہ زمانوں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہیں مگر اس کے باوجود یہ معلومات ایک اعتبار سے غیر تسلی بخش ہیں کیوں کہ آئے دن نئی چیزوں کی دریافت ہو رہی ہے۔ دراصل یہ کائنات کچھ ناقابل تغیر اصولوں سے بندھی ہوئی ہے۔ کچھ قوانین ہیں جن کے تحت تمام اجرام سماوی حرکت کر رہے ہیں۔ زمین سے لے کر آسمان تک سارے واقعات ایک اٹل نظام کے تحت ظاہر ہوتے نظر آتے ہیں جس کو قانونِ فطرت (LAW OF NATURE) کہتے ہیں۔

ہم جس دنیا کا ذکر کر رہے ہیں اسے انگریزی میں اسپیس ورلڈ (SPACE WORLD) کہتے ہیں۔ اسپیس ورلڈ ایک ایسے لامحدود خلا کا نام ہے جس میں بے انتہا بڑے بڑے آگ کے (الاف ستارے) بے شمار تعداد میں اندھا دھند گردش کر رہے ہیں۔ جیسے بے شمار لوگوں کی فوج پر ہماری تمام سواروں سے زیادہ تیزی کے ساتھ مسلسل ناچ رہے ہوں۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ ستارے جب اپنی تیزی کے ساتھ گردش کر رہے ہیں تو آپس میں ٹکڑا کیوں نہیں جاتے؟ دراصل قدرت کے بنائے ہوئے اصول ہی ایسے ہیں جو یہ کھکشاؤں آپس میں نہیں ٹکڑا تیں لیکن خلائی سائنس کے مطالعہ کرنے سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ستاروں کا آپس میں ٹکڑا جانا ممکن ہے۔ یہ گردش کسی بھی وقت زبردست ٹکڑاؤ کی

ہر رات ہم آسمان پر چاند ستارے چمکتے ہوئے دیکھتے ہیں اور جب رات ختم ہو کر صبح کا اجالا بھیلنے لگتا ہے تو مشرق سے سورج کا گولہ نمودار ہوتا ہے جو ہمارے دن کو منور کر دیتا ہے۔ شام کو سورج مغرب میں جا کر ڈوب جاتا ہے۔ ابتدا ہی سے سائنس دان اس بات پر غور کرتے چلے آئے ہیں کہ یہ سورج، چاند ستارے کیا ہیں؟ یہ کس طرح ساری دنیا کو اپنی روشنی سے منور کرتے ہیں۔ ان کی جسامت اور خصوصیت کیا ہے۔ آسمان پر لاکھوں کی تعداد میں ستارے اور سیارے گردش کرتے رہتے ہیں تو پھر یہ آپس میں ٹکڑا کیوں نہیں جاتے؟ ہر وہ سچائی جس پر ہمارا یقین ہوتا ہے شروع میں ایک خیال کی طرح ہوتی ہے لیکن جیسے جیسے باتوں کا پتہ چلتا ہے۔ ہمارے اس خیال کی صداقت ظاہر ہوتی جاتی۔ یہاں تک کہ ہمارا یقین بحث کی حد تک پہنچ جاتا ہے۔ اگر ظاہر ہونے والی نئی باتیں ہمارے اس خیال کی تائید نہ کریں تو ہم اس خیال کو غلط سمجھ کر چھوڑ دیتے ہیں۔

کائنات کی ایک حکمت یہ بھی ہے کہ اس کے اندر ایسے امکانات خدا نے رکھ دیے ہیں کہ انسان ضرورت پڑنے پر ان کو اپنے استعمال میں لے سکے۔ مثال کے طور پر جس زمین پر ہم رہتے ہیں وہ اپنی جسامت کے اعتبار سے دوسری دنیاؤں کے ایک ذرے کے برابر بھی حیثیت نہیں رکھتی مگر اس کے باوجود وہ تمام دوسری دنیاؤں میں سب سے اہم ہے۔ کیوں کہ اس کے اندر حیرت انگیز طور پر وہ حالات پیدا ہیں جو ہمارے علم کے مطابق اس عظیم کائنات میں

پیش کر نیل گنج کاغذی محل کا پتہ ۲۰۸۰۰۱



# اقبال کی نظم سید کی لوح تربت۔ ایک مطالعہ

شاعر مشرق علامہ اقبال محض ایک شاعر نہ تھے بلکہ حکیم نکتہ دان بھی تھے۔ ان کی طبیعت ہمہ جہت اور ذہنی تحلیل پر ہذا نہ تھی۔ انھوں نے اردو شاعری میں بالخصوص نظم نگاری میں ہیئت کا کوئی نیا تجربہ نہیں کیا بلکہ اس کی تکنیک کو اسی کلاسیکی انداز میں وقار کے ساتھ برقرار رکھا۔ لیکن اپنے منفرد رنگ و آہنگ میں جذبات و احساسات اور واردات کی صداقت اور خیالات و افکار کی حسین آمیزش کر کے اردو نظم کو نئی قوت و یابی عطا کی۔ اقبال کی شاعری میں نہ تو روایتی انداز بیان ہے نہ فرسودہ خیالات و افکار بلکہ ان کی دور بین نگاہیں ہمیشہ تلاش و جستجو کی طرف مائل نظر آتی ہیں اور ذہن ہمیشہ فکر و فن پر مائل رہتا ہے۔ چون کہ شاعری کو پیغمبری سے کم نہیں سمجھتے اس لیے جگر سوزی اور درد پریزی سے فکر کو فن کے سانچے میں ڈھالتے ہیں۔ اس لیے اقبال کی نظمیں فکری اعتبار سے کافی وسعت رکھتی ہیں اور فن کا بہترین نمونہ ہوتی ہیں۔

”سید کی لوح تربت“ اقبال کے منفرد طرز سخن کا شاہکار ہے۔ معنوی اعتبار سے اس نظم میں بے انتہا وسعت ہے۔ ہیئت کے اعتبار سے یہ نظم ترکیب بند میں ہے جو ایک قدیم طرز سخن ہے جس پر اقبال کے زمانے میں بہت ہی کم شعرا نے طبع آزمائی کی۔ اس طرح اس طرز کو حیات نو بخشنے کا سہرا بھی اقبال ہی کے سر جاتا ہے۔ یہ نظم چار بندوں پر مشتمل ہے اور ہر بند میں اشار کی تعداد مختلف ہے لیکن کہیں سے ربط و تسلسل ڈھٹا ہوا نظر نہیں آتا جو اقبال کی شاعرانہ فنکاری کا ثبوت ہے۔ نظم میں

شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی، دہلی۔ ۱۱۔۔۔

الفاظ کی ترتیب و تنظیم اور ان کا انتخاب اقبال کی قادر الکلامی کو واضح کرتا ہے۔ اقبال نظم کے تعمیری حسن کو دیکھتے ہیں اور خیالات کے ارتعائی عمل کو اول تا آخر ملحوظ رکھتے ہیں۔

مواد کے لحاظ سے یہ نظم پیچیدہ پر مشتمل ہے جو سرسید کے توسط سے اقبال عوام الناس تک پہنچاتے ہیں۔ اس نظم کے پس منظر کو دیکھنے کے بعد اقبال کی ندرت بیانی اور جدت طرازی کا قائل ہونا پڑتا ہے۔ کیوں کہ سرسید جو رہنمائے قوم و ملت تھے ان کے انتقال پر اقبال نے اپنے احساسات کو جس انداز سے پیش کیا ہے وہ یقیناً جدت کا حامل ہے۔ کیوں کہ عموماً ایسا ہوتا ہے کہ کسی عظیم شخصیت کی رحلت پر درد بھرے الفاظ کا استعمال کر کے صدمہ و ماتم کی فضا تیار کی جاتی ہے یا پھر مرنے والے کے اوصاف حمیدہ کا ذکر رنج و ملال کے ساتھ اظہار کیا جاتا ہے۔ مگر اقبال نے الگ انداز اپنایا۔ ان کی نظر میں کسی مفکر یا مصلح کی موت پر خراج عقیدت پیش کرنے کا سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ انھوں نے جن خیالات و نظریات کو عام کرنے میں عمر صرف کی یا جن خدمات کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی اسے عام کیا جائے اور ان کی زندگی سے سبق لے کر انفرادی اور اجتماعی زندگی کو منور کیا جائے۔ چنانچہ اقبال اس نظم میں سرسید کی موت پر نہ تو آنسو بہاتے ہیں اور نہ ہی اس قدر افسردہ ہوتے ہیں کہ پشیمانی چھا جائے۔ بلکہ اقبال موت کو قدرت کا اہل فیصلہ تصور کرتے ہیں جس سے کسی کو رستگاری نہیں۔ لوگ آتے ہیں اور چلے جاتے ہیں لیکن بعض شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جو مشعل راہ بن کر آتی ہیں۔ سرسید بھی انھیں میں سے ایک تھے چنانچہ

ان کے نقش قدم پر چلنا ہی سب سے بڑا خراج عقیدت ہو سکتا ہے اور چون کہ اقبال خود بھی اپنے سینے میں سے دھڑکتی دل رکھتے تھے اور قوم و ملک کی علاج و بہبود کے خواہاں تھے اسی لیے اس طرز فکر کو اپنی شاعری میں جگہ دیتے ہیں۔

ان تفصیلات سے اس نظم کی فکری اور فنی رفعت کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔ اقبال نظم کی ابتدا بھی نہایت ہی موثر انداز میں جدت کے ساتھ یوں کرتے ہیں۔

اے کہ تیرا رخ جان تا رہ نفس میں ہے امیر  
اے کہ تیری روح کا طائر قفس میں ہے امیر

اس شعر میں تناسب لفظی کا بہترین استعمال بھی ہے اور تمام الفاظ اپنی جگہ پر بہت ہی POWERFUL بھی ہیں، ان کے اندر ایک جہان معنی پوشیدہ ہے مثلاً اس شعر میں ایک طرف تو روح کو طائر سے تشبیہ دے کر اور اسے تارِ نفس کا امیر بنا کر زندگی کے عدم استعمال کو واضح کرنا چاہا ہے اور دوسری طرف اس بات کی جانب اشارہ ہے کہ تو ابھی زندگی رکھتا ہے اس لیے موجودہ لمحات کو غنیمت سمجھ۔ اقبال نے زندگی کے متعلق دوسری نظموں میں بھی اس کی وضاحت بڑی خوب صورتی سے کی ہے بعد ازاں مبر و استقلال کے ثمرات دکھاتے ہوئے انسان کو اخلاص اور حرکت و عمل پر آمادہ کرتے ہیں اور یہ دیکھتے ہیں کہ آج بھی سرسید کی قبر سے یہ آوازیں کہیں بکارتی ہیں کہ اے قوم کے مدبر، مفکر اور شاعر و اپنی اپنی ذمہ داریوں کو سمجھنا کہ حالات سازگار ہوں اگر تم عالم دین ہو تو ہرگز اپنی قوم کو ترک دنیا کا درس نہ دینا کیوں کہ یہ اصول دین کے خلاف ہے چون کہ تسبیح کائنات باقی ہے صراط پر

## نذیر احمد کے ناول ”فسانہ مبتلا“ پر ایک نظر

”وکیل اور ایک پیشہ ور عورت کا کردار اردو ناول میں پہلی مرتبہ پیش کیا گیا ہے۔“  
نذیر احمد جس ماحول اور مہذب کے پروردہ تھے اس میں اس طبقے کی عورتوں کے لیے گنجائش نہیں تھی۔ علم اٹھانا تو درکنار، ان کے متعلق سوچنا بھی ایک گناہ تصور کیا جاتا تھا۔

جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا ہے کہ سماج انتشار اور بدعالی کا شکار تھا۔ مشنویت اور دوئی اس کے مزاج کا حصہ بن چکے تھے۔ اسی وجہ سے اس زمانے میں اس طبقے کو گہری نظروں سے دیکھا جاتا تھا مگر اس کے باوجود یہ طبقہ دن بدن زندگی کے تمام شعبوں کو متاثر کرتا جا رہا تھا۔ دن کے اجالے میں رہنے والے امراء اور شرفا رات کے اندھیروں میں اس طبقے کی پشت پناہی کرتے تھے۔

”فسانہ مبتلا“ مبتلا کی زندگی کے نشیب و فراز کی داستان ہے، جو ایک بگڑا ہوا آوارہ مزاج اور غیر مستقل مزاج انسان ہے۔ گھر والوں نے اس کی نازیبا حرکتوں سے تنگ آکر اس کی شادی کر دی۔ ان لوگوں کا خیال تھا کہ شاید مبتلا کی آوارہ مزاجی سے منسلک کر دینے کا درماں اسے ازدواجی زندگی سے منسلک کر دینے ہی میں ہے۔ مگر شادی کا بندھن اس کی طبیعت گھڑیلوں، خوش فعلیوں اور عشرت زدہ مزاج کے لیے زنجیر بن سکا۔ وہ اپنی بیوی غیرت بیگم سے ذہنی ہم آہنگی نہ پیدا کر سکا اور نت نئے جھگڑے، باہمی نزاع و اختلاف اور پریشانی اس کی زندگی کا

اور تبلیغی رنگ غالب ہے۔ مسلم سماج جس قسم کی رکی اور اور مذہبی برائیوں میں اسیر ہے۔ اس کا اس ناول میں سے تفصیل سے جائزہ لیا گیا ہے۔

یوں تو بنیادی طور پر یہ ناول تعدد ازواج، معاشرتی اور تعلیمی مسائل، مسلم سماج کی مہذبیت کے برائیاں، عورتوں کے مسائل اور حقوق العباد جیسے موضوعات کا احاطہ کرتا ہے۔ مگر ضمنی طور پر اس میں ایک ایسے طبقے کا ذکر کیا گیا ہے جن کا اپنا ایک مخصوص سماج اور مخصوص نظام حیات تھا۔ یعنی حیثیت ہونے کے باوجود ناول کے اختتام پر دوسرے تمام بنیادی مسائل پس منظر میں پڑ جاتے ہیں اور یہ بدنام طبقہ مرکزی حیثیت اختیار کر کے اپنی اہمیت منواتا نظر آتا ہے۔ طوائفوں کے اس طبقے نے اس زمانہ میں زندگی کے ہر شعبے کو متاثر کرنا شروع کر دیا تھا۔ اس کا اندازہ اس امر سے بھی لگایا جاسکتا ہے کہ ناولوں میں ان کے لیے صفوں کی گنجائش نکالی جانے لگی۔ ڈاکٹری۔ پچھے۔ سوری نے لکھا ہے کہ :-

”اردو کا پہلا ناول ہے جس میں طوائف کا کردار ایک خوبی، بچائی اور بے باکی کے ساتھ سامنے آیا ہے۔ مولوی صاحب نے یہ ناول تعدد ازواج کی مخالفت میں لکھا اور طوائف کو بیوی اور سون کی حیثیت سے ابھارا ہے۔“

اس بات کی تصدیق اشفاق احمد اعظمی کے اس قول سے بھی ہوتی ہے کہ :-

۱۸۵۷ء کے انقلاب کے بعد ہندوستانی تہذیب و تمدن اور معاشرہ انتشار، بدعالی اور لامرکزیت کا شکار تھا۔ زندگی اپنے مرکز اصلی سے ہٹ چکی تھی، وہ جذبے اور خلوص جو ملتوں اور قوموں کو ہمبستہ کرتے ہیں، سرد پڑ چکے تھے۔ زندگی کے تمام شعبوں میں اصلاح کی ضرورت تھی۔ تعلیم و تربیت، تہذیب و تمدن کے وہ عناصر جو اب مغلوب ہو چکے تھے اور دم واپس کے شمار تھے، ان کی رگوں میں زندگی کا خون اور حرارت پیدا کرنے کی سخت ضرورت تھی یوں تو پورا ہندوستانی سماج بربادی کی دلدل میں پھنسا ہوا تھا۔ مگر مسلمان ازلیہ تکلیف و نزار تھے۔ ان حالات میں سرسید اور ان کے حلقہ احباب نے مسلمانوں کی انک مٹائی کا خوشگوار فریضہ انجام دیا اور ان کی اصلاح و تربیت کا بیڑا اٹھایا۔ نذیر احمد کے ناول بھی اسی پس منظر کی نشاندہی کرتے ہیں۔ نذیر احمد نے پہلا ناول ”مرآۃ العروس“ کے نام سے ۱۸۶۹ء میں تصنیف کیا، جس میں ایک شریف مسلم گھرانے کی زندگی کو پیش کیا گیا اور کچھ خانگی مسائل سے بحث کی گئی۔ اس کے علاوہ ان کے کئی اور ناول ہیں جو سماجی، اصلاحی اور معاشرتی بیداری کے جذبے کے تین ٹکے لکھے گئے ہیں۔

اسی سلسلے کا ایک اور اہم ناول ”محضات“ یا ”فسانہ مبتلا“ ہے، جس کا سن اشاعت ۱۸۸۵ء بتایا جاتا ہے۔ اس کے کئی ڈیڑھ سو برس کی تصنیف کا سال بھی دیا ہوا ہے۔ احسن مارہروی نے بھی اس کا سن تصنیف بھی دیا ہے۔ اس پر بھی اصلاحی

۱۹۲۲ء میں اشفاق احمد اعظمی نے ”اردو ناول کی تاریخ“ میں لکھا ہے کہ :-

مقدور رہ گئے۔ تنگ اگر کھنڈ سے آن ایک طائف  
ہر پائی تک سے وہ شادی کر لیتا ہے۔

ہر پائی کھنڈ کی رہنے والی تھی جو مبتلا کے  
گھر کے ذرا فاصلے پر ایک کرایہ کے مکان میں رہتی  
تھی۔ وہ ہر صبح میں مہارت رکھتی تھی مثلاً تاشن،  
گھنچہ، چوسر، شطرنج وغیرہ۔ اس کی شہرت کے چرچے  
عیاشیہ طبع لوگوں تک پہنچ چکے تھے۔ مصنف نے خاندان  
مبتلا میں ہر پائی کے حرکات و سکنات کا کامیاب  
خاکہ کھینچا ہے کہ کھنڈ کی زندگی جی سے ہر پائی بازار  
حصہ میں قدم رکھ چکی تھی مگر کھنڈ کی معاشی حالت  
کمزور ہونے کی وجہ سے دہلی ایسی تھی کہ کھنڈ کے  
نوابوں کے خزانے خالی ہو چکے تھے اور وہ طوائفوں کے  
مطالبات پورے کرنے سے قاصر تھے۔ سماج کے کچھ  
سربراہ اور وہ مردوں کی ہوس پرستی نے اسے بازار حسن کی  
زمینت بنا دیا۔ اس کی رگوں میں شریف اور باعزت  
خاندان کا خون گردش کر رہا تھا جو وہ کہہ کر اسے موجودہ  
زندگی کی کراہتوں کا احساس دلاتا رہتا۔ اسی لیے وہ ایک  
ایسی زندگی کی منشا تھی نظر آتی ہے جہاں وہ ایک شفیق  
مال، ایک محبت کرنے والی جاں نثار بہن اور ایک  
شوہر پرست و فاضل بیوی بن کر سماجی شناخت  
حاصل کر سکے۔ دراصل وہ اسی سماجی اقدار کی خواہش  
نظر آتی ہے۔ چنانچہ وہ اپنے اور اپنے بیٹے کی تنقیص  
کے مبتلا کے دل میں اپنے خلوص کا نقش ثبت کر دیتی  
ہے اور نکاح کے لیے وہ اپنی طور پر تیار کر لیتی ہے۔

ہر پائی اگرچہ شریف النسل اور اخلاقیات کے  
لوگ تھی اور حالات نے اسے بالافانے کی زمینت بنا دیا  
تھا۔ مگر ناول میں اس کے حرکات و سکنات اس بات  
کی نشاندہی کرتے ہیں کہ گوارا اس نے اس ماحول سے بھجوتہ  
کر لیا ہو اور اسی لیے اس کے انداز، اس کی وضع واریاں  
ایک پیشہ و طوائف کی سی جان پڑتی ہیں۔ اس نے بہت  
حد تک اپنے آپ کو ایک بازاری طوریت کی حیثیت  
سے پیش کیا ہے جو نفسیات کی ماہر ہونے کے ساتھ  
لوگوں کو اپنے دام الفت میں پھانسنے کا گریہ جانتی  
تھی۔ ویسے وہ چنداں خوبصورت نہ تھی۔ مگر اس کی  
چامزبانی، خوش لباسی اور خوش گفتاری اور ناز و ادا  
پر سب ہی شاعر ہوتے تھے۔ مبتلا خود حسین تھا اور  
حسن پرست بھی۔ مگر ہر پائی کی ان جملہ خصوصیات سے  
اس عہدہ منشا نظر آتا ہے کہ پہلی ہی ملاقات میں اس  
کا گرویدہ ہو جاتا ہے اور عقد ثانی کی صورت میں

ہر پائی کو اپنی زوجیت میں لے لیتا ہے۔

اور اس طرح ہر پائی، مبتلا کی منکوحہ بیوی بن  
کر نوکرائی کے گھیس میں اس کے گھرواغل ہو جاتی ہے۔  
جب وہ ماسا کی صورت میں آتی ہے تو غیرت بیگم  
اور ہمسائے کی لڑکیوں کو اس کے بناؤ سنگار، آرائش  
و زیبائش اور وضع قطع سے یہ اندازہ لگانے میں  
کوئی وقت نہیں ہوتی کہ یہ نووارد کم سے کم اس گھر کی  
نوکرائی نہیں ہے۔ آخر کار ان لوگوں نے اسے زد و کوب  
کر کے گھر سے باہر ڈھکیل دیا۔ لیکن اس کے باوجود  
ہر پائی، غیرت بیگم کی خوب خدمت کرتی ہے۔ اپنے  
سلیقے سے گھر میں چار چاند لگا دیتی ہے۔ ہر پائی جس  
ہمسار اور بلند چوہنگی کا مظاہرہ کرتی ہے اس سے اس  
کے خاندانی شریف ہونے کا ثبوت مل جاتا ہے۔ اپنی  
سلیقہ مندی، وفا شکاری سے اس نے گھر کو بڑے سلیقے  
سے سما سوزا کر آراستہ کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ  
گھر میں ایک منظم عورت کی سخت ضرورت تھی اور یہی  
ضرورت ہر پائی کے پاؤں جانے کا سبب ہوئی۔ مگر  
راز افشا ہونے پر نسبت مار پیٹ اور خون خرابے  
تک پہنچتی ہے اور ہر پائی، غیرت بیگم کے ہاتھوں سے  
پٹنے کے بعد میاں کو لے کر ملاحدہ ہو جاتی ہے۔ علاحدگی  
کے بعد بھی غیرت بیگم چین نہیں لینے دیتی اور اس  
طرح ہر پائی ان کے ہاتھوں پر ہی طرح ڈیل ہوتی ہے۔  
ہر پائی اس حال میں بھی صابر و شاکر نظر آتی ہے۔ بالآخر  
غیرت بیگم راستے کے پتھر کو ہٹانے کے لیے ہر پائی  
کے دودھ میں زہر ڈلا دیتی ہے۔ بچائی عیاں ہونے پر  
معاذ فوج داری میں پلا جاتا ہے۔ آخر کار ہر پائی بھی  
شرافت کا لبادہ اتار کر طوائفیت پر آتی ہے اور  
دونوں طرف سے محاذ آرائی کا ایک سنگین سماں بن  
جاتا ہے۔ ان دونوں کی آپسی رستم کشی اور چھقلش  
کا برا اثر مبتلا کی صحت پر پڑتا ہے اور مبتلا چند ماہ  
کے بعد بڑی مجبوری اور فاشوشی سے اس دنیا سے  
رخصت ہو جاتا ہے۔ مبتلا کی موت پر جہاں غیرت بیگم  
آہ و زاری اور سہرہ کوئی کرتی ہے وہیں ہر پائی گھر کے  
اثاثے کو لے کر فرو چکر ہو جاتی ہے۔

نذیر احمد چونکہ ایک خاص مقصد کے تحت  
ناول لکھ رہے تھے اور وہ مقصد مسلم سماج کی برائیوں  
کو افشا کرنا اور ان کی اصلاح کرنا تھا۔ اس لیے انھوں  
نے اس کے لیے دو مختلف انجہات کرداروں کا انتخاب  
کیا ہے۔ ایک طرف مسلم خاندان سے تعلق رکھنے

والی پردہ نشیں، املا حسب و نسب والی مسکرو  
بداخلاق خاتون، جس کے پاس اچھائی کے نام پر مرو  
ایک خاندانی جاہ و حشمت تھا اور دوسری طرف  
خاندانی افتخار سے عاری بے نام و نسب والی بازار  
خاتون جس کے پاس مالی نسبی کا کوئی قابل اعتماد ثبوت  
نہیں اور اگر ہے تو وہ لوگوں کے لیے قابل قبول نہیں  
مگر اس کے اندر جذبہ وفا پرستی ہے، سلیقہ مندی اور  
وضع داری کی دولت ہے، وہ شوہر کی خدمت کر  
اور اپنے فرائض نبھانا بخوبی جانتی ہے۔ نذیر احمد نے  
ان دو کرداروں کے ٹکراؤ اور ان کی آپزیش سے اپنے  
ناول کے لیے سنگ خشت فراہم کیے ہیں اور اس  
ٹکراؤ اور کشمکش کے باعث اس طائفے کی سرجمانی  
مقصد بھی حل ہو گیا جس کے بارے میں کچھ کیریر کر  
تو درکنار سوچنا بھی گناہ عظیم تصور کیا جاتا تھا

جہاں تک نذیر احمد کے نقطہ نظر کا سوال  
ہے، اس سمت میں وہ طوائف کے تئیں کشمکش اور  
گولہ کی کیفیت سے دوچار ہیں۔ اپنے خیالات  
وہ برملا اظہار نہیں کر سکتے کیوں کہ وہ خود مجبور ہیں۔  
ان کے پیچھے ان کی اپنی تہذیب ہے، اپنا سماج ہے  
جو انھیں مقدس نظر آتا ہے۔ ہزار خرابیوں کے باوجود  
اسے عزیز رکھتے ہیں اور دوسری طرف ان کا اپنا ترقی پسند  
رویہ اور نظریہ ہے جہاں وہ حقانیت کو بعینہ بیان کرنے  
سے دریغ نہیں کرتے۔ مگر آخر آخر وہ اپنے تبلیغی مش  
سے مجبور ہو کر انصاف نہیں کر پاتے۔ انھوں نے  
غیرت بیگم کو ہزار خرابیوں کے باوجود ہیروئن کے  
روپ میں پیش کر دیا۔ اس کے نفس کا تزکیہ کر کے  
قارئین کی ہمدردی حاصل کرنے کی کوشش کی اور  
ہر پائی جس کے اندر جملہ اخلاقی خصوصیات موجود  
تھیں اسے نظر انداز کرتے ہوئے انھوں نے اس سے  
وہ جذبہ ہمدردی، وفا پرستی اور شوہر شکاری کی خصوصیت  
چھین لی اور اسے تمام اخلاقی صفات سے عاری کر کے  
قارئین کی نظروں میں مشکوک بنا دیا۔ مگر جو لوگ  
نذیر احمد کے اصلاحی مشن سے واقف ہیں وہ ان کے  
مجبوری سمجھ سکتے ہیں۔ ایک ایسے زمانے میں جو طوائف  
کا ذکر اشراف کے درمیان کیا جانا معیوب اور غیر اخلاقی  
سمجھا جاتا تھا، نذیر احمد نے اسے اپنے ناول کا ایک اہم  
موضوع بنا کر اپنی دلیری اور جرأت مندی کا ثبوت دیا ہے  
اور کھنے والوں کے لیے راہ ہموار کر دی ہے۔  
باقی صفحہ ۲۱ پر



نہ

نہیں

ڈاکٹر منشا الرحمان خان منشا

رفت سروش

بدر نظیری

پتھروں کی بارشیں ہیں کانچی کے پیکر بچاؤ  
جس طرح ممکن ہو یا رو اپنے اپنے سر بچاؤ

چلتا بھٹا دن گزروے ہے کس محفل سے آئے ہیں  
لب پر کوئی بات نہیں ہے بس غفلتوں کے سہ ہیں

لباس اتار کے اپنا بہار رقص میں ہے  
زباں نکالے ہوئے خارزار رقص میں ہے

داغ لگ جانے کے سماں کی نہیں کوئی کمی  
اپنی اپنی اجلی اجلی خوشنما چادر بچاؤ

بیگانہ بیگانہ چہرے، آنکھوں میں حیرانی سی  
رگھر کا ذرہ ذرہ پوچھے، آپ کہاں سے آئے ہیں

یہ کائنات اٹھائے ہوئے وجود اپنا  
ہزاروں سال سے سینہ فگار رقص میں ہے

آگیا ہے آندھیوں کی زد پر صحن گلستاں  
دیکھتا ہے کام لا اور اس کو بڑھ بڑھ کر بچاؤ

تنہائی ہے، ساٹھا ہے، رات کی زلفیں بھیک چھیں  
کس امید پر آخر تم نے گھر میں دیپ جلائے ہیں

یہ کیا ہوا کہ لہو رنگ ہو کے سارا جہاں  
بہار ہو کر خزاں بار بار رقص میں ہے

آگ کے شعلوں سے اپنے گھر بجاتے ہیں بھی  
بات تو جب ہے کہ اس سے دوسروں کے گھر بچاؤ

ایک مہک سی ہے کرے میں ٹھٹھک سی ماحول ہیں  
شاید ساز دل پر کھانے میرے نغمے گھائے ہیں

یہ کیسے موڑ پر لے آیا ہے ہوا کا رخ  
کبے تجا شاہراہ بردبار رقص میں ہے

درحقیقت عصمت گلشن بڑے خطرے میں ہے  
اس کو ہر حالت میں ہی کر عزم کا پیکر بچاؤ

میرے گھر کا ذرہ ذرہ مجھ سے باتیں کرتا ہے  
بھولی بھری یادیں ہیں اور تنہائی کے سائے ہیں

کہیں نہ اصل نے جنگ زد گری اسے بدر  
ہر ایک آدمی دیوانہ وار رقص میں ہے

دار کرتے ہیں غزل پر اہل جدت تو کریں  
تم اسے منشا اس کا کہنہ طرزِ تیریں تر بچاؤ

۱-۲۰۱۱ ایس۔ آر۔ ایم فلیٹ غفار منزل  
پوسٹ ہاؤس نمبر نئی دہلی - ۱۱۰۰۲۵

۱-۸۰، سیکٹر ۲، ٹویڈ ۱-۲۰۱۳۰۱

۱۱-اسٹار ٹاؤن - ناگپور

# قطعات

# نہیں

صابر ابو ہری

رئیس الدین رئیس

عابد نظر

نہ کر شکوہ اگر قسمت بری ہے  
مصیبت ہی کو ٹپ ہے بشر کی  
سراپنا جب چمکتا ہے سلوں پر  
بھلا گنتا ہے کیا جھرنے کا پانی

کون ہے آخر بتا میرا ۵۲ ہوتا کون ہے  
کشتیاں میری سمندر میں ڈبو تا کون ہے

افق سے تاپ افق صرف ہے نظارہ مرا  
نہ کائنات ہے دراصل استعارہ مرا

زخم دیتا ہے تو کاری زخم دیتا ہے مجھے  
ہاں مگر تیزاب سے زخموں کو دھوتا کون ہے

بھنورے کشتی امید پار ہو گئے مگر  
مے صبح موج حوادث کو جب اشارہ مرا

میں آپس میں جیسے نور یکسر  
ہوں دل سے دور جھگڑے کفر و دین کے  
سمجھتا ہے جو اسرا حقیقت  
نظر اس کی ہے بیگانہ دوئی سے

کوئی بھی دیراں جزیرے میں نہیں مرے سوا  
بھر بھر کر ڈٹ کر یہ جھرم میں روتا کون ہے

مرا وجود کہ ہے عکس اس کا پر تو کسے  
ہے میری ذات ورق اور سہ پارہ مرا

مری حیات اسیر غم زمانہ نہیں  
کرو فریب سے اگر ذرا نظر امارا

خارزاروں سنگ زاروں میں بجز میرے بتا  
ایسی میٹھی اور گہری نیند سونا کون ہے

مجھے یہ عالم اسکا تو ایک منزل ہے  
یہ قید مشرق و مغرب نہیں کنار امارا

خدا اس قوم کو دیتا ہے عظمت  
ستارے آپ ہی جواہر قیمتی  
بھروسہ جو کرے غیروں کے دم پر  
لفیب اس کو نہ شہرت ہو نہ عزت

جلے سمجھ اہی فقط تعبیر ہوتے ہیں رئیس  
رات بھر آنکھوں میں خم خواب بو تا کون ہے

ریاضتوں کا ملا ہے مری صمد یہ نظر  
جو گردنوں سے ابھی پاک ہے ستارہ مرا

# بڑھتے قدم

(ترقیاتی خبرنامہ)

ضابطہ فوج داری کے سیکشن ۱۹۵ اور باب ۲۵ کے مقاصد کے لیے ایک بول عدالت کا درجہ دیا گیا ہے۔ اس کے فیصلے حتمی ہوں گے اور کسی تنازعہ کے فریقین پر ان کی پابندی لازم ہوگی۔ لوگ عدالتوں کے فیصلوں کے خلاف کسی بھی کورٹ میں کوئی اپیل نہیں کیا جاسکے گی۔ لوگ عدالتوں کی تمام کارروائی کو تخریرات ہند کے سیکشن ۱۹۳، ۱۹۴ اور ۲۲۹ کے معانی میں عدالتی کارروائی تصور کیا جائے گا۔ ●

## اقلیتوں کے لیے الگائی پروگرام کا اعلان

دہی ترقی اور روزگار کی وزارت حکومت ہند نے اقلیتوں کی خراج و بہبود کے لیے ایک دس نکاتی پروگرام تیار کیا ہے۔ اس پروگرام کی اہم خصوصیات یہ ہیں۔

- ۱۔ رہائشوں سے کہا گیا ہے کہ وہ جو ہر روزگار دینا کے تحت گاؤں کے قبرستانوں کے گرد و باڑ گھوٹائیں جس کے لیے انھیں فنڈ مہیا کیا جا چکا ہے۔
- ۲۔ مصنفوں کے ایسے بلاکوں اور گاؤں کے صفے شناخت کی جائے جس میں اقلیتیں زیادہ تعداد میں ہیں اور اقتصادی پسماندگی اور غربت کا شکار ہیں۔
- ۳۔ ان گاؤں میں اقلیتوں کے خاص پیشوں کی شناخت اور سروے کیا جائے۔
- ۴۔ اسباب کا پتہ لگایا جائے کہ اقلیتوں کو اپنے پیشوں یا کام و صنعتوں میں کن مسائل اور دشواریوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔
- ۵۔ کارگریوں کو جدید آلات کے بکسے فراہم کرنے کے لیے ٹرلر سیم اور دہی و شکارولہ کی اسکیم کو ملا دیا جائے۔

پیریم کورٹ کے جج مشری جسٹس کے۔ راماسوامی کو قانونی خدمات کی قومی اتھارٹی کا ایگزیکٹو چیئرمین نامزد کیا گیا ہے۔ اس اتھارٹی کے فرائض درج ذیل ہیں۔ قانون کی دفعات کے تحت قانونی خدمات کی فراہمی کے لیے پالیسیاں اور اصول مرتب کرنا، قوانین کے بارے میں عوام کی معلومات میں اضافہ کرنا اور خصوصاً سماج کے کمزور طبقوں کو ان کے حقوق کے بارے میں آگاہ کرنا اور انھیں بتانا کہ وہ سماجی بہبود کے قوانین دیگر قوانین اور انتظامیہ پروگراموں کے تحت کیا فائدہ حاصل کر سکتے ہیں۔

قانونی خدمات کی قومی اتھارٹی ریاستی، ضلعی، تعلقہ جاتی اتھارٹیوں، پیریم کورٹ کی قانونی امداد کمیٹی اور ہائی کورٹوں کی قانونی امداد کمیٹیوں نیز سماجی خدمات انجام دینے والے رضا کارانہ اداروں کی کارکردگی کا جائزہ لے گی اور ان میں تال میل برقرار رکھے گی اور انھیں قانونی امداد کی فراہمی کے پروگرام پر مناسب انداز سے عمل درآمد کے لیے کام ہدایات دے گی۔ کوئی بھی شخص جس کی سالانہ آمدنی ۹ ہزار روپے سے کم ہے اور اگر مقدمہ پیریم کورٹ میں پیش ہے اور اس کی مالیت ۱۲ ہزار روپے سے کم نہیں ہے تو وہ قانونی امداد حاصل کرنے کا مستحق ہوگا۔ حکومت اس مقصد کے لیے آمدنی کی حدود کو بڑھا بھی سکتی ہے۔ مدد فہرست ذاتوں، درج فہرست قبائل، اوتھین، بچوں، معذور افراد اور بڑے پیمانے پر سہولت کمی تباہی کے شکار افراد کو آمدنی کی حد کا خیال رکھے بغیر قانونی امداد حاصل کرنے کا حق ہوگا۔

قانونی خدمات اتھارٹی کے قانون کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ اس میں لوگ عدالتوں کو

## غریب کو مفت قانونی خدمات فراہم کرنے کا قانون

ملک بھر میں یکساں بنیاد پر سماج کے کمزور طبقوں کو مفت اور اہل قانونی خدمات کی فراہمی کے لیے آئینی بنیاد فراہم کرنے کی غرض سے ۹ نومبر ۱۹۹۵ء سے لیگل سروسز اتھارٹی ایکٹ ۱۹۸۷ء کا نفاذ عمل میں لایا گیا ہے۔ اگرچہ یہ قانون بہت پہلے وضع کیا گیا تھا تاہم بالکل عمل سے متعلق کچھ مسائل کی وجہ سے اس کا نفاذ مل میں نہیں لایا جاسکا تھا۔

اس قانون میں مختلف سطحوں پر قانونی خدمات فراہم کرنے والی اتھارٹیاں قائم کرنے کا اہتمام کیا گیا ہے۔ قومی سطح پر ایک قومی خدمات اتھارٹی ہوگی۔ ریاستیں ریاستی قانونی خدمات اتھارٹی، ضلعی قانونی خدمات اتھارٹی اور تعلقہ قانونی خدمات اتھارٹی قائم کریں گی۔ قانون کا مشنار یہ ہے کہ قانونی امداد سماج کے ترہیں طبقوں کو میسر ہو تاکہ سب سے سچی سطح کے غریب ہی اس کا فائدہ اٹھا سکیں۔

ہندوستانی آئین کے آرٹیکل ۳۹۔۱۷ میں باغیا ہے کہ حکومت ہند کو غریب لوگوں کو قانونی امداد بیا کرنا چاہیے۔ حکومت نے اس آرٹیکل کے مقاصد تکمیل کے لیے ستمبر ۱۹۸۷ء میں قانونی امداد کی فراہمی کی کمیٹیوں پر عمل درآمد کے لیے ایک اعلیٰ اختیار کی کمیٹی قائم کی تھی۔ اس کمیٹی نے ملک بھر میں قانونی امداد کے پروگراموں، عمل آوری کا جائزہ لیا جس سے یہ بات سامنے آئی کہ مختلف ریاستوں اور مرکزی انتظام کے علاقوں میں پروگرام عمل آوری میں یکسانیت نہیں ہے۔ اب اس بات کو شش کی جائے گی کہ ملک بھر میں اس پروگرام پر باا بنیاد پر عمل درآمد کیا جائے۔

۷۔ دیہی ٹیکنالوجی کے اداروں اور دیگر تحقیقی تنظیموں کی وساطت سے ضروری رہنمائی اور ٹیکنیکی مہدوت فراہم کی جائے گی۔

۸۔ اعلیٰ خاندانوں کے نوجوانوں کو ایسے شعبوں میں ہنرمندی اور مہارت بطور سائنس کے لیے منتخب کیا جائے گا جن میں ایسے نئے کام شروع کرنے کی مہورت ہے جن سے زیادہ آمدنی ہو سکتی ہے اور جن کی مانگ بھی زیادہ ہے۔ انھیں مسلم ترقیاتی اداروں کے ذریعہ تربیت دی جائے گی۔

۹۔ اس بات کو یقینی بنانے کے لیے کڑائی سیم کے تحت تربیت حاصل کرنے والے نوجوانوں کو روزگار ملے، بینکوں کی مدد سے موزوں پروجیکٹ بنائے جائیں گے۔ ان کو از خود پروجیکٹ پر عمل درآمد کرنے کے لیے بھی مدد دی جانی چاہیے۔ انھیں بینکوں سے مالی امداد اور سبسڈی بھی فراہم کی جانی چاہیے۔

۱۰۔ دیہی علاقوں میں خواتین اور بچوں کی ترقی کے پروگرام (DWCR) کے تحت اعلیٰ تعلیم کی خواتین کے گروپ بنائے جانے کی حوصلہ افزائی کی جانی چاہیے۔

۱۱۔ ضلع سے نیچے کی سطحوں پر پنہا جاتی راج اداروں کے قیام کے بعد یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ اعلیٰ تعلیم کے محاکموں، بلاکوں اور اعلیٰ اسکولوں کے علاقے میں ان اداروں میں مناسب نمائندگی دی جائے گی۔ تمام ترقیاتی پروگراموں کی تشکیل منصوبہ بندی اور عمل آوری کی ذمہ داری انہم کار انھیں اداروں میں ہوگی۔ دیہی ترقی کے خاص خاص پروگراموں مثلاً جواہر روزگار یوجنا، مربوط دیہی ترقی پروگرام (آئی۔ آر۔ ڈی۔ پی) اور یقینی روزگار کے اسکیم کے تحت رقوم گاؤں پنہا جاتی کو منتقل ہونا شروع ہو چکی ہیں۔

## لاوارث بچوں کی بہبود کی اسکیم

مرکزی حکومت نے ۱۹۹۳-۹۵ کے دوران ۱۳ ریاستوں اور ایک مرکزی انتظام کے علاقے میں مجموعی طور پر ۸۱ رضا کار اداروں کو لاوارث بچوں کے تحفظ، نگہداشت اور ترقیات کے لیے ایک مشترکہ ادارہ دی ہے۔

مذکورہ امداد لاوارث بچوں کی بہبود سے متعلق اسکیم کے تحت دی گئی۔ مرکزی حکومت کے ذریعہ اس سہ ماہی شدہ مذکورہ اسکیم ۱۹۹۳-۹۴ میں نافذ کی گئی تھی۔ اس اسکیم کے تحت رضا کار اداروں کو

لاوارث بچوں کے لیے مراکز قائم کرنے کی غرض سے ۱۹۹۱ء ایک مشترکہ طے جاتی امدادی جاتی ہے۔

## نابینا افراد میں سائنس و ٹیکنالوجی کو مقبول بنانا

سائنس اور ٹیکنالوجی مواصلات کے قومی کمیشن (این سی ایس ٹی) نے نابینا افراد کے لیے خاص طور پر موزوں سافٹ ویئر بنانے کا ایک پروگرام شروع کیا ہے۔ ابتدا میں اس نے این سی ایس ٹی کی سی کے ۱۳ پارٹ۔ ریڈیو سیل سائنس کا طریقہ کار تیار کرنے کا کام شروع کیا ہے۔ چار کڑیاں پہلے ہی ٹیسٹ کر کے مکمل کر لی گئی ہیں بغیر نو کڑیاں تیاری کے مختلف مراحل میں ہیں۔

بچوں میں سائنس کو مقبول عام بنانے کے لیے فیصلہ کیا گیا ہے کہ ملک میں بچوں کی قومی سائنس اکادمی قائم کی جائے۔ اس کی سفارش گزشتہ برس دہلی میں منعقدہ بچوں کی قومی سائنسی کانگریس نے بھی کی تھی۔

## منشیات کی لعنت

حکومت نے رضا کار اداروں کی مدد سے منشیات کے خلاف بیداری و مشورے اور امداد کے مراکز کھولے ہیں ساتھ ہی منشیات کی لعنت سے چشم کارہ دلانے والے اور بازار آباد کاری مراکز کھولے ہیں۔ اس کے علاوہ منشیات کی روک تھام کے لیے عام بیداری پیدا کرنے کی غرض سے بھی ایک ملٹی میڈیا مہم چلائی ہے۔

ملک میں ۱۳۴۔۱۱۷۱ لیے مراکز ہیں جو منشیات کی لعنت سے چشم کارہ دلانے کے کام میں مصروف ہیں ان میں سے آٹھ مراکز دہلی میں معروف عمل ہیں۔

## ہندوستان سے پولیو کا مکمل صفایا

۹ دسمبر ۱۹۹۵ء اور ۲۰ جنوری ۱۹۹۶ء کو تین سال تک کی عمر کے تقریباً آٹھ لاکھ تادم کروڑ بچوں کو پولیو کی خوراک دی جائے گی تاکہ ملک سے آئندہ تین برسوں میں اس مرض کا قلع قمع کیا جاسکے۔

اس کا اہتمام روٹری انٹرنیشنل نے پولیو پیم پروگرام کے تحت کیا گیا ہے۔

ملک میں ۴۷۰۰۰ مقامات پر پولیو خوراک پلانے کی سہولت دی جائے گی تاکہ نابینا بچوں سے زیادہ متعلقہ عمر کے بچے اس سے استفادہ کر سکیں۔

## بقیر: اقبال کی نظم سیر کی لوح قربت

اور ترین کائنات اس کے حصے میں ہے لہذا جب تک دینی علوم کے ساتھ علمی علوم سے آگاہی نہیں ہوگی قوم کا مایاب نہیں ہو سکتی۔ ساتھ ہی تیری زبان جو رکھتی ہے اس کو غلط بیانی کے لیے استعمال نہ کرنا بلکہ تقریر سے آپسی اتحاد اور میل جول کی پو آتی چاہیے اور تم مدبر ہو تو خوف و دہشت کو دور کر کے حق گوئی راستہ اپناؤ کیونکہ اصل میں مومن تو وہی ہے جس کے دل میں خوف خدا کے سوا کسی کا خوف نہ ہو۔ اس بات پر تند و تیز مخالفت میں بھی حق گوئی کے لیے بے باک رہو اور شاعروں کو یہ پیغام دیتے ہیں کہ شاعری چون کہ اپنا اندر اثر انگیزی رکھتی ہے اور دلوں کو سمجھاتی ہے اس کا غلط استعمال نہ کرو بلکہ تمہاری شاعری ایسی ہو کہ سونے والوں کو جگادے شکر کے اچھا رے خرمی باطل جلا دے شعلہ آواز سے اقبال کے یہ پیغامات اثر انگیزی کے ساتھ ساتھ دلاؤ بھی رکھتے ہیں اور پوری نظم میں یہ بھرپور شہرت بھی قائم رہتی ہے۔ جا بجا حسن ترکیب اور بندش کی جستی۔ شعر کے حسن کو دوبالا کرتے ہیں۔ یہاں پہنچ کر اقبالی کی فنکاری کا قائل ہو نا پڑتا ہے کہ پیغامات کو ان موثر طریقے سے بیان کرنا اور وہ بھی ایسا کہ پڑھنے والا دیر تک اس کی اثریت میں کھویا رہے یعنی یہ آواز کا کام ہے اقبال کے علاوہ بھی کئی شاعروں نے اپنی شہ پند و موعظت اور پیغام رسانی کا کام لیا ہے مثلاً براہ راست نامحانہ انداز سے طرز بیان کو غیر دلچسپ بنا دیا ہے اور ان کے کلام کو آخر انگیزی سے دور کر دیا ہے۔ لیکن اقبال کے یہاں معاملہ برعکس ہے۔ یہاں اسلوب کی دلچسپی سے شاعری بخوراک دی ہو گئی ہے۔ نتیجہ یہ کہ اقبال کی یہ نظم مٹری اور فضا خلد سے بہت کامیاب اور اثر انگیز نظم ہے۔

خصوصی شمارہ یوم جمہوریہ ۱۹۹۶ء

# یوجنا

چیف ایڈیٹر : ڈی. کے. بہار دوج

اسٹنٹ ایڈیٹر : عابد کربانی  
سب ایڈیٹر : ڈاکٹر توحید خان

فون : 677591

ترجیم و کتابت : افتخار احمد خاں

سرورق : ایم۔ ایم بینک

جلد ۱۵۱ : شمارہ ۱۰

جنوری ۱۹۹۶ء (پیش تاریخ مارچ ۱۹۹۶ء)

قیمت خصوصی شمارہ : ۱۰ روپے

زیر سالانہ : ایک سال کے لیے ۵۰ روپے

طالب علموں، استادوں اور لائبریریوں کے

لیے دس فی صد رعایت

زیر سالانہ بینک ڈرافٹ / منی آرڈر / پوسٹل آرڈر

کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں :

پرنس مین، پبلی کیشنز ڈویژن، پیپال ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

بروز کش اپن مارچ : کے آر برکشن

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتا :

ایڈیٹر یوجنا (اردو) پبلی کیشنز ڈویژن ایسٹ

گ ۴، بیول، آد کے۔ پورم (دیں) نئی دہلی ۱۱۰۰۴۷

”یوجنا“

منصوبہ بند ترقی کے بارے میں عوام

کو آگاہ کرتا ہے مگر اس کے مضامین

صرف سرکاری نقطہ نظر کے وضاحت

نک ہیں محدود نہیں۔

## ترتیب

اولیہ

سماجی بہبود اور خاتمہ غربی، چند خیالات

دیہی غریب عوام کی مدد

دائرہ اعظم کا خط۔ سرینچوں اور بچوں کے نام :

ہندوستانی دیہات کی ترقی

سماجی تحفظ کی جامع اور مربوط اسکیم

مدم مساوات کو ختم کرنے کے لیے منصوبہ بند ترقی

تعلیم۔ سماجی ترقی کا ایک وسیلہ

اقلیتوں کی فلاح

پنجاب میں راج کا کردار

مردوں اور عورتوں کی برابری کی جانب

دیہی عورتوں کی فلاح و بہبود

بال مزدوری کے خاتمے کی کوششیں :

عوامی سطح پر سماجی تبدیلی کی موثر خواہ

بچے بہتر دیکھ بھال کے مستحق

۲ -----

ڈاکٹر چتراناٹک

۳ -----

ڈاکٹر ایم۔ ایس۔ سوامی ناتھن ودیگر

۸ -----

پروفیسر ایس۔ سی۔ گنگول

۱۴ -----

ایم۔ اے۔ کریم

۲۰ -----

مہیش پرساد

۲۵ -----

ڈاکٹر بی۔ ڈی۔ بھیلہ

۳۲ -----

پروفیسر ایم۔ ایس۔ اگوانی

۳۶ -----

پروفیسر کے۔ ڈی۔ گنگریڈ

۴۱ -----

ڈاکٹر اپرنا باسو

۴۷ -----

نیلا مگر جی

۵۰ -----

سنیل سی۔ رائے

۵۴ -----

جیہ اونا چلم

۵۷ -----

ڈاکٹر سی ترنگنا سمبندھم

۶۰ -----

اسے شمارے کے مختلف مضامین میں جنہ خیالات کا  
اظہار کیا گیا ہے وہ معنی میں کے ہیں۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ یہ  
خیالات ان اداروں، وزارتوں اور حکومت کے بھیجے ہوئے  
جنہ سے وہ وابستہ ہیں۔

سماجی امداد (سوشل اسسٹنس) کے پروگرام پر زور دیا جانا ملک کے لیے بے حد خوش آئند ہے کیونکہ کئی اقدامات سے آبادی کے ایک بڑے حصے کے بنیادی ضروریات سے محرومیت اور غریبی سے بچے زندگی بھر کرنے کے ملک کو دور کرنے میں بڑی مدد ملے گی۔ ہم اچھے کامیاب بولہ برص میں بھی فزیکل میسج ہے جب ہمارے تمام لوگوں کو ایک ایسے مواقع کے ضمانت دے سکیں، انعامی طور پر بچے جو کئی نادار اور بے کچل طبقوں کو بلاشبہ ایک لازمی تعلیم ہے جو کچھ مراکز پر ہے اس کے علاوہ نفسی اور تعلیمی کی ضرورت ہے تاکہ سرکاری کوششوں کو بڑھوا دیں تاکہ اس کے اور اگر ممکن ہو تو اس بات پر بھی نظر رکھو جائے کہ ان کا تعلیمی اسکول کے فوائد کے حقیقی وسیلہ ان لوگوں کو بے گھر کے لیے خوش آمدید ہے۔ یہ بھی ہم ان مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکیں گے۔

# سماجی بہبود اور خاتمہ غریبی: چند خیالات

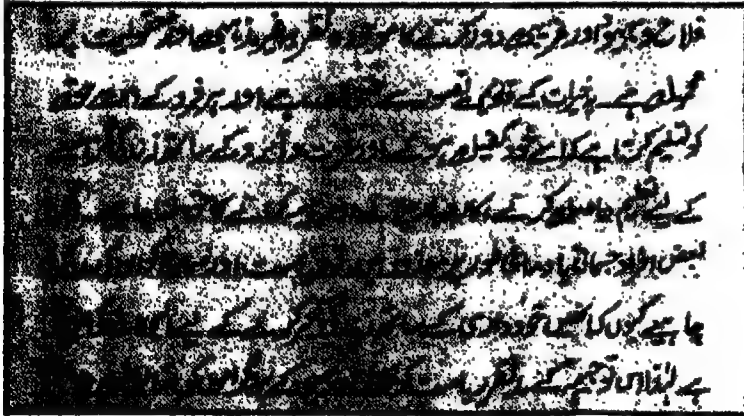
چوں کہ فلاح و بہبود کے بیشتر ضروریات غریبوں کے بنیادی مسائل سے پیدا ہوتی ہیں۔ لہذا اظہار کا اصول اور معیار زندگی کو ادھار کرنے کے لیے ملک کا اصلہ ایجنڈا "تخفیف غریبی" ہے۔ اس سلسلے میں رہنما کار انجمنوں، ذرائع عامہ اور کارپوریٹ سیکٹر کے بطور مشرک شمولیت غریبی کے خاتمے کے پروگرام کے زور دار کامیابی کے لیے لازمی ہے۔

سماجی طور پر کمزور ہو گئے ہیں۔ ترقی پذیر ممالک میں یہ کمزور طبقہ بہت بڑی تعداد میں موجود ہے۔ لہذا ریاست اور کل معاشرہ کی ذمہ داری ہے کہ وہ تعلیم و تربیت اور اہلیت کے مواقع پیدا کریں ان کے ذریعہ ایسے سہولتیں فراہم کی جائیں جن سے انہیں اپنے حقوق اور اپنی شہری ذمہ داریوں کے پروگرام چلائیں تاکہ انہیں

نظر یہ غریب بھی اور معقولیت پر عمل ہے۔ یہ خیرات کے قدیمی تصور سے متخالف ہے اور ہر فرد کے اس حق کو تسلیم کرتا ہے کہ اسے خود کفیل ہونے اور عزت و آبرو کے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے تعلیم حاصل کرنے، کاروبار چلانے اور پیسہ کمانے کا حق ملنا چاہیے۔ اگر بعض افراد جسمانی یا دماغی طور پر معذور ہیں، تو ریاست

غریبی تخفیف پروگرام اور سماجی بہبود کے اصولوں میں جو مثرات کام کرتے ہیں وہ کسی قدر پیچیدہ ہوتے ہیں۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ جذبہ ہمدردی فلاح و بہبود کے کاموں کو جنم دیتا ہے۔ جو لوگ بہتر طور پر خوشحال ہیں، کتر حالت کے لوگوں کو یعنی جو جسمانی اور ذہنی طور پر ناقص ہیں اور مادی آسائش سے بہرہ مند نہیں ہیں، مدد بہم پہنچاتے ہیں مگر مکمل طور پر یہ کام اتنا بے غرضانہ بھی نہیں ہے۔ اس کی اصل محرک، اپنے خاص انداز میں دعویٰ برتری کی خواہش ہے اس لیے خیران کاموں کا مقصد شہرت حاصل کرنا بھی ہے اور عاقبت کے لیے اجر و ثواب کمانا بھی۔ بعض اوقات مذہبی فرائض یا کسی مرحوم رشتہ دار کی یادگار قائم کرنے کے لیے بھی یہ کام کیے جاتے ہیں۔ سبھی سبھی غریبوں کو کھانا کھلانا، کسی مندر کی مرمت کروانا، یا کسی دھرم شالہ کو تعمیر کروانا، اسکول، شفا خانوں، اسپتالوں، کالون کو عطیات دینا اور کسی کے نام پر چھوڑنا وغیرہ خیر کام ہیں، جو عموماً سماج میں ناموری حاصل کرنے کی ترغیب سے، یا اپنے منہ پر آسودگی کے لیے یا دولت کا ناقابل برداشت بوجھ ہٹا کر کے لیے کیے جاتے ہیں۔ غرض جہاں غریبی امیری، استعداد اور عدم استعداد پہلو بہ پہلو موجود ہیں۔ اس طرح کے خیر کام ہماریل سے ہوا رہے ہیں۔

فلاح و بہبود اور غریبی دور کرنے کا موجودہ



سے ان کی معذوری دور ہوا اور وہ بھی معاشرہ کے دوسرے افراد کی طرح اپنے شہری حقوق و فرائض کیلئے طور پر سمجھا سکیں۔

لہذا ہر جدید ریاست کو یہ امر یقینی بنانا ہے کہ وہ نہ صرف ان لوگوں کے فلاح و بہبود کے صلاحات کو نشاے گی جو روایتی معنوں میں معذوری کے شکار ہیں بلکہ ان حالات کو بھی دیکھ کر جو عام طرح کا سبب

اور سماج کو ان کی مدد کرنی چاہیے کیوں کہ انہیں خود دہلی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کے لیے ایسی امداد کی ضرورت ہے۔ لہذا اس وجہ سے مد نظر ریاست کو فلاح و بہبود کے پروگراموں کو باضابطہ طور پر چلانا چاہیے۔ معذور لوگوں کے علاوہ دوسری قسم کے لوگ وہ ہیں جن میں کسی قسم کی شخصی معذوری تو نہیں ہے لیکن جو سماجی، تہذیبی حیثیت سے یا سیاسی حالات کی وجہ سے



ہیتے ہیں اور جس کی وجہ سے عام آدمی بہت ترس میں مبتلا ہے۔  
 کاٹنا اور جھانکنا ہے۔ عموماً ریاست ایسے اقدامات  
 قانونی اور انتظامی کارروائیوں کے ذریعہ کرتی ہے اور  
 ان اقدامات سے ہی سماجی تبدیلی کی صورت میں  
 اور غریب لوگوں کی معاشی بہتری ممکن ہے۔ تمام جدید  
 ریاستیں یہ کام کسٹوری دفعات کے ذریعہ انجام دیتی  
 ہیں کیوں کہ تمام حکومتی پروگراموں کی بنیاد انھیں پر مبنی  
 ہے۔ کمزور فرقوں کے تحفظ اور ان کی بہبود کے معاملہ

اور اعلیٰ تہذیب کی متعدد غلامی ضروریات کی نگرانی کرنی  
 ہے۔ ملک کی آبادی میں ان فرقوں کا فیصد ترتیب  
 ۱۶.۳۸، ۵۲.۸۰، ۱۶.۳۸ اور ۱۶.۳۸ ہے۔ کل ملا کر  
 یہ ہماری آبادی کا تقریباً ۸ فی صد ہوتے ہیں۔ لہذا  
 یہ غلامی پروگرام صرف اپنے سائری میں بڑے نہیں  
 ہیں بلکہ اپنی سمت و رفتار اور مواد کے اعتبار سے  
 بھی انتہائی فرق رکھتے ہیں۔ ان کے مشتملات میں  
 درج ذیل پر نظر ڈالیے۔ ان فرقوں کے طلباء کو طبیعت

تعلیم کو ان تمام کارگزاریوں میں حتیٰ المقدور شامل  
 کرنا اور اس کے لیے انھیں مالی سہولت دی جائے۔  
 وغیرہ وغیرہ۔ اگرچہ یہ فہرست نامکمل ہے پھر بھی  
 اس سے ہماری آبادی کی متفرق کثیر ضروریوں کا احساس  
 اور ان پیچیدہ کارگزاریوں کا اندازہ ضرور ہوتا ہے  
 جنھیں ہماری حکومت سرانجام دے رہی ہے۔ بہت  
 سی غلامی ضرورتیں مغربی و مغربی سے پیدا ہوئی  
 ہیں۔ جیسے جیسے ہمارے تخفیف غریبی کے پروگرام  
 کامیاب ہوتے جائیں گے، مغربی بھی کم ہوتی چلی  
 جائے گی۔ یہ کام امید افزا رہتی کرے گا۔ لہذا ملک  
 کا معیار زندگی بلند کرنے اور غلامی کاموں کو فروغ  
 دینے کے سلسلے میں ہمارے ملک کا اصل ایجنڈا  
 خاتمہ غریبی ہے۔

### خط غریبی سے نیچے کی آبادی

ہندوستان میں خط غریبی سے نیچے زندگی  
 بسر کرنے والوں کی آبادی کافی حد تک متنازعہ فیہ ہے۔  
 خط غریبی کے نیچے کے خاندانوں کے افراد کی تعداد  
 کی تخمینہ کاری کا معیار کیسوری کے لحاظ سے کسی شخص  
 کے تغذیہ کے اوپر منحصر ہے۔ یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ  
 دیہاتی علاقوں میں کم سے کم ایک دن میں فی کس تغذیہ  
 کی مقدار ۲۲۰۰ کلو ریاں ہوں گی جب کہ شہری علاقوں  
 میں ۲۲۰۰ کلو ریاں درکار ہوں گی۔ اگر کوئی خاندانی

دنیا کو غلامی زمرے میں آتے ہیں۔ ان لوگوں کے  
 علاج معالجے اور آباد کاری جو طرح طرح کی معذوری  
 کا شکار ہوں، ذات اور فرقہ پر مبنی معاملات کا  
 انتظام جو مالی امداد اور راحت دینے کے لیے  
 تشکیل دیا گیا ہے۔ متعدد کمیشنوں کے کاموں کو  
 نگرانی جو پیمانہ فرقوں کے سماجی و معاشی حالات  
 کو بہتر بنانے کی غرض سے قائم کیے گئے ہیں، معاشرہ  
 کے ایک محروم طبقے یعنی غوروں اور لڑکیوں کے

میں ہندوستان کے آئین کی سب سے اچھی مثال ہے  
 کیوں کہ یہ کمزور فرقوں کے تحفظ اور ان کی فلاح و بہبود  
 کے سلسلے میں امور ریاست کے لیے رہنما اصول فراہم  
 کرتا ہے۔ یہ آئین ہر ہندوستانی شہری کو آزادی  
 عزت و آبرو، تحفظ زندگی اور تعلیم کے یکساں مواقع  
 کا حق ہوتا ہے۔ حقوق کا اصل مجموعہ ان سب کا احاطہ  
 کر لیتا ہے۔

### فلاح و بہبود کی بڑی ضرورتیں

ہندوستان کی سماجی و معاشی پسماندگی کا  
 مطالعہ بہت سے قومی اور بین الاقوامی اداروں اور  
 اسکالروں نے کیا ہے اور اس کی دستاویزات بھی  
 تیار کی ہیں۔ نوآبادیاتی نظام حکومت کی ایک طویل  
 استعمالی مدت کی وجہ سے جس میں کچھ تہذیبی عوامل  
 بھی کارفرما ہیں، ہماری فلاح و بہبود اور خاتمہ  
 غریبی کے کاموں کا دائرہ کافی بڑھ گیا ہے اور ان  
 کاموں نے آگے چل کر کثیر الجہت ضرورتیں پیدا  
 کر دی ہیں۔ مثال کے طور پر غلامی پروگرام، جہانی  
 داخلی، سماجی، تمدنی اور معاشی قسم کی تمام معذوریوں  
 کا احاطہ کرنے کا وزارت بہبود کے ۱۹۹۶-۹۷  
 کے پلان کی تجویز کے ایک جائزے سے پتا چلتا  
 ہے کہ وہ کس قدر بچکڑا دینے والے وسیع المدارج  
 اقدامات کا انتظام کرنے والی ہے۔ اسے درج فہرست  
 ذاتوں، درج فہرست قبائل، دیگر پیمانہ طبقوں

وزیر اعظم کی روزگار یو جی آر ۱۹۹۶-۹۷ میں نئی غلامی اسکیمیں ملک میں بنی ہوئی  
 کے لیے ان روزگار اسکیموں کے ہیرو بہ طور چار نئی غلامی اسکیموں کو بھی منسلک ہیں  
 لایا گیا ہے یہ اسکیمیں ہیں: ۱۔ نیشنل سوشل سسٹمز پروگرام (رب) نیشنل  
 پروگرام آف سوشل سسٹمز ۲۔ نیشنل سوشل سسٹمز پروگرام (رب) نیشنل  
 روزگار و فلاح نیشنل اسکیم۔

فرد اس سطح کے تغذیہ کے مصارف برداشت کرنے  
 کے قابل نہیں ہے تو وہ خط غریبی سے نیچے کے درجہ  
 میں شمار ہو گا۔ افراد کی اصل تعداد اور ان لوگوں کا  
 کل ملا کر فی صد جو خط غریبی سے نیچے ہیں، اشیائے  
 خوردنی کی قیمت کے مطابق وقتاً فوقتاً تبدیل  
 ہوتا رہتا ہے۔ ایک خیال یہ بھی ہے کہ ان کلو ریلوں  
 کے علاوہ لی جانے والی پروٹین کے مقدار کو بھی  
 کوئی بتانا چاہیے کیوں کہ اس سے جہانی توانائی،

ایسے اسکیمیں چلانا، عمر رسیدہ لوگوں کے غلامی کاموں  
 کی دیکھ بھال کرنے، سرکوں پر پلے پھول کے پروگرام  
 ترتیب دینا، بھکاریوں اور سیلابیوں کو امداد  
 بہم پہنچانا اور انھیں ٹریننگ دینا سماجی قوانین  
 کو نافذ کرنا، نشہ خوری کو روکنا اور اس کی ممانعت  
 کو نافذ کرنا، سماجی دفاع کے پروگراموں کو چلانا،  
 دفاعی طور پر ایذا رسانی کے شکار لوگوں کو خدمات بہم  
 پہنچانا، معذور اور محروم لوگوں کی تہذیبی اور فلاحی

اس وقت مغربی کے دستیاب تھینے وہی ہیں جو ۸۷-۱۹۸۶ء کے تھے۔ بہر حال کم و بیش تقریباً ۳۱ صد ہندوستانی آبادی خط مغربی کے نیچے ہے۔ ہر ریاست کا تھینہ دوسری ریاست سے مختلف ہے اور دیہاتی و شہری فرق بھی قابل لحاظ ہے۔ دیہاتی اور قبائلی علاقوں میں مغربی کے وقوعات کہیں زیادہ ہیں۔ ان لوگوں کے لیے بھی جو بڑے صنعتی شہروں کی گندی لیتوں میں رہ رہے ہیں۔ خاتمہ مغربی کسے ضرورت نہایت مزوری ہے۔ اسی وجہ سے مرکز ضرورت مند شہری آبادی کے لیے روزگار پیدا کرنے کی اسکیمیں بنا رہا ہے اور ساتھ میں دیہی علاقوں میں بھی تخفیف مغربی کی کارگزاروں کو تیز کیا جا رہا ہے۔ علاوہ ازیں بعض مخصوص بہبود اور قانون سازانہ اقدامات بھی کیے جا رہے ہیں تاکہ ان سے شہری مزدوروں کا تحفظ ہو سکے اور خاص طور سے بچہ مزدوری کا انسداد ہو سکے۔

دیہی مغربی کی تخفیف کے لیے ضروری ہے کہ خود روزگار اور مزدوری کے مقامی مواقع، طرح طرح کے طریقوں سے برصائے جائیں۔ تقریباً آٹھویں مہینے کے مکمل روزگار کے معقد کو معاشی ترقی کے پورے عمل کا ایک لازمی حصہ منظور کیا گیا ہے۔ یہ مقصد آزادانہ پالیسی کے تحت نئے لازمی اقدامات کی مدد سے دورانِ ملت میں حاصل کر لیا جائے گا۔ تاہم کچھ نہایت ضروری راحت ان آبادی گروپوں کو دی جا رہی ہے جو خط مغربی سے نیچے ہیں۔ اس سلسلے کے متعدد پروگرام میدانِ عمل میں آگئے ہیں اور حال میں نئے پروگراموں کو فائمر مغربی کا قدم تیز کرنے کے لیے لایا جا رہا ہے تاکہ اس سے خلائی اقدامات اور روزگار کے مواقع برصائے جاسکیں۔ اس سلسلے میں درمیان میں رونما ہونے والی مرکز کی بڑی اسکیموں میں مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام (آئی آر ڈی ٹی) جو اہر روزگار یونیاں (جے۔ آر۔ سی) اور ایس۔ ایس۔ ایس۔ (روزگار) انشورینس اسکیم (ای۔ ای۔ ایس۔) اسکیم (ایس۔ آر۔ ڈی۔ پی اسکیم کے تحت مرکزی فنڈوں کو ریاستی حکومت کے حوالے کر دیا جاتا

جو اہر روزگار یو جہانم دوری ہمیا کرنے والی  
اسکیم ہے۔ یہ اسکیم دہی بنیادی سہولتیں فراہم کرنے  
اور کمیونٹی انشائے جات میں بھی مدد کرتی ہے۔ اس

کہ جس نے کوئی طرح سے واسطہ دیا تو اس کو جو کچھ میں دے دو چے شیخ محمد بن علی کی حالت  
 کہ اس وقت تک کہ وہ دار میں رہا اور کہہ کہ یہ سب کچھ کہ لاہم کریں گے کہ اگر کچھ معزین  
 میں مستحق ہوئے گئے ہیں نہیں کچھ نہ دیا نہ اس کے خزانہ کا کہ اس کے خزانہ سے دیا گیا  
 اور وہ سب سب اس کے خزانہ سے دیا گیا ہے یہ سب سے بڑا اور اس کے خزانہ سے دیا گیا ہے  
 اور وہ جس شخص سے کہہ سکتے ہیں وہ وہ اس کو اس طرف سے اسٹیک اور اسٹیک اور اسٹیک  
 اور اسٹیک کا کہہ سکتے ہیں ان اسٹیک کو اسٹیک سے کہہ سکتے ہیں وہ ان اسٹیک سے کہہ  
 دے وہ اسٹیک سے کہہ سکتے ہیں اسٹیک سے کہہ سکتے ہیں اسٹیک سے کہہ سکتے ہیں اسٹیک سے کہہ  
 سکتے ہیں اسٹیک سے کہہ سکتے ہیں اسٹیک سے کہہ سکتے ہیں اسٹیک سے کہہ سکتے ہیں اسٹیک سے کہہ

شروع کی گئی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ اس کی مدد سے تعلیم یافتہ بے روزگار لڑکوں کو چھوٹے کاروبار قائم کریں۔ تعلیم یافتہ بے روزگار لڑکوں کی خود روزگاری کی پہلی اسکیم جو ۱۹۸۳-۸۴ء سے ۱۹۹۳-۹۴ء تک جاری رہی اب وزیر اعظم کی روزگار یوجنا (۱۹۹۴-۹۵ء) میں مدغم کر دی گئی ہے۔

مئی خلائی اسکیمیں ملک میں مہربانوں کے لیے  
ان روزگار اسکیموں کے پہلو بہ پہلو چار مئی خلائی  
اسکیم کو بھی ضابطے میں لایا گیا ہے۔ یہ اسکیمیں ہیں۔  
(الف) نیشنل سوشل اسسٹینس پروگرام (ایم ایس  
ای پی) (ب) نیشنل پروگرام آف مینٹل  
سپورٹ و پرائمری ایجوکیشن (ایم پی ایس پی)



پر دستیاب میٹر پر مبنی ہوں اور روایتی ہنرمندی کے کاموں کا درجہ بڑھانا۔ ان ٹکنالوجیوں کے علاوہ جی سی ایس آئی آر اداروں میں دستیاب ہیں، ہندوستان کے چند سائنسی فیکلٹی طرز کے این۔ جی۔ اوز نئے طریقہ جات اور آلات کو رواج دے رہے ہیں تاکہ ان کی ٹریننگ دیہات کے نوجوانوں اور نوجوانوں کو پیداوار اور سروس دونوں کے اعتبار سے مہیا کی جاسکے۔ اس مہارت میں ان کی تنظیمی اور بازاری صلاحیتیں بھی شامل ہوں گی۔ CAPART اور دوسری فنڈ مہیا کرنے والی ایجنسیوں کے ذریعہ ان کی شناخت قائم ہو سکے گی۔ مقامی حالات سے مطابقت رکھنے والی فیلڈ ڈیولپمنٹ اور فیلڈ ٹیسٹنگ ٹکنالوجیوں کی حوصلہ افزائی اور انہیں امداد دینا نہایت ضروری ہے۔ تاکہ اسے دیہی آمدنی بڑھانے کا تدریجی مددگار بن سکے۔ بلاک سطح اور دیہات مجموعہ سطح پر کی جانے والی چھوٹی منصوبہ کاری کی مشقوں کے ذریعہ غیر مجموعی منصوبہ کاری اور اس سمت کے عمل کو کیا جاسکتا ہے۔

ان تمام تدابیر کے سلسلے میں جن کا مقصد پیداوار کو بڑھانا اور غریبی کی تخفیف کرنا ہے، ظاہر ہے رضاکار تنظیموں اور NGOs کو مدعو کرنے کی ضرورت پڑے گی۔ دوسرے کارپوریٹ سیکٹر کو بھی اپنے نجی مفادات کے پیش نظر تخفیف غریبی کے لیے کام کرنا ہے۔ پرنٹ اور الیکٹرونک میڈیا بھی عوام کو اطلاعات بہم پہنچائیں گے خاص کر دیہات کے غریبوں کو۔ تاکہ یہ لوگ مختلف اقسام کے پیشوں میں ٹریننگ اور مالی امداد حاصل کریں اور اس سمت میں آمدنی بڑھانے کے امکانات کو بھی اپنی گرفت میں لاسکیں۔

## کارپوریٹ سیکٹر کا کردار

جب کہ موجودہ معاشی حالات میں ریاست کی ذمہ داری ہے کہ وہ انداد غریبی کی بڑے پیمانے پر تدابیر اختیار کرے، لہذا اس سلسلے میں کارپوریٹ سیکٹر کے رول پر بہت زیادہ زور دیا جانا چاہیے۔ کارپوریٹ سیکٹر صحیح معنوں میں آزاد بازار کے زور سے فائدہ پہنچا رہا ہے۔ گزشتہ دو سالوں سے یہ فائدے ظاہر ہونے لگے ہیں۔ اب وہ دیہی آبادی کی صلاحیتوں کو بڑھانے کے لیے ریاست

کی مدد کر رہا ہے تاکہ اس سے غریبوں کی قسمت کھل جائے۔ اس کام کو وہ منصوبہ بند تعلیم کے درآندوں سے، ٹریننگ پیداواری مراعات اور مارکیٹنگ کے ذریعہ انجام دے رہا ہے۔ اب وقت آگیا ہے کہ صنعت اور تجارت کو بھی اس معاملے میں بخیرگی کے ساتھ توجہ کرنی چاہیے۔ دیہی اور قبائلی غریبوں اور خاص کر عورتوں کی حالت کا تقاضا یہ ہے کہ کارپوریٹ میں اصل کاری کی جائے۔ لیکن کارپوریٹ کی شمولیت کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ تدریجی طور سے ہسٹ کر جدید طرز کی طرف رجوع کرے۔ یہ اصل کاری اب خیرات کی شکل میں نہیں ہونی چاہیے۔ خواہ یہ حکومت کے ذریعہ ہو یا براہ راست غریبوں کی جھولی میں ڈالی جائے۔

کارپوریٹ سیکٹر کو ملک کے قدرتی اور انسانی وسائل بڑھانے کے لیے فوری اور حقیقی اصل کاری کو اپنی ذاتی دلچسپی کا معاملہ بنالینا چاہیے کیوں کہ اس اصل کاری کے بغیر کھلے بازار کے اقدامات میں حسب منشا پیش رفت نہیں ہو سکتی حال میں FICCI نے ایک خلاصہ شائع کیا ہے اس میں اس نے غریبی کی تخفیف اور علاج و بہبود کے سلسلے میں کارپوریٹ کے کاموں کو بھی اپنی فہرست میں شامل کیا ہے لیکن اسے ابھی تک پرانے وقت کے جھوٹے تاجر کی خیرات کی قدیمی ذہنیت کا مظاہرہ ہوتا ہے اس خلاصے کے دیباچے میں لکھا ہے کہ ہندوستان میں تجارت پیشہ تھیوٹی کے غلامی کاموں میں کافی برسوں سے نمایاں تبدیلی دکھائی پڑ رہی ہے۔ لیکن جن کاموں کی تفصیل پیش کی گئی ہے انہیں پڑھ کر گھٹا ہے کہ متمول لوگوں کی خیرات والی ذہنیت سے الگ ہٹ کر صرف حقوق اہل کام ہوا ہے۔ لہذا اب اہل تجارت و اہل صنعت کو چاہیے کہ وہ نفع کے سلسلے میں اپنے نظریہ کو جدید بنانے کی کوشش کریں اور اپنا نظریہ اس حقیقت پر قائم کریں کہ ہندوستان کے غریب عوام فضول ٹھے نہیں ہیں بلکہ وہ ہر وقت، مضبوط اور تکنیکی انسانی وسائل کی شکل رکھتے ہیں جسے ہر ایک کو اپنے نفع کے لیے ترقی دینی چاہیے۔ اگر کارپوریٹ سیکٹر اس قابل عمل نظریہ کو قبول کر لیتا ہے تو پھر وہ قومی تعمیر کے کاموں میں صرف غریبوں کی مدد کے لیے کچھ رقم دیدینے تک اپنی شمولیت کو محدود نہیں کرے گا اور یہ سوچ

کر مطمئن نہیں ہو گا کہ وہ ایک فریب دہ کمیونٹی ڈیولپمنٹ کی مد میں خرچ کر چکا ہے بلکہ وہ آئندہ اس سلسلے میں دوبارہ غور کرے گا۔ اس دیباچے نے فورڈ فاؤنڈیشن کے ایک جائزے کا بھی حوالہ دیا ہے جس میں بتایا گیا ہے کہ سماجی مسائل کے سلسلے میں ہندوستانی کارپوریٹ سیکٹر معروف کار رہا ہے اور اس بات کو تسلیم کرتا ہے کہ یہ مصارف اہل کے فاصلے منافع کا تقریباً ۳۱ فی صد ہے۔ یہ انکشاف یقینی طور پر ہندوستانی کارپوریٹ سیکٹر کے لیے دھماکا نہیں ہے۔ اس سے یہ بھی واضح نہیں ہوتا کہ حقیقی انسانی وسائل کی ترقی کے بارے میں ان کی سوچ مبنی بر مستقبل ہے جس سے اندرون ملک کھلے بازار کو فروغ دے سکیں اور کھلے عالمی بازار میں کسی دن امتیاز حاصل کر سکیں۔ لہذا آئندہ کچھ عرصے تک تو فائز غریبی کی ذمہ داری ریاست کی ہی رہے گی۔ خاص طور پر دیہی علاقوں کو تعمیر نو کے سلسلے میں اور دیہی غریبوں کی شہری مراکز کی طرف منتقلی کو روکنے کے لیے پہلے ہی سے اس قسم کی آبادی کے دباؤ سے ان مراکز کی حالت ابتر ہو گئی ہے۔ اب کارپوریٹ سیکٹر کو چاہیے کہ وہ خیرات کی ذہنیت کا بجائے ڈیولپمنٹ کی ذہنیت پیدا کرے۔ اپنے مفادات میں بھی اور ریاست کے مفادات میں بھی۔ انہیں چاہیے کہ وہ اس میدان میں سرکاری خزانے پر پڑنے والے بار کو کم کریں۔ چنانچہ عوام میں اس کے متعلق دلچسپی پیدا کرنا نہایت ضروری ہے۔ اس کام کی حمایت ہونی چاہیے۔ تخفیف غریبی کے مسائل سے سماج کے تمام طبقوں میں بیداری پیدا کرنے میں ریڈیو اور ٹیلی ویژن بہت بڑا کردار ادا کر سکتے ہیں۔ یہ میڈیا دیہی سماج سیوکوں، کسانوں اور دست کاروں کو کھلے تعلیم و تربیت کر سکتا ہے۔ اس طرح تمام فریقین کے اشتراک سے غریبی کی تخفیف کے مسئلہ کو حل کیا جاسکتا ہے اور اس سے بلاشبہ بھی کو فائدہ پہنچے گا۔ دیہی غریبی کم کرنے کے لیے حکومت کی سعی و تدابیر کو بہت سے مخالف عوامل کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے جیسے آبادی میں متواتر اضافہ، تعلیم کی کمی اور دیہی ساخت اور بروقت ہونے والی انقلابی اور مالی کاروائیاں۔ ان کو لاؤنڈ کو دور کرنا انتہائی اہم ہے جن کا فائز غریبی کے پروگراموں کو شروع کرنا۔ فائز غریبی کے پروگراموں کو دیہی ترقیات کے

## دیہی غریب عوام کی مدد

اس سے قریب کے مرتبین نے اس بات پر زور دیا ہے کہ غیر منظم خود روزگار شعبے کی بقا اور توسیع کے لیے یہ ضروری ہے کہ فوری طور پر اس کی توجہ افزائی کر کے اسے مستحکم بنایا جائے۔ اس کے علاوہ یہ سمجھ ضروری ہے کہ ایک الباطر لیاقت اختیار کر کے اسے منظم کیا جائے جس کے تحت اسے مطلوبہ سماجی، سیاسی، تکنیکی اور معاشی اختیارات حاصل ہو سکیں۔ خود سے روزگار حاصل کرنے والوں کو جسے نوعیت کے مسئلے درپیش ہیں، انہ کے بارے میں عام بیداری لانے میں ذرائع ابلاغ بہت اہم رول ادا کر سکتے ہیں۔

اور خطرات مول لینے کی مقامی رہی ہے۔ بس خجہ میں سرمایہ کے ساتھ ساتھ ٹیکنالوجی، مینٹگ اور تجارت سے تعلق مناسب خدمات کا بہادار بھی دیکر ہوتا ہے۔ پائیدار زرعی تجارت کے لیے نئی ٹیکنالوجی، پیشہ ورانہ مہارت اور بہتر ماحولیاتی صورت حال کی ضرورت ہے اس کے لیے ایسی ٹریننگ، نئی مہارت اور پیداوار سے جڑی ہوئی تجارت کو اس طرح فروغ دینے کی ضرورت ہے کہ زرعی پیداوار کا ملک، صارف کی رقم کا زیادہ سے

ولنے اور اس عمل میں جیسی امتیاز کو ختم کرنے کے امور کو پیش نظر رکھا جائے۔

آٹھویں پنجاب لپان کے خاکے میں ترجمان کا اولین مسئلہ یہ بتایا گیا ہے کہ اتنے بڑے پیمانے پر روزگار مہیا کئے جائیں کہ اس صدی کے اختتام تک تقریباً ہر ایک کو روزگار حاصل ہو جائے۔

دوسری ترجیح یہ ہے کہ زراعت کے شعبے میں پیداوار بڑھائی جائے اور تنوع لایا جائے تاکہ

اس وقت دنیا ایک ایسی معاشی ترقی کے عمل سے گزر رہی ہے جس کا اثر امتیاز ہے کہ غریبوں کے روزگار افراد پھرتے جا رہے ہیں، غریبوں سے بدتر شکل اختیار کر رہی ہے۔ اسے اور ماحولیاتی صورت حال بگڑتی جا رہی ہے۔ اس بات کی فوری طور پر ضرورت ہے کہ زرعی اور دیہی ترقیات کے لیے نیا طریقہ کار اختیار کیا جائے جو زمین کی پائیدار ماحولیاتی صورت حال، سماجی انصاف اور اقتصادی استحکام کے مربوط اموروں پر مبنی ہو۔ ملک سے برہمی ہوتی ہے روزگاری کو ختم کرنے کے لیے ہندوستانی معیشت کے لیے یہ لازم ہے کہ وہ ۲۰۰۵ تک کھان کوڑا اور ان کے روزگار فراہم کرے۔ یا ایسے مواقع مہیا کرے جن سے لوگ اپنی دال روٹی کمزورت کر سکیں۔ روزگار کے یہ بیشتر ذرائع خالص دیہی رشتا کھیتی، کویش پان، ماہی گیری اور شجرکاری وغیرہ اور نیم دیہی (مثلاً زراعت سے جڑی صنعت، چھوٹے پیمانے کی کپڑوں اور ملازمت کے شعبے) دونوں محاذوں سے حاصل کئے جانے چاہئیں۔ وہیں شعبے سے بہتر معیشتی زیادہ کمزور روزگار کے نذرانے اور زیادہ آمدنی حاصل کرنے کے لیے فوری طور پر ضرورت اس بات کی ہے کہ دیہی نظام میں زیادہ وسعت اور تنوع پیدا کیا جائے جو ایسی ٹیکنالوجی پر مبنی ہو جس میں زمین کی بہتر صورت حال کو برقرار رکھنے، معاشی اور سماجی سطح پر انصاف

ملک سے برہمی ہوتی ہے روزگار کو ختم کرنے کے لیے ہندوستانی معیشت کے لیے یہ لازم ہے کہ وہ ۲۰۰۵ تک کھان کوڑا اور ان کے روزگار فراہم کرے۔ یا ایسے مواقع مہیا کرے جن سے لوگ اپنی دال روٹی کمزورت کر سکیں۔ روزگار کے یہ بیشتر ذرائع خالص دیہی رشتا کھیتی، کویش پان، ماہی گیری اور شجرکاری وغیرہ اور نیم دیہی (مثلاً زراعت سے جڑی صنعت، چھوٹے پیمانے کی کپڑوں اور ملازمت کے شعبے) دونوں محاذوں سے حاصل کئے جانے چاہئیں۔ وہیں شعبے سے بہتر معیشتی زیادہ کمزور روزگار کے نذرانے اور زیادہ آمدنی حاصل کرنے کے لیے فوری طور پر ضرورت اس بات کی ہے کہ دیہی نظام میں زیادہ وسعت اور تنوع پیدا کیا جائے جو ایسی ٹیکنالوجی پر مبنی ہو جس میں زمین کی بہتر صورت حال کو برقرار رکھنے، معاشی اور سماجی سطح پر انصاف

زیادہ حد تک حاصل کر سکے۔ اس طرح کارزری کا دوبارہ بڑے صنعتی گھرانوں میں موجود ہے۔ ہمارے ملک میں جہاں تقریباً ساڑھے سات کروڑ ایسے کسان گھرانے رہتے ہیں جن کا تعلق چھوٹے اور بڑے نام کسانوں کے طبقے سے ہے اور جن میں دیہی ترقیاتی پروگراموں کے لیے زمین مزدور بھی شامل ہیں، ایک ایسا چیلنج درپیش ہے جس کے تحت ایسا تصور اختیار کیا جانا چاہیے کہ زرعی تجارت سے جوئے والے غلاموں سے دیہی علاقوں کے غریب غلاموں کو مستفید کیا جاسکے اس توثیق کا

غزائی اعزاز کو ختم کیا جائے اور برآمد کے لیے غذا، قاضی اناج حاصل کیا جائے اس سمت جو کام باقی ہے وہ یہ ہے کہ کھیتی عمل کی تفصیل ترتیب دی جائے اور ان عناصر کے حصول کے لیے ہر گرام نافذ کیے جائیں۔

چھوٹے اور بڑے نام کسانوں کی مدد کرنے سے متعلق حکومت عملی زرعی تجارت نے ابھی تک بڑے تاجروں یا کاروباری گھرانوں اور کثیر قومی کمپنیوں کو نافذ نہیں کیا ہے۔ ساریا اس لیے ہمارے زرعی تجارت کو برقرار

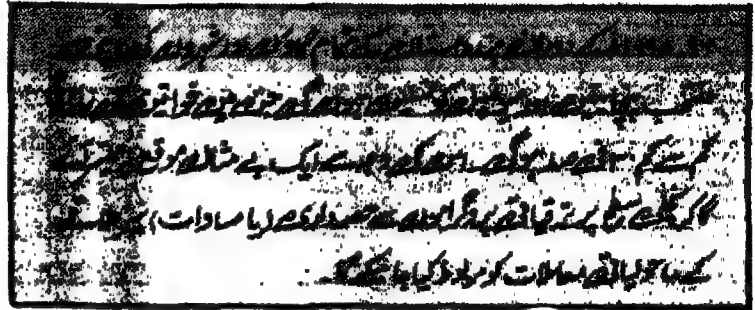
خصوصی شکوہ پڑھنا چاہیے



اھلک کرتے ہوئے وزیر خزانہ ۱۹۹۲ء میں اپنی بحث تحریر میں کہتا ا۔

”میں اپنے زرعی شعبے کی تاریخ میں ایک نیا باب شروع کرنا چاہتا ہوں، جہاں زرعی کاروبار نہ صرف زیادہ غذا پیدا کرے بلکہ دیہاتوں میں سود مرز کام اور اعلیٰ آمدنی بھی فراہم کر سکے۔“

اس پروجیکٹ کا خاکہ تیار کرنے والی ٹیم کارکن ہلنے کے لیے ملک کے مختلف علاقوں میں کام کرتے واسے معروف خود مختار یا سرکاری اداروں کو مدعو کیا گیا تھا پروجیکٹ کا خاکہ تیار کرنے والی ٹیموں کو وسیع تر اسٹریٹجی ٹیمیں اور بین شعبہ جاتی ٹیموں کا تعاون حاصل ہوا تھا۔ اسٹریٹجک کمیٹی ریاستی حکومتوں، اہل اسے لینے



اس خیال کے تحت سرکاری اور غیر سرکاری اداروں اور پبلک اور پرائیویٹ سیکٹر کی صفت کے درمیان ایک نئے تال میل اور سماجی رابطے کو فروغ دے کر جدید زرعی تجارت سے غریب گھرانوں کو مستفید کرنے کے لیے ایک طریقہ کار کے طور پر نئے تصور کو جنم دیا گیا جسے ”اسمال فارمز ڈائمنڈ“ بزنس کونسلور ریمز وائس ایف اے سی اہنام دیا گیا ہے۔ صرف اسی طرح کا رابطہ با کسٹمر ریم پیداوار کے جوئے مالکان کو اس طرح کے فائدے پہنچائے گا، جو بڑے زرعی تجارت کے گھرانوں کے لئے مخصوص رہے ہیں۔

ایس ایف اے سی کی حکمت عملی کے تحت زیادہ زر اس بات پر دیا جا رہا ہے کہ ایسے اسکانات پیدا کیے جائیں جن کے تحت تہن کی فصل، گنے کی پیداوار باغیاتی مویشی پالان اور زراعت وغیرہ کو فروغ دیا جائے اور تجربہ جوں کو فروغ دے کر انہیں قابل استعمال بنایا جائے۔ اس نے یہ تجویز بھی پیش کی ہے کہ زرعی پیداوار کے مالکان کی ایک تنظیم قائم کرنی چاہیے، جو پیداوار، متعلقہ تجارتی عمل اور مارکیٹنگ سے متعلق سرگرمیوں کو مربوط کرے اور مشترکہ سیکٹر، کارپوریشن کی شکل میں پیداوار کے بینکاری مالکان اور پرائیویٹ صفت کے درمیان قریبی رابطے قائم کرے۔

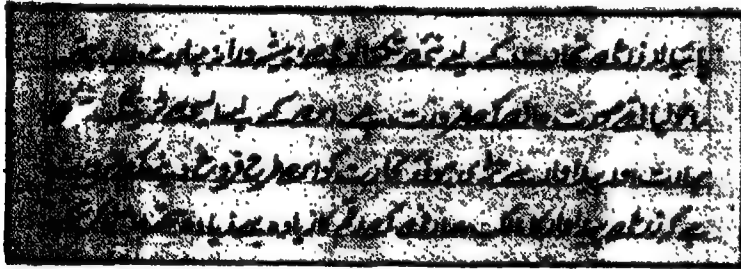
اس پروگرام کے تحت، پیش رفت کے طور پر ملک کے مختلف متعلقہ علاقوں میں بارہ اضلاع کا انتخاب کیا گیا۔ یہ انتخاب پلاننگ کمیشن نے متعلقہ ریاستوں کی حکومتوں کے ساتھ صلاح و مشورے کے بعد کیا ہے۔

سے ان اشیاء کے لئے جو بہت جلد پیدا ہونے والی ہیں (۲) تعلیمی اور تحقیقی ادارے زیر پبلنگ سیکٹر کے کاروبار میں، تکنیکی سہارا فراہم کر سکتے ہیں اور ایسی ٹریننگ کا اہتمام کر سکتے ہیں جن کی قیمت موجودہ متعلقہ مہارتوں میں بہتری لانی جا سکتی ہے نیز نئی مہارتوں کو فروغ دیا جا سکتا ہے۔

(۳) پرائیویٹ سیکٹر کی صفت، بلکہ کبھی طور پر پبلٹیڈ سیکٹر ”ایس ایف اے سی“ کو زرعی پیداوار کے لیے پہلے سے مقررہ شرائط اور انتظامات کے تحت کمرٹ کا حاصل کرنے کے لیے استعمال کر سکتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ کمپنیاں انتظامی امور کی ٹریننگ دے سکتی ہیں۔ - بیج بھائی کر سکتی ہیں اور اعلیٰ کوالٹی کی پیداوار پر وسیع، اور بیج بھائی کے لئے دوری مزدوری خدمات پیدا کر سکتی ہیں۔ پرائیویٹ کمپنیاں کبھی مہارتوں کے لئے متعلقہ ٹریننگ کا بھی انتظام کر سکتی ہیں۔

(۴) مالیاتی اداروں کو چاہیے کہ وہ اس بات اے کی کے میزان کو اپنا قابل قدر ہنگامہ تصور کریں، بلکہ ایسا طبقہ سمجھیں جو ان سے محض مستفید ہونا چاہتا ہے اس پر چھٹن کا کامیابی کے لئے انہیں پرچمن مدد کرنی چاہیے۔ مثال کے طور پر سرسماہ ہیا کرنا چاہیے۔

(۵) ذرائع ابلاغ کا ایمل تجربوں کو اجاگر کر کے اہم دول ادا کر سکتے ہیں۔ اس طرح اس جوئے پیمانے کے زرعی کاروبار کرنے والے لوگوں کے حوصلے بلند ہوں گے



اور ان میں اعتماد پیدا ہو گا۔

(۶) ایس ایف اے سی کو مطلوبہ مالیہ سیاسی اور انتظامی سہارا فراہم کر کے قوم خود بخوبی طور پر عالمی نفع میں ایک اہم زرعی طاقت بن کر ابھر سکتی ہے۔ - حشر تیس برسوں کا تجربہ بتاتا ہے کہ ترقی کی پچھلی سطح کی نفع بخش اسکیم بہت اچھے اثرات مرتب کرتی ہے خواہ اس کے تحت کئی ایک ہی فصل یا مویشی کا احاطہ کیا ہو۔ اگر ہم پنجاب کے زرعی شعبے پر نظر ڈالیں تو اندازہ ہوتا ہے کہ وہاں زراعت کا فروغ کھولنے کی پیداوار

یا سب سڑی سے چلنے والی کمپنیوں کی۔ - کسور ٹیم کے مختلف ممبروں کے متعلقہ دول کی موجودہ ذیلی خطوط پر نشان دہی کی جا سکتی ہے۔ - ۱۔ حکومت ایک دوست رہتا فلسف اور مہاروں کے طور پر کام کرے تاکہ جن لوگوں نے بنیادی طور پر اپنے آپ کو داؤں پر لگا رکھا ہے وہ اپنے معاملات سے خود ہی نمٹ سکیں۔ اس سلسلے میں حکومت جو اہم دول ادا کر سکتی ہے وہ یہ ہے کہ وہ مطلوبہ ٹیکنیکی ڈھانچہ فراہم کرنے کی جمنائش پیدا کرے گا جس طرح

ہے ہر ایک کو بلا سہیجے میں اتنی ترقی ہوئی کہ چاروں  
 اور جسے کھادار نیز باہمی مدد کے کامدار اور  
 فروغ بانی کو کافی فروغ حاصل ہوا۔ زراعت کے شعبے سے  
 وابستہ فائز ان انتظامی اصولوں کو بڑی تیزی سے  
 آگے بڑھاتے ہیں اور ایک نئے عمل میں حاصل کئے گئے تجربوں  
 کا اطلاق دوسری فصلوں پر کرتے ہیں اور زراعت کے  
 پورے نظام کو فائدہ فائز بناتے ہیں۔ سسٹمے یا پیر  
 کی جاسکتی ہے کہ اگر ایس ایف اسے کی سوازن اور  
 معقول اخراجات سے پیش رفت ہوئی اور شروع میں کامیابی  
 کے ساتھ چند منتخب کئے گئے شعبوں میں حوصلہ مندی  
 کے ساتھ توجہ دی گئی تو اس کے نتیجے میں بڑی شے میں  
 انقلابی تبدیلی آسکتی ہے۔ کامیابی کو فروغ دینے کے لیے کامیاب  
 نہیں ہوتی بلکہ ابتدائی مرحلے میں مارہ اصطلاح کی سطح پر ایس  
 ایف اسے کی طرف سے جو پیش رفت ہو رہی ہے اس  
 کے ذریعہ اس بات کو یقینی بنانا ہے کہ ایس ایف  
 اسے سب سے ایک دن عوامی تحریک کی شکل اختیار کر لے گی  
 اس سلسلے میں ایک آخری بات یہ کہی جاسکتی ہے کہ ایس  
 ایف اسے سب سے بڑی ہر ایک میں زمین کی صورت  
 حال کو بہتر بنانے اور اس کا تحفظ کرنے پر زیادہ توجہ دیا  
 گیا ہے اور زراعت میں دیہاتی ترقی کے لئے ضروری ہے  
 ایسے ہی امید کی جاسکتی ہے کہ ایس ایف اسے سب سے ذریعہ  
 کیا گیا انقلاب سدا بہہ انقلاب ثابت ہوگا۔

ایس ایف اسے سب سے ذریعہ معمولی زمین  
 رکھنے والے مرد عورتوں کو کس طرح فائدہ پہنچے گا؟  
 ”ایس ایف اسے سب سے سب سے کمزور و ذلیل  
 طریقہ کے فائدہ پہنچاتا ہے۔

• ایسے کام ہمارے ہمارے جو نفع بخش ثابت ہوں۔  
 • کھیتی کے کاموں سے مندی کو بڑھاتا ہے۔

• انتظامی کارکردگی کو بہتر بناتا ہے اور معیار اور نفع  
 بخش مقابلہ آرائی کو فروغ دیتا ہے۔

• زرعی پیداوار کے مسائل کو ٹھنکی (خاروں) منڈی  
 اور صارفین سے جوڑتا ہے۔

• قدرتی وسائل کی بائیں انتظامیہ کو مزید نفع بخش  
 بناتا ہے اور اس کے نتیجے میں پیداوار بڑھتی ہے۔

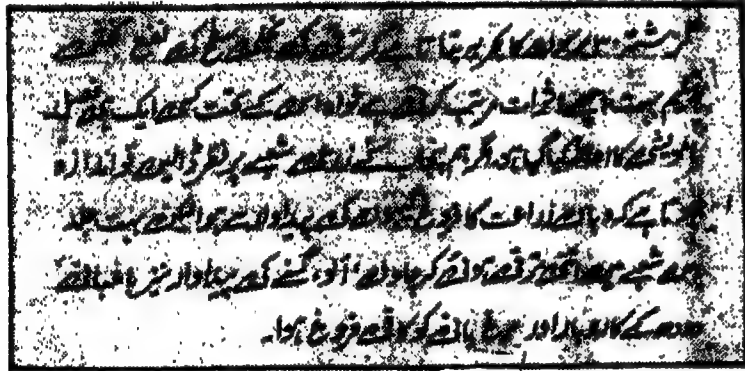
• کارپوریٹ سیکٹر اور جوڑے کے مسائل خانہ خانوں کے  
 درمیان باہمی مفادات کے حامل رابطوں کو فروغ  
 دیتا ہے۔

• شہری و دیہی آبادی کی منتقلی کو روکتا ہے۔  
 • عورتوں کو سماجی طاقت یا اختیار دلاتا ہے۔

• پیداوار اور نفع تیار ہوجانے کے بعد ماحول میں  
 زرعی شعبے کی سرگرمیوں کو فروغ دے کر مٹی سے  
 کھنڈے کے ماحول میں مدد دیتا ہے نیز ٹھنکی ترقی اور  
 منڈی کے نئے مواقع کے فائدوں میں کسانوں  
 کی معتمداری کو بھی فروغ دیتا ہے۔

## بیج گاؤں کے ذریعہ سماجی فرائضوں کا فروغ

بیج کی صنعت کو ”طلوع آفتاب کی صنعت“  
 کہا جاتا ہے کیونکہ یہ وہی علاقوں میں آمدنی اور روزگار  
 میں اضافہ کرنے کا باعث بنتی ہے۔ بیج کی صنعت کو روزگار  
 کی حامل تنظیم کے امکانات ہمیں کوئی حد سے جیسے کلیدی  
 خدمات مثلاً مناسب ٹریننگ، سامان قرضوں، لنگر پلو  
 اور بیرونی منڈی جس سے بنیادی ڈھانچے کا سہارا بھی  
 ملتا ہے۔ یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ جہاں ایس بی  
 کسانوں نے بیجوں کی پیداوار سے متعلق سرگرمیوں میں



تو دوسری طرف عام فصلوں کے مقابلے میں زیادہ  
 فائدہ پہنچا رہا ہے۔ بیجوں کی پیداوار میں عورتیں  
 کافی اہم رول ادا کر سکتی ہیں کیونکہ بیج کی پیداوار  
 مہارت اور بہتر کارکردگی کی متقاضی ہوتی ہے اور وہ  
 عورتیں جو اس کام سے وابستہ ہیں انہیں اس سے کافی  
 نفع حاصل ہوتا ہے جو عام فصلوں کے مقابلے میں دگنا  
 ہوتا ہے۔

”بیج گاؤں کی ایک کامیاب مثال آندھرا  
 پر دیش کا انڈیا پور گاؤں ہے جہاں اس وقت لوگ  
 ایک سالہ کام کریں گے اور ایک دوسرے کے  
 ساتھ تعاون کریں گے جب انہیں فائدے کا ایک  
 مشترکہ محور نظر آئے گا۔ جہاں اس پس منظر میں ان کا  
 ”مشترکہ محور“ زیادہ نفع اور اعلا آمدنی ہوگی۔ اس  
 گاؤں میں یہ تبدیلی اس وقت آئی جب یہاں کے  
 لوگوں نے دو سال قبل نیشنل سیدلر پروڈیویشن کے

کے لئے بیجوں کی پیداوار میں دلچسپی لی۔ اس طرح ”دو  
 لئے“ بیجوں کی پیداوار، ان کسانوں کے درمیان  
 زبردست ایسی تعاون کے متقاضی ہے جن کے  
 کھیت آس پاس ہوتے ہیں اس ضمن میں اس بات کو  
 ترجیح دینی چاہیے کہ تمام کسان ایک ہی قسم کے بیج  
 پیدا کریں۔ کسانوں نے ایک کو آپریشن سوسائٹی  
 قائم کی۔ اور نیشنل سیدلر کارپوریشن کو بیج سپلائی  
 کئے۔ ان لوگوں نے حال ہی میں بیج کا کاروبار کر لے  
 والی پرائیویٹ کمپنیوں سے باقاعدہ تجارتی رابطے بھی  
 قائم کئے۔

آئی اسے کچھ ایسے کرنا یک کے ضلع بنگلور  
 میں واقع ہے۔ لہذا بیجوں کی پیداوار سے متعلق  
 سرگرمیوں اور تجارتی معاہدوں کا مرکز بنیاد بنا ہے  
 اس کمپنی نے زیادہ توجہ بیج کی پیداوار سے وابستہ  
 عورتوں پر مرکوز کی ہے اور اس طرح دیہی عورتوں کو

حصہ لیا ہے وہاں ان کی آمدنی میں دگنا بلکہ بعض علاقوں  
 میں چوگنا بھی اضافہ ہوا ہے۔ کسان گروہوں سے بات  
 چیت کرنے کے بعد نیز سرفہ کرنے سے یہ بات سامنے  
 آئی ہے کہ عریض گروہوں سے ملحق رکھنے والی عورتیں بیج  
 سے متعلق ٹیکنالوجی کے فن اور سائنس میں مہارت حاصل  
 کر سکتی ہیں۔ بشرطیکہ ان کے لئے ٹریننگ ایسے طریقہ  
 کار کے ذریعہ دی جائے کہ وہ کام بھی کریں۔ اور سیکھیں  
 بھی۔ بیج کی صنعت یہ موقع فراہم کرتی ہے کہ عریض  
 گروہوں کی عورتیں اپنے کام کے اوقات میں اضافہ کر کے  
 آمدنی بھی بڑھا سکیں۔ اس پروگرام کے تحت دیہی  
 عریض عوام کو روزی کالے کے بہتر امکانات پیش کیا  
 ہونے کے ساتھ ساتھ کسان کے ساتھ بہتر تعلق رکھنے  
 کے وسائل بھی پیش آتے ہیں۔

بیجوں کی پیداوار ایک ایسی ہم جونی ہے  
 جو ایک طرف مہارت پر مبنی روزگار فراہم کرتی ہے



اضافی آمدنی کے ذرائع مہیا کئے ہیں۔ آمدنی بڑھانے کے لئے نئی متعلقہ بہارتوں کو بھی فروغ دیا گیا ہے۔ اس نکتہ کے تحت، کچھ ہی کسان معاہدے کے مطابق دو نسل سبزیوں کے بیج اگاتے ہیں اور پورا گاؤں بیجوں کی پیداوار کے باعث مستفید ہوتا ہے۔ اس طرح کے معاہدے کچھ کس نوعیت کے پوتے ہیں جو نیکی کی طور پر قابل عمل شعبوں میں زیادہ کامیاب ثابت ہو سکتے ہیں۔ بہر حال محدود وسائل اور انتظامی صلاحیت کے پیش نظر بہت بڑے علاقہ کا احاطہ کرنا فی الحال مشکل امر ہے۔ وہ غیر سرکاری ادارے جو عوام کے ساتھ تعاون کر رہے ہیں۔ کسٹوں اور بیج کی صنعت کے درمیان سماجی اقدار ناموں کو فروغ دینے میں قابل قدر خدمات انجام دے سکتے ہیں جس سے دونوں فریقوں کے مفادات کو یقینی بنایا جاسکتا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ کسٹوں کی سطح پر رابطے کا ایک ایسا نظام قائم کیا جائے جو غریب کسان سماج کو درپیش بعض مشکلات پر قابو پانے میں معاون ثابت ہو۔ ان کی شکایات میں نیکی کی جانکاری، قرض نیکی کی ڈھانچہ اور پیداوار پر مبنی منڈی کے ڈھانچے کی عدم دستیابی شامل ہیں۔ مزید برآں اس بات پر بھی زور دینا چاہیے کہ ایسے کسٹوں کے لئے زرعی کاروبار کا ایک زبردست تحریک شروع ہو سکے جس کے لئے مناسب ٹیکنالوجی ٹریننگ اور تجارت ضروری ہے مقررہ کی ضرورت بھی اہم اور خاص رویہ ادا کرے گی۔ لہذا تکنیکی اور قرضوں کے سلسلے میں ان تدریسیوں پر اجماع انتظامی کرنا مفید ثابت ہوگا جن کی ضرورت پیش آئے گی۔

**تجارت سے متعلق خرابیاں کی اور قرضوں کی فراہمی**  
منظم شعبے جن میں سرکاری ملازمین بھی شامل ہیں آبادی کے وسیع حصہ سے بھی کم ہاتھ انداز کرنا کامیاب نہیں کرتے ہیں۔ جبکہ غریبوں کے زیادہ افراد اپنی روزی کے لیے اپنے طور پر روزگار حاصل کرتے ہیں۔ ان میں غیر منظم اور بالکل آزاد پرائیویٹ شعبے شامل ہیں کسان اور بڑے زمیندار مزدور غلامان کی اکثریت خود سے روزگار حاصل کرتی ہے۔ غیر منظم اندر خود روزگار شعبے اکثر چھوٹے چھوٹے سماجی اور معاشی حلقے کے لئے کافی اہمیت کے حامل ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود غیر باقاعدہ پروگرام دستیابی کی کٹاوتی مانگتے ہیں منظم شعبے کے مفادات کو فروغ دیتے ہیں ماحول کے لحاظ سے۔۔۔

تحتیوں میں مطابقت پیدا کرنا، تنخواہ کیشن کے ذریعہ وقفہ وقفہ سے تنخواہوں پر نظر ثانی کرنا اور اعلیٰ تعلیم اور صحت سے متعلق خصوصی توجہ سمیت ملازمین کی موجود اور صلاحیت سے متعلق متعدد اقدامات تنخواہ ہانے والے ملازمین کیلئے مخصوص ہیں، جو جنرل اقامت غیر منظم شعبے کے لئے کئے جاتے ہیں۔ ان میں خلاصی اور طبی مدد کرنے سے متعلق اقدامات شامل ہیں اور ان سے خوش حالی پیدا کرنے کا طریقہ فروغ دینے کی امید ہیں کی جاسکتی ہے۔ بیشتر حالات میں، خود سے روزگار حاصل کرنے والوں کا اپنا کوئی اثاثہ نہیں ہوتا۔ یعنی زمین پانی، بھلیوں کے تالاب، پٹر یا آمدنی حاصل کرنے والے دوسرے وسائل نہیں ہوتے لہذا انہیں روزی کے لئے مزید اہمیت پر کام کرنا پڑتا ہے۔ جیسا کہ پہلے لکھا ہے کہ اندازوں سے یہی بات سامنے آئی ہے کہ جہاں ہر سال ایک کروڑ چالیس لاکھ اضافی روزی مہیا کرنے کی ضرورت ہے جس کی روزگار کے مواقع مہیا کرنے کے اعتبار سے شرح کو ۲۰۸ فیصد

گننا شش پیدا کی جائے۔ غیر رسمی کو ان حالات میں بڑھانے کے لئے جب انسانی وسائل کو کمتر اور مادی وسائل کو بڑھانے کے لئے چھٹے پلان میں مجموعی اوسط کے بجائے مخصوص علاقوں کی ضرورت حال کے مطابق محنت اعلیٰ اختیار کرنے پر زور دیا گیا تھا تاکہ اس سہیدہ اور چیلنج سے پرستار کوئی باقاعدہ حل تلاش کیا جاسکے اس مقصد کے لئے منصوبے میں یہ سفارشی پیش کی گئی تھی کہ صنعت میں اضافی افرادی قوت پلاننگ اور روزگار پیدا کرنے کی کوشش قائم کی جائے۔ ان کوششوں کو جو کام تفویض کئے گئے تھے ان میں ایک کام یہ بھی تھا کہ ٹینگ اور ہمارت پیدا کرنے والے پروگراموں کو منڈی پر مبنی روزگار کے مواقع سے جوڑا جائے۔ بد قسمتی سے خود سے روزگار حاصل کرنے والوں کے لئے پیش کردہ نئے شعبے کو بعد کے پلان کے خاکوں میں شامل نہیں کیا گیا۔ لہذا ابھی تک اس شعبہ کا انتظام ہے۔ مختلف مطالعات سے پتہ چلتا ہے کہ روزگار

بجائے کہ صنعت کے علاوہ آفتاب کے صنعت کہا جاتا ہے کہ یہ وہ شعبہ ہے جو ملک کے لئے ایک اہم صنعت بن سکتا ہے۔ اس شعبہ کی ترقی کے لئے حکومت کے انتظام کے احکامات بننا کرنا ہے۔ یہ شعبہ ملک کی معیشت کے لئے ایک اہم صنعت بن سکتا ہے۔

سلاز بونی جائے، وہاں آٹھوں پلان کے پہلے جن بریوں میں سلاز فرٹ ساحل لاکھ پچاس ہزار کام کے مواقع ہیں اس کے لئے۔ چونکہ فرہی معیار کرنے کی اسکیمیں عام طور سے مقررہ مشا جہ سے ہوا نہیں کر پاتی۔ اس لیے فرہی کی سطح سے نیچے کی زندگی گزارنے والے افراد کو تعاون دیا جاتا ہے جنہیں پہلے بنیاد پلان کے اوائل میں ہر دس ملک کی آبادی سنی پھر پھر بنیاد اور سلاز معیوبوں میں غریبوں کو کرنے کے پروگراموں کو اولین مقصد لاکھ مال بگرہ پیش کیا جاتا ہے۔ آخر غلطی کہاں ہوئی؟

چھٹے بنیاد پروگرام (۱۹۵۰-۱۹۸۰) میں پہلی بار اس مسئلہ کو ایک ذیلی باب کے تحت بعنوان "خود سے روزگار حاصل کرنے والوں کے لیے نئے منصوبے" شامل کیا گیا تھا اس باب میں کہا گیا تھا "فروغ انسانی وسائل اسی وقت ہرے شعبہ کا بنیادی ہے کہ ان پر ہوتا ہے جب تمام شہریوں کو شعبہ میں روزگار مہیا کرنے کی



کے مقصد پر مبنی ہو۔ اس طرح کے طے خواہ رجسٹرڈ ہوں یا غیر رجسٹرڈ لیکن ان میں یہ صلاحیت اور ایک ضرورت ہو کہ وہ مقامی ضروریات سے مطابقت رکھنے والے کاموں سے متعلق سرگرمیوں کو دفعا کارمندیوں کی حمایت سے تیزی سے فروغ دیں۔

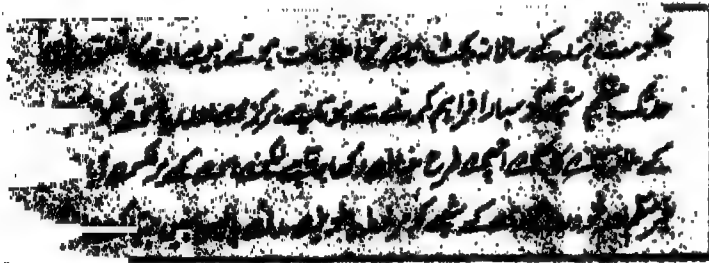
قرضوں کے باقاعدہ اور منظم نظام اگر سبھی داری کے اصول کے تحت کام کریں تو اس سے بروقت اور منقول قرضے کی فراہمی کو یقینی بنایا جا سکتا ہے اور طرح ضرورت مند افراد کو بوجھ ڈالے بغیر فائدہ پہنچایا جاسکتا ہے۔ ٹریڈنگ کے شعبے میں ٹی آر وائی ایس ای ایم (TRYSEM) خصوصی مہارت یا ہنر مند کی تربیت تو دیتا ہے لیکن ٹریڈنگ حاصل کرنے والوں کو اس طور پر سچے نہیں کرتا کہ وہ اپنے طور پر کوئی کامیاب تجربہ کر سکیں۔ عورتوں کے لئے ٹریڈنگ کا جو جو پروگرام مرتب کیا جائے، اس میں اس حقیقت کو ملحوظ رکھا جائے کہ غریب عورتیں پہلے ہی سے کام کے بوجھ تلے دبی ہوئی ہیں۔ ضرورت اس بات کی نہیں ہے کہ انہی زیادہ کام دیاجائے بلکہ یہ دیکھا جائے کہ ان کاموں میں وہ جو اپنا وقت صرف کر رہی ہیں وہ ماحولی طور پر ان کے لیے نفع بخش ہیں یا نہیں۔

مارکٹنگ کے شعبے میں اس بات کی ضرورت ہے کہ مڈلی سے متعلق تشوہ بروقت دیا جائے، نیز کوئی کنٹرول اور پیدار کے ماحول پر مبنی مارکٹنگ کے انتظامات پر توجہ دی جائے۔ وہ اشتہار جو بہت جلد برباد ہو جایا کرتی ہیں۔ ان کو سنبھال کر رکھنے کے لئے خصوصی اسٹوریج اور ڈسپوزیٹ کی بہتر سہولیات کی ضرورت پیش آئے گی۔ دودھ اور مرغیوں کے کاؤنٹر یا سیب کی منڈی کے شعبے میں جو شاذ و نادر کامیابی حاصل ہوتی ہے، اس تجربے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس شعبے میں بھی ایسی خطہ پر کام شروع کیا جانا چاہیے۔ اس بات کی بھی ضرورت پیش آئے گی کہ پیدوار کے ماحول اس خاص مسئلہ کو مختار رکھنے میں کامیاب ہو سکیں۔ ممالک کے مختلف کام کے لئے ضروری ہیں۔ لازم کریت کی حامل پیدوار کو کمزرت کی حامل خدمات کا بہارا دینا کہ انہوں کو ہنگاموں طرح کے اقدام کیے جائیں تو خود سے اندازہ حاصل کرنے والے حلقوں کی برائی، لازمی بینڈی ملے جانے اور خدمات کے شعبے تک کم از کم اس تک ضرورت ہو سکتی ہے کہ وہ لگاتار، مالی سہارے اور طریقہ کار کے معاملے میں اپنی مشکلات پر قابض ہا سکتے ہیں۔ ساتھ

ہی ان میں اپنے کام کو فروغ دینے کے لئے موافق ہنر مند، مافوق اور اور سرسرایے کاری سے متعلق مشورے اور مدد سے متعلق ضروری اطلاعات کی بھی ضرورت پیش آئے گی۔

۹۶-۱۹۹۵ کے دوران ہندوستان کے تمام کاڈل اور شہروں کی اپنی منتخب پنجائیں اور یونسل کونسلیں ہوں گی۔ جن میں خواتین کی نمائندگی کم از کم ۳۰ فیصد ہوگی۔ اس وجہ سے ایکسٹنشن مثال مرتبہ یہ میسر آئے گا کہ پچھلے سطح پر حقیقی پروگراموں سے حقہ داری ریاستوں، نیز علاقے کے ماحولیاتی نظام، معاملات کو مدد دیا جائے گا۔ حقیقی پروگرام نیا نمونہ بنانا چاہیے کہ۔ "غزوہ غمن، منصوبہ بندی اور کام مقامی پیمانے پر ہونے چاہئیں لیکن ان کو ابھارا ریاستی یا قومی راجد جہازوں سے ملنا چاہیے۔ سماجی ترقی کے لئے حکومت کا جو وسیع قومیادی شعبہ موجود ہے۔ اسے غیر منظم شعبے کی ضروریات پوری کرنے

اور جن باتوں کا ذکر کیا گیا، وہ اس اعتبار سے کافی ہیں کہ ان کے ذریعہ ان ضروریات اور مواقع کی ایک جھلک دکھائی دیتی ہے جن کے تحت تیس کروڑ ایسے بچوں، مردوں اور عورتوں کو کوئی پتہ کر کے ان کی حالت کو بہتر بنانا ہے۔ جو غریب کی زندگی گزار رہے ہیں اور جو محروم اور بے سہارا ہیں۔ ان کے علاوہ مزید تیس کروڑ ایسے لوگوں کو سہولیات پہنچا کر نہانے جن کی روزانہ آمدنی کا دار و مدار خود تنگاری پر ہے۔ ان تمام معاملات کا گہرائی سے جائزہ دیا گیا اور اس کے مطابق حلالہ جلد عمل نہ کیا گیا تو ماحولیاتی سطح پر آزاد دہی اور عالم گیریت کے امتزاجات غریبوں کے مسائل میں مزید اضافہ کر دیں گے اور ایک ایسی اقتصاد ترقی کو رکھنا چاہیے جس میں بے روزگاری بڑھتی جائے گی اور آمدنی کی تقسیم مزید عدم مساوی بنے گی۔ باقاعدہ پیکٹنگ کے شعبہ کو چاہیے کہ وہ پہلی سطح کی کفایت اور



کا وسیلہ بنایا جانا چاہیے اس طرح کی جو تبدیلیاں جاری ہیں انہیں کامیابی سے ہم نوا کرنے کے لئے سرکاری درخشاں تنظیمیں اس اعتبار سے عوامی قدر خدمات انجام دے سکتی ہیں کہ ان کا مقصد وہی اور شہری علاقوں کے عوام کا معاشرہ زندگی بلند کرنا ہے۔ تحریک کی تشکیل اور انتظامی نیز متعلقہ کاروباریں ہم جوتی کی ٹریڈنگ، ایسے شعبے ہیں جن میں رضا کار تنظیموں کا رول کافی گراں قدر ثابت ہو سکتا ہے۔ روزگار پر مبنی پائیدار ماحولیاتی ترقی کی حکمت عملی ترتیب دینے کا، ایک بہت اچھا موقع ہوتا ہے، جس کے تحت سرکاری پالیسیاں نیز ترقیاتی حکمت عملی کے تحت دقت ماحولیات کے نقطہ نظر سے عوام اور خواتین کی مدد اور ترقی پر خاص توجہ دی جاسکتی ہے اس شعبے میں مگر غفلت اور لاپرواہی برتی گئی تو سماجی سطح پر اس کے بڑے نتائج مرتب ہوں گے جو قومی اشتہار کا باعث بنیں گے۔

قرضوں کی سہولتوں کی سرگرمی سے مدد اور حوصلہ افزائی کریں۔ اس سے کاروباری خدمات پر اخراجات کم ہوں گے اور ان شعبوں اور ان افراد کو قرضے فراہم کر کے مدد کی جاسکتی ہے جو معیشت میں اس کے حق دار ہیں۔ قرضے دینے والے باقاعدہ اور منظم اداروں کی جانب سے قرضے فراہم کرنے کا کام ہی وہ واحد طریقہ کار ہوگا جس کے تحت قرضے ضرورت مند افراد تک قابل برداشت شرح خدمات پہنچ سکتے ہیں۔

(اس مضمون کے خاتمہ معنیف ارم۔ ایس۔ سولای نائن ریورج فاؤنڈیشن، امداد کے چیئرمین ہیں)



# وزیراعظم کا خط

## سر پنچوں ورت پنچوں کے نام:

محکم بنایا جاسکتا ہے۔  
 پنجابی شری راجپوت گاندھی نے یہ خیال پیش کیا تھا کہ دستور میں اس طور پر ترمیم ہونی چاہیے کہ پنجابی راج کے نظام کا اس طرح احاطہ کیا جاسکے جس کے تحت سماج کے تمام تر طبقوں کی شرکت کو یقینی بنایا جاسکے۔ انہوں نے اس سمت پیش رفت بھی کی تھی لیکن بد قسمتی یہ ہوئی کہ بڑے وقت موت نے انہیں ہم سے جھین لیا۔ بہر حال ان کا خواب اب خرمندہ تعبیر ہو چکا ہے۔  
 آپ سب نے لوگ بسما کے لیے اپنے نماندے

بھنور سے باہر نکالنے کے لیے متعدد اقدام کیے ہیں۔  
 اقتصادی ترقی اور سیاسی استحکام کے لیے سازگار ماحول قائم کیا تاکہ دیہی ترقیات کے پروگرام کو بڑے پیمانے پر عملی جامہ پہنایا جاسکے۔ ان پروگراموں کو کامیابی سے نافذ کرنے کے لیے ہم نے پنجابی راج کے اداروں کو دستوری درجہ عطا کیا، جس کا خواب راجپوت گاندھی نے دیکھا تھا۔ میں نے اس وقت آپ سب کو خط لکھا تھا جب دستور کی ۳۷ ویں ترمیم (۱۹۹۲ء) عمل میں آئی۔ اس وقت میں نے پنجابی راج کے بارے میں تفصیل سے وضاحت کی تھی۔ اس پس منظر میں، میں

پیارے دوستو!  
 ۳۹ ویں یوم آزادی کے موقع پر، جسے ہم نے چند روز قبل ہی منایا ہے، میں آپ کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔  
 یہ تہنیتی خط، میں آپ کو اس خیال سے بھی لکھ رہا ہوں کہ آپ ہمارے قومی تعمیر کے پروگرام میں، اپنی با مقصد خدمات کو ایک تعمیری شکل دے سکیں گے۔ ملک کو آپ کی خدمات کی ضرورت ہے۔ جن لوگوں نے ملک کی قیادت کی باگ ڈور سونپتے وقت مجھ پر اعتماد کیا تھا، انہی لوگوں نے آپ کو یہ ذمہ داری بھی سونپی ہے کہ آپ ان کے خوابوں اور خواہشات کی تکمیل کے لیے ان کے گاموں اور پنچائیوں کی حالت کو مددگارنے کا فریضہ انجام دیں۔

گرام پنچائیتیں ہمارے نظام کا ایک اٹوٹ حصہ رہیں۔ دو ہزار سال سے جو زیادہ عرصے سے ہمارے ملک میں پنچائی راج کے ادارے کسی نہ کسی شکل میں موجود رہے ہیں۔ ہمارے قدیم کتابوں مثلاً اویسکھ ورامنا میں، مہا بھارت اور کولہک کے ارتھ شاستر میں، زمانہ قدیم کے پنجابی راج کے نظام کے حوالے ملتے ہیں۔

گرام پنچائیتیں ہمارے نظام کا ایک اٹوٹ حصہ رہی ہیں۔ دو ہزار سال سے بھی زیادہ عرصے سے ہمارے ملک میں پنچائی راج کے ادارے کسی نہ کسی شکل میں موجود رہے ہیں۔ ہماری قدیم کتابوں مثلاً اویسکھ ورامنا میں، مہا بھارت اور کولہک کے ارتھ شاستر میں، زمانہ قدیم کے پنجابی راج کے نظام کے حوالے ملتے ہیں۔ وقتاً فوقتاً پنجابی نظام کو بہتر اور مضبوط بنانے کے لیے کوششیں بھی ہوتی رہی ہیں اور ترکیب آزادی کے دوران کانگریس کے اعلانوں میں اس نظام پر مباحثے ہوئے اور قراردادیں پاس کی گئیں۔ مہاتما گاندھی نے پنچائیوں کے ذریعہ جمہوریت میں لا برکتیت کو فروغ دینے پر بھرپور زور دیا۔ مرتے دم تک وہ بھی بات دہراتے رہے کہ ملک کی تعمیر نو پنچائیوں کی بنیاد مضبوط کر کے ہی

نے کمزور طبقوں، شیڈول کاسٹ، درج فہرست قبائل، پسماندہ طبقوں اور خواتین کو معقول نمائندگی دینے کے اسباب بیان کیے تھے۔ ترقی کے شعبے میں، آپ کی ذمہ داریوں کی جانب بھی میں نے آپ کی توجہ مبذول کر لی تھی۔ میرا پختہ یقین ہے کہ دیہی علاقوں کے ترقیاتی پروگرام پنچائیوں کے وسیلے سے کامیابی سے چمکنا رہوں گے۔

آپ میں سے بیشتر لوگوں کو یہ معلوم ہو گا کہ انٹرویو بیان میں ہم نے دیہی ترقیات کے لیے مختص رقم میں معقول حد تک اضافہ کر دیا ہے۔ ہم نے

جن کر مجھے وزیراعظم بننے کا موقع عنایت کیا۔ آپ سب کو یہ بات بھی معلوم ہے کہ ۱۲ جون ۱۹۹۱ء کو جب ہماری حکومت قائم ہوئی تھی تو ملک کی حالت بہت سنگین تھی۔ غیر ملکی زرمبادلہ کے ذخیرے میں کمی ہو جانے کے باعث حکومت بہت مشکل حالات سے دوچار تھی۔ روزمرہ کی ضروریات کی اشیاء مثلاً ڈیزل، مٹی کا تیل، کینیاں کھا د اور ملک کی دفاعی ضروریات کی چیزیں جیٹا کرنا بھی دشوار ہو گیا تھا۔ سرکاری خزانے سے سونے کا ذخیرہ بھی گروی ہو چکا تھا۔ ہم نے ملک کو مالی اور اقتصادی بد حالی کے

اس بات کو بھی یقینی بنایا ہے کہ غریبی کی سطح سے نیچے کی زندگی گزارنے والے افراد کی حالت کو بہتر بنانے کے لیے نچوہر ریڈ کراس یوجنا، انڈیا اور اس یوجنا، ایکسپلاٹمنٹ انشورنس اسکیم، مربوطہ بھی ترقیاتی پروگرام وغیرہ کے تحت منسلک انتظامیہ اور پنچایت کو معقول سرمایہ فراہم کیا جائے۔ اسی طرح ضلعی منصوبوں کے ذریعہ پنچایت کو اس بات کے لیے رقم فراہم کی جائے گی کہ علاقائی ترقیاتی اسکیموں، پانی اور مٹی کے تحفظ، فصلوں کو بہتر بنانے، دیہی صنعتوں کے حوصلہ افزائی کرنے اور دیہی علاقوں میں بنیادی ڈھانچہ تیار کرنے کے کاموں کو بڑھاوا

ملا دے جائیں گے۔ یہ رقم، اس امداد کے علاوہ ہوگی جو رجسٹرڈ سے قبل اور اس کے بعد فراہم کی جائے گی۔

### (۲) پرائمری اسکول کے بچوں کے لیے غذائیت بخش کھانا

پہلے مرحلے میں ۲۰۲۲-۲۳ ایسے بلاکوں میں، جہاں عوامی نظام تعلیم کا نیا سلسلہ رائج کیا گیا ہے، پہلی سے پانچویں جماعت تک کے بچوں کو سو گرام فی سہ ماہی روز کی شرح سے اناج مہیا کیا جائے گا۔ اس طرح ہر بچے کو ہر ماہ تین کلو گرام اناج مہیا کیا جاسکے گا۔ میں

غریب دور کرنے کے پروگراموں کے زور دینے اور اس بات کو یقینی بنانے کے لیے اس کا فائدہ انتہائی کمزور مند افراد کو پہنچانے میں توجہ دے گا۔ اس اسکیم سے شروع کیے ہوئے منصوبے نافذ کرنے کا کام پانچویں مرحلے میں آئے گا۔

مخلصانہ طور پر یہ امید کرتا ہوں کہ پنچائیتیں ایسا انتظام کریں گی جن کے تحت مرکزی حکومت کے ذریعہ فراہم کیے گئے اناج سے، مقامی غیر سرکاری تنظیموں، والدین اور بچوں کی کمیٹیوں اور ایسی طرح کی دوسری تنظیموں کے تعاون سے بچوں کو لپکا ہوا کھانا مہیا کریں گی۔ پنچایتوں کو اپنے اپنے علاقوں کے پرائمری اسکولوں میں اس اسکیم کو کامیاب بنانا ہے۔ آنے والے دو برسوں میں اس اسکیم کو پورے ملک میں نافذ کر دیا جائے گا۔

دیا جاسکے۔ ہم نے اس بات کو بھی یقینی بنایا ہے کہ غریبی دور کرنے سے متعلق مرکز کے زیر اہتمام شروع کیے گئے پروگراموں کے نفاذ کے سلسلے میں پنچایتوں اور گرام سبھا کو اہم رول نبھانے کیے جائیں۔

غریبی دور کرنے کے پروگراموں پر زیادہ زور دینے اور اس بات کو یقینی بنانے کے لیے کہ اس کا فائدہ انتہائی کمزور مند افراد کو پہنچانے میں توجہ دے گا۔ اس اسکیم سے شروع کیے ہوئے منصوبے نافذ کرنے کا کام پانچویں مرحلے میں آئے گا۔ اس اسکیم سے شروع کیا جا رہا ہے۔

### (۱) سماجی معاونت کا قومی پروگرام

اس اسکیم کے تحت مرکز جو مدد مہیا کرے گا، اس کی تفصیل یوں ہے۔

(الف) ۶۵ سال اور اس سے زیادہ کی عمر کے بے بہلا اور غریب لوگوں کو ماہانہ ۵۰ روپے کی شرح سے پنشن دی جائے گی۔

(ب) کسی غریب خاندان کے روزی کمانے والے فرد کی قدرتی موت ہونے کے بعد اس خاندان کو ۵۰۰ روپے اور حادثاتی موت کی صورت میں دس ہزار روپے کی یک مشمت دیے جائیں گے۔

(ج) غریب گھرانوں کی عورتوں کو اور دو بچوں کی پیدائش کے وقت ۳۰۰ روپے (بلورزنگی

حکومتیں برداشت کریں گی۔ پنچایتوں کو اس اسکیم کے ایکٹ کے طور پر کام کر کے اسے مقبول بنانا ہوگا۔ لائف انشورنس کارپوریشن آف انڈیا کے وضع کردہ ضابطوں کے دائرے میں پنچایتوں کو ممبران کے ناموں کا اندراج کرنا ہوگا۔ قسطنطین وصول کرنے اور جمع کرنے کی ذمہ داری بھی انہی کی ہوگی۔ اس کے علاوہ بیمہ سے متعلق کلیم رجسٹرڈ (دھوئی نامہ) کو آگے بڑھانے کا کام بھی انجام دینا ہوگا۔ اس طرح پنچایتوں کے سرگرم تعاون سے گروپ بیمہ اسکیم کی دیہی علاقوں میں حوصلہ افزائی ہو سکے گی۔ یہ اسکیم غریب گھرانوں کو رعایتی شرح پر سلامتی فراہم کرے گی۔ اس طرح پر سماجی معاونت کے قومی پروگرام کے توسط سے غریب گھرانوں کی مدد ہو سکے گی جو ان کے لیے ایک لغت ثابت ہوگی۔

میں ۲۸ جولائی ۱۹۹۵ کو قوم کے نام نشر کی گئی اپنی تقریر کی نقل بھیج رہا ہوں جس میں غریبوں سے متعلق نئی اسکیموں کی وضاحت کی گئی ہے۔ ان اسکیموں کے نفاذ میں ان لوگوں کو سرگرمی سے شامل کرنا ہوگا، جو ان سے مستفید ہونے والے نہیں۔ ان پروگراموں میں عوام کے وسیع تر تعلق کی شرکت کو یقینی بنانے کے لیے مستفید ہونے والے افراد پر مبنی کمیٹیوں اور رجسٹرڈ کمیٹیوں اور رضا منین کمیٹی جیسی متعدد کمیٹیاں تشکیل دی جانی چاہئیں۔ ان کی شرکت سے یہ فائدہ ہوگا کہ ان پروگراموں کے نفاذ کے سلسلے میں درپیش خامیاں دور ہو جائیں گی۔

آپ نے عوام کے خدمت کا عہد کیا ہے جس کے لیے لوگوں نے آپ کو منتخب کیا ہے۔ لہذا آپ کو یہ ذمہ دار ہے کہ آپ ان کے اعتماد کو ٹوٹنے نہ دیں۔ اگر آپ کا اعتماد لوگوں کو خود آپ کے تصور پر مبنی ہو جائے گا۔

### (۳) دیہی گروپ بیمہ اسکیم

یہ ایک اجتماعی گروپ بیمہ اسکیم ہے جس کے تحت گاؤں کے تمام لوگوں کو ۵۰ روپے کی شرح پر ۳۰ سال تک کی عمر کے لوگوں کو سالانہ ۴۰ روپے کی آسان قسط ادا کرنا پڑے گا۔ چالیس سے پچاس سال تک کی عمر کے لوگوں کو ۲۰ روپے سالانہ ادا کرنا پڑے گا۔ لیکن جو لوگ غریبی کی سطح سے نیچے کی زندگی بسر کر رہے ہیں، ان کے لیے ہر ماہ پالیسی کے اخراجات کا نصف حصہ مرکزی اور ریاستی

میرا خیال ہے کہ گاؤں کے ہر شخص نے ایکشن سے متعلق سرگرمیوں میں حصہ لیا ہے۔ اب چونکہ آپ فحیاب ہو کر سامنے آئے ہیں لہذا آپ کو یہ دیکھنا ہوگا کہ گرام پنچایت کے تحت شروع کی گئی اسکیموں کو یقینی بنایا جاسکے، جیسا کہ دستور میں آتا ہے۔ کی گئی ہے۔ آپ کی ذمہ داری ہے کہ آپ اپنے طبقے کے تمام مرد اور عورتوں کو ان اسکیموں سے فائدہ پہنچانے کا جتن کریں۔ اگر آپ نے اس کام کو کامیابی سے انجام دے دیا تو پورا گاؤں آپ کے ساتھ ہوگا اور آپ اس گاؤں کے گاؤں بن جائیں گے۔

## بقیہ: ہندوستانی دیہات کی ترقی

دیہی ترقی اور گاؤں کی ہمہ جہت ترقی کا سب سے یقینی طریقہ تیز رفتار اقتصادی ترقی ہی ہے اور جو اقتصادی اصلاحات کا مقصد اقتصادی ترقی کی رفتار کو تیز کرنا ہے۔ مگر ان اقتصادی اصلاحات کا پورا فائدہ گھر گھر تک، خصوصاً غریب ترعوام تک پہنچنے میں کچھ وقت لگ سکتا ہے۔ روزگار پیدا کرنے، پرائمری تعلیم، صحت کی دیکھ بھال اور سماجی تحفظ کی امداد کے مختلف پروگرام ذابادی درج کے زمانے سے چلی آ رہی ہیں۔ اور غیرت کو خوشحال اور افراط کے نئے سویرے میں بدلنے کی غرض سے ہی شروع کیے گئے ہیں۔ جدید اور سائنسی ٹک طریقوں سے حاصل ہونے والی سماجی و اقتصادی ترقی دیہی ہندوستان کے دروازے پر دستک دے رہی ہے۔ حکومت نے گزشتہ چار سالوں میں کافی کچھ کیا ہے اور آئندہ دس سالوں میں بھی یہ سلسلہ جاری رکھنے کا تہیہ کر رکھا ہے لیکن یہ ضروری ہے کہ اس کا یہ غزم سارے عوام تک — شہروں اور گاؤں کے ہر شہری تک پہنچے۔ تاریخ کا ایک سبق یہ ہے کہ اس قسم کے عوامی بیداری اور شمولیت حکومت خود اختیاری کے راستہ جو بے سے سب سے زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ خوش فہمی سے بھارت میں وسیع اور دور رس اقتصادی اصلاحات اور دیہی ترقی کے پروگراموں کا سلسلہ ایسے وقت شروع کیا گیا ہے جب آئین میں ۳۷ ویں ترمیم کے بعد پنچائی راج کی توسیع و ترویج کو فروغ دیا جا رہا ہے۔ اس سے دیہی علاقوں کی اقتصادی، سیاسی، سماجی اور ثقافتی ترقی میں ایک نیا زور پیدا ہو گا۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ وہ وقت دور نہیں ہے جب ہندوستانی گاؤں کا ندھی جی کے "ایک جاندار لامرکزی سیاسی نظام" کے خواب کی زندہ مثال بن جائیں گے اور شو میج کی یہ کہوت سچ ہو جائے گی کہ "چوٹی چڑخو بصورت ہوتی ہے"۔

دھشت جو برلن ہنر و نواری میں گاندھی انسٹیٹیز پروگرام کے ڈائریکٹر (ایمرٹس) ہیں۔

وقت ان منتخب نمائندوں کے تئیں ہے اطمینان کا اظہار کرتے ہیں، جو اپنے فرائض کی انجام دہی میں ان کے توقعات پر پورے نہیں اترتے۔ یہی بات محکوم بلاک اور ضلع سطح کے ان افران پر بھی صادق آتی ہے، جو سماجی ترقیات کے لیے مخصوص رقم کا غلط استعمال کرتے ہیں۔ گزشتہ ۴۸ برسوں کے دوران سے بے روزگاری دور کرنے، غریب اور مفلوک الحال عوام کی مدد کرنے نیز بے گھر لوگوں کو مگر چھانے کی جگہ بنانا کرنے کے لیے متعدد اسکیمیں شروع کی گئیں لیکن ان میں سے کچھ اسکیمیں کاغذ تک ہی محدود رہیں اور بعض معاملات میں یہ بھی دیکھا گیا کہ خراج

ماضی چاہتا تھا گاؤں دے عظیم تھے کہ انھوں نے محبت کے خدمت، غیر ملکی، عدم تشدد اور لگانگ کے جہت کے ذریعہ عوام کے دلوں کو فتح کیا اور لوگ انھیں دلوں تا جیسا تصور کرنے لگے۔ یہ دراصل نیک جذبات کا کرشمہ تھا۔

ایک بات یاد رکھیے کہ پنچایت میں آپ کی جو حیثیت ہے، اس سے قطع نظر، آپ نے عوام کی خدمت کا عہد کیا ہے جس کے لیے لوگوں نے آپ کو منتخب کیا ہے۔ لہذا آپ کی یہ ذمہ داری ہے کہ آپ ان کے اعتماد کو ٹٹونے نہ دیں۔ اگر ان کا اعتماد ٹوٹا تو خود آپ کی تصویر عوام میں مسخ ہو جائے گی۔ ہم

ہندوستان کے عوام دولت مند بننے کے لیے سب سے پہلے  
ہر ملک کے عوام کی خدمت کے لیے سب سے پہلے  
عدم تشدد کی بنیاد پر ہندوستان کے عوام کو  
دولت مند بنانا ہے۔

تو دکھائے گئے لیکن لوگوں کو ان اسکیموں سے فائدہ نہیں پہنچا۔ اب آپ کو خود کرنا ہو گا کہ ایسے حالات کیوں پیدا ہوئے۔

ہندوستان ایک کیشیا جمہوریت ہے۔ آپ پنچایتی راج کے نمائندے کی حیثیت سے اس کا ایک اہم حصہ اور عوامی جمہوریہ ہند کے نگران ہیں۔ آپ کو اسی لیے منتخب کیا گیا ہے۔ آپ کو اس بات کا خاص خیال رکھنا ہو گا کہ کوئی بھی اس ملک کے تیرے ثقافتی سماج کو نقصان نہ پہنچا سکے۔ ہمارا بنیادی مقصد یہ ہونا چاہیے کہ اپنے نظام کی سیکولر اقدار کو قائم رکھیں۔ اس بات کو یقینی بنانے کے لیے آپ کو اپنی تمام تر کوششوں کو بروئے کار لانا ہو گا۔ مجھے پوری امید ہے کہ اس سمت اپنے فرائض کی انجام دہی میں آپ کھر سائیں گے۔

عوامی خدمت پر اس لیے مامور ہوئے ہیں کہ نام پیدا کریں۔ ہم سب کی بھی خواہش ہوتی ہے کہ اچھے نام سے یاد کیا جائے۔ مگر عوام ہماری نیت پر شک کرنے لگیں گے تو ہماری زندگی بے مقصد ہو کر نہ جائے گی۔ لہذا یہ ضروری ہے کہ عوام کا اعتماد بحال رکھنے کو اولیت دیں۔

جیسا کہ آپ کو معلوم ہی ہو گا کہ تعلیم کے فقدان کے باوجود اس ملک کے عوام اخلاقی قدروں کے تعلق سے کافی باشعور رہے ہیں۔ ہر ہندوستانی شہری نے اس شخص کی شناخت قائم کر رکھی ہے جس میں خدمت کا جذبہ رہا ہے اور اس نے بے لوث خدمت کرنے والے لیڈروں کو بار بار خدمت کا موقع دیا ہے۔ ہندوستان کے عوام دولت اور منصب کے آگے سر نہیں جھکاتے۔ اس ملک کے عوام نے محبت، نیک نیتی، وفائیت، وفاداری، حق گوئی اور عدم تشدد کو ہر چیز پر فوقیت دی ہے اور انھیں عزیز رکھا ہے۔ جن لوگوں میں یہ اوصاف پائے جاتے ہیں ان کا کافی احترام کیا جاتا ہے۔ میری خواہش ہے کہ آپ اپنے گاؤں اور علاقوں میں وہی مرتبہ حاصل کریں اور پھر آگے بڑھ کر ریاستی اور قومی پیمانے پر اپنا مقام حاصل کریں۔

میں اس بات سے واقف ہوں کہ عوام وقتاً





# ہندوستانی دیہات کی ترقی

دیہی ترقی کے لیے حکومت کو کوششوں کا ذکر کرتے ہوئے مصنف نے اسے مضمون میں اس بات پر مہر ظاہر کی ہے کہ انہی کوششوں کے ساتھ ساتھ پچاسی تھے راج کو وسیع اور مکمل ترقی کے اقدامات سمجھ کیے گئے ہیں۔ وہ محسوس کرتے ہیں کہ اس سے دیہی ترقی پر اتنا پر زور دیا جائے کہ اس کا رخ پلٹا نہیں جاسکے گا۔

زور دیا گیا۔ اس سب کے باوجود جب موجودہ حکومت جون ۱۹۹۱ء میں برسرِ اقتدار آئی تو بقول وزیر اعظم اس نے ”بحران میں پھنسی ہوئی معیشت“ اور نئے بیسے پائی گاؤں کی حالت سب سے بری تھی۔ اس لیے وزیر اعظم نے کسانوں اور کھیت مزدوروں کو جن کا ہماری دیہی آبادی میں بہت بڑا حصہ ہے، یقین دہایا کہ سرکار زراعت (بشمول آبپاشی اور توسیعی خدمات) پر گہری توجہ دے گی۔ اور کاشت کاروں کو پیداوار

بڑانا چاہیے۔ انھیں سارا سال تبھی معروف رکھا جاسکتا ہے جب زراعت کو بہتر بنانے کے ساتھ ساتھ دیہات کی گھریلو دست کاریوں اور چھوٹے پیمانے کی صنعتوں میں صارفین کے عام استعمال کی چیزیں تیار کرنے کو بڑھا دیا جائے۔ ان خطوط پر منصوبے بنانے سے دیہی ترقی کے کئی مقاصد کی تکمیل ممکن ہو سکے گی مثلاً یہ کہ دیہات میں روزگار کے مواقع بڑھیں گے، گاؤں کی معیشت میں خود انحصاری لائی جاسکے

تین چوتھائی سے زیادہ ہندوستان دیہات میں رہتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گاندھی جی گاؤں کی ثقافتی، معاشی اور سیاسی ترقی پر بہت زور دیتے تھے اور کہتے تھے کہ ”اگر گاؤں ختم ہوتے ہیں تو ہندوستان بھی ختم ہو جائے گا“

یہ ایک بدیہی حقیقت ہے کہ ہندوستان کی ترقی اس وقت محض حاشیائی یا نمائشی رہے گی جب تک کہ یہ ہمارے دور دراز دیہات تک نہیں پہنچتی اور دکھائی نہیں دیتی یا یوں کہیے کہ جب تک ہمارے گاؤں ترقی اور طاقت کی آماجگاہ نہیں بنتے۔ اسی لیے حصول آزادی کے وقت ہی سے دیہی ترقی کو ہندوستان کے ایک بڑے پر ایک اہم مقام دیا گیا ہے۔

یہ ایک بدیہی حقیقت ہے کہ ہندوستان نے ترقی کے اصول پر محض حاشیائی یا نمائشی رہے گئے جب تک کہ ہمارے دور دراز دیہات تک نہیں پہنچتے۔

کی معقول قیمت دلائی جائے گی اور دیہات میں روزگار یقینی بنایا جائے گا۔ حکومت نے ایک سال سے بھی کم مدت میں نئی اقتصادی پالیسی مرتب کی جسے عالم پر نرم روی یا اقتصادی اصلاحات کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس پالیسی میں دیہی غربت بے روزگاری، زراعت، چھوٹی صنعتوں کے مسائل اور دیہی علاقوں میں ذیلی ڈھانچے کی سہولیات کی فراہمی پر خاص توجہ دی گئی ہے۔

دیہی ترقی کے اس کثیر الجہت پروگرام کی اہم خصوصیات یہ ہیں :-

گی اور وہاں سے لوگوں کی بڑی تعداد میں بھرتی ہو جائے گا۔ وائے شہروں اور صنعتی مراکز کی جانب ہجرت کو روکا جاسکے گا۔ اس کے ساتھ ساتھ دیہی خاندانوں کی قوت خرید میں بھی اضافہ کیا جاسکے گا اور انھیں ان تکالیف و مصائب سے نکلایا جاسکے گا جو نوآبادیاتی راج کی دین ہیں۔

اس کے لیے پہلے اور دوسرے بنیادی منصوبے میں بڑے بڑے بانڈوں اور پٹر مشینیں، بجلی پلانٹیں، اجتماعی ترقی کے پروگرام اور ملواری ترقی کی اسکیموں کے ذریعے آبپاشی اور بجلی کی فراہمی میں اضافہ کر کے زراعت کو ترقی دینے پر

دراصل ایک ایسے ملک میں جس کی فی صد آبادی دیہی ہے اور جس کا خاص ذریعہ معاش زراعت ہے، اقتصادی منصوبہ بندی کے نظریے اور عمل میں زراعت اور زرعی صنعتوں کو اہم ترین مقام دینا لازمی ہے۔ اسی منصوبہ بندی کا مقصد بہتر قسم کے بیجوں، جدید آلات، سائنسی طریق کاشت، کیمیائی کھادوں کے استعمال اور آب پاشی میں توسیع کے ذریعے زرعی پیداوار میں نمایاں اضافہ کرنا اور بے زمین مزدوروں کے لیے روزگار کے مواقع بڑھانا اور دیہات کے دست کاروں اور کارکنوں کو سارا سال کام مہیا کرنا



(۱) آٹھ سو روپے میں دیہی ترقی کے لیے ۳۰,۰۰۰ روپے دیے تاکہ رقم کی تحفہ۔

(۲) ۲۵ روپے کوٹہ میں بے روزگار دیہی افراد کے لیے سودوں کا یقینی روزگار (اس اسکیم سے ۱۵۰ لاکھ لوگوں کو فائدہ پہنچے گا)۔

(۳) روزگار یوجنہ کے تحت دیہات میں یقینی روزگار کے مواقع پیدا کرنے کے لیے ۸۴۰۰ کروڑ روپے کا اہتمام۔

(۴) ۱۹۹۲ تا ۱۹۹۶ کے دوران درج فہرست

(۸) مہلا سوامی یوجنا اور رتوں کی خوشامی کی اسکیم کے تحت اقتصادی اعتبار سے گاؤں کی عورتوں کے ہاتھ مضبوط کرنا۔

متذکرہ بالا اسکیموں کے علاوہ خشک سالی کے امکان والے علاقوں، ریگستانی علاقوں کے لیے کل ہند اسکیمیں اور پروجیکٹ بھی شروع کیے گئے ہیں اور بے کار زمینوں کو قابل کاشت بنایا جا رہا ہے۔ مختصر یہ کہ حکومت دیہی غربت کی بابت بہت فکر مند ہے اور اسے غریبی ختم کرنے کے لیے

### حکومت دیہی غربت کے بابت بہت فکر مند ہے اور اسے غریبی ختم کرنے کے لیے جامع اصلاحات اور ترقیاتی اسکیمیں اور پروجیکٹ شروع کرنے کے لیے ضرورت کا احساس ہے۔

جامع اصلاحات اور ترقیاتی اسکیمیں اور پروجیکٹ شروع کرنے کی ضرورت کا احساس ہے۔ وزیر اعظم نے اس کا ذکر غیر ملکی سرمایہ کاروں سے بھارت میں سرمایہ لگانے کی بات کرتے ہوئے بھی کیا۔ فروری ۱۹۹۴ میں انھوں نے ڈاؤس میں عالمی اقتصادی فورم میں کہا: تبدیلی لانے کے نوپیدائشہ جوش میں سرکاروں کو اپنے عوام کی بڑی تعداد کو کالیف و مصائب کی طرف نہیں دھکیلنا چاہیے۔ انھیں ایسا کرنے کا کوئی حق نہیں ہے۔ میں کوئی تھیوری بیان نہیں کر رہا۔ میں تو صرف یہ کہہ رہا ہوں کہ مجھے

ناؤں اور درج فہرست قبائل کے لیے گیارہ لاکھ مکانوں کی تعمیر اور ۹۶-۱۹۹۵ میں مزید دس لاکھ مکان بنانے کا ارادہ۔

(۵) مربوط دیہی ترقی پروگرام کے تحت کثیر النوع ترقیاتی کوششیں اور غریبی ختم کرنے کے لیے خود روزگار کے مواقع پیدا کرنے پر زور۔

(۶) چھوٹے اور متوسط کاشت کاروں، کھیت مزدوروں، دیہی دست کاروں اور دیہات کے دوسرے غریب لوگوں کے لیے فیاضی کے ساتھ مالیات اور دیگر سہولتوں کی فراہمی، آب پاشی کی سہولیات میں اضافہ، مویشی پروردی اور گھریلو اور چھوٹے پیمانوں کی صنعتوں کی ترقی اور اس بات کے لیے خصوصی کوششیں کر ۵۰ فی صد فائدے درج فہرست ذائق اور درج فہرست قبائل کو، ۴۰ فی صد فائدے عورتوں کو اور تین سے جاری صد فائدے جہاں طور پر معدود افراد کو بہنیں علاوہ ازیں لگ بھگ ۲۸۰۰ کروڑ روپے تقریباً نو لاکھ دیہی خاندانوں میں تقسیم کیے جائیں گے۔

(۷) خراب پانی پینے سے ہونے والی بیماریوں مثلاً دست، ہیپتائس اور برقان وغیرہ کو ختم کرنے کے لیے پینے کے پانی کے راجو گاندھی مشن کے تحت نگریناؤں لاکھ گاؤں اور نیم شہری بستیوں میں پانی کے صاف پانی کا انتظام کرنا، کچھ اور گندگی وغیرہ کو صاف کرنا اور گاؤں میں تقریباً ۵ لاکھ صاف سھرے بیت الخلاء بنانا اور

یہ اس سے نیچے، مناسب توجہ دی جائے گی چاہے یہ مکمل سرکاری امداد کے ساتھ ہو یا کسی اور طرح سے ہو۔ دیہات کی بہتری اور فلاح و بہبود کے بڑے بڑے پروگرام اس عزم کی نشاندہی کرتے ہیں۔ ان کا مقصد اقتصادی ترقی کو ہر گھر اور فرد تک یا گا ندھی جن کے الفاظ میں ”آخری آدمی“ تک پہنچانا ہے۔ بھارت میں زراعت کو دیہی ترقی کی ہر اسکیم میں ایک مرکزی مقام حاصل ہے کیوں کہ قومی معیشت خاص کر اسی پر مبنی ہوئی ہے۔ دیہی آبادی کا ۸۰ فی صد حصہ براہ راست یا بالواسطہ طور پر اسی سے اکتساب معاش کرتا ہے لیکن حالیہ برسوں میں مجموعی سرمایہ کاری میں زراعت کا حصہ گھٹتا رہا ہے۔ ۸۰ کی دہائی میں یہ ۱۹ فی صد تھا مگر اب یہ گھٹنے گھٹنے گیارہ فی صد رہ گیا ہے اگرچہ آٹھویں منصوبے کے سالوں میں اس پر سرکاری سرمایہ کاری ۱۹ فی صد رہی ہے۔ لہذا من سب پالیسیوں کے ذریعہ زراعت میں کافی سرمایہ کاری اور زرعی پیداوار کی برآمدات کو بڑھانا ضروری ہے۔ مثال کے طور پر باسیتی چاول، پھلوں اور پھولوں کی برآمدات کی توسیع افرائی کی جاسکتی ہے۔ یہ موجودہ زرعی پالیسی کے مقاصد میں سے ایک ہے۔ وزیر اعظم نے کہا ہے کہ ”حکومت اس ملک کے کاشت کاروں اور زراعت پیشہ افراد کو جو کچھ دینا چاہتی ہے وہ ان پر برآمدات کے دروازے کھولنا اور زرعی برآمدات

ایک ایسے ملک میں جس کے ۷۰ فی صد آبادی دیہی ہے اور جس کے کا خاصہ خدایہ معاشی زراعت ہے، اقتصادی منصوبہ بندی کے نظریے اور عملے میں زراعت اور زرعی صنعتوں کو اہم ترین مقام دینا لازمی ہے۔

راتوں رات لاکھوں لوگوں کو ان کی ملازمت سے اس لیے باہر کرنے کا کوئی حق نہیں ہے کہ میں کوئی تبدیلی لانا چاہتا ہوں۔ اگر کوئی مجھ سے ایسا کرنے کو کہے سب تو میں پوری عاجزی اور انکساری کے ساتھ یہ کہوں گا کہ یا تو وہ میرے ملک کو نہیں جانتا یا پھر اسے یہ معلوم نہیں ہے کہ میں دراصل کیا کرنے کی کوشش کر رہا ہوں“ ظاہر ہے کہ وہ ہی کہتا چاہتے تھے کہ اقتصادی اصلاحات کے ساتھ دیہی عوام پر، خواہ وہ خط افلاس پر گزر کر رہے ہوں

کے لیے انھیں سہولیات و ترغیبات جیسا کرنا ہے۔ کاشت کار کو فز کے ساتھ کہنا ہوگا کہ وہ صرف اسی ملک کے لیے نہیں بلکہ برآمدات کے لیے بھی پیدا کرتا ہے اور اس سے اس کو پورا پورا فائدہ ہو رہا ہے۔ ہم بھی چاہتے ہیں، ”اگر زراعت ایک نفع بخش پیشہ بن جائے اور اس سے اتنی آمدنی ہونے لگے جتنی کہ دوسرے پیشوں سے ہوتی ہے تو اس سے وسیع پیمانے پر روزگار پیدا ہوگا اور دیہی معیشت کو تقویت حاصل ہوگی۔ اس

سے گاؤں کو فائدہ ہوگا اور وہ غریبی کے شکنجے سے بھی باہر نکل سکیں گے۔ دیہات سے لوگوں کو روزگار کی تلاش میں شہروں میں جانے کا سلسلہ بھی رک جائے گا اور نتیجتاً شہروں پر بڑے والا اضافی بوجھ کم ہو جائے گا۔

زراعت کو ترقی دینے اور گاؤں میں قوت خرید بڑھانے کے لیے زمینی اصلاحات اور اشتغال اراضی بے حد ضروری ہے۔ ۲۲ ریاستیں اور مرکزی انتظام کے علاقے زرعی اراضی کی ملکیت لاگو کرنے کے لیے

طرف (دیہی علاقوں میں) غریبی ختم کرنے کے پروگراموں کو بڑھانا اور استحکم کرنا ہے۔ اس سلسلے کے بڑے پروگرام دیہی روزگار، چھوٹے پیمانے کی صنعتوں، سماجی تحفظ، دیہات میں پانی کی سپلائی اور تعلیم سے متعلق ہیں۔ زیادہ اہم بات یہ ہے کہ ان ترقیاتی پروگراموں کے لیے وسائل اور فنڈز حکومت نے فراہم کیے ہیں مگر عمل درآمد کے لیے انھیں استعمال کرنے کی ذمہ داریہ پنچایت راج اداروں کو سونپی گئی ہے۔ ایسا آئین میں ۷۳ ویں ترمیم کے تاریخی قانون (۱۹۹۲ء) کے پاس

اگر زراعت ایک نفع بخشہ پیشہ بنے جائے اور اسے نئے آئین لکھ دیے گئے جتنے کہ دوسرے پیشوں سے ہوتے ہیں تو اسے وسیع پیمانے پر روزگار پیدا ہوگا اور دیہی معیشت کو تقویت حاصل ہوگی۔ اسے گاؤں کو فائدہ ہوگا اور وہ غریبی کے شکنجے سے بھی باہر نکل سکیں گے۔

ہونے کے بعد کیا گیا ہے۔ یہ قانون گاندھی جی کے ”گرام سواراج“ کے خواب کو پورا کرنے کی طرف ایک قدم ہے۔ حکومت کی ”دیہی ترقی کے پروگراموں کو ترجیح دینے“ کی حکمت عملی کے مطابق دو سال سال میں دیہی ترقی، روزگار پیدا کرنے، غریبی دور کرنے اور انسانی وسائل کے فروغ پر توجہ مرکوز کی گئی ہے۔ لہذا ۱۹۹۵ء کے دوران دیہی ترقی کے لیے ۷۷ کروڑ روپے رکھے گئے ہیں۔ دیہات میں روزگار کے مواقع

قانون بنا چکی ہیں۔ ان کے نتیجے میں بے زمین اور غریب دیہی خاندانوں میں تقسیم کے لیے ۵ لاکھ ایکڑ زمین فاضل قرار دی جا چکی ہے اور اس میں سے ۵ لاکھ ایکڑ سے زیادہ اراضی درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبیلوں میں تقسیم بھی کی جا چکی ہے۔ اس کے باوجود موجودہ حکومت نے محسوس کیا کہ تقسیم کی رفتار قدرے سست ہے۔ لہذا اکتوبر ۱۹۹۱ء میں اس نے ایک خاص مہم شروع کی جس کے تحت قریباً چار لاکھ ایکڑ فاضل زمین صرف چارہ کی قبیلہ مدت میں بے زمین خاندانوں میں تقسیم کی گئی۔ اس کے بعد مختلف ریاستوں کے وضع کردہ زمین اصلاحات کے ۲ قوانین کو آئین کے نوں شیڈول میں شامل کیا گیا تاکہ انھیں طویل مقدمہ بازی سے بچایا جاسکے۔ زمین کے ریکارڈ درست طریقے سے محفوظ رکھنے کے لیے ۱۹۹۱ء میں مرکزی کوئی صدامداد سے ایک کمپیوٹری نظام رائج کیا گیا۔ مرکزی حکومت نے اس کے لیے ۳۰ لاکھ روپے کی امداد مینیا کی جس کی بدولت کمپیوٹروں کے ذریعے زمینی ریکارڈ محفوظ رکھنے کی اسکیم ملک کے ۱۰۲ اضلاع میں ابھری ہے۔ زراعت کی ترقی و توسیع کے اس وسیع پروگرام کے تحت سالانہ ۱۹۹۵-۹۶ء کے کرپس کے لیے ایک ”دو طرفی حکمت عملی“ کا اعلان کیا گیا۔ وزیر خزانہ کے اعلان کے مطابق ایک طرف اس حکمت عملی کا مقصد ”ترقی، سرمایہ کاری اور جدید کاری کی رفتار تیز کرنا اور دوسری

۳۰ کروڑ روپے کی رقم رکھی گئی ہے۔ کھادی اور دیہی صنعتیں بھی دیہی آبادی کو آمدنی کے ذرائع مینیا کرتی ہیں۔ ہینڈ لوم کا شعبہ لکھو کھا پارچہ باؤں کو روزگار مینیا کرنا ہے۔ حال ہی میں پارچہ باؤں کو حکومت اور بینکوں کی طرف سے سال کے دوران ۱۰۰ کروڑ روپے کی مجموعی مالیت کے قرضوں کی فراہمی کے لیے اقدامات کیے گئے ہیں۔

چھوٹے پیمانے کی صنعتیں ڈیڑھ کروڑ لاکھوں کو روزگار مینیا کرتی ہیں۔ ملک کی کل مصنوعات میں اس شعبے کی مصنوعات کا ۴۴ فی صد اور برآمدات میں ۳۵ فی صد ہے۔ اس شعبے کو مضبوط بنانے کے لیے قرضوں کی ناسانی فراہمی کے واسطے نیشنل انڈسٹریل بینکوں کی ۱۰۰ شاخیں خصوصی سیل قائم کیے جائیں گے۔ فوجی سماجی امداد اسکیم کے تحت ان باتوں کا اہتمام کیا گیا ہے:

(۱) خط افلاس سے نیچے گزر کر کے والے ۵ سال سے زیادہ عمر کے لوگوں کو کم از کم ۵ روپے ماہانہ کی بڑھاپے کی پنشن دی جائے گی۔ (۲) غریب خاندانوں کو ان کا روزی کمانے والا نہ بنے ۵۰ روپے تک کی امداد دی جائے گی۔ (۳) کمزور طبقوں کی حاملہ عورتوں کو بچے کی پیدائش سے قبل اور پیدائش کے دو ماہ بعد تک طبی دیکھ بھال اور علاج کی سہولت مینیا کی جائے گی۔ سماجی تحفظ اور امداد کی اس اسکیم کا مقصد دیہات میں غریبی کے کموں کو کم کرنا ہے۔ اندازہ ہے کہ اس سے ڈیڑھ کروڑ افراد مستفید ہوں گے اور ان

دیہی ترقی اور گاؤں کے ہر جہت ترقی کا سب سے یقینی طریقہ تیز رفتار اقتصادی ترقی ہے اور موجودہ اقتصادی اصلاحات کا مقصد اقتصادی ترقی کے رفتار کو تیز کرنا ہے۔

میں سے ایک کروڑ عورتیں ہوں گی۔ ان اقدامات کے علاوہ غریب خاندانوں کے لیے اجتماعی بچے کی ایک فیضانہ اسکیم بھی شروع کی گئی جس کے تحت ایک گھر کے ایک کمرے کو محض ۵۰ روپے سالانہ کے پرنسیم کی ادائیگی پر ہزار روپے کے بچے کی سہولت حاصل ہوگی۔ پرائمری تعلیم پر مصارف کے لیے مرکز کی طرف سے ۲۵ فی صد اضافے کے ساتھ ۱۵۰ کروڑ روپے کی رقم مخصوص کی گئی ہے۔ باقی صفحہ ۱۱

پیدا کرنے کی غرض سے بجٹ میں جو اہم روزگار پوجنا اور یقینی روزگار اسکیم کے لیے تخمینہ ۵۴۳ کروڑ روپے تک بڑھا دی گئی ہے۔ ان دونوں پروگراموں سے موجودہ مالی سال کے اختتام تک ۱۲۹۰ ملین سے اتھری ایم ایم روزگار پیدا کیے جانے کی توقع ہے۔ علاوہ ازیں وزیر اعظم کی روزگار پوجنا کے تحت ۴۵ کروڑ روپے کی رقم مخصوص کی گئی ہے جس سے تقریباً ۱۵ لاکھ تعلیم یافتہ روزگار پوجنا کو روزگار مینیا گیا جائے گا۔ دیہات میں روزگار پیدا کرنے کے لیے

# سماجی تحفظ کی جامع اور مربوط اسکیم

معمودہ نگار کا کہنا ہے کہ جو لوگ مریضی کی سطح سے نیچے گئے زندگی بسر کرتے ہیں اور جو لوگ خطرناک حد تک اس کے آگے پاسے ہیں، انہی کے لیے سماجی سطح پر تحفظ فراہم کرنے کا کام پوری قوم کے لیے اقتصادی اور سماجی خوشحالی لانے میں گر افعلہ خدمات کا باعث بنے گا۔

بریں طرح جکڑی ہوئی تھی۔ یہی وہ سبق ہے جو ہمیں ان سابق کمیونسٹ ملکوں کے تجربوں سے حاصل کرنا ہے جو اس وقت سنگین قسم کے سماجی اور معاشی بحران کا شکار ہیں۔ دوسری طرف معیشت کے بنیادی ڈھانچے میں تبدیلی لانے کی کوشش کرتے وقت اس بات کو ذہن میں رکھنا ہوگا کہ غریب تر طبقوں کو پریشانی نہ

متاثر ہوں گے۔ اس حقیقت کی تعادلی سالی سوویت یونین اور یورپی ممالک میں کیے جانے والے تجربوں سے ہو گئی کہ پابند معیشت سے ایک دم مڈی معیشت میں جھلانگ لگانا اتنا سیدھا اور آسان کام نہیں۔ جوش اور دلوں کے پہلے مرحلے میں اپنے معیشتوں کو بہت جلد اور بہت تیزی سے نئے سطح

آزادی کے بعد سے ہماری تمام تر ترقیاتی سرگرمیوں میں "مسادات کے ساتھ ترقی" کے اصول کو رہنما اصول کی حیثیت حاصل رہی۔ معیشت میں موجودہ خامیوں کو دور کرنے کے لیے مملکت نے جب بھی مداخلت کرنا چاہی تو خصوصی مفادات کے حامل حلقوں اور قدیم مکتب فکر کے حلقوں رکھنے والے ماہرین اقتصادیات نے اس کی تنقید کی اور یہ تاثر دیا کہ ضرورت سے زیادہ ضابطہ بندیوں نے پرائیویٹ شعبے میں اقتصاد کو پیش رفت اور ہم جوئی کی شدید حوصلہ شکنی کی۔ اب وہ حلقے یہ محسوس کرنے لگے کہ اس کے موقف کو سوویت یونین کے زوال اور مشرقی یورپ سے کمیونسٹ حکومتوں کے خاتمے نے درست ثابت کر دیا ہے۔ اس صورت حال کو انھوں نے اس بات کا اظہار تصور کیا ہے کہ موشلزم پر سرمایہ داری کو یہ برتری اس کی خوبول کی بدولت حاصل ہوئی ہے، لیکن یہ پوری سچائی نہیں ہے۔ سرحد جنگ کے بعد کی صورت حال میں ترقی یافتہ اور ترقی پذیر دونوں طرح کے ملکوں میں جس طرح کے رجحانات پروار میں پارہے ہیں، ان کا ہم جتنی گہرائی سے جائزہ لیتے آہد سمجھنے کی کوشش کرتے ہیں اتنا ہی زیادہ یہ احساس ابھر کر سامنے آتا ہے کہ معیشت کو کھسکی مڈھی میں بالکل آزاد چھوڑ دینا، سماج کے بڑے حصے کو بد حالی کی سبھی میں جوہننے کے مترادف ہوگا اور اس سے گزرو اور پچھڑے ہو کے طبقے بطور خاص

معیشت کے بنیادی ڈھانچے میں تبدیلی لانے کے کوشش کرتے وقت اس بات کو ذہن میں رکھنا ہوگا کہ غریب تر طبقوں کو پریشانی نہ ہو اور انھیں سماجی سطح پر تحفظ فراہم کر کے ان کے مشکلات دور کر کے جائیے۔ بصورت دیگر مساوات یا برابری کا اصول سب سے پہلے بخروج ہوگا۔ مجموعی گھریلو پیداوار کے اعتبار سے مساوات یا سماجی انصاف دلائے بغیر ترقی کرنا وسیع تر نتائج میں معیشت کے عمود سے سچا بدتر ثابت ہوگا۔

ہو اور انھیں سماجی سطح پر تحفظ فراہم کرنے ان کے مشکلات دور کی جائیں۔ بصورت دیگر مساوات یا برابری کا اصول سب سے پہلے بخروج ہوگا۔ مجموعی گھریلو پیداوار کے اعتبار سے مساوات یا سماجی انصاف دلائے بغیر ترقی کرنا وسیع تر نتائج میں معیشت کے عمود سے سچا بدتر ثابت ہوگا۔

ای پی ایف جمع کرنے والوں کے لیے پینشن کی اسکیم اسی تصور کے تحت اس ملک کی حکومتوں نے سماجی تحفظ کے روایتی نظام کو نئی جہتوں سے آشنا

میں ڈھانے کی کوشش میں وہ یہ بات شاید قبول گئے کہ ایسے بہت سے بنیادی انسانی مسائل ہیں جو پرانے نظام سے نئے نظام میں داخل ہونے کے راستہ میں سماجی اور سیاسی سطح پر زبردست رکاوٹیں پیدا کر رہے ہیں۔ ایک ایسے مستحکم سماجی نظام کو جس نے ان ملکوں کی ۹۵ فی صد آبادی کو سماجی سطح پر سلامتی مہیا کی تھی، اسے بے دریغ طور پر اور اتنی جلد بازی میں پورے طور پر مسمار کر دینا، پہلا اور لازمی قدم نہیں ہو سکتا جس کے تحت اس معیشت کو بالکل آزاد کر دیا جائے جو اب تک ضابطوں کی زنجیروں میں

کر لیا تاکہ مختلف شعبہ حیات سے تعلق رکھنے والے زیادہ سے زیادہ افراد اس دائرے میں سما سکیں اور ترقی کے فوائد میں ان کی بھی حصہ داری ہو۔ معیشت میں لائی جانے والی آزاد دوی عمل کے درمیان بھی مرکزی حکومت نے اس بات کو ضروری محسوس کیا کہ غیر سرکاری ملازمین کے لیے پینشن کی اسکیم شروع کی جائے جس کے تحت غیر سرکاری شعبے میں ای۔ پی۔ ایف جمع کرنے والوں کو پینشن دی جاسکے۔ اس مقصد کے لیے حکومت نے ابتدائی مرحلے میں ۳۰۰ کروڑ روپے مخصوص کیے ہیں۔ یہ اسکیم جس کے خط و خال ابھی نمایاں نہیں ہیں، جب پورے طور پر واضح ہو کر سامنے آجائے گی اور اسے نافذ بھی کر دیا جائے گا تو اس سے غیر سرکاری شعبے کے مختلف زمروں سے تعلق رکھنے والے دو کروڑ کے قریب ملازمین مستفید ہو سکیں گے۔ اس پینشن کا اطلاق مختلف طبقوں پر ہو گا۔ مثلاً حادثاتی یا باقاعدہ طور پر ملازمت سے سبکدوش ہونے کے بعد مستقل جہانی معذوری یا موت واقع ہو جانے کے بعد ماہانہ پینشن ملا کرے گی کوئی بھی شخص جس نے دس سال تک ملازمت کی ہے اور ای پی ایف جمع کرایا ہے، وہ اس پینشن اسکیم سے فائدہ اٹھانے کا مجاز ہو گا۔ اسکیم کے تحت آخری ۱۲ مہینوں کی تنخواہوں کے اوسط کی بنیاد پر پینشن کا تعین کیا جائے گا۔ عام حالات میں ۳۳ سال کی ملازمت کے بعد سبکدوش ہونے والوں کو قابل و فیض تنخواہ کے ۵۰ فی صد حصے کے بعد پینشن ملے گی جس میں تنگائی بھرتے بھی شامل ہو گا۔ اس اسکیم کی خوبیاں اور خامیوں پر پارلیمنٹ یا دوسرے اداروں میں جو بحث و مباحثہ چل رہا ہے اس سے اس بات کی پوری امید ہے کہ اس اسکیم مزید بہتر شکل میں سامنے آئے گی اور اس سے ملازمین کو زیادہ فائدہ پہنچے گا۔ تاہم یہ بات بھی نظر آ رہی ہے کہ اگر اس اسکیم کے کچھ لوگ حافی ہیں تو کچھ لوگ اس کے نکتہ چیں بھی ہیں۔ اس کے حامیوں کو اس بات پر کبھی حد تک شبہ ہے کہ اس اسکیم کا حقیقی فائدہ ملازمین کو پہنچ جائے گا یا نہیں کیوں کہ اس کے ناقصوں نے کچھ ایسے نکات اٹھائے ہیں جو بہت اہم ہیں اور ان کے جواب بھی دیے جاتے ہیں۔

## سب کے لیے معاشی انصاف

سماجی تحفظ یا سلامتی سے متعلق اقدام کی اس تازہ ترین مثال کا حوالہ بطور خاص یہاں اٹھایا

خصوصی شمار پینشن کی مدد

دیا جا رہا ہے کہ اس سے اندازہ ہو گا کہ ملک کے تمام شہر لوگ کو معاشی سطح پر انصاف دلانے کے لیے ہیں کتنی فتوایش ہے اور ہم اس کے کتنے پابند ہیں، جیسا کہ خود کی تہذیبیں ہرے عزم کے ساتھ اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ اس جھڑکی پورے طور پر بلور کی گئی۔ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ معاشی اور سماجی انصاف کے دوسرے پہلوؤں کے بارے میں جو بھڑکیا گیا تھا اسے اطمینان بخشی ہو کہ پورا کیا گیا۔ اتنے بڑے ملک میں جہاں کا سماج روایتی طور پر اتنا متنوع رہا ہو، وہاں توازن پیدا کرنے کے لیے منظم طور پر اور لگاتار قانون سازی نیز دوسری کوششوں کا سہارا لینا پڑتا ہے یہ وہ حقیقت ہے جس سے بھی انصاف کرتے ہیں۔ ایک ایسی فلاحی ریاست قائم کرنے کے لیے ہم نے اپنی کوششیں ترک نہیں کی ہیں جس میں سماج کے کمزور طبقوں کو سماجی سطح پر معقول حد تک تحفظ مل سکا جاسکے۔ ان کی بہتری کے لیے باقاعدہ طور پر نگر مند ہونا بذات خود اس بات کا آئینہ

ہو ازاں طرز فکر کو اختیار کیا گیا، وہ دراصل ایک سنگھار راہ پر چلنے کے مترادف تھا اور اس کے تحت سماجی انصاف کے مسئلہ پر بہت زیادہ توجہ دی گئی ہے لیکن اس سے جو فائدے حاصل ہوئے وہ اتنا ہی ترقی پسند سماجی احکام اور سماجی ہم آہنگی کے اعتبار سے غلطے اطمینان بخش رہے۔ راستہ بچھ رہی سخت تھا لیکن ملک کو کسی تباہ کن تبدیلی سے دوچار نہیں ہونا پڑا۔ سر دھجک کے بعد کے عالمی اقتصادی منظر نامے نے ہماری معیشت کے سامنے بہت سنگین چیلنج پیدا کر دیا۔ اور اب بھی یہ چیلنج موجود ہے۔ ورثے میں ملنے والی ہماری معیشت میں جو خوبیاں تھیں اور جو طاقت تھی اور جس کی ہم نے آزادی کے بعد آبپاری کی تھی، اس نے بہت سے دباؤ اور مختلف طاقتور جموں کے باوجود ہمیں ثابت قدم رکھا اور آرائش کی۔ اس مدت میں ہماری قوم متحد و مستحکم رہی۔ قوم کے استحکام کا راز اس بات میں پوشیدہ تھا کہ عدم مساوات کے باوجود جمہوری اور

ایک ایسے فلاحی ریاست قائم کرنے کے لیے ہم نے اپنے کوششیں ترک نہیں کیں۔ یہی ہمیں سماج کے کمزور طبقوں کو سماجی سطح پر معقول حد تک تحفظ مل سکا جاسکے۔ ان کی بہتری کے لیے باقاعدہ طور پر نگر مند ہونا بذات خود اس بات کا آئینہ دار ہے کہ مساوات کو فروغ دینے کا وہ جذبہ مرابطہ ہے، جس نے ہمارے جمہوریہ کے بنیادی کو اسے بات کو قریب اور فیضان عطا کیا تھا۔

دار ہے کہ مساوات کو فروغ دینے کا وہ جذبہ مرابطہ ہے جس نے ہماری جمہوریہ کے بنیادی کو اسے بات کی قریب اور فیضان عطا کیا تھا۔ آزادی کے فورا بعد جب ملک کا حقیقی سفر شروع ہوا تو ہم نے ملی جلی معیشت کا درمیان واسطہ منتخب کیا جس میں پبلک سیکٹر کو بلا کسی خاص حاصل تھی۔ یہ انداز تھا جب سرمایہ دارانہ اور کمیونسٹ بلاک، خدمت رستم کی نظریاتی سر دھجک کا شکار تھے۔ یہ دونوں بلاک اپنی اپنی طاقت کے مطابق ایشیا اور افریقہ کی نوآباد اقوام کو متاثر کر کے اپنا ہمنوا بنانے کی ٹنگ و دو میں معروف تھے۔ ہندوستان، بہر حال اپنے طے شدہ منزل کی جانب گامزن رہا اور نظریاتی وابستگی پر کچھ زیادہ زور نہیں دیا اور نہ ہی ذہنی طور پر اپنے آپ کو مغربی بلاک سیاست کے قریب کیا۔ اس کا یہ رویہ ان چند ملکوں کے میں برعکس تھا جنہوں نے اپنے آپ کو دونوں میں سے کسی ایک بلاک کے ساتھ جوڑ لیا۔ ترقی کے لیے

عمومی طور پر عوام کے دلوں میں یہ احساس موجود تھا کہ عدم مساوات کے باوجود معاشی ترقی سے ہونے والے فائدوں میں وہ بھی حصہ دار ہیں۔ ترقی کا وہ حصہ خواہ کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو ہوا اور ان کے حصے میں خواہ کتنا ہی معمولی فائدہ کیوں نہ آیا ہو۔

آزادی کے بعد سماجی سطح پر عوام کے مختلف طبقوں کو تحفظ فراہم کرنے کی ان کوششوں اور ان سے حاصل ہونے والی کامیابیوں کے پیش غلام کا وہ یہ مثبت اور مجددانہ طرز فکر کا حامل تھا لیکن جب ہم اس حقیقت پر نظر ڈالتے ہیں کہ سرمایہ دار طبقوں سے تعلق رکھنے والی بہت بڑی آبادی اب بھی ان سہولیات سے محروم ہے جو سماجی تحفظ کا باعث بنتی ہے تو صدمت حال ہو سکتی نظر آتی ہے۔ مشترک خاندان جیسا، سماجی تحفظ کا لازمی طریقہ کار سماجی اور اقتصادی سطح پر ہونے والی تبدیلیوں کے دباؤ کے تحت کھوتا جا رہا ہے اور وہی طاقتوں کی اکثریت بے روزگاری، غریبی اور امراؤں کے بڑھتے

ہوئے سب سے پہلے ہی غم و غصہ کی بات کی ہے۔ ایک ایسے ملک میں جہاں انسانی فہم و حوصلہ، نزاعت پر انحصار کرتا ہے وہاں عزت اس بات کی ہے نصیبیہ زادوں انتقامی اور بے وابستہ حکام دیہی طاقتوں میں سماجی تحفظ فراہم کرنے کے عہدہ رکھنے پر خاص توجہ دیں۔ جیسا کہ مین ڈیویزی (Men Division)

میں سماجی تحفظ کے مسئلہ کو ہمیشہ ترجیح سے حاصل  
ایکٹھڑے میں سرپرست رکھا گیا۔ اس عالمی تنظیم کی  
وضع کردہ تعینات کے مطابق سماجی تحفظ کا جو تصور  
ہے وہ ابھی تک دنیا کے دو سو کوڑھزوروں میں  
سے صرف ہر کوڑھزافر (کو مریا کی جاسکی ہے یعنی ۱۰۴)  
باقی ۹۶ فیصد کو ابھی تک تحفظ فراہم نہیں کیا جا سکا  
ان میں سے ۷۷ فیصد مزدور قومی پیر ملکوں میں رہتے  
ہیں جس میں ہندوستان بھی شامل ہے ان ملکوں میں  
قانوناً جو کم از کم اجرت طے کی گئی ہے، وہ بھی مالکان  
اور انہیں کہنے والوں طرح طے شدہ شرح اور ملاکان کی  
طرف سے ملنے والی اجرت میں کافی فرق پوتا ہے۔ دوسرے  
کہ وہ قوانین کو نافذ کرنے میں انتظامیہ کی جانب سے  
دائستہ برتن جانے والی بے وفائی، تیسری دنیا کے ملکوں  
کے لئے سب سے بڑی لعنت ہے۔

آزادہ کے بعد سماجی سطح پر عوام کے مختلف حلقوں کو تحفظ فراہم کرنے کے لئے انھوں نے کوششوں اور لائحہ عمل حاصل کرنے والے کامیابوں کے ساتھ عوام کا دلچسپی اور جلد روانہ فرار فکر کا اہل تھا۔ لیکن جب ہم اس حقیقت پر نظر ڈالتے ہیں کہ پہلا حلقہ ہے تعلیم رکھنے والے بہت بڑے آبادی کا حصہ ہے انھیں بولیت سے محروم ہے جو سماجی تحفظ کا باعث بنتے ہیں تو ضرورت حالہ یا اسے کنٹرول کرنا ہے۔

اور مرتبہ سین نے بحال طور پر اپنی کتاب ”ہنگر اسٹ  
پبلک ایکشن“ (۱۹۸۶ء) میں اشارہ کیا ہے کہ اگر امت  
پر کام کرنے والے شہری اور دیہی مزدور سماجی تحفظ  
کی عدم دستیابی کے باعث سیکنڈ نظر سے دوچار  
ہیں اور انہیں مندر کی جبر سے محض رکھنا مشکل نظر  
آتا ہے۔ مذکورہ کتاب کے صفحہ ۶-۵ پر لکھا گیا ہے:-  
”دو غریب مزدور امن کے پاس اپنی محنت / زندگی  
کے علاوہ ہلکار کا کوئی دوسرا موجود نہیں ہے اور وہ نہیں  
اپنی دال روٹی کے لئے مزید بیگانہ بن رہا ہے، وہی  
محنت کے شعبہ میں سب سے زیادہ بد حال یا کاشاکار بن رہے  
ہیں۔ ان کی اجرت میں کمی کرنے سے یا دوسرے مفکوں  
میں غذائی اشیاء کی قیمت بڑھ جانے سے، یا بے روزگاری  
میں اضافہ کرنے سے باعث اس طبقہ پر سب سے بڑی  
مدد چڑھ سکتی ہے..... حقیقت تو یہ ہے کہ جدید  
زمانے میں اجرت پر کام کرنے والے بے زمین مزدوروں  
کی جڑیں پوری تعداد ہی لوگوں کو قحط کا نشانہ بناتی ہے۔

**قانون سازی کے ذریعہ سماجی تحفظ**  
 دستوری طور پر سماجی تحفظ کو یقین بنانے کے لیے ہمارے پاس متعدد قوانین موجود ہیں، جن کی کفایت ماحولان لطف لے کر کیا کرتے ہیں کہوں کا اہم بنیاد معلوم ہے کہ انتظامیہ اُن کے نفاذ کے سلسلے میں بے دلی سے کام کرتا ہے۔ سماجی تحفظ سے متعلق ہندوستان میں پہلا قانون مزدوروں کے معاون سے متعلق...

اگر ہم معیشت پر ماعاد غیر ضروریات کو کم کر دیں اور صرف غم کو کم کر دیں اور اس کا بدلہ کر دیں  
 کے لیے تعلیم اور فنی علوم اور ہر مذہب کے لوگوں کو ملا کر بروئے کار کر دیں اور معیشت کا  
 تعلیم، مختلف صنعت و تجارت کے شعبہ کے لوگوں کو تعلیم اور غم کو کم کر دیں اور اس کا بدلہ  
 صرف اس لیے نہیں کہ غریب و محتاج کو سہارا دے بلکہ یہ بھی کیا جائے کہ اس کے  
 لیے کہ ترن ترن اور اس کے متعلقہ شعبہ کے لوگوں کو سہارا دے کہ ان کے لیے سہارا دے

کر دیتے تھے۔ حال ہی میں فرانس میں فرانسیس پرٹ  
اور دوسرے شہنشاہوں کے ورکنے نے جو اسٹرائیک کی سختی  
وہ وہاں کی حکومت کے اس فیصلے کے خلاف سختی کر اس  
مذمت کے اظہار میں غصہ کیا جائے۔ جب ہم صنعتی  
ظہر پر برقی یاغی مہلکی ممالک کے شہرین کو دیئے  
جانے والے سماجی تحفظ پر غور کرتے ہیں تو آواز اٹھاتا  
ہے کہ اس تاریخی فاصلے کو لے کر حقیقتاً خاصا وقت طلب  
اور مشکل ثابت ہوگا۔

۱۹۴۳ء میں بنایا گیا تھا۔ اُن اُنارہویں صوبہ بننے والے اس قانون کے تحت ہی گجرات میں پیدا کی گئی تھی۔ ملک میں اپنے ملازمین کو غرضی کسی حادثے کا شکار ہونے کی صورت میں معاوضہ ادا کریں گے۔ اس میں متعلقہ کام کے باعث پیدا ہونے والی بیماریاں بھی شامل ہیں۔ اس میں یہ بات واضح ہے کہ ملازمت کے دوران اگر کوئی ایسا حادثہ پیش آئے جسے جو جرمی یا فزوری یا موت کا باعث بنے تو مالکان یا انشورے کیسے اس کا معاوضہ دینا ہی نہیں سکتے گا۔ رولز ملازمین یا ان کے اداروں کی

یوکرین جمہیت کی رپورٹ

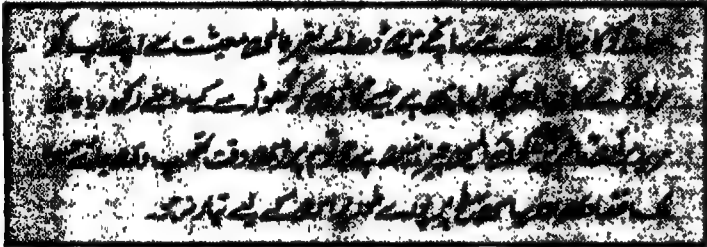
کام کرنے والے افراد کے سلسلے میں مذکورہ ایکٹ کے شیعہ ہیں۔ یہ تمام باتیں دماغ ہیں۔ یہ بات بھی ہو چکی ہے کہ موت واقع ہوئے یا جسمانی طور پر معذور ہو جانے کی صورت میں معافی کے کام سے کم ہر ذریعہ سے زیادہ رقم کیا ہوگی؟ آزادانہ کے بعد سرکاری شخصیات سماجی تحفظ اور سماجی معاونت سے متعلق متعدد قوانین بنائے گئے جو حقیقتاً متاثرین بھی ہیں۔ ملازمین کا "اسٹیٹ انشورنس ایکٹ ۱۹۴۸، انڈیائی ایکٹ ۱۹۴۸" پلانیشنس میجر ایکٹ ۱۹۵۷، زرعی ایکٹ ۱۹۵۷، ایملپاربر اور پرنٹ فیلڈ اور متفرقات ایکٹ ۱۹۵۷، گوجوئی اور ایسی ایکٹ ۱۹۷۲، انڈیائی ایکٹ ۱۹۷۲، ایکٹ ۱۹۷۹، وغیرہ، کافی اہم قوانین ہیں جو سماجی تحفظ کے حوالہ سے منظور کیا جا کر کرتے ہیں۔ ان قوانین کے علاوہ ایسی متعدد سیمین، فنڈ اور کونسلیں قائم کی گئی ہیں جن کے تحت متعدد مہتمم کے منظم درکار کی فلاح کو یقینی بنانے کی کوششیں پیدا کی گئی ہیں۔ لیکن ان قوانین میں خالی یہ ہے کہ ان میں سماجی تحفظ کا وہ حصہ تصور نہیں پیش کیا گیا جو پالیسی کی دہائی میں پورے پیمانے کے تحت انگلیڈ میں پیش کیا گیا تھا۔ ہندوستان کی عدالت ہم ایک ایسے مرحلے میں پہنچ گئے ہیں جہاں سماجی اور معاشی ترقی کے سماجی تحفظ سے متعلق ایک جامع اسکیم کی ضرورت محسوس ہونے لگی ہے۔

اگر ہم معیشت پر مبنی ضروری قسم کی پابندی ختم بھی کر دیں یا معاشی ترقی کے لئے تعلیم اور ترقیاتی طور پر سب سے طریقہ کار کو برتنے کا رجحان لائیں، تب بھی تعلیم، معاشی صحت و مزہ جیسے شعبوں کے لئے نشانہ زیادہ رقم فراہم کرنا پڑے گی۔ صرف اس لئے جس کو غریب طبقوں کو تباہ ہونے سے بچایا جائے بلکہ اس لئے بھی کہ تیز رفتار اور با مقصد ترقی کے لئے معیار زندگی کو بلند کیا جائے۔

مرکزی اور ریاستی حکومتوں میں یہ رجحان پروکھٹ ہار ہوا ہے کہ اپنی ذمہ داریوں سے بھرا چھلانے کے لئے تعلیم اور معاشی صحت جیسے سماجی ملاح کے شعبوں میں اس طور سے اور اس امید پر پیش رفت کی جائے کہ بالآخر پرائیویٹ سیکٹر اس کام کو سنبھال لے لیکن اس وعدے کے باعث ان شعبوں میں مہلت بڑا نظر پیدا ہو رہا ہے جو کہ وہاں کے افراد کی بدعالی اور تباہی کا باعث بنے گا۔ ایسی حالت میں جب پرائیویٹ سیکٹر کی جانب سے حوصلہ افزا رپلا متوں کا اظہار

نہیں ہوتا، مملکت کی جانب سے ملے بازی کی کسی طرح کا فیصلہ کیا جانا انتہائی اصلاحی عمل کو تباہی کے راستے پر لگے گا ہے۔ ریاست کی پالیسی سے متعلق رہنما اصولوں کے ذریعے میں دستور کے دہم (باب ۱۷) میں جو بات دے رہے، اسے اس بات پر مبنی میں رد ہر آنے کی ضرورت ہے۔ "ریاست اپنی اقتصادی اور حقوقاتی ملازمتوں کی حدود میں رہ کر اس بات کے لئے پوری کوششیں کرے گی کہ لوگوں کو کام کرنے اور تعلیم حاصل کرنے کا حق دیا جائے اور بے روزگاری بڑھ جائے اور سماجی معذوری نیز دوسرے پریشان کن حالات میں سرکاری مدد دینا کی جائے۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ کوئٹہ زرعی منشیات کا دوسرے شعبوں سے وابستہ درکار کے درمیان معقول اجرت، اور بہتر معیار زندگی کے حصول اور ضرورت کے اوقات میں تفریح نیز سماجی اور ثقافتی مواقع فراہم کرنے کے

حاصل کرنے کی جدوجہد میں مصروف ہیں۔ اگر اس مرحلے میں زرعی اور غیر منظم شعبے کے تحت کٹھنوں کی زبردست افزائش کو ہم نظر انداز کر دیں جو دراصل ہماری معیشت کے لئے رابطہ کی پٹی کی حیثیت رکھتے ہیں تو ترقی کا عمل مصنوعی اور کھوکھلا ہو کر رہ جائے گا۔ ۱۹۹۱ء میں جو مردم شماری ہوئی تھی جس کا قلمی تیس ۱۹۹۲ء میں پورا اس کے مطابق ۸۲ کروڑ ۸۰ لاکھ افراد میں سے صرف ساٹھ لاکھ ہی ہزار روزگار پیداواری صنعت کے منظم شعبے سے جڑے ہوئے ہیں لیکن خالص ملازمتی صنعت کار مل ادا کرنے والے افراد کی تعداد ۸۸ کروڑ ساٹھ لاکھ تھی۔ اس کا علاوہ مزید ۱۰۰ کروڑ روزگار کا سکہ ہے، پھر لکھوں کی تعداد میں ایسے بچے ہیں جو انتہائی بدعالی کا شکار ہیں اور غلط نامی قسم کے کالوں سے جڑے ہوئے ہیں ہم اس بات کا کوشش کر رہے ہیں کہ انہیں اس قدر کام دیا جائے کہ ان کی معاشی



مسئلہ میں کسی طرح کا فرق نہیں رہا رکھا ہے۔ (دہم ۴)

## حقائق سے چشم پوشی

ریاست کی جانب سے ان معذوری دھروں کی نیکیوں کے عمل میں، شدید لغزشیں راہ پا گئیں۔ حقائق کو کسی طرح تو دھرمورڈ دیا گیا اس کی ایک مثال یہ ہے کہ زرعی اور غیر منظم شعبے کے درکار کو مقلد نظر انداز کر دیا گیا۔ شاید اس لا پر دہی کی انتظامی اور مالی وجہ قابل فہم ہیں۔ پھر بھی اسے جانز نہیں قبول کیا جاسکتا۔ بروکس غریب کی سطح سے نیچے کی زندگی گزار رہے ہیں یا جو اس طرح کی صورت حال سے بہت قریب ہیں، ان کے لئے سماجی تحفظ ہر کی قوم کے لئے مجموعی معاشی اور سماجی خوشحالی میں کافی اہم خدمات انجام دے گا۔ ریاست کی جانب سے تحفظ حاصل کرنے کے سب سے پہلے حق دہی ہیں۔ ان کے تئیں برتاؤ جانے والی غفلت کے سلسلے میں رسالت کی کسی کاملاً پیش کرنا، کوئی معقول بات نہیں ہے۔ ہم اس وقت چارہ عزم و مصائب ہدی کے ساتھ عمل سماجی تحفظ کے مقصد کی پیمانی

اور ان کی باز آہم کاری کا کام آگے بڑھے تاکہ ان کی پیمانی حال کا ملکا ہو سکے۔ تاہم اگر سماجی سلامتی کے کوثر و اجرو کا ذکر جو کم و بیش ترقی یافتہ مغرب کے طرز پر تیار کیا گیا ہے، ممکن حد تک دست بھی دے دی جائے تو بھی ان تمام طبقوں کو اس دائرہ کے اندر نہیں لایا جاسکتا۔ ہندو معیشت کے حصے ہیں جن میں تبدیلی لانے کے سلسلے میں نظر انداز کرنا پڑے گی اور اس بات پر نوکر بنا کر لگا کر کہ کے مخصوص سماجی دیہاتی حالات میں سماجی سلامتی کا ایک ایسا مقامی طریقہ کار لیا جائے جو جاری ضروریات سے مطابقت رکھتا ہو اور اسی کے مطابق ہماری معیشت کا نیا ڈھانچہ تعمیر ہو سکے۔ سماج کو کامیابی سے نئے سماج میں ٹھکانے بغیر ماحولی معیشت سے اپنے آپ کو روک کر نہ لے سکتا۔ لہذا ہم کھانا، آب و ہوا جیسے گازی کو کوثر سے سامنے رکھ دیا جائے۔ مزدور بائی عالم گیریت، کوئی ایسی چیز نہیں ہے جو ہم پر اس وقت تحسوس دی جائے جب تک اقتصادی دیہاتی سطح پر لے کر لے کر اس کے لئے تیار رہو اگر ایسا کیا گیا تو یہ بات کے مترادف ہوگا کہ اس کو سن بھرت تک پہنچنے پر اس کی شادی کر دی جائے۔



ہندوستان میں بال مزدوری اور بچوں کی ترقی  
پراثر انداز ہونے والی دوسری سماجی و معاشی برائیوں سے  
نپٹنے کے کئی قوانین بنائے گئے ہیں۔ اس بدعت کو ختم  
کرنے کا وہ طریقہ ان قوانین کا موثر نفاذ ہے۔ بچپن  
کے دنوں کی معصومیت کو ختم نہیں ہونے دینا چاہیے ●  
(مصنف سرکردہ صحافی ہیں)

● صلاح انسانیت کا ہم بردار معاشرہ  
ہونے کے لئے ہندوستان کے کامل نظریہ  
مزدوروں کے سلاحتہ اور صحت اور ایک جامع  
سیاق و سباق میں ماحول کا تحفظ ہے۔  
۲۹ مارچ ۱۹۳۱ء کو کراچی میں منعقدہ  
انڈیہ ریشٹلہ کانگریس کے اجلاس میں  
میں بابائے قوم ہاتھ کا ندھلے کے ہتھ  
کردہ ایک قرارداد منظور کی گئی جس میں  
میں یہ بنیادی حق شامل کیے گئے  
تھے: "۔۔۔۔۔ (۳) منظم مزدوروں  
کے لیے ایسے اجرت جس سے وہ  
بآسانی اپنے گزر بسر کر سکیں۔ محنت کے  
محدود گھنٹے اور کام کرنے کے لیے محنت مند  
حالات۔۔۔۔۔ (۴) مزدوروں کو  
غلامی یا غلامی جیسے حالات سے نجات  
دلانا۔۔۔۔۔ (۵) مزدوروں کو ملے کا تحفظ  
اور خصوصاً چنگے کے دوران کے کاغذ جمع  
کا اہتمام۔۔۔۔۔ (۶) اسکول جانے کے  
عمر والے بچوں کو فیکٹریوں میں  
کام پر رکھنے کے ممانعت۔  
— راشنری ڈاکٹر نکر دیال شرما

قلم کار قارئین اور ایجنٹ حضرت مولانا  
یوجنا (اردو) کے پتے میں تھوڑی تبدیلی ہوئی  
ہے۔ اب یوجنا (اردو) کا دفتر لیول ۵ کی بجائے لیول ۴  
پر منتقل کیا گیا ہے۔ لہذا اب مکمل پتہ اس طرح ہوگا:  
یوجنا (اردو) پتلی کٹر ڈورن ایٹ بلاک ۴، لیول ۴  
آر کے پورم (میں) نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۶۶  
پتلی فون نمبر ۱۱۰۰۶۶ کو تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔  
(لوارہ)

جس کے وقت موجودہ شرح میں سال کے نام تمام افاضہ  
کر کے ملازمت سے حلقہ اور خطرات کا احاطہ کیا  
جائے گا۔ کمیشن نے یہ بات بھی کہی تھی۔ اس سلسلے  
میں ایک مثالی انتظام یہ ہوگا کہ سماجی سلامتی کے ایک  
جامع منصوبہ کے لئے ہر مذہب کا کام کیا جائے اور اس کے  
لئے مسکھائی سے متعلق تمام قوموں کو یکجا کر دیا جائے۔  
معیت کو نئے سانچے میں ڈھالنے کا جو ملک  
مرد ہیں اس وقت درجہ بندی سے اس میں ہی بات مثالی  
ہوگی جس کی تیل کے لئے حکومت جودہ جودہ کر رہی ہے  
اتحادی اصلاح کے کاموں میں جو تیزی لائی جا رہی  
ہے، اسے صحیح انسانی شکل دینے کا ماحول برقرار رکھنا چاہیے۔  
(مضمون نگار کیرلانوئیر سٹی کے سابق پروفیسر اور اس جاسٹس)

بقیہ: بال مزدوری کے خاتمے کی کوششیں  
میں اس بات سے دھکا لگا ہے کہ جنوبی ایشیا کے ایک  
ملک کے سلائے کپڑے تیار کرنے والوں نے  
میں اقوامی آجینڈوں کے ساتھ اپنے کارخانوں میں  
بال مزدوری ختم کرنے کے معاہدے پر دستخط کرنے  
سے انکار کر دیا ہے۔  
مغربی ممالک میں بھی بال مزدوری کو نئی نئی بات  
نہیں ہے۔ صنعتی انقلاب کے دوران مغرب میں بچہ  
مزدوری ایک عام بات تھی اور امریکہ میں اس کا سلسلہ  
۱۹۳۰ء کی دہائی تک جاری رہا۔  
بال مزدوری کو کم از کم سطح پر لانے کی راہ میں  
ایک اور رکاوٹ یہ ہے کہ کارخانوں کے مالکان بچہ مزدوری  
کے مخالفین اور غیر سرکاری تنظیموں کو اپنے کارخانے کا معائنہ  
کرنے کی اجازت نہیں دیتے۔  
برصغیر ہندی شہر کاری کے ساتھ ہندوستانی منظر  
پر ایک اور مسئلہ بھی اُبھر رہا ہے۔ یہ ہے بچوں کا بطور "لائف"  
استعمال جو جنوب مشرقی ایشیا کے کئی ممالک میں کافی پھیلا ہوا  
ہے۔ سیاحت میں اضافے کے ساتھ اس مسئلے نے مزید  
وسعت اختیار کی ہے۔ اس روز افزوں سماجی اور اخلاقی  
گروٹ کی حدود کے بارے میں کوئی درست اندازہ  
دستاب نہیں ہے۔ مینیلہ ایک حالیہ رپورٹ میں بتایا  
گیا ہے کہ صرف ایشیا میں ہی دس لاکھ سے زیادہ بچے  
"لائف لائن" کا پیشہ گرد ہیں۔ تاہم اس ضمن میں مستند  
اعداد و شمار حاصل کرنا ناممکن ہے کیوں کہ اس پیشے کی  
نوعیت ہی ایسی ہے۔

نہایت عام طور پر ہمارے ہر شہری کو شہر میں ان کا  
گورنمنٹ کی ہونے چاہئیں۔ تعلیم اور حفظان و صحت  
کا معقول بندوبست اور پیرا داریت بڑھانے کی ضرورت  
طوریہ روزگار فراہم کرنے کے لئے کوئی کوئی مناسب کام  
یا ہنرمندی کی تعلیم۔ ایک بار جب اس مقصد میں  
کا یہاں حاصل ہو جائے گی تو عالمی معیشت سے اپنے آپ  
کو مرید کرنے کا کام اس طرح آسان اور قدرتی ہو جائے  
گا۔ جس طرح بچہ کا بچہ خود بخود پانی پر تیرنا سیکھ جاتا  
ہے۔ لہذا اجماع بنیادی مقصد یہ بنانا چاہیے کہ سماجی  
سلامتی یا تحفظ کے مسئلہ کو معیشت کے نئے سانچے  
سے منظر کیا جائے اور ایسے منصوبہ پر عمل کیا جائے۔  
کافی حور و خوش کے بعد تیار کیا گیا ہو۔  
سماجی تحفظ سے متعلق ہماری لکھیوں کی سب سے  
بڑی خامی یہ ہے کہ بچپن شروع اس خیال کے تحت  
کی گھنٹوں کے ذریعہ آمدنی کی تقسیم کو متوازن بنایا  
جائے اور آمدنی کا حصہ نسبتاً خوش حال طبقے سے غریب  
طبقوں کی طرف منتقل کیا جائے۔ لیکن عملاً کام اس کے  
برعکس ہوتا ہے۔ یعنی غریبوں کی خدمات سے ہونے  
والا فائدہ ایسے کو فراہم کیا جا رہا ہے۔ اس طرح  
آمدنی کی تقسیم کا پیرا خلاف سمت کو گھوم رہا ہے۔  
ایک اور دشواری یہ ہے کہ باقاعدہ اشتراکیت کے نظام  
کی عدم موجودگی میں دیگر گروہوں کے معاملے میں نقصان  
اظہار ہوتا ہے یعنی ای ای این ایٹم کے وقت جو رقم  
دوین کر رہے تھے، اس کے عین جیکوں کے مقابلے میں  
کی شرح کم ہوتی ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قیمت کے  
اعتبار سے بھی اس کی قیمت شدہ رقم افراط زر کے باعث  
کم ہو جاتی ہے اور یہی اس سسٹم کی خامی کی دہلیز ہے۔  
اس کے باوجود سسٹم نظریاتی یہ ہے کہ سماجی  
سلامتی سے متعلق ایٹم کو ہونے والے اثرات کے  
باعث پیداوار کی طاقت میں جو اضافہ ہوتا ہے اس پر  
مالکان خوب جمع ہوا کرتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ  
سماجی تحفظ پر جو مجموعی رقم خرچ ہوتی ہے وہ پیداواری  
طاقت کے صرف دیا جین فیصد کے بعد ہوتی ہے اور اس  
دو تین فیصد رقم کا بھی صرف سو فیصد حصہ مالکان کو  
برداشت کرنا پڑتا ہے۔ جو کمیشن برائے سال ۱۹۶۹ء  
میں ملک میں سماجی سلامتی کی سرچشما کے بارے  
میں ایک قابل فہم تجزیہ پیش کی تھی اور کہا تھا کہ اگلے  
چند برسوں میں ایسے دس لاکھ کمزور طبقہ کے گھر



# عدم مساوات کو ختم کرنے کے لیے منصوبہ ترقی

غریبوں کے خاتمے اور سماجی انصاف دلانے کے لیے شروع کیے گئے متعدد فلاحی پروگراموں کے اہمیت کو اجاگر کرتے ہوئے مصنف نے اسے مفروضے میں یہ اشارہ کیا ہے کہ حکومت کے حکمت عملیہ یہ رہی ہے کہ ترقی کو منصوبہ بند بنایا جائے اور آمدنی کے مرتبہ اور مواقع کے سطح پر عدم مساوات کو کم سے کم کیا جائے۔

دہی علاقوں میں ساتھ ہی ساتھ یہ کوشش بھی رہی ہے کہ جنہیں روزگار کی تلاش ہے انہیں ایسے کام مہیا کیے جائیں جو ان کے لیے نفع بخش ثابت ہوں، جن لوگوں کے پاس مرجھانے کی جگہ نہیں ہے انہیں مکان فراہم کیا جائے اور ان کاؤں میں پینے کے صاف پانی کا بندوبست کیا جائے جہاں ابھی تک یہ سہولت موجود نہیں ہے۔ پچھلے ایک یا دو سال کے عرصے میں حکومت نے جو

آئی ہے اسے کم سے کم کیا جاسکے۔ اس حکمت عملیہ کو اس طرح بروئے کار لایا جا رہا ہے کہ لوگوں کو انصاف دلانے میں کامیابی حاصل ہو اور معاشرے وسائل کو عام فلاح کے لیے استعمال کیا جاسکے۔ ان پروگراموں کا مقصد یہ ہے کہ کمزور طبقوں کے بالعموم اور درج فہرست ذاتوں اور قبائل، پسماندہ طبقوں اور اقلیتوں کے بالخصوص تعلیمی اور اقتصادی مفادات کو فروغ دیا جائے تاکہ وہ بے انصافی

مرکزی حکومت نے غریبی دور کرنے، سماجی سطح پر انصاف دلانے اور معر اور جماعتی طور پر محذور افراد کی مدد کرنے کے پروگرام میں ایک نئی جان ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ ایسا اس طور پر کیا جا رہا ہے کہ پہلے ہی سے شروع کیے گئے پروگراموں کو سختی سے نافذ العمل بنایا جا رہا ہے اور کچھ نئے پروگرام بھی شروع کیے جا رہے ہیں جن کی تفصیل سے وزیراعظم شری نوبھاراؤ نے یوم آزادی کے موقع پر آگاہ کر دیا ہے۔ پروگرام کی پیش رفت کا وزیراعظم بہ نفس نفیس جائزہ لے رہے ہیں اور ترقیاتی کاموں سے متعلق سات وزارتوں سے انہوں نے کہا ہے کہ وہ اپنی رپورٹ پیش کریں حکومت کی خصوصی کوششوں سے گزشتہ دو سے تین برسوں کے دوران بالخصوص رواں سال میں ان پروگراموں کی کامیابی کی جب تک صاف نظر آنے لگی ہے۔

اگرچہ منصوبہ بندی کے زمانے میں غریبی کے تناسب میں نمایاں کمی آئی ہے تاہم بہت بڑی تعداد میں غریب عوام اب بھی حالات کی چکی میں پس رہے ہیں۔ اس ذمے میں سب سے بڑی تعداد درج فہرست ذاتوں اور قبائل کی ہے اور اس گروپ کی خورقوں کے حصے میں سب سے زیادہ زبوں حالی آئی ہے۔ پرانے پروگراموں پر منصوبہ بند ترقی کے پالیسی اختیار کر کے عمل کیا جا رہا ہے تاکہ آمدنی سماجی مرتبہ اور مواقع کے اعتبار سے جو عدم مساوات

ایک بار اگرچہ کچھ علاقوں کے غریبوں اور بے روزگاروں کے پر قابو پانے میں کامیابی ملے گئے تو شہریہ علاقوں کے مسائل آسانی سے حل کیے جاسکتے ہیں۔ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ دیہی غریب اور بے روزگار افراد کی شہریہ کارخ کرتے ہیں۔

پروگرام اور پالیسیاں نافذ کی ہیں ان کا مقصد دہی علاقوں کے پچھلے اور متوسط دونوں طبقوں کی پریشانیوں دور کرنا ہے۔ وزارت بہبود جہاں ایک طرف دیہی فہرست ذاتوں اور قبائل، پسماندہ طبقوں اور اقلیتوں پر اپنی توجہ مرکوز کر رہی ہے وہیں سماج کے دوسرے فحوم طبقوں مثلاً جماعتی طور پر محذور افراد، معمر لوگوں، مشیات کے عادی اور سرکوں پر سبکدوش والے بے سہارا بچوں کو بھی نظر انداز نہیں کر رہی ہے۔ ان میں سے ہر ذمے کے لوگوں کے لیے خصوصی پروگرام وضع کیے گئے ہیں۔ خاص طور اس

اور اکھال کا شکار نہ ہوں عوام کا معیار زندگی بند کرنے کے لیے منصوبہ بند ترقی کی حکمت عملی متعدد جہتوں سے شروع کی گئی ہے۔ چون کہ ملک کی زبردست اکثریت گاؤں میں ہی ہے، اس لیے ان پروگراموں کا اصل محور، دیہی علاقوں کے عوام ہیں۔ یہ پالیسی اس احساس پر بھی مبنی ہے کہ ایک بار اگر دیہی علاقوں کی غریبی اور بے روزگاری پر قابو پانے میں کامیابی مل گئی تو شہری علاقوں کے مسائل آسانی سے حل کیے جاسکیں گے کیوں کہ یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ دیہی غریب اور بے روزگار افراد دیہی شہریہ کارخ کرتے ہیں۔

بات پر زور دیا جا رہا ہے کہ ان حلقوں میں تعلیم عام ہو اور جو طبقے مراعات سے محروم رہے ہیں انہیں ایسے کاموں سے جوڑا جائے جو ان کے لیے مالی اعتبار سے نفع بخش ثابت ہو۔ گورنر سیدہ لوگوں کے لیے وزارت بہبود جو چھوٹا ادارہ ہے اس سے قطع نظر وزیراعظم نے یوم آزادی کے موقع پر انہیں اولڈ ایج پنشن دینے کی اسکیم کا اعلان بھی کیا۔ اسی طرح کی بعض دوسری اسکیموں کا اعلان بھی وزیراعظم نے اس موقع پر کیا تھا۔ مثلاً ان غریب گھرانوں کو راحت پہنچائی جائے گی جن کا روزی کمانے والا واحد فرد انتقال کر جائے گا۔ اس کے علاوہ غریب گھرانوں کی عورتوں کو پہلے دو بچوں کی پیدائش پر زرگی کی اسکیم کے تحت امداد فراہم کی جائے گی۔

## دیہی ترقیات

اس بات کی توقع کی جا رہی ہے کہ دیہی ترقیات اور خلائی اسکیموں کی انتظامیہ کو جمہوری لامرکزیت کو فروغ دے کر زیادہ سے زیادہ ہولیت فراہم کی جائیں گی اور دستور کی ۳۷ ویں ترمیم کے تحت مقامی حکومت کا تین مرحلوں والا ڈھانچہ وضع کیا جائے گا۔ مرکز اس بات پر شدت سے زور دے رہی ہے کہ ریاستیں، پنچایتی راج کے اداروں کو معقول اختیارات تفویض کریں۔ ان اقدامات کے ساتھ ساتھ دیہی ترقیات کے پروگرام کو مرکزی بجٹ سے معقول رقم دے کر مزید حکم بنایا جا رہا ہے اس مد میں مرکز نے آٹھویں پلان میں ۳۰ ہزار کروڑ روپے کی رقم مختص کی جب کہ ساتویں پلان میں یہ رقم ۱۱ ہزار کروڑ روپے تھی۔ دیہی ترقیات کے لیے مخصوص کی جانے والی رقم گئی سے بھی زیادہ ہو گئی ہے۔ ۱۹۹۳-۹۴ میں جہاں یہ رقم ۳۱۰۰ کروڑ روپے تھی وہاں ۱۹۹۴-۹۵ میں بڑھ کر ۷۰۰۰ کروڑ روپے ہو گئی ہے، جب کہ رواں مالی سال میں مزید اضافہ کر کے اسے ۷۰۰۰ کروڑ تک پہنچا دیا گیا ہے۔

جوہر روزگار یو جی اے جو دیہی علاقوں میں مردوں اور عورتوں کو اضافی روزگار دینے والا ہے اسے بڑھا کر منصوبہ ہے اس کے تحت دیہی بنیادی ڈھانچے اور سماجی انشائیوں کو بھی مستحکم بنایا جائے گا تاکہ دیہی علاقوں کے غریب عوام ان سے

مخصوص شہر بنائیں، نئی پٹی

براہ راست اور لگاتار مستفید ہوتے رہیں۔ اس پروگرام کے تحت ایک نئی اہم پیش رفت یہ ہوئی ہے کہ فنڈ کا ۲۰ فی صد حصہ مختلف محاسنوں کے ان ۲۰ اضلاع میں ترقیاتی کاموں کو تیز کرنے کے لیے مخصوص کیا جائے گا جو زمانہ قدیم سے پتھر سے ہوئے ہیں اور جہاں بے روزگاری بہت زیادہ ہے اور روزگار کے مواقع بہت کم میسر آتے ہیں۔ فنڈ کا مزید ۵ فی صد حصہ ایسے خاص اور جدید منصوبوں پر صرف کیا جائے گا، جن کے تحت محنت کش طبقوں کو اپنا گھر بار ترک کرنے سے روکا جائے، عورتوں کو زیادہ روزگار فراہم کیا جائے اور رضا کار تنظیموں کے توسط سے ایسے خصوصی پروگرام شروع کرائے جاسکیں جن سے خشک سالی اور سیلاب سے نمٹنے اور ہجرت میمنوں کو کارآمد بنانے میں مدد ملے۔

اکتوبر ۱۹۹۳ء میں ایک نئی اسکیم جسے "یعنی روزگار اسکیم" کا نام دیا گیا ہے، شروع

حاصل کرنے پر توجہ کم کر دی جائے گی، اس کے بجائے فی خاندان سرمایہ کاری کی رقم بڑھادی جائے گی۔ رواں مالی سال میں یہ رقم ۱۲۰۰۰ روپے ہوگی اور بعد کے برسوں میں اسے مزید بڑھا کر ۱۵۰۰۰ کر دیا جائے گا۔

ان تمام سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ عورتوں اور بچوں سے متعلق ترقیاتی پروگرام کو بھی نئے سرے سے سرگرم کیا جا رہا ہے اور اب اس پروگرام کے تحت پورے ملک کا احاطہ کر لیا گیا ہے۔ اس پروگرام کی وجہ سے اب تک ۱۵ لاکھ عورتیں مستفید ہو چکی ہیں اور انہوں نے قرضوں کی اضافہ شدہ رقم نیز دوسری خلائی اسکیموں سے فائدہ اٹھایا ہے۔ ۱۹۹۳-۹۵ کے دوران ان حلقوں کو ابتدائی فنڈ کے طور پر پینشن والی رقم کو ۵۰ ہزار روپے سے بڑھا کر ۲۵ ہزار روپے کر دیا گیا ہے۔

جس پروگرام کے تحت دیہی نوجوانوں کو خود

گورنر سیدہ لوگوں کے لیے وزارت بہبود جو پروگرام چلا رہی ہے اس سے قطع نظر وزیراعظم نے یوم آزادی کے موقع پر انہیں اولڈ ایج پنشن دینے کی اسکیم کا اعلان بھی کیا۔ اسی طرح کی بعض دوسری اسکیموں کا اعلان بھی وزیراعظم نے اس موقع پر کیا تھا۔ مثلاً ان غریب گھرانوں کو راحت پہنچائی جائے گی جن کا روزی کمانے والا واحد فرد انتقال کر جائے گا۔

شروع میں ملک کے ۱۷ انتہائی پسماندہ بلاکوں میں شروع کی گئی۔ اس کے بعد اس کی توسیع ہوئی گئی اور اس زمرے میں اب تک ۲۴۶ بلاکوں کو شامل کیا جا چکا ہے۔ اس اسکیم کا مقصد ایسے موسم میں لوگوں کو روزگار فراہم کرنا ہے جب زرعی شعبے میں کام کم ہو تا ہے۔ اس کے تحت ۱۸ سے زیادہ اور ۶۰ سال سے کم عمر کے لوگوں کو روزگار فراہم کیا جاتا ہے۔ اس اسکیم میں قریب ۱۵ لاکھ لوگوں نے اپنے ناموں کا اندراج کرایا ہے۔

مرکزی دیہی ترقیاتی پروگرام میں بھی جو غریب دور کرنے سے متعلق خود سے روزگار حاصل کرنے کا ایک اہم پروگرام ہے، مناسب تبدیلیاں کی گئی ہیں۔ امدادی رقم بڑھادی گئی ہے اور بعض ایسی سرگرمیوں کی بھی اجازت دے دی گئی ہے جن کی اس سے پہلے اس پروگرام کے تحت اجازت نہیں تھی۔ طے شدہ لٹا نے کے مطابق کامیابی

غریبی دور کرنے والے پروگراموں پر زیادہ توجہ دی جا رہی ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ خود روزگار اسکیم، مزدوری والے کام اور علاقے کے ترقیاتی پروگراموں کے تحت دیہی غریب عوام کو زیادہ سے زیادہ روزگار اور آمدنی حاصل ہو سکے۔ جو اہر روزگار یو جی اے کے تحت ہجرت جیتا کرنے والا

## روزگار

غریبی دور کرنے والے پروگراموں پر زیادہ توجہ دی جا رہی ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ خود روزگار اسکیم، مزدوری والے کام اور علاقے کے ترقیاتی پروگراموں کے تحت دیہی غریب عوام کو زیادہ سے زیادہ روزگار اور آمدنی حاصل ہو سکے۔ جو اہر روزگار یو جی اے کے تحت ہجرت جیتا کرنے والا

سب سے بڑا پروگرام ہے ۱۹۹۳-۹۴ کے دوران مزدوروں کو ۲۳ ملین کے دن اور ۱۹۹۴-۹۵ کے دوران ۹۵۲ ملین کام کے دن متاثر کئے گئے تھے۔ پراثر ترین ۱۹۹۳-۹۴ اور ۱۹۹۴-۹۵ کے دنوں پر خرچ ہوئے۔ ریلوے کی سالانہ ۱۹۹۳-۹۴ کے لیے ۸۰۳۷ کروڑ روپے کی رقم فراہم کی گئی ہے جس میں سے پہلے چھ بیڑے کامیابی نشانہ ۱۹۲۰-۱۳ کروڑ روپے طے کیا گیا تھا۔ اس میں سے اس مدت کے دوران جو خرچ ہوا ۸۱۷۹۵ کروڑ روپے کے بقدر تھا۔ اس سال کے

رواں سال یعنی ۱۹۹۵-۹۶ میں اندرا آواس یوجنا کے تحت ۱۰۰۷۵۱۹ مکانات تعمیر کرنے کا نشانہ مقرر کیا گیا ہے جب کہ گزشتہ سال دس لاکھ مکانات تعمیر کئے گئے تھے۔ پہلے چھ ماہ کے دوران سے ۴۰۰۰۸ مکانات کا نشانہ طے کیا گیا ہے جن میں سے ۲۶۹۶۶۲ مکانات تیار بھی ہو چکے ہیں۔ جبکہ ۲۴۷۶۷۷ مکانات زیر تعمیر ہیں۔ اندرا آواس یوجنا کے علاوہ ۱۹۹۳-۹۴

پروجیکٹوں میں سے ایک ہو گا اور اسے نويس پنجالہ پلان کے دوران شروع کیا جائے گا۔ اس کا انکشاف وزیر اعظم شری نرسہاراؤ نے مہاراشٹر کے گورنر شری پی۔ سی الینڈر کو نو تعمیر شدہ گاؤں، بنی گاؤں کی بنیادیں دیتے ہوئے کیا۔ یہ گاؤں لاٹور زلزلے میں تباہ ہو گیا تھا۔

## لاکھوں کنواں تعمیر کرنے کی اسکیم

اس اسکیم کے تحت ۲۹۳۹ کروڑ روپے کی لاگت سے ۸۵۵۴۵۵ کنویں تعمیر کیے جا چکے ہیں۔ اس اسکیم کو قومی دیہی روزگار پروگرام اور دیہی بے زمین لوگوں کو روزگار کی کارروائی والے پروگرام کی ذیلی اسکیم کے طور پر شروع کیا گیا تھا اور جو اب روزگار یوجنا کے تحت یہ اب بھی جاری ہے۔ اس اسکیم کا مقصد دراصل آزاد کرانے گئے بندھوا مزدوروں، درج فہرست ذاتوں اور قبائل سے تعلق رکھنے والے چھوٹے اور برائے نام کافوں کو آب پاشی کے لیے کھلے کنویں فراہم کرنا تھا، لیکن اب اس میں آب پاشی کی دوسری چھوٹی اسکیموں مثلاً آب پاشی کے تالاب کو بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ رواں مالی سال کے پہلے نصف حصے میں یعنی ستمبر ۱۹۹۵ تک مختلف ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں ۹۳۲۹ کنویں تعمیر کر لیے گئے اور ۱۳۹۲۰ کنویں کسی نہ کسی سطح پر زیر تعمیر ہیں۔

اس اسکیم کے تحت ۲۹۳۹ کروڑ روپے کی لاگت سے ۸۵۵۴۵۵ کنویں تعمیر کیے جا چکے ہیں۔ اس اسکیم کو قومی دیہی روزگار پروگرام اور دیہی بے زمین لوگوں کو روزگار کی کارروائی والے پروگرام کی ذیلی اسکیم کے طور پر شروع کیا گیا تھا اور جو اب روزگار یوجنا کے تحت یہ اب بھی جاری ہے۔ اس اسکیم کا مقصد دراصل آزاد کرانے گئے بندھوا مزدوروں، درج فہرست ذاتوں اور قبائل سے تعلق رکھنے والے چھوٹے اور برائے نام کافوں کو آب پاشی کے لیے کھلے کنویں فراہم کرنا تھا، لیکن اب اس میں آب پاشی کی دوسری چھوٹی اسکیموں مثلاً آب پاشی کے تالاب کو بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ رواں مالی سال کے پہلے نصف حصے میں یعنی ستمبر ۱۹۹۵ تک مختلف ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں ۹۳۲۹ کنویں تعمیر کر لیے گئے اور ۱۳۹۲۰ کنویں کسی نہ کسی سطح پر زیر تعمیر ہیں۔

میں مرکز کے زیر اہتمام دیہی علاقوں میں مکانات تعمیر کرنے کی ایک اسکیم شروع کی گئی ہے۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ غریبی کی سطح سے نیچے کی زندگی بسر کرنے والوں اور سماج کے کمزور طبقوں کو مکانات فراہم کرنے کے لیے متعدد ریاستی حکومتیں جو کوشش کر رہی ہیں انہیں بڑھاوا دیا جائے اور پروگرام کو مستحکم بنایا جائے۔ ریاستوں نے اس مدد سے ۱۹۹۲-۹۳ میں جو رقم خرچ کی اس کا کم و بیش نصف حصہ مرکز نے ادا کیا جب کہ دس فی صد

کے لیے روزگار کا جو سالانہ نشانہ طے کیا گیا ہے اس کے مطابق ۸۰۳۵۸ ملین کام کے دن ہوں گے۔ اس سال ستمبر تک جو کامیابی ملی ہے اس کے مطابق ۲۶۳۹۰ ملین کام کے دن متاثر کیے جا چکے ہیں جب کہ اس مدت کے لیے ۳۲۱۸۴ ملین کام کے دن کا نشانہ مقرر کیا گیا تھا۔

اجواہر روزگار یوجنا دو جہتوں پر مبنی ہے۔ پہلی جہت میں دو اہم ذیلی اسکیموں کا احاطہ کیا گیا ہے ۱۔ اندرا آواس یوجنا اور لاکھوں کنواں قائم کرنے کی اسکیم ۲۔ اندرا آواس یوجنا ۸۶۷۸۵۰ کے دوران شروع کی گئی جو کہ بے زمین دیہی باشندوں کو روزگار کی کارروائی دینے والے پروگرام کی ذیلی اسکیم تھی۔ ۱۹۸۹ میں اپنے قیام کے بعد ہی سے یہ اسکیم جو اب روزگار یوجنا کے حصے کے طور پر جاری رہی۔ جو اب روزگار یوجنا کے پروگرام میں مربوط دیہی ترقیاتی پروگرام سے جڑے ہوئے دوسرے پروگراموں کا مقصد درج فہرست ذاتوں اور قبائل کو فائدہ پہنچانا ہے۔

## مکانات کی اسکیم

اس اسکیم کے شروع ہونے کے بعد اب تک ۲۰۱۹۹۵۴ مکانات تعمیر کیے جا چکے ہیں جن پر ۲۴۳۳ کروڑ کی رقم خرچ ہوئی ہے۔

اس اسکیم کے شروع ہونے کے بعد اب تک ۲۰۱۹۹۵۴ مکانات تعمیر کیے جا چکے ہیں جن پر ۲۴۳۳ کروڑ کی رقم خرچ ہوئی ہے۔ اس اسکیم کے شروع ہونے کے بعد اب تک ۲۰۱۹۹۵۴ مکانات تعمیر کیے جا چکے ہیں جن پر ۲۴۳۳ کروڑ کی رقم خرچ ہوئی ہے۔

## پینے کا پانی

پینے کے پانی کے قومی مشن نے، جسے ۱۹۹۱ میں راجیو گاندھی ڈرننگ واٹر مشن کا نام دیا گیا بڑی کامیابی سے ایسے ۱۶۱۷۲۲ گاؤں کا احاطہ کر لیا ہے جن کے بارے میں ۱۹۸۵ کے سرچے میں یہ نشانہ دی کر دی گئی تھی کہ یہاں پانی کے ذرائع موجود نہیں ہیں۔ اس مشن کا مقصد گاؤں

حصہ اس پروگرام سے مستفید ہونے والوں کو برداشت کرنا پڑے گا۔ یہ اعلیٰ زمین کی خریداری اور متعلقہ خدمات، مکان کی مرمت کرانے اور وسعت دینے نیز نئے مکانات کی تعمیر کے لیے دی جاتی ہے۔

پلاننگ کمیشن اس وقت ہندوستان میں ایک ایسے دیہی بڈسنگ پروجیکٹ پر کام کر رہا ہے جو دنیا کے سب سے بڑے

میں آٹھ آبادی کے لیے ۳۰ لیٹر پانی فی روز کے حساب سے مہیا کیا جائے گا۔ ریگستانی اضلاع کے لوگوں کو مزید ۳۰ لیٹر پانی فی روز کے حساب سے مزید ریگستانی ترقیاتی پروگرام کے تحت دینے کا منصوبہ بنایا گیا تھا۔ اس کے علاوہ ہزاروں آدمی کے لیے ایک ہینڈ پمپ یا اسٹینڈ پوسٹ بنانے کا منصوبہ تیار کیا گیا تھا۔

پانی کے مسئلہ سے گھرے ہوئے گاؤں کا کامیابی سے احاطہ کر لینے کے بعد ۱۹۹۱ء میں ایک

خال تک اس پوری آبادی کا احاطہ کر لیا جائے گا۔ یہ سہولیات دستیاب نہیں ہیں پانی پوری دستیاب نہیں۔ رواں مالی سال میں اضافہ شدہ پانی کی فراہمی کے پروگرام کے تحت ۱۱۰ کروڑ روپے منظور کیے گئے ہیں۔ اس کے لیے ریاستیں بھی رقم کے کمزوریات "پروگرام کے تحت معقول امداد دیں گی۔

بنجریا قابل استعمال زمینوں میں بہتری لانا پروگرام  
ماحولیاتی صورت حال متعلقہ سماجی و معاشی

حکومت نے جو کچھ کرنا چاہا ہے اسے امداد کر لینے کے بعد  
میں نے ایک نیا ملک بنانے کا مقصد ہے اس کے لیے  
میں نے ایک نیا ملک بنانے کا مقصد ہے اس کے لیے  
میں نے ایک نیا ملک بنانے کا مقصد ہے اس کے لیے

مسائل نیز زمین کی خراب یا برباد ہوتی ہوئی صورت حال سے نمٹنے کے لیے حکومت نے ایک نیا حکمہ قائم کیا ہے، جسے ڈپارٹمنٹ آف ویٹ لینڈ ڈویلپمنٹ کا نام دیا گیا ہے۔ یہ حکمہ جولائی ۱۹۹۲ء میں وزارت دہی ترقیات کے ذریعہ قائم کیا گیا تھا۔ اس مارچ ۱۹۹۵ء تک اس پروگرام کے تحت ۱۸۰ غیر کھادی (رعا کار) تنظیلات کو ۹۰۰۰ ہیکٹر زمین کو قابل استعمال بنانے کے لیے ۶۸۰ کروڑ روپے دیے جا چکے ہیں۔ ۱۹۹۴-۹۵ء کے لیے اس مدت میں تین کروڑ

فیصلہ یہ کیا گیا کہ ایک جامع قسم کا سروے کرایا جائے جس کے تحت ایسے اعداد و شمار حاصل کیے جائیں جن کی روشنی میں مستقبل میں دہی علاقوں میں پانی کی سپلائی کے مسئلہ سے نمٹا جاسکے۔ ۱۹۹۳ء میں مکمل ہونے والے سروے سے یہ بات سامنے آئی کہ ۱۳۱۸۹۰ مسکن میں سے ۱۳۰۹۰۰ مسکن ایسے ہیں جہاں صاف پانی کی فراہمی کی قطعی کوئی سہولت موجود نہیں ہے۔ یہ تعداد ۱۹۹۰ء کی مدد کا احاطہ کرتی ہے۔ ان مقامات کی نشاندہی کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ ابھی تک یہاں وہ سہولیات موجود نہیں ہیں۔ ان میں سے ۲۴۰۰۰ کا احاطہ کر لیا گیا ہے اور اب ۱۱۸۹۰ باقی بچے ہیں۔

سروے سے یہ انکشاف بھی ہوا کہ اس مشن کے تحت آبادی کے ۳۸۶۹۰ فی صد حصے کا پورے طور پر احاطہ کر لیا گیا ہے جب کہ ۳۵۸۰ فی صد کا (جن کو دس لیٹر سے کم پانی ملتا تھا) ضمنی طور پر احاطہ کر لیا گیا۔ صرف ۵۶۶ فی صد کا احاطہ نہیں کیا جاسکا۔ اس کے پیش نظر مشن نے اپنے کام میں مزید تیزی لانے کی تجویز پیش کی تاکہ باقی ماندہ آبادی بھی احاطہ کیا جاسکے۔ اس کے علاوہ ۶۱۳۰۵ مسکن کو بھی پورا پانی سپلائی کیا جاسکے جہاں اب تک فی کس فی روز دس لیٹر سے کم پانی دستیاب ہے۔ تجویز کے مطابق ۱۹۹۰ء یعنی آزادی کی گولڈن جوبلی کے

لگتا ہے۔ اس مقصد کے لیے پرائیویٹ بنجر مینوں کو بھی استعمال کیا جاسکتا ہے اور خشک یا بنجر مینوں کی پائیدار نوعیت کی پیداوار سے بڑھانے کے لیے تحقیق کے ذریعہ کم قیمت کی مناسب تکنالوجی کو فروغ دینا بھی شامل ہے۔

اس کے علاوہ حکومت نے خشک سال کا شکار ہونے والے علاقوں اور ریگستانی علاقوں کے لیے بھی دو الگ الگ ناموں سے ترقیاتی پروگرام شروع کیے ہیں جن کا مقصد مٹی اور پانی کو محفوظ کر کے زمینی توازن برقرار رکھنا ہے۔ خشک سال کا شکار ہونے والے علاقوں سے متعلق شروع کیے گئے پروگرام کے تحت اس حکمہ کے قیام یعنی ۱۹۸۴-۸۵ء کے بعد سے اب تک

۵۸۰۱ لاکھ ہیکٹر زمین کو ۴۰۶۵۲ کروڑ روپے کی لاگت سے بہتر بنایا جا چکا ہے اور اس کے تحت تین اہم شعبوں کا انتخاب کیا گیا تھا۔ یعنی زمینی و آبی وسائل نیز جنگلات اور چراگاہوں کو فروغ دینا۔ انہی تین اہم شعبوں کا انتخاب ریگستانی علاقوں کے ترقیاتی پروگرام کے تحت بھی کیا گیا تھا اور اس شعبے میں ۵۸۱ لاکھ ہیکٹر زمین کو ۸۰۰۰۰ کروڑ روپے سے اب تک قابل استعمال بنایا جا چکا ہے۔ ان دونوں ترقیاتی پروگراموں کی ۱۹۹۴-۹۵ء کے اختتام تک کی ترقیاتی رپورٹ دستیاب ہے۔

شہری علاقوں خاص طور سے ۵۰ ہزار سے

حکومت نے خشک سال کا شکار ہونے والے علاقوں اور ریگستانی علاقوں  
میں نے ایک نیا ملک بنانے کا مقصد ہے اس کے لیے  
میں نے ایک نیا ملک بنانے کا مقصد ہے اس کے لیے  
میں نے ایک نیا ملک بنانے کا مقصد ہے اس کے لیے

ایک لاکھ کی آبادی والے چھوٹے شہروں میں غریبی کی سنگین اور پیچیدہ صورت حال کا احاطہ کرتے ہوئے جہاں ماحولیات اور ترقی کے مسائل سے نمٹنے کے لیے، وسائل کے فقدان کے باعث منصوبہ بندی کی صورت حال کافی سنگین ہے، وزیر اعظم نے ۱۵ اگست ۱۹۹۴ء کو غریبی کے خاتمے کے لیے ایک مربوط اسکیم کا اعلان کیا تھا جس کا نام ہے "وزیر اعظم کا شہری علاقوں میں غریبی دور کرنے کا مربوط پروگرام" اس نئے پروگرام

روپے کا جو بجٹ منظور کیا گیا تھا اسے پورے طور پر استعمال کیا جا چکا ہے اور اب روایتی سال کے لیے بھی اتنی ہی رقم منظور کی گئی ہے۔ زمین کو بہتر یا قابل استعمال بنانے کے اس پروگرام کے تحت کچھ اور کاموں کو بھی فروغ دیا جا رہا ہے مثلاً دہی علاقوں میں روزگار کے مواقع پیدا کرنا، غیر جنگلاتی زمینیں پر ایندھن کی کٹری، جانوروں کے چارے اور تعمیراتی کاموں میں استعمال ہونے والی کٹریاں حاصل کرنے کے لیے پیکر لائن

کاسب سے اہم مقصد یہ ہے کہ مربوط طور پر غریبی کا باعث بننے والے عوامل پر بہ یک وقت حملہ کیا جائے۔ پروگرام کے دیگر خاص مقاصد یہ ہیں۔

(۱) سماجی علاج کے شعبے میں موثر کامیابی حاصل کی جائے۔ (۲) مقامی سماج کو اختیارات دیے جائیں۔ (۳) پائیدار نوعیت کا سہارا فراہم کر کے اس جانب لوگوں کو مائل کیا جائے۔ (۴) صحت اور صفائی کی صورت حال کو بہتر بنایا جائے اور (۵) ماحولیاتی صورت حال کو متوازن بنایا جائے۔

مختلف وزارتوں، محکموں، ریاستی حکومتوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں کی انتظامیہ کو سالانہ پلان سے متعلق جو ہدایات جاری کی گئی ہیں ان میں دوسری باتوں کے علاوہ اس بات پر بھی زور دیا گیا کہ ان پالیسیوں اور منصوبوں پر بھی نظر رکھی جائے جن کو آنکھیں پلان میں روزگار فراہم کرنے کے محاذ پر نمایاں کامیابی حاصل کرنے کا محور تصور کیا گیا ہے۔ آنکھیں پلان میں — روزگار فراہم کرنے کی جو حکمت عملی ترتیب دی گئی تھی اس کے تحت ہر سال ۸۰ لاکھ افراد کو روزگار کے مواقع فراہم کیے جانے چاہئیں۔ پلان کے پہلے دو برسوں یعنی ۱۹۹۲-۹۳ اور ۱۹۹۳-۹۴ کے دوران اوسطاً سالانہ ۶۰ لاکھ افراد کو روزگار کے مواقع ملے۔

## درج فہرست ذاتیں اور قبائل

چونکہ درج فہرست ذاتوں اور قبائل سے تعلق رکھنے والے افراد نسل در نسل سماج کے سب سے پسماندہ طبقوں میں شامل رہے ہیں اور انھیں مشکل ہی سے ایسا کوئی موقع ملا کہ ترقی کر سکیں لہذا قدرتی طور پر اس طرح کے خلائی کاموں کا بڑا حصہ ہی آبادی کے لیے وقف ہوتا ہے۔ ان کے لیے نہ صرف خصوصی پروگرام شروع کیے گئے دشتا پلان کے تحت متفرق ضمنی اسکیمیں اور مرکزی امداد کی اسکیم وغیرہ بلکہ ایسے خصوصی مالی ادارے بھی قائم کیے گئے جن کا مقصد ان طبقوں میں کاروبار کا رجحان پیدا کرنا اور انھیں مالی امداد مہیا کرنا تھا تاکہ وہ اپنے طور پر کوڑے کاروبار شروع کر کے اپنے پیروں پر کھڑے ہو سکیں

اور اس طرح ملک کے ترقیاتی عمل کا حصہ بن سکیں۔ ایسی اسکیمیں بھی بنائی گئیں جن کے تحت وہ اپنے آپ کو اس لائق بنا سکیں کہ اعلا سطح تک پہنچنے میں آسانی ہو۔ مثلاً وہ چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ یا انجمن۔ اے بی سکیں۔ کول سروس، ریاست کی اعلا ملازمتوں میڈیکل، انجینئرنگ اور دوسری ملازمتوں نیز دوسرے داخلے کے امتحانات میں شریک ہونے کے خواہاں اس طبقے کے لوگوں کے لیے پرائیویٹ اداروں میں کوچنگ کا بندوبست کیا گیا تاکہ وہ مذکورہ امتحانات کی تیاریاں کر سکیں۔

صفائی کرچاری اور خاک روہوں کی حالت کو بہتر بنانے کے لیے جو کوششیں کی گئیں ان کے تحت ۱۲ اگست ۱۹۹۴ء کو صفائی کرچاری کا قومی کمیشن قائم کیا گیا تھا کہ ان کو درپیش مخصوص مسائل پر توجہ دی جاسکے۔ خاک روہوں کو نجات دلانے نیز ان کے باز آباد کاری کے لیے قومی اسکیم

ان کے تحت کمزور طبقوں کی حالت کو بہتر بنانے کی غرض سے میٹرک پاس کرنے سے قبل اور میٹرک کے بعد اس طبقے کے طلباء کو وظیفہ دینا اور لڑکوں اور لڑکیوں کے لیے ہوسٹل تعمیر کرانا شامل ہے۔ میٹرک پاس کرنے سے پہلے کی وظیفہ دینے کی اسکیم کے تحت ۲۰۰۵ لاکھ طلباء و طالبات کو وظیفہ دیے جائیں گے جب کہ میٹرک کے بعد والی اسکیم کے تحت ۱۸۰۴۳ لاکھ افراد کے مستفید ہونے کا توقع ہے۔ متعلقہ ریاستی حکومتوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو مرکز جو ۴۱۹۹۳ کروڑ روپے فراہم کرنے کا پابند ہے اس کے علاوہ مختلف ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو اس اسکیم کے تحت مرکز کی جانب سے ۱۹۹۳-۹۴ کو ۱۹ کروڑ روپے کی رقم فراہم کی جائے گی۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے ہاسٹل کی تعمیر کے لیے اسکیم کے تحت ۵۰ کروڑ روپے کی رقم فراہم کی گئی تھی اور

متحدہ پروگراموں کے تحت ہندوستان کے مختلف ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں ۱۹۹۳-۹۴ کو ۱۹ کروڑ روپے کی رقم فراہم کی جائے گی۔ لڑکوں اور لڑکیوں کے ہاسٹل کی تعمیر کے لیے اسکیم کے تحت ۵۰ کروڑ روپے کی رقم فراہم کی گئی تھی اور

اندازہ یہ تھا کہ ۱۹۹۴-۹۵ تک ۸۴۰ طلباء و طالبات کے لیے اس رقم سے ۱۹۸ ہاسٹل تعمیر کیے جاسکیں گے۔ اس کے علاوہ کتابوں کا بینک قائم کرنے کے لیے ۲۰۴ کروڑ کی رقم ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو دی گئی تاکہ درج فہرست ذاتوں اور قبائل سے تعلق رکھنے والے طلباء و طالبات اس سے مستفید ہو سکیں۔ توقع ہے کہ اس اسکیم سے مزید ۲۰۰۰ طلباء فائدہ اٹھا سکیں گے۔

درج فہرست ذاتوں اور قبائل کے طلباء کے لیے کوچنگ کا بندوبست کرنے کی غرض سے ۱۹۹۴-۹۵ کے لیے دو کروڑ روپے کے بجٹ کی گنجائش پیدا کی گئی اور جنوری ۱۹۹۵ تک ۸۰ کروڑ روپے فراہم کیا کر دیے گئے۔ اس سال کے دوران ۱۱ ہزار طلباء کوچنگ بیٹے

کے تحت ایک سروے کرایا گیا جس سے یہ پتا چلا کہ پورے ملک میں اس وقت ۷۶ لاکھ فاکرو موجود ہیں، اس میں بہار اور بنگال کی ریاستیں شامل نہیں ہیں۔ گزشتہ تین برسوں کے دوران ان میں سے ۳۴۴۹۲ افراد کو مختلف قسم کے کاروبار کی ٹریننگ دی گئی اور ۴۴۰۴۵ لوگوں کی باز آباد کاری کا بندوبست کیا گیا۔ ۱۹۹۴-۹۵ کے دوران اندازے کے مطابق مزید ایک لاکھ فاکرو بوں کو ٹریننگ دی گئی اور ان کی باز آباد کاری کا انتظام کیا گیا۔ اس اسکیم کے لیے ۳ کروڑ روپے فراہم کیے گئے تھے۔ اس کے علاوہ ۱۹۹۱-۹۲ اور ۱۹۹۳-۹۴ کے دوران ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو مزید ۸۴ کروڑ روپے فراہم کیے گئے۔

پروگرام کی جو دوسری ضمنی مرکزیاں ہیں

## منشیات کی روک تھام

اس پروگرام کے تحت اس بات پر خاص توجہ دی جا رہی ہے کہ منشیات کے عادی افراد میں بیداری لانے کے اقدام کیے جائیں نیز ان کے علاج اور باز آباد کاری کا بندوبست کیا جائے۔ صلاح دینے والے مراکز، منشیات کے مضر اثرات سے متعلق بیداری لانے اور نشیمنی ادویات سے چھٹکارا دلانے والے مراکز میں تبدیل کر دیے گئے ہیں۔ ان مراکز کے توسط سے منشیات کا استعمال ترک کرنے والوں کی باز آباد کاری کا کام بھی لیا جاتا ہے۔ اس طرح کی سہولیات صنعتوں اور جیلوں میں بھی فراہم کی گئی ہیں۔ ۹۵-۱۹۹۴ء کے دوران ایسے ۸۵ نئے مراکز قائم کرنے کا نشانہ طے کیا گیا ہے جس کے بعد ان مراکز کی تعداد ۳۵۹ ہو جائے گی۔

قرضے دیے گئے ہیں وہ ۵۵،۰۰۰ کروڑ روپے تک پہنچ گئے ہیں۔

## اقلیتوں کی ترقی

ایک "قومی اقلیتی ترقیاتی کارپوریشن" ۳۰ ستمبر ۱۹۹۳ء کو قائم کیا گیا جس کا اندراج ایک کمپنی کے طور پر ۵۰ کروڑ روپے کے منظور شدہ سرمائے سے کرایا گیا۔ اس کارپوریشن کے قیام کا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں کے بھانڈہ طبقوں کو فائدہ پہنچانے کے لیے معاشی اور ترقیاتی سرگرمیوں کو فروغ دیا جائے اور اس کے تحت خاص توجہ پیشہ ورانہ مہارت کے حامل طبقوں اور خواتین پر دی جائے۔ اس کے علاوہ ۱۲ دسمبر ۱۹۹۳ء تک شہری علاقوں کی وقف جائداد سے متعلق ترقیاتی کونسل کو ۳۴ کروڑ روپے دیے گئے۔ مزید برآں مولانا آزاد ایجوکیشنل فاؤنڈیشن

کا نئے مرکز کیا گیا تھا ملک بھر میں ایسے بہت سے مراکز قائم کیے گئے ہیں جن میں مول سروس ریاستی ملازمتوں، میڈیکل اور انجینئرنگ سیزر دو حیرے امتحانات میں شرکت کے خواہشمند امیدواروں کے لیے کوچنگ کاندوبست کیا گیا ہے تاکہ وہ ضروری تیاریاں کر سکیں۔ "راؤ اسٹیڈی سرکل" کے علاوہ مزید پرائیویٹ کوچنگ اداروں کو اس میں شامل کرنے کے لیے اسکیم پر نظر ثانی کی گئی ہے۔ مذکورہ امتحانات کے علاوہ چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ ایم بی اے اور پبلک مینجمنٹ جیسے پیشہ ورانہ کورس کے لیے بھی کوچنگ کی سہولیات فراہم کرنے کے انتظامات کیے گئے ہیں۔

وزارت بہبود کے قبائلی ترقی کے محکمہ کو ۹۵-۱۹۹۳ء کے دوران ۳۸۲ کروڑ روپے دیے گئے۔ دسمبر ۱۹۹۳ء تک ۲۲۴ کروڑ روپے تک خرچ ہو چکے تھے جو بجٹ کے ۸۴٪ کے قریب تھے۔ مجموعی طور پر ۲۲ لاکھ ۲۲ ہزار روپے کے تحت ۱۰ لاکھ سٹیڈی پل ٹراپ خانہ داروں کو امداد مہیا کی گئی ٹرائبل مارکیٹنگ ڈیولپمنٹ فیڈریشن کے تحت ہونے والے کاروبار کی مالیت میں قابل ذکر حد تک اضافہ ہوا ہے۔ ۹۵-۱۹۹۳ء میں مجموعی کاروبار ۲۳٪ اور ۲۴ کروڑ روپے تک پہنچ گیا جب کہ اس سے پچھلے سال کاروبار کی مالیت ۸۷٪ کروڑ روپے سے زیادہ تھی۔

معدود پروگراموں میں تیزی لانے کے ساتھ ساتھ وزارت بہبود نے اپنی یہ کوشش جاری رکھی ہے کہ حکومت ہند سے متعلق سول جہدوں اور سول سروس میں "دیگر بھانڈہ طبقوں" کے لیے مخصوص ۲۵ فی صد آسامیاں پر گننے کا کام سختی سے نافذ کیا جائے اور ان طبقوں کے مراعات یافتہ طبقے کی عدم شمولیت کے باعث جو آسامیاں خالی رہ جائیں انہیں پُر کیا جاسکے۔ مذکورہ وزارت نے ۱۸ ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام دو علاقوں میں "دیگر بھانڈہ طبقوں" کی فہرستیں بھی مکمل کر لی ہیں۔ "بیک ورڈ کلاسز فائیننس اینڈ ڈیولپمنٹ کارپوریشن (ایم بی سی) ایف ڈی سی" نے جو قرضے فراہم کیے ہیں، ان سے اندازاً ۲۲۰ کروڑ افراد مستفید ہوئے ہیں۔ اس مالیاتی ادارے کے قیام کے بعد سے اب تک جو

ایک "قومی اقلیتی ترقیاتی کارپوریشن" ۳۰ ستمبر ۱۹۹۳ء کو قائم کیا گیا جس کا اندراج ایک کمپنی کے طور پر ۵۰ کروڑ روپے کے منظور شدہ سرمائے سے کرایا گیا۔ اس کارپوریشن کے قیام کا مقصد یہ ہے کہ مسلمانوں کے بھانڈہ طبقوں کو فائدہ پہنچانے کے لیے معاشی اور ترقیاتی سرگرمیوں کو فروغ دیا جائے اور اس کے تحت خاص توجہ پیشہ ورانہ مہارت کے حامل طبقوں اور خواتین پر دی جائے۔ اس کے علاوہ ۱۲ دسمبر ۱۹۹۳ء تک شہری علاقوں کی وقف جائداد سے متعلق ترقیاتی کونسل کو ۳۴ کروڑ روپے دیے گئے۔ مزید برآں مولانا آزاد ایجوکیشنل فاؤنڈیشن

نشیمنی ادویات کے استعمال کو روکنے کے لیے متعلقہ وزارت کی طرف سے ۲۵۰ سے زیادہ غیر سرکاری تنظیموں کو مالی امداد دی جا رہی ہے۔

## سماجی امداد کا قومی پروگرام

اس پروگرام کے تحت ۱۹۹۵ء میں یوم آزادی کے موقع پر وزیراعظم نے عمر رسیدہ لوگوں کی پنشن (اولڈ ایج پنشن) سے متعلق جس اسکیم کا افتتاح کیا اس کے تحت امید ہے کہ ۴۵ سال سے زیادہ عمر کے ۵۳ لاکھ ایسے افراد فیضیاب ہو سکیں گے جن کے پاس روزی گمانے کا کوئی باقاعدہ ذریعہ موجود نہیں ہے۔ اس کے لیے ۸۰ کروڑ روپے کا بجٹ منظور کیا گیا ہے جس کے تحت متعلقہ افراد کو ۷۵ روپے ماہانہ دیئے جائیں گے۔

ایک نیشنل فینل مینٹ اسکیم بھی شروع

کو گرانٹ ان ایڈ کے طور پر ۲ کروڑ روپے کھ اضافی رقم دی گئی۔

## جسمانی طور پر معذور افراد کی بہبود

دیگر سرگرمیوں کے علاوہ رضا کار تنظیموں کو بڑے پیمانے پر اس لیے امداد فراہم کی گئی کہ وہ معذور افراد کی آباد کاری کے کاموں میں تعاون کریں۔ ۹۵-۱۹۹۳ء کے دوران دی جانے والے امدادی رقم کا تخمینہ ۱۳۷ کروڑ روپے تھا جبکہ ۹۳-۱۹۹۲ء میں یہ رقم ۱۶۹ کروڑ روپے سے زیادہ تھی۔ ایسی رضا کار تنظیموں کی تعداد جنہیں امداد دی گئی ۹۵-۱۹۹۳ء کے دوران اندازاً ۳۰۰ تھی جب کہ ۹۳-۱۹۹۲ء میں امداد پانے والی رضا کار تنظیموں کی تعداد ۲۱۵ تھی۔



بہر بھی محدود وسائل کے باوجود ایسے فوائد سامنے آئے ہیں جو صاف نظر آتے ہیں۔ درج فہرست ذرائع اور قبائل میں جو تعلیم کا فروغ ہوا ہے نیز انھیں جو نمائندگی ملی ہے اسے قابل ذکر حد تک کامیاب سے تعبیر کیا جاسکتا ہے، جیسا کہ رپورٹ میں کہا گیا ہے۔

مزید برآں اقتصادی اصلاحات کے نتیجہ میں اقتصادی ڈھانچے کی سطح پر جو تبدیلیاں کرنی پڑی ہیں، ان میں اس بات کا خیال رکھا گیا ہے کہ محنت کش طبقے کے مفادات مجروح نہ ہونے پائیں۔ حکومت نے ایسے پروگرام بھی شروع کیے جن کے تحت معزز اور معذور افراد اور دوسرے کمزور طبقوں کو فائدہ پہنچ سکے، ان کو کشوں کے نتائج کا انحصار اس بات پر ہو گا کہ وسائل کسی حد تک مہیا کیے جاتے ہیں۔ پھر ان کے اثرات ظاہر ہونے میں کچھ وقت لگے گا۔ چونکہ اقتصادی اصلاحات کا عمل جاری ہے اور رفتہ رفتہ زیادہ سے زیادہ شعبوں کو پرائیویٹ سیکٹر کے حوالے کیا جا رہا ہے، اس لیے حکومت اس پوزیشن میں آجائے گی کہ وسائل کا زیادہ حقہ سماجی شعبے کے لیے فراہم کر سکے تاکہ سماج کے غریب اور بچھڑے ہوئے طبقوں کی حالت مدہم نہ رہے۔ ●

(مصنف سرکردہ صحافی ہیں)

### اہل قلم حضرات

اب ہمہ قدر سے منہ منانہ  
ہمہ رسالہ کرتے ہیں کہ نہ کہ  
"میو جنتا" کے صفحات میں  
کے باعث اب خوبصورت مضامین  
کچھ شایع کیے جاسکتے ہیں۔  
براہ کراؤ خدائے ایک طرف  
اور خود قلم چلے۔

(ادارہ)



تفاہذ کی گئی ہے۔ اس اسکیم سے غیرکاری شعبے کے پروایڈنٹ فنڈ جمع کرانے والے تقریباً ایک کروڑ ۸۰ لاکھ افراد مستفید ہوں گے اس اسکیم کے تحت ملازمین کو ریٹائرمنٹ کے بعد کم از کم ۵ سو روپے ماہانہ پنشن ملے گی۔ اب تک یہ ضابطہ تھا کہ ملازم اگر مدت ملازمت کے دوران انتقال کر جاتا تھا تو اس کے خاندان کو اس طرح کی پنشن ملتی تھی۔

### نو تشکیل شدہ عوامی نظام تقسیم

۱۹۹۱ میں یوم آزادی کے موقع پر ایسے عوامی نظام تقسیم کی اسکیم کا اعلان کیا گیا تھا جس کے تحت دور دراز علاقوں۔ مثلاً رنگیتان، خشک سالی سے متاثرہ ہونے والے قبائلی اور پہاڑی علاقوں میں رہنے والے عوام کو آسائیاں فراہم کی جاسکیں۔ ۳۰ جون ۱۹۹۵ تک ۶۲۳ ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں ۷۷۵ بلاکوں کی نشاندہی

کی گئی ہے، جس کے توقع کے مطابق ۲۵ لاکھ افراد مستفید ہوں گے۔ اس اسکیم کا مقصد یہ ہے کہ ایک ایسے دکھی خاندان کو جس کا روزی کھانے والا خاص فرد اس دنیا سے گزر جائے، اسے مالی امداد فراہم کی جائے۔ اس اسکیم کے تحت قدرتی موت کا شکار ہوئے جانوروں کے لواحقین کو ۵۰۰ روپے اور معدنیاتی موت کا شکار ہوئے والے افراد کے خاندان کو ۱۰۰ روپے دیئے جائیں گے۔ سماجی امداد کے قومی پروگرام کی زبجی سے متعلق بھی ایک اسکیم شروع کی گئی ہے جس کے تحت ۲۵ لاکھ خواتین کو پہلے دو بچوں کی ولادت کے وقت ۳۰۰ روپے کی امداد دی جائے گی۔ اسکیم کے تحت ۳۶ کروڑ روپے کے بجٹ کی گنجائش پیدا کی گئی ہے۔

### محنت کش طبقے کا تحفظ

۱۹۹۱ میں معاشی اصلاحات کا جو سلسلہ

شروع ہوا اس کا اثر سماجی زندگی پر بھی مرتب ہوا ہے۔ حکومت نے اس کے تین غفلت نہیں برتی ہے وزارت محنت ان اصلاحات کے سماجی پہلو پر مسلسل نظر رکھ رہی ہے۔ چنانچہ اس بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے ایسے اقدام کیے گئے ہیں جن کے تحت محنت کش طبقے کے مفادات کا تحفظ ہو سکے۔ وزارت نے اس بات پر خاص توجہ دی ہے کہ زرعی اور صنعتی مزدوروں کے لیے صارفی اشیاء کی قیمتوں کا جائزہ لیا جاتا ہے تاکہ کم سے کم اجرت کے سلسلے میں نظر ثانی ہوتی رہے، قیمتوں میں اضافے کی خلاف ورزی ہو اور ان کا کام محفوظ رہے۔ حکومت نے پروایڈنٹ فنڈ، گریجویٹ کمیٹی، محنت، کام کے وقت زخمی ہونے والے کی معیشت میں معاونہ افراد مزدوروں کی فلاح جیسے شعبوں میں سماجی تحفظ سے متعلق متعدد اقدامات کیے ہیں۔ ابھی حال ہی میں حکومت نے ایک پنشن اسکیم شروع کی ہے جس پر اسی سال ۱۵ نومبر کو عمل درآمد ہوا ہے۔ یہ اسکیم موجودہ فیملی پنشن اسکیم کی جگہ

کی گئی اور سستے غلے کی ۱۲۱۸۱ دوکانیں کھول دی گئیں جن کے توسط سے عام استعمال کی اصفافی اشیاء مثلاً چائے، دالیں، مصالحہ اور نمک وغیرہ تقسیم کی جاتی ہیں۔ ایسا بیشتر ریاستوں میں ہو رہا ہے۔ غربی دور کرنے اور سماجی انصاف دلانے کے لیے حکومت نے جو حکمت عملی ترتیب دی ہے وہ اس منصوبہ بند ترقی کا حقہ بن گئی ہے، جس کے تحت آمدنی، سماجی مرتبہ اور مواقع کے اعتبار سے پائی جانے والی نابرابری کو کم سے کم کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ یہ حکمت عملی جیسا کہ وزارت بہبود نے اپنی سالانہ رپورٹ میں کہا ہے عام آدمی کو انصاف دلانے اور معاشی وسائل سے انھیں فیض پہنچانے کا ایک وسیلہ ہے۔ اگرچہ متعلقہ وزارت نے اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ اس کے پاس موجودہ وسائل اور وسیع تر بہیمانے پر شروع کیے جانے والے پروگرام کے درمیان اتنا بڑا خلا ہے کہ اسے پُر کرنا آسان کام نہ ہوگا۔

شروع ہوا اس کا اثر سماجی زندگی پر بھی مرتب ہوا ہے۔ حکومت نے اس کے تین غفلت نہیں برتی ہے وزارت محنت ان اصلاحات کے سماجی پہلو پر مسلسل نظر رکھ رہی ہے۔ چنانچہ اس بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے ایسے اقدام کیے گئے ہیں جن کے تحت محنت کش طبقے کے مفادات کا تحفظ ہو سکے۔ وزارت نے اس بات پر خاص توجہ دی ہے کہ زرعی اور صنعتی مزدوروں کے لیے صارفی اشیاء کی قیمتوں کا جائزہ لیا جاتا ہے تاکہ کم سے کم اجرت کے سلسلے میں نظر ثانی ہوتی رہے، قیمتوں میں اضافے کی خلاف ورزی ہو اور ان کا کام محفوظ رہے۔ حکومت نے پروایڈنٹ فنڈ، گریجویٹ کمیٹی، محنت، کام کے وقت زخمی ہونے والے کی معیشت میں معاونہ افراد مزدوروں کی فلاح جیسے شعبوں میں سماجی تحفظ سے متعلق متعدد اقدامات کیے ہیں۔ ابھی حال ہی میں حکومت نے ایک پنشن اسکیم شروع کی ہے جس پر اسی سال ۱۵ نومبر کو عمل درآمد ہوا ہے۔ یہ اسکیم موجودہ فیملی پنشن اسکیم کی جگہ

صحافی شادہ یوحنا دہلی



# تعلیم سماجی ترقی کا ایک وسیلہ

مصنف کا خیال ہے کہ انسانیت کے فروغ میں تعلیم کا فروغ معاشی ترقی کے لیے ایک اہم وسیلہ ثابت ہوتا ہے کیونکہ اس کے باعث پیداواریت میں اضافہ ہوتا ہے اور اضافہ آبادی کے مقابلہ پائے میں مدد ملتی ہے۔

ضارنی، تو بہت بڑا ہوتا ہے لیکن بچت بہت کم کرتا ہے۔ سماج اول الذکر کے صرفہ کارا نہیں مانتا لیکن آخر الذکر کے صرفہ کارا نہیں کرتا ہے۔ دلیل یہ دی جا تی ہے کہ غریب اس بات کا انتظار کریں کہ وہ معمول کی سست رفتار ترقی کے ذریعہ امیر ہو جائیں اس کے بعد تعلیم، بہتر صحت یا اس طرح کے دوسرے شعبوں میں اعلیٰ صرفہ کا خواب

کرتے ہیں۔ خاص طور سے اس صورت میں جب تعلیم کے فروغ پر زیادہ توجہ صرف کی جاتی ہے اور ہم نو سو پانچ سالہ پلان تک مجموعی گھریلو پیداوار کا فیصد اس پر خرچ کرنے کا عزم کرتے ہیں جیسا کہ موجودہ وزیراعظم نے وعدہ کیا ہے۔ تو کیا شرح نمو کے پیمانوں سے پیدا کیے جانے والے ربط، اس طور پر بار آور ثابت ہو سکیں گے کہ وسیع تر تعلیمی اخراجات کو

سماجی ترقی یا علاج کے تعلق سے ابتدائی نوعیت کے مشاہدے کی ضرورت ہے۔ کسی ایسی وجہ سے جو واضح نہیں ہو پائی ہے، علاج کا تصور صرفہ کے ہم معنی ہوتا جا رہا ہے اور اس طرح اولین ترجیح کی بجائے ثانوی اہمیت کا حامل ہو گیا ہے۔ علاج سے متعلق پچھتہ عزائم کی نشاندہی پچھلے ترقیاتی منصوبوں کی دستاویزات میں کی گئی تھی۔ ایک سوشلسٹ سماج یا سوشلسٹ طرز کے سماج کا تصور پیش کیا گیا تھا۔ یعنی ایک ایسا سماج جس میں دولت اور آمدنی کی نابرابری کو ختم کیا جاسکے۔ اس تصور کا بنیادی نقطہ یہ تھا کہ ایک بار اگر ہم زمین اور بنیادی وسائل سمیت دولت کو بہتر طور پر تقسیم کرنے میں کامیاب ہو گئے تو پچھلے اور غروم طبقوں کے ارادوں اور چش و خروش کو اتنا برصاوا مل جائے گا کہ امیر طبقوں کی حوصلہ شکنی سے پیدا شدہ صورت حال کی تلافی ہی نہیں ہو جائے گی بلکہ اس سے بھی کچھ سوا ہو گا۔ لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہماری پالیسی پر اس خیال کی گرفت کمزور پڑتی جا رہی ہے۔

## اہم مسئلہ

اس مسئلہ کا ایک ناقص پہلو یہ ہے کہ ہم معاشی ترقی اور علاج سے متعلق ضروریات کے درمیان ایک توازن یا منہاجت پیدا کرنے کی کوشش

دیکھیں! علاج سے متعلق خدمات کے شعبے میں مارکیٹ قیمت کو مد نظر رکھنے کے خیال کی جو آج کل بڑی شد و مد سے حمایت کی جا رہی ہے، وہ بنیادی طور پر اسی تصور کی پیدا کردہ ہے۔ کسی ایک ملک یا مختلف ملکوں میں ایسے حالات بھی آئے کہ ان کے پاس وقت تو تھا لیکن انھوں نے یہ محسوس نہیں کیا کہ معمول کی سست رفتار ترقی میں تیزی لا کر عوام کے قریب پہنچا جاسکتا ہے جو ضروری ہے۔ علاجی اقدامات کی کمی سے متعلق عوامی بیداری کو بڑھا دینا اور سرکاری پالیسی میں ترقی پسندی کا فقدان تھا اور سماجی یا

جائز قرار دیا جاسکے؟ اس سوال کا جواب دینے سے پہلے ہم اس بات پر غور کریں کہ کیا علاج کو صرفہ سمجھ لیا جائے؟ اگر ایسا ہے تو کیا یہ مناسب ہو گا کہ وسائل کو صرفہ کی نذر کر دیا جائے جب کہ سرمایہ کاری کی ضروریات کچھیں زیادہ توجہ طلب ہیں۔ ہم ہر حال ایک عجیب و غریب صورت کا شکار ہیں۔ ایک طرف غریبوں کی بہت بڑی تعداد کا صرفہ ہے تو دوسری طرف بہت کم تعداد کے امیروں کا آخر الذکر طبقہ کو شاید بہتر تصور کیا جاتا ہے کیوں کہ امیر طبقہ ضارنی بھی ہے اور بچت بھی کرتا ہے جب کہ غریب

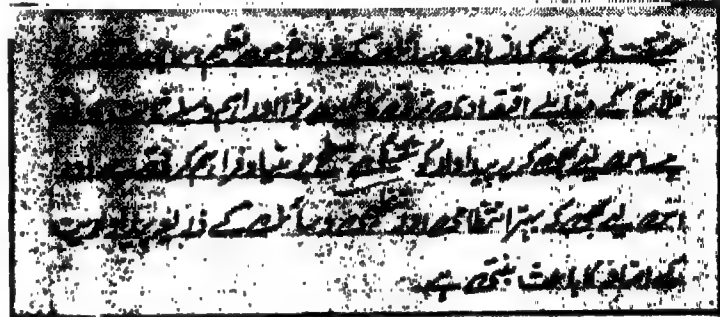
نواب دیا بی حکومت کے زمانے میں جو غلامی کام نہیں ہو پائے تھے اور جن کا بعد ازاں پورا کیا جانا ضروری تھا، اس پر توجہ نہیں دی گئی۔ لیکن اب وہ سب کچھ بدل گیا۔ لہذا اب اس عمل کا انتظار کرنا فضول ہے جس کے تحت سست رفتار ترقی غریب کو امیر بناتی ہے۔ اگر تعلیم پر ہونے والے اخراجات ”مرفہ“ کے زمرے میں آتے ہیں تب بھی اس میں امیر اور غریب کی تفصیل نہیں کی جاسکتی۔

وسائل کا مسئلہ بہت اہم ہے، لیکن ہم یہ

حصے کی بچت کر پاتے ہیں۔

## تعلیم کا اثر

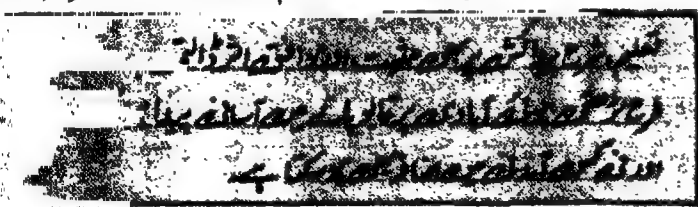
اس معاملے کا ایک دوسرا پہلو بھی ہے۔ مشرقی ایشیا کے ممالک نے اپنی زراعت اور برصغریٰ ہوائی آبادی کے مسئلہ سے بہت پہلے ہی اور بہتر طور پر قابو پانے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ بہت پہلے یعنی ۱۸۷۲ء میں جب جاپان میں بھی کی حکومت برسرِ اقتدار تھی تو اس ملک



تجربہ کر اس سے پیچھا نہیں چھڑا سکتے کہ امیروں کو ”مرفہ“ یا استعمال کی اجازت ملنی چاہیے کیوں کہ وہ بچت بھی کر سکتے ہیں جب کہ غریب ایسا نہیں کر سکتے۔ یہاں بنیادی طور پر جس بات کو سمجھنے کی ضرورت ہے وہ یہ ہے کہ امیر طبقہ اپنی بھاکے لیے قومی وسائل کا سہارا لیتا ہے جس میں غریبوں کی بھی گران قدر خدمات شامل ہوتی ہیں، پھر زراعت، صنعت، تجارت اور خدمات کے شعبے میں یہ دونوں طبقے، ایک دوسرے پر انحصار کرتے ہیں لہذا ان دونوں طبقوں کے ”امراف“ یا استعمال کو قومیہ امراف یا استعمال کے تناظر میں دیکھنا چاہیے۔ اس میں نام نہاد غیر ضروری ”مرفہ“ بھی شامل ہے۔ مختصر یہ کہ قومی پیمانے پر سرمایہ کاری کے لیے جو کمی نظر آتی ہو یا جو فاضل وسائل دکھائی دیتے ہوں انھیں مجموعی قومی و قلعہ نقعان کا حصہ سمجھنا چاہیے نہ کہ اس کے لیے کسی مخصوص زمرے کے لوگوں کو ذمہ دار سمجھنا چاہیے۔

یہ بات بالکل واضح ہے کہ کمی بیشی کے مسئلہ سے نمٹنا ایک اہم اور نازک معاملہ ہوتا ہے، جو ممالک ۳۵ فی صد کے قریب بچت کرتے ہیں جب کہ ہندوستان جیسے ملک ایسا نہیں کر سکتے جو اپنی مجموعی گھریلو پیداوار کے ۲۰ سے ۲۲ فی صد

میں ہمہ گیر نوعیت کا ابتدائی تعلیم کا نظام نافذ کیا گیا تھا۔ دراصل اسے فرانس کے اسکول سسٹم کے طرز پر نافذ کیا گیا تھا جب کہ اعلیٰ تعلیم کا طریقہ امریکی تعلیمی نظام سے اخذ کیا گیا تھا۔ پرائمری اسکولوں میں ۱۸۷۳ء میں ماہری ۳۰ فی صد سے بھی کم ہو کر تھی جب کہ ۱۹۰۷ء تک ۹۰ فی صد تک پہنچ گئی۔ اسی طرح پرائمری اسکولوں کی تعداد بھی ۱۸۸۵ء سے ۱۹۱۵ء کے درمیان تین گنا



بڑھ گئی۔ جاپان دنیا کا امیر ترین اور انتہائی ترقی یافتہ ملک ہونے سے پہلے ہی تعلیم کے محاذ پر نمایاں کامیابی حاصل کر چکا تھا اور دنیا کے انتہائی تعلیم یافتہ اور تعلیمی امور سے متعلق بیدار اقوام کی صف میں شامل ہو چکا تھا۔ یہ وہ موقع نہیں ہے کہ اس بات پر بحث کی جائے کہ سماجی ترقی کی رفتار کو کس طرح تیز کر دیا جائے اور نہ ایسی تجویز پیش کرنا مقصود ہے کہ بچت ہی سب کچھ ہے۔ لیکن بچت،

شرح خوب بڑھانے اور سماجی ترقی سے متعلق اقدامات کا اہم حصہ ہوتی ہے اور اگر ہمارا مقصد اس عمل میں تیزی لانا ہے تو ہمیں اس مسئلہ کو ایک قومی چیلنج کے طور پر دیکھنا ہوگا اور اس سے غریبوں اور امیروں دونوں کے تعاون سے نمٹنا ہوگا۔ غریبوں کے فوری استعمال کو ”امراف“ بے جا، کہہ کر اس کی حوصلہ شکنی کرنا اور امیروں کے غیر ضروری امراف کی حوصلہ افزائی کرنا اور اسے جائز قرار دینا مسئلہ کا حل نہیں ہے۔ ہندوستان میں تعلیم کے محاذ پر خاص طور سے خواندگی کے معاملے میں جو کامیابی حاصل کرنے میں ہے جاتا نہیں ہوئی ہے، اس پر مختصر ہی ہوں، غور کرنے کی ضرورت تھی۔ اس بات پر بھی غور کرنے کی ضرورت ہے کہ تعلیم کے فروغ سے متعلق اخراجات کو بد قسمتی سے غیر ضروری اخراجات مان لیا گیا۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو بھر کیا وجہ ہے کہ تعلیم کے شعبہ میں قومی پیمانے پر جو سرمایہ فراہم کیا گیا وہ اتنی لمبی مدت تک ۳ فی صد تک محدود رہا، جب کہ وچہ ۴ فی صد کا کیا گیا تھا۔

## اہم سرمایہ کاری

یہ تو کہا جاسکتا ہے کہ تعلیم انسانی وسائل کے فروغ میں سرمایہ کاری کی حیثیت کہیں زیادہ رکھتی ہے بہ نسبت اس کے کہ وہ عوام کے فلسفیانہ روحانی اور اخلاقی صلاحیتوں کو بڑھاتی ہے حالانکہ تعلیم کی شکل میں ہونے والی سرمایہ کاری بھی کچھ

ایسی اقدار کے فروغ کا باعث بنتی ہے جو معاشرتی ترقی اور صلاح کے سلسلے میں اہم رول ادا کر سکتی ہے۔ اگر اسے ”امراف“ میں بھی شامل کر لیا جائے تو بھی یہ ماننا پڑے گا۔ اس کے توسط سے جو قدریں راہ پاتی ہیں وہ اقتصادی پیمانوں کے نقطہ نظر سے دال روئی کے مقابلے کہیں زیادہ اہم اور مثبت اثرات کی حامل ثابت ہوتی ہیں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ انسانی وسائل کے فروغ میں تعلیم، سماجی ترقی یا صلاح کے مقابلے

خصوصی شمارہ پوجنا، نئی دہلی

اقتصادی اور تعلیمی مسائل پر اور ایسے وسیلہ ثابت ہوتی ہے۔ اس لیے یہی کہ یہ پیداوار کو کلنگ کے سطح پر بنیاد فراہم کرتی ہے اور اس لیے بھی کہ بہتر انتظامی اور تعلیمی وسائل کے ذریعہ پیداواریت کے اضافہ کا باعث بنتی ہے۔ اس کے باعث بہتر مالیہ اور مارکیٹنگ میسر آتے ہیں۔ اس کے علاوہ اختراعات اور تحقیقات کے سلسلے، براہ راست اعلیٰ پیداواریت کو فیض پہنچاتے ہیں۔ تکنیکی بنیادیں تعلیم کی کچلی سطح سے حاصل ہوتی ہیں بلکہ بہتر تعلیم مارکیٹنگ اور مالیہ وغیرہ اعلیٰ سطح کی تعلیمی اختراعات اور تحقیقات کی دینی ہوتی ہیں۔ اس کا میسر افائدہ یہ ہے کہ انسانی وسائل کے فروغ کے باعث شرح پیدائش کم ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں خواتین میں خواندگی کا فروغ مردوں کی خواندگی سے زیادہ ہی اہمیت کا حامل ہو جاتا ہے۔

## عالمی ترقیاتی رپورٹ

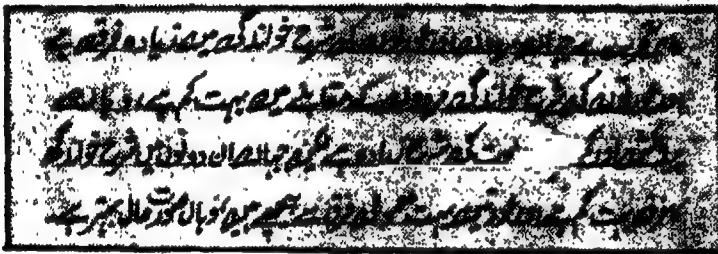
ترقیات کے حلقے سے متعلق ۱۹۹۱ء کی عالمی ترقیات کی عالمی بینک کی رپورٹ میں (جو کچھ دوسری تحقیقات پر مبنی ہے) اس بات کی کوشش کی گئی ہے کہ اسکول کی تعلیم ہر ایک اضافی سال کے اثرات کا زریعہ پیداوار کے نقطہ نظر سے جائزہ لیا جائے۔ اس کے لیے منتخب ممالک اور سال کو نظر میں رکھا گیا تھا۔ اس سے یہ بات سامنے آئی کہ گوریاں زرخیز پیداوار میں دو فی صد کا اضافہ ہوا، پیرو میں تین فی صد ملیشیا میں ۵ فی صد اور تھائی لینڈ میں ۳ فی صد کا اضافہ ہوا تھا۔ اس سے یہ اندازہ تو ہو گیا کہ ایک اضافی سال کی تعلیم نے اتنا بڑا فائدہ پہنچایا۔ اب اگر اس پس منظر میں اس فرق کا اندازہ کیا جائے جو تعلیم کے پھیلاؤ اور عدم پھیلاؤ کے باعث پیدا ہوا ہو گا، تو صورت حال سامنے آئے گی کہ اس اندازہ تو کیا ہی نہیں گیا۔ کم از کم عالمی بینک کے اس رپورٹ میں تو نہیں کیا گیا۔ لیکن ایک اندازے کے مطابق، یہ فرق ۸ سے ۱۰ فی صد کے قریب ہو گا۔

ہندوستان میں زرخیز پیداوار پر اسکول کی تعلیم کے اثرات کا جائزہ لینا چاہیے تھا کہ اس سے کٹھن باتیں سامنے آئیں۔ شاید اعداد و شمار تو موجود ہیں لیکن انھیں صحیح پیمانے پر اکٹھا کرنے کی ضرورت ہے۔ پھر مال اس بات کے پیش نظر کہ ہائون کی شرح

خواندگی، دوسرا خواندگی کی شرح سے کم ہے، نیز یہ کہ جن علاقوں میں پہلے سے اسکول موجود ہیں، وہاں تعلیم کی صورت حال کے پس منظر میں زرخیز پیداواریت کا جائزہ لینے سے تعلیم کے اثرات کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر ایسا جائزہ لیا جائے تو ہندوستان میں پیرو، ملیشیا یا تھائی لینڈ سے ہر حال میں بہتر صورت حال سامنے آئے گی۔ ایک عالمی بینک کی جس رپورٹ کا حوالہ دیا گیا اس سے یہ بھی پتا چلا ہے کہ پیرو میں ایک سال کی اسکول کی اضافی تعلیم کے باعث زرعی شعبے میں جدید تکنیکی کو بروئے کار لانے کے رجحان میں ۴۵ فی صد کا اضافہ ہوا ہے۔ مشرقی ہندوستان کے بیشتر حصوں میں جہاں ناخواندگی کی شرح زیادہ ہے اور ہائون میں ناخواندگی کی شرح اور زیادہ ہے۔ وہاں یہ دشواری بھی موجود ہے کہ جدید زرعی طریقہ کار کو بہتر طور پر نہیں اپنایا جاتا۔ اگر پیرو کے تجربے کی تقلید کئے جائے تو زرعی پیداوار میں یقیناً اضافہ ہو سکتا

۹۱۔ ۱۹۹۰ء میں خواندگی کی شرح ۵۳.۲ فی صد تھی جب کہ ۸۱۔ ۱۹۸۰ء میں یہ شرح ۴۳.۵۶ فی صد تھی۔ جہاں تک مردوں اور عورتوں کی خواندگی کی انگ انگ شرح کا تعلق ہے۔ ۸۱۔ ۱۹۸۰ء میں مردوں کی شرح خواندگی ۵۶.۱۳ فی صد تھی اور عورتوں کی ۴۵.۷۲ فی صد۔ ۹۱۔ ۱۹۹۰ء میں یہ شرح بالترتیب ۶۴.۱۱۔ اور ۳۹.۱۳ فی صد ہو گئی۔ یعنی دونوں زمروں کے فی صد کا فرق بہت معمولی یا بارے نام رہا۔ ۸۱۔ ۱۹۸۰ء میں یہ فرق ۲۶.۶۶ فی صد کا تھا جب کہ ۹۱۔ ۱۹۹۰ء میں ۲۳.۸ فی صد کا اس سال کے عرصے میں صرف ۸ فی صد کے خلا رکھ کر کیا جاسکا۔

اس بات کو محسوس کیا گیا کہ جہاں ناخواندگی کی شرح کم ہونے سے شرح پیدائش اور کم عمر کی موت کی شرح گھٹ جاتی ہے جس کا غیر مقدم کیا جانا چاہیے وہیں یہ بات بھی ذہن نشین رہنی چاہیے کہ مردوں اور عورتوں میں خواندگی کی شرح کا خلا پُر



ہونے کے باعث بھی اچھے نتائج سامنے آتے ہیں۔ عام تجربہ یہ ہے جہاں مردوں اور عورتوں کی شرح خواندگی میں زیادہ فرق ہے اور عورتوں کی شرح خواندگی مردوں کے مقابلے میں بہت کم ہے، وہاں پیدائش اور کم عمر کی موت کی شرح زیادہ ہے لیکن جہاں ان دونوں میں شرح خواندگی کا فرق بہت کم ہے اور عورتیں بہت معمولی فرق سے پیچھے ہیں، وہاں صورت حال بہتر ہے حقیقت تو یہ ہے کہ عورتوں اور مردوں کی شرح خواندگی کا فرق اتنی سست روی سے کم ہو رہا ہے کہ یہ قابل افسوس بات ہے لیکن یہ بات بھی اتنی ہی قابل افسوس ہے کہ خواندگی کی مجموعی شرح میں اضافہ بھی اسی سست روی کا شکار ہے۔ اگر اس صورت حال کو بہتر بنایا جاسکے اور شرح خواندگی میں اضافہ کرنے کے ساتھ ساتھ مردوں اور عورتوں کے شرح کے فرق کو کم کرنے سے کم کیا جائے تو ابتدائی

## تعلیم اعلیٰ پیداواریت میں معاون

اس طرح اگر دیکھا جائے تو ابتدائی تعلیم ایسے انسانی وسائل کے فروغ کا باعث بنتی ہے جس کے باعث نئی معلومات حاصل کی جاتی ہیں یا غیر روایتی طریقہ کار کو آزمایا جاتا ہے اور پیداواریت کے نئے طریقوں کو فروغ دیا جاتا ہے اور ان سب کے وسیلے سے بہتر پیداواریت اور شرح نمو کو فروغ حاصل ہوتا ہے۔

تعلیم جیسا کہ اوپر اشارہ کیا گیا، شرح پیدائش پر بھی مثبت اور موافق اثر ڈالتی ہے اور اس طرح برہمنی ہوتی آبادی پر قابو پانے میں آسانی پیدا ہو سکتی ہے اور یہی کس آمدنی میں اضافہ بھی ہو سکتا ہے۔ اسے بھی ترقیاتی عمل میں بالواسطہ تعاون تصور کیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان میں

تعلیم پر ہونے والے اخراجات اضافہ آبادی پر روک لگانے اور فی کس آمدنی میں اضافہ کرنے کا باعث بنیں گے۔

## ترجیحات

جہاں تک خواندگی اور ابتدائی تعلیم کے فروغ کا سوال ہے، اس پر اختلاف کی کم ہی گنجائش موجود ہے۔ مسئلہ وہاں پیدا ہوتا ہے جب مجموعی اخراجات کی حد بندی اور تعلیم اور پبلیک جماعتوں کی پڑھائی سے متعلق ترجیحات طے کرنے کی تقاضی ہوتی ہے۔ ۱۹۸۰ء کی دہائی کی قومی تعلیمی پالیسی کے باوجود اگر آپریشن بلیک بورڈ کے پروگرام نے کوئی خاص پیش رفت نہیں کی تو اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اعلیٰ تعلیم کو بھی کافی وسائل کی ضرورت ہے۔ خاص طور سے اس صورت میں جب کہ اسے

ہم آہنگ نہیں ہے یا یہ کہ روزگار سے جڑا ہوا نہیں ہے اور اساتذہ پڑھانے یا تحقیق کے کاموں میں دلچسپی نہیں لیتے۔

بلاشبہ طلباء کے ارادوں اور حوصلوں کو بلند رکھنے کے لیے روزگار کی فراہمی کو بھی یقینی بنایا جانا چاہیے اور انھیں اس بات کا حق دیا جانا چاہیے کہ وہ اپنے اساتذہ کو مجبور کریں کہ وہ ان کی رہنمائی کریں۔ حقیقت یہ ہے کہ پیداواریت میں تکنیکی تبدیلی اور ترقی کے ذریعہ اضافہ کرنے کے لیے اعلیٰ تعلیم کا صحیح رول اس وقت سمجھ میں آئے گا جب کہ ترقیاتی عمل میں روزگار کے مواقع کم کی بجائے بڑے پیمانے پر فراہم کیے جائیں۔ لیکن یہ کام بنیادی طور پر تعلیمی نظام کی بجائے معیشت سے جڑا ہوا ہے کیوں کہ اس کا دارومدار بحیثیت، شرح سرمایہ کاری، سرمایہ کاری کے طریقہ کار اور

حاصل کر سکتے ہیں لیکن اگر ہم اپنے آپ کو اس لائق نہ بنا سکیں کہ اسے ٹھیک سے بروئے کار لاسکیں اور مناسب دیکھ بھال اور جدید کاری کے تحت خود اپنے اعلیٰ تعلیم کے بنیادی ڈھانچے کو مضبوط بناسکیں تو ہمارے ترقیاتی ڈھانچے میں پائیداری نہ آسکے گی اور ہم اسی طرح ہاتھ ملتے رہیں گے جس طرح ماضی میں ہاتھ ملتے رہے۔ عالمی معیشت سے اپنے آپ کو جوڑنے کا یہ مقصد مگر نہیں ہو سکتا کہ ہم یہ توقع کریں کہ دوسرے ملکوں کا بنیادی تعلیمی ڈھانچہ ہمارے اپنے ڈھانچے کا بدل ثابت ہو سکے گا۔

## لجیہ: اعلیٰ تعلیم کی فلاح

اب ضرورت اس بات کی ہے کہ ایک جامع اور معتبر قلم کار کا عمل تیار کیا جائے جس کی تکمیل موثر طریقہ کار اور ضروری مالیہ کی فراہمی کے ذریعہ کی جائے۔

اس سمت پیش رفت کی ایک مثبت علامت یہ ہے کہ حال ہی میں ۳۰ اکتوبر ۱۹۹۵ء کو وزیر اعلیٰ تعلیم کی سطح پر ۵۰ سالہ پروگرام اور اقلیتوں کی بہبود سے متعلق دیگر اسکیموں پر نظر ثانی ہوئی، جس میں متعدد اقدامات کی نشاندہی کی گئی۔ ایک کام تو یہ ہوا کہ متعلقہ وزراء سے کہا گیا کہ وہ ۵۰ سالہ انسانی پروگرام کے نفاذ کا جائزہ لینے کے کام میں تیزی لائیں اور اس سلسلے میں رہنمائی کے ساتھ تال میل قائم کرنے کے کام کو یقینی بنائیں۔ دوسرا کام یہ ہوا کہ متعلقہ وزارتوں سے کہا گیا کہ وہ سینئر منسوب جانی پروگرام ترتیب دیں تاکہ اقلیتوں کی سماجی و معاشی حالت کو بہتر بنایا جائے اور اس کے لیے ابتدائی مرحلے میں ان ۴۱ اضلاع میں کام شروع کیا جائے جہاں اقلیتوں کی آبادی قابل ذکر ہے۔ اس بات سے بھی اتفاق کیا گیا کہ جہاں کہیں بھی ضروری ہوگا ان پروگراموں میں تیزی لانے کے لیے محکمہ سرمایہ فراہم کرے گا۔ ان اقدامات سمیت قومی اعلیٰ تعلیم کمیشن کی حالیہ سفارش کے مطابق، جس میں کہا گیا ہے کہ قبائلی و زلی منصوبے کے خطوط پر مبنی تعلیمی سہولتیں حکومتیں کو سالانہ پانچ سالہ پلان میں اقلیتوں کی ترقیاتی اسکیموں کے لیے فنڈ کی گنجائش پیدا کریں، اگر کام کو آگے بڑھایا جائے تو اقلیتوں کی تعلیمی اور معاشی حالت کو بہتر بنانے میں بڑی مدد ملے گی۔

محکمہ جوہولہ پندرہویں سالہ وائس چانسلر اور فی الوقت نیشنل کمیشن فار مائنورٹیز کے ممبر ہیں۔

اس کے تحت سرمایہ کے بہاؤ پر ہے۔ زیادہ سے زیادہ تعلیم میں یہ تبدیلی لائی جاسکتی ہے کہ اس کا رخ جہاں ممکن ہو خود روزگاری کی جانب موڑ دیا جائے۔ اس محاذ پر یہ مسئلہ پہلے ہی سے قابل غور ہے۔ ملک میں مجموعی طور پر برسر روزگار افراد میں ۶۰ فی صد کے قریب کا امرکان اسی شعبے میں ہے۔ لیکن یہ بات بہر حال مشکوک ہے کہ آیا یہ شعبہ اعلیٰ تعلیم یافتہ افرادی قوت کی ایسی گنجائش پیدا کر سکے گا جس کے تحت اعلیٰ تعلیم کے اداروں میں طلباء کو اس منہج پر تعلیم دی جاسکے؟

ہم اس صورت حال کو نظر انداز کر کے کہ اعلیٰ تعلیم کا شعبہ بہت چھوٹے سے حلقے کا حامل کرتا ہے اور سیاسی طور پر اہم نہیں ہے، کوئی اجماع مقصد پیدا نہیں کر سکتے۔ بالآخر یہ شعبہ ہوگا جو قطعی طور پر سائنسی اور تکنیکی تبدیلیوں کو برہمچاودارے گا اور اپنے اندر جذب کرنے کا جس کی تیز رفتار معاشی ترقی کے لیے بھی اشد ضرورت ہے۔ ہم غیر محاکم سے کوئی بھی تکنیکی کسی بھی وقت

سائنس اور تکنیکی کی ترقی سے متعلق بنیادی ڈھانچہ تعمیر کرنے کے لیے زیادہ موثر بنانا ہے۔ کوریا کے ان فی وسائل کے فروغ کی کافی ستائش کی گئی ہے۔ وہاں سائنس اور تحقیق کے شعبے میں افرادی وسائل ہندوستان سے دس گنا زیادہ ہوں گے۔ یہ بات سبھی جانتے ہیں کہ یورپ میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے والے نوجوانوں کی تعداد ۲۵ فی صد یا اس سے زیادہ ہوگی جب کہ ہندوستان میں یہ شرح صرف اسی فی صد ہے۔

اس حقیقت کے پیش نظر کہ ہم اعلیٰ تعلیم یافتہ افرادی قوت کے معمولی حصے کو بھی اپنے یہاں نہیں کھپا سکتے، جن کی تعداد ترقی یافتہ ملکوں کے مقابلے میں کم ہے، قدرتی طور پر ملک کے منصوبہ ساز سنگین قسم کی مشکلات سے دوچار ہوتے ہیں چونکہ ہم نے قومی ترجیحات میں پیداواریت میں اضافہ کرنے کے نقطہ نظر سے تعلیم کو اولیت نہیں دی تھی اس لیے آج ہم اسی طرح کی باتیں کر کے اپنا دل میں پکاتے ہیں کہ ہمارا تعلیمی نظام اپنے حالات سے

# اقلیتوں کی فلاح

مصنف کا تاثر ہے کہ بلاشبہ اقلیتوں کی تعلیمی اور معاشی ترقی کے لیے کافہ کچھ کیا گیا ہے لیکن ابھی بہت کچھ کرنا باقی ہے۔ اسے وقت ضرورت اسے بات کہے ہے کہ ایسا جامع اور معتبر لائحہ عمل ترتیب دیا جائے جسے ایک موثر طریقہ کار کے ذریعہ نافذ العمل بنایا جاسکے اس کے لیے مطلوبہ بجٹ کا سہارا بھی مہیا کرنا ضروری ہے۔ حالے جسے میرے وزارت منظمی کے سطح پر اقلیتوں کے لیے ۵ اناکافے پروگرام اور دیگر فلاحی اسکیموں پر جو نظر ثانی کے گئے ہیں وہ اقلیتوں کے ترقی کے لیے ایک مثبت علامت ہے۔

صرف ہر ایک کے لیے گنجائش ہو بلکہ ایک دوسرے کے لیے احترام کا جذبہ بھی ہو۔

## دستوری مواد

اس بنیادی خیال کو جہوریہ ہند کے دستور میں بڑی پاکیزگی سے سمجھایا گیا ہے۔ دستور کے باب سوم میں

اور اقلیت کی تعریف کیوں کی جائے! یہ بات تو بہر حال درست ہے کہ سیاسی شعبے میں، مذہب، زبان اور دوسرے تہذیبی عوامل کی بنیاد پر اکثریت اور اقلیت کا تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مثال کے طور پر پارلیمنٹ یا ریاستی اسمبلیوں میں جو اکثریت ہوتی ہے وہ متعدد اور متنوع مفادات کے اشتراک کی حامل ہوتی ہے،

اقلیتوں کی فلاح سے متعلق مسئلہ پر غور کرتے وقت شاید یہ بات ضروری ہے کہ مذہبی اقلیتوں کی سماجی حیثیت کا تعین کر کے گفتگو کا آغاز کیا جائے۔ اس مسئلہ پر دو غلط تصورات واضح طور پر راہ پائے ہیں جنہیں شروع ہی میں دور کر دینا ضروری ہے پہلی غلط فہمی اس صورت میں پیدا ہوتی ہے جب اقلیتوں کی فلاح کے پروگرام کو پوری قوم کی مجموعی فلاح کے مسئلے سے مختلف تصور کیا جاتا ہے۔ قوم کا لوٹ حصہ ہونے کی وجہ سے اقلیتیں اپنے لیے الگ سے نجات یا فلاح کا کوئی راستہ نہیں تلاش کر سکتیں۔ اس کا مطلب بہر حال یہ نہیں ہوا کہ ملک کی اقلیتوں کو ایسے مسائل درپیش نہیں ہوتے جن کی جانب قومی پیمانے پر توجہ دینے کی ضرورت پڑتی ہے۔ ایک سیدھی سی حقیقت یہ ہے کہ تعلیم اور ترقی سمیت اقلیتیں متعدد مشکلات سے دوچار ہوتی رہی ہیں۔ مسلمانوں، عیسائیوں، سکھوں، بدھ متوں، پارسیوں اور دوسری اقلیتوں کے کچھ اپنے مسائل ہیں جو ان کے مخصوص حالات کا وہی ہیں۔ ان میں سے کچھ مسائل معمولی نوعیت کے ہو سکتے ہیں، جنہیں ہر وقت انتظامی اقدام کے تحت حل کیا جاسکتا ہے۔ دوسرا غلط تصور یہ ہے کہ کسی قوم میں اکثریت

ہندوستان کے سماجی مذاہب اور لسانی تہذیبی تنوع کا ایک خوب صورت نمونہ ہے اور اسے کہنا اور لکھنا ہم قوموں کی گنت کو بہتر طور پر سمجھنے کے لیے ایک ایسے دور کی ضرورت ہے جسے ہم صرف ہر ایک کے لیے گنجائش ہو بلکہ ایک دوسرے کے لیے احترام کا جذبہ بھی ہو۔

جہاں بنیادی حقوق سے بحث کی گئی ہے وہاں اس بات کی وضاحت کر دی گئی ہے کہ مذہب، نسل، ذات، جنس، جیسے پیدائش یا ان میں سے کسی ایک کی بنیاد پر امتیاز برتنا ممنوع ہے۔ اسی باب میں تمام شہریوں کے لیے روزگار میں یکساں مواقع دینے کی ضمانت بھی موجود ہے (دفعہ ۱۵ اور ۱۶)۔ اس کے علاوہ دفعہ ۲۹ اور ۳۰ میں اس بات پر غاص زور دیا گیا ہے کہ جہاں تک

جس میں مذہب، زبان یا علاقے کی ح بندی نہیں ہوتی۔ یہی بات ان اداروں میں اپوزیشن پر بھی صادق آتی ہے۔ لیکن یہ تمام عوامل اس حقیقت کی نفی نہیں کرتے کہ ہندوستانی سماج، مذاہب اور لسانی تہذیبی تنوع کا ایک خوب صورت نمونہ ہے اور اس کی اندرونی یکجہتی اور یکگنت کو بہتر طور پر برقرار رکھنے کے لیے ایک ایسے رویہ کی ضرورت ہے جس میں نہ

زبان، رسم الخط، تہذیب اور تعلیمی اداروں کے قیام اور انتظامی امور کا تعلق ہے، اقلیتوں کے حقوق کو حفاظت کی جائے گی یعنی محکمہ اڈمنسٹریشن نہ صرف مذہبی اور دیگر اقلیتوں کے وجود کو تسلیم کیا ہے بلکہ ان کے حقوق کے تحفظ کی یقین دہانی بھی کرائی ہے۔

۱۹۹۱ء کی مردم شماری کے مطابق مذہبی اقلیتیں ملک کی مجموعی اکروٹرساٹھ لاکھ آبادی کے ۷.۵ فی صد حصے کا احاطہ کرتی ہیں اس میں جنوں و کشمیر شامل نہیں ہے کیوں کہ ۱۹۹۱ء میں وہاں مردم شماری نہیں ہو سکی تھی ان میں مسلمانوں کا تناسب

متعدد پہلوؤں کا جائزہ لیا گیا تھا۔ اسی کی بنیاد پر ہم یہاں مسلمانوں کی تعلیم اور روزگار کے تعلق سے مختصر کچھ باتیں کریں گے۔

تعلیم کے لحاظ پر ۱۲ ریاستوں نے ۱۳۵ ملین سے جو اعداد و شمار اکٹھا کیے گئے ان کے مطابق صرف کرناٹک، تامل ناڈو، مدھیہ پردیش اور مغربی بنگال کے ضلع مالہ اور مشرقی بنگال میں ابتدائی اسکولوں کی سطح پر مسلمان بچوں کا اندراج، ان کی آبادی کے تناسب کے اعتبار سے قدرے بہتر ہے۔ لیکن دوسری تمام ریاستوں کے اسکولوں میں یہ

جہاں تک روزگار کا مسئلہ ہے، گو بالکل سنگین نہ ہو مگر اور ریاستوں کے حکومتوں، پبلک سیکٹر کے اداروں کو آپریٹو کے شعبے اور شاخوں اور اداروں میں مسلمان ملازمین کے تعداد میں کمی کے انتہائی سنگین مسئلہ کے طور پر سامنے آ رہا ہے۔

۱۳۱۳ فی صد، عیسائیوں کا ۳۴ فی صد، سکھوں کا ۱۹ فی صد، بدھت کا ۷ فی صد، پارسیوں کا ۰.۵ فی صد اور جینیوں کا ۰.۴ فی صد ہے چونکہ تمام اقلیتوں کے مخصوص مسائل پر یہاں تفصیل سے بحث کرنا ممکن نہیں اس لیے زیر نظر مضمون میں صرف مسلمانوں کے مسائل پر اظہار خیال کیا جائے گا جن کی آبادی دس کروڑ سے بھی زیادہ ہے۔

تناسب ان کی آبادی کے لحاظ سے کم ہے۔ بہاؤ پور اور اتر پردیش جیسی ریاستوں میں تو یہ خلا کافی وسیع ہے۔

۱. اسے کی سطح پر عام نصاب کا جہاں تک تعلق ہے، گیارہ سے زائد ریاستوں کی ۲۱ یونیورسٹیوں کے نتائج سے پتا چلتا ہے کہ ۲۱ لاکھ کامیاب طلباء میں مسلمان طلباء کی

ریاستوں میں مسلمانوں کی آبادی کا تناسب ۱۳۵ فی صد ہے۔ میڈیکل تعلیم کے شعبے میں بھی صورت حال کچھ بہتر نہیں ہے جیسا کہ آکس فورڈ ریاستوں کی ۱۲ یونیورسٹیوں کے اعداد و شمار سے پتا چلا۔

## لائسنس عمل

۱۹۸۶ء کی قومی تعلیمی پالیسی میں اس نکتے کو بطور خاص اہاگر کیا گیا ہے فروغ انسانی وسائل کی وزارت نے قومی پیمانے کے وسیع تر مباحثے کے بعد وضع کیا تھا۔ اس میں اس بات کی بھی نشاندہی کی گئی تھی کہ بعض اقلیتی فرقے تعلیمی اعتبار سے محروم یا پسماندہ ہیں لہذا مساوات اور سماجی انصاف کے تقاضوں کے مدنظر ان فرقوں پر خصوصی توجہ دی جائے گی تقریباً اسی زمانے میں وزارت داخلہ نے مسلمانوں اور نئے بدھتوں کو ”قومی پیمانے پر تعلیمی طور پر پسماندہ“ قرار دیا تھا اس کے بعد حکمہ تعلیم نے اس سلسلے میں جو لائحہ عمل ترتیب دیا، اس میں یہ وضاحت کی گئی کہ تعلیمی طور پر پسماندہ اقلیتوں کو سماج کے باقی حصے کی سطح پر لانے کے لیے خصوصی کوشش کی جائے گی تاکہ وہ قومی ترقیات کے کاموں میں پوری طرح شریک ہو سکیں۔

مدھیہ پردیش میں مسلمانوں کو شہرہ آفاق تعلیم کے کھاتوں کے تحت اور ان کے شعبے والے تمام شعبوں کے لحاظ سے کامیابی کے لیے خصوصی توجہ دینا ہے۔

## اقلیتوں سے متعلق رپورٹ

جب سے حکمہ مردم شماری نے مختلف فرقوں کی تعلیمی اور سماجی و معاشی حیثیت سے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کا سلسلہ بند کر دیا ہے تب سے اس موضوع پر جامع نوعیت کی معلومات حاصل کرنا تقریباً ناممکن ہو گیا ہے۔ ۱۹۸۰ء میں وزیراعظم اندرا گاندھی نے اقلیتوں، درج فہرست ذاتوں اور قبیلوں کے تعلیمی اور معاشی حالات کا جائزہ لینے کے لیے ڈاکٹر گوپال سنگھ کی قیادت میں ایک اعلیٰ اختیار کی کمیٹی قائم کی تھی۔ اس کمیٹی نے ملک کے مختلف علاقوں میں صورت حال کا جائزہ لینے اور اعداد و شمار حاصل کرنے کے لیے ۲۰ محققین کو بھیجا۔ جون ۱۹۸۳ء میں اس نے اقلیتوں کے بارے میں دو جلدوں میں اپنی رپورٹ پیش کی جس میں ملک کی اقلیتوں کے سماجی مرتبے سے متعلق

## روزگار کے مواقع کا فقدان

جہاں تک روزگار کا مسئلہ ہے، گوپال سنگھ رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ مرکز کا اور ریاستی حکومتوں، پبلک سیکٹر کے اداروں کو آپریٹو کے شعبے اور مقامی اداروں میں مسلمان ملازمین کی تعداد، سماج کے انتہائی پسماندہ اور محروم طبقوں سے بھی کہیں زیادہ کم ہے۔ یعنی درج فہرست ذاتوں سے بھی کم!

تعداد صرف ۱۳۵ تھی، جو مجموعی طور پر کامیاب ہونے والے طلباء کے صرف ۱۲ فی صد کے برابر ہے جب کہ سروے کے مطابق ان کی آبادی کا تناسب ۱۰.۷ فی صد ہے۔ انجینئرنگ اور میڈیکل کورس کے شعبے میں ان کی شرکت بہت ہی کم ہے۔ چھ ریاستوں کی ۱۹ یونیورسٹیوں سے جو اعداد و شمار جمع کیے گئے ان کے مطابق نیچرل آف انجینئرنگ یا اس کے مساوی امتحان میں جو ۲۶۹۸ طلباء شریک ہوئے، ان میں مسلمان لوگوں کی تعداد صرف ۹۲ تھی یعنی ۳.۴ فی صد جب کہ ان



## تفصیل

### ملازمین کی مجموعی تعداد کے اعتبار سے تناسب

مسلمان	شیڈول کاسٹ
۳۶۷	۹۶۹
۲۶۷	۹۶۸
۳۶۳۷	۱۶۶۸
۱۶۵	۱۳۶۱

ہندوستانی اشتراکی سروس (آئی اے ایس)  
ہندوستانی پولیس سروس (آئی پی ایس)  
خارجہ سروس (آئی ایف ایس)  
مرکزی سبارڈینیٹ سروس

### ترجیحی شعبے میں پیشگی رقم

سماج کے کمزور طبقوں کے لیے پیشگی رقم فراہم کرنے والے شعبے کے بارے میں ریزرو بینک

مزید تفصیل یہ ہے کہ ۳۴ ریاستوں میں واقع مرکزی حکومت کے دفاتر میں ۵۹۵۳ کی مجموعی تعداد میں مسلمان ملازمین کی تعداد محض ۳ فی صد ہے۔ البتہ ریاستی حکومت کے ملازمین کی تعداد نسبتاً بہتر ہے



### گوشوارہ نمبر ۱

### ترجیحی شعبوں اور اقلیتوں کو ملنے والی پیشگی رقم

رقم	کھانوں کی تعداد
۲۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰
۱۲۸۶۱	۱۲۸۶۱
۱۳۶۲	۱۳۶۲
۴۸۶۲	۴۸۶۲
۰۶۴	۰۶۴
۱۲۵۴۶۰	۱۲۵۴۶۰
۴۳۰۹۶۸	۴۳۰۹۶۸
۲۹۶۳	۲۹۶۳

اس سے اندازہ ہو کر اقلیتوں کے کھانوں کی تعداد ان کی مجموعی آبادی کے تناسب سے اگرچہ زیادہ ہے (۱۶۵ فی صد) لیکن انہیں جو مجموعی رقم دی گئی وہ واضح طور پر کم ہے۔ گوشوارہ نمبر ۲ سے گیارہ بڑی ریاستوں میں رقم کی غیر منصفانہ تقسیم کا اندازہ ہو گا۔ مدھیہ پردیش اور ہریانہ ہی دو ایسی ریاستیں ہیں جہاں اقلیتوں کے کھانوں کی تعداد اور ان کو ملنے والی رقم، ان کی آبادی کے تناسب کے لحاظ سے زیادہ ہے۔ لیکن

آف انڈیا جو سرکاری رپورٹ مرتب کرتی ہے۔ ان کے اقلیتوں کی حصہ داری کے بارے میں بھی کافی قیمتی معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ خوشی رقم فراہم کرنے والے قومی بینکوں کی تعداد ۲۷ ہے۔

گوشوارہ نمبر ۳ میں ۳۰ جون ۱۹۹۶ کو ختم ہونے والی سرمایہ جی مدت کی رپورٹ کا خلاصہ

یعنی ۱۶ فی صد۔ پھر بھی یہ ان کی آبادی کے لحاظ سے بہت ہی کم ہے جب کہ شیڈول کاسٹ کا تناسب ۱۳ فی صد سے زائد ہے۔ روزگار مہیا کرنے والے دفاتر (ایمپلائمنٹ ایکسچینج) میں مختلف ذروں کے کاموں کے لیے مسلمانوں کا اندراج ۵۱۶ فی صد تھا اور جن مسلمانوں کو ان دفاتر کے توسط سے ملازمت ملی، ان کا تناسب صرف دو فی صد تھا جب کہ شیڈول کاسٹ کے امیدواروں کا تناسب ۱۳۶۵ فی صد تھا۔

گوپال سنگھ رپورٹ پیش کیے جانے کے کوئی ایک دہائی بعد گجرات انسٹی ٹیوٹ آف ڈیولپمنٹ ریسرچ کے ڈاکٹر ابومصالح شریف نے مردم شماری اور مختلف سروے پر مبنی رپورٹوں کی بنیاد پر ایک تفصیلی نوعیت کی رپورٹ مرتب کی جو اس موضوع پر کافی روشنی ڈالتی ہے۔ اس رپورٹ سے اندازہ ہوتا ہے کہ وہی علاقوں میں جہاں مسلمانوں کا تناسب ۳۵ فی صد ہے جبکہ ہندوؤں کا ۲۸ فی صد ہے، مزید یہ کہ ہندو آبادی کا پانچواں حصہ ایسا ہے جہاں کے پاس ۵ ایکڑ یا اس سے زیادہ زمین ہے لیکن مسلمانوں کا دسواں حصہ اس قدر سے کم آتا ہے۔

اللہ تعالیٰ ہمارے لیے بہت سے کاموں کا اہتمام کرے گا۔  
مالیہ منسٹر کے لیے شہر آبادی کے تعلیمی پس ماندہ طبقے  
نوعیت کے لیے بہت سے کاموں کا اہتمام کرے گا۔  
وہ کہنے کے لیے شہر آبادی کے تعلیمی پس ماندہ طبقے  
کے باوجود ہمارے لیے بہت سے کاموں کا اہتمام کرے گا۔

دوسری تمام ریاستوں میں یہ تناسب بہت کم ہے۔  
(گوشوارہ نمبر ۲ اگلے صفحہ پر ملے گا)

پیش کیا گیا ہے جس میں ۵ اقلیتی فرقوں کو ملنے والی پیشگی رقم کی تفصیل درج ہے۔ اس کے تحت ایسے ۱۴ اضلاع ہیں جہاں اقلیتوں کی تعداد قابل ذکر ہے، مذکورہ تمام اقلیتوں نیز مجموعی آبادی کے تناظر میں سب کا تناسب واضح کیا گیا ہے۔



**گوشوارہ نمبر ۲**  
**۳۰ جون ۱۹۹۴ء کو ختم ہونے والی سرمایہ مدت میں ترجیحی شعبے سے اقلیتوں کو ملنے والی رقم سے متعلق ریڑروینیک آف انڈیا کی رپورٹ**

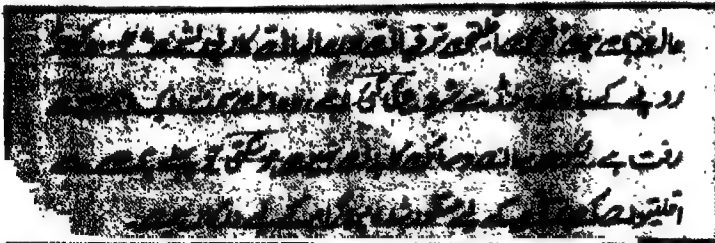
ریاست	اقلیتی آبادی کا تناسب (فی صد)	اقلیتوں کو ملنے والے قرضے کھانوں کی رقم تعداد (لاکھ) (کروڑ)	دوسروں کو ملنے والے قرضے کھانوں کی رقم تعداد (لاکھ) (کروڑ)	سب کو ملنے والے قرضے کھانوں کی رقم تعداد (لاکھ) (کروڑ)	ان سب میں اقلیتوں کا تناسب
آندھرا پردیش	۱۰.۵۸	۲۶۰۱۲ — ۵۵۱۱	۳۰۵۵۹ — ۳۵۸۴۱۹	۳۸۴۳۵۹ — ۳۵۱۲	۱۴۳۳ — ۶۵۷
مہاراشٹر	۱۷.۴۵	۳۱۱۴ — ۲۴۹۱۳۴	۲۲۳۸۵ — ۴۰۱۱۱۱	۴۳۸۰۱۲۴ — ۲۴۵۰۱	۱۲۵۱ — ۷۵۲
راجستھان	۹.۳۶	۱۰۱۱ — ۱۵۷۱۸۵	۱۰۳۵۷ — ۱۷۹۷۷۷	۱۱۳۷۸ — ۱۹۵۵۳۴	۹۵۱ — ۸۵۱
اتر پردیش	۱۸.۶۱۲	۴۵۱۲ — ۴۸۴۵۳	۳۳۱۴۷ — ۴۸۱۲۳۷	۳۸۱۷۸ — ۵۴۹۸۵۹	۱۵۵۸ — ۱۳۵۵
مدھیہ پردیش	۴.۵۱۸	۲۱۵۹ — ۱۸۹۳۸۵	۱۸۱۳۳۹ — ۲۲۷۱۷۷	۲۴۷۱۷۷ — ۳۰۳۹۸	۱۲۳۳ — ۷۵۱
دھلی	۱۵.۳۳۱	۵۳۳ — ۱۷۳۵۸	۱۲۳۳ — ۱۹۰۸۵	۲۳۷ — ۳۰۷۱۵۸	۱۵۱۰ — ۷۵۱
آسام	۳۲.۶۱۱	۱۱۳۳ — ۷۵۱۲۴	۴۱۳۳ — ۵۷۷۵۷	۵۳۷ — ۴۳۱۷۸	۲۳۵۵ — ۲۳۵۵
کیرالا	۴۲.۷۷	۸۵۱۸ — ۷۴۰۵۳	۱۱۷۳۹ — ۱۱۷۳۹	۱۱۷۳۹ — ۱۱۷۳۹	۴۳۰ — ۴۳۰
بہار	۱۵.۸۸	۳۷۷ — ۲۲۹۱۳۹	۲۵۷۸ — ۲۲۹۱۳۹	۲۵۷۸ — ۲۲۹۱۳۹	۱۲۳۸ — ۱۲۳۸
ہریانہ	۱۰.۵۵۷	۱۰۵۲ — ۱۷۷۳۱	۵۷۷ — ۱۲۹۵۷۴	۷۷۷ — ۱۷۷۳۱	۱۵۵۱ — ۱۵۵۱
گجرات	۹.۳۱	۱۰۰ — ۱۳۰۳۸۷	۱۳۱۵ — ۲۵۵۸۳۷	۱۳۱۵ — ۲۵۵۸۳۷	۷۵۷ — ۷۵۷

### ٹھوس نتائج اور تجاویز

ان اعداد و شمار سے پتا چلتا ہے کہ ۱۹۸۰ء کی دہائی تک اقلیتوں کی تعلیم اور ترقی سے متعلق زبوں حالی کی جانب سنجیدگی سے توجہ نہیں دی گئی۔ گوپال سنگھ رپورٹ شاید وہ پہلی رپورٹ تھی جس میں یہ کہا گیا تھا کہ اقلیتوں میں اب احساس غریبی پیدا ہوا ہے۔ رپورٹ میں اس بات پر زور دیا گیا تھا کہ اگر ہم اقلیتوں کو عام دھارے کا ایک موثر حصہ بنانا چاہتے ہیں، تو صورتحال میں بہتری لانا ہوگی۔ سرکاری ملازمتوں میں اقلیتوں کے انتہائی کم تناسب کے پیش نظر دو ٹھوس تجاویز اس رپورٹ میں پیش کی گئی تھیں۔ پہلی تجویز یہ تھی کہ جہاں بھی حکومت نامزدگی کے ذریعہ نمائی کرتی ہے، مثلاً بینک اور سرکاری اداروں کی انتظامی کمیشنوں میں، وہاں اس بات کا بھرپور خیال رکھنا ہوگا کہ اقلیتی فریق کے ممبران کی تعداد متنوعانہ طور خاص طور سے فیڈرل سازی

کی سطح پر۔ دوسری تجویز یہ تھی کہ بینک سروس کمیشن سمیت تقرری سے متعلق تمام اداروں میں اس بات کا خیال رکھنا ہوگا کہ سلیکشن بورڈ میں اقلیتوں کی معقول نمائندگی ہو تاکہ اس وقت غریب یا

ترقی کے مواقع فراہم کرنے کے مسئلہ پر خاص زور دیا گیا تھا۔ اس کے تحت مرکزی اور ریاستی حکومتوں، ریوے، قومیائے جانے والے بینکوں اور بینک میکر کے اداروں کو یہ ہدایت دی گئی تھی کہ وہ اپنے یہاں ہونے والی



بے لگائی کا احساس موجود ہے، اس کا خاکہ ہو سکے۔

### انکائی پروگرام

ممبران پارلیمنٹ کے وفد اور اقلیتی فرقوں کے نمائندوں سے ملاح و مشورہ کے بعد ۱۹۸۳ء میں اس وقت کی وزیر اعظم اندرا گاندھی نے جس ۵ انکائی پروگرام کا اعلان کیا تھا اس میں اقلیتوں کے لیے روزگار اور

تقرریوں میں اقلیتوں کا خیال رکھیں نیز اپنے سلیکشن بورڈ کو نمائندہ ادارے کے شکل دیا۔ اس پروگرام کے تحت اس بات کی بھی وضاحت کی گئی تھی کہ ان علاقوں میں جہاں اقلیتوں کی آبادی قابل ذکر ہے وہاں آئی۔ آئی۔ ٹی اور پالیٹکنک کے جو ادارے حکومت اور پرائیویٹ انجینیئروں کے ذریعہ قائم کیے جائیں، ان میں اقلیتی فرقوں کے ممبران کی حوصلہ افزائی کی جائے اور داخلے میں ان کو

مناسب نمائندگی دی جائے۔ اس کے علاوہ مقابلے کے امتحانوں کی تیاری کرنے والے اعلیٰ فرقے کے لوگوں کو ٹریننگ دینے کے لیے کوچنگ کلاسز کا اہتمام کیا جائے۔ ساتھ ہی ۲۰ لکھ روپے پر پروگرام سمیت متعدد تربیتی پروگراموں کی نگرانی کے لیے جو کمیٹیاں تشکیل دی جائیں ان میں اعلیٰ فرقے کے نمائندوں کو بھی شامل کیا جائے۔

## اقلیتوں کی تعلیم

اس کے تین سال بعد تعلیم کے محاذ پر محکمہ تعلیم نے جو ایکشن پلان شروع کیا، اس میں اقلیتوں کی تعلیم کو خصوصی اہمیت دی گئی اور ان کے تعلیمی مسائل پر پورا ایک باب شامل کیا گیا اس کے تحت اقلیتوں کے تعلیمی مسائل کے حل کے لیے فوری اور طویل مدتی نوعیت کے اقدامات کی نشاندہی کی گئی جو فوری نوعیت کے اقدامات میں اقلیتی آبادی والے علاقوں میں درس پالی ٹیکنک کے ادارے قائم کرنے، قومی بجہتی کے نقطہ نظر سے نصابی کتابیں تیار کرانے، اقلیتی تعلیمی اداروں کے اساتذہ اور پرنسپل صاحبان کے لیے ٹریننگ پروگرام شروع کرنے اور مقابلے کے امتحانوں کے لیے کوچنگ کلاسوں کا انتظام کرنے کی تجویز پیش کی گئی تھی جب کہ طویل مدتی پروگرام کے تحت مدرسوں یا رضا کارانہ بنیادوں پر قائم ہونے والے دوسرے روایتی اسکولوں میں سائنس، ریاضی اور انگریزی تعلیم کو فروغ دینے کے لیے مالی معاونت، لسانی اقلیت کے بچوں کی تعلیم میں تاخیر نہ کرنے، منتخب علاقوں میں دست کاری کی ٹریننگ کے لیے ادارے قائم کرنے، اقلیتی فرقے کی لڑکوں کی تعلیم اور دست کاری کی ٹریننگ پر توجہ دینے، اقلیتی تعلیمی اداروں کے قیام کے سلسلے میں منظوری کے لیے واضح ہدایات اور اس سلسلے میں دی گئی درخواستوں پر ہر وقت عمل کرنے نیز اقلیتی فرقوں کے کمزور طبقوں کے لیے ذہنی و جسمی تربیت کے لیے کھیلوں کی توجہ دینا شامل ہے۔

## اصل حقیقت

ان تمام باتوں سے اس بات کا اندازہ ہوتا ہے کہ اقلیتوں کی مالی مشکلات کتنی شدید اور ان کی تعلیمی بہاندگی کتنی سنگین نوعیت کی ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ان کی زبانوں کی کو دور کرنے کے لیے کوششیں کی گئی ہیں لیکن کیا ان کوششوں کے

ہاوجود صورت حال میں حقیقتاً کوئی تبدیلی آئی ہے؟ یقیناً بہتری کی جانب کچھ پیش رفت ہوئی ہے، لیکن ابھی کوئی قابل ذکر کامیابی حاصل نہیں ہو سکی ہے۔ ۵۰ لکھ روپے پروگرام کے تحت فروغ انسانی وسائل کی مرکزی وزارت نے متعدد تعلیمی اداروں میں مقابلے کے امتحان میں شریک ہونے کے مقصدی امیدواروں کے لیے کوچنگ کلاسز کا بندوبست کیا۔ ریاستی حکومتوں سے کہا گیا کہ انتظامیہ اور پبلک سیکٹر کے اداروں میں بجائی کے وقت اقلیتی امیدواروں کا "خاص خیال" رکھا جائے نیز سلیکشن بورڈوں میں اقلیتی امیدواروں کو بھی نامزد کیا جائے۔ ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں سے یہ بھی کہا گیا کہ جن علاقوں میں اقلیتوں کی آبادی زیادہ ہے وہاں آئی۔ ٹی۔ آئی کے ادارے قائم کیے جائیں لیکن ۵۰ لکھ روپے پروگرام کا مجموعی اثر برائے نام رہا اور اس کی کئی وجوہ ہیں۔ پہلی وجہ یہ ہے کہ اس کے نفاذ کے

وقتوں تو پیدا کی گئی تھیں لیکن عمل نہ ہو سکا۔ جنوری ۱۹۹۱ء میں فروغ انسانی وسائل کی وزارت کو اقلیتوں سے متعلق ایک اسٹڈی گروپ کی جو رپورٹ پیش کی گئی تھی اس میں کہا گیا تھا کہ "۵۰ لکھ روپے پروگرام کا اور نہ ہی پروگرام آف ایکشن" کا اعلیٰ فرقوں کی تعلیمی صورت حال پر کوئی خاص اثر پڑا۔ اس اسٹڈی گروپ نے جن دور یا ستوں۔ یعنی انگریز اور ہندو کا دورہ کیا تھا۔ ان میں "پروگرام آف ایکشن" پر کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ نہ تو ریاستی حکام نے کوئی دلچسپی اور نہ ہی متعلقہ اداروں نے اسے عملی جامہ پہنایا۔ حلقہ یہ ہے کہ ابتدائی نوعیت کا کام بھی نہ ہو سکا۔ یعنی ان علاقوں کی نشاندہی کرنے کا کام بھی نہ ہو سکا جہاں اقلیتوں کی قابل ذکر آبادی ہے اور جہاں اسکول اور پالی ٹیکنک کے ادارے کھولنے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ اسٹڈی گروپ کے مطابق اس صورت حال کی ایک بنیادی وجہ یہ ہے کہ مرکز نے کسی بھی مرحلے میں متعدد پروگراموں

مجموعی طور پر یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ گزشتہ ۱۵ برسوں کے دوران مختلف سطحوں پر جو جائزے لیے گئے۔ انہوں نے صرف اقلیتوں کے تعلیمی اور معاشی زونوں کی جائزہ دیا ہے بلکہ یہ بات سمجھ ابھر کر سامنے آئی ہے کہ ان کے لیے کیا کیا اقدام ضروری ہیں۔

سلسلے میں کوئی طریقہ کار وضع نہیں کیا گیا۔ دوسری بات یہ ہوئی کہ تقریباً اقلیتوں کا "خاص خیال" رکھنے سے متعلق کوئی وضاحت نہیں کی گئی تھی لہذا اس پر سرے سے کوئی عمل ہی نہ ہو سکا اور تیسری اور آخری اہم وجہ یہ ہے کہ اس پروگرام کے تحت جنے اقدامات کا اہتمام کیا گیا، ان کے لیے بجٹ فراہم کرنے کی کوئی گنجائش ہی نہیں نکالی گئی۔ البتہ حال ہی میں "قومی اقلیتی ترقیاتی اور مالیاتی کارپوریشن" جو ۵ سو کروڑ روپے کے پانچ سو فنڈس شروع کیا گیا ہے وہ اس سمت ایک اہم پیش رفت ہے۔ لیکن یہ ان وسائل کا بدل نہیں ہو سکتا جو پہلے ہی سے اقلیتوں کی ترقی کے لیے منظور شدہ پروگرام کے لیے درکار ہیں۔

تعلیم کے شعبے میں بھی صورت حال ہے کیوں کہ نئی تعلیمی پالیسی کے ایکشن پلان کے تحت

مجموعی طور پر یہی نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ گزشتہ ۱۵ برسوں کے دوران مختلف سطحوں پر جو جائزے لیے گئے ان سے صرف اقلیتوں کی تعلیمی اور معاشی زونوں کی جائزہ دیا ہے بلکہ یہ بات سمجھ ابھر کر سامنے آئی ہے کہ ان کی ترقی کے لیے کیا کیا اقدام ضروری ہیں۔ یہ بھی سمجھ کر کامیابی نہیں ہے۔

# عوام کی بہبود عوام کے ہاتھوں میں پنچایتی راج کا کردار

پنچایتی راج ادارہ کو ترقیاتی تصور و بہبود کے سرگرمیوں کے لیے لوگوں کو حرکت میں لانے منظم اور با فیر کرنے اور انھیں بیدار کر کے پیدا کرنے میں ایک اہم کردار ادا کر رہا ہے۔ مصنف نے زیر نظر مضمون میں اس بات کو مدلل انداز میں واضح کیا ہے۔

محل شرکت کرنی ہوگی۔ اسے محسوس کرنا ہوگا کہ بددلی لانے کے عمل میں وہ صرف ایک کارندہ ہے بلکہ اس کا فائدہ بھی خود اسی کو اٹھانا ہے۔ جہاں تک سرکار کا تعلق ہے وہ بتلیم کرتی ہے کہ عوام کے کسی گروپ کی بہت اہم انحصار بہبود کی مالی کوشش میں فرد کی محل شرکت و شمولیت پر ہے۔

## نیٹ ورک

خوش قسمتی سے ہندوستانی معاشرہ پر ایسا

نظام کو، جسے ہمارے عوام دل سے چاہتے ہیں، برابر کی حیثیت سے گفت و شنید اور برادرانہ اتحاد پر مبنی ہونا ہو گا۔

## نصب العین

سماجی بہبود کا میدان ایک وسیع میدان ہے جس میں سبھی قسم کی بہلیں کرنے کی گنجائش ہے۔ ہمارا آخری نصب العین اب بھی ایک ایسے معاشرہ کی تشکیل

کے لیے دی گئی ترقیاتی ترمیم سے ملک میں پنچایتوں کا از سر نو ترمیم و ترمیم کا کام ہے اور وہی عوام کی دلچسپی اکثریت کو جنہیں بے زبان کہا جاتا ہے، آواز مل گئی ہے۔ اس کا بنیادی مقصد سماجی نظام میں لائبرٹ لانا اور اختیارات کو تقسیم کرنا ہے۔ ترمیم کا منشا، بنیادی پنچایتی راج اداروں کو مرداریاں سونپنا اور مقامی معاملات میں فیصلے لینے کا مجاز بنانا ہے۔ سرکار جیسے خدمات کی فراہمی اور عوام کی فلاح و بہبود کی دیکھ بھال کے لئے ذمہ دار سمجھا جاتا ہے اپنا یہ رول ان اداروں کو منتقل کرنے کی ناک وہ مقامی دیہی اور فلاح و بہبود کے کام خود سر انجام دیں۔

## وقار

یہ سماجی لائحہ عمل انسان کو اس کا وقار و پس فنانا اور اس کے اندر اپنے کاموں کے لئے ذمہ داری کا فوری احساس پیدا کرتا ہے۔ وہی عوام اب انحصار کے پلوں کو چھوڑ کر اپنے آپ پر اعتماد کرنے لگیں گے۔ مالی کرائس اور معاشی بحران سے خصوصاً بھارت میں جو مسائل پیدا ہوئے ہیں وہ ایسے نہیں ہیں جنہیں حل نہ کیا جاسکے۔ ہماری دشواریاں پیشابے شمار ہیں اور ہماری فوری ترقیاتی محاسبات بھی اس نوعیت کی ہیں کہ یہ کتنا مشکل ہے کہ جسے ترمیم پر توجہ کی جائے۔ اور کس پر بعد میں۔ لیکن ہمیں یقین ہے کہ اتنا اتفاق

یہ سماجی لائحہ عمل انسان کو اس کا وقار و پس فنانا اور اس کے اندر اپنے کاموں کے لئے ذمہ داری کا فوری احساس پیدا کرتا ہے۔ وہی عوام اب انحصار کے پلوں کو چھوڑ کر اپنے آپ پر اعتماد کرنے لگیں گے۔ مالی کرائس اور معاشی بحران سے خصوصاً بھارت میں جو مسائل پیدا ہوئے ہیں وہ ایسے نہیں ہیں جنہیں حل نہ کیا جاسکے۔ ہماری دشواریاں پیشابے شمار ہیں اور ہماری فوری ترقیاتی محاسبات بھی اس نوعیت کی ہیں کہ یہ کتنا مشکل ہے کہ جسے ترمیم پر توجہ کی جائے۔ اور کس پر بعد میں۔ لیکن ہمیں یقین ہے کہ اتنا اتفاق

رشتوں کے جال کا ایک حصہ ہے۔ ایک شخص کی زندگی کاوش دوسرے کی زندگی پر پڑتا ہے اور انسانی فلاح کے کسی گروپ یا سماج کی بقا کے لئے فرد اور گروپ دونوں ہی کو کام کرنا پڑتا ہے۔ اسی لئے بھلائیوں پر کہا جاتا ہے کہ کوئی فرد ہندوستانی کی جڑیں اس کے گھنے یا خاندان میں ہوتی ہیں اور ان کی طور پر وہ گروپ یا سماج سے جڑا ہوتا ہے۔ عہد معاشی میں رہنے اختلافات کا تازہ عہد نہیں پیدا کر سکتے تھے۔ نسلوں کے درمیان اختلافات ناہید تھا اختلاف کے لئے کوئی جگہ نہیں تھی۔ ان کے ممالک سے دور کر کے ایک سہری گڑھا، بد قسمتی اور معذوری کی بنا پر

ہے جو منصفانہ اور متوازن ہوا اور جس میں قومی ترقی کا فائدہ ہر شخص کو پہنچے۔ عوام کو ایک موثر انداز میں ذمہ داری سونپنے کے معنی یہ ہیں کہ یہ ذمہ داری ان امور کے لیے ہے جن کا خود عوام سے تعلق ہے۔ ہر انسان کو خواہ وہ مرد ہو یا عورت، معذور ہو یا صحت مند یا کسی درجہ ذہنی ناتوان یا درجہ ذہنی ناتوان سے تعلق رکھتا ہو، اس کام میں پوری طرح شریک ہونا ہو گا جو اس کے فائدے کے لئے ہے۔ ایسے ترقی یا بہبود کے ہر فرد کو یکساں اور ہر گرام میں پلاننگ، عمل درآمد اور یقیناً اقدامیت کے ہر مرحلے میں

کوئی امتیاز نہیں برتا جاتا تھا۔ یہ سماجی نوآزمی برہمنوں کو رشتہ اتحاد کی بنا پر، جن میں خود اس کا بھی مرکز مقرر ہوتا تھا، پھولنے پھولنے کی اجازت دیتا تھا۔ اس سباق و باقی میں عمل کی جو سرگرمی پیدا ہوئی وہ خاندان فرد اور سماجی گروپ کی زندگی میں بھی داخل ہوئی اور اس نے فرد پر خوش گوار اثرات مرتب کیے اور مرکز دور محروم لوگوں کے لیے، بولڈھے اور معذور لوگوں کے لیے مختلف رشتے

قبائل کی بہبود۔

مرکزی اور ریاستی حکومتوں کو ان چار شعبوں کی مکمل ذمہ داری پہنچائی تاکہ اداروں کو موثر بنی جائے۔ غور قوں، دھرم، ہرست، ذاتوں، دھرم، ہرست، قبیلوں اور دیگر سپانڈہ طبقات کے لئے زیر ویش کی پالیسی سے ان گروپوں کی خود اپنی ترقی و بہبود میں شرکت یقینی ہو جائے گی۔

انھوں نے سماجی خدمات اور سماجی بہبود میں فرق کیا۔ ان کے مطابق آؤں الذکر میں وہ خدمات شامل ہیں جو پورے سماج کے لیے ہے جب کہ سماجی مرکزوں کا مقصد ان خدمات کو برعکاس ہے جو ایسے لوگوں اور گروپوں کی سماجی ضرورتوں کو پورا کرتی ہوں جو سماجی، معاشی، جسمانی اور روحانی معذوری کے سبب عام لوگوں کو فراہم کی گئی ہوں یا ان کا استعمال نہیں کر سکتے۔ ان کے مطابق معذوری، بچوں اور معذور لوگوں کو ترجیحات کی ترتیب میں پہلی جگہ دی جانی چاہیے۔

## مقصد

سماجی بہبود کے نظریے کی دو خصوصیات ہیں (۱) بہبود کے اقدامات کا کہنے یا خاندان کو ضرورت میں پوری کرنے والی ایک بنیادی سماجی اکائی کی حیثیت سے مضبوط بنانے کے لئے استعمال اور (۲) فرد کی زندگی کی حقیقتوں کا مقابلہ کرنے کی صلاحیت کو بہتر بنانا، سماجی بہبود کے نظام کا خاص مقصد بنیادی حالات کو بہتر بنانا ہے جس سے کہ سماج کے تمام لوگ ترقی اور مکمل نفس کے لیے اپنے صلاحیتوں کا بھرپور استعمال کر سکیں۔ یہ سب سے اہم اصول ہے جو سب سے نیچے کی سطح پر پہنچائی راج اور لوگوں کو گرام پنچایتوں اور گرام سبھا کی مدد سے اور اگر ناچے بہبود کے چار ماڈل ہیں۔ گرام پنچایت، مقامی حالات کے مطابق ان میں سے ایک رول چن سکتی ہے۔

## چار ماڈل

مختلف ملکوں میں سماجی بہبود کے مختلف

دیکھیں ہندوستان میں مشترکہ خاندان کا نظام، آؤں اسٹیم، مختلف وجوہات سے زیادہ پذیر ہونے کے باوجود مختلف فرقوں میں پھیل گیا ہے اس سے اقتصادی تحفظ میں خصوصاً بچوں، بزرگوں اور بے روزگاروں کے تعلق اور تعلق میں مدد ملتی

انفرام کے یہ چار ماڈل راج ہیں (۱) خاندانی ماڈل (۲) مابقی ماڈل (۳) مشترکہ سبھا کا ماڈل (۴) سرکاری کنٹرول والا ماڈل۔

## خاندانی ماڈل

دیکھیں ہندوستان میں مشترکہ خاندان کا نظام رجسٹرڈ فیملی سسٹم، مختلف وجوہات سے فعال پذیر ہونے کے باوجود مختلف فرقوں میں اب بھی رائج ہے اس کے اقتصادی تحفظ میں خصوصاً بچوں، بزرگوں اور بے

سماجی بہبود کا مرکزی خیال انسان کی ہر مہم اور ہر لحاظ سے بہتری ہے۔ ویلفیئر اسٹیم کو فعال بنانے کی جسمانی اور سماجی بہتری کو یقینی بنانا چاہیے اس کے استعمال اور ناوبری میں ختم ہو جائیگی اور فرد کو اپنی ترقی کے مواقع حاصل ہوں گے

نہیں ہیں۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ۔

## پنچایتی راج اداروں کا رول

اس پس منظر میں پنچایتی راج اداروں کو ترقی اور بہبود کی مرکزوں کے لئے لوگوں کو منظم کرنے، انہیں باہم رکھنے اور اطلاعات بہم پہنچانے اور حرکت میں لانے میں ایک اہم رول ادا کرتا ہے۔ ایکٹ کے گیارہویں سیکشن میں پنچایتی راج اداروں پر مخصوص چار شعبوں میں فلاح و بہبود کی مرکزوں کی ذمہ داری دالی گئی ہے یہ چار شعبے ہیں۔ (۱) خاندانی بہبود (۲) غور قوں اور بچوں کی ترقی (۳) سماجی بہبود (۴) جسمانی طور پر معذور افراد اور روحانی طور پر پسماندہ لوگوں کی بہبود بھی شامل ہے اور (۵) کمزور طبقات بافصلوں و دھرم، ہرست، ذاتوں اور دھرم، ہرست

## کتاب

## بہبود

بھارت کے اولین وزیر اعظم جواہر لال نہرو نے کہا تھا:- ہم ایک ویلفیئر اسٹیم کی بات کر رہے ہیں اور اپنی قوت و توانائی اس کے حصول پر لگائے ہیں بھارت میں ویلفیئر یا بہبود ایک کی مشترکہ ملکیت ہونی چاہیے کسی مخصوص گروپ کی اجارہ داری نہیں جیسی کہ یہ آج ہے۔ بہبود کے دائرے میں خاص کر ان لوگوں کو لایا جانا چاہیے جو کم سہولت یافتہ ہیں اور جن میں ترقی کے مواقع حاصل

بے روزگاروں کے اقتصادی تحفظ میں مدد ملتی ہے۔

## مابقی ماڈل

کافی زیادہ لوگوں کا خیال ہے کہ بڑھاپے، بے روزگاری اور بیماری میں سرکاری امداد کا اہتمام غریب اور ضرورت مند لوگوں کی مابقی تعداد تک ہی محدود ہونا چاہیے۔ نیز یہ کہ آبادی کی ایک بڑی تعداد کے لیے سماجی خدمات کا بہترین حصول پلائیوٹ مارکیٹ سے کیا جاسکتا ہے۔

## مشترکہ معیشت کا ماڈل

یہ ماڈل سرکار، سوشل ایڈمنسٹریشن، بینکوں، بیمہ کمپنیوں اور جرمنی میں بیمہ سے کارخانہ داروں کے لیے تعاون کی نہایت کامیاب اشکال پیش کرتا ہے۔ جرمنی میں بیمہ کے فوائد، فیاضانہ ہوتے ہیں اور افراد ان کے اثرات کو زائل کرنے کے لیے از خود میسر آتے ہیں۔ وہ انفرادی کمائی یا آمدنی سے جڑے ہوتے ہیں اور بہت سی مادی ضرورتیں پورے کرتے ہیں۔

## بیمہ کاری کنٹرول والا ماڈل

اس ماڈل میں سماجی بیمہ، مابقی بہبود ذاتی سماجی خدمات اور طبی علاج کا انتظام مقامی پولیس یا مقامی صوبائی، یا مرکزی حکام کرتے ہیں۔

## ترقی یافتہ ممالک کا تجربہ

برطانیہ و لیفسٹر اسٹیٹ کا بہترین ماڈل پیش کرنا ہے لیکن تجربہ لازم نے فلاح و بہبود کی خدمات پر خرچ کے جانے والے اربوں پونڈ کے اخراجات میں کمی کرنے کی حمایت کی۔ امریکن ماڈل سماجی تحفظ کے نظام کا بہترین ماڈل پیش کرتا ہے لیکن وہ صحت کی طبی دیکھ بھال فراہم نہیں کرتا جو کینیڈین ماڈل کی سب سے بڑی خصوصیت ہے۔ سویڈن اور اسکینڈینیویا کے دوسرے ملکوں کو اپنے شہریوں کو چھوڑنے سے لے کر قریب قریب خلائی خدمات فراہم کرنے کا امتیاز حاصل ہے اور وہ انسان کی ترقی پر زیادہ سے زیادہ سرمایہ لگائے کو تیار ہیں۔ مشرقی یورپ کے سوشلسٹ ممالک سرکاری کنٹرول والے ماڈل کی نمائندگی کرتے ہیں۔ اب انہیں اپنے یہاں کھاسی واقعات کو مدنظر رکھتے ہوئے اپنی خلائی خدمات

از سر نو تنظیم کرنا پڑ رہی ہے۔

## خود انحصاری والا ماڈل

مقامی اقتصادی پالیسی کی روشنی میں بھارت کے لئے بہترین ماڈل خود انحصاری ہی سماج کا ہے جس کی گمانہی جی نے دکاوت کی تھی۔ ایک دن کا واقعہ سنئے۔ ایک روز گاندھی جی شام کی سیر کے لیے جا رہے تھے۔ راہ میں ملتے ہوئے وہ ہر چند سکڑ بھد رکتے تھے اور راستے میں بڑے ہوئے پتھر اٹھ کر ایک دوسری میں رکھتے جاتے تھے۔

”ہاں ماما یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟“

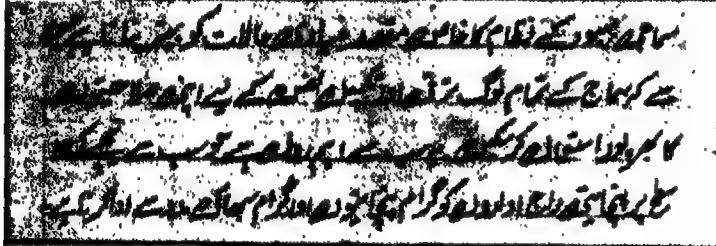
”ہم کو امید تھی کہ یہاں کبھی سرک بٹ جائے گی۔ ہاں ماما جی نے جواب دیا لیکن فروغ کا تخمینہ ہماری طاقت سے باہر ہے۔ ہمیں یہ سڑک خود بنانی چاہیے اسی لئے میں پتھر اکٹھا کر رہا ہوں۔“

یہ پنچایتی راج اداروں کے لیے ایک صمیم پیغام ہے۔ انہیں (یعنی پنچایتی راج اداروں کو) لوگوں

## مطالعائی جائزوں کے نتائج

ملک کے تمام علاقوں میں مابقی ترقی اور بہبود کے تقابلی مطالعہ کے لیے کئی مطالعاتی جائزے مرتب کیے گئے۔ ان جائزوں کی بنیاد پر پنچایتوں کو دو گروپوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلا گروپ ان پنچایتوں کا ہے جنہوں نے ترقی و بہبود کے لیے خود انحصاری پر مبنی طریقہ اختیار کیا ہے اور اس طریقے پر مقامی لوگوں کی سرگرم شمولیت اور فیڈ بیک کے ساتھ عمل کیا جا رہا ہے۔ اس گروپ کی پنچایتوں پر عوامی کنٹرول ہوتا ہے اور وہی ترقی و بہبود کا منصوبہ بالمشق تیار کرتی ہیں لیکن یہ بات بہت اہم ہے کہ یہ ادارے نہ صرف رسمی کمیٹیوں یا بورڈ آف کنٹرول کے بلکہ عام لوگوں کے اثر میں آسکتے ہیں۔

مرکزی اور مقامی سرکاروں یا دوسری کمیٹیوں سے جو بھی مدد و ستیاب ہو سکتی تھی وہ لیڈروں نے اس طرح حاصل کی جس طرح کمیٹیوں پر پنچایتوں اور منزل



یا دیوں (گرام سکھاؤں) نے انھیں تیار کیا۔ لیڈروں کا طریقہ عمل زیادہ جمہوری تھا اور انھوں نے اپنے فیصلے باہمی رشتے اور فیڈ بیک کی بنیاد پر کیے۔ اس کے برعکس پنچایتوں کے دوسرے گروپ میں باہر کے کئی آدمی چند پنچایت لیڈروں کے ذریعہ کام کرتے تھے جنہیں انھوں نے اپنا آلہ کار بنا رکھا تھا۔ پنچایتوں پر ان کا کنٹرول تھا اور ترقی اور بہبود کا نقشہ وہی بناتے تھے۔ مالیات ریاست فراہم کرتی تھی۔ ریاست، لیڈران اور ادارے سب ایک دوسرے سے مجبورے ہوئے تھے لیکن جس طریقے سے وہ باہم مربوط تھے وہ ایک دوسرے پر انحصار رکھنے والا جمہوری طریقہ نہیں تھا۔ پہلے گروپ میں مقامی ادارے ترقی و بہبود کا مرکز تھے۔ پلاننگ اداروں کے ذریعہ ہوتی تھی اور وہ اس پر عمل درآمد کرتے تھے اگرچہ کبھی کبھار رفاہی سست ہوتی تھی اور بہبود کے کام تیزی سے نہیں

کی فلاح و بہبود کے کاموں کی ذمہ داری کہیں اور سے مدد کی توقع سے بغیر نبھانی جا رہی ہے۔

بہود کا یہ خود انحصاری والا ماڈل مقامی دہی سماج کی سرگرم شمولیت اور مدد داری پر مبنی ہے پنچایتیں اپنے علاقے میں ذمہ داری نبھانے سرکاری اور دوسری بیرونی ایجنسیوں کے کام کو آگے بڑھانے کے لیے غیر سرکاری کمیٹیاں اور ذیلی کمیٹیاں بناسکتی ہیں و سائل اکٹھا کرنے کا کام بہت باقاعدہ انداز اور طریقے سے کیا جاتا ہے۔ ہر ذیلی کمیٹی میں اس کے علاقے کے ہر چھپس گھروں کے لئے ایک مقامی نمائندہ ہونا ہونا چاہیے تاکہ علاقے کے ہر گھر تک باسانی پنچایت کے ان نمائندوں کو پہلے اپنے علاقے کی ضرورتوں اور مسائل کا سروے کرنا چاہیے اور پھر اس سروے کی روشنی میں ایک منصوبہ عمل تیار کر کے اسے عمل کے تمام لوگوں اور کششکادوں کے گروپوں و دیگر کے تعاون اور شمولیت سے زیر عمل لانا چاہیے۔

خصوصی شہر ریو جینا، نئی دہلی



پیدا کیا جانا چاہیے۔

۳۔ خانزانی بہود کے بارے میں مشاورتی اور تامل کی جانی چاہیے اور بچوں کی مربوط ترقی کی اسکیم کا بندوبست پانچا بھٹل کے ماحول میں ہونا چاہیے۔

## بچوں کی مربوط ترقی کی اسکیم

ملک میں چار سال سے کم عمر کے ۵ کروڑ بچے ہیں ۱۸ کی عمر میں مولیٰ نوعیت کی مٹر گونا گوں ہوتی ہیں۔ مثلاً محبت و شفقت کا برتاؤ بچہ بوجھ دیکھنے اور سمجھنے کے مواقع صحت کی ابتدائی دیکھ بھال اور غذائیت بخش خوراک کی دستیابی۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ ان بچوں کی بہت بڑی تعداد ایسے سماجی و معاشی حالات میں رہتی ہے جس میں مشکلات ان کی جسمانی اور دماغی نشوونما ٹھیک طرح سے نہیں ہونے دیتیں۔ ان کی فرزندوں کی نیکول اور ان کی صلاحیت کی نشوونما کے لیے بچوں کی مربوط ترقی کی اسکیم ۲ اکتوبر ۱۹۵۵ء کو شروع کی گئی تھی۔ ابتدا میں اسکیم ۳۳ جاکوں میں شروع کی گئی تھی لیکن آج یہ اجتماعی ترقی کے ۷۰ فیصد جاکوں اور شہروں کی ۷۰ گندری سبٹیوں میں زیر عمل ہے۔ پانچا بھٹل کو مکمل ذمہ داری کی تسلی سے انہیں اسکوٹی پول کو دوپہر کھانا فراہم کرنے کا پروگرام سارا سال چلانے کے لیے وسائل ہیکر کرنے میں مدد ملے گی۔ گاؤں والے یہ محسوس کر کے کہ ان کا اپنی اسکیم ہے جس میں حکومت بھی شریک ہے، زیادہ دلچسپی لینا شروع کر دیں گے۔ اس کے نتیجے میں اسکیم پرمٹل آوری کی لاگت کم ہوگی۔

مقررہ پیکر ابتدائی مرحلے پر سب سے قدرتی اور جامع تنظیم کو کنٹرول کرنا چاہیے۔ سماج کی ایک خیاالی قدرتی اکائی ہے جس کے مشترک اقتصادی اور سماجی مفادات تمام مکان خانوال کو بانٹ دے رکھتے ہیں۔ اس میں تمام ارکان وادین کے سامنے میں اپنی بقا اور تحفظ کے لیے ایک مشترک محاذ بناتے ہیں۔ والدین پوری یا مادری جلد بچے کے تحت اپنی اولاد کا اس کے جوان افکار کیلئے بڑے تنگ تحفظ اور سرپرستی کرتے ہیں۔ وہ کسی دماغی یا روحی کے جبر اپنے بچوں کے لیے ہر ممکن قربانی کرتے ہیں۔ اسی طرح بچے بچہ بچے کو بچا اپنے چاہنے والے کے چلنے پلے میں ان کی نگہ بھال کرتے ہیں اور ان کی ضرورتیں پوری کرتے ہیں۔ اگرچہ مشترک خانزان کا نظام اب لاہور

جائے ہے پھر بھی خانزان کے تمام افراد بھرائی حالات میں متحرک ہر سال نیا کامنا کرتے ہیں۔ اس اور ہی نظام کو مضبوط بنانا چاہیے تاکہ کسی بیرونی بیہودا جینسی یا ادارے کی ضرورت نہ پڑے۔

## درج فہرست ذاتوال درج فہرست قبائل کی بہود

درج فہرست ذاتوال درج فہرست قبائل کی حالت متحرک آئینی تحفظات اور دھوکے کے خصوصی۔ پروگراموں کے باوجود انہیں ناکام ہے۔ چھوٹ چھات پر پانڈی اور ملازمتوں میں زیر روئین سے بھی ذلت کی حالت میں سدھار نہیں ہوا ہے۔ چھوٹ چھات کی زندگی میں اب تک ہادی ہے۔ بالخصوص بچی طاقتوں۔ پانچا بھٹل کے ممبران اس بات کا اظہار کر سکتے ہیں کہ وہ ضرورت یہ کہ خود چھوٹ چھات نہیں بڑھتے بلکہ وہ خصوصی مہیں چلا کر اوچھوٹ چھات نہ بننے کی یقین کریں گے اور دہاتوں کے حقوق کی حفاظت کریں گے۔ مختلف ذاتوں کے امکان کے در بیان شادی کی عموماً خزان کی جانی چاہیے اور اسے تالیقز انہیں سمجھنا چاہیے۔ پانچا بھٹل کو اس بات کا خیال رکھنا ہوگا کہ درج فہرست ذاتوں کی فلاح و بہبود کے لیے چلانے والی اسکیمیں انہیں باقی آبادی سے الگ نہ کریں، مثال کے طور پر درج فہرست ذاتوں کو مختلف اسکیموں کے تحت جو خدمات ملاٹ ہر ایک کئے جاتے ہیں وہ گاؤں سے دور ہوتے ہیں جس سے ان کے دوسری ذاتوں کے لوگوں کے نزدیک آنے میں رکھٹ پیش آتی ہے۔ اسی طرح درج فہرست ذاتوں کے لیے جو تعلیمی ادارے یا ہاسٹل کولے جاتے ہیں وہ بھی انہیں دوسری ذاتوں کے لوگوں سے دور رکھتے ہیں۔ اس طرح کی مداخلت سے احتراز کیا جانا چاہیے۔

پانچا بھٹل کو چاہیے کہ وہ درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبیلوں کی اقتصادی ترقی کی اسکیمیں اور پروگرام اس طرح زیر عمل لائیں کہ ان ذاتوں اور قبیلوں کے دگ سمان کے جیسے دھارے میں مل جائیں پانچا بھٹل کو درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبائل کی بہود کے لیے درج ذیل اقدامات بھی کر سکتی ہیں :-

- ۱۔ اپنی درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبائل کے شناخت کا تحفظ کرنے والے قوانین کو لاگو کرنے میں مدد دینی چاہیے۔

۲۔ درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبائل کے لوگوں کو زمین ملا کرنے اور کھیتی باڑی کی ضرورتیں سامان لینے کے بارے میں بھی فلاح کیا جانا چاہیے۔

۳۔ درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبیلوں کو ملنے والے فائروں کو خورد و خوراک ہونے دینا چاہیے۔

۴۔ خاندانوں میں بچہ دہشت کو درست بنانے کے لیے پانچو میں پانچو کے تحت ضروری قاعدہ مرتب کئے جانے چاہئیں۔

۵۔ بچے شہروں کے تحت سبقت نمٹنے کی جو دفعہ موجود ہے اسے پانچو میں پانچو کے علاقوں میں لاگو کیا جانا چاہیے۔

۶۔ قبائل طاقتوں میں براہ راست اپنی ضرورتیں فراہم کرنا چاہئیں، دلی شرب کی تمام ضرورتیں بند کر کے پانچو میں پانچو کی

جانی چاہیے۔ پانچا بھٹل کو سماج کے کمزور طبقوں کو اوپر اٹھانے کی فکر نہ کرنا چاہیے۔ دے کے لئے سب سے نیچے کی سطح پر چھوٹ چھات ختم کرنے اور اس بات کو یقینی بنانے کے پروگرام شروع کر لے ہوں گے کہ ہاں سماج کے کم بہولیات یا فز طبقہ کو عزت و احترام کا وہ مقام حاصل ہو جو ہمارے عظیم سماج کے تمام شہریوں کا حق ہے۔ دھول میں جلدی پیدا کر کے انہیں منظم کرنا چاہیے تاکہ وہ انتظامیہ پر ان پالیسیوں کو بدلنے کے لیے زور دلائیں جن سے درج فہرست ذاتوں اور درج فہرست قبائل کی بہود میں اضافہ نہیں ہو رہا ہے۔

## جسمانی طور پر معذور افراد کی بہود

جسمانی طور پر معذور لوگوں کی بہود کا کام ایجنسی بہود اور خونی بہود ہے۔ یہ کامانی سے صرف اسی وقت سراہا جاتا ہے جب تمام خیری ادارے تنظیمیں حکومت اور پانچا بھٹل اجتماعی طور پر اس کام کے لیے اپنی ذمہ داری محسوس کریں۔

فیض ساہیل آرگنائزیشن کے مطابق تقریباً ایک کروڑ بیس لاکھ معذرتابی یا بول کچے کہ ہندوستان کی آبادی کا ایک چھٹا حصہ کسی دھکی طرح کی معذرتابی میں مبتلا ہے۔ ایک سے چودہ سال تک کے بچوں کی آبادی کا تین فیصد معذرتابی



ہے جس کی افراطیں یا تشوؤنا دیکھ سے پوری ہے۔ آتے یہ احساس بلکہ دیکھ کے معذور اور کھوکھی وہی حقوق اور موافق حاصل ہونے چاہئیں جو باقی آبادی کو حاصل ہیں۔ اس نصب العین کے حصول کے لئے ایک جہتی کام ہونا سب سے ضروری ہے۔ معذور افراد کو صرف فزیکل یا کیو پیٹیل بحالی کی کوششیں ہرگز کافی نہیں ہے۔ انہیں خاص تعلیم یا پیشہ ورانہ تربیت ملانی چاہیے۔ اور سماج میں ملاحک پیدا کرنے والے رجحانات کے بجائے انعام و یکجہتی پر اگرنے کا سہم کیا جانا چاہیے معذور افراد کی صرف آباد کاری ہی کافی نہیں ہوگی۔ اس کے ساتھ ساتھ جماعتی طور پر تندرست لوگوں کا ان کے تیش رویہ بھی بولنا ہوگا تا وہ انہیں اپنے سے الگ سمجھیں۔

### سرور وے اور معذور افراد

سرور وے کا انتشار صرف جسمانی طور پر تندرست افراد کی ہی بھجود نہیں ہے بلکہ معذور افراد کی بھی بھجود ہے۔ سرور وے معذور اور تندرست لوگوں کے درمیان فرق کو دور کر کے دکھاتا ہے۔ گاندھی جی کے الفاظ میں "ہر شخص ایک چلتا پھرتا مندر ہے"۔ جسمانی طور پر معذور کوئی بھی شخص حقدار کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا چاہیے اور کسی بھی شخص کو اپنے ہاتھوں سے اپنی زندگی ختم کرنے کی اجازت نہیں دی جانی چاہیے۔ یہی کو کام کر کے اپنی روزی کمانے کا حق ہے اور معذور لوگوں کا کام بھی اتنی ہی اہمیت رکھتا ہے جتنا کہ تندرست آدمیوں کا۔

### نتیجہ

آزادی کے ہر ملک میں فلاح و بہبود کے معیار پر پروگرام شروع کئے گئے ہیں خصوصاً گذشتہ چند برسوں میں لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سب سے نیچے کی سطح پر کم درآمد کمزور ہے۔ اسی لئے بچاؤوں پر پروگراموں پر عمل درآمد اور مختلف سطحوں پر عمل درآمد کی مشینری پر توجہ مرکوز کی گئی ہے۔

مرکزی اور ریاستی حکومتوں کا پہلا کام بچاؤوں کے منتخب نمائندوں کو قومی کمپوں یا مقامی دہان میں جلسے سے ملنے کی سہولت کے ذریعے دہانوں کے ذریعے معلومات بہم پہنچانا ہے۔ بچاؤوں کو اپنے فرائض یا صلاحیت اور نوٹوارانہ سے انجام دینے کے قابل بنانے کے لیے رضا کار تنظیموں کو ایک اہم رد عمل ادا کرنا ہوگا۔ ہر تہذیب کے لیے یہ لازم بنانا ہوگا

کمان کی بنیادیت کے حلقے میں ایک بھی شخص ہر کام شہ ہے اور یہی اس کا استحصال دیکھئے۔ سماج کے کمزور طبقات کا خاص خیال رکھنا ہوگا۔ جمہوری لوگوں کی بھجود سے متعلق قوانین اور مختلف فلاحی سے مل سکنے والی مالی اور تکنیکی امداد کے بارے میں پوری معلومات حاصل کرنی ہوں گی۔ بچاؤوں کو پروگراموں پر عمل درآمد دیکھئے کے لیے ایک نگران ادارے کی حیثیت سے کام کرنا ہوگا۔ ان کا رہنما اصول دوسری طرف دیکھنے کے بجائے خود انحصاری ہونا چاہیے۔ بچاؤی راج اداروں کو ایک دوسرے کے ساتھ قریبی رابطہ رکھنا چاہیے تاکہ وہ ایک دوسرے کی مالی اور تکنیکی مدد کر سکیں۔ بچاؤ اور سرکاری اور غیر سرکاری تنظیموں کو اس طرح کام کرنا چاہیے کہ پروگراموں پر عمل درآمد میں مختلف سطحوں پر باہمی تعاون اور اشتراک عمل یعنی ہو جائے۔ اس سے بچاؤی اپنے کمزور میں اس بات پر فخر کا احساس پیدا کر سکیں گی کہ وہ اپنے عوام کی بھجود کی ضرورتوں کی خود دیکھ بھال کر سکتے ہیں۔ ●

### بقیہ سماجی بہبود اور فلاحہ غریبی: چند خیالات

دوسرے اقدامات سے بھی مدد ملنی چاہیے مثلاً (الف) ذیلی ساخت ترقی (ب) بہتر مواصلات (ج) پیداواریت میں اضافہ کے لیے بجلی کا انتظام (د) ماحولیاتی تحفظ (ه) قدرتی وسائل کا منصوبہ بند استعمال (و) انسانی وسائل کو تقویت دینے کے لیے ان دوزرائع کا استعمال (ز) سبھی کے لیے تعلیم اور ہنرمندی کی تفصیل (ح) سبھی کے لیے صحت سے متعلق بنیادی خدمت۔ (ٹ) سائنس اور تکنالوجی کو عوامی سطح تک لے جانا۔ (ج) خود عوام کی مدد سے اضافہ آبادی کو کنٹرول میں لانا۔

### مشری جذبے کا طریق کار

جب تک غریبی سے متعلق مسائل کو سمجھنے اور ان کے حل کرنے میں عوام کی شمولیت نہیں ہوگی، فلاحہ غریبی کے کام میں کامیابی نہیں مل سکتی، بلکہ حکومت کی کوششوں کو فیضی طور پر کامیاب بنانے کا سب سے اچھا طریقہ یہی ہے کہ ایک بہتر زندگی کے لیے عوام کے خیالات کو قریب دیک جائے اور ان میں ایسی صلاحیتیں پیدا کر دی جائیں کہ وہ مقامی ترقیات کے منصوبوں

کو خود تیار کر دیں۔ مرکزی حکومت کا کامیابوں اور مقامی اداروں کی شرکت سے اسکیموں کو چلانا بلاشبہ بڑی اہمیت رکھتا ہے کیوں کہ اس سے عوامی سطح پر لوگوں کو تحریک ملتی ہے جو نہایت ضروری ہے۔ لیکن اسکیموں کی بہت کچھ کامیابی ان افراد پر بھی منحصر ہے جو ان اسکیموں کا نفاذ کرتے ہیں۔ ان افراد کو اس کام کے لیے براہ راست عوام کو جوابدہ ہونا چاہیے نہ کہ دور دراز کے انتظامی دفاتر کو اس سلسلے میں جو بہت ضروری ہے وہ فلاحہ غریبی کے لیے مشنری جذبے کا طریق کار ہے۔ یہ حکومت کی، رضا کار تنظیموں کی، سماجی اور قدرتی سائنس دانوں اور عوامی اداروں کی بالاشتراك، منتخب اور ہم آہنگ جدوجہد ہونی چاہیے۔ حکومت کو ایسی پراشرک قریب کی حوصلہ افزائی کرنی چاہیے۔ اسی طرح اس کام میں دیہی فزقوں (کیونٹیر) کو بھی مدد دینی چاہیے کہ وہ دیہاتی اور قبائلی ترقیات کے اپنے بچے متبادل نمونے تیار کریں۔ یہ غیر اجتماعی اور مقامی طریق کار نہایت ضروری ہے کیوں کہ ہندوستان کا سماجی معاشی تاننا باننا مختلف مقامی تاریخی واقعات کی ترکیب سے، تہذیبی سرچشموں سے اور جغرافیائی حالتوں اور آبادی کے گروپوں سے مل کر بننا ہے۔ لہذا غریبی کی تخفیف کی تدابیر اختیار کرنے کے لیے سب سے پہلے ہمیں بغیر کو زبردستی اور ان کی فوری ضرورت کو تسلیم کرنا ہوگا۔ کیوں کہ اسی طریقے سے ہم ہندوستانی رنگارنگی سے مطابقت پیدا کر سکتے ہیں۔ ہمیں مقامی کارروائیوں کا اختیار رکھنی زیادہ سے زیادہ اقدامات کی حد تک مقامی انتظامی کنڈگان پر چھوڑ دینا چاہیے۔

فلاحہ غریبی کے لیے جب سماجی، معاشی اور سیاسی مفادات کے اعتبار سے ایک متفقہ پروگرام مشنری جذبے کے تحت چلایا جائے گا تو اس سے ملک کو بہرہ جلت ترقی کے نصب العین تک پہنچنے میں بڑی مدد ملے گی۔ لہذا ہمارے فلاحہ غریبی کے پروگراموں کو پانچویت راج کے اداروں کی طرف رخ کرنے کی ضرورت ہے۔ کیوں کہ اس سے انہیں ایک موافق ماحول اور ضروری وسائل حاصل ہو جائیں گے۔ ہمیں اس عمدہ موقع کا زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانا چاہیے۔ ●

(مضمون نگار ممبر بلائنگ کمیشن ہیں) ●

# مردوں اور عورتوں کی برابری کی جست

معنف محوسہ کر تہ ہیمہ کو مردوں اور عورتوں کے درمیان برابری پیدا کرنے کے لیے لازم ہے کہ تمام لڑکیوں کو ابتدائے اور ثانوی اسکولوں تک رسائے حاصل ہو کر عورتوں کے حصے خواندگی کا حق ہو۔ انہ کا کہنا ہے کہ مردوں اور عورتوں کے درمیان برابری جاری نہیں رہی ہے۔ چاہے نیز یہ کہ انہ میں سے کچھ سطوں پر برابری ہوئی ہے۔

اسکولوں میں لڑکیوں کے داخلوں کی تعداد لڑکوں سے زیادہ ہے لیکن نابرابریاں کچھ بھی موجود ہیں۔ بچے میں اسکول چھوڑ دینے والی لڑکیوں کی تعداد لڑکوں کی بہ نسبت کافی زیادہ ہے۔ ۱۹۹۳-۹۴ کے دوران ہر گھر اسکولوں میں داخل ہونے والی لڑکیوں میں سے ایک تہائی سے زیادہ تعداد (۳۹ فی صد) نے پرائمری تعلیم مکمل کرنے سے پہلے ہی اسکول آنا بند کر دیا اور چھ لڑکیاں پرائمری سے ہائر سیکنڈری کے مرحلے میں پہنچیں ان میں سے مزید

بڑھی ہے۔ ۱۹۸۱ سے ۱۹۹۱ تک کی دہائی میں نسوانی خواندگی کی شرح مردوں کی بہ نسبت زیادہ تیز رفتار سے بڑھی۔ مگر اس کے باوجود نسوانی خواندگی کی شرح آج اسی سطح پر ہے جہاں کہ ۳۰ برس پہلے مردوں کی شرح خواندگی تھی۔ ملک کی مختلف ریاستوں میں نسوانی خواندگی کی شرح مختلف ہے۔ مثال کے طور پر کیرالہ میں یہ سو فی صد ہے جب کہ راجستھان میں صرف ۲۰ فی صد عورتیں ہی لکھنا پڑھنا جانتی ہیں۔ شہروں اور دیہی علاقوں

جوں جوں انسانی ترقی عالمی اسٹیج کے مرکز کی جانب بڑھ رہی ہے، ترقیاتی عمل میں عوام کی شمولیت زیادہ محوسہ کی جا رہی ہے۔ عوام کی کثیر تعداد ترقی کے فائدوں سے بے بہرہ ہے۔ عورتوں کو، جن کی دنیا کی آبادی میں اکثریت ہے، ترقی کے موقعوں کا محض ایک ضلیل حصہ ہی ملتا ہے۔ ماہ ستمبر ۱۹۹۹ میں بھنگ میں منعقدہ خواتین کی چوتھی عالمی کانفرنس میں براہ کرم ترقی اور امن کا نصب العین اختیار کیا گیا۔ لیکن کتنی برابر ہیں ہم؟ کیا ہیں خواندگی، تعلیم، خوراک، غذائیت، نمٹش اجزاء، خوراک، صحت، روزگار یا سیاسی اور اقتصادی فیصلے لینے کے عمل میں برابر کے مواقع دستیاب ہیں؟

## خواندگی

خصوصاً ترقی پذیر ممالک میں عورتیں مردوں کی بہ نسبت کافی کم تعداد میں خواندہ ہیں۔ بھارت میں ۱۹۹۱ میں ۴۰ فی صد سے کم عورتیں خواندہ تھیں۔ نیپال میں نسوانی خواندگی کا تناسب ۳۵ فی صد ہے۔ بھارت میں ۳۴ فی صد، افغانستان میں ۳۲ فی صد اور سوڈان میں ۲۰ فی صد تھا۔ دنیا کی آبادی کا دو تہائی عورتیں ناخواندہ ہیں۔

حصول آزادی کے بعد بھارت میں شرح خواندگی میں کافی اضافہ ہوا ہے۔ نسوانی خواندگی بھی

اور یہاں تک کہ مردوں کے مقابلے میں عورتیں کم پڑتی ہیں۔ لہذا انہ کا کہنا ہے کہ عورتوں کے لیے تعلیم کی ضرورت ہے۔

دس فی صد نے ہائر سیکنڈری مکمل کرنے سے پہلے اسکول چھوڑ دیا۔ اس طرح پرائمری اسکولوں میں داخلہ لینے والی لڑکیوں میں سے صرف ۳۲ فی صد لڑکیاں ہی اسکول کی تعلیم مکمل کر پاتی ہیں۔ بچے میں اسکول چھوڑ دینے والی لڑکیوں کی تعداد زیادہ ہونے کے وجہ سے سماجی و اقتصادی اور اقتصادی حالات ہیں۔

تعلیم کے معاملے میں ترقی پذیر ملکوں کے عورتیں مردوں سے بہت پیچھے ہیں۔ افریقہ میں ترقی سلیج کی ریفی اعلا تعلیم کے لیے ان کے داخلوں کی تعداد مردوں کے داخلوں کی فقط ایک تہائی ہے۔ بھارت

کے درمیان بھی نسوانی خواندگی کی شرح میں بہت فرق ہے اور ۱۹۸۱ سے ۱۹۹۱ تک کی دہائی میں یہ فرق اہل بڑھا ہے۔ دیہی علاقوں میں نسوانی خواندگی کی شرح ۳۰-۶۹ ہے جو شہروں کی شرح خواندگی کے نفع سے بھی کم ہے۔ اس لیے عام اہل مکمل خواندگی کے حصول کے لیے بنیادی ضرورت یہ ہے کہ مردوں اور عورتوں نیز مختلف علاقوں کے درمیان نابرابریاں کم کی جائیں دوسرے تعلیمی اشاریوں کی طرح جنس کے نابرابری اسکولوں کے داخلے میں متوازن تعلیم جاری رکھنے والے طلباء کی تعداد میں کافی نمایاں ہے۔ اگرچہ

میں بھی تیسری سطح کی تعلیم میں لڑکیاں لڑکوں سے بہت پیچھے ہیں۔ صنعتی طور پر ترقی یافتہ ممالک میں بھی سائنسی اور تکنیکی تعلیم میں عورتوں کی نمائندگی بہت کم ہے۔ اسی میں ان عورتوں کی ضرورتوں کے مقابلے میں عورتوں کا تناسب ۲۵ فی صد اور کمینڈا میں ۲۹ فی صد ہے۔

## صحت

اوسطاً عورتوں کی عمر مردوں سے زیادہ ہوتی ہے۔

کی صحت داری اور سماجی زندگی کی تعداد کی ۵۰ فی صد ہے۔ جنوبی ایشیا میں تو یہ صرف ۲۹ فی صد ہے۔ بھارت میں برسر روزگار عورتوں کی کل تعداد (۱۹۹۱ء کی مردم شماری میں صرف ۲۹ فی صد تھی) میں سے صرف چار فی صد ہی منظم سیکڑ میں کام کرتی ہیں۔ اس کے مقابلے میں منظم سیکڑ میں مردوں کی تعداد دس گنی ہے۔ تعلیم یافتہ اور باخبر نہ ہونے کی وجہ سے عورتیں عموماً چھوٹے چھوٹے کام ہی کرتی ہیں جن کے پیگم سرزندگی کی ضرورت ہوتی

ترقی پذیر ممالک میں عورتوں کو مردوں سے کم روزگار کے مواقع میسر ہوتے ہیں۔ روزگار میں عورتوں کو حصہ دار ہے اور سماج مردوں کے تعداد کے ۵۰ فی صد ہے۔

ہے۔ لیکن قومی آمدنی کے حساب کتاب میں یہ کام کسی شمار میں نہیں آتا۔

## خود روزگار

عورتوں کے لیے خود روزگار کے مواقع محدود ہوتے ہیں۔ کچھ ملکوں میں تو انہیں جائیداد کی مالک بننے کی اجازت نہیں ہے۔ ان کو قرضے بھی باسانی نہیں ملتے۔ احمد آباد میں "سیوا" نام کی تنظیم اور بنگلہ دیش میں گریمین بینکوں کے کچروں سے پنا چلتا ہے کہ قرضوں سے عورتوں میں کیسے اعتماد پیدا ہو سکتا ہے اور غاندان اور سماج میں ان کا تہہ کس طرح بلند ہو سکتا ہے۔

## سیاست

جمہوریت اس وقت صحیح جمہوریت نہیں کہلاتی جب تک کہ مرد و عورتوں میں جو فرق ہے وہاں بھی شامل ہیں اقتدار کے سیاسی نظام سے باہر ہیں گے۔ سیاسی شرکت کا مطلب صرف اس بات میں حق رائے دہی

ہے۔ صنعتی سیکڑ میں عورتیں زیادہ تر گھریلو صنعتوں ہی میں کام کرتی ہیں جن میں روزگار غیر یقینی یا موسمی نوعیت کا ہوتا ہے اور اجرت بھی کم ملتی ہے۔ گھر کی ضرورتوں اور بچے پالنے کی ذمہ داری کی وجہ سے

لیکن ایشیا اور افریقہ کے کچھ ملکوں میں عورتوں کی صحت اور غذائیت بخش خوراک کے معاملے میں مردم تو جی یا تقریبی اتنی زیادہ ہے کہ ان کی توقع عمر کم ہوتی ہے۔ اگرچہ کچھ ملکوں میں صحت میں بھارت بھی شامل ہے عورتیں ہی اپنے کہنے کے لیے اشیائے خوراک اگاتی اور کھانا تیار کرتی ہیں وہ سب کو کھلانے کے بعد بچا کچھ کھاتی ہیں اور کم مقدار میں کھاتی ہیں۔ اگر ہم عالمی شرح ہائے اموات کی روشنی میں ان آبادیوں کا موازنہ کریں جنہیں زندہ رہنا چاہیے تو ہم دیکھیں گے کہ ایشیا کی دس کروڑ عورتیں "غائب" ہیں۔ مغرب ملکوں میں صحت کے لیے سب سے بڑا خطرہ بچے کی پیدائش سے

عورتوں کے لیے خود روزگار کے مواقع کچھ میسر ہوتے ہیں۔ کچھ ملکوں میں عورتوں کو جائیداد کی مالک بننے کی اجازت نہیں ہے۔ ان کو قرضے بھی باسانی نہیں ملتے۔

نہیں ہے بلکہ اس سے پالیسیوں کی تشکیل اور فیصلے لینے پر اثر انداز نہ ہونے کی اہلیت بھی مراد ہے۔ قریب قریب ہر ملک کی عورتوں کو سرکار، قانون ساز اداروں، انتخابات اور عدلیہ میں مناسب نمائندگی حاصل نہیں ہے۔ دنیا کی پارلیمنٹوں کے ارکان میں ۱۹۸۰ء میں خواتین کی تعداد صرف دس فی صد اور کابیناؤں (CABINETS) میں فقط چار فی صد تھی۔ بھارت میں ایک اندازہ اندازہ یہی یا مایاوتی کے برسر اقتدار آنے کے باوجود خواتین کی نمائندگی بہت معمولی ہے۔ یہاں پارلیمنٹ اور ریاست اسمبلیوں میں علی الترتیب ۸ فی صد اور رانی صد سے زیادہ نہیں ہے۔ جو خواتین سیاسی اقتدار تک پہنچی ہیں وہ اس لیے پہنچی سکی ہیں کہ وہ مرفع الحال یا بااثر خاندانوں سے تعلق رکھتی ہیں یا بالفاظ دیگر جو سیاست دانوں کی بیویاں، بیویاں یا بیٹیاں ہیں۔ بہت کم خود اپنے بن پر آتی ہیں خواتین کے مرتبے سے متعلق کہیں نے ۲۰ سال پہلے اپنی رپورٹ میں کہا تھا کہ پارٹیوں کا ڈھانچہ ہی کچھ ایسا ہے کہ ان پر مردوں کا غلبہ رہتا ہے اور کچھ نمایاں مستثنیات کے باوجود

عورتیں جزوقتی یا عارضی نوعیت کا کام قبول کر سکتی ہیں۔ جب عورتوں کو کام مل جاتا ہے تو انہیں کم اجرت

جمہوریت اس وقت صحیح جمہوریت نہیں کہلاتی جب تک کہ مرد و عورتوں میں جو فرق ہے وہاں بھی شامل ہیں اقتدار کے سیاسی نظام سے باہر ہیں گے۔ سیاسی شرکت کا مطلب صرف اس بات میں حق رائے دہی

دی جاتی ہے۔ جمہوریہ کوریا میں عورتوں کو مردوں کو دے جانے والی اجرت کا صرف ۳۲ فی صد ہی دیا جاتا ہے۔ اجرت میں یہ جگہ زیادہ صنعتی ملکوں میں بھی پایا جاتا ہے۔ جو عورتیں بااجرت ملازمت میں نہیں ہوتیں وہ خالی نہیں بیٹھتیں۔ وہ مردوں کی بہ نسبت زیادہ گھنٹے کام کرتی ہیں جس میں کھانا پکانا، نمائندگی اور باہر پانی لانا اور بچوں اور بوڑھوں کی دیکھ بھال کرنا شامل ہوتا

ہوتا ہے۔ ترقی پذیر ملکوں میں بچے کی پیدائش کے وقت ماؤں کی دواؤں کی شرحیں صنعتی ترقی والے ممالک سے ۵ گنی سے بھی زیادہ ہیں۔

## روزگار

ترقی پذیر ممالک میں عورتوں کو مردوں سے کم روزگار کے مواقع میسر ہوتے ہیں۔ روزگار میں عورتوں

خصوصی شاخہ یو جی جی

پارٹیوں کے ممبران سماج کے عام تعلیمات اور رجحانات سے پاک نہیں ہیں۔ وہ خاتون و وٹروں اور خاتون شہریوں کو اس طرح دیکھتے ہیں جیسے وہ مردوں کی دم چھلا ہوں۔ وہ خاندانوں اور گھروں کے سربراہوں سے ہی توقع رکھتے ہیں کہ وہ اپنے پورے خاندان یا کنبے کے ووٹ ان کی پارٹیوں یا ان کے امیدواروں کو دلائیں گے۔ بد قسمتی سے آج بھی صورت حال یہی ہے۔

ہیں۔ بھارت سرکار کے ۵۰ سکرٹریوں میں صرف ایک خاتون سکرٹری ہے۔ اس سے نیچے ایڈیشنل سکرٹریوں کی سطح پر ۲۹۳ مردوں کے مقابلے میں صرف ۱۴ خواتین اور جو اسٹنٹ سکرٹریوں ۱۱۱۳ مردوں کے مقابلے میں ۱۵۵ خواتین ہیں۔ مختلف وزارتوں میں فیصلے لینے کی سطحوں پر خواتون کا تناسب اور بھی کم ہے۔ ۱۹۹۲ کے اعداد و شمار کے مطابق کل خاتون ملازمین میں سے صرف

گنپتوں میں بھی صورت حال بہتر نہیں ہے۔ اس شعبے میں ۱۹۹۱ء میں صرف ۳۲ فی صد خواتین املا

## صورت حال کو بہتر بنانے کی تجاویز

خواتون کو برابری پر لانے کے لیے ہمیں سب سے پہلے یہ یقینی بنانا ہو گا کہ تمام لوگوں کو ابتدائی اور ثانوی تعلیم تک رسائی حاصل ہو صرف خواندگی کافی نہیں ہے۔ تعلیم کے مشمولات ایسے ہونے چاہئیں جس سے لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کے خیالات و رجحانات اور تدریس میں تبدیلی آئے۔ نصابی کتابوں سے جنسی تعلیم پیدا کرنے والا مواد حذف کر دیا جانا چاہیے۔ بالغ خواتون کو بھی خصوصی پروگراموں کے ذریعے خواندہ بنانا چاہیے۔ خواتون کے لیے صحت کی دیکھ بھال کے پروگرام بھی ضروری ہیں۔ ایک ہی طرح کے کام کے لیے خواتون کو مردوں کے برابر اجرت دی جانی چاہیے۔ خواتون کے لیے پیشہ ورانہ تربیت بھی ضروری ہے تاکہ وہ صرف غیر منہدی یا نیم منہدی کاموں کے لیے مخصوص ہو کر نہ رہ جائیں۔ اگر خواتون کو محال بننے کے ساتھ ساتھ ملازمت بھی کرنا ہے تو ان کے لیے بچے کی دیکھ بھال کرنے والی تنظیمیں قائم کرنا ضروری ہو گا۔ ہمیں نظم و نسق میں فیصلے لینے کی سطح پر کم از کم ۵۰ فی صد خواتون کے لیے کام کرنا ہو گا۔ جنسی تفریق ختم کی جانی چاہیے اور ملک کی سلامتی اور مالیات جیسے زیادہ اہم محکموں میں بھی خواتون کو بھی نمائندگی دی جانی چاہیے۔ مردوں اور خواتون میں ہر سطح پر برابری کا احساس پیدا کرنا چاہیے۔ برطانیہ کے برابری کے موصوفوں کی فرانسیسی سے متعلق

خواتون کو برابری پر لانے کے لیے ہمیں سب سے پہلے یہ یقینی بنانا ہو گا کہ تمام لوگوں کو ابتدائی اور ثانوی تعلیم تک رسائی حاصل ہو صرف خواندگی کافی نہیں ہے۔ برطانیہ کے برابر ہمیں کے موصوفوں کو فرانسیسی سے متعلق کمیشن کے طرز پر ہمارے ملک میں بھی ایک کمیشن مقرر کرنا چاہیے جو تمام سرکار کے محکموں، بینک سیکٹر کے اداروں اور نیم سرکار کے اداروں، نجی سیکٹر اور عدلیہ کے مندرجہ ذیل ایک نگران اور الزامہ شکایات کے ادارے کے حیثیت سے کام کرے۔

۲۱۴۴ فی صد سیکڑ عہدوں پر فائز تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فرانسیسی کی تقسیم میں بھی خواتون کے ساتھ تفریق برتی جاتی ہے۔ خاتون ایڈمنسٹریٹروں کو اکثر سماجی بہبود و صحت، تعلیم، خواتون اور بچوں کی بہبود جیسے شعبوں کی ذمہ داری سونپی جاتی ہے۔ اس معاملے میں جنوبی ایشیا کے کچھ ملکوں مثلاً سری لنکا میں صورت حال بھارت سے بہتر ہے۔ برطانیہ، ناروے، ڈنمارک اور کینیڈا کے مقابلے میں ہمارا ریکارڈ بہت معمولی ہے۔ برطانیہ میں املا عہدوں اور سٹیج کی سطح کے اشتغال عہدوں پر ۱۹۸۴ء سے ۱۹۹۳ء کے درمیان

بھارت میں ایک اہم پیش رفت آئیں میں ۳۷ ویں اور ۴۷ ویں ترازیم ہیں جن کے مطابق یہ لازمی ہو گیا ہے کہ بیچا بیٹوں اور میونسپلٹیوں میں کل نشستوں میں سے ایک تہائی نشستیں خواتون کے لیے مخصوص رکھی جائیں گی۔ خواتون کے سیاسی بے اختیاری کے پس منظر میں یہ قانون ایک تاریخی اہمیت کا حامل ہے۔ پہلی مرتبہ قریباً آٹھ لاکھ خواتین جن میں قبائل اور سپہانہ طبقات کی خواتین بھی شامل ہوں گی، سب سے نیچے کی سطح پر بچوں اور سر بچوں کی حیثیت سے پالیسیاں اور منصوبے بنانے اور پروگراموں کے بندوبست پر اثر انداز ہو سکیں گی۔

## بیوروکریسی

بیوروکریسی تبدیلی لانے کا ایک اہم ذریعہ ہو سکتی ہے۔ نظم و نسق میں پالیسی بنانے اور پالیسیوں اور پروگراموں پر عمل درآمد کرانے کی سطح پر کافی تعداد میں خواتین کی شرکت نہ صرف ایک جمہوری ملک خواتون کی بلند مرتبت کی عکاس ہوگی بلکہ خواتون کی ترقی میں معاون بھی ہوگی۔ بھارت میں ایک خاتون وزیر اعظم کی سکرٹری رہ چکی ہے اور آج کل یونیورسٹی گرانٹس کمیشن اور یونین بینک مروس کمیشن کی چیئر مین بھی دو خواتین ہی ہیں۔ تاہم ہر کم کورٹ کے ۳۱ ججوں میں سے صرف ایک خاتون جج ہے۔ ہائی کورٹوں میں ۱۹ ججوں میں سے صرف ۱۴ جج خواتین

خواتون کو برابری پر لانے کے لیے ہمیں سب سے پہلے یہ یقینی بنانا ہو گا کہ تمام لوگوں کو ابتدائی اور ثانوی تعلیم تک رسائی حاصل ہو صرف خواندگی کافی نہیں ہے۔ برطانیہ کے برابر ہمیں کے موصوفوں کو فرانسیسی سے متعلق کمیشن کے طرز پر ہمارے ملک میں بھی ایک کمیشن مقرر کرنا چاہیے جو تمام سرکار کے محکموں، بینک سیکٹر کے اداروں اور نیم سرکار کے اداروں، نجی سیکٹر اور عدلیہ کے مندرجہ ذیل ایک نگران اور الزامہ شکایات کے ادارے کے حیثیت سے کام کرے۔

کمیشن کی طرز پر ہمارے ملک میں بھی ایک کمیشن مقرر کیا جانا چاہیے جو تمام سرکاری محکموں، بینک سیکٹر کے اداروں، نیم سرکاری اداروں، نجی سیکٹر اور عدلیہ کے مندرجہ ذیل ایک نگران اور الزامہ شکایات کے ادارے کے حیثیت سے کام کرے۔

جنسی برابری اور جنسی انصاف کے اصول ہندوستانی قانون میں

خواتون کی تعداد دو گنی ہو گئی ہے۔ اطلاعات کے شعبے میں ۲۱۴۴ خواتین ہائسلرو میں صرف آٹھ خواتین وائس چانسلر کے عہدے پر کام کر رہی ہیں (عام طور پر خواتون کی یونیورسٹیوں میں)۔ اسی طرح ۱۱۱۳ خواتین رجسٹراروں میں صرف تین خواتین رجسٹرار ہیں۔ دوسرے الفاظ میں یونیورسٹیوں کے املا اشتغال عہدوں میں سے چارٹی صد سے بھی کم عہدوں پر خواتین کام کر رہی ہیں۔

# مردوں اور عورتوں کی برابری اور دیہی عورتوں کی فلاح و بہبود

معنف کا کہنا ہے کہ اگرچہ سرکاری تنظیمیں قرضے، زمینیں، پالنے اور ٹکنالوجی وغیرہ تک عورتوں کے رسائے بڑھانے والے پروگراموں کے مدد و حمایت کر رہے ہیں تاہم سماجی بیکسٹر میں محنت اور نکلنے کے دیکھ بھال، خاندانی منصوبہ بندی اور خواندگی وغیرہ کے پروگراموں پر کافی زیادہ سرمایہ کاری ہے اور صاف ستھرے علمے درآمد کیے ضرورت ہے۔

پڑھنا لکھنا نہیں سیکھ پاتیں، مار پیٹ بہتی اور تقریقی برتاؤ کا شکار بنتی ہیں اور اس طرح حقوق انسانی سے محروم رہتی ہیں۔ ایک اندازے کے مطابق گزشتہ ۲۰ سالوں میں دیہات کی عورتوں میں غریبی ۷۴ فی صد بڑھی ہے۔ نہ صرف یہ کہ عورتوں کا کام

ہیں۔ عورتوں کو سماجی، سیاسی اور اقتصادی اختیارات کا حاصل نہ ہونا وسائل ہوا قیام اور فیصلہ لینے کے اختیار تک ان کی رسائی میں مزاحم ہوتا ہے اور اس کے نتیجے میں غریب گھرانوں کی غریبی میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔

مردوں اور عورتوں کے درمیان عدم مساوات کے سبب غریب گھروں میں غریبی اور بھی زیادہ دکھائی دیتی ہے کیونکہ عورتوں کو جو کام یا جو ذمہ داریاں نہ ملتی پڑتی ہیں ان کی نسبت سے انھیں موزوں مواقع اور وسائل تک رسائی حاصل نہیں ہوتی۔ ان پر سب سے بڑی ذمہ داری گھر کے لوگوں کا پیٹ بھرنے کی ہوتی ہے لیکن یہ ذمہ داری پورا کرنے کی ان کی صلاحیت اس بات سے متاثر ہوتی ہے کہ اس کے لیے انھیں کافی وسائل دستیاب نہیں ہیں اور وہ بھی گھٹتے جا رہے ہیں۔ یہ واضح کرنے کے لیے کہ جنس کی بنیاد پر مرد اور عورت کے درمیان مساوات کیسے غریبی اور کینے کی بہبود پر اثر انداز ہو رہی ہے اور اس کے پالیسی مضمرات کیا ہیں، اس مضمون میں ضلع مدنا پور مغربی بنگال کے دو گاؤں، کرشنا کرشنت چک اور کھی گریا کی مثالیں پیش کی جا رہی ہیں۔

دیہات میں غریب گھرانوں کی عورتوں پر کام کا بوجھ بہت زیادہ ہوتا ہے اور اس کے لیے انھیں بہت محنت کرنی پڑتی ہے مگر وسائل اور فیصلے لینے کے عمل میں ان کا کوئی دخل نہیں ہوتا۔ معاشرتی، ثقافتی اور مذہبی نظریوں کا نتیجہ ایسے امتیازی قوانین یا اصولوں کی شکل میں برآمد ہوا ہے جو سماج کے برابر کے رکنوں کی حیثیت سے عورتوں کی شرکت کو روکتے

ایک غریب گھر میں جنس کے بنیاد پر مردوں اور عورتوں کے کھانا برابر ہے گھر کی مساعیت کھانا برابر ہوتا ہے پیدا کرتے ہیں تشدد کو جنم دیتے ہے اور جسمانی، نفسی اور معاشی کو نقصان پہنچاتے ہیں۔ وسائل اور مواقع کے محدود ہونے کے نتیجے میں عورتوں کو بھی بھگتنا پڑتا ہے، وہ کم کھاتے ہیں، بیمار ہوتے ہیں، سوج بھجھ کر رہتے ہیں، پڑھنا لکھنا نہیں سیکھ پاتے، مار پیٹ پاتے ہیں اور تشدد کا شکار بنتے ہیں۔ اس طرح حقوق انسانی کے لیے یہ محرومیت ہے۔

مردوں کی نگاہ میں کوئی وقت نہیں رکھتا بلکہ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ روایتی انداز میں مرتب کیے جانے والے جائزوں کے لیے سوالنامے بھی اس طرح تیار کیے جاتے ہیں کہ ان میں جنسی تعصب نظر آتا ہے۔ دیہی عورتوں کی غریبی کو ختم یا کم کرنے کی کوشش وسائل کے جاری رہ سکنے والے استعمال کے ذریعے

ایک غریب گھر میں جنس کی بنیاد پر مردوں اور عورتوں کی نا برابری گھر کی معاملات میں نا برابریاں پیدا کرتی ہے، تشدد کو جنم دیتی ہے اور جسمانی، نفسی اور معاشی سکون پر اثر انداز ہوتی ہے۔ وسائل اور مواقع کے محدود ہونے کے نتیجے میں عورتوں کو بھی بھگتنا پڑتا ہے، وہ کم کھاتی ہیں، بیمار ہوتے ہیں، پڑھنا لکھنا نہیں سیکھ پاتیں،

ان کے رہن ہمن کو بہتر بنانے کی مشق ہے۔ مغربی، عروبی اور یہود کے درمیان رشتے کی پیچیدگی کو سمجھنا ایک طریقہ یہ ہے کہ غریب عورتوں کے گروہوں سے رابطہ قائم کر کے انھیں اپنا غلط فہم اور نظریات پیش کرنے اور اپنی دہی معلومات اور قابلیت و صلاحیت کا اظہار کرنے دیا جائے۔

اگر ان عورتوں کو مناسب موقع دیا جائے تو وہ اپنا تجربہ مع تجربے کے بیان کر سکتی ہیں اور یہ بھی بتا سکتی ہیں کہ ان کی ذمہ داریوں کو دیکھتے ہوئے ان کے مسائل کتنے محدود ہیں اور وسائل کا محدود ہونا ان کی اور ان کے گھروں کی مغربی کو کیسے اور بڑھاتا ہے۔ عورتوں کی اس طرح کی شمولیت سے حاصل شدہ معلومات کی بنیاد پر ایک تعمیری منصوبہ عمل تیار کیا جاسکتا ہے جس کے ذریعے عورتوں کے ہاتھ مضبوط کیے جاسکتے ہیں اور ان کی اور ان کے گھروں کی زندگی کو بہتر بنایا جاسکتا ہے۔

### گاؤں کرشنا رکشت چک کا جائزہ

خاص کر دیہی عورتوں کا ماحولیاتی وسائل سے روزمرہ کا ایک خاص تعلق ہوتا ہے۔ اگر یہ وسائل مفقود ہو جاتے ہیں یا ان میں گراوٹ آتی ہے تو اس کا یہی عورتوں پر سیدھا اثر پڑتا ہے۔ جنگلوں اور شہر کے وسیلوں مثلاً خوراک، چارہ، ایندھن، دواؤں اور جنگل کی چوٹی موٹی پھل اور پرن کا بہت زیادہ انحصار ہوتا ہے۔ اس پاس کے وسائل جو تخفیفی حال فراہم کرتے ہیں وہ تباہی میں ملتا ہے۔ زراعت کے ترقیاتی پروگراموں میں درختوں، جنگلوں، پانی اور جنگلی زمین تک ان کی گھنٹی ہوئی رسائی کے سبب غریب عورتوں کے پاس روزانہ دھڑ اور تکلیف اٹھانے اور عروبی کی حالت میں دن گزارنے کے سوا کوئی اور چارہ نہیں رہتا۔

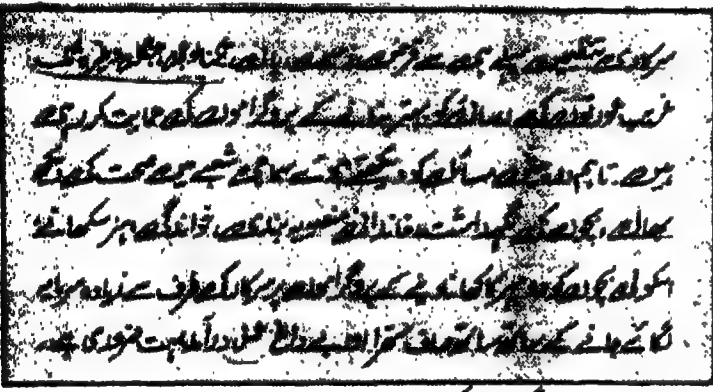
گاؤں کرشنا رکشت چک عورتوں کی پوزیشن، وسائل کے انحطاط اور خوراک کے بارے میں غیر یقینیت کے پیچیدہ رشتے کو گواہی دیتا ہے۔ اس گاؤں کے لوگ جو بودھ قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں زیادہ تر بے زمین مزدور ہیں۔ ان کی خوراک میں جنگلی خوراک کا ایک بڑا حصہ ہوتا ہے اور ان کی عورتیں یہ جنگلی خوراک جنگلوں سے درختوں، تالابوں اور دوسرے مشترکہ ذرائع سے اکٹھا کرتی ہیں۔ جب ان قدرتی ذرائع میں کمی آجاتی ہے یا وہ دوسرے سے مفقود ہو جاتے ہیں تو بے چارہ عورتیں جنگلی خوراک کہاں سے اکٹھا کر لائیں؟ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان قبائلی

گھروں کو کبھی کبھی مری کی حالت میں زندگی گزارنا پڑتی ہے۔ گاؤں میں زمین اور پانی دونوں ہی وسیلوں میں گراوٹ آگئی ہے اور دونوں ہی آلودہ ہو گئے ہیں جس کے نتیجے میں وہاں حال ہی کے سالوں میں مغربی بڑھ گئی ہے۔

غریب عورتوں سے بات چیت ہوئی تو انھوں نے کھلی کر بتایا کہ وہ کوئی خوراک کہاں سے اکٹھا کرتی ہیں اور ان کے لیے خوراک اکٹھا کرنا کتنا مشکل ہوتا جا رہا ہے۔ نتیجتاً انھیں متبادل خوراک پر انحصار رکھنا پڑتا ہے خواہ وہ بازار سے خریدے جائے یا مالکان سے بطور اجرت ملے۔ اس سے ان کی اقتصادی توازن بگڑتا ہے جب گاؤں کے مردوں سے بات کی گئی تو وہ اس بات کی توضیح نہیں کر پائے۔ ان کے برعکس عورتوں نے واضح نقطوں میں بتایا کہ جنگل اور

میں کمی سے خوراک میں پروٹین کا مغز کم ہو جاتا ہے۔ چاول اور آلو کے کم استعمال سے حرارتی صیاد، کیوبورینہ میں ہونے والی کمی آم جیسے پھلوں کی دستیابی سے پوری ہوتی ہے۔ اس طرح قدرت ان قبیلوں کی عام خوراک کی قلت کے پہلے موسم میں غریب عورتوں کی مدد کرتی ہے۔

قلت خوراک کے دوسرے موسم میں پہلے تو دالوں کا استعمال کم ہو جاتا ہے لیکن پھر بڑھتا ہے مگر چاول کی کمیت گھٹ جاتی ہے۔ اس موسم میں دیہی ٹیکسٹس روزگار کے مواقع کم ہو جاتے ہیں کیوں کہ فصلوں کی کٹائی ابھی شروع نہیں ہوئی ہوئی اور دیہی معاشی سرگرمیاں اتنی زیادہ نہیں ہوتیں کہ غریبوں کو اتنی آمدنی ہو سکے کہ وہ بازار سے خوراک خرید سکیں۔ عورتوں سے بات چیت سے ان باتوں



تالاب جیسے قدرتی وسیلوں میں گراوٹ یا کمی آجائے سے انھیں مشکل دنوں میں ان سے ملنے والی مدد گزشتہ کچھ سالوں میں کافی کم ہو گئی ہے۔ گاؤں کرشنا رکشت چک کی عورتوں کو دو مشکل موسموں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ایک تو چیت، بیاگھ اور جیٹم کے مہینوں میں (وسط مارچ سے وسط جون تک) جب وہ چاول، دال اور آلو بہت کم کھاتے پر مجبور ہو جاتے ہیں اور نیم بیک مری کی کسی حالت پیدا ہو جاتی ہے۔ دوسرا مشکل وقت آستون اور کارنگ میں (وسط ستمبر سے وسط اکتوبر تک) آتا ہے۔ جب چاول اور دال کی دستیابی کم ہو جائے سے پھر نیم بیک مری کی نوبت آجاتی ہے۔

خوراک کی قلت کے پہلے موسم میں گاؤں کی غریب گھروں کی عورتیں تالاب سے مچھلیاں اور آبی پودے اکٹھا کرتی ہیں جس سے خوراک کی قلت کچھ حد تک پوری ہو جاتی ہے۔ لیکن دالوں کے استعمال

- کا پتا چلا۔ عورتیں مختلف ذرائع سے جو خوراک اکٹھا کر کے لاتی ہیں اس کے بارے میں وہ عموماً مردوں کی بر نسبت زیادہ اچھی طرح سے بتا سکتی ہیں۔
- کہاں سے کیا خوراک اکٹھا کرتی ہے، اس کے بارے میں گاؤں کی عورتیں ہی زیادہ باخبر ہیں خواہ یہ تالاب ہو، دیا کا واس ہو، جنگل ہو، یا گاؤں یا گاؤں کے باہر کے درخت ہوں۔
- خوراک کی دستیابی میں کمی کے مسئلہ کا مقابلہ عورتیں ہی کرتی ہیں اور موسم کے مطابق متبادل ذرائع سے اکٹھا کرتی ہیں۔
- جن دنوں میں عام قدرتی ذرائع سے خوراک کی دستیابی بہت کم ہو جاتی ہے ان دنوں میں عورتیں دال، چاول اور آلو کے علاوہ خوردہ جنگلی پھل پودوں سے بھی خوراک حاصل کرتی ہیں سال کے



دوسرے مشکل دور میں گاؤں کی خوردین قدرتی قوتوں سے خراب کیا کہ وہ جسے جنگی خوراک کافی مقدار میں جمع نہیں کر پائیں۔ کچنے کو خوراک بہم پہنچانے کا ان کا رول کمزور ہو جاتا ہے۔ اس سے گھر میں غریبی کے حالات میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔



## لقبہ، مردوں اور عورتوں کی برابری کی جاسنسب

آئینہ کی تمثیل، بنیادی حقوق اور سہا ایتی اصولوں میں مندرج ہیں۔ آرٹیکل ۱۴ میں سماجی، معاشی اور سیاسی انصاف کی ضمانت دی گئی ہے اور اس بات کو یقینی بنانے کو کہا گیا ہے کہ انصاف کے سانسب برابر ہیں اور جس کی بنیاد پر کسی کے ساتھ تفریق و امتیاز نہیں برتا جائے گا۔ آرٹیکل ۱۵ (۳) حکومت کو عورتوں کی بہبود و ترقی کو فروغ دینے کے لیے خصوصی انتظامات کرنے کو اختیار دیا گیا ہے۔ سہارت نے حقوق انسانی کی مختلف دستاویزات و معاہدات خصوصاً عورتوں کے خلاف امتیاز ختم کرنے کی کونشن کی توثیق کر کے یہ ذمہ داری قبول کی ہے کہ وہ مردوں اور عورتوں کو برابر کے حقوق اور برابر کا وفاق دلائے گا۔ حال ہی میں حکومت نے بیسنگ اعلان اور پلٹ فارم آف ایکشن بے قیل و قال منظور کیا ہے۔

بدھمتی سے نسب العین اور حقیقی صورت حال میں نظر سے اور عمل میں بہت فرق ہے۔ جیسا کہ ہم مذکور بالا اعداد و شمار میں دیکھتے ہیں، جنسی انصاف، مساوات اور برابری کے ترزاؤ کا ایک پڑا مردوں کی طرف جھکا ہوا ہے۔ عورتوں کو بہت سی مشکلات اور رکاوٹوں پر عبور پانا ہے۔ سہارت میں عورتوں کو غریبی، چالائ، معاشی، بدعالی، فیصلے لینے میں عدم شمولیت، وسائل تک نہ پہنچ پانے، سماجی تعصبات نیز گھروں اور گھر سے باہر سماج میں تشدد کا بوجھ بدستور برداشت کرنا پڑتا ہے۔ لڑکیوں اور چھوٹی بچیوں کے خلاف لگا تار تعصب اور امتیاز برتا جا رہا ہے اور جنسی انصاف و مساوات کے حصول کے انتظامات ناکافی ثابت ہو رہے ہیں۔

عورتوں کی برابری کو یقینی بنانے کے لیے انصاف العین مقرر کرنے کے ساتھ ساتھ نسب العین کی تشکیل کے لیے کافی وسائل بھی مقرر کرنے ہوں گے اور معاشی، ریاستی اور قومی سطح پر ایسے ادارے قائم کرنے ہوں گے جو مقاصد کے حصول کو یقینی بنا سکیں اور اس کے لیے کی جانے والی کوششوں پر نگاہ رکھ سکیں۔ سہارت میں عورتوں کی ترقی کا کافی مضبوط ہے۔ ایسے کلیات کے ساتھ مل کر جنسی امتیاز و تفریق کا خاتمہ یقیناً بنانا ہو گا۔

(مصطفیٰ آل انڈیا دیمینسٹر انفرنس کی سکریٹری جنرل)

عورتوں کی کمزور پوزیشن سے اور بڑھتی ہے اور اس کا اثر نہ صرف گھر کے اندر بلکہ گھر کے باہر بھی پڑتا ہے۔ ان سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ان غریب عورتوں کے معلومات کتنی زیادہ ہیں اور وہ کیسے اپنے مسائل و مشکلات اور ترجیحات بیان کر کے بنیادی معلومات مہیا کر سکتی ہیں اور کیسے یہ معلومات انھیں طاقتور بنانے کی کلید بن سکتی ہیں اور کیسے وہ اپنے پروڈیکٹ خود بنا سکتی ہیں۔ حقوق نواں کے لیے کام کرنے والے لوگ اور تنظیمیں سرکاری مشینری اور عوامی نمائندوں پر اس قسم کے ڈھانچے کو مضبوط بنانے کے لیے زور ڈال کر ایک اہم رول ادا کر سکتی ہیں۔ بیداری اور سماجی طاقت اتنی ہی اہم ہیں جتنی کہ اقتصادی اور سیاسی طاقت جس کے لیے کام کرنے کا بہت سی غیر سرکاری تنظیموں نے بیڑہ اٹھایا ہے۔ سرکاری تنظیمیں پہلے ہی سے مرضی، زمین، پانی، تکنیکی جنگل وغیرہ تک غریب عورتوں کو بہتر بنانے کے پروگراموں کی حمایت کر رہی ہیں۔ تاہم درپیش مسائل کو دیکھتے ہوئے سماجی شعبے میں صحت کی دیکھ بھال، بچوں کی نگہداشت، غذائی نقصان، خاندان کی دیکھ بھال، سکنی بچوں کو دوپہر کا کھانا دینے کے پروگراموں پر سرکاری طرف سے زیادہ سرمایہ لگائے جانے کے ساتھ ساتھ صاف ستھرا اور بے داغ عمل درآمد بہت ضروری ہے۔

غریب گھروں کی عورتوں کو سماجی اور اقتصادی طور پر طاقتور بنانے کے لیے ہمیں ایک طویل فاصلہ طے کرنا ہے۔ ان عورتوں کی نازک حالت غریب کی وجہ سے اور زیادہ نازک ہو جاتی ہے اور ان کی دماغی اور جسمانی بہتری کا ان کے گھروں کی بہبود و بہتری سے سیدھا تعلق ہے۔ عورت ہونے کے ناطے ان کی جو پوزیشن ہے اس سے غریبی میں مزید اضافہ ہوتا ہے۔ دیر پا اور برابر جاری رہنے والی ترقی کی راہ پر پہلا قدم ان کی پوزیشن کو بہتر اور مضبوط بنانا ہے۔ (مصطفیٰ لال بہادر شاستری نیشنل ایکڈمی آف ایڈمنسٹریشن، مسودی میں پروفیسر آف کنٹراکٹس ہیں۔)

## گاؤں کی گریڈ کے لیے حکمت عملی کی کچھ تجاویز

جہاں تک جہاں تک کالیف یا بیماری کا تعلق ہے ان کے لیے پرائمری ہیلتھ سینٹر کھلے ہوئے ہیں جو کچھ افادہ تو کوری سکتے ہیں لیکن دماغی تناؤ اور فکر مند کی، خاص طور پر غریب عورتوں کی ذہنی الجھنوں کا کیا کیا جائے۔ ان کا علاج ان کے بس سے باہر ہوتا ہے۔ ان کی الجھنوں اور پریشانیوں کا بڑا سبب سماجی و معاشی دباؤ، مسائل کی کمی اور بے بسی کا احساس ہوتا ہے۔ جو عورتوں اور بچوں کے لیے بہبود پر انداز ہوتا ہے۔ اس کا بدترین شکار ایک غریب گھر کی جوان لڑکی ہوتی ہے جسے نہ صرف اپنے مستقبل کی فکر ہوتی ہے بلکہ گھر والوں کے لپٹے تھے بھی خاموشی سے سہنے پڑتے ہیں اور وہ سوچنے لگتی ہے کہ سارا فساد اسی کی وجہ سے ہے۔ لہذا اس بلوغت میں قدم رکھنے والی لڑکیوں کے لیے ایسے خصوصی پروگرام شروع کرنے کی اشد ضرورت ہے جن سے سماجی اور اقتصادی طور پر ان کے ہاتھ مضبوط کیے جا سکیں۔ اگر ان لڑکیوں کے لیے آمدنی کے مواقع پیدا کر دیے جائیں تو اس سے ان کی اور گھر والوں کی کشیدگیاں کم کی جا سکتی ہیں۔ بیوہ عورتوں کے لیے بھی روزگار کے خصوصی پروگرام بنائے جا سکتے ہیں۔ اس سے ان کی بنیادی ضروریات پوری ہو سکیں گی اور ان کا رہن ہیں بھی بہتر ہو سکے گا۔

اس کے علاوہ معاشی خدمات میں سماجی کارکنوں کو شامل کر کے یہ توسیع کی جا سکتی ہے۔ یہ سماجی کارکن ذہنی تناؤ والے غریب گھروں کو سمجھا کر ان کا تناؤ کم کر سکتے ہیں۔ چھ گاؤں کے سماج کو ان گھروں کے مسائل حل کرنے پر آمادہ کیا جائے۔ اس سیاق و سباق میں سرکاری اور غیر سرکاری دونوں قسم کی ترقیاتی تنظیمیں بھی ایک اہم رول ادا کر سکتی ہیں۔ وہ ذہنی عوام کے اندر جینز اور دوسری سماجی برائیوں کے خلاف جذبہ پیدا کر کے انھیں روشن خیال بنا سکتی ہیں اور انھیں ان برائیوں کے خلاف حرکت میں آنے پر آمادہ کر سکتی ہیں۔ جو بھی ہو عورتوں کو تعلیم دینا اور ان کی اخلاقی، سماجی اور معاشی حمایت کرنا ہی بہت سے سماجی مسائل کو حل کرنے کی کلید ہے۔

## کچھ عام پالیسی تجاویز

مندرجہ بالا دونوں گاؤں کی مثالوں سے ظاہر ہے کہ ذہنی طاقتوں میں غریب گھروں کی غریب اور عورتی

خصوصی خواہش اور جدائی دہی

# بال مزدوری کے خاتمے کی کوششیں

بال مزدوری کے لعنت ساری دنیا میں پائے جاتے ہیں۔ چوں کہ ہندوستان کے مختلف علاقوں کے انتہائی غریب خاندانوں میں سے کچھ بچوں نے مزدوری کرنے کا رواج ہے اس لیے سرکار کے تشویش سے وہ نہیں ہے۔ زیر نظر مضمون میں بتایا گیا ہے کہ حکومت ہند نے اسے برائے کو جڑ سے ختم کرنے کا تہیہ کر لیا ہے اور اس کے لیے مختلف اقدامات کیے ہیں۔

صرف ہندوستان ہی نہیں کسی بھی حکومت کے لیے ان مقاصد کا حصول کوئی آسان کام نہیں تھا۔ آئین کے منظور کیے جانے کے ۲۷ سال بعد ہندوستان نے ۲۲ اگست ۱۹۷۳ کو بچوں کے لیے ایک قومی پالیسی اختیار کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس قومی پالیسی میں اس امر کا اعادہ کیا گیا ہے کہ حکومت ۱۴ سال تک کی عمر کے تمام بچوں کو

آئین کے آرٹیکل ۳۹ میں واضح الفاظ میں کہا گیا ہے کہ حکومت بطور خاص اپنی پالیسی کا رخ اس مقصد کے حصول کی جانب موڑے گی کہ محنت کش مردوں اور عورتوں کی صحت اور توانائی اور بچوں کی نازک عمر کا بے جا استعمال نہ کیا جائے اور شہریوں کو معاشی ضرورت کے سبب ایسے پیشے اختیار کرنے پر مجبور نہ ہونا پڑے جو ان کی عمر اور توانائی کے لیے ناموزوں

ہر کچھ کا ایک خواب ہوتا ہے لیکن زیادہ تر صورتوں میں یہ خواب کبھی پورا نہیں ہوتا، ٹوٹ کر بکھر جاتا ہے۔ اپنا نامنا مندی اور ناپسندیدگی کے باوجود غریب خاندانوں کے بچے محنت مزدوری کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ جب ان کی کھیلنے کودنے کی عمر ہوتی ہے تب انھیں غلام بنادیا جاتا ہے۔ یہ دردناک صورت حال صرف ایشیا ہی میں نہیں افریقہ اور لاطینی امریکہ کے ملکوں میں بھی پائی جاتی ہے جہاں غریب کے لعنت موجود ہے۔

ہندوستان میں بھی صورت حال زیادہ مختلف نہیں ہے حصول آزادی کے بعد گزشتہ ۵۰ برسوں میں مختلف بیچ سالہ معقولوں کے ذریعے ملک میں بہت سی تبدیلیاں لائی گئی ہیں۔ بچوں کے مسائل مختلف انواع میں۔ ان میں تغذیہ اور تعلیم سے لے کر شرعی اور تحفظ کے مسائل شامل ہیں۔ بچے بڑے ہو کر بہتر انسان اور اچھے شہری بنیں، اس کے لیے ان مسائل کو حل کرنا ضروری ہے۔

ہندوستان میں بچوں کے حقوق کا تحفظ کوئی نیا نظریہ نہیں ہے۔ یہ نظریہ ہمارا آئین بننے والوں کی بصیرت اور بیدار مغزی کا مرکب ہون منت ہے۔ سرکاری پالیسی کے ایک جزو کے طور پر ہندوستانی

اپنے نامنا مندی اور ناپسندیدگی کے باوجود غریب خاندانوں کے بچے محنت مزدوری کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ جب ان کے کھیلنے کودنے کے عمر ہوتی ہے تب انھیں غلام بنادیا جاتا ہے۔ یہ دردناک صورت حال صرف ایشیا ہی میں نہیں افریقہ اور لاطینی امریکہ کے ملکوں میں بھی پائی جاتی ہے جہاں غریب کے لعنت موجود ہے۔

محنت اور لازمی تعلیم کی سہولت فراہم کرنے کے اقدامات کرے گی اور اس کے لیے دستیاب وسائل کے مطابق مقرر وقتی پروگرام وضع کیا جائے گا۔

اس پالیسی کا ایک اہم جزو یہ ہے کہ غلام ترقی اور نظم و استحصال سے بچوں کا تحفظ کیا جائے گا اور ۱۴ سال سے کہلے کسی بچے کو کسی خطرناک کام یا

ہوں۔ اس آرٹیکل کی دوسری شق میں حکومت کو ہدایت کی گئی ہے کہ بچوں کو ایک صحت مندانہ طریقے اور آزادی اور وقار کے ساتھ تشویش کے لیے مواقع اور سہولیات فراہم کی جانی چاہئیں اور استحصال اور اخلاقی و مادی لاپرواہی یا عدم توجہی سے ان کی حفاظت کی جانی چاہیے۔

ہیٹے پر لگانے کی اجازت نہیں دی جلتے گی نہ ہی اسے کوئی بھاری کام کرنے دیا جائے گا یہ عالمی سطح پر اقوام متحدہ کے بچوں کے فنڈ (یونیسف) نے ستمبر ۱۹۹۰ء میں بچوں کے بارے میں ایک بین الاقوامی چوٹی کانفرنس کا اہتمام کر کے ہندوستان کی کوششوں کی توجہ افزائی کی۔ اس میں ۱۷ ملکوں کے سربراہوں اور سربراہان حکومت اور ۱۰۰ اعلیٰ حکام نے جن میں

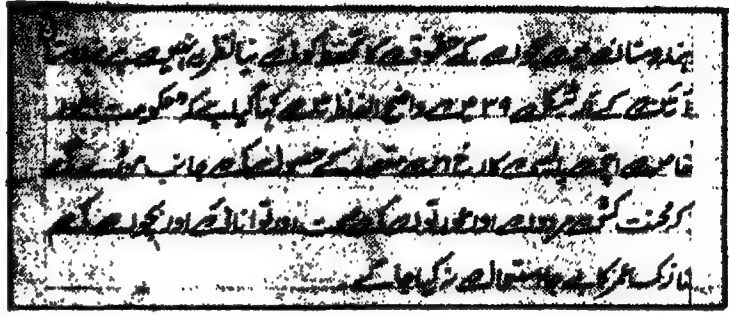
کہ ملازمت کے لیے کسی بچے کی کم سے کم عمر کنفیوٹی ہوئی چاہیے، بچوں کے لیے کام کے تحفظ کنفیوٹی اور دوسری شرائط ملازمت کیا ہوئی چاہئیں۔ ان قواعد و ضوابط کے موثر نفاذ کے لیے آرٹیکلز میں یہ بھی بتایا گیا ہے کہ قواعد کی خلاف ورزی کے لیے کیا سزا دی جاسکتی ہے۔ بھارت نے اس کنونشن کو ۱۱ دسمبر ۱۹۹۲ء کو منظور کیا۔ ایسے بہت سے لوگ ہیں جو یہ کہتے ہیں کہ

کے لیے کافی ہے کہ بچوں کی ترقی کی راہ میں حامل مسکوں سے بے توجہی نہیں برتی جا رہی ہے۔ حکومت ہند کی کوششوں کے پیچھے دنیا بھر کی حمایت ہے۔ اس کے باوجود ایسے لوگ بھی ہیں جن کا خیال ہے کہ بچوں کے حقوق کی حفاظت کے معاملے میں ہندوستان کا ریکارڈ دلپسٹ نہیں ہے جیسا کہ ہونا چاہیے۔

بھارت میں بڑھتی ہوئی شہر کاری کے سبب ہال مزدوری کا مسئلہ بھی وسعت اختیار کرنا جا رہا ہے۔ بچے کا کچھ چوڑیاں، تالے، بیڑی اور آتش بازی بنانے اور قالین بانی کے کام کرتے ہیں۔ شاید بہت کم لوگوں کو معلوم ہو گا کہ بچے ۳۷۰۰ منظور شدہ اور ۳۰۰۰ غیر منظور شدہ بوچڑ خانوں میں بھی کام کر رہے ہیں۔

جہاں تک پالیسی کا سوال ہے بھارت میں بہت سے بائیس میونسپل قوانین اور اعلانات پاس کیے گئے ہیں لیکن پھر بھی یہ ایک سنگین حقیقت ہے کہ ہندوستان میں ہر تیسرا مزدور ایک بچہ ہے۔ ان میں سے ۷۰ صدمے بہت کمزور۔ صرف ایک کو پچاس روپے ماہانہ پانے ہیں۔

قانون ہمارے دیہات میں نہیں پہنچ پایا ہے جہاں بچے پیسہ کماتے کے لیے مختلف کام کرتے ہیں اور یہ پیران کے گھروں کے اخراجات پورا کرنے میں کام آتا ہے۔ ہال مزدوری کے مسئلے پر اپنی اپنی جہاں آف کامرس اینڈ انڈسٹری کے زیر اہتمام ایک

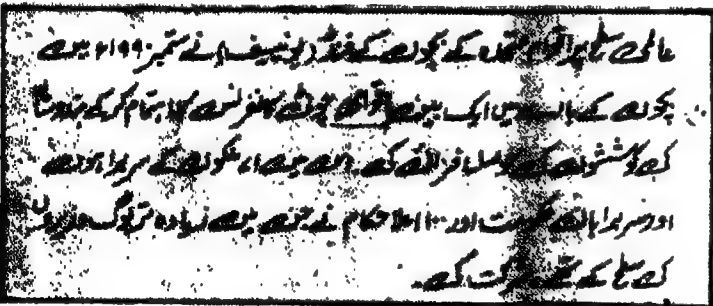


زیادہ تر لوگ وزیروں کی سطح کے تھے، شرکت کی۔ اس چوٹی کانفرنس میں بچوں کی بقا، تحفظ اور ترقی کے بارے میں ایک اعلان اور اس اعلان پر ۱۹۹۰ء کی دہائی میں عمل درآمد کے لیے ایک منصوبہ عمل منظور کیا گیا۔ بچوں کے حقوق کے تعلق سے اس اعلان کے اغراض و مقاصد موٹے طور پر وہی ہیں جو بھارت کی بچوں کے بارے میں ۱۶ سال قبل مرتب کی گئی تھی پالیسی کے تھے۔

چوٹی کانفرنس میں منظور کیے گئے اعلان اور منصوبہ عمل میں باریک تفصیلات بیان کی گئی تھیں جو ۵۴ سے زیادہ آرٹیکلز پر مبنی تھیں۔ یہ اعلان تیرہویں صدی کے انگلستان کے میگن کارڈ کی طرح تھا۔ مارچ ۱۹۹۴ء میں انڈین لارنسٹی ٹیوٹ نے بچوں، صحت انسان اور ماحول کے بارے میں ایک بین الاقوامی کانفرنس کی میزبانی کی جس میں کئی مقالے پیش کیے گئے۔ ان میں سے ایک مقالے میں کہا گیا تھا کہ ہر ۶ سیکنڈ میں ۲۳۳ بچے پیدا ہوں گے جن میں سے ۱۳۶ ایشیا میں پیدا ہوں گے اور ان میں سے ۳۳ سے زیادہ بچے ۱۵ سال کی عمر تک پہنچنے کے پہلے ہی مر جائیں گے۔

بچوں کے متعلق عالمی چوٹی کانفرنس سے قریباً دس ماہ پہلے اقوام متحدہ کی جنرل اسمبلی میں بچوں کے حقوق کے بارے میں ایک کنونشن منظور کی گئی۔ اس کنونشن میں ۵۴ آرٹیکل ہیں اور ان میں طے کیا گیا ہے

بچوں کے حقوق کے بارے میں یہ بین الاقوامی کنونشن صرف کاغذ کا ایک ٹکڑا، نیک ارادوں کی ایک اور فہرست یا بین الاقوامی برادری کی مسائل ماحول پر عمل کرنا کرنے کی ایک اور مثال ہے۔ لیکن اگر وہ لوگ اور تنظیمیں جو ۵۰ حکومتوں کے وعدوں کو پورا کرنے کی ہم چلا رہی ہیں۔ اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں تو اس سے ایک ایسا معیار قائم ہو گا جس سے نیچے گرنا کوئی بھی مہذب قوم۔ خواہ امیر ہو یا غریب، اپنے اپنے باعث شرم سمجھے گی۔



سر روزہ ورکشاپ مئی ۱۹۹۵ء میں منعقد ہوئی جس میں بتایا گیا کہ بچوں سے مزدوری کرواتے پر صرف چار ہزار افراد کو سزا دی گئی۔ ان میں سے ۳۵۰۰ افراد کو صرف ۱۵۰ روپے کے جرمانے کی سزا دے کر چھوڑ دیا گیا۔ اس سے ظاہر ہے کہ قانون بہت نرم ہے اس لیے یہ اس پر لڑا کر دینے میں کارگر ثابت نہیں ہو سکتا۔ غیر منظم سیکٹر میں کام کرنے والے ۱۰ کروڑ

گزشتہ چند برسوں کا تجربہ بتاتا ہے کہ بہت سے سماجی اور معاشی حقوق مثال کے طور پر صحت، تعلیم اور تغذیہ سے متعلق حقوق زیر عمل لائے جا رہے ہیں بچوں کے لیے عالمی چوٹی کانفرنس اور اقوام متحدہ کے طے کردہ نصب العین جن سماجی اور معاشی حقوق کی نشاندہی کرتے ہیں وہ خیالی نہیں، حقیقی ہیں۔ یہ وسیع منظر کی کوئی بات ملاحظہ ملانے

بھوکے پیاسے ۲۰ لاکھ سے زیادہ بچے جو کم عمری میں تھے  
میں کام کر رہے ہیں جو ان کی صحت کے لیے مضر ہے۔  
۱ نومبر ۱۹۹۵ء میں سواکشی کے آئین بازی سے  
بنائے والے کارخانوں کی طرف سے مطالبہ کیا گیا کہ انہیں  
بھی عالمی منڈی میں اپنی چیزوں کی فروخت کا موقع ملنا  
چاہیے۔ وہ عالمی مارکیٹ میں چین کی جگہ لینا چاہتے ہیں  
جو پٹاٹوں کا سب سے بڑا اسپلائر ہے۔

ملک میں تقریباً ۵۰ لاکھ بچوں کو جو کم عمری  
ملازمتوں سے نکالنے کے لیے ایک خصوصی پروگرام تیار  
کیا گیا ہے جس پر آٹھ ارب روپے خرچ کیے جائیں گے۔  
سال ۱۹۹۳-۹۵ میں اس کام کے لیے ۳۴ کروڑ روپے  
مخصص کیے گئے ہیں  
اس پروگرام پر عمل درآمد کے کام کی نگرانی  
ایک قومی اتھارٹی کر رہی ہے جو بال مزدوری کے

محکمہ خزانہ کے تحت ایک خصوصی ایجنسی کے تحت  
بچوں کو ملازمتوں سے نکالنے کے لیے ایک خصوصی پروگرام تیار  
کیا گیا ہے جس پر آٹھ ارب روپے خرچ کیے جائیں گے۔  
سال ۱۹۹۳-۹۵ میں اس کام کے لیے ۳۴ کروڑ روپے  
مخصص کیے گئے ہیں

پر عمل درآمد کرے گی۔ پروجیکٹ کے ۹۰ فی صد اخراجات  
حکومت ہند برداشت کرے گی اور باقی غیر سرکاری  
تنظیمیں۔ ۱۹۹۳-۹۵ اور ۱۹۹۴-۹۵ میں ۲۳ شہروں  
میں یہ اسکیم زیر عمل لائی گئی۔ وزارت محنت کے زیر سرپرستی  
"مختل ناک کام دھندوں میں بال مزدوری کا خاتمہ"  
کے موضوع پر ستمبر ۱۹۹۵ء میں منعقدہ ایک ورکشاپ کو  
بنایا گیا کہ بچوں کو عالم طور پر مارجس بنانے، ہیروں اور قیمتی  
پتھروں پر پاش کرنے، کٹھن اور پتل کے برتن بنانے،  
قالین بننے، سیٹیں اور تلے بنانے کے کارخانوں میں  
کام ملتا ہے۔ ورکشاپ نے مزدور بچوں کی زیادہ تعداد  
والے علاقوں میں زیر عمل پروجیکٹوں کی بنیاد پر قانون سازی  
کا ایک منصوبہ پیش کیا۔

ہندوستان میں مزدور بچوں کی تعداد کے بارے  
میں مختلف اندازے لگائے گئے ہیں۔ آپریشنز ریسرچ  
گروپ کے مطابق یہ تعداد ساڑھے پانچ کروڑ ہے اور  
اس مدی کے اختتام تک بڑھ کر سات کروڑ ہو جائے گی۔  
یہ خیال ہندوستان کے پیدائش و اموات کے  
اعداد و شمار کے ماہرین کا ہے جن کی دلیل یہ ہے کہ ملک

خانے کے لیے مرکزی وزارت محنت کی صدارت میں  
بنائی گئی ہے۔  
بال مزدوری ختم کرنے کے بین الاقوامی پروگرام  
کے تحت ۱۹۹۲ء سے ۸۹ پروجیکٹ زیر عمل لائے  
گئے ہیں اور ان پر ۱۳۰ کروڑ روپے خرچ کیے جا چکے ہیں

بچوں کو آتش بازی بنانے والے کارخانے  
بچوں سے مزدوری کروانے کی بین الاقوامی پیچیدگیوں  
سے باخبر ہیں اس لیے وہ عالمی قواعد کی پابندی سے  
کی کوشش کر رہے ہیں۔ اگر وہ بین الاقوامی منڈی میں  
داخل ہونے میں کامیاب ہو جائیں تو بچوں کو ملازم  
رکھنے کا سلسلہ قریب قریب ختم ہو جائے گا کیوں کہ  
وہ جانتے ہیں کہ بیرونی دنیا ایسی چیزیں نہیں خریدے  
گی جو بال مزدوروں کی مدد سے تیار کی جاتی ہیں۔ گزشتہ  
سال ہندوستانی تاجروں نے تین کروڑ روپے کی  
مالیت کے پٹانے غیر ملکی کو برآمد کیے۔

گو یہ بات کہ بچوں کو کم مزدوری پر زیادہ فیسوں  
تک کام کرنے پر مجبور کیا جاتا ہے کافی غیر منصفانہ  
ہے تاہم اس سے بھی زیادہ ٹھوٹا شاک یہ حقیقت  
ہے کہ انہیں ان کے بچپن اور عمر بھر زندگی کی محبت

بال مزدوری کو کم از کم سطح پر لانے کے لیے ایک اور رکارڈ یہ ہے کہ  
کارخانوں کے مالکان نے بچہ مزدوروں کے مخالفین اور غیر سرکاری تنظیموں  
کو اپنے کارخانے کا معاشرہ کر کے کھانا نہایت ہی پیوستہ دیتے۔

کی تیزی سے برصغیر ہوئی آبادی دیہات کے اور زیادہ  
خانہ اؤن کو مغربی کی طرف دھکیلتی ہے اور اقتصاد کے  
نرم روی سے ایسی اشیاء کی مانگ بڑھ رہی ہے جو  
بال مزدوری کے ذریعے تیار کی جاتی ہیں۔

وزارت بہبود اور اقوام متحدہ کے بچوں کے  
بین الاقوامی ہنگامی فنڈ (یونیسف) کے زیر اہتمام  
۱۹۹۳-۹۴ میں کیے گئے ایک سروے سے معلوم ہوا  
ہے کہ بچوں اور بازاروں میں رہنے والے بچوں کی

دنیا بھر میں دس سے چودہ برس تک کی عمر کے  
۲۰ کروڑ بچے ایسی ملازمتوں پر کام کر رہے ہیں جو جو کم عمری  
بھری ہونے کے علاوہ غیر محنت مندانہ اور غیر انسانی ہیں۔  
یہ اندازہ بین الاقوامی محنت تنظیم (ایٹ ایل او) کا ہے۔ اس  
کے سروے کے مطابق سب سے کم ترقی پذیر ممالک میں ہر  
۵ بچوں میں سے ایک بچہ اپنے خاندان کا خرچ پورا کرنے  
کے لیے کوئی نہ کوئی مزدوری کرتا ہے اور ایسے بچوں میں  
۵ سال کے چھوٹے بچے بھی ہوتے ہیں۔

ہندوستان، نیپال اور پاکستان میں کم عمر  
بچے قالین بننے ہیں جو مغربی ممالک کے زیادہ خرچہ  
اسٹوروں میں بکتے ہیں۔ بچوں کے حقوق کی بحالی کی کوششوں  
پاٹھے ص ۲۴ پر

ہندوستان کے بچہ مزدوروں کے تعداد کے بارے میں مختلف اندازے  
لگائے گئے ہیں۔ آپریشنز ریسرچ گروپ کے مطابق یہ تعداد ساڑھے پانچ کروڑ ہے  
اور اس کے اختتام تک بڑھ کر سات کروڑ ہو جائے گی۔

ایک بہت بڑی تعداد بچہ گھر اور محتاج اولیہ توہمی  
غذا استعمال اور استعمال کی شکار ہے۔ متذکرہ بالا  
اسکیم کا ایک اہم مقصد بچوں کو استعمال اور غلط استعمال  
سے بچات دانا اور بچوں کو جو کم عمری سے کام دھندوں  
سے باہر نکالنا ہے۔  
اسکیم کے تحت ہر ماہ کا تنظیم سے توقع کھے  
جاتی ہے کہ وہ ۳۰۰ بچوں کے لیے ایک پروجیکٹ

وشغقت سے محروم کیا جاتا ہے۔  
حکومت نے اس مسئلے کی تیج کمی کا جزیہ  
کر لیا ہے۔ ۱۹۹۳ء میں یوم آزادی پر وزیر اعظم مٹری  
پا۔ وی ر سہاراؤ نے ستترہ سال تک جو کم عمری سے  
کاموں میں بال مزدوری کا سلسلہ مکمل طور پر ختم کرنے  
کی اپیل کی۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ حکومت  
بال مزدوری کے مسئلے پر غور مند ہے۔

خصوصی شمارہ پوچھا، نئی دہلی

# عوامی سطح پر سماجی تبدیلی کے موثر عوامل

عوامی سطح پر غریب مزدور عورتوں کی بہتری کے لیے (این جی او (NETWORK WITH GRASSROOTS) ORGANISATIONS نے جو کام کیے ہیں مزدور عورتوں کا فورم (WORKING WOMENS FORUM) اس کی ایک تاناک مثال ہے۔ یہ کامیابی اس کام کے ابتدا کرنے والوں کی بصیرت، پختہ ارادے اور اپنے آپ کو وقف کر دینے کے جذبے کی وجہ سے ممکن ہوئی۔ کیا غریبوں کو قرض دینے سے مسئلہ کی کوئی شکل نکل سکتی ہے؟ کیا غریبوں کو خود اپنے مسائل کو حل کرنے کی ذمہ داری سونپی جاسکتی ہے؟ کیا حرفت ناشناسی اور جہل ترقی کے عمل میں شریک ہونے کے لیے سنگین رکاوٹ نہیں ہیں؟

ورکنگ ویمنز فورم (W.W.F) نے جو شہری سٹم کی نہایت زیب عورتوں اور بے زمین دیہاتی عورتوں کا ایک ممتاز این جی او ہے، اپنی بامقصد سالانہ زندگی کے دوران ان استفسارات کے بڑے تسلی بخش جواب دیے ہیں۔ اس فورم نے مزدور عورتوں کے فوائد کے لیے ایک ایسے متحد عمل کے حکمت عملی کا راستہ سمجھا یا ہے جس کے ذریعہ تمام لازمی خدمات کو مہیا کیا جائے۔ کیوں کہ اس طرح کے مثبت اقدام سے مطلوبہ سماجی تبدیلیوں کو بڑھانے کا اور جب ہم اس کے نتیجے میں کل ترقی کا جائزہ لیں، خاص طور سے ملک کے جنوبی اور مغربی حصے کا تو ہمیں ترقی کے عوامل کو بھی ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے یعنی ہم یہ دیکھیں کہ پیداوار مساوی تقسیم کے ساتھ ہے کہ نہیں۔ کوئی بہتری پیدا ہوئی ہے تو اس سے زندگی کی کیفیت (QUALITY) بھی بڑھی کہ نہیں اور عوامی سطح پر مزدوروں کا اتحاد عمل قائم ہوا کہ نہیں۔

ورکنگ ویمنز فورم (W.W.F) نے اپنے قیام کے آغاز سے ہی ۱۹۷۸ء میں مزدور عورتوں کو روزگار دلانے کے لیے بڑے اشتغال کے ساتھ جدوجہد کی ہے۔ اس نے مختلف ٹریڈوں کی تنظیم میں ان کی اعانت کی اور ان کی زندگی کے معیار اور ان کے کام کی حالت کو بہتر بنایا۔ اس فورم نے مزدور عورتوں کی نازک وقت کی ضروریات کے لیے بھی مدد کی۔ جیسے قرض دلانا، کام دلانا اور دوسرے کام۔ اس نے ان کے لیے خاندانی منصوبہ بندی کے عیسق پروگرام بھی چلائے تاکہ انھیں باز پیدا نشی حقوق کی آگاہی ہو۔ وہ محنت

اور وہ لاچاری، ناخواندگی اور لاعلمی کا شکار ہوتی ہیں اس لیے آسانی یہ تاثر قائم ہوتا ہے کہ وہ اپنے حالات کو بہتر بنانے کی تنظیمی صلاحیت سے عاری ہیں۔ انجام کار انھیں مستقل قرضداری کے عالم میں ہاتھ پاؤں مارنے پڑتے ہیں۔ مزدور عورتوں کے فورم (W.W.F) کے وجود میں آنے کی وجہ سے ان کی زندگی کا وران منظر بدل گیا۔ کیوں کہ انھوں نے اس فورم کے ذریعہ اپنے آپ کو منظم کیا۔ خود انتظامی اور خود مددگاری کے عمل سے ان کے رسائی قرضوں تک ہوئی اور ان قرضوں کی حصولیابی سے یہ ممکن ہوا کہ وہ اپنے پیداواری کاموں کو پورا کر سکیں۔

فورم کے اولین آغاز کا رولہ نے قرضوں کو سماجی تبدیلی کا ایک موثر آلہ کار سمجھ کر اسے پراپیگنڈہ مرکز رکھا۔ اس طرح کا دوبارہ عملیاتی کرنا کے بہت سے بہت راحت ملے۔ وہ قرضہ دینے والے ساہوکاروں اور قانون کے پیچھے رہنے سے آزاد ہو گئے۔ فورم نے اپنے تجربہ رکھنے والے افراد سے مل کر ایک کمیٹی بنائی جو قرضوں کے نظام قائم کیا۔ اسے چلا سکا اور یہ ان کے وجود کو قائم رکھنے کے لیے ایک نئے حکمت عملی بنوے۔

کا تحفظ کر سکیں اور ان کا تخلیقی معاشی کردار مضبوط ہو۔

## غیر رسمی سیکٹر میں مزدور عورتیں

ہمارے ملک میں ۱۹۸۱ء میں مزدور عورتیں غیر رسمی سیکٹر میں لگی ہوئی ہیں۔ لہذا انھیں کچھ کام کرنے کے لیے غیر رسمی طور پر قرض دیے جانے کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ ان میں سے بیشتر عورتیں ناخواندہ یا نیم خواندہ طبقے کی ہوتی ہیں۔ چون کہ ان کے پاس کوئی اثاثہ نہیں ہوتا

گندی بستیوں اور دیہی علاقوں کی رہائش، خط فیزی سے کم آمدنی، مغرمت ماحول، منفی امتیاز، خاندانی جارحیت، دو زوجیت، ذات، مذہب اور لسانی جبر وغیرہ ازیت ناک حالات کی موجودگی میں عورتوں نے اس فورم کو نہایت غیر متوقع سمجھا۔ چنانچہ چھوٹی بڑی طرح کی سبھی عورتیں غیر رسمی سیکٹر کے بڑی تعداد میں فورم میں داخل ہو گئیں اور انھوں نے زندگی کے کسان مواقع حاصل کرنے کے لیے لڑنے کا تہیہ کر لیا۔ اس سس کے علاوہ اس فورم نے اپنی جانب سے ایک بالکل نئے

سب سے پہلے اس کے لیے جس کے ذریعہ غریب عورتوں کو سہی سہولتیں فراہم کی گئیں۔ مگر اس میں ان کی تعداد کو بھی بڑھایا جائے گا۔

## قرضہ جات کی مدد

فورم کے اولین آغاز کاروں نے قرضوں کو سماجی تبدیلی کا ایک مؤثر آلہ کار سمجھ کر اس پر اپنی توجہ مرکوز کی۔ اس طرح کاروباری عورتوں کو قرض کی سہولت سے بہت راحت ملی۔ وہ قرض دینے والے ساہوکاروں اور دلالوں کے ہتھیار سے آزاد ہو گئیں۔ فورم نے اپنے معمولی اجتماعاتی بیدار فوری سے لے کر بینک کاری کا ایک غیر رسمی نظام قائم کیا۔ اسے چلانا آسان تھا اور یہ ان کے وجود کو قائم رکھنے کے لیے ایک نئی حکمت عملی تھی۔

اس کے بعد ورکنگ ویکمنز کو آریٹو کا ایک سلسلہ قائم ہو گیا۔ جو اب انڈین کو آریٹو نیٹ ورک خدو میمنز کہلاتے ہیں۔ ان کو ۱۹۸۱ء سے آگے کے لیے ایک الگ قانونی شکل کے تحت ترقی دی گئی۔ ان بینک یونٹوں کی کارکردگی اور ان کا تعمیلی حجم دیکھ کر انتظام کی تعریف کی جائے گی اور اس کا سہرا یقیناً کارکنوں کے سر جائے گا جنہوں نے قرضوں کی وصولی کی درک وہ ۱۹۹۵ء تک پہنچا دیا۔

## کاموں کی توسیع

فورم اور کو آریٹو بینکوں نے ۱۹۹۳ء تک ورکروں کی درج ذیل تعداد کا احاطہ کر لیا تھا۔ مدراس شہر اور اس کی پٹی کے علاقے میں ۱۷ ہزار بھیری لگانے والی عورتیں، آدی رام پٹنم میں ۳۱ ہزار مائی گیر عورتیں، ویلور میں ۳۳ ہزار بھیری بنانے والیاں، ڈنڈا گل کے دیہی بازاروں میں ۲۸ ہزار مزدور عورتیں، کاجی پورم میں ۱۶ ہزار بیکر عورتیں اور دھرم پوری میں ۳۴ ہزار ہینڈ لوم بیکر اور غیر زرعی مزدور عورتیں۔ انہوں نے جن دوسرے اقد و دروں کو شامل کیا وہ یہ ہیں۔ نرسا پور (مغربی گوداوری) میں تقریباً ۵۶ ہزار گونا گوی بنانے والیاں، پورنی گوداوری ضلع میں ۱۵ ہزار مہر اور سیمادرم اور پالاکول میں ۱۸ ہزار مہر۔ بیدر میں ۱۱ ہزار مہر اور چنپنا میں ۱۱ ہزار مہروں کو شامل کیا گیا۔ اس طرح تینوں جنوبی ریاستوں میں تامل ناڈو، آندھرا پردیش اور کرناٹک میں فورم کے ممبروں کی تعداد تین لاکھ تک پہنچ گئی۔

خصوصی شام چھبائی بجی

کو آریٹو یونٹ چون کہ غریب عورتوں کو قرض دینے والے ماڈل ادارے کی حیثیت اختیار کر گئے ہیں اس لیے کسی بھی سیاق میں ان کی گوج سناؤ دے گی۔ حال میں آریٹو کی قبائلی پٹی میں جو شرکت داری (پارٹنرشپ) پروگرام کیا گیا ہے، اس نے اپنے دائرہ عمل کے ضلعوں میں کافی کام کی رفتار پکڑ لی ہے۔

مزدور عورتوں کا فورم اب ایک مستقل تحریک کی صورت اختیار کر چکا ہے۔ کیوں کہ اس میں ممبروں اور گروپوں کا برابر اضافہ ہوتا رہتا ہے اس لیے ہر منظم گروپ کا لیڈر (رہنما) خود بخود مجلس انتظامیہ کا ممبر ہوتا ہے۔ چون کہ ممبروں کی تعداد کی کوئی حد مقرر نہیں، اس لیے فورم نے اس بات کا خود ہی اندازہ کر لیا کہ اس تیز رفتاری سے بڑھنے والے ادارے کو تعداد کے لیے قابو ہونے سے پہلے اپنی کارگزاری کو برقرار رکھنے کے لیے محتاط رہنا چاہیے۔ لہذا رہنمائی

پہنچ گئی اور غریب قرض دلوں سے ۱۹۵ فی صد سے بھی زیادہ قرضے کی وصولی ہوئی جو ایک ریکارڈ ہے۔ ایسی خود انتظام حکمت عملیوں سے غریب عورتوں کا ساہوکاروں اور دلالوں پر انحصار کم ہو گیا۔ بالآخر اپنے کاروبار کی ترقی کے لیے انھیں بازار کے دباؤ سے نجات ملی۔

## فیلڈ گریڈٹ پالیسی

قرضہ جات کے پھیلاؤ میں آئی۔ سی۔ این۔ ڈیو کا کامیابیاں اسکیل، خوبی انتظام اور علاقائی سطح پر پڑنے والے اثرات کی ذمہ داری پور FIELD ORIENTED ہیں۔ شہری گندی بستیوں اور دیہی علاقوں کے پاس کے آئی۔ سی۔ این۔ ڈیو کے انتظام میں رہنماؤں اور تنظیم کاروں کے کردار کو گھٹا کر پیش نہیں کیا جاسکتا۔ ان لوگوں نے قرض حاصل کرنے کی راہ میں اطلاعاتی نظام کو کافی مستحکم کر دیا ہے۔ یعنی پرجار اور اس کا فیلڈ بیک

کرناٹک کے تیرہ ضلع اور تامل ناڈو کے دھرم پور ضلع میں ڈیو ڈیو ایف نے واضح وجوہات کے بنا پر ۱۹۹۳ء میں دو براہ راست تنظیمیں انہ دونوں ضلعوں میں ڈیو ڈیو پر عظیم وجہ اور ہے اس نے اسے تنظیم کو اپنے حمایت پر آمادہ کیا۔ لہذا اس نے موجودہ اور نئے ضلعوں کے ماڈل کے طور پر ڈیو ڈیو کے احاطہ میں سمجھائے گئے کو شستہ کرے۔

دونوں ترقی یافتہ ہیں۔ یہ عمل قرض کے امیدوار تنظیم کار، برانچ اور صدر دفتر کے لاکھڑی عمل سے ہو کر گزرتا اور لوٹتا ہے۔ اس طرح اس سے قرضوں کی وصولی اور پھر قرض کے دوسرے امیدواروں میں اس کی تقسیم کا دائرہ باضابطہ ہوجاتا ہے۔ جب قرض کی ادائیگی میں ۱۵ دن کی تاخیر ہوجاتی ہے تو بینک کا اسٹاف فیلڈ سطح کے تنظیم کاروں کو ہوشیار کر دیتا ہے۔ وہ اپنی ہفت روزہ میٹنگوں میں گروپ کے رہنماؤں اور ممبروں سے فوراً اپنی تامل میل شروع کر دیتے ہیں اور اس کے نتیجے میں بہت اچھی وصولی ہوجاتی ہے۔ لیکن ہمیشہ ایسا نہیں ہوتا کہ تمام کے تمام قرضے بروقت ادا ہو گئے ہوں۔ کچھ کہیں عدم ادائیگی کے بھی ہوتے ہیں۔ لیکن اس کا رد وائی کے اور طریق کار سے عدم ادائیگی استثنائے کے طور پر کم ہوجاتی ہے۔ بہت سی رہنما عورتوں نے قابل تعریف ذمہ داری قبول کی اور اپنے پڑوس کے باقی دار (DEFAULTING) ممبروں پر ان کے شناسا گولہ کا

کی قیمت کے پروگراموں میں عورتوں کو تربیت کے دوران تنظیمی طریق کار سکھانے پر بھی توجہ دی جانے لگی۔ تاکہ وہ مختلف سطحوں پر انتظام کو سنبھال سکیں۔ مزدور عورتوں کے فورم/انڈین کو آریٹو نیٹ ورک فار ویکمنز کے اندر عورتوں نے غریبوں کو قرض دلائے کے تجربے میں بڑی حد تک کامیابی حاصل کر لی ہے۔ زمین سے خودی اور دیگر پیداواری وسائل نہ ہونے کے باعث غریبوں کو معاشی طاقت حاصل کرنے میں جس چیز کی سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے وہ قرض ہی ہے۔ انڈین کو آریٹو نیٹ ورک فار ویکمنز میں غریب عورتوں کو قرض کی فراہمی اب ادارہ کا ایک آسان میکانیکی عمل بن گیا ہے۔ کیوں کہ یہ اپنے ہی انتظامی عمل میں اپنے آپ کو مدد پہنچاتا ہے۔ اس کا نتیجہ ہوا کہ اس عمل سے انڈین کو آریٹو نیٹ ورک فار ویکمنز (ICNW) غیر معمولی طور پر بڑھ گیا۔ ۱۹۹۳ء تک اس کی تعداد تقریباً ۵۳ لاکھ عورتوں تک

دباؤ ڈال کر قرض کی وصولی کرائی۔

بچت رقم کی فراہمی کے کام کی بھی قرض لینے والوں کو ترغیب دی گئی۔ کوآپریٹو سوسائٹیوں میں ان کے بچت کھاتے کھلوائے گئے۔ کسی سوسائٹی سے قرض لینے کی شرط یہ رکھی کہ دس فی صد کی رقم کے حصص (شیرس) لے کر اس سے دس گنی رقم کا قرض لیا جاسکتا ہے۔ لہذا قرض دینے والی سوسائٹی کا شیر ہولڈر حصص دار بننے سے پہلے یہ شرط پوری کرنی پڑتی ہے۔

## گروپ بیمہ

آئی۔ سی۔ این۔ ڈی بیو کی جدید کادشوں میں سے ایک غیر منظم سیکٹر کی مزدور عورتوں کے لیے گروپ انشورنس کا پروگرام تھا۔ یہ پروگرام لائف انشورنس کارپوریشن آف انڈیا کے ذریعہ ۲۵ سے ۵۵ سال تک کی عمر کی عورتوں کے لیے ہے۔ اس کا پرمیم آئی۔ سی۔ این۔ ڈی بیو کے بچت منصوبے کے ذریعہ اکٹھا کیا جاتا ہے۔ گریڈ ۱ کو آپریٹو کی تمام مہرچوں میں پرمیم کے جمع کرنے اور اس کی بازادائیگی دونوں کام ہوتے ہیں۔ کسی ممبر کے فوت ہو جانے کی صورت میں موتی کے کینے کے کسی قریبی وارث کو ۵ ہزار کی رقم یا جو رقم بنی ہو دے دی جاتی ہے۔ تقریباً ۲۵ ممبروں کے کینے پر پروگرام سے مستفید ہو رہے ہیں۔

## ٹریننگ (تربیت) پروگرام

ڈیوڈ بیو ایف (WORKING WOMEN'S FORUM) کی مذکورہ بالا توسیع کی وجہ سے تنظیم کاروں کی ٹریننگ کو بھی اولیت دی گئی کیوں کہ انہیں یونین کاری کے عمل سے واقف ہونا ہے اور عورتوں کے علاقوں میں ترقی کے معاملات سے بھی انہیں زود آگہی ہونی ضروری ہے۔ ۱۹۸۸ء میں وہی علاقوں کے ممبروں، رہنماؤں اور تنظیم کاروں کی ٹریننگ پر توجہ مرکوز کی گئی تھی۔ اس ٹریننگ کا خاص مقصد عوامی سطح کے رہنماؤں کو اس بات کی واقفیت پہنچانا تھا کہ کن تکنیک کے ذریعہ گروپوں کی تشکیل کھے جائے اور کن حکمت عملیوں سے پرنسپل گروپ (دباؤ ڈالنے والا کسٹم) میں کفایت رکھنے والے ساختوں (POWER STRUCTURE) سے مقابلہ کیا جائے۔ آئی۔ سی۔ این۔ ڈی بیو میں ہر سال ۲۵ سو

سے زیادہ عورتیں رہنما (لیڈر شپ) اور ORIENTATION (شناخت ریح) کی ٹریننگ حاصل کرتی ہیں۔

## لڑکیوں کا تحفظ

کرنالک کے بٹری ضلع اور تامل ناڈو کے دھرمابوری ضلع میں ڈیوڈ بیو ایف نے واضح وجوہات کی بنا پر ۱۹۹۳ء میں اپنی دو راہیں کھولی تھیں۔ ان دونوں ضلعوں میں لڑکیوں پر جو ظلم و جبر ہو رہا ہے اس نے اس تنظیم کو اپنی حمایت پر آمادہ کیا۔ لہذا اس نے عورتوں اور لڑکیوں کی ماؤں کو لڑکیوں کی اہمیت سمجھانے کی کوشش کی۔ بٹری ضلع میں دلدادہ سی رسم کا مسئلہ ہے۔ یہاں لڑکیوں کو انما مندر کی سیوا کے لیے نذر کیا جاتا ہے۔ بعد میں وہ استعمال کا شکار ہو جاتی ہیں۔ دھرمابوری میں لڑکیوں کی ایک بہت بڑی

کے عمل کے ساتھ خاندانی منصوبہ بندی، بچہ مزدور بحالی اور پیشہ مراکز کو بھی شروع کر دیا گیا۔ اپریل ۱۹۸۹ء میں بیچ سالہ خاندانی منصوبہ بندی کو جسے مرکزی حکومت چلا رہی تھی ختم کر دیا گیا۔ اس پروجیکٹ نے آبادی کنٹرول کرنے میں کافی دقیق نتائج حاصل کیے تھے۔ اس کے تحت ۱۷ فی صد جوڑا تحفظ شرح رہی۔ چنانچہ اس کام کو سراہتے ہوئے، اپریل ۱۹۹۰ء میں اس پروجیکٹ کے تیسرے دور میں حکومت ہند، آئی ایل او اور یو این ایف پی اے تینوں ہی اسے چلانے کے لیے آگے آئے۔ ان کی مشترکہ کوشش یہ ہے کہ ۶۲۰۰۰ تک ۶۰ فی صد جوڑا تحفظ شرح کا نشانہ پورا ہو جائے۔ غریب عوام کو اسپتال اور صحت مراکز دونوں جگہ اس فورم کے کمیونٹی ہیلتھ ورکروں کے ذریعہ زچگی، تولید اور طفل صحت رعایات مہیا کی جاتی ہیں۔

ڈیوڈ بیو ایف جنوبی ایشیا کے ممالک مثلاً بھارت، بنگلہ دیش، پاکستان، سرے لنکا اور مالدیپ کے دیگر گروپوں کو بھی ٹریننگ دیتے ہیں اور کوشا ریح (ORIENTATION) پروگرام ہٹا کر نے میں سے بہت کم ہرچہ، لاٹینز، امریکہ اور جنوبی ایشیا کے دوسرے حصوں کے گروپوں کو بھی ڈیوڈ بیو ایف کے ORIENTATION پروگرام سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔

## بچہ مزدور بحالی مراکز

غریب طبقوں کے بہت سے کنوین میں ایک دوسری لعنت بچہ مزدوری ہے۔ یہ بچے بچپن کی معمولی چیزوں کے استحقاق سے بھی محروم ہیں۔ گواہ ۵ سال کی چھوٹی عمر سے ہی کام کرنے کے قابل ہو گئے ہوں۔ ملک میں اس طبقے سے لکھو کھا غریب لڑکے لڑکیاں تعلق رکھتی ہیں۔ چنانچہ ڈیوڈ بیو ایف کے ممبروں کے کنوین میں بھی اس طرح کے بچوں کا نقشہ ذہن میں ابھرتا ہے۔ اگر ان کی مرضی معلوم کی جائے تو پتا چلے گا کہ ان میں سے ۹۰ فی صد بچے پڑھنا سیکھنا چاہتے ہیں اور بہت کم کام کرنے کی حامی بھرتے ہیں۔ فورم نے اس مقصد سے کہ تنظیم تک ان بچوں کی رہائی ہو سکے۔ بچہ مزدور بحالی مراکز شروع کر دیے ہیں۔

تعداد بچہ موت اور اسقاط حمل کا شکار ہو جاتی ہیں۔ ان لڑکیوں کی صحت کا فیصلہ یہاں کے رسم و رواج دنیا میں آنے سے بہت پہلے کر دیتے ہیں۔ لہذا لڑکیاں عورتوں کو تعلیم دینے اور ان کی مدد کرنے کے لیے کوآپریٹو سوسائٹیاں قائم کی گئیں۔ تاکہ تعلیم کے علاوہ روزگار بھی حاصل کر سکیں۔ بٹری ضلع میں تقریباً ۶۸۹ عورتوں کو قرضے دیے گئے اور دھرمابوری ضلع میں ۵۵۰ عورتوں کو قرضے دیے گئے۔ یہ پروگرام کنوین انٹرنیشنل ڈیولپمنٹ ایجنسی اور لٹریٹ ہلاکاشکی اجانس سے ملتا ہے۔ حالانکہ ڈیوڈ بیو ایف کو قرض سوسائٹی کے طور پر ترقی دی گئی تھی۔ تاکہ وہ تامل ناڈو میں غریب، مجبور اور بے سہارا عورتوں کو امداد کے سنگر بعد میں اس تنظیم نے دوسری ماور چیزیں بھی اپنی ٹریننگ میں شامل کر لیں۔ مثال کے طور پر کرنالک اور اندھرا پردیش میں یونین کاری



اسکول چھوڑنے والی نو عمر لڑکیوں کے لیے بھی پیشہ مرکز (کرافٹ سینٹر) کھولے گئے ہیں تاکہ ان کے ذریعہ مہیا کیا جانے والا روزگار ان کے سال باپ کے لیے محرک ثابت ہو اور یہ لڑکیاں نو عمری کے شادی اور مادریت کے مذموم دائرہ میں پڑنے سے بچ جائیں۔

## اثرات

آئی. سی. این. ڈیو کے پچھلے دنوں کے قرض پروگرام کے مطالعہ سے یہ انکشاف ہوتا ہے کہ قرضوں کی مدد سے اس کے غریب ممبروں کی زندگی میں برابر ارتقا ہوا ہے۔ درحقیقت کسی طرح کی زمین پیداوار کی اثاثہ نہ ہونے کی وجہ سے صرف قرض نہ ہی عورت کی سماجی و معاشی حالت کو بہتر بنایا ہے۔ اس کی وجہ سے عورتیں اس قابل ہوئیں کہ وہ اپنی بڑھ چڑھ آملی اپنے بچوں کی تعلیم میں لگا سکیں۔ اپنے پچھلے قرضوں کا حساب بے باق کر سکیں اور اپنے کاروبار کے حجم میں اضافہ کر سکیں۔ واقعی بہت سے کنبہ خوروں کے روزگار کے پیوں سے دو وقت پیٹ بھر کھانا کھا سکے اور انھیں فاقہ کشی اور بھوک سے نجات ملے۔ مطالعات کے دوران بہت سی عورتوں نے بتایا کہ ان کی آمدنی سے ان کے کچے مکان کچے ہو گئے ہیں یا اپنے موجودہ گھر میں انھوں نے ایک کمرہ اور بنالیا ہے اور وہ اب شہری زندگی کا بھی لطف لینے کے لیے خرچ کرنے لگی ہیں۔ کچھ عورتوں نے بڑے جوشیلے انداز میں بتایا کہ انھوں نے اپنے کاروبار کو متنوع کر لیا ہے۔ انھوں نے کچھ اور لوگوں کو بھی ملازم رکھ لیا ہے۔ بلکہ انھوں نے محنت کی بچت کے لیے مشینیں بھی خرید لی ہیں اور اس سے ان کی کاروباری کارکردگی کی صلاحیت بھی بڑھ گئی۔ اس طرح آئی. سی. این. ڈیو کا قرض ان کی تمام تر زندگی کی کیفیت میں اضافہ کرنے کے لیے ایک محرک ثابت ہوا اور اس سے مزدور طبقے کی عورتوں کے سماجی حالات بہتر ہوئے۔

## دیگر این. جی. او. کا شناخت رخ

اس کے علاوہ ڈیو ڈیو ایف جنوبی ایشیا کے ممالک مثلاً نیپال، بنگلہ دیش، پاکستان، سری لنکا اور مالدیپ کے دیگر گروپوں کو بھی ٹریننگ دینے

اور ان کو شناخت رخ (ORIENTATION) پروگرام مہیا کرنے میں مہمک رہے۔ افریقہ، لاطینی امریکہ اور جنوبی یورپی ایشیا کے دوسرے حصوں کے گروپوں نے بھی ڈیو ڈیو ایف کے ORIENTATION پروگرام سے فائدہ اٹھایا ہے۔

آندھرا پردیش کے ڈیو ڈیو ایف کے کارکنوں سے مستقل تجارتی بینکوں کے افران اور موامعات DWACRA ہمدیداروں (کمپنیز سیکرٹری گرام سیکرٹری) نے بھی ORIENTATION حاصل کی ہے۔ یونیسیف، آئی. ایل. او، یو این ڈی سی، این. او. آر. مرکزی حکومت کے مالی ذرائع سے چلنے والے پروگراموں نے بھی ڈیو ڈیو ایف شناخت رخ (ORIENTATION) پروگرام سے فائدہ اٹھایا ہے۔ خاندانی منصوبہ بندی کارٹیننگ پروگرام عورتوں کے لیے ایک امدادی پروگرام ہے۔ اس سے عورتوں کو قرض پروگرام کے مطلوبہ توازن تک پہنچنے میں مدد ملے گی۔

ڈیو ڈیو ایف نے اپنا اثر و رسوخ ثابت کرنے کے لیے عوامی تعلیموں کے ساتھ نیٹ ورک کا بھی آغاز کیا ہے۔ یہ کام جنوبی ایشیا کے علاقے میں اندرونی اور بیرونی طور پر اور پوری دنیا میں پھیلا یا جانے لگا۔ یہ گروٹس انٹرنیشنل (GROOTS)

INTERNATIONAL کے بانی ممبروں میں سے ہے۔ گروٹس کینیا میں ۱۹۸۵ میں این. جی. او. کے فورم پر تشکیل دیا گیا تھا۔ گروٹس کم آمدنی والی عورتوں کی زیادہ سے زیادہ تعداد میں شمولیت چاہتا ہے جس سے ان کے طبقوں کی ترقی ہو سکے۔ وہ کم آمدنی والی عورتوں کی ضرورت اور قابلیت کو فوکس کرتا ہے تاکہ ان کی طرف بین الاقوامی اداروں کی توجہ کھینچے، سرحدوں کے پار براہ راست نیٹ ورک کے ذریعہ وہ ان عورتوں کے لیے مواقع برپا کرتا ہے، وہ طریق عمل (ACTION METHOD) اور پروگرام نمونوں (PROGRAMME MODELS) کو عالمی سیاق میں ان کے اندر جھرنے اور انھیں دوبارہ تیار کرنے کے لیے ترقی دیتا ہے اور ان کی پہچان کراتا ہے جیسے کہ ڈیو ڈیو ایف کے پروگرام۔ اس طرح کی کوششیں کچھ سال پہلے تک الگ متغیرات کی صورت میں تھیں۔ لیکن آج این. جی. او. ماڈل (نمونے) ہیں جنہوں نے عورتوں کی اجتماعی نقل پذیری

(MOVEMENT) کو عمل ترقی کا قوی تر حصہ بنادیا ہے۔ اس طرح فورم کے غریب طبقے کی عورتوں کے تجربے نے اس کی ترقی ماڈل کے سلسلے میں خاص پہچان بنائی ہے۔ وہ یہ کہ اگر کم قیمت ڈیو ایف کا میکانیکی عمل بہت بڑی تعداد تک پہنچ جائے تو یہ بذات خود ایک متبادل ترقی نمونہ ہو جاتا ہے۔ روزگار کے انتظام کا اختیار مل جانا ایک بڑی کامیابی ہے۔ اس سے عورتوں کی اجتماعی نقل پذیری ہوگی اور یہ مالی ترقی کے سوا آگے بڑھنے میں مدد دے گا۔ ڈیو ڈیو ایف کے مزدور عورتوں کی فراہمی کے تجربے نے اس بات کا موثر طور پر مظاہرہ کر دیا ہے کہ نئے سماجی عمل کے لیے مزدور طبقے کی جدوجہد اور مرکزیت کی نئی شکلیں ممکن ہی نہیں بلکہ ان کو پھر سے لازمی طور پر دہرایا جانا چاہیے۔

## قلم کار حضرات سے

### گزارش ہے کہ

(۱) مضمون/دیگر تصانیف جو پوچھا کو ارسال کریں انھیں ہمیں اور چھپنے کے لیے قطعاً نہ بھیجیں۔

(۲) ہر مضمون کے آخر میں طبع زاد/مطبوعہ نمبر کرنا دستخط، نام اور پتہ ضرور درج کریں۔

(۳) مضمون کی اصل ہمیں ارسال کر دے تو اسٹیفٹ کا پنا اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ فوٹو اسٹیفٹ کاپیاں قبول نہیں کی جائیں گی۔

(۴) مضمون کے شروع یا آخر میں اپنا نام اختراعی میں بھی ضرور تحریر کریں۔

(۵) معنا میں سے جوے جو اقوال سے (QUOTATIONS) استعمال کئے گئے ہوں ان کے سورس کا حوالہ دینا لازمی ہے۔

(۶) جواب طلبہ سور کے لیے ٹوک ٹوک دیا گیا ضرور ارسال کریں۔ (ادارہ)

# یوجنا

نئی دہلی

چیف ایڈیٹر : ڈی. کے۔ بھاردواج

اسٹنٹ ایڈیٹر : عابد کرہانی

سب ایڈیٹر : ڈاکٹر توحید خان

فونے : 677591

تقریبین و کتابت : افتخار احمد خان

سرورق : جتندر سنگھ

جلد : ۱۵ شماره : ۱۱

فروری ۱۹۹۶ء (۱۳ ماگھ تا ۱۰ بھادون ۱۹۱۴ء)

قیمت فی شماره : ۵ روپے

زیر سالانہ : ایک سال کے لیے ۵۰ روپے

طالب علموں، استادوں اور لائبریریوں کے

لیے دس فی صد رعایت

زیر سالانہ بینک ڈرافٹ / منی آرڈر / پوسٹل آرڈر

کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں :

بزنس منیجر، پبلی کیشنز ڈویژن، پیالہ ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

پروڈکشن اینڈ لوج : کے۔ آر۔ کرشنن

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتہ :

ایڈیٹر یوجنا (اردو) پبلی کیشنز ڈویژن ایسٹ

بلاک ۴، لیٹل ۷، آر۔ کے۔ پورم (زمین) نئی دہلی ۱۱۰۰۴۶

”یوجنا“

منصوبہ ہندو ترقی کے بارے میں

عوام کو آگاہ کرتا ہے۔ مگر اسے

کے مضامین صرف سرکار کے نقطہ

نظر کے وضاحت تک ہی

محدود نہیں۔

## ترتیب

- |    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| ۲  | ڈاکٹر کرنل، کے۔ ایل۔ چوپڑہ     | عزیزوں کی صحت کی دیکھ بھال               |
| ۴  | پروفیسر بی۔ ہنومنٹھارینا       | خانہ دانی بھود اور قوی تعمیر             |
| ۱۵ | سی۔ جیا پال                    | ابتدائی تعلیم کو معوی غذا کا سہارا       |
| ۲  | رودیا شری سہنا                 | ایڈز کے خلاف جنگ۔ رضا کار تعلیموں کا رول |
| ۲۵ | محفل محفوظ نعمانی              | نثر ہندی : قوانین، نفاذ اور سد باب       |
| ۳۱ | اسد رضا                        | جہیز نامہ (انشائیہ)                      |
| ۳۳ | ڈاکٹر نجیب اختر                | فیض کی شاعرانہ انفرادیت                  |
| ۳۴ | محمد احسن                      | راجندر سنگھ بیدی کی افسانہ نگاری         |
|    |                                | اور پنجاب کی تہذیب                       |
|    |                                | غزلیں :                                  |
| ۳۱ | غلیں قریشی، مجرم عابدی،        |  |
|    | انور پانی ہتی                  |  |
| ۳۲ | حامد سہارنپوری، تنویر رام پوری |  |
|    | دانش کمال سہارنپوری            |  |
| ۳۳ | ادارہ                          | بڑھتے قدم (ترقیاتی خبرنامہ)              |



# غریبوں کی صحت کی دیکھ بھال؛ رضا کارانہ کوششوں کی ضرورت

زیر نظر مضمون میں مصنف نے حالیہ برسوں میں دلہ کے دورے، کینسر اور ایڈس جیسے مہلک بیماریوں کے خاصہ ہونے کے شرح میں تشویشناک اضافے پر اپنے نگرینہ مندرجہ ذیل پر کرتے ہوئے تدارک کے اقدامات اورعوام میں بیداری پیدا کرنے کے ضرورت پر زور دیا ہے۔ مصنف کے خیال میں غریبوں کو جسے کا استعمال ملک میں وسیع پیمانے پر کیا جاتا ہے صحت انسان کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے لیکن اسے تدارک کیا جاسکتا ہے۔

کے مشرقی علاقوں سے فیملی ہیرم ملیر یا سے سیکڑوں اموات ہونے کی خبر ملی ہے۔

## تپ دق اور ایڈس

تپ دق کی وبا بھی ہمارے ملک میں کافی تیزی سے پھیل رہی ہے۔ اگر یہ سلسلہ جاری رہا تو آنے والی نسلیں اس دہائی کو ایک ایسی دہائی کے طور پر یاد کریں گی جس میں انسان نے مہلک سیکڑیا کو جو امیں پھیلنے اور دواؤں سے بے اثر ہونے دیا اور نہ صرف ملک میں بلکہ دنیا بھر میں اسے لاعلاج صورت اختیار کرنے دیا۔ تپ دق کا مرض تیزی سے پھیل رہا ہے۔ اس سے لڑنے اور آئندہ دس برس کے دوران لاکھوں اموات کو روکنے کے لیے ایک جنگی منصوبہ بنانا ہوگا۔ عالمی ادارہ صحت (ورلڈ ہیلتھ او) کے مطابق ہندوستان میں جہاں عالمی آبادی کا چھٹا حصہ رہتا ہے، ایڈس کا دھماکہ ہونے ہی والا ہے۔ ہم ایک آتش فشاں کے دہانے پر بیٹھے ہوئے ہیں۔

عالمی ادارہ صحت کے مطابق سال ۱۹۹۴ میں دنیا میں ۵۰ لاکھ لوگوں میں تپ دق اور ایڈس کی وی (ایڈس وائرس) دونوں ہی کے جراثیم داخل ہونے۔ غالب امکان ہے کہ موجودہ صدی کے

کی بیماری میں مبتلا پائے گئے۔ ملک کی آبادی ۱۴۲ ملین روپے صحت کی دیکھ بھال پر خرچ کرتی ہے۔ غریب طبقہ اپنی آمدنی کا کافی زیادہ حصہ صحت کی دیکھ بھال پر صرف کر رہا تھا۔ غریب لوگ اپنی آمدنی کا نصف صرف درمیانی آمدنی والے لوگ نصف صرف اور امیر لوگ صرف دو تین فی صد صحت کی دیکھ بھال پر خرچ کرتے ہیں۔ فقیر ملت کی ہر بیماری پر ایک گھرانے کا خرچ ۱۰۸ روپے کے لگ بھگ ہے۔ سروے سے یہ بھی معلوم ہوا کہ چار سال سے کم عمر کے بچوں کی جسمانی نشوونما ناقص یا کافی تغذیر کے سبب نادرست تھی۔ صحت کو نقصان پہنچانے والے عام غریب طبقے پر زیادہ اثر انداز ہوتے ہیں بھر ہم غریبوں کے لیے صحت کی مناسب دیکھ بھال کے لیے کیا کر سکتے ہیں؟ اس سوال پر فوراً دھیان دینے اور ضروری اقدامات کرنے کی ضرورت ہے۔

## ملیریا

ملیریا گرم ممالک میں ہونے والی خوفناک ترین بیماریوں میں سے ایک ہے۔ یہ بیماری تیزی سے پھیل رہی ہے۔ ہندوستان میں ہر سال ملیریا کے لاکھوں کیس ہوتے ہیں۔ راجستھان اور ہندوستان

تاریخ کے ہر عہد کو اپنے فنون، موسیقی اور ثقافت کے لیے یاد کیا جاتا ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ اگر ہم بیدار نہ ہوتے اور ہم نے صحیح سمت میں توجہ نہ دی، اقدامات نہ کیے تو مستقبل میں ہمارا عہد ہارٹ اٹیک، کینسر اور ایڈس اور دہشت گردی کے لیے جانا جائے گا۔

ہارٹ اٹیک، کینسر اور ایڈس کو روکنے کے لیے یہ حال کوئی ٹیکہ نہ دہیں ہو بلکہ جیسا کہ سبھی جانتے ہیں، یہ بیماریاں جان لیوا ہیں لیکن ضروری احتیاط بہت کرانیں بڑی حد تک روکا جاسکتا ہے۔ منصوبہ بندی کمیٹی کے زیر اہتمام نیشنل کونسل آف اسپیشلسٹس کنکرسن ریسرچ کے ایک حالیہ سروے کے مطابق کسی بھی وقت تپ دق کے زیر علاج مریضوں کی تعداد ۳۸ لاکھ ہو سکتی ہے اور جو سکتا ہے کہ کل مریضوں کی تعداد اس سے دو گنی ہو لیکن ہر سال تپ دق کے ۵ لاکھ کیوں کا پتا لگتا ہے۔ سروے سے معلوم ہوا کہ ۵ لاکھ لوگ ہائی بلڈ پریشر اور مزید ۳۵ لاکھ امراض قلب میں مبتلا ہیں۔ سروے کے مطابق دست، زکام اور بخار جیسی قہر مند تپ بیماریوں کے مریضوں کی تعداد بھی کافی زیادہ تھی۔ ۱۰۰۰ میں ۱۰ افراد بخار میں اور ۱۰۰۰ میں سے ۳۱ مریض

یو جی، نئی دہلی

اختتام تک ایچ آئی وی سے متاثرہ افراد کی موت کی سب سے بڑی وجہ تپ دق کی بیماری ہوگی۔ اگر تپ دق کے کیسوں پر مناسب توجہ دی جائے تو مستقبل میں ایڈس کے مریضوں کی صحت کی دیکھ بھال کے اخراجات کا تقریباً نصف حصہ بچایا جاسکتا ہے۔

ہندوستان کے بشمول ایشیائی ملکوں میں مورت حال کافی نازک ہے۔ ان ملکوں میں تپ دق کے کل مریضوں کی دو تہائی تعداد پائی جاتی ہے۔ اگرچہ یہ دونوں وبائیں ایک دوسرے کو بڑھاوا دیتی ہیں تاہم یہ دونوں الگ مسئلے ہیں۔ لہذا ان بیماریوں سے لڑنے کے لیے ہمیں مختلف ہتھیار استعمال کرنے ہوں گے۔ ایڈس کے معاملے میں لوگوں کے جنسی طرز عمل کو بدلنے اور پچاؤ کا ٹیکہ اور علاج نکالنے کے لیے تحقیق پر زور دینا ہوگا۔ جہاں تک تپ دق کا تعلق ہے اس کا موثر اور کم خرچ علاج پہلے ہی سے موجود ہے۔ اب علاج معالجہ کے بہتر پروگراموں پر زور دینا چاہیے۔

ایڈس ایک عالمی مسئلہ ہے۔ عالمی ادارہ صحت کا اندازہ ہے کہ ۱۹۹۴ میں دنیا میں ایک کروڑ چالیس لاکھ "سیر پوزے ٹو" (ہیومن ایمونوڈیفی سبسنسی وائرس) ایچ آئی وی پوزے ٹو افراد تھے۔ ان میں سے چھ لاکھ بچے تھے، ۲۶ لاکھ افراد اس تباہ کن بیماری کے بچنے میں گرفتار تھے ہندوستان میں پوزے ٹو مریضوں کی تعداد تیزی سے بڑھ رہی ہے۔ تجارتی جنسی ورکروں میں یہ تعداد سب سے زیادہ ہے اور ان سے یہ بیماری عام پبلک میں تیزی سے پھیلتی جا رہی ہے۔

اس پھیلاؤ کی وجہ لامٹی اور تعلیم کی کمی ہے ہم سب کو معلوم ہونا چاہیے کہ تاریخ انسانی میں اس بیماری کا ثانی نہیں ہے۔ اس سے پہلے کسی اور بیماری سے ذبح انسانی کے لیے اتنا بڑا خطرہ نہیں پیدا ہوا۔ پھر بھی مایوسی کی کوئی وجہ نہیں ہے ہمیں بعیرت اور دورانہ نشی سے کام لیتے ہوئے ایڈس کے منظم خطرے کو محسوس کرنا اور اس کے چیلنج کو قبول کرنا چاہیے۔ ہمارے سماج کے تمام لوگوں کو مل کر اس کے تدارک کی راہیں تلاش کرنی چاہئیں۔ ایڈس بنیادی طور پر ایک ایسی بیماری ہے جو برصغیر جنسی اختلاط سے پھیلتی ہے۔ ازدواجی زندگی کے باہر جنسی اختلاط سے احتراز کرنا چاہیے اور بوقت فروغ

کنڈوم استعمال کرنا چاہیے۔

## تبیا کو نوشی خطرناک عادت

تبیا کو پینا اور کھانا صحت کے لیے ایک لیا خطرہ ہے جس سے بخونی بچا جاسکتا ہے۔ یہ بری عادت ہارٹ اٹیک اور کینسر کے امکانات میں اضافہ کرتی ہے۔ تیس چالیس سگریٹ پھینے والے لوگوں میں ہارٹ اٹیک دس گنا زیادہ ہوتا ہے۔ جو لوگ ہانچ سے دس سگریٹ روزانہ پیتے ہیں ان میں یہ خطرہ دو گنا زیادہ ہوتا ہے۔ دل کے دہرے کی بہت سی پیچیدگیاں تبیا کو نوشی ہی سے پیدا ہوتی ہیں جن کی وجہ سے اکثر لوگوں کی موت ہو جاتی ہے۔

آکسفورڈ یونیورسٹی کے ماہر امراض واعداد و شمار پروفیسر رچرڈ ویتو کا کہنا ہے کہ اکثر لوگ تبیا کو نوشی اور بیماری کی اہمیت کو صحیح طور پر اس لیے نہیں سمجھ پاتے کہ عادت کے شروع ہونے

کا دوازہ کھولتی ہے جو ہمارے بچوں کی زندگی اور مستقبل کو تباہ کر سکتی ہیں۔

ہمارے ملک میں بخور کا کینسر عام ہے۔ یہ حد سے زیادہ تبیا کو نوشی سے ہوتا ہے۔ تاہم تبیا کو پان معطر کھانے کی وجہ سے زبان اور منہ کا کینسر سب سے زیادہ ہوتا ہے۔

اندازہ لگایا گیا ہے کہ کینسر سے ہونے والی تمام اموات میں سے ۳۰ فی صد سانس لینے میں رکاوٹ کی پرانی بیماری (کینسر برانکائٹس) سے ہونے والی اموات میں سے ۸۰ فی صد اور ہارٹ اٹیک سے ہونے والی اموات میں سے ۲۵ فی صد اموات تبیا کو نوشی یا تبیا کو کھانے یا چھلنے کی وجہ سے ہوتی ہیں۔ تبیا کو کے استعمال سے پیدا ہونے والا خطرہ ہائی پریشر، ذیابیطیس، جسمانی وزن میں کمی وغیرہ کے سبب پیدا ہونے والے خطرات میں مزید اضافہ کرتا ہے۔

ہندوستان میں ہر سال تقریباً ۲ لاکھ

ہارٹ اٹیک، کینسر اور دیگر بیماریوں کے شکار ہونے والے افراد ہوتے ہیں۔ یہ تعداد کینسر کے سب سے بڑے خطرہ ہے۔

لوگ ہارٹ اٹیک سے مرتے ہیں۔ یہ تعداد کینسر سے ہونے والی اموات سے لگ بھگ ڈھائی گنی اور لغوہ اور فالج سے پیدا ہونے والی کمزوری اور معذوری کی وجہ سے ہونے والی اموات سے کچھ ہی زیادہ ہے۔

بہر حال حقیقت یہی ہے کہ تبیا کو نوشی یا تبیا کو کسی بھی شکل میں استعمال زندگی کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے اور یہ خطرہ کینسر، کینسر، کینسر سانس لینے میں رکاوٹ اور پیٹ کے السر جیسی بیماریوں سے زندگی کو لاحق ہونے والے خطروں میں مزید اضافہ کرتا ہے۔

حالیہ مطالعاتی جائزوں سے پتا چلا ہے کہ تبیا کو نوشی دل اور پیچھے سے کوبراہ راست نقصان پہنچا سکتی ہے اور پانوں میں ذیابیطیس کی بیماری پیدا کر سکتی ہے۔ تبیا کو دل کی رگوں میں سکڑن اور رکاوٹ پیدا کرتی ہے جس کی وجہ سے ہارٹ اٹیک ہو سکتا ہے۔ یہ جہم کے مختلف حصوں میں

اور ہارٹ اٹیک، کینسر، گیسٹرک السر اور کینسر برانکائٹس جیسی مہلک بیماریوں کے نمودار ہونے کے درمیان سالوں کا فرق الگ الگ بیماری کے لیے الگ الگ ہوتا ہے۔ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ جلد حاضر میں دنیا میں جتنے حادثات ہوتے ہیں ان کے مقابلے میں تبیا کو نوشی سے ہونے والی اموات ۱۰ گنا زیادہ ہوتی ہیں۔ ... تبیا کو نوشیوں میں سے نصف تعداد ہارٹ اٹیک یا کینسر سے مرتی ہے دنیا میں ہر منٹ پر چھ اشخاص تبیا کو نوشی سے مرتے ہیں۔ عالمی ادارہ صحت کے مطابق ہر سال تقریباً ۱۳ لاکھ افراد ہندوستان میں تبیا کو کے معرعات سے مرتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے ہم نام پر کم پڑے ہیں۔ ہارٹ اٹیک اور کینسر میں بڑا اضافہ ابھی ہونا باقی ہے۔

لہذا ہمیں تبیا کو نوشی کے نقصانات سے بچوں کو باخبر کرنا چاہیے لیکن اگر ہم خود سگریٹ پین گے تو ہم اپنے بچوں کو کیسے سگریٹ نوشی سے باز رکھ سکتے ہیں۔ سگریٹ نوشی ڈرگس (دھنیاں) کے استعمال

اس کی ایک بڑی وجہ ہے۔ یہ ان بیمار لوگوں سے بڑھنے کے لیے انسان کی قوت مدافعت کو بھی کم کرتی ہے۔ اب ہارٹ ایک سماج کے مریضہ الحال کو کوئی ہیمل محدود نہیں ہے کیوں کہ گھنٹہ وار ہارٹ ایک سماج کے کم خوشحال لوگوں اور طبیبان زیادہ کہیں سماج کے کم خوشحال لوگوں اور طبیبان پتے میں بھی دیکھے جاتے ہیں اور اس کی بڑی وجہ سماج کا واحد سے زیادہ استعمال ہے۔ کہہ کر ان کا نفس بھی خرابی صحت اور موت کی ایک بڑی وجہ ہے۔

شرح اور بجائے جاننے کی وجہ میری سمجھ میں آگئی۔  
ہم غریبوں کی محنت کی دیکھ بھال کی بات  
کرتے ہیں جبکہ ہم دیکھتے ہیں کہ زور تمباکو اور شراب  
پانی پنی گرائی ہوئے آہستہ آہستہ خود کو مار رہے ہیں۔ یہ دونوں  
جان لیوا عادی تین برابر برقرار رہی ہیں اور خاص کر غریب  
طبقے ان کے جال میں زیادہ پھنس رہے ہیں۔ آنے  
والی نسلیں جیسا کہ بھی معاف نہیں کریں گی تاؤ فیکہ ہم  
سب سیرکاری افران، سیرکاری انجینیاں، ذرائع ابلاغ،  
اساتذہ، ڈاکٹر اور رضا کار تنظیمیں پوری طرح بیدار  
ہو کر اس عظیم انسانی المیہ کے خلاف جس کا نام تمباکو ہے  
تمام مورچوں پر تمام ممکن طریقوں سے جنگ لے چھوڑیں۔

محفوظ پانی اور صفائی ستھرائی کی اہمیت

تہذوق کا مرض مغربوں کے لیے زیادہ ہلاکت خیز ثابت ہوا ہے کیوں کہ جہاں تمباکو ان کی قوت مدافعت کو کم کرتی ہے وہاں یہ بیماری غریب لوگوں میں پھیلی بھی زیادہ ہے کیوں کہ ان کا کنبہ جھوٹے جھوٹے مکافوں یا جھگی جھوٹوڑوں میں رہتا ہے اور یہ بیماری جھوت سے پھلتی ہے۔

اندازہ لگایا گیا ہے کہ گیسرے ہونے والے تمام اموات میں سے ۲۰ فی صد  
سائے اپنے جھکاؤ کی وجہ سے ہوتے ہیں (دیکھیں براؤن کا ٹیسٹ) سے ہونے  
والے اموات میں سے ۵۰ فی صد اموات ایٹمک سے ہونے والے اموات  
میں سے ۵۰ فی صد اموات تباہ کن فوجی بمبارکمانے یا چبانے کے وجہ  
سے ہوتے ہیں۔ تاکہ ان کے استعمال سے پیدا ہونے والے خطروں کو بالکل پریشانی  
زیادہ سے زیادہ ختم کر کے گیسرے کے سبب پیدا ہونے والے خطرات  
میں سے زیادہ ختم کر کے۔

ضروری ہے جس قدر کہ پیسے اور کھانا پکانے کے لیے صاف اور محفوظ پانی کی سپلائی ہے۔ مگر دیکھا گیا ہے کہ مختلف مشکلات اور دشواریوں کے سبب بنیادی ضرورت کی یہ اہم چیز ملک کے کئی حصوں میں دستیاب نہیں ہے۔ ملاقاتی رضا کار تنظیموں کو حوصلہ افزائی کی جانی چاہیے کہ وہ اس اہم ضرورت کو پورا کرنے کی کوشش کریں۔

تمہا کو بنانے والی کہنیوں کے پاس رو پہنے  
کی طاقت ہو تو ہے جب کہ سرکاری آجکشیوں اور  
رضا کار تنظیموں کی تمہا کو کے خطروں کے خلاف لڑنے  
کی کوشش اس وقت تک محض علامتی رہی ہے۔  
تمہا کو کہنیں بڑے بڑے کھیل مقابلے اور بیچ

کی دہ سے موثر رابطے اور تبادلہ خیال حصول معلومات اور اسے بخوبی سمجھنے کی اہلیت نہیں رکھتی۔ ایسے لوگ اپنے گرد و نواح سے آگے کی دنیا نہیں دیکھ سکتے۔ پڑھنا نہ جاننے کی وجہ سے وہ محنت کے بارے میں بنیادی جانکاری اور محنت کو بہتر بنانے کے طریقوں سے باخبر نہیں ہو سکتے۔ اس لیے کہا جاسکتا ہے کہ نواندگی ان کی محنت کو سدھارنے اور ان کا طرز زندگی بہتر بنانے کی راہ میں حائل ہے۔

## ادویات کا غیر دانشمندانہ استعمال

ان دنوں اینٹی بائیوٹک ادویات کا اندھا دھند استعمال ہو رہا ہے۔ اس سے آنکھوں کی عام کارکردگی متاثر ہوتی ہے، مریض کی وٹامنوں اور دوسرے تدارکی اور ہاضمہ بڑھانے والے انزائمز کو جزو بدن بنانے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے اور آگے چل کر ہونے والے انفکشنوں سے مدافعت کی

ان دنوں اینٹی بائیوٹک ادویات کا اندھا دھند استعمال ہو رہا ہے۔ اس سے آنکھوں کی عام کارکردگی متاثر ہوتی ہے، مریض کی وٹامنوں اور دوسرے تدارکی اور ہاضمہ بڑھانے والے انزائمز کو جزو بدن بنانے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے اور آگے چل کر ہونے والے انفکشنوں سے مدافعت کی صلاحیت کم ہو جاتی ہے۔

کام چلاؤ نواندگی پر انگریزی تعلیم سے مختلف ہوتی ہے۔ اس میں جیسے کا ہنر زندگی کے بارے میں ضروری معلومات اور سماج کے ایک حقے کے طور پر کام کرنے کی اہلیت شامل ہوتی ہے۔ یہ نہ صرف فرد کے مستقبل کے لیے بلکہ خاندان، سماج اور قوم کے مستقبل کے لیے بھی اشد ضروری ہے۔

۱۹۶۰ء کی دہائی کے آخری اور ۱۹۶۹ء کے دہائی کے ابتدائی سالوں میں خاندانی منصوبہ بندی کی کوششوں کے نتیجے میں ملک میں شرح پیدائش میں کمی دیکھنے میں آئی تھی مگر بعد میں اس میدان میں کوئی نمایاں پیشرفت شکل نہ ہو گئی۔ اضافہ آبادی اور آبادی کی نامساوی تقسیم، دیہی علاقوں سے عوام کی ہجرت، تیز رفتار شہر کاری اور ان سب کے ساتھ غریبی ملک کے قدرتی وسائل، خوراک اور پانی کی سپلائی، ماحولیات، صحت کی دیکھ بھال کی خدمات کی دستیابی اور ان خدمات تک رسائی اور قوم کے اقتصادی ڈھلچنے پر بری طرح اثر انداز ہو رہی ہے۔ سب سے زیادہ اثر دیہات اور شہروں کے غریب اور توں، بچوں اور بوڑھوں پر پڑا ہے۔ صحتی خدمات ملک بھر میں مریضوں کی بڑھتی ہوئی تعداد کی ضرورتیں پوری نہیں کر سکتیں۔ خاندانی منصوبہ بندی کے پروگرام کی رفتار تیز کرنے کے سوا کوئی اور چارہ نہیں ہے۔

امراض قلب کے خلاف جنگ میں ہار رہے ہیں باوجود اس کے کہ ملک میں متوقع عمر میں کئی سالوں کا اضافہ ہوا ہے اور میڈیکل اور سرجیکل طریقہ علاج سے، جو اگرچہ بہت مہنگا ہے اور جسے محض ٹھوسے سے خاندان ہی برداشت کر سکتے ہیں، لوگوں کی عمر بڑھی ہے۔

جدید دواؤں سے ہمیں میرا جیسی انفیکشن سے پیدا ہونے والی بیماریوں کا قطع قلع کر سنے میں مدد ملی ہے۔ امراض اور شرح اموات میں کافی کمی آئی ہے۔ اور انسان کی اوسط عمر بڑھی ہے۔ سرجری کے طریقوں میں کئی نئی تکنیکوں کے آجانے اور طبی علاج بہتر ہو جانے سے بہت سی جاییں بچائی گئی ہیں۔ ہم محسوس کرتے ہیں کہ کئی اور اعلا تکنیکوں کی بدولت ہم زندگی کو طویل کر سکتے ہیں۔ زندگی کھ کی اٹھی بہتر نہیں بنا سکتے۔

جدید طبی علاج کے ڈاکٹروں میں مہلک لکھ لالوں میں ترتیب کے دوران بیماریوں کے بارے میں دلچسپی پیدا کی جاتی ہے اور وہ تشخیصی امراض کے نئے طریقے تلاش کرنے رہتے ہیں۔ غنودت ہے کہ ان میں صحت برقرار رکھنے کے بارے میں بھی دلچسپی پیدا کی جائے۔ اگرچہ اینٹی بائیوٹکس کو رتی ڈون اور کمیونٹیری دواؤں کے اندھا دھند استعمال کو نہیں روکیں گے تو یہ ہر بیماری کے لیے ایک گولی کی کہاوٹ اٹھی ہو جائے گی اور ہر گولی سے ایک بیماری کی کہاوٹ میں بدل جائے گی۔ سچ ہے کہ تشخیصی امراض کے خرچہ پلے طریقوں اور سرجری سے

طاقت کم ہو جاتی ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ جب بھی کوئی شخص کوئی اینٹی بائیوٹک لینا ہے وہ مستقبل میں اور بھی زہدار اور مہلک جراثیم سے انفیکشن کا بیج بوتا ہے۔ نتیجتاً نئے اور زیادہ طاقتور اور زیادہ مہلک اینٹی بائیوٹک بازار میں آ جاتے ہیں اور یہ چکر چلتا جاتا ہے اندھا دھند اور غیر ضروری طور پر لی جانے والی دواؤں کی فہرست بہت طویل ہے۔ اس کے نتیجے میں ایسی بیماریوں کی فہرست بھی کافی بڑی ہے جو ڈاکٹروں اور غیر ضروری طور پر لی گئی دواؤں کی پیدا کردہ ہوتی ہیں۔ کسی بھی بڑے ہسپتال

جدید دواؤں سے ہونے والی بیماریوں سے پیدا ہونے والی بیماریوں کا قطع قلع کر سنے میں مدد ملی ہے۔ امراض اور شرح اموات میں کافی کمی آئی ہے۔ اور انسان کی اوسط عمر بڑھی ہے۔

مریضوں کو فائدہ ہوا ہے۔ اس کے باوجود مریض کی تدارک دینی رہتی ہے اور ہلاکوں افراد تکلیف پریشانی اور موت کی طرف بڑھتے رہتے ہیں اور اسپتالوں کے ان ڈور اور آؤٹ ڈور ڈیپارٹمنٹوں میں مریضوں کی سیر بڑھتی جاتی ہے۔ آخر اس کا حل کیا ہے؟ ہم اسی طرح نہیں چل سکتے۔ باہر کی دنیا بھی ایک متبادل طریقہ علاج کی ضرورت محسوس کرنے لگی ہے۔

میں داخل ہونے والے مریضوں کی ایک تہائی تعداد ابھی بیماریوں میں مبتلا ہوتی ہے۔ کینسر سے ہونے والی اموات میں اضافہ ہوا ہے۔ ہمارے ملک میں ہر سال تین لاکھ افراد کینسر سے مرتے ہیں۔ کسی ایک وقت میں کینسر کے ۱۵ لاکھ تشخیص شدہ مریض ہوتے ہیں اور ۵ لاکھ تھے رجسٹرڈ کیس ہوتے ہیں۔ دیگر وجہ سے بل تشخیص مرتے ہوں گے ظاہر ہے کہ ہم کینسر اور

## آیورویڈ کی اہمیت

آئیے کچھ ہزار سال پہلے کی طرف لوٹیں اور دیکھیں کہ قدیم ہندوستان کا طریقہ علاج کیا تھا۔ آیورویڈ کے لغوی معنی ہیں زندگی کی سائنس۔ اس طبعی علاج کا سلسلہ ۱۰۰ تا ۵۰۰ سال قبل مسیح تک دراز ہے۔ آیورویڈ کی قدیم کلاسیکی کتاب "چرک سنگھ" ۵۰۰ سال قبل مسیح میں لکھی گئی تھی۔

آیورویڈ کا بڑا مقصد صحت مند لوگوں میں صحت کو صحت اور مرمت کے اس عالم تک پہنچانا ہے جس میں بیماری کا نام و نشان نہ ہو۔ صحت بہبود بہتری، نیکی، خوشحالی، دولت، خوشی اور نجات کی بنیاد ہے۔

(چرک ۱: ۹۵۴)

آیورویڈ کے چار ابواب ہیں صحت، برقرار رکھنا اور صحت کو بہتر بنانا، بیماری کا علاج کرنا

نظام کے عدم توازن پر توجہ دیتا ہے جو بیماری کا سبب ہوتا ہے۔

جدید طریق علاج کے ڈاکٹر ہونے کے ناطے ہمیں اس وقت اپنی ہوشیاری پر مرمت ہوتی ہے جب ہم کسی ایکسرے یا سی ٹی اسکین یا ڈی جی میں کوئی غیر معمولی بات دیکھتے ہیں خاص کر جب وہ اپنی ابتدائی اسٹیج میں ہو۔ لیکن حقیقت میں یہ غیر معمولی بات یا خرابی جس کا ہم پتہ لگاتے ہیں کسی ایسے عدم توازن کی آخری شکل کو ظاہر کرتی ہے جو ہمارے جسم میں برکوں سے پھیل رہا ہوتا ہے۔ آیورویڈ اس عدم توازن کے کسی خفیف سی شکل میں نمودار ہونے سے پہلے ہی توازن بحال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ آیورویڈ یہ کام مختلف طریقوں سے کرتا ہے جن میں فزیکل، رہن، کھن، غذا میں تبدیلی اور جڑی بوٹیوں کا استعمال شامل ہیں۔

جدید طریق علاج میں اینٹی بائیوٹک یا

بیماری کے روک تھام اور علاج کے علاوہ صحت کے اہم رویے اور کوششیں  
ہیں۔ غذا اور جسم کے ساتھ ساتھ، ہمارے جسم کے اندر توازن کو برقرار رکھنا  
ہمیں صحت مند بنانے کے لیے ضروری ہے۔ زیادہ تر کمزور جسمیں غذا سے  
سنبھالنے کے لیے توجہ دیتے ہیں۔

کیونکہ ہماری زندگی دو احوال کے استعمال اور مخصوص جراثیم کو ختم کرنے پر زور دیا جاتا ہے جو اگرچہ باہر کی چیز ہوتے ہیں مگر ہمارے جسم میں داخل ہو کر لڑتے ہیں۔ ان دواؤں سے ان کی لڑائی ہمارے حق میں ختم ہو سکتی ہے مگر ہم نہیں جانتے کہ حملہ آور جراثیم نے میدان جنگ کو اس قدر تباہ و برباد کر دیا ہے اور اسے اتنا کمزور بنا دیا ہے کہ وہ آگے چل کر جراثیم کی دوسری فوج کے حملے سے خود کو نہیں بچا سکے گا۔

## غذا

بیماری کی روک تھام اور علاج میں غذا بہت اہم رول ادا کرتی ہے۔ لہذا اویجیٹینین ہونی چاہیے۔ یہ تازہ، ہلکی پھلکی اور زود ہضم ہونی چاہیے اور اوسط مقدار میں کھانی چاہیے یعنی نہ زیادہ نہ کم۔ ایسی غذا ساگ، سبز پتوں، کھجور، پھل، پھل، بنا چھنے آٹے، پھلوں اور پھلوں کے

اور بیماری کے دوا ہونے کی روک تھام کرنا، اعضائے جسمانی کی قوت کار کو بڑھانے اور روحانی خوشی حاصل کرنا۔ آیورویڈ کا منشا، جہیں یہ بتاتا ہے کہ ہم بیماری اور بڑھاپے کی مداخلت کے بغیر کیسے اپنی زندگی بٹا اور بڑھا سکتے ہیں اور کیسے اس پر کنٹرول رکھ سکتے ہیں۔ دیکھ چو پڑا اچھا کتاب "مکمل صحت" میں لکھتے ہیں کہ آیورویڈ جسم اول و دماغ، جوش مندی، ماحول اور فزیکل کے تمام پہلوؤں پر دھیان دیتا ہے۔ وہ انسان کو مکمل روپ میں دیکھتا ہے اور بیماریوں کو محض جسمانی یا محض نفسی تصور نہیں کرتا۔ اس کے مطابق کوئی بھی بیماری یا کیف ساری کی ساری صرف دماغ میں یا ساری کی ساری صرف جسم میں نہیں ہوتی۔ اس لیے کوئی ایسا انداز نظر جو صرف دماغ کو یا صرف جسم کو دیکھتا ہو یا دونوں ہی کو دیکھتا ہو مگر روح کو نظر انداز کرتا ہو، ناکافی ہوگا۔ آیورویڈ جسم، دماغ، ماحول اور فزیکل تمام پہلوؤں پر دھیان دیتا ہے۔ وہ ہمارے جسمانی

یونہی دیکھ رہی

رس پر مشتمل ہونی چاہیے۔ یہی "سائونک" غذا ہے جس کی آیورویڈ سفارش کرتا ہے۔ بیماری چیز میں نہیں کھانی چاہیے۔ آیورویڈ میں ہمارے جسم کی ضرورت کے مطابق غذا تجویز کی جاتی ہے۔ کچھ چیزیں کھانے کی صلاح دی جاتی ہے تو کچھ چیزوں سے پرہیز بتایا جاتا ہے۔ لہذا غذا ایک علاج ہے۔ آپ جو کچھ کھاتے ہیں وہی بنتے ہیں۔ اس لیے آیورویڈ بیماری چیزیں کھانے کی حوصلہ افزائی نہیں کرتا۔ جڑی بوٹیاں ڈرگس نہیں ہوتیں۔ وہ ہمارے جسم میں ہلکے اشارات داخل کر کے شفا کی راہیں کھولتی ہیں۔ جدید طریق علاج میں بھی جڑی بوٹیاں استعمال کی جاتی ہیں لیکن عام طور پر وہ اس کے فعال جزو کو الگ کر کے کسی خاص بیماری کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ آیورویڈ میں ایسا نہیں ہوتا وہاں تو ساری کی ساری جڑی بوٹی استعمال کی جاتی ہے۔ یہاں یہ اصول کار فرما ہے کہ جڑی بوٹی کا فعال جزو پودے کے اندر دوسرے اجزاء کے ساتھ مستور ہے۔ اسے الگ کرنے سے نامناسب نتائج برآمد ہو سکتے ہیں۔

یہ سبھی طریقے ہمارے جسمانی نظام میں توازن بحال کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور ہم ان کے بدولت قدرت کے قریب ہوتے ہیں۔ ہمارے اندر بیماریوں سے بچاؤ کی قوت بڑھ جاتی ہے اور ہم عدم توازن اور حملہ آور جراثیم سے اپنی حفاظت کر سکتے ہیں۔ ہم اپنی لڑائی خود لڑتے ہیں اور بیماری سے شفا پاتے ہیں۔ ہم سے بہتر بیماری دیکھ بھال کوئی اور نہیں کر سکتا۔

## متوازن نظریہ

لیکن ہمیں یہ بھی سمجھنا اور محسوس کرنا چاہیے کہ جدید طریق علاج نے کچھ عظیم کامیابیاں حاصل کی ہیں۔ اس نے لاکھوں قیمتی جانیں بچائی ہیں اور انھیں نئی زندگی دے کر ان کی عمر بڑھائی ہے۔ ہم عوام کو اپنا طرز زندگی بدلنے کی جوسیکھ دے رہے ہیں وہ آیورویڈ کے اصولوں اور قانون قدرت کے عین مطابق ہے۔ لیکن پھر بھی ایسے لوگوں کی کمی نہیں ہے جو اپنی مادیتیں نہیں بدلیں گے اور اپنے جسم پر ایک نہ ایک طرح سے ظلم کرتے رہیں گے اور بالآخر صحت پر



# خاندانی بہبود اور قومی تعمیر

مصنف کا خیال ہے کہ قومی تعمیر کے کام میں خاندانی بہبود ایک ضرورت بن گئے ہے۔ ہمارا مقصد محدود خاندان کے ذریعہ اضافہ آبادی پر قابو پا کر سماجی بہبود کو فروغ دینا ہے۔

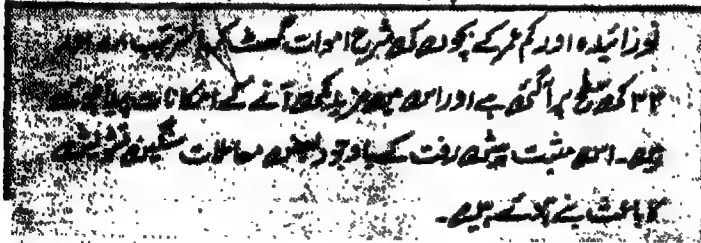
## آبادی کا منظر نامہ

آزادی کے بعد سے ملک میں آبادی کے محاذ پر کافی تبدیلیاں نظر آئی ہیں۔ ۱۹۹۱ء تک بے تحاشہ اضافہ آبادی کی شرح مدہم پڑ گئی۔ یہ اس بات کا نتیجہ تھا کہ ملک کی تقریباً تمام ریاستوں میں شرح پیدائش میں کمی آئی جیسا کہ موجودہ شرح سے واضح ہوتا ہے جو ۲۹ فی ہزار ہے (دہلی علاقوں

کیا گیا ہے۔ اضافہ آبادی پر قابو پانے کے لیے جو پالیسیاں، پروگرام اور حرکت عملی اپنائی گئی اور اور ان کے جو نتائج سامنے آئے ان کا خاکہ پیش کیا گیا ہے اور اس کے بعد ان پالیسیوں اور اقدامات کا تشاندہی کی گئی ہے جن پر عمل کیا جائے گا۔ اس مقصد کے تحت مردم شماری کی رپورٹ اور دوسرے ذرائع سے حاصل کیے گئے اعداد و شمار کے علاوہ ان تفصیلی اطلاعات سے بھی مدد لی گئی ہے جو خاندانی

خاندانی بہبود کا تصور، خاندانی منصوبہ بندی کے مقابلے میں کہیں زیادہ وسیع ہے کیوں کہ اس میں صرف خاندان کو محدود رکھنا ہی شامل نہیں ہے بلکہ ماں اور بچے کی صحت وغیرہ کا معاملہ بھی اس سے جڑا ہوا ہے۔ اگر ایک طرف محدود خاندان سے کہنے کی بہبود کا باعث بنتا ہے تو دوسری طرف خاندانی بہبود وہی خاندان کو محدود رکھنے کے تصور کو فروغ دے گی۔ اس طرح اگر خاندانی بہبود کے کاموں کو فروغ دیا گیا تو یہ بالآخر قومی تعمیر سے متعلق سرگرمیوں کا ایک اہم وسیلہ ثابت ہوں گے۔ سماج اور ملک کی وسیع تر بہبود کے پیش نظر، انفرادی اور خاندان کی سطح پر مثبت طرز فکر کو فروغ دینا ہو گا۔ ملک اور اس کی ریاستوں میں تاریخی طور پر اور موجودہ اعتبار سے آبادی کا جو منظر نامہ پیش نظر رہا، اس نے شادی شدہ جوڑوں کو، خاندان کو محدود رکھنے کے خیال کی وکالت کرنے پر آمادہ کیا کیوں کہ یہی بات بالآخر سماجی علاج کے کاہلوں کو آگے بڑھائے گی۔ ان خطوط پر جب کام کیا جائے گا تو اس سے سماج کے ان طبقوں کی حالت کو بہتر بنانے میں مدد ملے گی جو اس لائق بھی نہیں ہیں کہ اپنی ذمہ داری کی ضروریات پوری کر سکیں جن میں کھانا، کپڑا اور مکان وغیرہ شامل ہے۔

اس چھوٹے سے مضمون میں ملک اور مختلف ریاستوں کے، آبادی سے متعلق منظر نامے کو پیش



میں ۳۰ اور شہری علاقوں میں ۲۳) جب کہ موجودہ شرح اموات کا تناسب ۹ ہے (دہلی علاقوں میں گیارہ اور شہری علاقوں میں چھ)۔ اگرچہ خاندانی منصوبہ بندی کا پیغام ملک کے گوشے گوشے تک پہنچ گیا ہے لیکن متعلقہ عمر کے شادی شدہ جوڑوں کے تقریباً نصف حصے نے اپنے خاندان کو محدود رکھنے کا رجحان اختیار کیا ہے۔ لہذا اندہ انداز کم عمر کے بچوں کی شرح اموات گھٹ کر بالترتیب ۷.۸ اور ۳.۳ کی سطح پر آگئی ہے اور اس میں مزید کمی آنے کے امکانات موجود ہیں۔ مرد اور عورت

بہبود اور صحت سے متعلق قومی پیمانے کے سروے نے فراہم کی ہیں۔ یہ سروے ۱۹۹۲-۸۳ میں ملک کی تمام اہم ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں کیے گئے تھے۔ ملک میں پہلی بار اس نوعیت کا سروے کرایا گیا تھا جس میں شرح اموات و پیدائش کے علاوہ خاندانی منصوبہ بندی اور خاندان کو محدود رکھنے کے رجحان، ماں اور بچوں کی صحت نیز بچوں کی غذائی صورت حال وغیرہ کے بارے میں تفصیلی معلومات حاصل کی گئی تھیں

دولوں کے لیے ۴۰ سال کی اوسط عمر کے امکانات پیدا ہوئے ہیں۔ اس مثبت پیش رفت کے باوجود بعض معاملات سنگین تشویش کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ ابھی تک ہم اس مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں کہ شرح پیدائش کی مجموعی شرح کو ایک پر لاسکیں۔ اضافہ آبادی کی موجودہ شرح ہے اس کے مطابق اندازاً ۳۰ سال میں آبادی دگنی ہو سکتی ہے۔ اضافہ آبادی کی روک تھام کے لیے مناسب طریقہ کار کو اختیار کرنا لازمی ہے تاکہ صورت حال کو متوازن بنایا جاسکے۔ اس وقت صورت حال غیر متوازن ہے مثلاً لڑکیوں کی شادیاں ملک کے بہت سے حصوں میں ۱۸ سال سے کم کی عمر میں ہو جاتی ہیں جب کہ قانونی طور پر کم سے کم ۱۸ سال کی عمر طے کی گئی ہے۔ شادی کی جو کم سے کم عمر مقرر کی گئی ہے اس کے بارے میں بہت معمولی پیمانے پر بیداری لائی جاسکتی ہے۔ اوسط سطح پر اس منظر نامے سے صورت حال کا مجموعی طور پر اندازہ کرنا مشکل ہے کہ ملک کی مختلف ریاستوں اور علاقوں کی صورت حال میں کافی فرق نظر آتا ہے۔ (دکھتارہ نمبر ۱)

اس سلسلے میں ریاستی سطح پر جتنے بھی اشاریے تیار کیے گئے ہیں، ان سب میں کافی فرق دکھائی دیتا ہے۔ مردم شماری کی گزشتہ دہائی میں اضافہ آبادی کی سالانہ شرح میں ۱۱۳ سے لے کر ۲۱۳ کا فرق ہے۔ ایک طرف ہمیں گوا، کیرالا اور تامل ناڈو کی ریاستیں نظر آتی ہیں جہاں شرح پیدائش کی سطح بہت نیچے آگئی ہے لہذا ان ریاستوں میں تو مطلوبہ نشانہ پورا کر لیا گیا لیکن دوسری انتہا یہ ہے کہ اتر پردیش، بہار، مدھیہ پردیش اور راجستھان جیسی بڑی ریاستوں میں شرح پیدائش لگاتار بڑھ رہی ہے۔ اگرچہ ان ریاستوں میں بھی شرح پیدائش قدرے گھٹتی ہے لیکن یہ ابھی بڑے نام کی تبدیلی ہے جس کا کوئی خاص اثر مرتب نہیں ہوتا۔ جنوبی اور مغربی ہندوستان میں شرح پیدائش کی سطح قومی اوسط سے قابل ذکر حد تک کم ہے۔ آبادی پر قابو پانے کے طریقے اپنائے جانے کے رجحان نیز دوسرے پیمانوں کے اعتبار سے، یہی فرق بیشتر صورت میں نمایاں ہے۔ مثال کے طور پر شادی کی عمر کے تعلق سے

کیرالا اور اتر پردیش میں بہت بڑا فرق ہے۔ کیرالا میں جہاں ۵۰ فی صد جوڑوں کی شادیاں پچترہ عمر میں ہوتی ہیں، وہاں اتر پردیش میں یہ شرح صرف ۲۶ فی صد ہے۔ کیرالا میں لڑکیوں کی شادیاں ۲۲ سال سے کم عمر میں نہیں ہوتیں جب کہ راجستھان میں کم سے کم عمر ۱۸ سال ہے۔ نو زائیدہ بچوں کے موت کی شرح میزورم میں جہاں ۱۵ ہے، وہاں اتر پردیش میں ۱۲ ہے۔ آبادی اور بھود وغیرہ سے متعلق تمام اشاریوں میں، ہر ریاست کے اندر بھی اسی طرح کا فرق نظر آتا ہے۔ ہر ریاست اور اضلاع کے اشاریوں میں کافی تغا اور فرق دکھائی دے گا لہذا ضرورت اس بات کی ہے کہ کافی گہرائی سے جھانکنا کی جائے۔

### پر وگرام کا نفاذ

اضافہ آبادی کو قابو میں رکھنے کے لیے

صورت حال سامنے آئی اور شادی شدہ جوڑوں میں یہ رجحان پیدا ہوا کہ وہ خاندانی منصوبہ بندی کی اہمیت کو سمجھیں۔ لیکن کامیابی کا معیار مختلف رہا لہذا نتائج میں یکسانیت پیدا نہ ہو سکی۔ تاہم اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ انصاف کو شعور کے بغیر متاثر کن نتائج کے باوجود یہ غیر اہم نہیں ہیں۔

ماضی میں خاندانی بھود کے سلسلے میں نس بندی پر کافی زور دیا گیا اور اسی طریقہ کار کو مطلوبہ مقصد میں کامیابی کی کلید تصور کیا گیا لیکن اس طریقہ کار کو اپنانے والوں کو دی جانے والی سہولیات اور مراعات کے سلسلے میں کچھ مسائل پیدا ہو گئے۔ خاندانی منصوبہ بندی کے پیغام کا اثر مختلف ریاستوں اور مختلف مذہبی اور ثقافتی حلقوں میں مختلف انداز سے پڑا۔ توقع کے مطابق ہندوستان میں عورتیں نس بندی کے

ہندوستان دنیا کا دہ پہلا ملک تھا جس نے ۱۹۵۰ کے دہائے میں پروگرام شروع کیا۔ اس نے ۱۹۷۶ میں حکومت نے آبادی سے متعلق قومی پالیسی کا اعلان کیا۔ متحدہ حکمت عملی وضع کر کے شادی شدہ جوڑوں کو اس بات پر آمادہ کرنے کے لیے کوششیں کیں گئے۔

طریقے سے زیادہ مانوس ہیں لیکن بچوں کی پیدائش کے درمیان فاصلے کی مدت کے سلسلے میں ان میں ابھی کچھ زیادہ بیداری نہیں آئی ہے، خاص طور سے دیہی علاقوں کی عورتیں ابھی نئے طریقے سے واقف نہیں ہو پائی ہیں۔ دیہی علاقوں کی شادی شدہ عورتوں میں صرف ۶ فی صد ابھی ہیں جو فاصلہ قائم رکھنے کے جدید طریقے کا استعمال کرتے ہیں۔ (دکھتارہ نمبر ۲)۔

اس وقت دیہی علاقوں کے مردوں اور عورتوں میں نس بندی کا طریقہ کار زیادہ مقبول ہے جب کہ شہری علاقوں میں عارضی طریقوں کا استعمال زیادہ کیا جاتا ہے۔ تعلیم کے فروغ کے ساتھ ساتھ عورتیں نس بندی کے مقابلے جدید طریقوں پر زیادہ مہم و سر کرنے لگی ہیں۔ اس کے علاوہ دیہی طریقوں کا بھی استعمال کرتی ہیں۔ اضافہ آبادی

کیا کیا کوششیں کی گئیں؟ ہندوستان دنیا کا وہ پہلا ملک تھا جس نے ۱۹۵۰ کی دہائی میں سرکاری طور پر خاندانی منصوبہ بندی کا پروگرام شروع کیا۔ ۱۹۷۶ میں حکومت نے آبادی سے متعلق قومی پالیسی کا اعلان کیا۔ متحدہ حکمت عملی وضع کر کے شادی شدہ جوڑوں کو اس بات پر آمادہ کرنے کے لیے کوششیں کیں گئے۔ اس کے علاوہ کچھ ایسے پروگرام میں معاونت کریں۔ اس کے علاوہ کچھ ایسے پروگرام شروع کیے گئے ہیں جو بالواسطہ طور پر اس مقصد میں کامیابی مل سکتی ہے مثلاً تعلیم بالغان پر زور دیا گیا، ماؤں کی بہتر صحت اور بچوں کی بقا کے لیے اقدامات کیے گئے، بچوں کو مہوئی غذا فراہم کرنے پر توجہ دی گئی اور ان تمام اقدامات کے نتیجہ میں کسی حد تک کامیابی ملی اور ماؤں کے صحت پر اچھا اثر پڑا۔ بچوں کی بقا سے متعلق بہتر

کی روک تھام کے طریقوں کے موجودہ استعمال کا تذکرہ رہنے والے بچوں سے گہرا تعلق ہے۔ خاندانی بہبود اور صحت سے متعلق ۱۹۹۲-۹۳ میں جو قومی سروے ہوا تھا اس کے مطابق ایسے ۳۰ فی صد سے زیادہ جوڑوں کی سن بندی ہوئی تھی جن کے پاس درپے موجود ہیں، جب کہ دو بچوں والے تمام جوڑوں کا تقریباً نصف حصہ اضافہ آبادی کی روک تھام کے دوسرے طریقے استعمال کرتا ہے۔ اگرچہ پیدائش کی روک تھام کے طریقوں کے استعمال کے اعتبار سے مختلف ریاستوں کے درمیان فرق پایا جاتا ہے لیکن عمر کے اعتبار سے ان طریقوں کے استعمال میں کچھ زیادہ فرق نہیں ہے۔ ان طریقوں کے استعمال کی آخری حدہ ۳ سے ۲۹ سال کی عمر تک رہی ہے۔

خاندانی منصوبہ بندی کے طریقوں اور خدمات کو شہری علاقوں میں سرکاری اسپتالوں اور خاندانی بہبود کے مراکز اور دیہی علاقوں میں پرائمری ہیلتھ سینٹر اور ذیلی مراکز کے تحت فروغ دیا جاتا ہے۔ اب پرائیویٹ اسپتال اور غیر سرکاری تنظیمیں بھی اس طرح کی خدمات مہیا کرنے لگی ہیں۔ اس سلسلے میں پہلے بڑی تعداد میں شادی شدہ جوڑوں کو بڑے گیمپوں میں بلوانے کی حکمت عملی اختیار کی گئی تھی لیکن اب اس طریقہ کار کی توجہ شکست کی جاتی ہے اور اس کی جگہ چھوٹے گیمپوں کا طریقہ کار بہت زیادہ مقبول ہو گیا ہے۔ سن بندی کے تقریباً ۹۰ فی صد معاملات سرکاری اداروں میں نمٹائے جاتے ہیں۔ شہری علاقوں میں خاندانی منصوبہ بندی کے جدید طریقے استعمال کرنے والے ۵۰ فی صد افراد کو پرائیویٹ ادارے اپنی خدمات مہیا کرتے ہیں جب کہ دیہی علاقوں میں سرکاری کھوپڑی کے ادارے زیادہ سرگرم ہیں۔

## مال اور بچوں کی بہبود

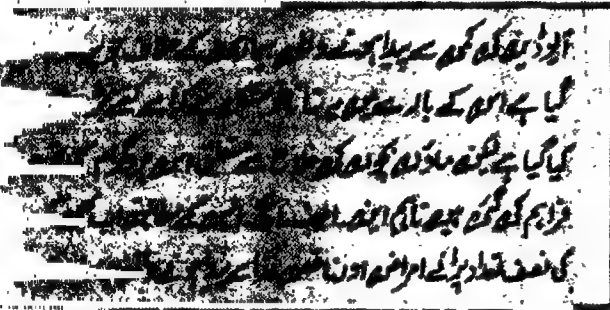
ملک میں خاندانی بہبود کے پروگرام میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے ماؤں اور بچوں کی صحت سے متعلق خدمات کی فراہمی کو کلیدی اہمیت کا حامل تصور کیا گیا ہے۔ اس کے لیے یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ جب شادی شدہ جوڑوں

کو ان کے بچوں کی بقا کی ضمانت دے دیا جائے گی تو وہ اپنے خاندان کو محدود رکھنے کے خیال کو فوراً قبول کر لیں گے۔ ماں کی صحت اور بہبود نیز بچوں کی بقا کو خاندانی بہبود کے پروگرام کے اولین شرط قرار دیا گیا ہے۔ اسی لیے حال میں شروع کیے گئے اٹم سی ایچ "پروگرام کو بچوں کی بقا اور ماں کی محفوظ صحت کے پروگرام کا نام دیا گیا ہے۔

ماؤں کی صحت سے متعلق خدمات کافی موثر ثابت ہوئی ہیں لیکن ابھی اس سلسلے میں بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔ ماؤں کی صحت کے سلسلے میں اب تک جو کچھ ہوا ہے اس میں صحت کی دیکھ بھال کرنے والے کارکنوں کے دورے صحت بخش لودیاں کی تعمیر اور ٹینس سے محفوظ رکھنے والے ٹیکے لگانا وغیرہ شامل ہے۔ ایسی

ایام حمل کے دوران طبی سہولیات فراہم کیں۔ اس طرح ہیلتھ ورکرز کے یہ دورے اس پروگرام کا بہت اہم حصہ ہیں اور اس میں مزید بہتری لانے کی ضرورت ہے۔

گزشتہ برسوں میں دوسری کوشش یہ کی گئی کہ ایسی زچگی کی حوصلہ افزائی کی جائے جو کسی متعلقہ ادارے یا کسی تربیت یافتہ فرد کی نگرانی میں ہو۔ اس کا خاص مقصد یہ ہے کہ بچوں کی پیدائش کے وقت صحت کی بہتر طور پر دیکھ بھال کی جاسکے۔ حالیہ برسوں میں ایک چوتھائی سے زیادہ زچگی صحت کے اداروں میں ہوئی ہے۔ باقی گھر وادہ میں۔ اس معاملہ میں بھی مختلف ریاستوں کے کارکردگی میں کافی فرق رہا ہے۔ لیکن ہر ریاست میں ایک بات نمایاں رہی کہ زچگی کی بہتر سہولیات دیہی علاقوں کے مقابلے میں شہری علاقوں میں زیادہ



بہتر طور پر فراہم کی گئیں۔ ظاہر ہے اس صورت حال کے معزات دوسرے پروگراموں میں بھی نظر آئیں گے۔ مثلاً ہیملڈیوں سے محفوظ رہنے کے اقدامات اور خاندانی منصوبہ بندی کے فروغ پر!

حالیہ برسوں میں بچوں کی صحت سے متعلق متعدد پروگرام شروع کیے گئے ہیں۔ ان میں بچوں میں پیدا ہونے والی چھ بیماریوں کے روک تھام کے لیے ٹیکے لگانا، بچوں کو ڈائریا سے محفوظ رکھنے کے لیے ضروری اقدام کرنا اور ایسی مقوی غذا فراہم کرنے کا پروگرام شامل ہے جس سے بچے جسمانی طور پر معذور نہ ہونے پائیں۔ ان پروگراموں کو اس لیے فروغ دیا جا رہا ہے کہ بچوں کی بقا کے امکانات زیادہ روشن ہوں اور ان کی صحت اور غذائیت میں بہتری آئے۔ ملک میں بچوں کی

عورتوں کی تعداد ۴۰ فی صد کے قریب ہے، جنہیں ان کے آخری بچے کی پیدائش کے وقت ٹینس سے محفوظ رکھنے والے ٹیکے لگائے جاتے ہیں۔ ایسی عورتوں کے ایام حمل میں کم از کم ایک بار اس طرح کا ٹیکہ لگایا جاتا ہے (گوشتوارہ نمبر ۳) جو ان ماؤں (۳۵ سال سے کم) کم بچوں والی ماؤں اور خواندہ اور تعلیم یافتہ خواتین کا اس پروگرام کے تحت بطور خاص احاطہ کیا گیا ہے۔ اسی طرح ان عورتوں کی تقریباً نصف تعداد کو ان کی بہتر صحت برقرار رکھنے کے لیے آئرن اور فائبر کی گولیاں دی گئی ہیں۔ دیہی علاقوں میں صحت کی دیکھ بھال کرنے والے کارکنوں کا گھر گھر جانا بہت عام ہے جہاں کم از کم ایک چوتھائی عورتوں کی ہیلتھ ورکرز نے گھر گھر دیکھ بھال کی۔ ان میں سے ۵۰ فی صد عورتیں ایسی تھیں جنہیں ڈاکٹر یا طبی امور کے کئی ماہر نے

صحت سے متعلق چلائے جانے والے پروگرام میں ایسی بیماریوں سے محفوظ رکھنے کے اقدامات کو خاص اہمیت حاصل ہے، جن کی روک تھام ممکن ہوتی ہے۔ خاص طور سے ٹی بی، ڈیپتیریا، ٹیٹس، خسرہ، پولیو وغیرہ۔ ان بیماریوں سے بچنے کے لیے ٹیکے لگانے کا پروگرام بڑے پیمانے پر شروع کیا گیا ہے۔ ٹیکے لگانے کا ہمہ گیر پروگرام ۸۶-۱۹۸۵ء میں شروع کیا گیا تھا اور یہ سات لاکھ لاکھ مشن میں سے ایک تھا۔ اس پروگرام کا

بارے میں پوری جانکاری حاصل کر لیں۔ اس پروگرام کے تحت گھریلو دواؤں کے استعمال کو بھی فروغ دیا جاتا ہے۔ اس طرح کی گھریلو دوائیں ٹنک، شکر اور پانی سے تیار کی جاسکتی ہیں۔ ان بیماریوں کے خلاف چھٹیڑی جانے والی لڑائی میں لوگوں کو بیدار کرنے میں ذرائع ابلاغ بھی اہم رول ادا کرتے ہیں۔ آ آر ٹی، ٹی بی، ٹی بی، ٹی بی کا استعمال بڑے پیمانے پر نہیں ہو سکا ہے۔ این ایف ایچ ایس کے مطابق صرف ایک تہائی کے قریب بچوں کا

آبادی پر قابو پانے کی کوششوں پر کیا اثر پڑا اگرچہ ہم نے کچھ قابل ذکر کامیابیاں حاصل کی ہیں۔ لیکن اب ضرورت اس بات کی ہے کہ اس پورے عمل کا گہرائی سے جائزہ لیا جائے تاکہ نشوونما کے حامل شعبوں، مقامی حالات کو سمجھنے اور ایسی پالیسی، پروگرام اور حکمت عملی اپنانے کے کاموں کی نشاندہی ہو سکے جو مقامی ضروریات سے مطابقت رکھتے ہوں۔ اس اعتبار سے علاقائی طور پر ضرورت حال کا جائزہ لینا زیادہ مفید ثابت ہو گا کہ اسی طور پر مقامی ضروریات کو زیادہ بہتر ڈھنگ سے سمجھا جاسکتا ہے۔ یہاں ایسی صورت حال بھی پیدا ہو سکتی ہے کہ بعض علاقے ریاستی مدد بندوں سے بھی صرف نظر کر کے پروگراموں کے نفاذ کے متقاضی ہوں۔ اس پس منظر میں یہ تجویز پیش کی گئی ہے کہ شرح پیدائش کم کرنے سے متعلق پروگراموں کی تفصیلی پالیسی وضع کرنے نیز اسے نافذ کرنے کے لیے ریاستی حکومتوں کی حوصلہ افزائی کی جائے تاکہ وہ کلیدی رول ادا کر سکیں جب کہ مرکزی حکومت مالی تکنیکی اور انتظامی سطح پر امداد مہیا کرے۔ آبادی کے اعتبار سے ہندوستان ایک ایسے مرحلے میں داخل ہو گیا ہے جہاں آبادی سے متعلق پالیسی پروگرام اور اپنے مقصد کے حصول کے لیے حکمت عملی طے کرنے کی پوری ذمہ داری مملکت کی ہونی چاہیے۔ اس سے ایک قدم آگے بڑھ کر کوئی یہ بھی کہہ سکتا ہے کہ پروگرام اور حکمت عملی طے کرتے وقت

ایک اہم مقصد یہ تھا کہ ۱۹۹۰ تک کم از کم ۸۵ فی صد نوزائیدہ بچوں کو ٹیکہ لگایا جاسکے۔ ان تمام بیماریوں سے بچنے کے لیے ٹیکے لگانے کا پروگرام متوازن خطوط پر چلا صرف خسرہ کا ٹیکہ لگانے کا کام نسبتاً سست روی کا شکار رہا کیوں کہ اس میں پیدائش کے بعد ۹ ماہ کا وقت ہوتا ہے۔ اس پروگرام کے تحت پولیو سمیت دیگر بیماریوں کا جہاں ۵۰ سے ۶۰ فی صد ماحول کیا دہاں خسرے کی روک تھام سے متعلق صرف ۴۲ فی صد کا ماحول کیا جاسکا اور اس طرح اس پروگرام کا مجموعی اوسط کم ہو گیا۔ اس پروگرام میں بھی شہری علاقوں کو دہی علاقوں پر اور لڑکوں کو لڑکیوں پر نسبت حاصل ہے۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ تعلیم یافتہ خواتین اپنے بچوں کو ان بیماریوں سے ناخواندہ خواتین کے مقابلے میں زیادہ محفوظ رکھ سکتی ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں ملک کی مختلف ریاستوں کی صورت حال سے مختلف ہے۔

آ آر ٹی کے پیکٹ یا گھریلو دواؤں کے استعمال سے علاج ہو سکا ہے۔ کچھ دوسرے پروگرام بھی شروع کیے گئے ہیں۔ مثلاً بچوں سے متعلق مربوط ترقیاتی اسکیم! اس طرح کے پروگراموں کو ملک کے منتخب ترقیاتی بلاکوں میں نافذ کیا گیا ہے۔ دیگر نئے پروگراموں میں آیو ڈین کی کمی سے پیدا ہونے والی بیماریوں کی روک تھام اور پس پولیو کے ٹیکے کے پروگرام شامل ہیں جنہیں حالیہ مہینوں میں شروع کیا گیا ہے۔ آیو ڈین کی کمی سے پیدا ہونے والی بیماری

ایک اہم مقصد یہ تھا کہ ۱۹۹۰ تک کم از کم ۸۵ فی صد نوزائیدہ بچوں کو ٹیکہ لگایا جاسکے۔ ان تمام بیماریوں سے بچنے کے لیے ٹیکے لگانے کا پروگرام متوازن خطوط پر چلا صرف خسرہ کا ٹیکہ لگانے کا کام نسبتاً سست روی کا شکار رہا کیوں کہ اس میں پیدائش کے بعد ۹ ماہ کا وقت ہوتا ہے۔ اس پروگرام کے تحت پولیو سمیت دیگر بیماریوں کا جہاں ۵۰ سے ۶۰ فی صد ماحول کیا دہاں خسرے کی روک تھام سے متعلق صرف ۴۲ فی صد کا ماحول کیا جاسکا اور اس طرح اس پروگرام کا مجموعی اوسط کم ہو گیا۔ اس پروگرام میں بھی شہری علاقوں کو دہی علاقوں پر اور لڑکوں کو لڑکیوں پر نسبت حاصل ہے۔ یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ تعلیم یافتہ خواتین اپنے بچوں کو ان بیماریوں سے ناخواندہ خواتین کے مقابلے میں زیادہ محفوظ رکھ سکتی ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں ملک کی مختلف ریاستوں کی صورت حال سے مختلف ہے۔

ذرائع ابلاغ کی فہرست میں ملتی غذا اور صحت کے معاملات اولین ترجیح کے حامل ہیں۔ تاکہ یہ دونوں چیزیں ایک دوسرے کی شرح اموات اور پیدائش کے وقت ملتی رہیں تاکہ صحت سے بڑھتی ہوئی ہیں۔

مقامی حالات اور پس منظر کو بھی ذہن میں رکھنا چاہیے۔ اس طرح کے خیالات کا اظہار آبادی سے متعلق قومی پالیسی کے مودے میں ماہرین کے گروپ نے بھی کیا ہے۔ یہ دلیل بھی پیش کی گئی ہے کہ آبادی کی صورت حال پر قابو پانے کے لیے جو پروگرام وضع کیے جائیں ان میں ان حقائق کو بھی پیش نظر رکھا جائے کہ پیدائش اور موت نیز بچوں کی موت کی مجموعی شرح کے تناظر میں مختلف ریاستوں کی شرحوں کے درمیان کتنا فرق

کے خلاف جو پروگرام شروع کیا گیا ہے اس کے بارے میں یہ بتانا تو مشکل ہے کہ اسے کتنے بڑے پیمانے پر نافذ کیا گیا ہے لیکن ماؤں اور بچوں کی علاج سے متعلق اس پروگرام کے تحت اہم غذا فراہم کی گئی ہیں تاہم این ایف ایچ ایس کے مطابق اب بھی ملک کے بچوں کی نصف تعداد پرانے مراض اور ناقص غذا سے پیدا ہونے والی بیماریوں کا شکار ہے۔ اب غور کریں کہ ان تمام کوششوں کا اضافہ

آ آر ٹی کے نام سے جو پروگرام شروع کیا گیا ہے اس کے تحت بھی بچوں کی بقا کے مسئلہ کو اولیت دی گئی ہے۔ اس پروگرام کا ایک اہم مقصد یہ ہے کہ خوراک اور پورے سماج میں اس بات کے لیے بیداری پیدا کی جائے کہ وہ ڈائری یا درست آنے کی بیماری کے اسباب اور علاج کے

کو محسوس کریں۔ مختصراً یہی وقت کے اہم ضرورت ہے۔

اختیار کر سکتا ہے جب مستقبل کے شہریوں کی ٹھیک سے نگہداشت کی جائے اور ان کے والدین کو اس بات پر آمادہ کیا جائے کہ وہ اپنی ذمہ داریاں

ہے۔ پالیسیاں اور پروگرام اس طور پر مرتب کیے جانے چاہئیں کہ وہ علاقے کے مخصوص سماجی و اقتصادی نیز عوامل اور صورت حال سے مطابقت رکھتے ہوں لہذا آبادی سے متعلق پالیسی کا جو ڈھانچہ ترتیب دیا گیا ہے اس کا پتہ یہ ہے۔ ”مقامی طور پر سوچیں“ منصوبہ بنائیے اور کام بھی لیں اسے ہمارا قومی بیان پر دیکھیے“ حاصل گفتگو

گوشوارا لنبریا

ریاستوں کے آبادی سے متعلق منتخب اشاریے، ۱۹۹۳-۹۳

ریاست	افاضہ آبادی کی سالانہ شرح (۹۱-۹۱)	شرح پیدائش (تخمیناً)	شرح اموات (تخمیناً)	بچوں کے شرح اموات شرح اموات	شادی کے وقت اوسط عمر (مخوفوں کے)
ہندوستان	۲۶۱	۲۸۶۷	۹۶۷	۷۸۶۵	۳۰۶۰
شمالی ہند	۲۶۱	۲۸۶۷	۷۶۸	۷۵۶۳	۳۰۶۳
دہلی	۲۶۳	۳۲۶۹	۹۶۰	۷۳۶۳	۱۸۶۳
ہریانہ	۱۶۸	۲۸۶۲	۸۶۲	۵۵۶۸	۳۰۶۳
ہماچل پردیش	۲۶۴	۲۷۶۹	۸۶۷	۴۵۶۳	۳۱۶۳
جوں کوئٹہ کا جوں علاقہ	۱۶۸	۳۵۶۰	۷۶۱	۵۳۶۷	۳۱۶۱
پنجاب	۲۶۵	۲۷۶۰	۷۶۸	۷۲۶۴	۱۸۶۳
راجستھان	۲۶۳	۳۱۶۴	۱۰۶۳	۸۵۶۲	۱۷۶۳
وسطی ہند	۲۶۲	۳۵۶۹	۱۱۶۹	۹۹۶۹	۱۸۶۹
مہاراشٹر	۲۶۱	۳۲۶۱	۱۱۶۵	۸۹۶۳	۱۸۶۰
اڑیسہ	۱۶۸	۳۷۶۵	۱۱۶۰	۱۱۶۱	۲۰۶۷
مغربی بنگال	۲۶۲	۳۵۶۵	۹۶۷	۷۵۶۳	۱۹۶۳
شمال مشرقی	۳۶۱	۳۴۶۴	۸۶۲	۴۰۶۰	۳۰۶۰
اروناچل پردیش	۲۶۱	۳۰۶۳	۱۱۶۳	۸۸۶۷	۳۱۶۴
آسام	۲۶۵	۳۲۶۳	۵۶۸	۴۲۶۳	۲۵۶۰
منی پور	۲۶۸	۳۱۶۹	۷۶۲	۷۲۶۳	۳۱۶۳
میگھالیہ	۳۶۳	۳۰۶۸	۳۶۳	۱۲۶۴	۲۲۶۹
میزورم	۴۶۵	۳۱۶۳	۱۱۶۹	۱۷۶۲	۲۲۶۷
ناگالینڈ	۲۶۹	۲۳۶۱	۱۱۶۸	۷۵۶۸	۳۱۶۳
تریبورہ	۱۶۵	۱۷۶۲	۷۶۵	۳۶۶۹	۲۵۶۱
مغربی ہند	۱۶۹	۲۷۶۲	۹۶۱	۷۸۶۷	۳۰۶۳
گوا	۲۶۳	۲۷۶۳	۷۶۷	۵۰۶۵	۱۹۶۳
گجرات					
مہاراشٹر					

قومی سیاق و سباق میں جو مقصد حاصل کرنا ہے وہ یہ ہے کہ محدود خاندان کے ذریعہ اضافہ آبادی پر قابو پا کر سماجی بہبود کے کاموں کو فروغ دیا جائے اور یہ صورت حال اس بات پر زور دیتی ہے کہ آبادی کے معیار زندگی پر بھی توجہ دی جائے تاکہ عوام کی بنیادی ضروریات پوری ہوں اور ان کے دولے بلند ہوں۔ مزید برآں یہ بات بھی ذہن نشین رہنی چاہیے کہ کسی بھی آبادی کی بہتر صحت کا دار و مدار ایک صحت اس بات پر ہوتا ہے کہ ماں اور بچے کی صحت کی صورت حال کیا ہے۔ عمومی حالت میں سے ایک صحت مند ماں ہی صحت مند بچے کو جنم دیتی ہے اور اس طرح سماج کے وسیع تر مفاد میں اپنی خدمات پیش کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ”ری پروڈکٹیو ہیلتھ پروگرام“ پر خاص زور دیا گیا ہے جس میں ماں کی صحت اور بچے کی صحت کی حالت ہو جاتی ہے۔ اسی طرح آج کے بچے مستقبل کے ہندوستان کے شہری ہیں لہذا پیدائش کے وقت سے ہی ان کی دیکھ بھال ضروری ہے جس میں ان کی مقوی غذا، صحت اور تعلیم کے معاملات شامل ہیں۔ جیسے جیسے وہ بڑے ہوں ویسے ویسے ان کی خواہشات کی تکمیل بھی ضروری ہے جس میں روزگار کے مواقع بھی شامل ہیں۔ فروغ انسانی وسائل کی فہرست کی فہرست میں مقوی غذا اور صحت کے معاملات اولین ترجیح کے حامل ہیں کیوں کہ یہ دونوں چیزیں ”اوائل عمری کی شرح اموات“ اور ”پیدائش کے وقت طویل عمری کے امکانات“ سے جڑی ہوئی ہیں اور ان دونوں سے عوامل کو خواندگی اور اسکولوں میں ناموں کے اندراج کی طرح کافی اہمیت حاصل ہے۔ اس طرح یہ بات سامنے آتی ہے کہ کسی بھی ملک کی قومی تعمیر سے متعلق سرگرمیوں میں یہ عوامل بہت تازگ اور اہم ہوتے ہیں۔ قومی تعمیر کا کام اسی وقت حقیقت کی شکل

جنوبی ہند	۲۶۱	۲۳۶۳	۸۶۷	۷۰۶۴	۱۸۶۱
آندھرا پردیش	۱۱۹	۲۵۶۹	۷۶۵	۶۵۶۴	۱۹۶۶
کرناٹک	۱۶۳	۱۹۶۶	۶۶۲	۲۳۶۸	۲۲۶۱
کیرلا	۱۶۴	۲۳۶۵	۹۶۷	۶۷۶۷	۲۰۶۵

ماخذ ————— مردم شماری ۱۹۹۱ء  
(۱۲) پرنٹل فیملی ہیلتھ سروے ۹۳-۱۹۹۲ء

### گوشوارہ نمبر ۲

ریاستوں میں آبادی کی روک تھام سے متعلق اختیار کیے گئے طریقوں کے منتخب اشاریے ۱۹۹۲-۹۳ء

ملو بہ طریقہ استعمال کرنے والی عورتوں کا فی صد تناسب

ریاست	کوئی بھی متبادل طریقہ	نسب بندی	کوئی بھی جدید عائشی طریقہ	خاندانی منصوبہ بندی سے متعلق جو ضروریات پوری نہ ہوئیں
ہندوستان	۴۰۶۶	۳۰۶۸	۵۶۵	۱۱۹۶۵
شمالی ہند				۱۵۶۴
دہلی	۶۰۶۳	۲۳۶۳	۳۱۶۳	۱۶۶۴
ہریانہ	۴۹۶۷	۳۴۶۸	۹۶۶	۱۴۶۹
ہماچل پردیش	۵۸۶۴	۴۵۶۸	۸۶۶	۱۷۶۵
جموں و کشمیر کا جوں علاقہ	۴۹۶۴	۲۹۶۷	۱۰۶۰	۱۳۶۰
پنجاب	۵۸۶۷	۳۴۶۰	۱۷۶۳	۱۹۶۸
راجستھان	۳۱۶۸	۲۷۶۷	۳۱۶۳	
وسطی ہند				
مدھیہ پردیش	۳۶۶۵	۳۱۶۵	۴۶۰	۲۰۶۵
اتر پردیش	۱۹۶۸	۱۳۶۱	۵۶۵	۳۰۶۱
مشرقی ہند				
بہار	۲۳۶۱	۱۸۶۶	۲۶۹	۲۵۶۱
اڑیسہ	۴۶۶۳	۳۱۶۶	۳۶۰	۲۲۶۴
مغربی بنگال	۵۷۶۳	۳۰۶۶	۶۶۷	۱۷۶۴
شمال مشرق				
اردنا چل پردیش	۲۳۶۶	۱۰۶۷	۸۶۶	۲۰۶۴
آسام	۴۲۶۸	۱۴۶۴	۵۶۴	۲۱۶۷
منی پور	۳۴۶۹	۱۳۶۸	۱۰۶۳	۳۱۶۷
میکھالیہ	۲۰۶۷	۱۰۶۰	۵۶۱	۲۵۶۱

۱۱۵۹	۸۵۳	۴۴۵۴	۵۳۶۸	میزورم
۲۶۶۷	۶۵۵	۶۵۴	۱۳۶۰	ناگالینڈ
۲۳۶۵	۹۶۵	۱۹۶۱	۵۶۶۱	ترہ پورہ
۱۵۶۷	۷۶۳	۳۰۶۵	۴۷۶۸	مغربی ہند
۱۳۶۱	۵۶۹	۴۱۶۰	۴۹۶۳	گوا
۱۴۶۱	۶۶۴	۴۶۶۱	۵۳۶۷	گجرات
۱۰۶۴	۱۶۸	۴۴۶۸	۴۷۶۰	مہاراشٹر
۱۸۶۳	۴۶۸	۴۶۶۵	۴۹۶۱	جنوبی ہند
۱۱۶۷	۶۶۱	۴۸۶۳	۶۳۶۳	آندھرا پردیش
۱۴۶۶	۵۶۹	۳۹۶۵	۴۹۶۸	کرناٹک
				کیرالا
				تامل ناڈو

ماخذ — نیشنل فیملی ہیلتھ سروے ۹۳-۹۴

### گوشوارہ نمبر ۳

## ریاستوں میں ماؤں اور بچوں کی صحت سے متعلق صورت حال کے منتخب اشاریے ۹۳-۹۴

گزشتہ چار برسوں میں ہونے والے پیدائش کے لیے افی صد

ریاست	ایسی مائیں جن کی زندگی سے قبل دیکھ بھال کی گئی تھی	ایسی مائیں جن کو ٹیفنکس کے ذریعہ دیکھ بھال کی گئی تھی	ایسی پیدائش جوحت کی کسی مرکز میں ہوئی تھی	ایسی پیدائش جس کی دیکھ بھال کسی طبی ماہر نے کی	ایسے بچے جنہوں نے دوا استعمال کی ہے	ان بچوں کا کافی حد تک کو سارے ٹیکے دیے گئے	ان بچوں کا کافی حد تک کو سارے ٹیکے دیے گئے	ان بچوں کا کافی حد تک کو سارے ٹیکے دیے گئے
ہندوستان	۴۲۶۳	۵۳۶۸	۲۵۶۵	۳۴۶۲	۳۰۶۶	۳۵۶۴	۵۳۶۴	۵۳۶۴
شمالی ہند	۸۲۶۴	۷۳۶۵	۴۴۶۳	۵۳۶۰	۳۹۶۴	۵۷۶۸	۵۷۶۸	۵۷۶۸
دہلی	۷۲۶۷	۴۳۶۳	۱۶۶۷	۳۰۶۳	۱۹۶۵	۵۳۶۵	۵۳۶۵	۵۳۶۵
ہریانہ	۷۶۶۶	۴۷۶۴	۱۶۶۰	۲۵۶۶	۲۴۶۹	۶۲۶۹	۶۲۶۹	۶۲۶۹
ہماچل پردیش	۷۹۶۵	۶۸۶۹	۲۱۶۹	۳۱۶۳	۴۴۶۴	۶۵۶۷	۶۵۶۷	۶۵۶۷
ریاست جوں و کشمیر	۸۷۶۹	۸۲۶۷	۲۴۶۸	۴۸۶۳	۳۲۶۷	۶۱۶۹	۶۱۶۹	۶۱۶۹
پنجاب	۳۱۶۲	۲۸۶۳	۱۱۶۶	۲۱۶۸	۲۷۶۷	۲۱۶۱	۲۱۶۱	۲۱۶۱
راجستھان	۵۲۶۱	۴۲۶۸	۱۵۶۹	۳۰۶۰	۳۳۶۵	۲۹۶۲	۲۹۶۲	۲۹۶۲
وسطی ہند	۴۴۶۷	۳۷۶۳	۱۱۶۳	۱۷۶۲	۲۲۶۷	۱۹۶۸	۱۹۶۸	۱۹۶۸
مدھیہ پردیش	۳۶۶۸	۳۰۶۷	۱۲۶۱	۱۹۶۰	۲۳۶۰	۱۰۶۷	۱۰۶۷	۱۰۶۷
اتر پردیش	۴۱۶۶	۵۳۶۸	۱۴۶۱	۲۰۶۵	۴۱۶۱	۳۶۶۱	۳۶۶۱	۳۶۶۱
مشرقی ہند	۷۵۶۳	۷۰۶۴	۳۱۶۵	۳۳۶۰	۷۷۶۷	۳۴۶۲	۳۴۶۲	۳۴۶۲
بہار								
آرکیہ								
مغربی بنگال								



۳۹۶۷	۲۲۶۵	۳۳۶۳	۲۱۶۳	۱۹۶۹	۳۱۶۹	۲۸۶۹	شمال مشرق
۵۰۶۴	۱۹۶۴	۲۵۶۲	۱۷۶۹	۱۱۶۱	۲۲۶۹	۲۹۶۳	اردو ناچل پردیش
۳۰۶۱	۲۹۶۱	۶۳۶۱	۴۰۶۴	۲۳۶۰	۲۸۶۰	۶۳۶۴	آسام
۴۵۶۵	۹۶۷	۴۰۶۷	۳۶۶۹	۲۹۶۹	۳۰۶۰	۵۱۶۸	مئی پور
۲۸۶۱	۵۶۶۴	۲۴۶۵	۶۱۶۵	۴۸۶۹	۴۲۶۵	۸۸۶۹	میگھالیہ
۲۸۶۷	۳۶۸	۲۴۶۶	۲۲۶۶	۶۶۰	۳۲۶۰	۳۹۶۳	میزورم
۴۸۶۸	۱۹۶۰	۳۳۶۵	۳۳۶۵	۳۰۶۷	۵۸۶۷	۶۴۶۹	ناگالینڈ
							ترنپورہ
							مغربی ہند
۳۵۶۰	۷۴۶۹	۴۱۶۴	۸۸۶۴	۸۶۶۸	۸۳۶۴	۹۵۶۴	گوا
۵۰۶۱	۴۹۶۸	۲۰۶۷	۴۲۶۵	۳۵۶۶	۶۲۶۷	۷۵۶۷	مغرب
۵۴۶۲	۶۴۶۱	۴۱۶۷	۵۳۶۲	۴۲۶۹	۷۱۶۰	۸۲۶۷	مہاراشٹر
							جنوبی ہند
۴۹۶۱	۴۵۶۰	۳۲۶۵	۴۹۶۳	۳۲۶۸	۷۴۶۸	۸۶۶۳	آندھرا پردیش
۵۴۶۳	۵۴۶۲	۳۴۶۰	۵۰۶۹	۳۷۶۵	۶۹۶۸	۸۳۶۵	کرناٹک
۲۸۶۵	۵۴۶۴	۳۷۶۸	۸۹۶۷	۸۷۶۸	۸۹۶۹	۹۷۶۳	کیرالا
۴۸۶۲	۶۴۶۹	۲۷۶۱	۷۱۶۲	۶۳۶۴	۹۰۶۱	۹۴۶۲	تامیل ناڈو

ماخذ۔ نیشنل خلیجی ہیلتھ سروے ۹۳-۹۱۹۹۲

طریق کار سائنسی ٹیک اور تدارک ہو گا۔ کم خرچ اور زہریلے اثرات سے پاک ہو گا اور اسے آسانی سے زیر عمل کیا جاسکے گا۔ پھر ہمیں کوڑوں روپے کی لاگت سے کھولے جانے والے کم اسپتالوں کی ضرورت ہو گی لیکن ہمیں کھیل میدان، تفریحی پارک، لوگ اور دھیان لگانے کے مراکز زیادہ تعداد میں کھولنے ہوں گے۔ اس عظیم منصوبے کو کامیاب بنانے کے لیے غیر سیاسی رضا کار سماجی تنظیموں، گاؤں پنچایتوں، ویدوں، ڈاکٹروں اور زندگی کے سبھی شعبوں کے لوگوں کا اشتراک عمل بہت ضروری ہو گا۔ تبھی ہم اپنے ملک میں صحت مند لوگ ہونے کی امید کر سکتے ہیں۔ اس لیے رضا کارانہ عمل کی فوری ضرورت ہے۔



کالغیب العین حاصل کرنا مشکل ہو گا۔ حالیہ برسوں میں مختلف بیماریوں میں جو اضافہ تشویش ناک ہے اور اگر سمجھا گئے ہیں اور یہ محسوس نہیں کرتے کہ چارے تک کو سنگین بیماریوں میں مبتلا لوگوں کو بنیادی اور ترقی یافتہ علاج کی سہولت ہی نہیں بہم پہنچانے چاہیے بلکہ غریبوں اور امیروں کے لیے یکساں طور پر احتیاطی اور تدارک کی اقدامات بھی کرنے چاہئیں۔ یہ کام تعلیم میں توسیع و اضافہ، اطلاعات کی فراہمی اور فرد اور سماج کی سطح پر ترقی ریلے کے ذریعے انجام دیا جاسکتا ہے۔ ہمارے نصب العین کے حصول میں رضا کار تنظیموں کو بھی ایک بڑا رول ادا کرنا ہے۔ وسیع پیمانے پر عوام میں بیداری پیدا کرنے کے لیے ذرائع ابلاغ، الیکٹرانک میڈیا اور سماجی رہنماؤں کی مدد ضروری ہے۔ صحت کیلئے سچا، جیسے کہ ۱۹۹۳ اور ۱۹۹۹ میں لگے گئے بہت مفید ثابت ہو سکتے ہیں۔ تباہی کے خلاف جنگی بیانیے پر عمل شروع کرنا ہو گا۔

سب کو آدرش دیکھ کر ایک متبادل طریقہ علاج نہیں تو ایک ابتدائی طریقہ علاج ضرور سمجھنا چاہیے۔

#### لبغیہ: غریبوں کی صحت کی دیکھ بھال

جب وہ کسی سنگین بیماری کے شکار ہو جائے ہیں تو انہیں جدید میڈیکل علاج کی مدد ملنی پڑتی ہے۔ یا سرجری کروانی پڑتی ہے۔ تیزی سے دوڑتی ہوئی اس دنیا میں سرجری ہمیشہ ایک رول ادا کرتی رہے گی۔ بیولون انجینئرنگ اور ہائی پاس سرجری سے کچھ لوگوں کو کچھ وقت کے لیے فائدہ پہنچ سکتا ہے لیکن اگر وہ اپنے رہن بس کا ڈھنگ بدل دیں تو یہ فائدہ طویل مدت تک برقرار رہ سکتا ہے۔

جدید طریقہ علاج کے ڈاکٹروں کو یہ ذہن نشین کرانے کی ضرورت ہے کہ آپریشن دیکھ کر زندہ قوت ہے۔ اس کی قدیم داناں اور جدید طریقہ علاج کے بہانہ پکائے واسطیوں اور جواڑوں سے ہم ملک میں غریبوں کی صحت کی دیکھ بھال کے معاملے میں آج کل کے خرابی کو بدل کر سکتے ہیں۔ اگر ہم علاج کے موجودہ نظام پر ہی چلتے رہے تو ہم اپنی اور ہماری ہی حکومت کا سنہرے رنگ سب کے لیے صحت

# ابتدائی تعلیم کو مقوی غذا کا سہارا

مصنف کا کہنا ہے کہ بچہ کو ملنے والی ناقص غذا کے خلاف جو جنگ چھیڑی گئی ہے، اسے میرے پرائمری تعلیم کو مقوی غذا کا سہارا فراہم کرنے کا قومی پروگرام ایک سنگ میل کہہ جیتا ہے۔ متعدد ماہرین نے یہ ثابت کیا ہے کہ بہتر اور مقوی غذا ملنے سے بچے پڑھنے لکھنے میں زیادہ دلچسپی لیتے ہیں۔

ہر ملک میں ۱۲ فی صد بچے (یعنی کم و بیش چھ کروڑ ۹۰ لاکھ) کی پرورش، غذا کے اعتبار سے ناقص طور پر ہوتی ہے۔ اگر ان میں پانچ سال سے کم عمر کے بچوں کو بھی جوڑ دیا جائے تو یہ تعداد بڑھ کر ۱۹ کروڑ ۳۰ لاکھ تک پہنچ جائے گی یعنی ۳۶ فی صد ہندوستان میں ۱۹۸۶ء میں بھی ایسے ہوتے ہیں

سہری پری دنیا میں خالق زندگی یا سبک سے مرنے کے واقعات کا ہونا، نسل انسانی کا ایک عجیب المیہ رہا ہے۔ ہندوستان میں ہوں یا امریکہ میں، اس طرح کے واقعات نے انسان دوستوں کو ہمیشہ اپنی جانب متوجہ کیا ہے۔ قومی شاعر سہارنی تو خالق زندگی کے واقعات پر سہرے اٹھتے ہیں۔ انہوں نے کہا ہے کہ "ایسی دنیا کو نیست و نابود ہو جانا چاہیے جس میں انسان کو کھانا نصیب نہ ہو سکے۔" امریکہ کے بارڈر کیسی جیمین نے تو یہ سوال بھی اٹھایا ہے۔

ایک اندازے کے مطابق ترقی پذیر ممالک میں ۱۲ فی صد بچے دینی کم و بیش چھ کروڑ ۹۰ لاکھ پرورش، غذا کے اعتبار سے ناقص طور پر ہوتے ہیں۔ اگر ۵ سال سے کم عمر کے بچہ کو بھی جوڑ دیا جائے تو یہ تعداد بڑھ کر ۱۹ کروڑ ۳۰ لاکھ تک پہنچ جائے گی یعنی ۳۶ فی صد!

"دنیا میں جب اتنی غذائی اشیاء موجود ہیں تو بچے سبک سے مرنے ہی کیوں ہیں؟" اس سوال نے بہت سے حکمرانوں، سائنس دانوں اور انفرادی طور پر بھی بہت سے لوگوں کو سوچنے پر مجبور کیا ہے۔ ایک زمانے سے ان میں سے ہر ایک نے اس صورت حال پر قابو پانے کے کوشش کی ہے۔ اگرچہ یہ صورت حال انتہائی کمزور چیز ہے لیکن اسے نرم اور شائستہ زبان میں ناقص غذا کا نام دیا گیا ہے۔

مدھیہ پردیش، مہاراشٹر، تامل ناڈو اور اڑیسہ میں ۱۹۶۰-۱۹۹۰ کے دور ان کیسے گئے تھے، سروے سے یہ بھی پتا چلا کہ ۱۲۶۳ فی صد لڑکے اور ۱۵۹۹ فی صد لڑکیاں بدتر تین قسم کے ناقص غذا آئیت کا شکار ہیں۔ (دیکھئے گوشتوارہ نمبر ۱ اور چارٹ نمبر ۱)۔

جی کا وزن ان کی عمر کے اعتبار سے کم ہوتا ہے جب کہ ۳۰ فی صد بچے ایسے ہوتے ہیں جن کا وزن پیدائش کے وقت ہی مطلوب وزن سے کم ہوتا ہے، جس کا مطلب یہ ہوا کہ ان کا وزن ۲۵ کلو گرام سے بھی کم ہوتا ہے۔ راجستھان، ورس اور اہم جیانے اپنی تعینات ہندوستان میں بچوں کی صحت اور غذا میں یہ بتایا ہے کہ یہ صورت حال بدلتی نظر نہیں آتی۔

(گوشتوارہ نمبر ۱ اور چارٹ نمبر ۱)۔ (دیکھئے غور سے ملاحظہ کریں)

غذا آئیت کا جائزہ لینے والے قومی پروڈ نے چھ سے گیارہ سال کی عمر کے بچوں کی غذا کی

ناقص غذا آئیت کا پھیلاؤ ایک اندازے کے مطابق ترقی پذیر

## گوشوارہ نمبر ۲ اوسط پروٹین اور کیلوریز کا استعمال

(۶ سے گیارہ سال کے دبئی بچے)

عمر (سال)	پروٹین (گرام)		کیلوریز	
	لوکے	لوکیاں	لوکے	لوکیاں
۵-۶	۳۸۶۴۵	۳۶۶۸۶	۱۱۰۳	۱۰۶۰
۶-۷	۳۱۶۰۰	۲۹۶۳۰	۱۱۶۳	۱۱۰۷
۷-۸	۳۶۶۵۶	۳۱۶۱۵	۱۲۵۲	۱۲۱۱
۸-۹	۳۹۶۵۰	۳۶۶۰۸	۱۳۷۹	۱۳۵۰
۹-۱۰	۳۷۶۸۵	۳۷۶۵۵	۱۳۵۸	۱۳۴۳
اوسط استعمال	۳۱۶۱۱	۳۲۶۸۰	۱۲۷۷	۱۲۵۷
خوراک میں اوسط کی سفارش	۳۹۶۵۰	۳۰۶۰۰	۱۹۰۳	۱۸۶۶
اوسط سے کم	۶۶۶۰	۷۶۶۰	۶۳۱	۶۰۹
مجموعی کمی	۶۶۸	۶۶۰		۶۲۰

ان بچوں میں توانائی کی کمی اس مقررہ مقدار کے ایک تہائی کے برابر ہے جس کی عام طور سے سفارش کی جاتی ہے۔ اگر اس خلا کو پامنا جائے تو پروٹین کی کمی خود بخود پوری ہو جائے گی۔

## اسکول جانے والے بچوں کی ناقص غذا

ڈی اگروال اور دوسروں نے (۱۹۸۱ء) اس سلسلے میں جو جائزے لیے تھے ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ اسکول جانے والے غریب اور دیہی علاقوں کے بچوں کو عام طور سے ناقص غذا پر گزارہ کرنا پڑتا ہے۔ ان جائزوں سے یہ بھی پتہ چلا ہے کہ ان بچوں کو مقوی غذا کے فقدان کے باعث پیدا ہونے والی بعض بیماریوں کا بھی شکار ہونا پڑتا ہے۔ ان میں وٹامن اے کی کمی کے باعث پیدا ہونے والی بیماری بھی شامل ہے۔ غذا ایت کے ماہر سائنس دان ڈاکٹر سی۔ گوپالن کے مطابق دیہی اسکولوں کے ۲۰ فی صد بچے ایسے بھی ہوتے ہیں جنہیں کسی نہ کسی مرحلے میں کئی طرح کی بیماریاں لاحق ہوتی ہیں۔ ان میں جھپٹ کی بیماریاں مثلاً حلق کا درد اور سوجن وغیرہ بھی شامل ہیں۔ اس کے علاوہ گٹھیا اور دل کا عارضہ بھی ہو سکتا ہے۔

## گوشوارہ نمبر ۲ چھ گیارہ سال کے بچوں کو ملنے والی غذا کی صورت حال (ہیمانہ — وزن بہ اعتبار عمر)

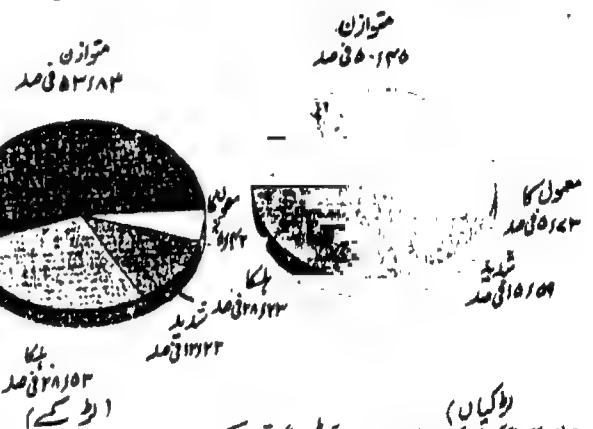
### ناقص غذا ایت کی سطح (فی صد عمر)

جنس	شدید	متوازن	ہلکا	معمول کا
لوکے	۱۲۶۲۲	۵۸۶۸۳	۲۸۶۵۳	۵۶۶۲
لوکیاں	۱۵۶۵۹	۵۰۶۴۵	۲۸۶۲۳	۵۶۷۸
مجموعی (اوسط)	۱۳۶۸۹	۵۲۶۱۲	۲۸۶۳۸	۵۶۵۷

### چارٹ نمبر ۱

### بچوں کی تقسیم (۶ سے ۱۱ سال)

غذا ایت کی سطح کے اعتبار سے (ہیمانہ — وزن بہ اعتبار عمر)



۵. این سی ایس ایس کا معیار (لوکیاں)  
ماخذ — این ایس ایم بی (دبئی) سروے (۱۹۹۰-۹۲)

اس کی درجہ بندی وزن بہ اعتبار عمر کے اوسط ہیمانہ کو سامنے رکھ کر کی گئی ہے۔ غذا ایت کی سطح کا تعین کرنے کا ہیمانہ یہ رکھا گیا ہے کہ جن بچوں کو ۹۰ فی صد یا اس سے زیادہ مقوی غذا، ان کی عمر کے اعتبار سے ملتی ہے اسے معمول کا تصور کیا گیا ہے۔ باقی بھی کو ناقص غذا والے خانے میں رکھا گیا ہے۔ ناقص غذا ایت کی سطح یوں مقرر کی گئی ہے۔ ہلکا (وزن کے اعتبار سے ۷۵ سے ۹۰ فی صد) متوازن (۶۰ سے ۷۵ فی صد) شدید (۶۰ فی صد سے کم) یہ بچے جو غذا استعمال کرتے ہیں اس کا اندازہ ۲ گھنٹوں کے دوران استعمال کی جانے والی غذا کی بنیاد پر کیا گیا تھا۔  
(دیکھیے گوشوارہ نمبر ۱)

۱۹۹۱ء میں میرٹن ای لاک ہیڈ، میڈرین ایم دیو سپور اور ان کے ساتھیوں نے ترقی پذیر ملکوں میں پرائمری تعلیم کی صورت حال بہتر بنانے کے سلسلے میں اپنی مطالعاتی رپورٹ پیش کی تھی اس میں اس بات کی نشاندہی کی گئی تھی کہ ہندوستان میں ۴۸ فی صد بچے ایسے ہوتے ہیں جنہیں ایسی ناقص غذا ملتی ہے جو بعض بیماریوں کا باعث بنتی ہے۔ ۶۹ فی صد بچے ایسے ہوتے ہیں جو آئرن کی کمی سے پیدا ہونے والی بیماری کا شکار ہوتے ہیں، جب کہ آئیوڈین کی کمی سے پیدا ہونے والی بیماری میں ۵۵ فی صد بچے مبتلا ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ ۴۸ فی صد بیماریاں کسی دوسری بیماری کی دین ہوتی ہیں۔ ان کے جائزے کے مطابق کم اور کچلی متوسط آمدنی والے ممالک کا تغذی مطالعہ گوشوارہ ۳ میں پیش کیا جاتا ہے۔

اسکول جانے والے اور اسکول جانے والی عمر سے قبل کے بچوں اور ان کی غذائی صورت حال کا ذکر کرتے ہوئے ڈاکٹر سی گوپالن نے کہا ہے کہ یہ بات بالکل درست ہے کہ اسکول جانے

اس عمر کے بچوں نے نازک عمر میں درپیش خطرات کی منزل کو عبور کر لیا ہے اور بچپن کے کچھ مرحلے میں داخل ہو چکے ہیں، لیکن اس عمر کے بہت سے بچوں میں بھی بہت سی کمزوریاں اور بیماریاں

ہندوستان میں ۴۸ فی صد بچے ایسے ہوتے ہیں جنہیں ایسی ناقص غذا ملتی ہے جو بعض بیماریوں کا باعث بنتی ہے۔ ۶۹ فی صد بچے ایسے ہوتے ہیں جو آئرن کی کمی سے پیدا ہونے والی بیماری کا شکار ہوتے ہیں جب کہ آئیوڈین کی کمی سے پیدا ہونے والی بیماری میں ۵۵ فی صد بچے مبتلا ہوتے ہیں۔

والی عمر سے قبل کے جو بچے ہوتے ہیں، وہ بڑے اہم اور نازک مرحلے میں ہوتے ہیں لیکن اس بات کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ اسکول جانے والی عمر اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ

باقی رہ جاتی ہیں جو ان کے ابتدائی برسوں کی دین ہوتی ہیں۔ بہت سے بچوں میں ناقص غذا سے پیدا ہونے والی بیماریاں بھی ہوتی ہیں۔ بعض مطالعات سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ مکیتی یا علی کا سول کا غذائی صحت حال سے بھی گہرا تعلق ہوتا ہے۔ اسکول جانے والی عمر سے کم عمر کے بچے، لیسٹاموت کے خطرات سے زیادہ گھر سے رہتے ہیں لیکن اسکول جانے والے بچوں میں وہ بچے بھی سن بلوغت کو پہنچنے لگتے ہیں جن کی پرورش ناقص انداز سے ہوتی ہے۔ یعنی یہ اس منزل میں ہوتے ہیں جب وہ ہمارے مستقبل کے بالغ شہری بننے کے عمل سے گزر رہے ہوتے ہیں۔ لہذا اگر ان پر توجہ نہ دی گئی تو ان کی صحت اور جسمانی کمزوریاں تارک مستقبل کا اشارہ کریں گی۔

### غذائی سہارا مہیا کرنے کا قومی پروگرام

اسی پس منظر میں اسکول جانے والے بچوں کی غذائی صحت حال پر نظر رکھنا اولین ترجیح کا حامل ہو جاتا ہے۔ اسکول کے بچوں کو دن کا کھانا مہیا کر کے حکومت کی جانب سے اس سمت قابل تھمن کو شش پور رہی ہے۔ پرائمری اسکول کے بچوں کو موقوفہ غذا فراہم کرنے کا حکومت ہند نے جو قومی پروگرام ۱۵ اگست ۱۹۹۵ء سے شروع کیا وہ سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس دن وزیر اعظم شری بی۔ دی نر سہاراؤ نے دن کے کھانے والی اسکیم کا افتتاح بجا درگڑھ میں کیا جو ریاست ہریانہ کے روہتک ضلع کی ایک تحصیل ہے۔

### گوشوارہ نمبر ۳

ناقص غذا سے پیدا ہونے والی نیرجھوت کی بیماریوں کی بچوں کے فی صد کے اعتبار سے تفصیل (متعدد سال)

ملک	ناقص غذا سے پیدا ہونے والی بیماری	آئرن کی کمی	آئیوڈین کی کمی	دوسری بیماری کی دین
کم آمدنی				
بنگلہ دیش	۷۱.۰	۲۳.۰	—	—
چین	۵.۰	۸۶.۹	—	۲.۳
ہندوستان (کچلی متوسط آمدنی)	۸۴.۴	۶۹.۴	۵۵.۴	۳۸.۰
انڈونیشیا	۶۹.۹	—	۷.۵	—
فلپائن	۵۹.۴	۲۰.۶	۱۵.۱	۸.۶
سنگائی لینڈ	۸.۰	۱۱.۴	۲۳.۵	—
میشیا	۵۲.۶	—	—	۸۹.۰

اعداد و شمار دستیاب نہیں

بہ اعتبار عمر انسانی غذا یا ساخت کو ہیما نہ تصور کیا گیا ہے۔

(نوٹ:- اس گوشوارہ میں اسکول جانے والے بچوں کی عمر کے اعتبار سے اعداد و شمار جمع کیے گئے ہیں۔ جائزوں میں مختلف اوقات، مختلف مثالوں اور مختلف معیار کا حوالہ دیا گیا ہے۔ مکوں اور بیماریوں کا تقابل کرتے وقت احتیاط سے کام لینا چاہیے۔)

## پروگرام کے پیش رو

دن کے کھانے کی اسکیم کو عالمی پیمانے پر بچوں کو ملنے والی ناقص غذا کے خلاف سرکاری طور پر چھیڑی ہوئی جنگ تصور کرنا چاہیے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کا آغاز جرمنی، فرانس اور دوسرے ممالک میں ہوا لیکن اس میں تیزی اس صدی کے آغاز میں انگلینڈ میں آئی۔ دستیاب معلومات کے مطابق

تعداد اور حاضری بڑھانے نیز اسکول جانے کی ان کی عادت بنانے رکھنے کے مقصد کے لیے عورتوں کو گھر سے باہر نکلنے کی ترغیب دی جائے گی۔

بچوں میں صحت مند سماجی شعور پیدا کرنا تاکہ ان میں ذات پات اور فرقہ وارانہ اختلافات کا رجحان پیدا نہ ہو۔

غریب طبقوں میں بتدریج سماجی اور معاشی سطح پر تبدیلی لائی جائے۔

غریبی کی سطح سے نیچے کی زندگی گزارنے

نہیں ہے، وہاں ان علاقوں کا انتخاب کیا جائے گا جہاں قومی اوسط کے مقابلے عورتوں کو گھر سے باہر نکلنے کی ترغیب دی جائے گی۔

شرح خواندگی کم ہے اور دہلی، جند پور، گڑھ اور پانڈیچری جیسے مرکز کے زیر انتظام علاقوں میں جہاں کہیں بھی اس طرح کے بلاکوں کا وجود نہیں ہے وہاں پرانی گندگی بستیوں میں اسس پروگرام کو نافذ کیا جائے گا۔

عورتوں کے کم خواندگی والے باقی علاقوں میں جن کی تعداد ۲۰۰۰ کے قریب ہے، ۹۷-۱۹۹۹ میں اس پروگرام کا اطلاق ہو گا اور ۹۸-۱۹۹۷ میں اس پروگرام کے تحت دوسرے تمام پرائمری اسکولوں کو شامل کر لیا جائے گا۔

## مرکزی معاونت اور اناج کی فراہمی

جہاں یہ اسکیم نافذ کی جائے گی وہاں نگر پالیکا اور پنچایت جیسے مقامی اداروں کو مرکز کا تعاون حاصل ہو گا اور چاول یا گہوں کو ڈسٹریبوشن آف انڈیا کے مقامی گوداموں سے مہیا کیے جائیں گے۔ اناج سوگرام فی طالب علم اور فی روز کی شرح سے دیا جائے گا۔ اس سلسلے میں وضع کردہ مندرجہ ذیل ضابطوں پر عمل کیا جائے گا۔

\_\_\_\_\_ اناج مہیا کرنے کا مرکز منظمی یونٹ ہو گا۔  
\_\_\_\_\_ اناج ہر تین ماہ بعد فراہم کیا جائے گا۔  
\_\_\_\_\_ پہلے سماجی عرصے میں اناج مہیا کرنے کی بنیاد پر بات ہو گی کہ چھپنے والی ہندوستانی

والوں، بالخصوص اس طبقے کی عورتوں کے لیے لوگوں کے مواقع پیدا کیے جائیں۔

## پروگرام کا وسیع تر اطلاق

پرائمری تعلیم کو معوقی غذا کا سہارا دینے کے قومی پروگرام کے تحت سرکاری اور مقامی اداروں اور سرکاری امداد پر چلنے والے تمام ریاستوں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں کے اسکولوں میں مرحلہ وار طور پر بچوں کو دن کا کھانا مہیا کیا جائے گا۔ ۹۷-۱۹۹۵ میں نئے عوامی

اس وقت دنیا کے ۳۰ سے زیادہ ممالک اسکول کے بچوں کو دن کا کھانا مہیا کر رہے ہیں جس کے تحت اسکول کے بچوں کو بہتر غذا ملتی ہے۔ ہندوستان میں صحیح معنوں میں بچوں کو معوقی غذا فراہم کرنے کا پروگرام آزادی کے بعد ہی شروع کیا گیا۔ اس وقت ملک میں ایک خصوصی پروگرام کے تحت کام ہو رہا ہے جو دراصل بچوں کے لیے شروع کیے گئے مربوط ترقیاتی خدمات کا ایک حصہ ہے اور اس کے تحت ۷ سال سے کم عمر کے بچوں اور حاملہ عورتوں کو معوقی غذا فراہم کرنے کا بندوبست کیا جاتا ہے۔ اس پروگرام کے توسط سے جوگ مستفید ہو رہے ہیں۔ انھیں سالانہ ۳۰۰ دن کے لیے یعنی خوراک مہیا کی جاتی ہے۔

## دن کے کھانے کی اسکیم کا مقصد

پرائمری اسکول کے بچوں کو دن کے کھانے کی شکل میں معوقی غذا فراہم کرنے کا جو قومی پروگرام شروع کیا گیا ہے اس کے مقاصد یہ ہیں۔  
(الف) بچوں کو بہتر معیار کی غذا ملے اور  
(ب) ابتدائی تعلیم کے ہم گیر پھیلاؤ کے کام میں تیزی لائی جائے تاکہ ۲۰۰۰ کے طے شدہ وقت سے پہلے ہی نفاذ ہو کر لیا جائے۔ اس کے تحت اسکول میں بچوں کی

پروگرام اسکول کے بچوں کو معوقی غذا فراہم کرنے کا حکومت ہند نے جو فیصلہ پروگرام ۱۵ اگست ۱۹۹۵ء سے شروع کیا وہ سنگ میل کے حیثیت رکھتا ہے۔ اس وقت وزیراعظم سر شری شیو پرکاش نے ان کے کھانے والے اسکولوں کو افتتاح کیا۔

مروے نے کتنے بچوں کے داخلے کے اعداد و شمار جمع کیے ہیں۔

\_\_\_\_\_ بعد کے سماجی عرصے میں اناج مہیا کرنے کا دار و مدار ان باتوں پر ہو گا۔

(۱) فوڈ کارپوریشن آف انڈیا نے اناج کے تقسیم سے متعلق کی تفصیل پیش کی ہے۔

(۲) ہر ضلع سے اناج کی تقسیم کے بارے میں کیا رپورٹ پیش کی گئی۔ اور

نظام تقسیم کے تحت تمام ۲۲۴۶ بلاکوں میں یقینی روزگار اسکیم کے تحت آنے والے تمام تر بلاکوں میں یہ پروگرام شروع کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ ایسے بلاکوں کا بھی اس پروگرام کے تحت احاطہ کیا جائے گا جہاں عورتوں کو گھر سے باہر نکلنے کی ترغیب دی جائے گی۔

پنجاب میں ریاستوں میں جہاں نئے عوامی نظام تقسیم اور یقینی روزگار اسکیم کے تحت آنے والے بلاکوں کا وجود

(۳) ریاستوں سے داخلے سے متعلق کیا اعداد و شمار پیش کیے گئے۔

خود کارپوریشن آف انڈیا سے جس سرمایہ عرصے کے لیے اناج مہیا کیا جائے گا، وہ صرف اسی عرصے کے لیے مخصوص ہوگا۔ اگلی سرمایہ مدت میں اسے سہلائی نہیں کیا جائے گا۔ مرکز کی جانب سے اضلاع کو مجموعی طور پر

کو براہ راست دی جائے گی۔

## اسکیم نافذ کرنے والی ایجنسیاں

اس پروگرام کو نافذ کرنے کی ذمہ داری نگر پالیسٹکوں اور پنچایت جیسے مقامی اداروں کی ہوگی۔ اس کے عوض ان اداروں کو یہ اختیار حاصل ہوگا کہ وہ اگر چاہیں تو لیکا ہوا کھانا مہیا کرنے کا بندوبست کریں یا صرف اناج

بات کا خیال رکھا جائے گا کہ حاضری ۸۰ فی صد سے کم نہ ہو۔

اس بات کی بھی گنجائش موجود ہے کہ باورچی خانے کا سائبان بنانے اور کھانا پکانے میں جو اخراجات آئیں گے وہ حکومت کی جانب سے ادا کر دیے جائیں گے۔ ان اخراجات کا احاطہ فیڈیو ورکرز کے اسکیم کے تحت کیا جائے گا، جو دیہی ترقیات کے وزارت کے تحت کام کر رہی ہے۔

## نگرانی اور جائزہ

مقامی غذا فراہم کرنے کا یہ پروگرام اس بات کا متقاضی ہے کہ ہر سطح پر اس کی نگرانی کی جائے اور کارکردگی کا جائزہ لیا جائے۔ چونکہ ضلع میڈیکل کوارٹر ہی اس پروگرام اصل مرکز ہوگا لہذا کلکٹر کی سربراہی میں اس کی نگرانی کے لیے کمیٹی بنانا ضروری ہوگا۔ یہ کمیٹی وسیع تر نمائندگی پر قائم ہوئی جائے تاکہ ممبران پارلیمنٹ ایم۔ ایل۔ اے، سرکاری ضلع پنچایت کے ممبر، نگر پالیسٹک کے چیرمین اور متعلقہ محکموں کے افسران کو بطور نمائندہ شامل کیا جاسکے۔

اس کمیٹی کو چاہیے کہ پروگرام کے تعلق سے بیداری لائے، اس کے نفاذ کے لیے آسانیاں مہیا کرنے کی کوشش کرے نیز کارکردگی کا جائزہ لے۔ اس کے علاوہ دوسرے متعلقہ پروگراموں مثلاً بچوں کی ترقی سے متعلق مربوط خدمات، ابتدائی تعلیم اور اسکول کے بچوں کی صحت سے متعلق پروگراموں میں ربط قائم کرے

اس بات کے لیے نگرانی کے لیے اس کا سائبان بنانے اور کھانا پکانے میں جو اخراجات آئیں گے وہ حکومت کی جانب سے ادا کیے جائیں گے۔ ان اخراجات کا احاطہ فیڈیو ورکرز کے اسکیم کے تحت کیا جائے گا، جو دیہی ترقیات کے وزارت کے تحت کام کر رہی ہے۔

مہیا کریں۔ اس کا دار و مدار اس بات پر ہوگا کہ وہ اسکول کے حکام، والدین اور بچوں کی تنظیموں ماؤں اور بچوں کی کونسل، غیر سرکاری تنظیموں یا خواتین کی انجمنوں کے اشتراک سے، کون سا طریقہ کار وضع کرتے ہیں۔

اس بات کا فیصلہ بھی مقامی ادارے ہی کریں گے کہ بچوں کو کس طرح کا کھانا دیا جائے گا لیکن شرط یہ ہوگی کہ اس میں اتنی ہی غذائیت ہو جتنی سوگرام چاول یا گہنوں (فی کس فی روز) میں ہوتی ہے۔ مقامی اداروں کا فرض ہوگا کہ وہ اس طور پر اس پورے عمل کی نگرانی کریں کہ

جو اناج دیا جائے گا اس کے سلسلے میں ضلع کلکٹر یہ فیصلہ کرے گا کہ اسے حاصل کرنے کا مجاز ہر اسکول یا مقامی ادارے سے کون ہوگا۔ ضلع کلکٹر ہی اس بات کا فیصلہ بھی کرے گا کہ گودام سے اناج کو کنٹینر اٹھائے گا۔

## اناج کی تقسیم کا بندوبست

اس کی ذمہ داری بنیادی طور پر ضلع کلکٹر پر عاید ہوگی، یعنی خود کارپوریشن آف انڈیا سے اناج حاصل کرنا، اسے ان مقامی اداروں تک پہنچانا، جو اس کے مجاز ہیں، نیز اسے تقسیم کرنا۔ ضلع کلکٹر کی ذمہ داری ہوگی، ضلع کلکٹر ہی اس بات کو بھی یقینی بنائے گا۔ خود کارپوریشن آف انڈیا اور ضلع کے اسکولوں کے درمیان مناسب رابطہ قائم ہونا کہ اناج کی فراہمی آسانی سے ہو سکے۔ اناج لے جانے کے لیے ٹرانسپورٹ پر جو اخراجات آئیں گے وہ بعد میں مرکزی حکومت شہر کی نگر پالیسٹک اور ضلع دیہی ترقیاتی ایجنسی کو ادا کر دے گی۔

ضلع دیہی ترقیاتی ایجنسی کے لیے جو شرح مقرر کی گئی ہے یعنی ۲۵ روپے فی کونٹینر، اس کا اطلاق دوسرے اداروں پر بھی ہوگا۔ اناج اور ٹرانسپورٹ پر خرچ ہونے والی رقم ریاستی حکومت کی جانب سے اندراج اور حاضری سے متعلق فراہم کردہ تفصیلات کی بنیاد پر اضلاع

اس پروگرام کو نافذ کرنے کے لیے ذمہ دار نگر پالیسٹک اور پنچایت جیسے مقامی ادارے ہوگا۔ اس کے عوض انہی اداروں کو یہ اختیار ہوگا کہ وہ اگر چاہیں تو لیکا ہوا کھانا مہیا کرنے کا بندوبست کریں یا صرف اناج

ان سطحوں پر پنچایت اور بلاک کے دائرے میں اس طرح کی مزید کمیٹیاں قائم کی جائیں، ایسے اور ایسے ہی طرح کی ذمہ داریاں بھی سونپی جائیں گی۔ ریاستی سطح پر ایک محکمہ کو اس پروگرام کے نفاذ کا کام دیا جانا چاہیے۔ اگر پرائمری تعلیم کے شعبے کے ساتھ تال میل قائم کرنا ہو تو چیف سکریٹری / ترقیاتی کمشنر کی سربراہی میں اس مقصد کے لیے ایک کمیٹی قائم کی جائے گی۔ سکریٹری اعلیٰ اور متعلقہ محکموں کے سربراہوں کو اس کا رکن بنایا جانا چاہیے۔ اس

حقیقی معنوں میں مقدار اور معیار میں کوئی کمی نہ آنے پائے۔ مقامی اداروں کو ان کے علاقے میں پروگرام شروع ہونے کے بعد دو سال کی مدت ملے گی کہ وہ بچوں کو ادارہ جاتی سطح پر کچا پالکا ہوا کھانا فراہم کرنے کا انتظام کریں۔ اس وقت تک وہ ابتدائی کارروائی کے طور پر درجہ یکم سے پانچویں تک کے بچوں کو ۳۰ سوگرام ماہانہ کی شرح سے تمام بچوں کو اناج مہیا کریں لیکن اس

## تحقیقی مطالعات

لاکھنؤ اور دہلی میں جو رپورٹ پیش کی تھی اس میں بچوں کی غذائی صورت حال اور اسکول میں ان کی کارکردگی کے درمیان جو ربط ہوتا ہے اس کے بارے میں متعدد تحقیقی کاموں کی نشاندہی کی گئی ہے۔ اس طرح کی تحقیق، اسکول میں نام لکھوانے کی عمر، غرضاً، اسکول چھوڑ دینے کے واقعات، استغانات کے نتائج، بچوں کے عام ذہانت، خاص کاموں میں بچوں کی کارکردگی (جس میں کلاس کی پڑھائی میں دلچسپی لینا بھی شامل ہے) جیسے عوامل کو سامنے رکھ کر کی گئی تھی۔ اگرچہ متعدد قسم کی باتیں سامنے آئیں لیکن اس مثبت بات کی تصدیق ضرور ہو گئی کہ مقوی غذا سے ذہنی صلاحیتوں اور تعلیمی کامیابیوں کا گہرا رشتہ ہے۔ تحقیق سے یہ بات بھی سامنے آئی کہ کسی وجہ سے صبح کا ناشتہ نہ کرنے کے باعث جن بچوں کو فوری طور پر بھوک محسوس ہوتی ہے ان کا دل پڑھائی میں اتنا نہیں لگتا جتنا ان بچوں کا لگتا ہے جو کھا کر آتے ہیں۔ تحقیق سے جو دوسرے پہلو سامنے آئے وہ یہ ہیں۔

- ایڈوٹین آکرن اور دوما سن کی کمی، اسکول کے کاموں پر برا اثر ڈالتی ہے۔
- متواتر بیمار رہنا، جس کے نتیجہ میں بچے

سہولیات فراہم کرنے کی تفصیل دی جائے۔ اس نکتے کا نام دیا جائے جو یہ پروگرام چلانے کا ذمہ دار ہو گا۔ ہر ضلع اور ہر اسکول کے درجہ اول سے درجہ ہفتم تک کے بچوں کی حاضری کی تفصیل دی جائے۔ ہر ماہ تفصیلی رپورٹ دی جائے جس میں فوڈ کارپوریشن آف انڈیا سے اٹھائے گئے اناج کے معیار کی تصدیق ہونا فوڈ کارپوریشن کی فرم ادا کی جائے تاکہ ہائیڈرولک برائے والے اخراجات کی بھی تفصیل بتائی جائے تاکہ ڈی آر ڈی ایئر ٹر بالیکا کو واجب الادا رقم دی جاسکے۔ باوجود یہ یاد دہانی چھوٹے ٹونے کا کم تعاون کو مزدوری سے یا



معاونت کی شکل میں دی جانے والی رقم نیز باورچی خانے کے لیے سامان کی تعمیر جیسے کاموں پر آنے والے اخراجات کی تفصیل دیہی ترقیات کی مرکزی وزارت کو پیش کی جانی چاہیے تاکہ اسے غریبی دور کرنے کے پروگرام میں شامل کیا جاسکے۔

## موجودہ اسکیمیں

بہت سی ریاستیں اور مرکز کے زیر انتظام علاقوں کے کھانے کی اسکیم کو پہلے ہی سے نافذ کر رہے ہیں۔



غیر حاضر رہتے ہیں، یا چھوٹ کی بیماری ہو جاتی ہے یا بینائی اور سماعت پر خراب اثر پڑتا ہے، پڑھائی پر بہت برا اثر مرتب کرتا ہے۔ اس طرح کے حقائق ہندوستان اور بین الاقوامی پیمانے پر کیے گئے دیگر سروے کے نتیجہ میں بھی سامنے آئے ہیں۔ اگرچہ ان تمام حقیقت کا خلاصہ پیش کرنا تو مشکل ہے لیکن حکومت ہند نے دن کے کھانے کے پروگرام سے متعلق جو کمیٹی تشکیل کی تھی اس نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ اسکول میں مقوی غذا فراہم کرنے سے حاضری

کمیٹی کے خاص ذمہ داریوں میں ایک ذمہ داری یہ ہوتی ہے کہ ہر بچہ پر ان کی تعلیم، بنیادی صحت، بچوڑے کی مناسب رہائش، ان کے لیے مقوی خوراک کی فراہمی اور منظم خدمت کے فروغ پر توجہ دیں اور اس کی نگرانی بھی کریں۔

پروگرام کا جائزہ لینے کے لیے حکومت ہند کے حکمران تعلیم کو چاہیے کہ وہ نیشنل انفارمیشن سسٹم کے مشورے سے کمپیوٹر پر مبنی ایک اطلاعی سسٹم قائم کرے۔ جب تک یہ سسٹم نافذ العمل نہیں ہو جاتا تب تک یہ ذمہ داری ریاستوں کی ہو گی

کہ وہ اس پروگرام کے نفاذ سے متعلق جانکاری فراہم کرنے کے کام کو یقینی بنائیں۔

مرکز نے یہ تجویز پیش کی ہے کہ جائزہ لینے کا کام مرکزی پیمانہ پر ہو اور اس کی ذمہ داری کسی آزاد ادارے کو سونپی جائے۔ اس طرح کے مقاصد کے لیے قائم کیے گئے اداروں کو مناسب سہولیات فراہم کی جانی چاہئیں تاکہ وہ اپنا کام ٹھیک ڈھنگ سے انجام دے سکیں۔

## ریاستی حکومتوں کا رول

اس پروگرام پر عمل درآمد کے لیے اصل بنیاد ریاستی حکومت کی اسکیم فراہم کرے گی لہذا ریاستیں اسکیم کا خاکہ پیش کریں گی تو یہ توقع کی جائے گی کہ پروگرام کے تحت آر۔ پی۔ ڈی۔ ای۔ اے۔ ایس۔ ایل۔ ایف۔ ایل بلاک، مقامی اداروں پر حکام اور شہری علاقوں کی محلی آبادی والی گندی بستیوں کا احاطہ کیا جاسکے گا۔ ان علاقوں/بستیوں میں واقع پرائمری اسکولوں کی تعداد کی زمروں کے ساتھ نشاندہی کی جائے گی۔ جتنے بچوں نے داخلہ لیا ہے ان کے تعداد بتائی جائے گی۔ وضع کردہ پیمانے کو ذہنی معیار رکھتے ہوئے اناج کے معیار کی نشاندہی کی جائے گی۔ تعلیمی سال میں ہر ماہ کتنے دن پڑھائی ہوئی۔ ڈی۔ آر۔ ڈی۔ اے کے نام اور نئے درجے نیچے جائیں گے تاکہ ان کے اور اسے تقسیم کرنے کی



فقير محقر

ماہنامہ کوروشیتزر کا خصوصی نمبر

خصوصی نمبر کے قیمت، اردو پے ہوگی۔  
اپنا اڈر درج ذیل پتے پر یک کرائیں:  
بزنس منیجر، پبلی کیشنز ڈویژن، وزارت  
اطلاعات و نشریات، پی ایچ ایف، لاہور۔

فیکس: 33 86879  
سارا سوچ پرکاشن

قومی اسکیم کے شروع ہونے سے پہلے دن کے کھانے سے متعلق قائم کی جانے والی کمیٹی نیز حکومت ہند کے سینئر افسران نے تامل ناڈو کے اس پروگرام کا جائزہ لیا تھا۔ پروگرام شروع کیے جانے کے بعد متعدد ریاستی حکومتوں کے افسران کی ٹیم نے تامل ناڈو کا دورہ کر کے براہ راست صورت حال کا جائزہ لیا۔ راجمل دیاداس اور یونیسکو کے سرے سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ دن کے کھانے

یہ کہہ کر ایک دوسرے کے مناجات، ایک دوسرے کے ساتھ گھانا اور کھینچا کر لے گیا۔  
 ہے اور یہی طرح کچھ دین کم کر دے۔ یہ ہندوستان کے شہر ہے۔  
 احسان کے ہونے کا ہے اور یہی طرح کے اختلافات اور تقسیم کے ہیں۔  
 ہونے لگے ہیں۔ دراصل یہ ہیں کہ کارخانہ فراہم کرنے والے ہیں۔  
 اور یہی ہے کہ کارخانہ فراہم کرنے والے ہیں۔

تامل ناڈو میں دن کے کھانے کی ایکیم ذات  
یات کے امتیاز سے ماوراء اودھم آہنگی پر جیسی سماج

(۲) اس پروگرام کو جہاں تک ضروری ہو باقی رکھنا چاہیے اور ایسی صورت حال سے احتراز کرنا چاہیے جس کے تحت پروگرام

(۳) درمیان ہی میں بند ہو جائے اور اسکول کی کارکردگی یا اثرات اک بر منفی اثر پڑے۔ مقوی غذا فراہم کر کے اسکولوں میں مافری بڑھانے کا جو اہتمام کیا جا رہا ہے اس کا اطلاق اسکول کے پورے اوقات پر ہونا چاہیے تاکہ تعلیم کے فروغ میں نیا کامیابی حاصل کی جاسکے۔

## تامل ناڈو کی مثال

تامل ناڈو میں اسکول کے بچوں کو دن کا کھانا فراہم کرنے کا پروگرام سب سے پہلے مدنا سس کارپوریشن نے ۱۹۲۵ء میں شروع کیا تھا جس کے تحت ۲۵۰ لڑکے مستفید ہوئے تھے اور اب صورت حال یہ ہے کہ پروگرام اتنی وسعت اختیار کر گیا ہے کہ اس کے تحت اسکول جانے کی عمر سے قبل کے بچوں سے لے کر اسکول جانے والے

پیش رفتہ کریں اور اس دشوار مسئلہ کے حل کے لیے اپنا بھرپور تعاون پیش کریں۔

ایڈز کا باعث بننے والے عوامل قطعی عجیب

۴۔ ہیفیڈ، ملیر یا اردتپ دن جیسی جوت  
کی بیماری کا علاج ٹھیک اور فعال نہ سمجھتے  
سے متعلق دوسرے اداروں یا اقوام کے  
ذریعہ کیا جاسکتا ہے لیکن ایڈز ایسی موزی بیماری

یہ سرکاری تنظیمیں ایڈرز سے متاثرہ افراد اور ان کے خاندان کے لوگوں کی سماجی معاونت کے لئے بھی ایک بنیاد فراہم کر سکتی ہیں جس کے تحت سماج کے افراد ایک ایسی فضا قائم ہو سکتی ہے کہ لوگ مرتے ہوئے شخص اس کے پیچھے نہ آئیں اور بے سہارا ہو جانے والے خاندان کو مدد فراہم کر سکیں۔

ایڈیٹرز سہما زندگی کی علامت ہے۔ ”یہ ہمیں باور کراتی ہے کہ صحت سے متعلق خدمات کہاں کمزور ہیں طورت کہاں کمزور ہے اور روزگار کے مواقع کہاں کمزور ہیں۔ جب تک آپ ان حالات سے نہیں نمٹتے، اس وقت

۵۔ ایڑ کا ایک دوسرا خطرناک پہلو یہ ہے کہ یہ ایک ایسی سماجی لعنت کے طور پر وارد ہوئی ہے کہ اس سے انسانی زندگی کا ایک تہائی اہم اور ذاتی گوشہ سلگن خطرے میں گر گیا ہے۔

۱۔ اس کا تعلق جھوٹ کی عام بیماریوں کے برعکس بنیادی طور پر جنسی اختلاط سے ہے۔ جھوٹ کی عام بیماریاں، معمولی سماجی رابطوں کے باعث بہت آسانی سے ایک آدمی سے دوسرے میں پہنچ جاتی ہیں۔ جب کہ میڈوز کا معاملہ ہے کہ باقیہ جنسی اختلاط کے باعث پہنچتا ہے یا پھر ایک دوسرے کے خون کی آئینش سے۔

نظام کے کسی طریقے میں جن میں سے ایک طریقہ تو یہی ہے کہ ایسے ملن اقام کئے جائے ہیں جن کے تحت اُن علما کو پرناو پایا جاتا ہے، جو صحت کے بیماری سے متعلق ہوں ہیں نا و تہیکہ عجزت سے معقول ہے کہ انسان کا مزاجی نظام ہی جواب دہ ہے۔ حسب کا یڈز کے برائیم قدرتی مزاجی نظام کو تہا کر دیتے ہیں جس کی وجہ سے ایک ایسا

ایگز کے یہ حامل عوامل بلاشبہ بے حد خطرناک ہیں لیکن ان کا ایک مثبت پہلو بھی ہے۔ یہ اس بات کا اشارہ کرتے ہیں کہ جنس کے مسائل میں احتیاط برت کر منشیات کے استعمال کی روک تھام کر کے، محفوظ طبی طریقوں کو بروئے کار لگا کر اور کنڈوم کے استعمال کو بڑھانے سے کہہ کر انسانی سطح پر ہی اس موذی بیماری کی روک تھام کی جاسکتی ہے۔

اس سلسلے میں انفرادی اور اجتماعی سطح پر ہر ممالک میں نے کی ضرورت ہے۔ اجتماعی سطح پر سماجی

تک آپ اپنی آئی وی کے بارے میں ہونے والی بات کو  
روکنے میں کوئی خاص کام انجام نہیں دے سکتے ؟  
موجودہ سرکاری خدمات لپ اپنی سبھی ضروریات اور  
شہری مابین تک صرف چند ہی پروگراموں کا بطور خاص احاطہ  
کر پاتی ہیں لیکن اب ہمیں اپنے دائرہ کار کو بڑھا کر تمام کی  
وسیع تر ضروریات کا احاطہ کرنا ہوگا اور اسی کے مطابق اپنا  
کرنے ہونے لگے ۔ اقتصاد کی حوالہ ۔ مثلاً طبی اور دوسرے  
بالواسطہ اخراجات نیز سسٹم سے متعلق عوامل مثلاً ڈاکٹر اور  
مرضی کا تناسب ۔ ڈاکٹر اور مریض کے تعلقات ، ماکائی

[illegible]

معلومات اور ٹریننگ، محفوظانِ صحت سے وابستہ دوا کر  
کی عدم دیسی، مواصلات اور ڈسپوزٹ ناکر ورنگا،  
یہ وہ عوامل ہیں جو صحت سے متعلق خدمات کی راہ میں رکاوٹ  
بننے رہتے ہیں۔ ہمارا ان مسائل سے مؤثر طور پر نمٹنا ضروری ہے  
صحت کے شعبہ میں پیسے کمانے والا ضابطوں سے  
مادور ایک پرائیویٹ سیکڑا بھی ہے جس کی کارکردگی میں  
پورے طور پر تبدیلی لانے کی ضرورت ہے اور ایسا ضابطہ  
نافذ کرنے کی ضرورت ہے کہ علاج و معالجہ کے سلسلے میں  
معتول اور محفوظ طریقہ استعمال کرنا لازمی تصور کیا جائے۔  
ہنگوڑ میں ایک سروسے کرنے سے پتہ چلا تھا کہ کیا کسی  
فیصد ڈاکٹر اب بھی اس بات پر یقین رکھتے ہیں کہ صرف  
سونی بدل دینے کے بعد ایک ہی سیرینج کو بار بار استعمال  
کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں۔ مشاہدہ کرنے سے یہ بھی  
پتہ چلا ہے کہ اس پینے سے واسطہ بہت سے لوگ ایسے بھی  
ہیں جو سونی بدلنا بھی ضروری نہیں سمجھتے۔

ایٹلانٹا، جارجیا (امریکہ) کے بیمار یوں پر قابو  
پانے اور ان کی روک تھام کرنے سے متعلق مرکز کے سر  
سے پتہ چلا ہے کہ نہ صرف یہ کہ عورتوں میں مردوں کے  
مقابلے میں زخمی یا معذور ہو جانے کے امکانات تین  
گنا زیادہ ہوتے ہیں بلکہ ان میں جھوٹ کی بیماری اتنی  
تیزی سے پھیل رہی ہے کہ ۲۵ سے ۴۴ سال تک کی عمر  
کی عورتوں کی چوتھی سب سے بڑی قاتل بھی بیماری  
ہے۔ بڑے پیمانے پر بگڑوں میں ہونے والی زنجی بند

چاقو بلیڈ یا ہنسوں کے استعمال، ڈریسنگ میں استعمال ہونے  
والی گندی ڈوریوں، ملین اعتبار سے غلط طریقہ کار، زنجی  
کاڑا نا اور ضرر رسال طریقہ اور غیر قانونی اور غیر محفوظ  
استعمال کے معاملات عورتوں کی صحت کے لئے  
مزید خطرات کا باعث بن سکتے ہیں۔ ابھی تک ان بچوں  
بلا توجہوں کی حالت پر توجہ نہیں دی جاسکتی ہے جو ایڈز  
کی دبا کا شکار ہو سکتے ہیں۔ ان میں ایڈز کے خراجیم پیدا  
ہونے کی کمی و وجہ ہو سکتی ہیں مثلاً جنسی استعمال بنیاد  
کا استعمال یا ان کے والدین میں ایچ آئی وی جراثیم کی موجودگی  
ٹرکوں پر وارہ بھیلنے والے اور ضروری کرنے والے بچوں کی تعداد  
بندوستان میں بہت بڑی ہے کہنا جاتا ہے کہ ٹیڑھ لپٹیں شروں  
میں جسم زخمی کرنے والوں میں پندرہ فی صد بچے ہوتے ہیں۔  
جن کی عمر پندرہ سال سے کم ہوتی ہے۔ دوسرے چھپیس  
فیصد سولہ سے اکیس سال کی عمر کے ہوتے ہیں۔

سرگرمی کے ان اکلہ بچوں اور نوجوانوں کی  
حالت پر بھی نیندگی ہے توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ اپنا گھر بار

یو دنیا، نئی دہلی

چھوڑ کر دوسری جگہ جانے والے مزدور اور کام کی تلاش  
میں شہروں کا رخ کرنے والے افراد خاص طور سے عورتیں  
اور بچے ایسی صورت حال کا شکار ہو سکتے ہیں کہ روزی  
کے چکر میں وہ کسی ایسے جال میں پھنس جاتیں جو ان کے  
پتے تباہ کن ثابت ہو۔ صنعتی گھرانوں کو یہ خوف لاحق ہے  
کہ اس بیماری کی وجہ سے کام کے دن میں بچاس فیصد  
کی کمی واقع ہو سکتی ہے۔

ان لوگوں تک پہنچ کر جن کی رسائی نہیں  
ہوتی مثلاً غریب عورتوں، بچوں، بے سہارا تباہ  
تارکین وطن، گھر بار چھوڑنے پر مجبور ہونے والے انسان،  
ناخواند اور محروم طبقات کو ایڈز کنٹرول پروگرام میں شامل  
کرنے کے لیے سرکاری تنظیمیں اس پروگرام کو ایک نیا اور اہم رخ  
عطا کر سکتی ہیں۔ سماجی سطح پر ان کا کام کرنے کا جو تجربہ  
ہے وہ قومی پالیسی اور مقامی کوششوں کے درمیان وجود  
خلاء کو پُر کر سکتا ہے۔ غیر سرکاری تنظیمیں اس بات کے

خوابی صحت کے بارے میں تہذیبی سطح پر جو  
تغذرات ہیں، ان میں ایسی بیماری کے ساتھ ساتھ اخلاقی  
بحران بھی شامل کیا جاتا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بعض  
دواؤں کے ساتھ ساتھ عقائد اور رسم کے مطابق وہاں  
پر بھی جبرور کرتا ہے۔ عوام کا ایک بہت بڑا طبقہ اس بات  
پر یقین کرتا ہے کہ بیماری کی معذور ہو جوہ میں یہ وہیں بھی  
ہو سکتی ہیں کہ جن سے متعلق عام باندیوں کو توڑا گیا ہو۔  
خون ناقص یا ناکام ہو۔ دیوی دیوتاؤں کی عبادت (شراب)  
ہو کسی کی تلاش کی ہو کسی نے کالا جامہ کر دیا ہو۔ ایڈز  
سے متعلق بیداری لانے اور اس کی روک تھام کے سلسلے  
میں اقدام کرتے وقت اس پس منظر کو بھی سامنے رکھنا چاہیے  
اور اسے اچھی طرح سمجھنا چاہیے کہ روایتی طور پر علاج اور  
"جھاڑ پھونک" کرنے والوں کے تئیں لوگوں کا عقیدہ بہت  
چمکتا ہوتا ہے۔ ان میں مذہبی منتر کے ذریعے "علاج"  
کرنے والے، سانپ کے کمانے کا منتر جاننے والے

سرگرمی کے لئے اطلاع بخندے اور نوجوانوں کے حالت پر بھی نیندگی ہے  
توجہ دینے کے ضرورت ہے۔ اپنا گھر بار چھوڑ کر دوسری جگہ جانے والے مزدور  
کام کے تلاش میں یہ شہروں کا رخ کرنے والے افراد خاص طور سے عورتیں اور  
بچے ایسی صورت حال کا شکار ہو سکتے ہیں کہ روزی کے چکر میں وہ کھائے  
حالہ میں پھنس جاتے ہیں جو ان کے پتے تباہ کن ثابت ہو۔

بڑی بھڑنے والے اور بد روحوں سے بات کرنے والے  
شامل ہیں۔

جنسی اختلاط سے پیدا ہونے والی بیماری کے  
علاج اور ایڈز کی روک تھام کے نام پر کسی نوجوان و خیرہ  
کے ساتھ جنسی تعلقات قائم کرنا ایک بہت بڑا داہمہ  
ہے جو بہت سے نوجوان بچوں کی زندگیوں کو برباد کر رہا ہے۔  
ایچ آئی وی اور ایڈز کے معاملے میں جھوٹ  
پراس خیال سے بھی غور کرنا چاہیے کہ کس اضافی عامل  
مثلاً ناقص کھانے یا جنسی بے راہ روی کے نتیجے میں بھی  
ہو سکتا ہے۔ لہذا بار بار بخار یا دست آنے کی صورت  
میں بطور خاص علاج کے سلسلے میں اس ذریعے کو سامنے  
رکھنا چاہیے۔ ایچ آئی وی اور ایڈز سے متعلق بیداری  
لانے کے پروگرام میں ان نکات کو سمجھنے اور سمجھا دینے  
کی ضرورت ہے۔

جنسی زندگی یا جنسی بے راہ روی اور جنسی نتیجے  
کے فرق کو سمجھنے میں جو غلطی ہوتی ہے اسے دور کرنے کے

لئے مشہور ہیں کہ وہ مقامی ضروریات کو سمجھیں ہیں اور اس  
کے مطابق کام کرتی ہیں اور سچائیں اعلیٰ سطح تک لے  
جا کر قومی مسائل میں شامل کرائی ہیں۔  
غیر سرکاری تنظیموں کی کوششوں نے، تعلیم،  
کام کی ٹریننگ، اقتصاد مددگاروں اور قانونی حقوق  
سے بارے میں بیداری پیدا کر کے عوام کو حوصلے اور اختیار  
دلائے ہیں۔ وہ گراڈز کی روک تھام کے اپنے آپ  
کو متحرک کریں تو اس سے بڑے دور رس اثرات برپا ہوں گے۔

لا علمی

قومی پیمانے پر ایک سرسبز کیا گیا جس سے پتہ  
چلا کہ تیرہ ریاستوں میں سے سب سے کم میں ۸۳ فیصد  
شادی شدہ عورتیں ایسی ہیں جنہوں نے ایڈز کے بارے میں  
ابھی تک کسی سے پوچھا بھی نہیں تھا۔ اور جس چھوٹی سی  
تعداد نے سماجی حلقوں میں بیداری کے بارے میں اس کے  
تغذرات بالکل غلط تھے۔

بقیہ: راجندر سنگھ بیدی کی افادنگاری اور پنجاب کی تہذیب

کسی دیکھی کے ہاں ضرور کہ جو جایا کرتا تھا اور وہ اپنے بچے کا نام رکھوانے کے لیے میرے والد کے پاس آیا کرتے تھے اور والد صاحب بچے کا نام عمر دین، خیر دین، رنا نک، چند، اور طاہر وغیرہ رکھ دیا کرتے تھے اور سب لوگوں کو وہ نام قبول ہوتا تھا یہ نام اکثر بیا کھی کے روز رکھا جاتا تھا اور شیرنی بانٹی جاتی تھی۔

(کو کہہ جی۔ راجندر سنگھ بیدی ۱۹۷۸) افادہ "لمبی لڑکی" میں شادی سے ہی متعلق درج ذیل ریمارکس کا ذکر ملتا ہے۔

- ۱۔ شادی کے موقع پر سہاگن کے ساتھ کسی بیوہ کا موجود ہونا مسعود سمجھا جاتا ہے۔
- ۲۔ لڑکی کو رخصتی پر اس کی ڈولی پر پیسے لٹائے جاتے ہیں۔

پنجاب کی زندگی کی ایک اہم رسم یہ ہے کہ نئے شادی شدہ جوڑے محو سکرائی کے پہلے تہوار کو بڑے اہتمام سے مناتے ہیں۔ شوہر بیوی کے لیے ہنسی اور پارے وغیرہ بنا تا ہے۔ خود بیدی کے الفاظ میں دیکھیں۔

"سنوکل سنکرات ہے سنکرات تمہارے ہو بیٹے کا پہلا تہوار ہوگا۔ ہو سکے تو سونا رکے پاس ہی بیٹھ کر ہنسی ڈھلوانا نہیں تو اس کے عوض کوئی اور جی لے لینا بل کی بل نہیں لوگی جلدی آنا میں نے تہوار منانے کا بندوبست کر لیا ہے۔"

(درازدوام۔ ۴۳) بیدی کے افادوں میں پنجاب کے زندگی کے جن مختلف النوع معلومات کا ذکر ملتا ہے اس سے پنجابی تہذیب و معاشرے کے بے شمار نئے گوشے اجاگر ہوتے ہیں اور پنجاب کی سرزمین کی جو انفرادی شناخت رقص و سرود اور روایات و اقوال کے حوالے سے قائم ہے وہ تمام خصوصیات ان کہانیوں میں پوری طرح درآئی ہیں۔

۲۔ غیر سرکاری تنظیموں کو مشترک عمل میں شامل کرنے پر ان کے آزاد کام کے جسے شعبہ کے دائرہ کار کو وسعت دی جائے۔

۳۔ شراکت اور ضابطہ نیز طریقہ کار میں یک پدائی جانے تاکہ مالی اور دوسری سطح پر مواد فراہم کر کے ایسے گروپ قائم کئے جاسکیں جن کے تحت ایسی اختراعات اور تحقیقی کاموں کی عملہ انفرادی ہو جس سے ہاری ضروریات پوری ہو سکیں۔

۴۔ منصوبہ کو مالی فراہم کیا جائے تاکہ باہر کی کے ساتھ ان گروپوں کو کئے برحالیہ کام کو یقینی بنایا جاسکے۔

۵۔ جواب دہی مانگنے کا طریقہ وضع کیا جائے۔

۶۔ ضابطہ بندوں کی وجہ سے ہونی والی تاخیر سے بچنے کے لئے کام کا جائزہ لینے کا نظام قائم کیا جائے۔ وقت اور حالات کے تقاضوں کے مطابق ایک پیر کی جائے اور کام کی گزرتی کی جلتے تاکہ نئی پالیسی اور مقامی مدد میں کامیابی حاصل کی جاسکے۔

۷۔ عمل آوری کے دوران غیر سرکاری تنظیموں کو مطلوبہ لچک، سہولت اور اختیارات کے معاملے میں ان کا احترام کیا جائے۔ ساتھ ہی ساتھ جواب دہی کو بھی لازمی قرار دیا جائے۔ حاصل شدہ کامیابیوں یا نتائج کو اپنائیت کے احساس کے ساتھ دیکھا جائے اور مشترکہ انسانی در دے احساس اور مشترک کوششوں کو فروغ دیا جائے۔

کارکردگی کی جانچ اور نیت کا حقیقی اندازہ اسی وقت ہوگا جب حکومت ان معاون تنظیموں کے کارکردگی اور ساجھ داری کو برقرار رکھ سکے گی جو اپنی خدمات پیش کرنے وقت حکومت کے دعووں اور کامیابیوں کی تنقید بھی کرتی ہوں۔ غیر سرکاری تنظیموں کے لئے بہتر یہ ہوگا کہ وہ ترسیل کے ایسے طریقے وضع کریں جن کے تحت اختلافات کو دور کیا جاسکے۔ اپنے نقطہ نظر کے تین پالیسی سازوں اور بیوروکریٹس کو ہوا اور مطمئن کیا جاسکے۔ نیز زیادہ سے زیادہ لوگوں کو اس ملائی میں شریک کیا جاسکے۔



یہ حقیقت کی مدد میں ہا ہے۔ غیر سرکاری تنظیمیں سماجی سطح پر حکومت کام کر کے جو تجربے حاصل کرتی ہیں اور حکومت انہیں ہوتے ہیں وہ حکومت کے ایڈز کے پروگرام کو بہت مستحکم بنا سکتے ہیں۔ ساتھ ہی ساتھ دستاویزی عمل، کامیابی کے تجربات اور اس سطح میں حاصل کئے گئے سبق دوسری بہت سی رمانا کار تنظیموں کی حوصلہ افزائی کر سکتے ہیں۔ غیر سرکاری تنظیموں کا، تربیتی عمل کا نہ صرف تجربہ ہے بلکہ اس پر ان کا تجربہ یقینی بھی ہے ان تجربات نے دیر پا اثرات بھی مرتب کیے ہیں۔ اختراعات، مصونیت اور انسانی احساسات پر مبنی ان کے طریقہ کار سماجی تبدیلیوں کا وسیلہ ثابت ہوئے ہیں۔

## نسلی تصورات کی کشمکش

سکول پر چھٹنے والے ایک زخمی نوجوان کا، بھین کے ایک ہسپتال کے ڈاکٹر کی جانب سے، حفاظتی لباس یا سالانہ کی عدم مستحبابی کے باعث علاج کرنے سے انکار کیا جانا، ایک ایسا واقعہ ہے جو ایسی اور بھی متعدد کہانیاں کا پتہ دیتا ہے۔ اس سے وہاں اس چیز و مانعہ میں راہ پاسلے والے تصورات کا اندازہ ہوتا ہے۔ اگر اندازہ ہی میں اس نوجوان کا طالعہ قحہ دیا گیا تو یہ جو پکڑ سکتا ہے۔

قانون کو بیک وقت دو طرح کے مفادات کے تحفظ کا حق دینا چاہیے ایک تو یہ کہ زمین کو یہ حق ملے کہ، بیماری سے اس کی حفاظت کی جائے اور دوسرے یہ کہ کسی بھی فرد کو جو، بیمار ہو، یا خطرے میں گھر اہر اٹھو دیا جائے اس پر غیر نقصان دہ باتریاں نہ کی جائیں۔

سماجی معلقوں سے اُنس اور غیر حکمانہ رویوں کے باعث غیر سرکاری تنظیمیں نسلی اور انسانی حقوق کے شوق سے بہت سے ایسے شعبوں میں گراں قدر خدمات انجام دینے کی صلاحیت رکھتی ہیں جن پر ابھی تک توجہ نہیں دی گئی تھی

## مستقبل

ہندوستان سے ایڈز کے خطرات کو کم کرنے کے لئے غیر سرکاری تنظیموں کے مثبت اور حقیقی شریک کو یقینی بنانے کے لئے مندرجہ ذیل باتوں پر غور کرنا چاہئے گا۔

- ۱۔ ایک میمنہ مدت کے دوران صورت حال کا رپورٹ، بہ ریاست، جامع اور حقیقت پسندانہ انداز سے جائزہ لیا جائے اور اس کے مطابق لاگو عمل تیار کیا جائے۔

پوچھا، نئی دہلی

# نشتہ بندی، قوانین نافذ اور سدباب

تناظر میں وضع نہ کیا جائے۔ اس مقصد کے پیش نظر پارلیمانی ہند نے ۱۹۸۶ء میں ایک جامع ایکٹ پاس کیا جو مخدرہ مفردات اور سائکو ٹروپک مادائی قانون (THE NARCOTICS DRUG AND PSYCHOTROPIC SUBSTANCES ACT 1986) کے نام سے موسوم ہے۔ اس مختصر مضمون میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ منشیات

اور ۱۸۷۸ء (OPIUM ACT 1857 AND OPIUM ACT 1878) اور خطرناک ادویات سے قانون ۱۹۳۰ء (DANGEROUS DRUG ACT 1930) کے نافذ اور تجربے کی روشنی میں یہ بات واضح طور پر سامنے آچکی ہے کہ اس برائی سے نبرد آزمائی اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک کوئی نیا قانون نئے سیاق و سباق اور معاشرے

ملک میں بڑھتی ہوئی منشیات کا استعمال ایک مہلک امراض سے منشیات کے عادی لوگوں کی آبادی میں بتدریج اضافہ ہو رہا ہے (گوشوارہ) سماج کا ہر طبقہ اس کے زیر دام ہے۔ (گوشوارہ ۲) قانونی سطح پر اس کی روک تھام کے لیے متعدد کوششیں کی جاتی رہی ہیں۔ لیکن دن بدن یہ سماجی برائی ایک ناسور کی طرح بڑھتی جا رہی ہے۔ ایٹمی قوانین ۱۸۵۷ء

## گوشوارہ نمبر ۱ جرائم کے واقعات اور شرح جرم

(THE NARCOTICS AND PSYCHOTROPIC SUBSTANCES N.D.P.S.ACT)

(مخدرہ مفردات اور سائکو ٹروپک مادائی قانون کے تحت)

سال	۱۹۸۲	۱۹۸۳	۱۹۸۴	۱۹۸۵	۱۹۸۶	۱۹۸۷	۱۹۸۸	۱۹۸۹	۱۹۹۰	۱۹۹۱	۱۹۹۲	۱۹۹۳
واقعات	۱۳۵۹۰	۹۳۴۲	۱۳۴۵۷	۱۲۸۳۱	۱۳۱۷۶	۲۲۴۷۸	۲۱۰۸۷					
شرح جرم (فی صد)	۲۶۱	۱۶۳	۱۶۷	۱۶۷	۱۶۷	۲۶۵	۲۶۴	۲۶۳	۱۶۷	۲۶۵	۲۶۴	۲۶۳

بکوالہ: ہندوستان میں جرائم، قومی جرائم ریکارڈ بیورو، نئے دہلی

سالانہ ۱۹۹۲ء اور سالانہ ۱۹۹۳ء صفحات ۱۰۲-۱۰۳

CRIMES IN INDIA ANNUAL 1992 AND 1993 NATIONAL CRIME RECORD BUREAU NEW DELHI P.102-103

کیا جاسکے مزید یہ کہ ممکنہ ترمیمات کی روشنی میں ازالے کی صورت سامنے آسکے۔

موثر ثابت ہوئی ہیں۔ نافذ کی سطح پر انتظامی عاملہ کی حد تک کامیاب ہے۔ طریقہ کار کے طور پر اس کا التزام کیا گیا ہے کہ حالیہ سروے کی چھان بین کی جائے تاکہ انداز کی طرف رجوع

کی روک تھام کے لیے قانونی کاوشیں کس حد تک

پروفیسر ڈاکٹر ایڈوانسڈ سوشیالوجی اسٹڈیز  
ہمدردیو نیورسٹی، ہمدردنگر، نئی دہلی۔ ۱۱۰۰۶۲

**گوشوارہ نمبر ۲**  
**گرفتار ہونے والوں کی تعداد**  
(N.D.P.S ایکٹ کے تحت)

سال	مرد	عورت	کلمہ	کلمہ فی صدی
۱۹۹۲ء	۲۳۵۳۹	۸۵۱	۲۳۳۹۰	مرد ۹۴۶۵ عورت ۳۶۵
۱۹۹۳ء	۲۲۲۲۰	۸۴۱	۲۳۰۶۱	مرد ۹۴۶۴ عورت ۳۶۶

بحوالہ مذکور: صفحہ ۱۵۶

### تشویشناک پہلو

ایک اندازے کے مطابق امریکہ میں ایک ہزار کی آبادی میں ہر تیسرا آدمی منشیات کا عادی ہے۔ ایک تینینے کے ذریعے یہ انکشاف ہوا ہے کہ قومی خزانے کی ایک خطرناک رقم جسو بہین ڈالر کے قریب ہے منشیات کے مادی لوگوں کے علاج اور آباد کاری پر صرف ہوئی ہے۔ اس تجارت میں پیش پیش رہنے والے دو قبیل کے ممالک ہیں جنہیں بالترتیب طلائی مثلث (GOLDEN TRIANGLE) اور طلائی بلالے (GOLDEN CRESCENT) کے نام سے جانا جاتا ہے۔ جنوبی مشرقی ایشیا کے ممالک مثلاً تھائی لینڈ، لاوس (LAOS) اور کمبوڈیا جیسے طلائی مثلث سے تعبیر کیا جاتا ہے، پوسٹ (POPPY) کی زرخیز زمینوں اور کی وجہ سے منشیات کی سب سے بڑی بین الاقوامی منڈی تصور کی جاتی ہے۔ دوسری جانب طلائی بلالے کے ممالک مثلاً ترکی اور ایران ہیں جس کی سرحدوں کو عبور کر کے منشیاتی اور مخدر مفادات افغانستان اور پاکستان سے ہوتے ہوئے ہندوستانی صحار میں داخل ہوتے ہیں۔ (گوشوارہ ۳، نمبر ۱ اور ۲) اس میں قابل ذکر مخدر مفادات و منشیات چرس، گھانجا، اجیون، میرمن، کوکین، حبشیش، بادامی شکر (BROWN SUGAR) وغیرہ ہیں۔ سب سے زیادہ خطرناک مخدر دو بادامی شکر ہے جس کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ صرف پانچ خوراک کا استعمال کسی آدمی کو اس کے عادی بننے یا ہٹانے کے لیے کافی ہے۔ ایک ماہر ڈاکٹر کے حوالے سے یہ بات عام طور پر کہی جاتی ہے کہ اس

**گوشوارہ نمبر ۲**  
**صوبہ جاتی منشیاتی جرائم کے واقعات اور شرح**  
(N.D.P.S ایکٹ کے تحت)

صوبے	واقعات ۱۹۹۲ء	شرح جرم ۱۹۹۲ء	واقعات ۱۹۹۳ء	شرح جرم ۱۹۹۳ء
آندھرا پردیش	۱۳۴	۰.۶۲	۲۹۰	۰.۶۴
اروناچل پردیش	۲۱	۲.۶۴	۱۶	۱.۶
آسام	۱۳۰	۰.۶۶	۱۸۳	۰.۶۸
بہار	۱۱۳	۰.۶۱	۱۳۰	۰.۶۱
گوا	۲۹	۲.۶۴	۲۶	۲.۶۱
گجرات	۲۶۱	۰.۶۶	۲۳۸	۰.۶۶
ہریانہ	۸۷۹	۵.۶۲	۱۲۱۳	۷.۶۰
ہماچل پردیش	۹۰	۱.۶	۹۵	۱.۶۸
جموں و کشمیر	۳۵	۰.۶۴	۴۷	۰.۶۶
کرناتک	۱۳۶	۰.۶۳	۲۱۴	۰.۶۵

لاہور، نئی دہلی

اوڈیشا کی ادویاتی قانون ۱۹۹۳ (THE DANGEROUS DRUGS ACT 1930) وغیرہ اس سلسلے میں قابل ذکر ہیں۔ جیسا کہ نام سے واضح ہے۔ ایفونی قوانین کا دائرہ کار صرف ایفونی تک محدود تھا۔

گوشوارہ نمبر ۴  
قومی خطے میں واقعات اور شرح جرم ۱۹۹۲ کے دوران  
N.D.P.R. ایکٹ کے تحت

قومی خطے	واقعات	شرح جرم
انڈمان و نکوبار جزائر	۳	۱۶۰
چنڈی گڑھ	۱۲	۱۶۸
دادو نگر تحصیل		
دس ودیو		
دھلی	۹۰۲	۹۶۱
لکھنؤ		
پانڈیچری	۷	۰۶۸
کل (قومی خطے)	۹۲۳	۷۶۷
کل ہند	۲۲۳۷۸	۲۶۶

بحوالہ مذکورہ: صفحہ ۱۰۵/۱۹۹۳

لہذا ایفونی کی پیداوار، تجارت، استعمال کی روک تھام کی جاتی رہی۔ غیر سماجی عناصر اور منشیاتی گروہ کی سرگرم بازاری سے دوسرے اقسام کی دواؤں کا ناجائز استعمال جلد ہی شروع ہو گیا۔ اس سلسلے میں بین الاقوامی سطح پر اس موضوع پر ایک کانفرنس فیبر ۱۹۶۲ اور فروری ۱۹۶۵ میں منعقد ہوئی تھی جسے جینو کنونشن کے نام سے بھی جانا جاتا ہے۔ کانفرنس کے منظور شدہ قرارداد کی بحالی کے لیے خطرناک

فروری ۱۹۹۶ء

کیرالہ	۳۵۳	۱۶۲	۳۱۲	۱۶۰
مدھیہ پردیش	۱۲۵۸	۱۶۸	۱۳۵۳	۲۶۱
مہاراشٹر	۱۳۲۰	۱۶۸	۱۱۸۰	۱۶۴
مہاراشٹر	۳۰۰	۱۵۶۹	۲۱۲	۱۰۶۰
میگھالیہ	۱۵	۱۰۶۸	۱۸	۱۶۰
میزورم	۱۸۸	۲۶۶۱	۱۵۸	۲۱۶۴
ناگالینڈ	۱۴۳	۱۱۶۳	۲۱۸	۱۶۶۸
اڑیسہ	۱۱۳	۰۶۳	۱۳۸	۰۶۴
پنجاب	۱۲۳۱	۵۶۹	۱۴۰۵	۷۶۶
راچستھان	۸۸۵	۲۶۰	۸۱۸	۱۶۸
سکم	۸	۱۶۹	۱۱	۲۶۵
تامیل ناڈو	۳۵۶۷	۶۶۳	۲۶۱۱	۴۶۶
تری پورا	۸	۰۶۳	۱۱	۰۶۴
اُتر پردیش	۹۸۶۳	۶۶۹	۸۶۹۹	۶۶۰
مغربی بنگال	۳۷۴	۰۶۵	۴۱۳	۰۶۶
کل	۲۱۵۵۴	۲۶۵	۲۰۳۰۹	۲۶۳

بحوالہ مذکورہ: صفحات ۱۰۵/۱۹۹۳

سودمند ثابت ہوئے لیکن جس تیزی سے منشیاتی دواؤں کی پیداوار اور صنعت کو گزشتہ دہائیوں میں جلا ملی ہے اس سے یہ بات سامنے آئی کہ یہ قوانین اس کی روک تھام کے لیے ناکافی ہیں۔ ایفونی قوانین ۱۸۵۷ اور ۱۸۵۸ (OPIUM ACT 1857 AND OPIUM ACT 1878)

مرض سے نبرد آزمائی کی امید فزنی مد ہے۔  
قانونی کاوشیں: آزادی سے قبل  
آزادی سے قبل بھی اس سماجی لعنت کو ختم کرنے کے لیے کئی قانون وضع کیے گئے جو اپنے مخصوص زمان و مکان کے حسب حال نہایت



## آزادی کے بعد

آزادی کے بعد اور بالخصوص پچھلے دہائی میں  
دواہم قانون بنائے گئے۔ ۱۹۸۵ء میں مخدّر مفرّات

اور سائکو ٹروپک مادّیاتی قانون (THE NARCOTICS

DRUGS AND PSYCHOTROPIC

SUBSTANCES ACT 1986) آیا۔ ۱۹۸۸ء میں

مخدّر مفرّات اور سائکو ٹروپک مادّیاتی اشارکھ  
تجارت اور نقل و حمل کے انسداد

(THE PREVENTION OF ILLICIT TRAFFIC

IN NARCOTIC DRUGS AND

PSYCHOTROPIC SUBSTANCES ACT 1988)

کا قانون پاس ہوا۔ ۱۹۸۵ء کے ایکٹ کی غرض و  
غایت کا اندازہ ایکٹ میں درج دیا ہے سے ہوتا  
ہے۔ یہ ایکٹ سابقہ قوانین کی ترتیب اور ترمیم  
کے طور پر میعاد سزا کے اضافے اور مخدّر مفرّات  
اور سائکو ٹروپکس مادّیات کی روک تھام سے  
مشغول ہے۔

مخدّر مفرّات اور سائکو ٹروپکس مادّیاتی  
قانون ۸۳ دفعات پر مشتمل نہایت جامع ایکٹ  
تصور کیا جاتا ہے۔ اس میں چھ ابواب ہیں جو  
مختلف پہلوؤں کا احاطہ کرتے ہیں۔ پہلے سبق میں  
بعض ضروری قانونی اصطلاحات کی تعریف اور توضیح  
کی گئی ہے۔ دوسرے سبق میں منشیاتی جرائم کے  
روک تھام کے سلسلے میں جلد عہدیداران، افسران  
اور مشاوری کمیٹی کے ذمہ داروں کا بیان ہے۔  
اس ایکٹ کا سب سے اہم جزو تیسرا سبق ہے۔  
اس میں جرم کے خاتمے، کنٹرول اور منظم طریقے سے

مدوراضی	۱۰۳	۹۵۳
ناگپور	۱۴۳۰	۱۰۰۶۶
پونہ	۵۵	۲۶۱
سورت	۱۳	۶۸۰
ودودرا	۲۱	۱۶۸
وارانسی	۶۲۳	۵۹۶۳
وشاکھاپٹنم	۱۳	۱۶۳
بمبئی	۱۹۰	۱۶۵

بجواز مذکورہ: ۱۹۹۲ء

میں ہی ان دواؤں کی شناخت تو ہونے لگی تھی البتہ تفصیلات پر  
زیادہ تجدد کے سے خود غرض کی کمی باقی رہی۔ شاید ہی جہری  
ہو کر نت نئی منشیاتی دوائیں منڈیوں میں پھر سے اپنے  
فریاد کو منڈیوں کے بڑے خطرناک دوائیوں کے زمرے میں  
آئیوں، کوکاپتی (COCA LEAF) چشیش اور اس قبیل کی  
کی دوسری دوائیں تھیں پیداوار، صنعت، تجارت، استعمال  
پر پابندی تھی اور اس کی نافرمانی کی صورت میں تین سال کی  
سزا بخیر کی گئی تھی قوانین کے وضع ہونے سے نفاذ تک  
کے مراحل اور تجربے کی روشنی میں یہ بات واضح ہوئی کہ اس  
کا ازالہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ سخت  
سزائوں پر مربوط قانون نافذ نہ ہو۔

اور دیا قانون ۱۹۳۰ء میں وضع ہوا۔ اس دفعہ آئیوں  
کے علاوہ دوسرے خطرناک اور مخدّر مفرّات کی  
روک تھام پر زور دیا گیا۔ ایکٹ کی وجہ تسمیہ اس  
بات کی نشاندہی کرتی ہے کہ ۱۹۳۰ء - - - - -

گوشوارہ نمبر ۵  
اہم شہروں میں واقعات اور شرح جرم  
N.D.P.S. ایکٹ کے تحت

شہر	واقعات ۱۹۹۲	شرح ۱۹۹۲
احمد آباد	۱۹	۶۷
بنگلور	۴۹	۱۶۳
بھوپال	۲۶	۲۶۴
کلکتہ	۲۳۲	۲۶۳
کوئٹہ	۱۱۲	۹۶
دہلی	۸۵۳	۹۶
حیدر آباد	۲۴	۶۶
انندور	۱۴	۱۶۵
جے پور	۴۹	۳۶۱
کانپور	۴۵۶	۲۰۶
کوچی	۴۳	۳۶
لکھنؤ	۲۸۴	۱۶۶
لدھیانہ	۴۳	۴۶۱
مدراں	۱۳۴	۲۶۵

گوشوارہ نمبر ۵  
واقعات جرم اور شرح کا پانچ سالہ مرکزی اوسط

N.D.P.S. ایکٹ کے تحت

QUINQUENTIAL AVERAGE (Q.A.) پانچ سالہ مرکزی اوسط	۱۹۸۸-۱۹۹۲	۱۹۸۴-۱۹۸۸	شرح	فی صد تبدیلی ۱۹۹۲ء اور ۱۹۹۳ء کے دوران
۱۹۸۸-۱۹۹۲	۱۹۸۴-۱۹۸۸	۱۹۸۰-۱۹۸۴	۱۹۸۲	۱۹۹۲
۱۶۵۴	۲۲۳۴۸ (۱۹۹۲)	۵۳۱۶+	۵۸۶۱+	۶۶۳-
۲۶۰	۲۱۰۸۴ (۱۹۹۳)	۳۶۶۹+	۲۵۶۸+	۶۶۲-

فروری ۱۹۹۶ء

یوجنا، نئی دہلی

نپٹنے کے لیے ہدایتیں دی ہوئی ہیں۔ سزاؤں کے سلسلے میں تفصیلات جو تیسے سبق میں موجود ہیں۔ طریقہ کار کا ذکر پانچویں سبق میں ہے آخری سبق ایکٹ کے مقصد قافی اور ثانوی پہلوؤں پر مبنی ہے۔ ایکٹ سے منسلک منہجے محذور مفادات اور سائیکو ٹروپک مادیات کی مکمل فہرست فراہم کرتے ہیں، جس میں ۷۷ اندراج ہے۔

مختلف منشیاتی اشیاء کے حسب نوعیت مختلف سزائیں مندرج ہیں۔ اس لحاظ سے یہ کہا جاسکتا ہے کہ پہلی دفعہ اتنی سخت سزائیں وضع کیے گئیں ہیں۔ دوسری اہم چیز جو اس ایکٹ کو سابقہ قوانین سے ممتاز بناتی ہے وہ یہ ہے کہ منشیاتی دواؤں کی موجودگی بھی کسی شخص کو۔۔۔۔۔

(WATCH DOG) کا کام کرتا ہے۔ مزید یہ کہ محذور مفادات اور سائیکو ٹروپک مادیات کی مکمل فہرست فراہم کرتے ہیں، جس میں ۷۷ اندراج ہے۔

### گوشوارہ نمبر ۵

## عدالتوں کے ذریعے NDPS ایکٹ کے تحت جرائم کا تصفیہ

سال	زیر سماعت التوائی مقدمات	مقدمات واپس لیے گئے اور نظر انداز کیے گئے	کے	التوائی مقدمات
۱۹۹۲	۶۱۴۳۱	۱۳۳۳	۴۱۸۱	۲۴۳۳
	—	۲۶۳۳	۶۱۸۱	۴۶۵۳
۱۹۹۳	۷۱۱۰۰	۱۳۳	۵۳۴۵	۴۵۸۷
	—	۰۶۲	۷۶۵۳	۹۶۳۳

بجواز مذکورہ: صفحہ ۱۲۶/۱۹۹۲

### گوشوارہ نمبر ۷

## پولیس کے ذریعے NDPS ایکٹ کے تحت جرائم کا تصفیہ

سال	کل منشیاتی مقدمات کافی حد تک	تفتیش سے انکار	تفتیش مکمل کافی حد تک
۱۹۹۲	۱۶۳	۶۰۶۰	۳۸۶۷
۱۹۹۳	۰۶۱	۶۰۶۹	۳۹۶۰

بجواز مذکورہ: صفحہ ۱۲۶/۱۹۹۲

## تقابلی جائزہ

سابقہ اور لاحقہ قوانین کے تقابلی جائزے سے پتا چلتا ہے کہ ۱۹۸۶ء کا ایکٹ کئی اعتبار سے جامع ترین ایکٹ ہے۔ اول یہ ہے کہ پہلی دفعہ منشیاتی دواؤں اور مادیات کا قدرے تفصیل سے احاطہ کیا گیا ہے۔ اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ رہا کہ اس کی روک تھام میں انتظامیہ اور عہدیداران کو ان پر لیشائیوں کا سامنا کرنا نہیں پڑا جو پہلے ایکٹ کے نفاذ میں درپیش رہیں تھیں۔ اس سلسلے کی سب سے اہم کڑی دفعہ آٹھ ہے۔ اس کے مطابق کوکا پودے، اینون اور دوسرے منشیاتی دواؤں اور مادوں کی کاشت کاری، تجارت، درآمدات و برآمدات، ذخیرہ اندوزی، نقل و حمل، استعمال وغیرہ کو ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ خلاف ورزی کی صورت میں سخت سزائیں تجویز کی گئیں ہیں۔ کم از کم دس سال اور زیادہ سے زیادہ ۲۰ سال کی قید اور ایک لاکھ سے دو لاکھ روپے تک جرمانہ عائد کیا گیا ہے۔ دفعہ ۱۵ سے ۴۴ تک

مورد الزام اور مورد سزا ٹھہرا سکتی ہے۔ اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ استعمال اور تجارت نہیں کرنے کے باوجود صرف ان دواؤں کا کسی کے تحویل میں پایا جانا بھی ایکٹ کے اطلاق کے لیے کافی ہے۔ دوسری جانب دواؤں کی تجارت کے سلسلے میں تصوراتی کوششیں بھی مورد الزام ٹھہرا سکتی ہے۔ مثلاً اگر کسی نے درآمد اور برآمد کے نیت سے خط و کتابت کی ہو اور معاملات ایجاب و قبول کی حالت تک پہنچ چکے ہوں لیکن عملی طور پر اسے پورا نہ کیا گیا ہو۔

## شمارہ یاتی تجزیہ

اس ایکٹ کو عملی جامہ پہنانے کے لیے بعض اہم اقدامات کیے گئے ہیں۔ دفعہ چار کے تحت مرکزی حکومت وہ سارے اقدامات اٹھائے گی جس سے منشیات کے استعمال، نقل و حمل، ناجائز تجارت پر قابو پایا جاسکے۔ مرکزی حکومت ایک محذور مفاداتی نمائندگی مقرر کرتی ہے جو بحیثیت معزز سگاہ

آیا۔ نفاذ کے ایک سال کے درمیان غیر معمولی تبدیلیاں ہوئیں۔ ایک رپورٹ کے مطابق ۱۱۵ ٹن ہیروئن اور ۸۵ ٹن حشیش ضبط کیے گئے۔ جب کہ ایکٹ کے نفاذ سے ایک سال پہلے یعنی ۱۹۸۵ء میں صرف سات سو ٹن گرام ہیروئن اور ۵۴ ٹن ٹریک ٹن حشیش ضبط کیے گئے تھے۔ ۱۵ نومبر ۱۹۸۵ء سے ۲۳ جولائی ۱۹۸۶ء تک صرف بیسی بی بی بی بی بی بی بی ۸۲۱ مقدمات درج کیے اور ۱۱۲۱ لوگوں کو حراست میں لیا گیا۔ ۱۹۹۲ء اور ۱۹۹۳ء کے قومی جرائم۔۔۔۔۔

ازجگہ نافذ آزاد  
**مرقہ اقبال**  
اقبال کمزور زندگی کے اہم واقعات  
نورسب، نا درغاد و راجہ پور کا اہم  
بزنس منیجر، پہلی کیشیئر ڈیون، بیالہ باؤس  
منجھ دہلی ۱۱۰۰۱

نہیں دے پارہی ہے۔ ایکٹ کی غرض و غایت اور سماجی سطح پر مرتب ہونے والے مضامین اثرات کے پیش نظر یہ امید کی جاتی ہے کہ مستقبل قریب میں عدلیہ خصوصی اولیت دے گی۔

اس سماجی لعنت کے خاتمے کے سلسلے میں حکومتی سطح پر مسلسل جدوجہد جاری ہے۔ دوسری طرف جرائم کی تیز رفتاری سے چشم پوشی ممکن نہیں ہے۔ ہندوستان میں رضا کارانہ تنظیمیں

(NON-GOVERNMENTAL

ORGANISATIONS) مختلف النوع معاشرتی پروگراموں کے توسط سے اپنے دائرہ کار کو وسیع کر رہی ہیں۔ اس میدان فرامورت حال میں یہ توقع کی جاتی ہے کہ سماجی، اصلاحی اور فاضل اقدامات کے ذریعے ہم اس پر قابو پا سکتے ہیں۔ اس نوزائیدہ سیکٹر (INFANT SECTOR) کو فروغ دینے کی اشد ضرورت ہے۔ موجودہ قوانین میں ترمیم کے ذریعے رضا کارانہ تنظیموں کی حیثیت کو تسلیم کیا جائے۔ ایسی فضا جواری کی جائے کہ حکومتی اور نیم حکومتی اشتراک عمل سے متوازی دائرہ کار کا قیام ہو سکے۔ واضح رہے کہ انصاف المحال قانون ۱۹۸۶

(THE JUVENILE JUSTICE ACT 1986)

تحفظ مصرف قائلین (THE CONSUMER

PROTECTION ACT 1986) اور تحفظ قائلین

قانون (THE ENVIRONMENT PROTECTION ACT 1986)

میں ایسی تنظیموں کو متوازی خطوط

پر کام کرنے کی آزادی میسر ہے۔ اس سے قبل کہ یہ سماجی لعنت ایک ناسور بن جائے ہمیں اشتراک عمل سے اس کا سدباب نہایت ضروری ہے۔ ●

## اہل قلم حضرات

اب ہمیں قلم سے منہ منامیہ  
ہمیں اس لئے کہتے ہیں کہ  
"ہمیں چنا" کے صفات میں  
کے باغ اب لوہم منامیہ  
ہمیں شائے کے ہاتھ میں  
براہ کرم کا قلم کے ایک طرف  
اور غلطی سے۔

(ادارہ)

## گوشوارہ نمبر ۱

### N.D.P.S ایکٹ کے تحت گرفتار ملزمین (۱۹۹۳)

نمبر سہ ماہی ملزمین	ملزمین جن کے		سماعت زیر غور	مورڈر ملزمین
	مقدمت واپس لینے کے	سماعت مکمل ہوئی		
۶۷۰۳۹	۳۰۵	۱۰۲۱۲	۵۶۵۱۶	۴۵۷۶

بجاء مذکورہ

۲۱۶ کل ہند اوسط شرح جرم کے مقابلے میں شرح جرم ۱۹۱۱ فی صد ریکارڈ کیا گیا جو بہر حال ایک تشویش ناک صورت حال ہے (گوشوارہ ۵) اہم شہروں کی فہرست میں نگہبند، دہلی، وارانسی اور کانپور میں سب سے زیادہ واقعات رونما ہوئے (گوشوارہ ۵)۔ جرائم کی روک تھام میں پولیس کا کردار سب سے اہم ہوتا ہے۔ اعداد و شمار سے یہ واضح ہے کہ ۶۰ فی صدی سے زائد معاملات کا تصفیہ پولیس کی سطح پر ہوا۔ ۳۸۱۷ اور ۳۹ فی صدی معاملات التوا ہیں۔ (گوشوارہ ۶) ضرورت اس بات کی ہے کہ حکمران پولیس مزید دلچسپی اور توجہ دے تاکہ شرح التوا کے غماض میں کمی واقع ہو سکے۔ ان کے ذریعے معاملات کے تصفیہ میں تساہل برتتے گئے ہیں۔ ۱۹۹۲ اور ۱۹۹۳ میں ۸۳۱۳ اور ۸۳ فی صدی معاملات بالترتیب التوا میں رہے۔ مورد الزام لوگوں کی تعداد ۶۷۰۳۹ اور ۳۴۹۷۷ بالترتیب ۱۹۹۲ اور ۱۹۹۳ میں رہی۔ گوشوارہ ۷ گوشوارہ ۹ اور گوشوارہ ۱۰ کے تقابلی مطالعہ سے یہ گمان

دیکھا کہ پورے سروے کی روشنی میں ایکٹ کے دائرہ کار کا جائزہ مزید انکشافات سے روشناس کراتا ہے۔ یہاں اس امر کا ذکر مناسب ہوگا کہ تمام محکمہ کو ششوں کے باوجود ۱۹۹۳ کے بعد کی رپورٹ بعد از حاصل رہی۔

گوشوارہ ۱۱ پر عمومی نگاہ ڈالنے سے یہ پتا چلتا ہے کہ نفاذ کے فوری بعد معمولی کامیابی حاصل ہوئی۔ واقعات اور شرح جرم میں کافی افتادہ (۲۱۱ سے ۱۱۲ فی صد) ہوا۔ ۱۹۸۸ میں یہ شرح ۷۷۱ اتھی اور بعد کے دو سالوں میں گنگ جگ میں (CONSTANT) رہی۔ نوے کی دہائی میں اضافہ ہونے لگا۔ لیکن دو بیخ سالہ مرکزی اوسط شرح کے مطابق (گوشوارہ ۱۰) لاخلاف رہیں۔ ۱۱۷ اور ۲۱۰ شرح جرم بالترتیب طے پائی۔ لہذا یہ کہا جاسکتا ہے کہ ۱۹۸۲ کے مقابلے میں کچھ کمی ہوئی۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۹۹۲ میں فی صد تبدیلی ۶۱۲ رہی۔ جغرافیائی اعتبار سے سب سے زیادہ جرائم تیرپوش اور پنجاب میں واقع ہوئے۔ گوشوارہ ۱۲ گوشوارہ ۱۳ اور گوشوارہ ۱۴ کے مطابق ان صوبوں کا مجموعی شرح جرائم

## گوشوارہ نمبر ۲

### N.D.P.S ایکٹ کے تحت گرفتار ملزمین اور عدالتی کارروائی (۱۹۹۳)

گرفتار شدہ ملزمین	سماعت سے قبل ہاتھ گئے	ملزمین جن کا جرم ثابت ہوا	زیر سماعت ملزمین
۳۴۹۷۷	۴۷۳	۲۲۲۹۱	۱۲۲۱۳
	۱۶۳٪	۴۳۱۷٪	۳۴۱۹٪

بجاء مذکورہ

ہوتا ہے کہ مقامات کے بڑھتے ہوئے سیلاب میں عدالتیں منشیاتی جرائم کی طرف خاطر خواہ توجہ

۷۷ فی صد رہا۔ قومی سطح کے مابین دہلی میں سب سے زیادہ ان جرائم کا دہرہ دورہ رہا (گوشوارہ ۱۵)

یو جی، نئی دہلی

# جہانگیر نامہ

رہتے ہیں لیکن ان کا المیہ یہ تھا کہ اتنے بڑے مکان میں انکی بیوی چیز چھوٹا لاتی تھیں یعنی ان کے جیزر میں نہ بڑے بڑے ٹرنک تھے نہ لمبی ترنچی سیف اور نہ چوڑا چکلا صوفہ سیٹ اور ڈرائنگ ٹیبل وغالہ کہ مرمین کے خمر خا سے دولت مند تھے۔ ویسے ہم جیزر کے لیے شہر سے زیادہ خود مرمین میں ڈم دار تھے کیوں کہ رشتہ طے ہونے کے وقت انھوں نے ازراہ انکساری کہہ دیا تھا کہ ہمیں جیزر کی تمنا نہیں ہے۔ اور کسرال والوں نے وہ چیز دینا مناسب خیال نہیں کیا جس کی داماد کو تمنا ہی نہیں ہے اور انکار فرما انھیں چاندی بیوی ضرور ملے گی لیکن چاندی کے زیور اور برتن نہیں ملے اور ان کا ڈرائنگ روم صوفے سیٹ اور بیڈ روم ڈبل بیڈ سے محو ہوا۔ یہ حال ہمارے جیزر کے سامان سے میر صاحب کے مکان میں چار چاندنگ گئے تھے اور ان کے چاروں کمروں کا خالی ہیں دور ہو گیا تھا۔ ہمارے جیزر سے سب سے بڑا فائدہ مرمین کو ہوا تھا کیوں کہ ہمارا جیزری سامان جب سے میر صاحب کے گھر رکھا گیا تھا انھوں نے بیوی کو جیزر کے ٹھنے دینا بند کر دیے تھے۔ یہاں رہا ہے کہ ہماری بیگم نے ہمیں مکان چھوٹا ہونے اور اپنا جیزر دوسروں کے گھر رکھو انے کے ٹھنے دینا شروع کر دیے اور جب ہم بیگم کے طعنوں اور پردوں کی تجارت آئینہ نگاہوں سے عاجز آئے تو دوسرے والے مکان کی تلاش شروع کی۔ بالآخر ہماری تلاش جب جو کامیابی سے ہمکنار ہوئی اور ہمیں جو بیسڑ کا سامان رکھنے کے لائق مکان مل گیا۔ اب یہ بات دمج ہے کہ اس مکان کا کرایہ اوپر کے وقت ہماری تنخواہ کی دہم کی ہمارے ہاتھ میں رہ جاتی

تمام سر جیز کے ساتھ رہیں گی تو ہمارے ایک کمرے والے غریب خانے ہی میں "دہلی جیسے بڑے اور ہنسنے شہر میں ایک کمرے کا مکان ہی بڑی مشکل سے ملتا ہے دو یا تین کمروں کے مکان کی تلاش تو جوئے شیر لانے سے کم نہیں اور اگر اتفاق سے دو تین کمروں والا بڑا مکان مل بھی جائے تو اس کا کرایہ سن کر ہی متوسط طبقے کا ایک ایماندار انسان بے ہوش ہو جائے۔ لہذا ہم سکول، فرنیچر، واشنگ مشین، کولر، رنگین ٹیلی ویژن، سیف کی حامل ایک آہنی الماری، دو بڑے بڑے بکسوں، چوکیوں، تخت خانے، ڈبل بیڈ، موٹر سیٹ، ٹینک سیٹ وغیرہ پر مشتمل جیز کے سامان کو کہاں اور کیسے رکھتے؟ ہم نے ضرور صاحب سے منت کی کہ وہ یہ سامان اس وقت تک کے لیے اپنے ہی دولت کدے پر رکھیں جب تک کہ ہمیں بڑا مکان نہیں مل جاتا۔ لیکن ہماری منت سمجحت کو اس دلیل کے ساتھ مسترد کر دیا کہ کشوری کے بعد جیز کا سامان سسرال میں رکھنا سماجی لحاظ سے غلط اور روحانی لحاظ سے بدعنوانی کا باعث ہے۔ اس لیے قہر و جبراً ہمیں بیوی کے ہمراہ مذکورہ بالا جیز کا سامان بھی اپنے ساتھ لانا پڑا۔ اب مسئلہ یہ تھا کہ فقط ایک کمرے پر مشتمل مکان میں جیز کا اتنا سامان کیسے سائے؟ ہمارے دوست میرمن نے ہمارا یہ جیز کا مسئلہ حل کیا اور نہایت خستہ پیشانی سے جیز کا سارا سامان اپنے دولت خانے پر رکھنے کی پیش کش کی جسے ہم نے شکر ہے کے ساتھ قبول کر لیا۔ میرمن کا مکان چار کمروں پر مشتمل ہے، جس میں وہ اپنا بیوی اور ایک بچہ کے ساتھ

جہیز لینا اور دینا سماجی، معاشی اور قانونی لحاظ سے جائز ہے یا ناجائز، اس سوال کا جواب تو ماہرین سماجیات و معاشیات اور قانون دان عطا دے سکتے ہیں لیکن جہیز گزیدوں کی جانب سے عیز کی قسم، اس جہیز کی بدولت ہمیں جتنا پریشان اور پشیمان ہونا پڑا اتنا اگر حضرت عیسیٰ کو ہونا پڑتا تو ہمیں یقین کامل ہے کہ وہ ایسی سے شادی کرنے کا خیال چھوڑ دیتے۔ بہر حال جہیز سے متعلق ہمارے تجربات و مشاہدات اور آپ بیٹی کو سن کر یا بڑھ کر سامعین عظام اور قارئین کرام برکت ضرور حاصل کر س گئے اور جہیز لینے اور دینے سے قبل سو مرتبہ سوچیں گے، ہم لڑکین بلکہ بچپن سے جہیز مخالف رہے ہیں کیوں کہ ہماری چھوٹی چھوٹی آنکھوں نے جہیز سے متعلق بڑے بڑے خسرو سناگ واقعات اور حادثات دیکھے ہیں، متعدد دوشیزاؤں کو جہیز کی عدم موجودگی اور والدین کی مصلحتی کی وجہ سے متوقع شریف دولہاؤں کے جو جہیز کا غیر شریفانہ مطالبہ کریں، انتظار میں بوڑھا ہوتے اور بی ٹیلی دہنوں کو جہیز کی چٹائی میں جلتے ہوئے دیکھا ہے۔ لہذا جب ہماری منگنی ہوئی تو ہم نے سسرال والوں سے درخواست کی کہ وہ جہیز دینے کی زحمت نہ فرمائیں لیکن ہم نے خسرو خرم نے ہمارے اس درخواست کو اظہار انکساری سمجھا اور بیعتنا دل کھول کر جہیز دیا اور جب ہم نے احتجاج کیا تو فرمایا، ہم اپنی بیٹی کو جہیز دے رہے ہیں آپ کو نہیں۔ اب ہم ان سے یہ کیسے کہتے کہ آپ کی صاحب زادکا ہے

ہے اور نصف سے زائد تنخواہ مالک مکان کی جیب میں پہنچ جاتی ہے۔ اس چیز کی وجہ سے اب ہمارے حالات یہ ہیں کہ ہمارے پاس اسکوٹر ہے لیکن پٹرول ڈولنے کی گنجائش جیب میں قطعی نہیں ہے، ہم چیز کی بدولت ایک سیف کے مالک بن گئے ہیں لیکن اس میں رکھنے کے لیے روپے نڈارد ہیں، نعمت خانہ اور فریج ہمارے پاس موجود ہیں لیکن ان میں رکھنے کے لیے پھل، میٹھا، تیاں، مرغ کا گوشت اور میوے جات خریدنے کی معاشی قوت ہماری چھوٹی سی نوکری میں نہیں ہے۔ یہی نہیں اس چیز کی وجہ سے ہم ایک بار تو انکم ٹیکس والوں کی زد میں آئے آتے پچے۔ ہمارے جینیئر سامان کو دیکھ کر کسی حاسد نے انکم ٹیکس افسر کو خبر کر دی اور وہ اپنے غلے کے ساتھ ہمارے عزیز خانے پر آدھکے اور ہماری آمدنی اور اس کے ذرائع کے بارے میں پوچھنا چاہ کر کے گئے ہم نے انھیں بڑی مشکل سے سمجھایا کہ یہ سب سامان چیز اور ہمارے خسر محترم کی عیالات کا نتیجہ ہے۔ انکم ٹیکس والوں سے جان چھڑائی تو انسداد جینرز سے متعلق سبیل کے عملے نے آدھکا اور ہم پر یہ الزام لگا دیا کہ معاذ اللہ ہم نے زبردستی اپنی بیوی سے اتنا سارا جینرز منگوا یا ہے۔ یہ لوگ تو انسداد جینرز سے متعلق قانون کے تحت ہمیں گرفتار کرنے اور ہمارے خلاف عدالت میں مقدمہ چلانے کے لیے پورے طرح آمادہ ہو گئے تھے، وہ تو یہ کہتے کہ ہماری بیگم کو ہم پر کسی وجہ سے رحم آگیا اور انھوں نے ایٹمی ڈاؤری (جینرز مخالف) سبیل کے عملے کو قیس کھا کھا کر یہ یقین دلایا کہ اتنا سارا جینرز ہمارے مالک پر نہیں بلکہ ان کے مالکے والوں نے اپنی مرضی سے دیا ہے۔ ہمارے خسر گرامی اور خوش دامن صاحب کی گواہی کے بعد ہی جینرز کے سلسلہ میں ہمارے گناہی کو تسلیم کیا گیا، ان افسوسناک اور جینرناک بلکہ عبرتناک حادثات و واقعات کے بعد بھی جینرز کے سبوت نے ہمارا ہچکا نہیں چھوڑا۔ ایک روز ہمارے دفتر کا چیراسی جو باس کا منہ چڑھا اور ہمارے تین نیک چڑھا تھا افسر علی کا پیغام لے کر غریب خانے جو جینرز کی بدولت امیر خانے میں تبدیل ہو چکا تھا، پر آگیا، چون کہ ہم افسر کے چیراسی کو بھی افسر سے کم نہیں سمجھتے لہذا اسے عزت سے ڈرائنگ روم میں بٹھایا اور مناسب خاطر تواضع کی لیکن نہ معلوم

یہ ہمارے تنگ کی تاثیر تھی یا جینرز کی تعمیر کہ اس کجحت نے ہمارے ڈرائنگ روم اور گھر کی دیگر اشیاء (ظاہر ہے جن میں سے بیشتر جینرز ہی میں ملی تھیں) کی اس قدر تفریق کی ہمارے افسر کو ہماری دیانت داری پر شک ہو گیا اور اس نے اپنے گھر سے میں طلب کر کے نہ صرف ہم سے سخت پوچھنا چاہ کی بلکہ یہ حکم بھی دے دیا کہ ہم تحریری طور پر تائیں کہ اسکوٹر، رنگین ٹیلی ویژن، فریج، اور دیگر قیمتی سامان اپنی ملال آمدنی میں ہم نے کیسے خرید لیا، افسر کا شک غلط تھا بھی نہیں کیوں کہ ہماری طرح دو ہزار روپے ماہانہ کی تنخواہ لینے والا ایک کلرک بالائی آمدنی کے بغیر مذکورہ بالا چیزیں خرید

ہی نہیں سکتا۔ عزت کیا نہ کرنا کے مصداق ایک مرتبہ پھر ہمیں اپنی سسرال والوں کی نہ صرف گواہی دلوانی پڑی بلکہ مذکورہ بالا اشیاء کی رسیدیں بھی پیش کرنی پڑیں تاکہ یہ ثابت ہو جائے کہ ان مہنگی چیزوں کو خریدنے کا گناہ کبیرہ ہم سے نہیں بلکہ ہماری سسرال والوں بالخصوص خسر محترم سے سرزد ہوا ہے۔

اور ان تمام تکلیف دہ مراحل سے گزرنے کے بعد اب ہم نے اپنے ہونے والے بیٹے کے نام یہ وصیت نہادایت بلکہ تنبیہ لکھ دی ہے کہ برخودار بڑی سے بڑی غلطی کرنا لیکن جہیز لینے کی غلطی سبوں کو بھی نہ کرنا۔ ●

## ”یوجنا“ اردو میں اشتہارات کا نرخ نامہ

”یوجنا“ ہندوستان کی منصوبہ بندی اور ترقیات سے متعلق مسائل اور کامیابیوں کا ایک دانشور فورم ہے۔ یہ ماہانہ رسالہ بھارت کی ۱۳ زبانوں میں ایک ساتھ شائع ہوتا ہے۔

”یوجنا“ اردو میں شائع ہونے والے اشتہارات کے لیے نرخوں پر نظر ثانی کی گئی ہے۔ نئے ریٹیز مندرجہ ذیل کے مطابق ہوں گے جو جنوری ۱۹۹۶ء سے لاگو مانے جائیں گے۔

### اشتہارات کے نئے نرخ

برائے ”یوجنا“ اردو  
(صرف سفید سیاہ میں)

صرف ایک شعبہ کے لیے:	چار یا چار سے زیادہ شماروں میں مسلسل اشاعت کے لیے:
پورا صفحہ : 2500/=	1900/=
نصف صفحہ : 1900/=	1300/=
بیک کور : 4400/=	3800/=
دوسرا اور تیسرا کور : 3800/=	3100/=

میکینیکل تفصیلات	اشتہاری مواد
مکمل سائز : (۱۲ اینچی میٹر ۲۹ × ۱۸ اینچی میٹر ۸-۴)	مکمل ہونے کی آخری تاریخ : ۳ دہائیہ واس میں
پرنٹڈ ایریا : ۲۵ اینچی میٹر ۱۸ × ۱۸ اینچی میٹر	چیک / ڈی۔ ڈی
طریقہ طاعت : آفینٹ پریس	قابل ادائیگی ہونے کے نام : ڈائریکٹر پبلی کیشنز
اشتہار کا مطلوبہ مواد : صرف آف ٹپل آرٹ ورک کا پوزٹ	ڈویژن، نئی دہلی

اشتہاری مواد اور رقم بھیجنے کے لیے پتا:

شری بیج ناتھ راج بھر، ایڈووکیٹ منیجر، پبلی کیشنز ڈویژن  
ایسٹ بلاک IV، ایول VI آر کے پورم، نئی دہلی ۱۱۰۰۶۶  
فون : 605590 (دفتر) 6875919 (گھر)

# فیض کی شاعرانہ انفرادیت

اردو کے بہت شگن نقاد کلیم الدین احمد لکھتے ہیں۔  
”فیض میں دو چیزیں ہیں جو دوسرے ترقی پسند شاعروں میں نہیں ملتیں۔ پہلی چیز تو یہ ہے کہ فیض کو نظم کے فنی تقاضوں کا احساس ہے اور وہ ان فنی تقاضوں کو پورا کرنا چاہتا ہے۔ دوسرے ترقی پسند شعراء کو نظم کے فنی تقاضوں کا احساس نہیں اور یہی ان کے ناکامیابی کا سب سے بڑا سبب ہے۔ دوسری چیز جو فیض میں ملتی ہے وہ ایک قسم کی خود مصلی ہے۔ وہ اپنے کو لیے دیے رہتے ہیں اور دوسرے باقی شاعروں کی طرح اپنے لغزوں سے آسماں کو نہیں ہلاتے۔“

کلیم الدین احمد جیسے سخت گیر ناقد بھی فیض کی اہمیت غفلت اور ان کے شعری مرتبے کے معترف ہیں۔ یہ ایک خوش آئند بات ہے۔ کیوں کہ کلیم الدین احمد کو غزل نیم وحشی صنف سخن نظر آئی، میر، غالب، فوق، انیس، اتودا اور اقبال سبھی بونے اور اسطوریہ کے شاعر نظر آئے۔ ان کی شعری کاوشیں ان کے نزدیک کوئی اہم مقام نہیں رکھتیں۔ کیوں کہ کسی مغربی ناقد نے ان شعراء کے بارے میں کچھ نہیں لکھا ہے۔ اس لیے انھیں پایہ اعتبار کیوں حاصل ہو سکتا ہے۔ انھیں اپنے والد عظیم الدین احمد کے علاوہ کوئی معتبر شاعر ہی نظر نہ آیا۔ انھوں نے اپنا سارا علمی زور اپنے والد کو بڑا شاعر ثابت کرنے میں صرف کیا۔ کیوں نہ کر تے سعادت مندی کا تقاضا بھی یہی تھا۔ انھوں نے بیک قلم اردو کے پورے شعری سرمایہ کو

میر تقی میر، غلام احمد، خواجہ مراد علی شاہ، میر تقی میر، میر تقی میر

رو کر دیا۔ ایسی صورت میں ان کا یہ کہنا کہ فیض کو نظم کے فنی تقاضوں کا احساس ہے اور ان میں ایک قسم کے خود مصلی ہے، بہت بڑی بات ہے۔ ورنہ کلیم الدین احمد تو کسی کو خاطر ہی میں نہیں لاتے ہیں۔ یہ سمجھ ہے کہ فیض اپنے معاصرین اور دوسرے ترقی پسند شعراء سے بہت حد تک مختلف اور منفرد ہیں۔ ترقی پسند ہوتے ہوئے بھی انھوں نے اپنی شاعری کو پروپیگنڈوں اور لغزوں سے محفوظ رکھا۔ شعری روایات اور قدروں کی پاسداری کی۔ فنی تقاضوں کو پورا کیا۔ انہی اناقصہ قدروں کی وجہ سے ان کی شاعری اپنی ممتاز حیثیت بنا چکی ہے جس کی وجہ سے وہ اپنے معاصرین میں سب سے ممتاز اور منفرد مقام کے مالک ہیں۔

شاعر اور شاعری سے متعلق ان کے نقطہ نظر کو سمجھنے کے لیے دست صبا کے دیا چہ کا حصہ ملاحظہ کیجیے۔

”یوں کیجے کہ شاعر کا کام محض مشاہدہ ہی نہیں مجاہدہ بھی اس پر فرض ہے۔ گرد و پیش کے مضطرب قلوب میں زندگی کے اجزاء کا مشاہدہ اس کی بیانیہ کھپے۔ اسے دوسروں کو دکھانا اس کی فنی دسترس پر اس کے بہاؤ میں دخل انداز ہونا اس کے شوق کی صلاحات اور لہو کی حرارت پر۔“

پھر آگے چل کر یوں کہتے ہیں۔  
”نظام زندگی کسی حوصل کا مظہر ہوا سنگ بستہ عقیدہ پانی نہیں ہے جسے تماشا شائی کی ایک غلط انداز نگاہ احاطہ کر سکے۔ دور دراز، اوجھل، دشوار گزار پہاڑیوں میں برہن چٹھائی ہیں، چٹھے ابنتے ہیں، ندی

نالے، پتھروں کو چیر کر چٹانوں کو کاٹ کر آپس میں جھکنا۔ ہوتے ہیں۔ اور پھر یہ پانی لکٹا، بڑھتا، گھٹا، ٹپکنا، دھولوں، جھنگولوں اور میدانوں میں سمٹتا اور پھیلتا چلا جاتا ہے۔ جس دیدہ بینا نے ہم زندگی کے یہ نقش و دراصل نہیں دیکھے اس نے دھوکا کھانچا ہے۔ پھر شاعر کی نگاہ ان گزشتہ اور حالیہ مقامات تک پہنچ بھی گئی۔ لیکن اس کی منظر کشی میں لفظ و لب نے پادری نہ کی۔ یا اچھی منزل تک پہنچنے کے لیے جسم و جان جہد و طلب پر راضی نہ ہو سکے تو بھی شاعر اپنے فن سے پوری طرح سوجھ رہا نہیں ہے۔“

اپنے اس نقطہ نظر کا خلاصہ فیض ان الفاظ میں بیان کرتے ہیں۔

”مجھے کہنا صرف یہ تھا کہ حیات انسانی کی اجتماعی جدوجہد کا ادراک اور اس جدوجہد میں حسب فنی شرکت زندگی کا تقاضا ہی نہیں فن کا بھی تقاضا ہے۔ فن اسی زندگی کا ایک جزو اور فنی جدوجہد اسی جدوجہد کا ایک پہلو ہے۔“

اپنے اس نقطہ نظر کی فیض نے اپنے ایک مضمون ”شاعر کی قدس“ میں سیر لا ہور میں تفصیل سے بحث کی ہے۔ اس ساری بحث کا خلاصہ فیض خود اس طرح بیان کرتے ہیں۔

۱۔ ”شعری جمالیاتی قدر کافی حد تک شاعر کی دوسری قدروں پر منحصر ہے۔“

۲۔ ”ان قدروں کی ترتیب ان کی سماجی افادیت

کے ساتھ ہونا چاہیے۔

۲۔ جمالیہ کی فطرت بھی ایک سماجی قدر ہے جو (جسمانی اور فطری) ہمارے وجود کی ہے اس لیے اسے ہر دوسری انسانی قدروں سے الگ نہیں کیا جاسکتا۔

۳۔ شعر کی مجموعی قدر میں جمالیہ کی خوبی اور سماجی افادیت دونوں شامل ہیں۔

فیض نے اپنی شاعری میں مندرجہ بالا نکات کا پوری بغیریت اور فنکارانہ مہارت کے ساتھ التزام کیا ہے۔ ان کی شاعری ایک نئے موڑ اور ان کی فکر کی ایک نئی منزل کا بتا دیتی ہے۔ ان کا ایک نیا انداز ہے۔ اس میں ندرت، تازگی، شائستگی، شادابی اور ایک نیا باکپن ہے۔ اس میں ایک نیا وقار اور آہنگ ہے۔ ان کے جذبے کی شدت اور خلوص نے اس میں ایک ہمہ گیری اور وسعت پیدا کر دی ہے۔ موضوعات چمکے نئے ہیں، لیکن نئے فکر، نئی تخیل کی بلند پروازی اور انداز بیان کی ندرت نے اس میں ایک انوکھا پن پیدا کر دیا ہے جس کی وجہ سے اردو شاعری کی محراب میں فیض کی عظمت کا چراغ روشن ہے۔

فیض کی شاعری کا سرا یہ بہت ہی مختصر ایک بہت ہی وسیع ہے۔ چند مختصر مجموعے نقش فریادی، زندان نامہ، دست تبرسنگ، دست مہر وادی، سینا اور شام شہر یاران شائع ہو چکے ہیں۔ انھوں نے نظمیں بھی کہیں ہیں اور غزلیں بھی۔ پہلے ہم نظموں کا جائزہ پیش کریں گے پھر غزلیں۔

ان کی اہم نظمیں ان کے مجموعہ کلام "دست مہر" میں شامل ہیں۔ ان نظموں میں جذباتیت کم ہے۔ زندگی کے مختلف حقائق کا شعور زیادہ ہے۔ زندگی کے بہت سے امر اور رموز ان میں کھلتے ہوئے نظر آتے ہیں اور اس سلسلے میں جو توازن اور ہم آہنگی ان نظموں میں ملتی ہے اس سے اس کا تاثر بڑھتا ہے یہ تاثر ان کی سب سے اہم خصوصیت ہے۔

فیض کی نظموں میں زندگی کے حقائق کی ترجمانی اور اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والی افادیت ایک شعوری کوشش کا نتیجہ ہے۔ فیض نے خاص طور پر اس کو اپنے پیش نظر رکھا ہے جیسا کہ انھوں نے اپنے دیرپا ہے میں اس کی وضاحت بھی کی ہے۔ ان کے خیال میں شاعر کا کام مشاہدہ ہی نہیں، مجاہدہ بھی اس پر فرض ہے۔ اسی کے سہارے ہی صحیح معنوں میں فن

بنتا ہے۔ اسی بنیادی خیال نے ان نظموں کی تخلیق کی ہے۔ اس اجتماعی وجد و وجد کا ان نظموں میں بہت شدید احساس ہے۔ اسی شدید احساس نے اس میں افادیت کا رنگ بھرا ہے اور تاریکی کو تاری پیدا کی ہے اس میں شاعر کا خوبی جگر بھی شامل ہے جس کی وجہ سے نظمیں شعریت سے ملبو ہیں۔

بقول "ڈاکٹر عبادت بریلوی"

"زندگی کی مسرتوں کا احساس اور اس کو برتنے کی خواہش، حالات کو سمجھنے کا شعور اور ان کو صحیح و درست طریقے سے دیکھنے کی اجتماعی نقطہ نظر کے سہارے پیدا ہوتی ہے۔ چنانچہ اس اجتماعی نقطہ نظر نے فیض کی ان نظموں میں یہ خصوصیت پیدا کی ہے۔ ان میں حالات کو بدلنے کی فکر ہے۔ نئے حالات کو وجود میں لانے کی تمنا ہے۔ نئے ماحول کو پیدا کرنے کا یقین محکم ہے۔"

فیض کی نظموں کے دو اہم موضوعات ہیں، غم، عشق اور غم روزگار۔ ان کے یہاں غم روزگار پر غم عشق کے مادی ہونے کا احساس ہوتا ہے۔ آج زندگی کی حقیقتیں اور صدائیں اسی دھند اور گہر میں لپٹی ہوئی ہیں۔ اس حقیقت کا انھیں احساس بھی ہے اور وہ اس کا گہرا شعور بھی رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ غم حیات اور غم روزگار کی ترجمانی اور عکاسی میں جذباتی نہیں ہوئے۔ انھوں نے اس سلسلے میں غور و فکر سے کام لیا ہے۔ ان میں حالات کو سمجھنے اور سمجھ کر اس کی اصلاح کا جذبہ ضرور ہے۔ اس سلسلے میں سیاسی حالات کو بھی دیکھا ہے اور عوام کی اہمیت کا بھی انھیں احساس ہے۔

فیض کی سیاسی شعور کی نمائندہ نظمیں جس میں اس رجحان کی وضاحت ہوتی ہے درج ذیل ہیں۔  
"اے دل بے تاب ٹھہر" سیاسی لیڈر کے نام  
"صبح آزادی" ایرانی طلباء کے نام "شیشوں کا میٹھا"  
"دو آواز ہیں"

فیض کی شاعری میں گہری انسانیت کے ساتھ یہ احساس نہایت شدت کے ساتھ ابھرتا ہے کہ انھوں نے محبت اور سیاست کو ایسا شیر و شکر کیا ہے کہ اس آئینہ کے دو آئینے چاشنی آج کے انسان کے کام و دہش کو بے اختیار اسیل کرتی ہے۔ فیض کی یہی فقیہانہ باتیں کہیں کا انداز میں نہایت

ہوتا ہے۔ کسی قیامت کا ذکر چھڑے بات سننے کی محراب کی جوانی، نیک، عشق کی کسی حقیقت کا بیان ہو، مرکز حوالہ حسن ہی کی ذات ہوگی سہ

بکھا جو روزن زندان تو دل یہ سمجھا ہے  
کرتی رہا ننگ ستاروں سے بھر گئی ہوگی  
چمک اٹھے ہیں سلاسل تو ہم نے جانا ہے  
کتاب سحر تیرے رخ پر بکھر گئی ہوگی

فیض نے "اے دل بے تاب ٹھہر" میں ماحول کی تغیر پذیر کیفیت کو گہرے اختصار سے پیش کیا ہے لیکن اس کے SYMBOLIC انداز نے اس میں خاصی وسعت اور ہمہ گیری پیدا کر دی ہے۔ شاعر کی نظموں نے ایک غلط فہم کے نظام کی تیرگی کو امداد سے ہوئے دیکھا ہے۔ شب کی رگ رگ سے انہیں ہوا پھوٹا نظر آیا ہے۔ لیکن وہ اس تیرگی کے بڑھنے اور رات کے گرم ہونے کے بڑھنے کو ضروری سمجھتے ہیں۔ کیوں کہ یہ تاریکی ہی تو سر پیدا کرتی ہے۔ یہی غارتہ رخسار سحر بتی ہے۔ اس لیے وہ مہر سے کام لینے کی تلقین کرتے ہیں کہ اب سحر کے بے نقاب ہونے میں کوئی دیر نہیں، اب صبح ہونے ہی والی ہے جو چیز اسے روکے ہوئے ہے وہ لغزش یا کی پابندی آدب ہے جب یہ پابندی آدب اٹھ جائے گی اور ایک والہانہ انداز پیدا ہو جائے گا تو نگار سحر بے نقاب ہوگی سہ

طبقاتی سماج افراد کی ذہنیوں کو بڑی حد تک مسح کر دیتا ہے۔ زندگی کے حقائق کا احساس ان میں باقی نہیں رہتا۔ ان کی قدریں بدل جاتی ہیں۔ نقطہ نظر اور نظریہ حیات غلط بنادوں پر قائم ہو جاتا ہے اس لیے گہر مراد حاصل کر لینے کا خیال انھوں سے اوجھل ہو جاتا ہے اور اس طرح زندگی ایک فراکانا نام بن جاتی ہے۔ یہ رجحان طبقاتی سماج میں بہت عام ہوتا ہے۔ فیض نے یہ حقیقت شدت کے ساتھ محسوس کی ہے اور وہ اس کا گہرا شعور بھی رکھتے ہیں۔ میرے ہم دم میرے دوست میں انھوں نے اسی حقیقت کو بہت ہی حسین اور دلآویز و بیکروں میں ڈھال کر پیش کیا ہے۔

فیض کے یہاں ایک باشعور انسان کا عزم اور ولولہ ملتا ہے۔ وہ محض ناسانگہ حالات پر کھینچا اور انسویا ہے ہی برس نہیں کرتے۔ زندگی کے غلط انداز سے جھٹکا کر نفروں کے پٹانے ہی نہیں جھوٹے اس



وسدھارنے اور سوارنے کا ارادہ بھی رکھتے ہیں فیض  
یہ یہاں اس دور کی کئی نظموں میں اس صورت حال  
کے اثرات ایک رنجان کی صورت میں موجود ہیں۔  
لوح وقلم میں اس کا اظہار بڑی شدت سے ہوا  
ہے۔

ہم پرورش لوح وقلم کرتے رہیں گے  
جود پر گزرتی ہے رقم کرتے رہیں گے  
ہاں تلخی ایام ابھی اور بڑھے گی  
ہاں اہل ستم مشق ستم کرتے رہیں گے  
منظور یہ تلخی یہ ستم ہم کو گوارا  
دم ہے قوداوائے الم کرتے رہیں گے  
میخانہ سلامت ہے تو ہم سرخی سے  
ترکین دروہام حرم کرتے رہیں گے  
باقی سے ہلود میں تو ہر انگ سے پیدا  
رنگ لب رخسار منم کرتے رہیں گے  
اک طر زلفا فل ہے سو وہ ان کو مبارک  
اک عرض تمنا ہے سو ہم کرتے رہیں گے

فیض کے پاس ایک آدرش اور نغیب العین  
ہے اس آدرش اور نغیب العین کو سامنے رکھ کر  
فیض نے بڑی ہی کامیاب نقیہں کہی ہیں۔ جن میں زندگی  
وراس کی کشمکش، ماحول اور اس کی طبقاتی آویزش  
کا نقشہ بڑی خوبی سے کھینچا گیا ہے۔ فرمودہ نظام  
وراس کی کارفرمایوں پر خون کے آنسو بہائے گئے  
ہیں۔ انسان کا بے بسی اور زلوں حالی پر ماتم کیا گیا  
ہے۔ لیکن ساتھ ساتھ قدیم نظام اور اقدار حیات  
کے ختم ہونے کا شدت سے احساس ہے۔ فیض کے  
خیال میں اس کا ختم ہونا یقینی ہے۔ سرمایہ دار اور  
فیر سرمایہ داروں کی کشمکش جاری ہے۔ ان حقائق کو بہت  
ی حسین پیکر میں فیض نے پیش کیا ہے۔

کب لوٹ جھپٹ سے ہستی کی  
دوکانیں خالی ہوتے ہیں  
یاں پریت پریت میرے ہیں  
یاں ساگر ساگر موتی ہیں

کچھ لوگ ہیں جو اس دولت پر  
پردے لٹکاتے پھرتے ہیں  
ہر پریت کو ہر ساگر کو  
نیلام چڑھاتے پھرتے ہیں

کچھ وہ بھی ہیں جو دل بھڑک  
پر پردے فوج گراتے ہیں  
ہستی کے اٹھائی گھروں کی  
ہر چال الجھائے جاتے ہیں

ان دونوں میں رن پڑتا ہے  
نت بستی بستی نگر نگر  
ہر ریتے گھر کے سینے میں  
ہر چلتی راہ کے ماتھے پر

سب ساغر شیشے لعل و گہر  
اس بازی میں ہر جاتے ہیں  
اٹھوسب خالی ہاتھوں کو  
اس دن کے بلاوے آتے ہیں

طبقاتی آویزش اور انقلابی کشمکش کے تمام پہلوؤں کو  
تصویران اشعار سے آنکھوں میں پھر جاتی ہیں  
فیض کے طبقاتی شعور کا پتا چلتا ہے اور ان کے انسانی  
اور عکاسی نقطہ نظر کی وضاحت ہوتی ہے۔

فیض نے روایتی اور برہانی دونوں قسم کی نظیوں  
لکھی ہیں۔ انھوں نے حالی اور اگرو اقبال کی ترقی  
دی ہوئی یکسر ہیئت میں طبع آزمائی کی ہے اور مغرب  
سے ماخوذ آزاد نظم اور نظم معری میں بھی پھر بے کسے  
ہیں۔ لیکن فیض کا شدید فنی احساس انھیں اس معاملے  
میں بھی ایک طرف نہیں ہونے دیتا۔ وہ ایک بہت  
ہی منفرد فنکار ہیں۔ اپنے خیالات کے اظہار کے لیے  
کسی بندھے ٹکے سانچے پر اکتفا نہیں کرتے۔ انھیں اپنی  
انفرادیت اور اس کی موزوں تشکیل کے لیے حائد  
ہونے والی ذمہ داری کا پورا شعور ہے۔ چنانچہ  
مسئلہ ریاض کے ذریعہ انھوں نے اپنے ذہن کے  
ترتیب کچھ اس طرح کر دی ہے کہ ہر تخیل کے ابلاغ  
کے لیے ان کے سامنے نظم کا ایک خاکہ سا ابھرتا  
ہے۔ پھر وہ اس میں جگہ جگہ رنگ بھرتے ہیں۔ اس  
لیے ہر تخیل کی ہیئت بھی اس تخیل کے انفرادی  
انداز کے مطابق مخصوص ہوتی ہے۔ ایسا معلوم ہوتا  
ہے کہ جیسے ہر تخیل اپنی فنی شکل خود سے کر خود دار  
ہوتا ہے۔ اسی خصوصیت کا نتیجہ ہے کہ فیض کی  
نظیوں نہ سراسر روایتی ہیں نہ مکمل پھر جاتی۔  
فیض کی غزلوں میں ان کی نظموں کی طرح

جود اور اچھوتا پن ہے۔ یغزلیں بھی فیض کی  
شاعری کے ایک نئے موڑ اور ایک نئی منزل کا پتا  
دیتی ہیں۔ احساس کی شدت اور جذبہ کے غلوص  
نے ان میں بڑی رچی ہوئی کیفیت پیدا کر دی ہے  
جی وہ ہے کہ غزلین شعریت سے کھربور ہیں۔  
ان میں دل بھانے اور دل موہ لینے والی کیفیت  
زیادہ ہے۔

حسن و عشق اور اس کے معاملات جو غزل  
کا بنیادی موضوع ہیں۔ ان کا بیان فیض کی انھ  
غزلوں میں بھی ملتا ہے۔ لیکن اس کی بنیاد میں صرف  
جذبائیت پر استوار نہیں۔ ان کے بیان میں احسا  
کی شدت کے ساتھ ساتھ شعور کی فراوانی بھی  
نظر آتی ہے اور اس کا یہ اثر ہے کہ حسن و عشق کے مجرد  
تصورات ان غزلوں میں نسبتاً کم نمایاں ہوتے ہیں۔  
اس کے پس منظر میں انسانی مسائل ہیں۔ زندگی کے  
کشمکش کا احساس ہے، اس کی الجھنوں کا خیال ہے۔  
حسن و عشق اور اس کے معاملات اس کشمکش اور  
الجھن سے علاحدہ نہیں ہیں۔ ان کے یہاں حسن و عشق  
کا بڑا انگہا ہوا مذاق ملتا ہے۔ چونکہ وہ ایک رچا  
ہوا مذاق رکھتے ہیں اس لیے ان کے پیش کرنے  
میں ایک رچی ہوئی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔

تمہاں یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں  
کسی بھانے تمہیں یاد کرنے لگتے ہیں  
حدیث یار کے عنوان نکھرے لگتے ہیں  
تو ہر حریم میں گیسو سونے لگتے ہیں

رنگ پر اہی کا خوشبو زلف لہرنے کا نام  
موم گل ہے تمہارے بام پر آنے کا نام  
دوستو! اس چشم و لب کی کچھ کہو جس کے بغیر  
گلستاں کی بات درنگیں ہے نہ بچانے کا نام  
پھر نظر میں پھول ہیکے، دل میں پھر شمعیں ہیں  
پھر تصور نے لیا اس بزم میں جانے کا نام

تیری صورت جو دل نشیں کی ہے  
اشنا شکل ہر مہمیں کی ہے  
حسن سے دل لگا کے ہستی کی  
ہر گھٹئی ہم نے آنشیں کی ہے  
صبح گل ہو کہ شام سے خانہ  
مدح اس روئے نازنین کی ہے

گلشن میں رنگ بھرے باؤں بہار چلے  
چلے بھی آؤ کہ گلشن کا کاروبار چلے

یہ سب غزلیں فیض کی دیدہ ترکی تا بندگی کی امانت دار  
ہیں۔ ان میں نغمہ ہے، انشہ ہے، نگلاوٹ ہے اور  
نگلاوٹ ہے۔ اردو غزل کا سارا خزانہ ان میں رچا ہوا  
ہے۔

فیض کے موجودہ دور کے غزلوں کی سب سے  
اہم خصوصیت یہ ہے کہ انھوں نے زندگی اور اس  
کی کشمکش کو غزل کا روپ دے دیا ہے۔ اس کی  
ترجما فی انھوں نے اس شدت سے کی ہے کہ ان کے  
مقابلے میں حسن و عشق کے موضوعات تک پس منظر  
میں جا پڑتے ہیں۔ غزل کی تمام روایات اس کے تمام  
اشارے، اس کی تمام علامتیں، اس کی ساری رمزیت  
اور اہمیت سب کے سب ان موضوعات کو پیش  
کرنے کے سلسلے میں ان کے لیے ایک سہارا بن  
گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے شعروں کا اثر  
بہت گہرا اور دیر پا ہوتا ہے۔ کتنے میں اور  
خوب صورت اشعار انھوں نے کہے ہیں۔

وہ شب ضرور سر کوئے یا رگ زری ہے  
وہ بات سارے فسانے میں جس کا ذکر نہیں  
وہ بات ان کو بہت ناگوار گزری ہے  
جن میں فارت گلیں سے جانے کیا گزری  
قص سے صبا آج بے قرار گزری ہے

وہ جب بھی کرتے ہیں اس نغمی دل کی بجز گری  
فضا میں اور بھی نغمے ابھرنے لگتے ہیں  
درقص یہ اندھیرے کی مہر لگتی ہے  
تو فیض دل میں ستارے اترنے لگتے ہیں

مبائے پھر در زنداں پر آکے دی دستک  
مگر قریب ہے دل سے گھونہ گھبراے

اب وہی حرف جنوں سب کی زبان ٹھہر گیا ہے  
جو بھی چل نکلی ہے وہ بات کہاں ٹھہری ہے  
دست صبا دیکھی عاتج ہے کف گلیں کبھی  
بوسے گل ٹھہری نہ بیل کی زبان ٹھہری ہے

دلبری شعر از زبان خلق کھلانے کا نام  
اب نہیں لیتے پری روزانہ بھرانے کا نام  
اب کسی لیل کو بھی اقتدار محبوبی نہیں  
ان دنوں بدنام ہے ہر ایک دیوانے کا نام

ان تمام اشعار میں غزل کی صحیح روایت کو  
برتا گیا ہے۔ ان کے مغاہیم میں زیادہ وسعت اور  
گہرائی ہے، یہ صرف حسن و عشق کی باتیں نہیں بلکہ  
زندگی اور اس کی کشمکش کی باتیں ہیں۔ یہاں صرف  
جنوں، جنوں ہی نہیں رہ جاتا، عمل کی ایک علامت  
بن جاتا ہے۔ فیض کی جدید غزلوں کی یہ بڑی  
اہم خصوصیت ہے کہ انھوں نے قدم مینا ئے غزل  
میں معنویت کی نئی شراپ بھری ہے اور اس طرح غزل  
کو نئی وسعتوں سے آشنا کیا ہے ان کے موضوعات  
بے شک نئے ہیں لیکن چونکہ انھوں نے غزل کی تمام  
روایات کو برتا ہے اور نئے موضوعات کو ان روایات  
میں سمجھ کر پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس لیے  
ان سے غزل اور اس کے مقننیت کو ٹھیس نہیں  
لگتی۔ وہ بہر حال غزل معلوم ہوتی ہے۔ اس میں ایک  
رچا ہوا انداز بہر صورت باقی ہے۔

یہ غزلیں اس وجہ سے ایک نئے رجحان کی  
علم بردار ہیں۔ ان سے غزل کے ایک نئے موڑ اور  
اس کی ایک نئی منزل کا پتا چلتا ہے۔ یہ بذات خود  
سبھا اہم ہیں۔ لیکن اس سے زیادہ اہم یہ بات ہے کہ  
انھوں نے غزل میں نئے امکانات کی شعور کو روشن  
کیا ہے۔

اب آئیے ہم چند ناقدین کی رائے بھی جان  
لیں کہ ان کا فیض کی شاعری کے بارے میں سوچنے کا  
کیا انداز ہے۔ ان کے نزدیک ان کے شعری سراپے  
کی کیا قدر و قیمت ہے۔ تب ہم ایک قطعی فیصلے پر  
پہنچ سکیں گے۔

مجنوں گوں کچھ پودے

فیض ان لوگوں میں سے ہیں جو اردو غزل اور  
جدید اردو نظم دونوں میں ایک تاریخی اہمیت رکھتے  
ہیں۔ انھوں نے ہماری شاعری میں نئے امکانات پیدا  
کئے ہیں اور اس کے لیے بہت سی آزادیاں مہیا کی ہیں  
سردار جعفری

”فیض سے اردو میں ایک نئے دلہتا شاعری  
کا آغاز ہوتا ہے۔ یہ جدید مغربیت اور قدیم مشرقیت

کا حسین امتزاج ہے جس نے اردو شاعری کو دو آتشہ  
بنا دیا ہے“

احمد ندیم قاسمی

”فیض کو ماضی کی ادنیٰ روایت پر بڑا عبور حاصل  
ہے وہ تعلیمیں اور مرزوں اور کیفیت جس سے ہماری  
کلاسیکی شاعری بھری پڑی ہے فیض کے یہاں ذرا  
زیادہ بھرپور معنویت کے ساتھ اس لیے نظر آتی ہیں  
کہ وہ میر و سودا، غالب و مختار، حالی اور اقبال  
کی قائم کی ہوئی بڑی ہوئی روایات کا احترام کرتا ہے  
اور اسے معلوم ہے کہ ترکیب و الفاظ کی بھی ایک  
تاریخ اور ایک روایت ہوتی ہے اور ہر لفظ کتنے ہی  
ادوار کی نازک جزئیات کو سمیٹے ہوئے ہے ہم تک پہنچتا  
ہے فیض کو الفاظ کی تاریخ کے شعور کے ساتھ ہی  
مسکراہٹوں، آنسوؤں اور انگلیوں کی تاریخ کا بھی شعور  
ہے اور یہی وجہ ہے کہ فیض کی شاعری میں حسن معنی کا  
بڑا حسین امتزاج ہے“

عبد الحفیظ

”فیض دور جدید کے سربرآوردہ شاعر ہیں۔  
ان کے انفرادی بھولنے نے اردو شاعری کی روایت میں  
اضافہ کیے ہیں۔ ان کے احساس میں تازگی اور اظہار میں  
شادابی ہے ان کے کلام میں سرشاری اور ولولہ ہے  
اور یہ اثر دل پر بخوں کی ایک گلابی کا ہے۔ ہر طرف  
داغ حرمت دل کی لالہ کاری ہے۔ فیض کے انداز و  
اداء میں بڑی مسانت اور وقار ہے“

آل احمد سرور

”فیض ہمارے ایسے شاعروں میں سے ہیں جنہیں  
زندگی اور اس کے ہزار شیوہ حسن سے محبت ہے اور  
اس محبت کی وجہ سے ان کا اردو زندگی کا جھگڑا بھی چلا جاتا  
ہے۔ فیض کو آتش خافوں کی مقدس آج طہی ہے مگر اس  
نے انھیں جھلسا یا نہیں بلکہ ان کی شخصیت کو توانائی  
اور ان کی شاعری کو تپ و تاب عطا کی ہے۔ فیض نے  
اپنی چنگاری پر اکتفا نہیں کیا اسے ہوائے وہ گزرے  
دھکا یا اور اس سے ایک شمع کا کام لیا ہے“

ان ناقدین کی راپوں کے مطالعے سے بھی یہ  
بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ سبھی ان کی غفلت اور  
ان کے شاعرانہ تجربے کے معترف ہیں۔ اس میں وجہ  
خوابانی، وہی نغمی، وہی رمزیت ہے جو ہمیں  
ELIOT 'YEAST اور دوسرے مغربی شعراء کے یہاں  
ملتی ہے۔

## راجہ سنگھ بیدی کی فنانکاری پنجاب کی تہذیب

میں ان تجربات و مشاہدات سے فائدہ اٹھا کر اپنے فن کو ایک طرف پنجابی تہذیب کا حقیقی ترجمان بناتے ہیں تو دوسری طرف اقدار و اہام کی دنیا کی سر کرتے ہوئے پسماندہ طبقے کی زندگی کے کرب و الم اور روایتی جکڑ بندوں کو اساطیری دو دیمالائی تصورات کے پردے میں پیش کر کے انہیں زندگی کے اس دلدل سے نکلنے کی ترغیب بھی دلاتے ہیں۔ بیدی کی ابتدائی کہانیوں کا پس منظر خالص پنجابی معاشرہ ہے۔ وسطی اور آخری دور کی کہانیوں میں شہری زندگی اور مہنگائی حالات کو پس منظر بنا گیا ہے۔ لیکن یہاں بھی کہیں نہ کہیں پنجابیت کی جھلک نظر آتی جاتی ہے۔ اس لیے اگر یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ ان کے افسانوں کا خمیر پنجاب کی سر زمین سے تیار ہوا اور اسی زمین پر اپنی نگار کے دن دیکھے ہیں۔

بیدی کے افسانوں میں پنجاب کی معاشرتی زندگی کو نمایاں جگہ حاصل ہے۔ معاشرے کے مختلف اقدار و روایات کا ذکر بیدی کی کہانیوں میں جا بجا بکھرے پڑے ہیں۔ ان میں چند اہم پہلوؤں کو ان کے افسانوں کے تناظر میں دیکھا جاسکتا ہے۔ افسانہ ”بھولا“ کا پس منظر پنجاب اور پنجابی کسان ہے جو معاشرے میں رائج مختلف اہام سے گھرا ہوا ہے۔ انہیں اہام میں سے ایک اس افسانے کا موضوع ہے کہ دن میں سے کہانی سننے سے مسافر اسے بھول جاتے ہیں۔ اسی اہام کے ذریعہ بیدی نے اپنے کہانی کا تانا بانا کیا ہے مگر کہانی میں مایا کے سماجی بندھنوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ جس نے

کمیونڈا وغیرہ آج بھی موجود ہیں اور ان میں کوئی کمی نہیں آئی ہے۔ تہذیبی روایات اور مظاہر کی اس پختگی اور شادابی کی وجہ سے اس علاقے کا ادب بھی خاصا مالدار ہے۔ یہ بات نظر انداز نہیں کی جاسکتی کہ انسانی مقبول ترین عشق کہانیوں میں بھی ہندوستانی کہانیوں کا ذکر ہوتا ہے۔ وہ ”ہیرا بھھا“ ”سویہی بھولا“ ”مسی پنوں“ اور ”مرزا صاحبان“ وغیرہ ہیں۔ جن کی جڑیں پنجاب کی سر زمین میں پیوست ہیں۔ عشق اور شاعری کا ایک دوسرے سے گہرا تعلق ہے۔ دونوں چیزیں اس معاشرے میں زیادہ پختی ہیں؛ جس میں مذہب ایک مرکزِ ثقل کی حیثیت رکھتا ہے۔ پنجابی معاشرہ کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ آج بھی وہاں کی زندگی میں مذہب کا عمل دخل موجود ہے۔ ہر چیز مذہب کے گرد گھومتی ہے۔ اپنے ماضی پر امرار اور افتخار بھی اس معاشرہ کا ایک اہم پہلو ہے۔ یہ بات اہمیت رکھتی ہے کہ وہاں جتنے بھوسے میلے گتے ہیں ان میں اکثر مذہبی شخصیات سے متعلق جنمات پر انہیں کی یادیں گتے ہیں۔ چھپر میلہ، گنگا پیر کے اعزاز میں، جہگ میلہ دیوی سیٹلا کے لیے، روشنی میلہ پیر عبدالقادر جیلانی کی یاد میں گتے ہیں۔ ان سب میں یہاں کے لوگ بلا تفریق مذہب و ملت شریک ہوتے اور لطف اٹھاتے ہیں۔ شادی، بیاہ، موت، پیدائش اور اس طرح کے دوسرے مواقع پر عورتیں اسی طرح اپنے روایات پر امرار کرتیں، گانے گاتیں، ہنسی پڑھتی یا مغموم ہوتی ہیں اس کی بھی چیز کو نظر انداز کر دیے جانے کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ ایک پنجابی کی حیثیت سے بیدی کی اپنی تخلیقات

پنجاب کی زندگی اپنی نیرنگی اور روحانی کے سبب ہندوستانی تہذیب میں منفرد شناخت رکھتی ہے۔ پنجاب کو اپنی تہذیبی روایات و اقدار کے لحاظ سے خصوصی اہمیت حاصل ہے۔ اسی تہذیبی رنگارنگی سے بیدی کے افسانوں کا خمیر تیار ہوا ہے۔ بیدی کے بیشتر افسانے اسی زندگی کے ارد گرد گھومتے ہیں۔ لیکن بیدی کا کمال یہ ہے کہ وہ اس رنگارنگ زندگی کو پیش کرتے ہوئے اس کی پیچیدگیوں اور اس کی تہوں میں چھپی حقیقتوں کو بڑی فنکاری سے نکال کر تے ہیں اور اس طرح یہ زندگی کسی مخصوص علاقے سے جڑی ہوئے کے باوجود پورے ہندوستانی زندگی کا آئینہ بن جاتی ہے اور ہمیں آکر معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی تہذیبی رنگارنگی میں بھی یگانگت پائی جاتی ہے۔

پنجاب کے علاقے کو اس اعتبار سے امتیازی حیثیت حاصل ہے کہ تمام تہذیبوں کے باوجود اس علاقے نے اپنی زندگی کے آب و رنگ کو جانے نہیں دیا۔ وہاں کی تہذیب اور اس کے مظاہر ابھی تک کتابوں کی زینت اور تجارت کے اشیاء نہیں بنے ہیں۔ وہاں کی تہذیب زندہ ہے۔ بولی، دیوانی وغیرہ تو ایسے تہذیبی مظاہر ہیں جو دوسری جگہوں پر کبھی دیکھنے کو مل جاتے ہیں۔ لیکن ان کے یہاں کے مخصوص تہذیبی مظاہر بے گن گن اور رقص، سستی ناچ، کلکی ناچ، مختلف طرح کے میلے، عوامی شاعری، لوک گیت، اہام و روایات، رام لیلہ، ڈراما، کرشن لیلہ، پاراس، موٹنگ، ڈنکی،

۷۶۔ ساہیو برکٹ ہوسٹل، جے۔ این۔ پورہ، نئی دہلی، ۶۷

کہانی کا مفروضہ تقویت بخشی۔ یہ دراصل نہ صرف مایا کے سماجی بندھن میں بلکہ پنجابی معاشرہ کے انہی سماجی جکڑ بندوبستوں کی عکاسی کرتے ہیں جو پنجاب کے بیوہ پر حاوی کرکھیسے گئے ہیں اور بیوہ عورت جس پر عمل کرنا اپنا فرض سمجھتی ہے۔

مگر مایا نے خود اپنے آپ کو سماج کے رواج و فرسوا احکام کے تابع کر لیا تھا۔ اس نے اپنے تمام اچھے کپڑے اور زیورات کی بیاری ایک مندوق میں مقفل کر کے چابی ایک جوہر میں پھینک دی تھی۔ (افسانہ دانہ و دام صفحہ ۱۱)

مایا کے اچھے کپڑے اور زیورات سے پرہیز کرنے کے ذکر سے یہ پتا چلتا ہے کہ وہاں کی معاشرتی زندگی میں یہ بات شامل ہے کہ بیوہ ان چیزوں سے پرہیز کرے اور زندگی کے لطف اور خوشگوار سے انکڑے رہے۔ پنجابی تہذیب میں اس معاملہ میں کتنی شدت ہے اس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ افسانے میں یہ چیز معاشرہ کے جبر کے طور پر سامنے آتی ہے کہ سر کے کپڑے کے باوجود وہی مایا ان چیزوں کو مندوق میں بند کر کے چابی ایک جوہر میں پھینک دیتی ہے تاکہ اس کے کھولنے کا امکان بھی باقی نہ رہے۔ مایا کے لیتا کے پاسٹ کرنے اور بچے کی اس میں دلچسپی لینے سے اس تہذیب میں مذہب کے مرکز نقل کی حیثیت اور بھولائی کہانیوں میں دلچسپی لینے سے اس معاشرے میں کہانیوں کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔

”چھو کر کی لوٹ“ افسانہ چھو کر کی کی لوٹ میں شادی بیاہ کے رسم و رواج پر بیدی نے بڑی فنی خاکہ دیا ہے۔ لطیف پیرایہ میں پنجاب کے معاشرہ پر طنز کیا ہے۔ یہاں بیدی نے بچوں کی نفیات کے حوالے سے بہن کا بھائی سے جدا ہونا جو صرف ایک بہن ہی نہیں، ایک اچھی دوست بھی تھی، کہانی کو آگے بڑھایا ہے۔ پر سادی رام اپنی بہن کی جدائی کے سبب طرح طرح کے خیالات میں گم ہے۔ کبھی سوچتا ہے کہ لڑکیوں اپنی مرضی سے جاتی ہیں اور اپنی لوٹ پسند کرتی ہیں جب وہ اس خیال پر پہنچتا ہے تو اسے اپنی بہن رنجی سے اتنا بیاہ نہیں رہ جاتا ہے جتنا پہلے تھا۔ لیکن اس کے باوجود اس کے خیالات کا سلسلہ نہیں ختم ہوتا، اصل کام نہیں کرتی تو مجبور ہو کر اتنا سے اس کی حقیقت دریافت کرتا ہے ماما

کا جواب پوری سماجی زندگی کے اقدار پر ایک گہرا طنز ہے:

”پر سادی نے اماں سے تلمیذ کی عقل کے متعلق پوچھا تو وہ کہنے لگی۔ بیٹا! یہ چھو کر کی کی لوٹ آج سے نہیں جب سے دنیا بنی ہے چلی آرہی ہے سب اپنی اپنی بیٹیوں کو دے دیتے ہیں۔ اتنی دولت اور دھن بھی۔ ہائے اس پر بھی بس ہو تو کوئی لاکھ منائے بیٹیوں والے منیں کرتے ہیں۔ پاؤں پڑتے ہیں۔ کیا جانے اس کی سسرال والے نوٹھ جائیں تب جا کر ساری عمر کے لیے کوئی کسی کی بیٹی لیتا ہے۔“ (دانہ و دام صفحہ ۸۰)

بیدی نے ان چند جملوں سے چیز کا مسئلہ اور لڑکی کی شادی کے لیے والدین کی پریشانی و سرگردانی کو نہایت ہی پراثر طریقے سے بیان کر دیا ہے۔ ”تلا دان“ کا تلا دان راجندر سنگھ بیدی کا ایک ایسا افسانہ ہے جس میں انھوں نے اونچے نیچے اور جوا جھات جو پنجاب کی زندگی میں ہنوز ایک اہم مسئلہ ہے اسے پیش کیا ہے۔

افسانہ تلا دان کا مرکزی کردار ”بابو“ ہے جو دھوپ کے گھر جی شکل و صورت نے کر پیدا ہوا ہے جس میں اونچے طبقے کی نفوذانہ خصوصیات بھی ہیں۔ لیکن سماج کی نیچے نظریں تہواروں کے وقت اسے اس بات کا احساس دلاتی رہتی ہیں کہ وہ نچلے طبقے کا ہے اور یہی باتیں اس کے معصوم ذہن میں گھر کر جاتی ہیں۔ مگر بچے کے ذہن میں ”اس قسم کی مغفول باتوں کے متعلق خیال آرائی کرنے کی صلاحیت پیدا نہیں ہوتی تھی۔“ (دانہ و دام صفحہ ۱۳)

مگر حالات اس معصوم ذہن کو بھی پرگندہ کر دیتے ہیں۔ سماجی زندگی کے اس ناسور کو بیدی نے مختلف حوالوں سے اس افسانے میں بڑی خوبصورتی سے پیش کیا ہے۔

”اپنے دکھ مجھے دے دو“ بیدی کا ایک بہت عمدہ افسانہ ہے۔ اس افسانے کا مرکزی خیال عورت اور مرد کے رشتے کو اچھا کرنا ہے۔ دراصل عورت ہمارے سماج کا اہم ترین جز ہے، جس کے بغیر زندگی کا تصور اچھا ہے۔ بیدی نے اس کہانی کے ذریعے مشرق کا خاندان میں ایک پنجابی بلکہ ہندوستانی عورت کا آئیڈیل (IDOL) پیش کیا ہے۔

اندو اپنے سسرال کے تمام لوگوں کا خیال رکھتے رکھتے اپنے شوہر تک کے خیال سے غافل رہ جاتی ہے اور اسے ہوش اس وقت آتا ہے جب ملن اندو میں دلچسپی نہیں لیتا بلکہ کہیں اور زندگی سے لطف اندوز ہونے لگتا ہے۔ لیکن اندو ایک آئیڈیل ہندوستانی عورت کی طرح ملن کو پھر سے سنبھال لیتی ہے۔

اس افسانے میں بیدی نے سماجی اقدار اور اس معاشرے میں عورتوں کی صورت حال کا بڑا خوبصورت جائزہ لیا ہے۔ افسانے کے مجموعی جائزے سے پنجاب کی زندگی میں عورت کے سماجی مقام و احترام کا علم ہوتا ہے اور نہ صرف پنجاب کی زندگی سے محض ہیں یہاں پورے ہندوستانی معاشرے کی جنگ مٹی ہے۔ عورتوں کی بے بسی اور استحصال کے متعلق بیدی کی ایک کہانی ”گرہن“ بھی کافی اہم ہے جس میں اساطیر کے سہارے اس اہم مسئلے کو پیش کیا گیا ہے۔ ”گرہن“ میں ہوتی ایک مظلوم اور بے بس عورت ہے۔ جسے اس کا شوہر محض جنسی تسکین کا ذریعہ سمجھتا ہے اور کبھی کمزورام جو گاؤں کے رشتے سے اس کا بھائی ہونے کے باوجود اسے اپنی ہوس کا شکار بنانا چاہتا ہے۔ ان دونوں کی ہوس زدہ نگاہوں سے ہوتی اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کرتی ہے۔ دوسری طرف رسیلا اونٹھو اس کو گھٹانے کی کوشش میں مصروف ہیں۔ اس کو بیدی نے ”چاند گھن“ کے سلسلے کے اساطیر کے سہارے پیش کیا ہے۔ سورج گرہن یا چاند گرہن کے سلسلے میں پنجاب کی تہذیب کا عقیدہ یہ ہے کہ اس موقع پر حاملہ عورت کو چلنے پھرنے کی ممانعت ہوتی ہے۔

”جب تک گرہن ختم نہ ہو جائے کھانے پینے حتیٰ کہ کپڑے بدلنے تک کو ملتوی رکھا جاتا ہے۔ عقیدہ ہے کہ گرہن کے وقت حاملہ عورت کی کسی بھی جنبش کا اس بچہ پر منفی اثر ہوتا ہے جو ماں کے رحم میں ہے۔ اگر گرہن کے دوران وہ کوئی لکیر کھینچتی ہے تو اس کا نشان اس بچے کے جسم پر نمودار ہو جائے گا۔“

(پنجاب: ادب اور ثقافت صفحہ ۲۶)

انہیں عقائد کے تحت یہ افسانہ آگے بڑھتا

ہے مگر بیچ بیچ میں عورتوں پر کیے جانے والے مظالم کا ذکر بھی ہے۔ مثلاً ہوتی کی ساس کہتی ہے :-  
 • تو نے سرمہ کیوں لگا یا ری رائنڈ  
 جانتی نہیں آج گھن ہے۔ بچہ اندھا ہو جائے  
 تو تیری ایسی بیوا اسے پالنے چلی !  
 (گرہن ص ۹)

لیکن دوسری طرف وہی بڑھیا ساس جب دوپٹے سے بھگی ہوئی ترازو کا پینڈا صاف کر کے ہوتی کی طرف پھینک دیتی ہے کہ اسے دھو ڈال تو ہو کی سوچی ہے۔

”اس وقت چاند گرہن کے زمرے میں داخل ہونے والا ہی ہوگا۔ بچہ دھلے ہوئے کپڑے کی طرح چرما سا پیدا ہو گا اور اگر ماہ دو ماہ کا بچہ کا بڑا سا چہرہ دیکھ کر اسے کوسا جائے تو اس میں ہوتی کا کیا قصور؟“ (گرہن ص ۱۰)

ایسا محسوس ہوتا ہے کہ جیسے بیدی نے اپنے دکھ مجھے دے دو، کی شکل میں گرہن کی ہی ترمیم و اضافہ شدہ شکل پیش کی ہے۔ بہت واضح طور پر اپنے دکھ مجھے دے دو گرہن سے زیادہ بھڑوا رافانہ ہے۔ گرہن کی ہوتی اس طرح سے بھاگ جاتی ہے یا بھاگنے کی کوشش کرتی ہے اور کتھو رام کے ہاتھ لگ جاتی ہے۔ لیکن اپنے دکھ مجھے دے دو کی اندر اپنا گھر بساتی ہے وہ ہر نازک موقع پر اپنے شوہر کے کام آتی ہے اور آخر میں اپنے کھوئے ہوئے شوہر کو بھی گھر لے آتی ہے۔ یہ بات بہت واضح ہے کہ ۱۹۴۱ء میں گرہن کی اشاعت کے بعد بیدی کی یہ احساس ہوا کہ راجا اور کتھو اور چاند سورج کے اسطور اور مستعارہ کی وجہ سے راجا کے راکشس پن کی خصوصیت کے باعث چاند پوتا کو اس طرح نہ پیش کر سکے جیسے وہ پیش کرنا چاہتے تھے۔ پھر معاملہ صرف گرہن اور اس کے چھٹکارے تک محدود رہ گیا۔ بیدی کے تصور کی مکمل عکاسی سامنے نہ آ سکی جو پیدا کرنے والی اور راحت دینے والی ہے، جو (WORDS-WORTH) کے الفاظ میں “TO WARM TO COMFORT AND TO COMMAND کے لیے بنی ہوئی ہے۔

## اساطیر و توہمات

منگلی مثلکا بیدی کا ایک خوبصورت افسانہ

ہے۔ پس منظر میں وہی پنجاب اور پنجاب کے رسوم و عقائد ہیں جو مختلف قسم کے ادہام سے گھرا ہوا ہے۔ انھیں ادہام سے ایک اس افسانے کا مجموعہ ہے۔ اس افسانے میں بیدی نے ایک جگہ ستاروں سے منسوب عقائد کا ذکر بڑی چابکدستی سے کیا ہے۔ پنجاب کے عوام میں یہ تصور مقبول رہا ہے کہ ایک ہی ستارے کے زیر اثر پیدا ہونے والے مختلف افراد کے مزاج، قسمت وغیرہ میں یکسانیت ہوتی ہے یہی وجہ ہے کہ منگلی مثلکا کے مرکزی کردار جیوارام کی خصوصیات بیان کرتے وقت بیدی ہنومان جی کے ستاروں اور خصوصیات سے اس کا موازنہ کرتے ہیں۔ بیدی کے الفاظ میں

”ایک اور بات سے بھی اس کا اس قدر اثر ملا ہونا منسوب کیا جاسکتا تھا۔ شروع سال میں باقون باقون میں جیوارام نے مجھے بتایا کہ اس سال چیت کی پورنماسی کو ہنومان جینی کے دن وہ چالیسویں سال میں قدم رکھے گا۔ لیکہ ایک مجھے خیال آیا کہ چیت کی پورنماسی کے دن ماروتی دیو یعنی ہنومان جی پیدا ہوئے تھے اور اس دن سے چالیس برس پہلے جیوارام کی پیدائش بھی انہی ستاروں کے زیر ہوتی ہوگی جس کے باعث اس کا جسم بھی تو مندر تھا اور طبیعت میں ہنومان جی کی جیسی جیسی وجوہات تھالیں وہ ایک جگہ جو کم ہی بیٹھ سکتے تھے۔“ (داناو دام ص ۱۱)

افسانہ ہمدوش کا بھی تانہ بانہ اسی وہم کی بنیاد پر بنایا گیا ہے۔

”جب پرندہ پرواز کے لیے پروتا ہے تو نیچے کا بچھلا حصہ زمین پر سے اٹھا کر نشست و پرواز کی درمیانی حالت میں ہوتا ہے اسی صورت ناہض کہتے ہیں۔ بیمار کے لیے صورت ناہض میں بیٹھنا معیوب اور بدشگونی کی علامت گنا جاتا ہے ہاں جو اس دنیا سے اڑ پلا اٹھا کر فضا کے علم میں پرواز کرنا چاہتا ہے۔ وہ بیمار بلا خوف اس حالت میں بیٹھے۔“

(داناو دام ص ۱۳)

کھیر مثلکا منگلی اس حالت میں بیٹھا رہتا ہے۔ راوی اس سے اس حالت میں بیٹھنے سے منع کرتا ہے پھر راوی اور اشچرج لال ٹھیک ہو کر اپنے گھروں کو چلے جاتے ہیں۔ ان دونوں کی حالت

بہت خطرناک تھی اور یہ اپنی زندگی سے خاصے ملاوس تھے لیکن جب ایک دن راوی اسپتال جاتا ہے تو اس سے کھیر مثلکا کی لاش اور اس کی موت پر روتے ہوئے لوگ وہاں دکھائی پڑتے ہیں اور افسانہ اپنے اختتام کو پہنچ جاتا ہے یعنی کھیر مثلکا کا صورت ناہض میں بیٹھنا اس کی موت کا اشاریہ بن جاتا ہے۔ یہ پنجاب کے لوگوں کی زندگی میں ادہام کی کارفرمائی کی نمائندگی کرتا ہے۔

افسانہ ”من کی من میں“ جو محبوبہ داناو دام کا تیسرا افسانہ ہے بنیادی طور پر کہانی مادھو اور گاؤں کی ایک بیوہ امبو کے تعلقات کی ہے۔ جس پر کلارنی اور لبقیہ معاشرہ REACT کرتا ہے۔ امبو کی تین لوگوں کا رویہ بیوہ کے سلسلے میں اس تہذیب کے وہم کو سامنے لاتا ہے وہ یکے سرکرات کے دن جب سہاگینہ ایک دوسرے کی مانگ بھرتی ہیں تو کسی بیوہ کو وہاں موجود ہونا نہیں چاہیے۔

”جب کلارنی کو ہوتی مانگ میں پڑوس کی ایک دلہن نے سینہ دوڑ لگا یا تو امبو وہیں کھڑی رہی سہاگین کے پاس بیوہ کھڑی رہے۔ رام رام! کلارنی نے امبو کو بازو سے پکڑا اور دھکا دے کر برآمد سے باہر کر دیا۔ بولی دیکھتی نہیں کیا ہو رہا ہے۔“

(داناو دام، از بیدی ص ۱۲)  
 تلوادان کی رسم انسانی جان کے خطر سے کمال کے ذریعہ مٹانے کی رسم ہے۔ یہ رسم مختلف علاقوں اور طبقوں میں مختلف طریقوں سے ہوتی ہے۔ اردو فکشن میں اس کی صورت پریم چند کے ناول ”گنودان“ میں پائی جاتی ہے۔ جہاں ہوتی کی موت کے موقع پر ہڈت گنودان کرنے کے لیے کہتا ہے تاکہ ہوتی کی جان پر آئی ہوئی آفت ٹل جائے لیکن دھنیا اسے صرف چودہ آنے پیش کر پاتی ہے کہ یہی اس کا کل اندوختہ ہوتا ہے۔ بیدی کا افسانہ ”تلودان“ بھی اسی تصور پر مبنی ہے۔ سکھ نندن کے جنم دن کے موقع پر اسے مختلف قسم کی اجناس سے تولا جاتا ہے تاکہ اس پر کوئی زمینی یا آسمانی آفت نہ آئے اور اس اجناس کو غریب غریب میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ اسی طرح جب بالو بیمار پڑتا ہے تو اسے بھی اس بیماری سے چھٹکارے

کے لیے جناس سے قویا جاتا ہے۔ لیکن اس افسانے میں ایک اور دم جو اہم ہے وہ سیتلا دیوی کی پوجا ہے۔ سیتلا دیوی کے لیے پنجاب میں جگ مہل گاتا ہے۔ لیکن "ملا دان" میں سیتلا کے نزد میں آئے گاؤں کی عورتیں گوری تیا کے متعلق ایسے گانے گاتی ہیں جس میں اس سے وابہ ہیں چلے جانے اور اپنا عقدہ گاؤں والوں اور ان کے خاندان کے افراد پر نہ اتارنے کی درخواست کی جاتی ہے۔ سرخ پھلکالیوں کے رہنے لگائے جاتے ہیں اور دوسرے طریقوں سے سیتلا کا عقدہ سبھڑا کرانے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اسے سجایا اور سنوارا جاتا ہے۔ موم کے گمالا اس کے گلے میں ڈالی جاتی ہے اور عزت و احترام کے ساتھ گاؤں کے باہر لے جا کر اسے چھوڑ دیا جاتا ہے تاکہ وہ کسی دوسرے گاؤں کی طرف رخ کرے۔

افسانہ "رحمان کے جوتے" کے لیے بھی بیدی نے توہم کا سہارا لیا ہے۔ "جوتے پر جوتے چڑھ جانا" سفر کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ رحمان بھی اسی توہم کا شکار ہو کر اپنی بیٹی کے گھر کا سفر کرتا ہے مگر بیدی نے کہانی کے اختتام پر رحمان کے اس سفر کو سفر آخرت میں تبدیل کر دیا ہے اور اکڑ اور رحمان کے "سفر بخت" میں "حقیقت اور توہم" کو واضح کیا ہے۔ یہ عبارت دیکھیں:

"رحمن جتے کرنے کے لیے جبکا اور اس نے دیکھا کہ اس نے اپنے جوتے بدستور جلدی سے چار پائی کے نیچے پڑے تھے اور جوتے پر جوتا چڑھ گیا تھا۔ رحمن ایک میٹھی سی سکڑی ہوئی ہنسی ہنسا اور بولا "اگ درجی مجھے سفر پر جانا ہے۔ آپ دیکھتے ہیں جوتا جوتے پر کیسے چڑھ رہا ہے؟ ڈاکٹر جو ابا مسکرا دیا اور بولا ہاں بابا تو نے بڑے لمبے سفر پر جانا ہے۔۔۔۔۔"

.... رحمن نے زادراہ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا اور ایک بڑے لمبے سفر پر روانہ ہو گیا۔

(گرہن۔ بیدی۔ ص ۲۹)

مذکورہ بالا حقائق کے پیش نظر نتیجہ اخذ کیا جاسکتا ہے کہ راجندر سنگھ بیدی نے اپنے کہانیوں میں پنجاب کی زندگی میں رائج توہمات و اساطیر کو اہم ملکہ دی ہے۔ وہ چھوٹی چھوٹی کہانیوں، محاوروں، ضرب الامثال وغیرہ کو اپنی کہانی کے خام مواد کے طور پر استعمال کرتے ہیں جن کا حقیقت

سے دور کا بھی واسطہ نہیں مگر پنجاب کی زندگی میں اس کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ بیدی ان توہمات کے پس منظر میں اپنی بات بڑی پائیداری سے کہہ جاتے ہیں اور قاری کو ایک فکر بھی عطا کرتے ہیں۔

## رسم و رواج

بیدی کے افسانوں میں پنجابی زندگی کے رنگارنگ تقویریں ملتی ہیں۔ ان تقویروں میں پیدائش سے لے کر موت تک کے رسوم اور دیگر تقریبات میں منٹا منٹا جانے والے رسومات سب کے سب پوری رنگینی و رعنائی کے ساتھ نکل آتے ہیں۔ ان کی جھلکیاں ذیل کے حوالوں میں دیکھی جاسکتی ہیں۔

"چھوڑی کی لوٹ" میں شادی سے متعلق رسوم و رواج پنجاب کی تہذیبی زندگی کو پیش کرتی ہے۔ اس افسانے میں تہذیبی زندگی کا مرکز گھر آنگن ہے جہاں رت جگ ہوتے ہیں لڑکیاں بیاہ کے گیت گاتے ہوئے جوان ہوتی ہیں اور ایک دن وہ خود بھی بیاہ دی جاتی ہیں اور ان کی جگہ دوسری لڑکیاں لے لیتی ہیں۔ شادی بیاہ کی تقریبات، تیار رازے پکوان رسم و رواج، دلہن کی رخصتی، بابل کے گیت، گمراہوں کا رونادھونا سب کچھ اس افسانے میں موجود ہے۔ ایک اقتباس سے اس منظر کو ملاحظہ فرمائیں:-

"تائی اماں منڈپ کے نیچے جھنڈیوں اور لکڑیوں کی چڑیوں کے نیچے بیٹھی تھیں۔ ارد گرد عورتیں گارہی تھیں۔ باہر باجائے رہا تھا اور ہنڈت جی کے شلوکوں کی آواز شور و غوغا سے علاحدہ سنی جاسکتی تھی۔ جب پھیرے ہوئے تو سب نے تائی اماں اور جگت گورو کو بدھائی دی۔ تائی اماں کو سرخ پھلکاری اور جگت گورو جی کو گلابی پگڑی پر کیمر کے نشان لگائے گئے اور پیلے پیلے پھول پکڑ کر برسلے گئے۔"

(دنانہ و دام۔ از بیدی۔ ص ۱۷۷)

اس افسانے میں ایک اور سماجی رسم کا ذکر ملتا ہے اور وہ چھوڑی کی لوٹ کی رسم ہے۔ یہ رسم مکر سنکرائی کے موقع سے ادا کی جاتی ہے۔ اس موقع پر جس کی لڑکی جوان اور شادی کے لائق ہو جاتی ہے وہ اس کی لوٹ چماتی ہے۔ یعنی کوئی بوڑھی سہاگن

مختلف قسم کے پھل سجلا کر اپنی متعلقہ لڑکی کے سر پر مٹھائیاں بھر کر گرگراتی ہے اور تمام سہاگن اور کنواری لڑکیاں اسے لوٹ کر کھاتی ہیں۔ سہاگن کے کھانے کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ اس کا بچہ بین ختم ہو جاتا ہے اور کنواری کے کھانے کا مقصد اس کی جلدی سے جلدی شادی طے ہو جائے۔ اس رسم کا مقصد اس بات کا اظہار ہوتا ہے کہ متعلقہ لڑکی جلد سے جلد اپنے گھر کی ہو جاتی ہے اور کوئی اسے لوٹ کر لے جاتا ہے۔

بیدی کا ایک افسانہ "چچک کا داغ" ہے اس کہانی میں بیدی نے پنجاب کے متوسط طبقے کے اس نوجوان کی کہانی لکھی ہے جو کالج میں تعلیم حاصل کرتا ہے۔ اس کی شادی ایک ایسی لڑکی سے ہوتی ہے جس کے منہ پر چچک کے داغ ہیں اس بات کا لڑکے کے ذہن پر گہرا اثر ہوتا ہے یہ بتاتے ہوئے پھر گاؤں سماج اور گھر والوں کے اثرات کو دکھاتے ہوئے بیدی نے بڑی فنکارانہ مہارت سے پنجا بے عناصر کو چند بیخ اشعاروں میں ظاہر کیا ہے جن کا تعلق توہمات سے بھی ہے اور ان رسوم و رواج سے بھی۔ ایسا لگتا ہے کہ بیدی نے اس تہذیب کے تمام عناصر کو بہت گہرائی سے دیکھا ہے اور اپنی کہانیوں کی اساس بنا کر پیش کیا ہے اس کہانی میں جن تہذیبی عناصر کی نشان دہی ہوتی ہے وہ درج ذیل ہیں۔

- ۱۔ بچے کی پیدائش کے تیرہویں دن زچہ کو غسل دیا جاتا ہے اور اس میں گائے کے پیشاب کا استعمال ہوتا ہے۔
  - ۲۔ پیتل کے برتن (مراد آبادی) میں کھانا بہتر سمجھا جاتا ہے۔
  - ۳۔ شادی کے گھر میں رونا اشکن مانا جاتا ہے۔
  - ۴۔ شادی کے دن برتن بنانے کی رسم ہوتی ہے۔
  - ۵۔ شادی کے دن ایک رسم اور یہ ہوتی ہے کہ کسی بھیلی وغیرہ میں بہت سے روپے رکھ دیے جاتے ہیں دلہن ایک ہاتھ سے اس میں جتنے پیسے نکال لیتی ہے اس کے مطابق اس کے مزاج کا تعین ہوتا ہے یعنی وہ کتنی خرچ کرنے والی ہے۔
- افسانہ "کوٹھ علی" میں نام رکھائی سے متعلق معلومات یوں فراہم ہوتی ہیں۔
- "بیاکھی کے ارد گرد ہمارے گاؤں میں باقی ص ۲۷ پر

# تلیں

ج

النور ہانسی پتی

محبورم عابدی

غمگین قریشی

ان کے ماتھے پر بل تھا  
رات کا سیاہ بوجھل تھا

دل کے معاملات کو ہم کس سے پوچھتے  
تربہ تعلقات کو ہم کس سے پوچھتے

بہاروں کے زمانے میں اداسی ہو گیا موسم  
ہوا کا رخ بدلتے ہی یہ کیسا ہو گیا موسم

جس پر نظر رک جاتی تھی  
کس کا چہرہ کو مل تھا؟

اپنی نظروں میں تیرے جلوں میں گم رہی  
اسرار کائنات کو ہم کس سے پوچھتے

ابھی تو ہم اندھیروں کا سفر طے کر کے آئے تھے  
ابھی سے کیوں اجالوں کا مخالف ہو گیا موسم

بھول تھے پیاسے آنگن کے  
بھینگا بھینگا بادل سے تھا

اک ایک کر کے بھگ گئے پلوں کے رچنا  
اسباب حادثات کو ہم کس سے پوچھتے

بنام اتحاد و امن بیداری ضروری ہے  
یہ چادر بے حسی کی تان کر کیوں ہو گیا موسم

خاموشی کے رستے میں  
آوازوں کا جنگل تھا

جب بھی ذرا سی ٹھیس لگی چپ کے روپے  
دل سوز واقعات کو ہم کس سے پوچھتے

خوشی کے بھول اس کی راہ میں ہم نے بھائے تھے  
ہماری راہ میں کانٹے ٹھوس کے ہو گیا موسم

مبیری وفا کا پہریدار  
رستے میں ایک پیپل تھا

بس آنسوؤں کے ساتھ ہی اک ٹکڑ گئی  
عروجی حیات کو ہم کس سے پوچھتے

بڑی محنت سے ہم نے پیار کے منظر دکھائے تھے  
مگر فرقہ پرستی کی فضا میں کھو گیا موسم

نگری نگری بوسے تھے  
کوچہ کوچہ مقتل تھا

ان سے تعلقات کی جو شرط ہی گئی  
جو ہم اس ایک بات کو ہم کس سے پوچھتے

دلوں سے اہل گلشن کے موت اٹھتی جاتی ہے  
محبت کے سبھی جذبوں کو شاید دھو گیا موسم

خون کے جھینڈے گلشن میں  
دیکھ کے اڈر بیکل تھا



یہ ہمیں غمگین اپنی سادگی کی مل گئی قیمت  
ہماری بے بسی پر چند آنسو رو گیا موسم

موضع ڈاکٹر انزل وادراگا، جنتا چوک سستی پور، بہار

سید وٹہ، محلہ دگرہ، ضلع مورہ، ۲۷۴۳۰۳۱

محمد کوجولی کمال، ضلع مبارک پور، یو پی، ۲۲۷۰۰۱

فروری ۱۹۹۶ء

یو جی، نئی دہلی



# نہ زلیں

حامد سہانپوری

تنویر رامپوری

دانش کمال سہانپوری

جو مہرباں تھے وہ نا مہرباں ہوئے دریافت  
زمین پر رہ کے بہت آسمان ہوئے دریافت

دل کو میسرے کسی نے توڑ دیا  
ہائے زخموں کو بھی پھوڑ دیا

بغض و نفرت کی یہ ساری فصل جلتی چاہیے  
پیار کی 'ایشا' کی ہر شاخ پھلتی چاہیے

سب و جام کی تقدیر جیب بدل ڈالے  
نئے عزائم پیر مغال ہوئے دریافت

وہ جو دیکھا تھا میں نے خواب میں  
خود ہی تعبیر دے کے موڑ دیا

شعلے نفرت کے چلو مل کر بجھا دیں دوستو!  
شیخ الفت اب تو ہر اک دل میں جلتی چاہیے

گراں سب کو سندر کھنگانا میرا  
یہ اور بات سبھی استخوان ہوئے دریافت

زندگی تشنہ لب تھی صدیوں سے  
کس نے دریا پر لاکے چھوڑ دیا

عشرتوں میں ڈھل کے ہر جانب سے پھوٹے برج نو  
اب تو یہ غم کی اندھیری رات ڈھلتی چاہیے

لہو میں جن کوڑو کر کھسا تھا حال اپنا  
وہی قلم تو مری انگلیاں ہوئے دریافت

کون تھا جس نے پنجرہ باطل  
آن کی آن میں مروڑ دیا

بھول جاؤ کیا کہا، کس نے کہا اور کیوں کہا  
بات نفرت کی نہ اب ہر گز اچھلتی چاہیے

سفید برف کی چادر تھی جن کے شالوں پر  
دہی پہاڑ تو آتش فشاں ہوئے دریافت

اس نے بنیاد ڈال دی ایسی  
ایک رشتے میں سب کو جوڑ دیا

کچھ نہیں بے عید بھاؤ، ذات پات اور نچر  
اب دلوں سے ایسی ہر لعنت نکلتی چاہیے

عجیب دور ترقی ہے جس میں اے حامد  
سائرات مہ و گہکشان ہوئے دریافت

اس نے تو خیر جب کتاب لکھی  
ایک سادہ ورق بھی چھوڑ دیا

اہل دانش ہو اگر اس بات پر سوچو ذرا  
دشمنی انسان کے سینے میں پختی چاہیے؟

۱۰/۱۱/۱۴۰۱ء نیشنل روڈ، ابراہیم آباد، بہار پور

مواظا نام بارہ اندرون قلم (رامپور یو پی)

شوکت علی روڈ، دھولیکمال سہانپور

یو جٹا نیٹ ورک

# بڑھتے قدم

## (ترقیاتی خبرنامہ)

### خاندانی بہبود سے متعلق حکمت عملیاں

۶۱۹۵۱ میں ہندوستان نے خاندانی منصوبہ بندی کا اپنا پہلا پروگرام شروع کیا تھا۔ بعد میں اس پروگرام کا نام خاندانی بہبود کا پروگرام رکھ دیا گیا تھا۔ مذکورہ پروگرام کا مقصد شرح پیدائش میں اس حد تک کمی لانا ہے، جو قومی معیشت کی ضرورت کے مطابق ایک سطح پر آبادی میں استحکام لانے کے لیے ضروری ہو چنانچہ آبادی اور ترقی کے درمیان جو تعلق ہے اسے ۱۹۵۱ء میں ہی بخوبی سمجھ لیا گیا تھا۔

گزشتہ چار دہائیوں میں، خاندانی بہبود کا پروگرام خاندانی بہبود سے متعلق خدمات، ماں اور بچے کی صحت سے دیکھ بھال سے متعلق خدمات، خاندانی بہبود دینا اور بچے کی صحت دیکھ بھال سے متعلق مہمیں کے لیے دلکار سپلائرز، ایسی معلومات اور تعلیم کی تشریح کا ایک مربوط پروگرام بن گیا ہے، جس سے میاں بیوی رضا کارانہ طور سے یہ بات خود طے کر سکیں کہ ان کا کنٹرول بڑا ہونا چاہیے اور وہ بچوں کی پیدائش کی درمیانی مدت میں کتنا فرق ہونا چاہیے۔ تعلیم، غذائیت، غربی کے خاتمے، کم سے کم ضروریات کے اہتمام کے شعبوں میں ترقیاتی پروگراموں کے ساتھ رابطے قائم کیے گئے ہیں۔

### اہم کامیابیاں

آبادی کی شرح اضافہ میں کمی لانے کے معاملے کو ملک کے اٹھویں پانچ سالہ منصوبے (۱۹۹۲-۱۹۹۷) کے چوتھے ترقیاتی معاہدے میں سے ایک مقصد کے طور پر تسلیم کیا گیا ہے۔ معرکہ خیزانہ ہیں۔ شرح پیدائش (دی ۱۰۰۰ آبادی) ۲۷۱۰، شیرخوار بچوں کی شرح اموات (دی ۱۰۰۰ زندہ بچے

۵۔ اور کیل پروٹیکشن شرح ۵۶ فی صد۔

ٹیکوں کے ذریعے قابل روک تمام بیماریوں سے تمام بچوں کو محفوظ رکھا جانا اور اس کے نتیجے میں شیرخوار بچوں کی شرح اموات ۶۱۹۸۵ میں (جب سبھی کو بیماریوں سے محفوظ رکھنے کا پروگرام شروع کیا گیا تھا) ۹۷ فی ہزار زندہ بچوں سے گھٹ کر ۶۱۹۹۳ میں ۷۳ رہ جانا ایک اہم کامیابی ہے۔ ۶۱۹۹۳-۹۳ سے سبھی کو بیماریوں سے محفوظ رکھنے کے پروگرام کی توسیع کی گئی ہے اور اس پروگرام کو بچوں کی بقا اور محفوظ ماددیت کے پروگرام کے ساتھ مربوط کر دیا گیا ہے تاکہ ۱۹۹۹ تک ملک بھر میں لازمی خدمات فراہم کی جاسکیں۔

موجودہ سال سے ری پروڈیو اور بچوں کے صحت کے معاملے کی مناسبت سے ری پروڈیو صحت کے اضافی عناصر کو خاندانی بہبود کے پروگرام میں شامل کیا جا رہا ہے۔ اس سلسلے میں بکریاتی پروجیکٹ تیار کیے جا رہے ہیں۔ ایک اور اہم اضافہ خاندانیوں کے تربیت ہے تاکہ ان کی خدمات ہر ایک گاؤں میں دستیاب ہو سکیں اور اس طرح ماؤں کے شرح اموات میں کمی آ سکے۔

### پلس پولیو مہم

تین سال تک کی عمر کے تمام بچوں کے لیے بیکاروں سے محفوظ رکھنے کے حسب معمول پروگرام کے علاوہ پلس پولیو کی خوراک پلانے کا پروگرام ۱۹۹۵ سے شروع کیا گیا ہے تاکہ ۲۰۰۰ تک ملک سے پولیو کا خاتمہ کیا جاسکے۔ ۹ دسمبر ۱۹۹۹ کو ۱۰ لاکھ سے زیادہ بچوں کو پولیو کے ٹیکے کی خوراک پلانے کی تیسری خوراک پلانے کے ہانے کا ایک اور دور ۲۸ جنوری ۱۹۹۶ کو چھڑا۔

پلس پولیو کی خوراک پلانے کے اس پروگرام میں بڑی تعداد میں لوگوں نے شرکت کی تھی۔ بیماریوں سے محفوظ رکھنے کے حسب معمول پروگرام کے نتیجے میں پولیو، پرتھریکس، ڈیفٹیریا اور پیدائشی ٹیفنس کے واقعات میں کافی کمی واقع ہوئی ہے۔ مستفید کیے جانے کی سطح ۸۰ فی صد سے لے کر ۹۷ فی صد تک ہے۔ خاندانی بہبود کے پروگرام کی اہمیت کے پیش نظر اس سلسلے میں مخصوص کی جانے والی رقم میں وقتاً فوقتاً اضافہ کیا جاتا رہا ہے۔ ۱۹۹۱ میں یہ رقم ۴۸۸۲ کروڑ روپے تھی، جو بڑھ کر ۶۱۹۹۵-۹۶ میں ۵۸۱ کروڑ روپے ہو گئی ہے۔

خاندانی بہبود کے پروگرام کے لیے مرکزی حکومت سو فی صد رقم فراہم کرتی ہے اور اس پروگرام پر ریاستی حکومتیں اور مرکزی انتظام کے علاقے عمل درآمد کرتے ہیں۔ علاقے کے لیے مخصوص حکمت عملیوں اور پروگراموں کے لیے زیادہ تر بیرونی امداد سے رقم فراہم کی جاتی ہے۔ یہ حکمت عملیاں اور پروگرام ان مخصوص علاقوں میں چلائے جا رہے ہیں، جہاں پیدائش اور اموات کے اعداد و شمار کے ناموافق اشارے پائے جاتے ہیں، پروگرام پر عمل درآمد کی پیش رفت کم ہے، بنیادی ڈھانچہ کی سطح مقابلہ کم ہے اور جھوٹے کنبے کا اصول کم پنا یا گیا ہے۔

صحیح خدمات کی فراہمی کا بنیادی ڈھانچہ صحت اور خاندانی بہبود سے متعلق خدمات، سپلائرز اور معلومات کی فراہمی کے لیے دیہی علاقوں میں صحتی خدمات کی فراہمی کا ایک وسیع بنیادی ڈھانچہ

قائم کیا گیا ہے۔ اس میں ۱۳۱۹۰۰ ہجری مرکز، جن میں ایک خاقان اور ایک مرد پختل نیم طبعی عمل ہے ۱۲۱۹۹۳۱ ہجری مسمیٰ مرکز، جن کا سربراہ ایک کوالیفائیڈ میڈیکل پریکٹیشنر ہے اور ۲۳۸۵ گھونٹ مسمیٰ مرکز شامل ہیں، جن میں ۳۰ بستر اور چار طبی ماہرین ہیں۔ ملک میں شہر کاری کے بڑھتے ہوئے رجحان کے پیش نظر شہری علاقوں میں اور خاص طور سے شہری گندی بستیوں میں قابل بھروسہ سہولیات مسمیٰ ڈھانچہ فراہم کرنے کے معاملے پر حکومت توجہ دے رہی ہے۔

بمیداری میں اضافہ کرنا

خاندانی بہبود کے پروگرام کے دیگر فوائد آبادی سے متعلق امور کے بارے میں بڑے پیمانے پر بیداری، آبادی سے متعلق امور کے بارے میں وسیع پیمانے پر قومی اتفاق رائے پیدا کرنا اور اس شعبے میں غیر سرکاری ایجنسیوں کی شمولیت رہے ہیں۔ آبادی سے متعلق امور کے بارے میں بیداری کا اظہار کینیڈا کی صحت کے بارے میں قومی سروے ۱۹۹۲-۹۳ میں کیا گیا ہے، جو ۸۸۵۰۰ سے زیادہ کنوین پر مشتمل ہے۔ مذکورہ سروے میں کہا گیا ہے کہ ان خدمات تک رسائی کی ضرورت ہے، جنہیں خاندانی بہبود کے پروگرام کے تحت فراہم کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

ذرائع اطلاع، روایتی ذرائع اطلاع اور غیر شخصی مواصلات کا استعمال کرتے ہوئے، اطلاعات، تعلیم اور مواصلات سے متعلق خدمات خاندانی بہبود کے پروگرام کا ایک لازمی حصہ ہیں۔ اطلاعات، تعلیم اور مواصلات سے متعلق خدمات کا مقصد پروگرام کے لیے قومی حمایت حاصل کرنے، بے روزگاری اور دیگر مسائل کی اطلاع کو بہتر بنانے، بے روزگاری اور خاندانی منصوبہ بندی کی قبولیت میں اضافہ کرنا ہے۔

ہندوستان کے آئین میں ۴۳ ویں اور ۴۵ ویں ترامیم سے ابتدائی مسمیٰ دیکھ بھال اور خاندانی بہبود کے کام میں خواتین بلدیاتی اداروں اور پانچویں کی شمولیت کے لیے بے مثل موقع فراہم ہوا ہے۔ پانچویں کی شمولیت کے لیے اور کمیونٹی کی شرکت کی حوصلہ افزائی کرنے کے لیے نمونہ جاتی اسکیمیں وضع کی گئی ہیں اور ان پر کجربانی بنیاد پر عمل درآمد کیا جا رہا ہے۔ مسمیٰ میلوں کا اہتمام کر کے، طبی اور نیم طبی عملے کی سرگرمی میں اضافہ کر کے نیز جروفنی خاقان ڈاکٹروں اور ماہرین اہل ارضی نسوان کی خدمات حاصل کر کے خاندانی بہبود سے متعلق خدمات تک رسائی میں اضافہ کرنے کے لیے بھی کوششیں کی جا رہی ہیں۔

نشانے سے مشتقی علاقے

مخصوص نشانوں اور ترغیباتی نظاموں کے موجودہ طریقے میں تبدیلیاں کرنے کے سلسلے میں حکومت تجربہ کر رہی ہے۔ ایک اہم اقدام میں حکومت نے ۱۹۹۶-۹۷ کے دوران ہر ایک بڑی ریاست میں ایک ضلع کو ٹیڑھ لوری ریاست نام لانا اور مرکزی انتظام کے علاقے پورے چنڈی گڑھ کو مانع حمل کے نشانے سے مشتقی بنایا ہے۔ نشانے سے مشتقی اضلاع کا تجربہ حوصلہ افزا ہے۔

خاندانی بہبود کا قومی پروگرام نہ صرف کنوین کے لیے بلکہ ہندوستان کے مستقبل کے شہروں کے معیار زندگی کو بہتر بنانے کے کار کے لیے بھی اہم جذبات فراہم کر رہا ہے۔ توقع ہے کہ حکومت کی زبردست کوششوں کے بہتر نتائج حاصل ہوں گے۔ ●

پرتھوی دوئم کی کامیاب پرواز

طویل رینج کی صلاحیت کا حامل پرتھوی دوئم نے ۲۷ جنوری ۱۹۹۶ کو ۳۵۰۰ فٹ کی بلندی پر عبوری تجربہ رینج چاندی پور، اتر پردیش سے کامیابی کے ساتھ پرواز کی۔ اس کے تمام مشن مقاصد بھی مکمل ہو گئے ہیں۔ اس کامیاب پرواز کے ساتھ ہی ملک کے انٹیلیجنٹ ڈیٹا ویز انکلی پروگرام کے پرتھوی پروجیکٹ کی سمت کامیابی کا ایک نیا سنگ میل حاصل ہوا ہے اس کی رینج ڈھائی سو کلومیٹر ہے۔ توسیعی رینج والے پرتھوی کو فضائیہ کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ پرتھوی ایک جس کا رینج ڈیڑھ سو کلومیٹر ہے پہلے ہی کامیاب تجربہ سے ممکنہ ہو چکا ہے اور اسے بری فوج کے لیے تیار کیا گیا ہے۔ ●

سائنس و تکنالوجی کی اسٹیمنگ کمیٹی کا قیام

منصوبہ بندی کمیشن نے نوین پنج سالہ منصوبہ ۲۰۰۲-۱۹۹۶ تشکیل دیے جانے کے پس منظر میں سائنس اور تکنالوجی کمیٹی قائم کی ہے۔ اس کمیٹی کی صدارت ڈاکٹر ایس زید قاسم رکن (سائنس) منصوبہ بندی کمیشن کے تحت ہے۔ اس کمیٹی میں متعدد ممتاز سائنس دان، ماہرین تعلیم اور سائنس کے محکمے کے سرکاری حضرات شریک ہیں۔ ●

قلم کار حضرات سے

گزارش ہے کہ

(۱) مضمین / دیگرافٹ جوبین کو ارسال کریں انہیں ہمیں اور بچے کے لئے قطعاً ذمہ داری۔

(۲) مضمین کے آخر میں طبع زاد / غیر طبع لکھ کر اپنا دستخط نام اور پتہ ضرور درج کریں۔

(۳) مضمین کی اصل ہمیں ارسال کریں فوراً سیٹ کی اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ فوراً سیٹ کی کاپیاں قبول نہیں کی جائیں گی۔

(۴) مضمین کے نشر و پراشار میں اپنا نام انگریزی میں بھی ضرور تحریر کریں۔

(۵) مضمین میں حوالہ (QUOTATIONS) استعمال کئے گئے ہیں ان کے سورس کا حوالہ دینا لازمی ہے۔

(۶) مضمین میں انگریزی الفاظ کا استعمال بدعنوانی ہو کر نہیں۔

(۷) جواب طلب امور کے لئے ڈاک ٹکٹ کا مفاد مندرجہ ارسال کریں (۵۰ روپے)

پہیلیاں

قیمت : آٹھ روپے  
پانچ سو سے زیادہ پہیلیاں کا مجموعہ  
جی سے بچے اور بڑے یکساں طور پر  
تلفٹ اٹھا سکے ہیں۔  
طبع کا پتہ :-  
بزنس مینجر بچے کی سنٹر ڈویژن  
نئے دہلی - ۱۱۰۰۰۱

# یوجنا

نئی دہلی

چیف ایڈیٹر : ڈی. کے بھاردواج

اسٹنٹ ایڈیٹر : عابد کربانی  
سب ایڈیٹر : ڈاکٹر توحید خان

فونے : 677591

ترتیب و کتابت : افتخار احمد خان

سرورق : جیتندر سنگھ

جلد : ۱۵

مارچ ۱۹۹۶ء (۱۱ بھاگن تا ۱۱ جینر ۱۹۹۶ء)

قیمت فی شمارہ :

۵ روپے

۵۰ روپے

زیر سالانہ : ۵۰ روپے

رطاب علموں، استادوں اور لائبریریوں کے

لیے دس فی صد رعایت

زیر سالانہ بینک ڈرافٹ/ منی آرڈر/ پوسٹل آرڈر

کے ذریعے درج ذیل پتے پر بھیجیں :

بزنس منیجر، جی کیشنرز ڈویژن، پشیاں ہاؤس، نئی دہلی ۱۱۰۰۱۱

پروڈکشن اپنا راج : کے. آر. کرشنن

مضامین سے متعلق

خط کتابت کا پتہ :

ایڈیٹر یوجنا (اردو) پبلی کیشنرز ڈویژن ایٹ بلاک

بیول ۷، آر. کے۔ پورم سین (نئی دہلی ۱۱۰۰۶۶)

”یوجنا“

منعوبہ بند ترقی کے بارے میں

عوام کو آگاہنا ہے۔ مگر اس کے

مضامین صرف مضمون نگار کے

وضاحت تک ہی محدود نہیں ہے۔

## ترتیب

۲	ڈاکٹر اقبال محی الدین	ہندوستان میں جنگلات کا تحفظ۔۔۔۔۔
۶	علیم اللہ	خواتین۔ جرائم اور انسداد
۳	کور۔۔۔۔۔	ماتولیات کا تحفظ۔ ایک قومی عزم
۱۲	کے۔ کے کھلر	گاندھی جی۔ نیشا جی اور آزاد ہند فوج
۱۳	محمد قمر الہدیٰ	مرارجی بھائی رن جھوڑ جی دیسائی۔۔۔۔۔
۱۴	پردیپ بھٹناگر	دیہی روزگار : موجودہ حالت اور مستقبل۔۔۔۔۔
۲۰	ڈاکٹر بیدیا ناتھ مہرا	محیثت کی پیش رفت : گاندھیائی طریق کار
۲۳	ایس۔ کے۔ بندھوپادھیائے	گاندھی جی کا تعمیری پروگرام۔۔۔۔۔
۲۴	ڈاکٹر کستوری رنگن	غلانی پروگرام : ہندوستان کی مسلسل پیش رفت
۲۹	عادل صدیقی	شہری رسدات کی کہانی
کور۔۔۔۔۔	رجنی ٹنڈن	لوگوں پر توجہ۔ بہتر مستقبل کی کلید
۳۲	خورشید عالم	بھارتی محیثت میں ویٹ۔ ایک جائزہ
۳۴	سنبھوکار	ترقی میں عورتوں کا حصہ
۳۵	ایم۔ کے۔ دھرم راجا	گھریلو صنعتیں اور ملک کی معاشی ترقی
۳۶	منور حسن کمال	عظیم سی۔ کے
۳۸	ڈاکٹر رشیدہ کوثر	بچوں کی تربیت کیسے کریں
۴۰	اسرار جامع	نظریہ آبادی : عمری تہذیب و تمدن کے آئینہ دار
۴۲	واجد سحر	پیدا کرو (فیمیلی پلاننگ) لہجہ نظم
۴۳	عقیل رحمت اعظمی / شہاب اختر	غزل
۴۴	محمد شفیق	غزلیں
	(ادارہ)	بڑھتے قدم (ترقیاتی خبرنامہ)



# ہندوستان میں جنگلات کا تحفظ اور ماحولیاتی کثافت کی پاکیزگی

کے جنگلات اس علاقے کی خاص قدرتی نباتات ہے۔  
نم پت جھڑ جنگلات عموماً شمال مشرقی ہندوستان  
اور وسط مغربی دکن کے کچھ حصوں میں بھی ملتے ہیں  
جیسے چھوٹا ناگپور، پٹیو جس میں مشرقی مدھ پر دشت  
جنوبی بہار اور مغربی اڑیسہ کے علاقے شامل ہیں۔  
شمال میں کوہ شوالک میں بھی یہ جنگلات بہت  
عام ہیں۔

خشک پت جھڑ جنگلات میں "سال" کا  
پریٹ بہت اہم ہوتا ہے۔ یہ شاہدہ کیا گیا ہے  
کہ نم پت جھڑ جنگلات کی جگہ دھیرے دھیرے  
خشک پت جھڑ جنگلات لینے جا رہے ہیں۔ جن  
کو صرف "پت جھڑ جنگلات" کہا جاتا ہے (نماؤ  
خشک الفا کا وہاں استعمال نہیں ہوتا)۔ یہ گرمیوں  
میں ۶ سے ۸ ہفتہ تک اپنی پتیوں کو گرا دیتے  
ہیں۔ جنگلوں کے ہر قسم کے درختوں کے پتی گرانے  
کا ایک ایک وقت ہوتا ہے۔ اسی لیے سارے  
جنگلات ایک دم سے نیچے نہیں ہو جاتے بلکہ  
کچھ پتیوں سے ڈھکے بھی رہتے ہیں۔ نیم کے پریٹ  
مانسونی جنگلات کے اہم درخت ہیں۔

۴۔ کانٹے دار درخت اور چھالوں والے خطے  
کانٹے دار جنگلات ان علاقوں میں ملتے ہیں  
جہاں بارش ۷۵ سینٹی میٹر سے کم ہوتی ہے۔ یہ  
ہندوستان کے شمال مغرب کا علاقہ ہے جو جنوب  
میں سوراٹر سے لے کر شمال میں پنجاب کے  
میدانی حصے تک پھیلا ہوا ہے۔ مشرق میں یہ  
خطہ شمالی مدھ پر دیش (خاص طور سے لادھ پٹیو)

پتوں کے گرنے کا کوئی وقت متعین نہیں ہے کیوں کہ  
یہ علاقے سال بھر گرم اور نم رہتے ہیں۔ یہ جنگلات  
ہمیشہ ہرے بھرے رہتے ہیں جن علاقوں میں  
۲۰۰ سینٹی میٹر سے زیادہ بارش ہوتی ہے وہیں یہ  
جنگلات پائے جاتے ہیں۔ ایسے علاقے، مغربی  
گھاٹ، مغربی بنگال کے میدانی حصے، اڑیسہ اور  
شمال مشرقی ہندوستان کے ہیں۔ ان خطوں کے جنگلات  
بہت تیزی سے بڑھتے ہیں اور درخت عموماً  
۴۰ میٹر تک کی اونچائی تک پہنچ جاتے ہیں۔ ان  
جنگلات میں بہت طرح کی قسموں کے درخت  
ملتے ہیں جن کی تجارتی نقطہ نظر سے بہت اہمیت  
ہے۔ مہاگوئی، ابٹوئی اور روزوڈ کے درخت  
ان جنگلوں میں عام طور سے پائے جاتے ہیں۔

۵۔ منظم حارہ کے پت جھڑ جنگلات  
منظم حارہ کے پتی گرانے والے جنگلات  
مانسونی جنگلات "بھی کہلاتے ہیں جو بہت  
عمدہ ہوتے ہیں کیوں کہ یہ سارے ہندوستان  
کو قدرتی سایہ بخشتے ہیں۔ یہ جنگلات ۷۵ سے  
۲۰۰ سینٹی میٹر بارش والے علاقوں میں پائے جاتے  
ہیں۔ معاشی اعتبار سے یہ جنگلات بہت اہم ہیں۔  
ان کی دیکھ بھال کی بہت ضرورت ہوتی ہے  
کیوں کہ ان میں آگ بہت جلدی لگ جاتی ہے۔  
ان جنگلات کو دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا  
ہے۔ (۱) نم پت جھڑ جنگلات اور (۲) خشک  
پت جھڑ جنگلات۔ نم پت جھڑ جنگلات مغربی  
گھاٹ کا مشرقی ڈھال پر پائے جاتے ہیں۔ ٹیک

کسی ملک کی قدرتی نباتات وہاں کی آب  
و ہوا اور مٹی پر منحصر ہوتی ہے۔ ہندوستان جیسے  
بڑے ملک میں بھی آب و ہوا اور مٹی کی تبدیلی سے  
قدرتی نباتات بھی الگ الگ طرح کی پائی جاتی  
ہیں۔ یہاں تقریباً ۵۰۰۰ طرح کے پریٹ پلو دے ملتے  
ہیں۔ دنیا کے کسی بھی ملک میں اتنی زیادہ قسمیں  
نباتات کی نہیں ملتیں۔ یہاں کے پریٹ پلو دے  
پہل دار اور پھول دار بھی ہوتے ہیں اور غیر پھول دار  
بھی۔ اتنی زیادہ قدرتی نباتات کی قسمیں یہاں اک  
لیے پائی جاتی ہیں کہ ملک کے مختلف حصوں کی  
آب و ہوا، طبعی حالات اور مٹی کی قسمیں الگ  
الگ ہیں۔ اسی لیے یہاں منظم حارہ خطوں کے  
نباتات سے لے کر آرکٹک خطوں کی نباتات  
تک ملتی ہیں۔

ہندوستان کے جنگلاتی خطے  
ہندوستان کی قدرتی نباتات کے ۱۵ اہم  
خطے ہیں۔ (۱) منظم حارہ کی بارش والے جنگلات  
(۲) منظم حارہ کے پت جھڑ جنگلات (۳)  
کانٹے دار درخت اور چھالوں والے خطے (۴) ہندری  
کنارے کے مادہ جزری جنگلات اور (۵) شمالی  
کوہستانی خطے والے جنگلات۔

۱۔ منظم حارہ کی بارش والے جنگلات  
منظم حارہ کی بارش والے جنگلات میں

۵۲۔ بی۔ ڈی۔ ڈی۔ اے۔ ٹیٹ، قطب انڈیکو  
نزد قطب پوٹل۔ نئی دہلی۔ ۱۱۰۱۶

اور جنوب مغربی اتر پردیش میں مبدل کھنڈ پٹیو شامل ہے، تک پھیلا ہوا ہے۔ ان کانٹے دار جنگلات میں کیکڑ، بول، کھیر، کچھ راوڑ کچھ دوسرے اہم درخت بھی پائے جاتے ہیں۔ ان درختوں کی جڑیں زمین کے اندر دور تک چلی جاتی ہیں تاکہ وہاں کی نمی کو حاصل کر سکیں۔ دھیرے دھیرے کانٹے دار جنگلات جو عام طور سے پیٹروں کی شکل میں ہیں، ختم ہوتے جا رہے ہیں اور ان کی جگہ کانٹے دار جھاڑیاں یعنی جارہی ہیں جو ریگستانی نباتات کی شکل اختیار کرتی جا رہی ہیں۔ ریگستانوں میں کچھ روکے پیٹروں کے لیے کہا جاتا ہے کہ ان کے پیر پانی میں اور سر آگ میں ہوتا ہے۔ یعنی ان کی جڑیں زمین کی گہرائی میں ہوتی ہیں جہاں سے انھیں نمی ملتی ہے اور اوپری حصہ تیز دھوپ میں رہتا ہے۔

### ۴۔ سمندری کنارے کے مدوجزری جنگلات

دریائی اور سمندری کناروں کے مدوجزری جنگلات میں عام طور سے "مین گرو" کے درخت پائے جاتے ہیں جو میٹھے اور کھارے دونوں پانی میں اگ سکتے ہیں۔ ان درختوں کو سمندری درخت بھی کہا جاتا ہے۔ مدوجزری علاقوں میں عام طور پر کھارے پانی پایا جاتا ہے لیکن اس درخت پر اس کھارے پانی کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اسی درخت کے نام پر سمندر بن کے جنگلات کا نام بڑا جو گنگا، برہم پتر ڈیلٹا میں ہے۔

### ۵۔ شمالی کوہستانی خطے والے جنگلات

پہاڑوں پر سطح سمندر سے بلندی کے بڑھنے سے قدرتی نباتات میں بھی فرق آ جاتا ہے کیونکہ بلندی کے ساتھ ساتھ وہاں کا درجہ حرارت کم ہوتا جاتا ہے اور سردی بڑھتی جاتی ہے۔ اسی لیے ہم دیکھتے ہیں کہ کوہستانی علاقوں میں منظرِ حائرہ کے جنگلات سے لے کر ٹنڈرا تک کی نباتات ملتی ہیں۔ وہی ہی پہاڑی علاقوں میں جو حصے سورج کی روشنی کے سامنے ہوتے ہیں ان کی نباتات میں اور جو سورج کی روشنی میں نہیں ہوتے، ان کی نباتات میں بہت فرق ہوتا ہے خواہ دونوں حصے ایک ہی بلندی پر

کیوں نہ ہوں۔

کوہ ہمالیہ کی فٹ ہل میں خوالک پہاڑ ہیں جو منظرِ حائرہ کے نم پت جھڑی نباتات سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ "سال" یہاں کا بہت قیمتی درخت ہے۔ بانس کے پیڑوں کے جنگلات اس خطے میں عام طور پر ملتے ہیں۔

سطح سمندر سے ۱۰۰۰ اور ۲۰۰۰ میٹر تک نم پہاڑی جنگلات ملتے ہیں جن میں ہمیشہ ہرے بھرے چوڑی پتی والے "اوک" "ہیٹلٹ" اور سیب کے درخت ہیں۔ ان کے علاوہ "اش" اور "بیج" کے درخت بھی ان پہاڑی جنگلات میں ملتے ہیں۔ اس اوپنی پریشرمال مشرقی ہندوستان میں "پائن" اور "چپٹر" کے درخت بہت پائے جاتے ہیں کیونکہ یہاں بے حد بارش ہوتی ہے اور یہ درخت زیادہ بارش اور ٹھنڈی آب و ہوا چاہتے ہیں۔

پہاڑوں کی مزید اوپنی پریشرمال ۱۷۰۰ اور ۳۳۰۰ میٹر کی سطح سمندر سے بلندی پر "پائن" "سیدار" "سلور فر" اور "اسپروس" وغیرہ کے جنگلات ملتے ہیں۔ یہ بہت مشہور "کوئی فیرس جنگلات" ہیں جو منظرِ سرد میں واقع ہیں۔ اندرونی ہمالیہ کے سلسلے میں کچھ خشک آب و ہوا ہونے کی وجہ سے وہاں "دیودار" کے جنگلات پائے جاتے ہیں۔

منظرِ سرد کے کوئی فیرس جنگلات جو ۳۴۰۰ میٹر کی بلندی پر پائے جاتے ہیں ان میں سلور فر، پائن، برجز اور جوئیہر کے جنگلات ہیں۔ ان کے علاوہ اپائن گھاس کے میدان اور جھاڑیاں بھی اس خطے میں پائی جاتی ہیں۔

### ہندوستان کے جنگلات اومان کے فوائد

ہندوستان میں تقریباً ۵۰۰۰ مربع کھ کے پیڑ لودے ہیں جو یہاں کے جنگلات میں ملتے ہیں۔ "ساگون" مغربی گھاٹ، آسام اور میگھالیہ میں ملتے ہیں۔ "سال" کوہ ہندوستان اور سب سے زیادہ بانس، کچھ ہنگال میں اور کوہ ہمالیہ کے ساتھ ساتھ اودھ میں پیدائش میں ملتے ہیں۔ "ناریل" مغربی ہنگال میں اور مشرقی ساحلی میدانوں میں خصوصاً کیرلا میں ملتے

میں۔ شہتوت کے پیڑ مغربی ہنگال، آسام، میگھالیہ، کشمیر، پنجاب اور اتر پردیش میں بہت ہوتے ہیں۔ ان پیڑوں پر ریشم کے کیڑے پالے جاتے ہیں۔

شیشیم، کیکڑ، جنید کے پیڑ پنجاب، ہریانہ، راجستھان، مدھیہ پردیش، گجرات اور آندھرا پردیش میں بہت ملتے ہیں۔ ان کے علاوہ چیر، شمشاد، بنفید وغیرہ کوہ ہمالیہ کے خطے میں ملتے ہیں۔ جلدن اور آبنوس کے جنگلات مغربی گھاٹ پر اور کرناٹک میں ملتے ہیں۔ بول اور گجور کے درخت راجستھان میں بہت پائے جاتے ہیں۔ رٹھ اور سگونا، آسام میں اور نیل گری کی پہاڑیوں پر ملتے ہیں۔ دیودار کے درخت ہمالیہ کے علاقوں میں ملتے ہیں۔ اس کی ٹکڑی بڑی کارآمد ہوتی ہے۔ ان کے علاوہ نیلم کا درخت تقریباً ہندوستان میں ہر جگہ پایا جاتا ہے۔ جنگلات کے بہت سے فوائد ہیں۔ ان سے ہمیں عمارتی ٹکڑی، ایندھن کے لیے ٹکڑی اور چارہ حاصل ہوتا ہے۔ ان سے متعدد جڑی بوٹی اور دوائیں حاصل ہوتی ہیں۔ گوند، بھروہ، رنگ، نار پیہ، لاکھ وغیرہ جیسی مفید اشیاء جنگلات سے ہی میسر ہوتی ہیں۔ جنگلات کے سہارے کئی صنعتیں چلتی ہیں مثلاً کاغذ، صاف شدہ بیروہ، بوٹ پالش، کھیلوں کا سامان تیار کرنا، دیاسلانی بنانا اور ٹکڑی چیرنا۔ جنگلات ہوا میں ٹھنڈک بنانے رکھتے ہیں اور زمین کی مٹی کو نمی سے پُر اور مٹی کو لیس دار بنانے رکھتے ہیں اور بارش لانے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ جنگلات طبعیاتی کو روکتے ہیں۔ مٹی کو پانی سے گھل کٹ کر بہہ جانے سے روکتے ہیں اور ندی نالوں و دریاؤں کو خشک موسم میں سوکھ جانے سے بچاتے ہیں۔

### نباتاتی اور زرعی زمین کا استعمال

ہندوستان میں تقریباً ۵۰ لاکھ ہیکٹیئر فرجنگلاتی بے کار زمین ہے اور ۳۰ لاکھ ہیکٹیئر زمین زرعی مائشے کی پیداوار میں ہے۔ جنگلات کو ختم کر دینے سے وہاں کا ماحولیاتی نظام درجہ برہم ہو جاتا ہے۔ جنگلات، مٹی کی زرخیزی کو اور آبی بنیادی خط کو قائم رکھنے میں مددگار ثابت ہوتے ہیں۔ یہ جنگلات اوپری حاصل آب کو قائم رکھنے

میں اور خشک زمین میں خاص طور پر بہت مفید ہوتے ہیں۔

ہندوستان کی کل زراعتی زمین کا ۵۰ فی صد حصہ کھیتی کے استعمال میں ہے۔ جنگلات ۲۳ فی صد کو محیط ہیں۔ غیر پیداواری زمین ۱۲ فی صد حصے میں ہے۔ غیر زراعتی زمین ۵ فی صد میں ہے اور اوسراور بجز زمین ۱۰ فی صد میں ہے۔

۱۹۸۲ء سے ۱۹۹۲ء تک کی دہائی میں ۲۴ فی صد جنگلات کا نقصان ہوا ہے۔ اگر اسی طرح جنگلات کٹتے یا جلتے رہے اور ان کی جگہ نئے پیڑ نہیں لگائے گئے تو ایکولوجی کا توازن بگڑ سکتا ہے اور وہاں کے جاندار زندگی پر بہت برا اثر پڑے گا۔

## مٹی کا کٹاؤ

جنگلات کو کاٹ کر ختم کرنے سے کئی طرح کے مسائل سامنے آجاتے ہیں۔ ان کے نہرہنے سے نہ صرف SOIL EROSION ہی ہوتا ہے بلکہ زراعت کے لیے بھی خطرہ پیدا ہو جاتا ہے اور خاص طور سے وہ علاقے جو نشیب میں واقع ہیں۔ وہاں فصلیں بھی بے حد متاثر ہوتی ہیں۔ سیلاب سے زمین کو بہت نقصان ہوتا ہے اور کھیتی تباہ ہو جاتی ہے۔ یہ صرف جنگلات ہی ہیں جو سیلاب کی تیز روانی کا رخ موڑ دیتے ہیں یا ان کا زور کم کر دیتے ہیں اور فصلوں کو تباہ و برباد ہونے سے بچا لیتے ہیں۔ ہر سال تقریباً ۹۰ لاکھ ہیکٹر زمین سیلاب کی زد میں آکر کٹ پھٹ جاتی ہے جس سے کھیتی کو زبردست نقصان ہوتا ہے اور فصلیں تباہ و برباد ہو جاتی ہیں۔ جنگلات کے نہرہنے سے خشک سالی کا بھی دور دورہ شروع ہو جاتا ہے۔ پانی کی زیادتی اور روانی و تیز دھاراؤں سے مٹی کا کٹاؤ (SOIL EROSION) ہو جاتا ہے اور سیلاب کے بعد خشک سالی کا بھی دور رہ جاتا ہے۔

۴۰ کروڑ ہیکٹر میٹر بارش جو ملک میں ہوتی ہے اس میں سے تقریباً ۱۰ کروڑ ہیکٹر میٹر جنگلات کو ملتی ہے اور دس کروڑ ہیکٹر میٹر جنگلات مٹی جذب کر لیتی ہے۔ تقریباً دو کروڑ ہیکٹر میٹر کھپاں بن کر فضا میں اڑ جاتی ہے اور تقریباً ۳ کروڑ ہیکٹر میٹر بارش سطح زمین پر بہہ جاتی ہے۔ بقیہ

بارش کا پانی مٹی میں جذب ہو جاتا ہے۔ وہ چشموں اور دریاؤں کی شکل میں باہر نکل آتا ہے۔

مٹی کے کٹاؤ یا SOIL EROSION کے ذمہ دار عناصر ہیں: بارش، سیلاب اور تیز ہوائیں۔ اگر کسی علاقے میں جنگلات نصیب ہوں تو یہ کانسٹریکشن کم ہو جاتی ہے اور جنگلات مٹی کو ایک جگہ سے دوسری جگہ جانے سے روکتے ہیں۔ اس مٹی میں بعد میں ہرے بھرے گھاس کے میدان تیار ہو جاتے ہیں جو جانوروں کی چراگاہ کے طور پر استعمال ہو سکتے ہیں۔ زمین کا کٹاؤ، چراگاہ کا زیادہ استعمال اور کٹے ہوئے کٹاروں پر کاشت کاری کرنے سے خشک موسم میں برا اثر ہوتا ہے۔ ان جگہوں پر زیادہ سے زیادہ پیڑ لگانے جاتیں اور پھر کاشت کاری کی جائے۔ اس سے نہ صرف یہ کہ وہاں کی مٹی میں زرخیزی آتی ہے بلکہ وہ سارے خشک سالی والے علاقے دوبارہ ہرے بھرے گھاس کے میدان ہو جاتے ہیں۔

## جنگلات کا استعمال

ہندوستان میں جنگلات کے استعمال کبھی مانگ روز بروز بڑھتی جا رہی ہے کیوں کہ عمارتی لکڑیوں اور ایندھن کے لیے استعمال میں آنے والی لکڑیاں برابر کافی جا رہی ہیں جن کی وجہ سے جنگلات صاف ہوتے جا رہے ہیں جن سے معیشت کا حیواناتی توازن (ECOLOGICAL BALANCE) بھی بگڑتا جا رہا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جنگلات بادلوں کو اپنی طرف کھینچتے ہیں جن سے بارش ہوتی ہے۔ جہاں جہاں جنگلات ختم کر دیے گئے ہیں وہ علاقے بارش سے یا تو بالکل محروم ہوتے جا رہے ہیں یا بہت کم بارش وہاں ہوتی ہے۔

دنیا کے جنگلات کے فی صد کے اعتبار سے ہندوستان کے ۲ فی صد جنگلات یہاں کی ۵۰ فی صد آبادی کے لیے مددگار ثابت ہوتے ہیں اور ۳۱ فی صد پولیٹیموں کو چارہ، پھل، پتے جاتے ہیں۔ ایک بڑا علاقہ ایک کروڑ ہیکٹر کے متحرک زراعت (SHIFTING CULTIVATION) سے متاثر ہوتا ہے۔ ہر سال تقریباً ۳ لاکھ ہیکٹر رقبہ

جنگلات کا نذر آتش ہو جاتا ہے۔ بہار، مدھیہ پردیش اور اڑیسہ کے جنگلات سے ۱۰ سے ۵۵ فی صد خاندان مستفید ہوتے ہیں۔ کبتر ضلع (مدھیہ پردیش) میں ہر ایک خاندان جنگلات اور اس کی پیداوار سے تقریباً ۱۵۰۰ سے ۱۷۰۰ روپے تک سالانہ کمالاتے ہیں۔ تحقیق سے پتا چلتا ہے کہ غیر تجارتی ایندھن خاص طور سے ایندھن کی لکڑی (FUEL WOOD) اور جنگلات کی پتیاں، برادہ، چارکول وغیرہ گھریلو ایندھن کی ضروریات کو پورا کرتے ہیں۔ ۱۱۰ کروڑ ٹن گھریلو ایندھن کے علاوہ صنعت میں ۲۰ کروڑ ٹن ایندھن خرچ کیا جاتا ہے۔ اس طرح سے کل ایندھن جو استعمال کیا جاتا ہے ۱۳۰ کروڑ ٹن ہے۔ امید ہے ۶۲۰۰۰ تک یہ بڑھ کر ۲۲۵ کروڑ ٹن ہو جائے گا۔

۱۹۷۰ء سے پیڑوں کے لگانے کا کام زور پکڑنے لگا کیوں کہ حکومت اور عوام دونوں نے یہ محسوس کیا کہ جنگلات کو ختم کرنے سے ایکولوجی کا توازن ختم ہو جائے گا۔ فورسٹ ڈیولپمنٹ کارپوریشن نے اس کام کو اپنے ذمہ لیا اور جنگلات کو دوبارہ لگانے کا کام شروع کر دیا۔

ہندوستان کے جنگلات کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں بانس کی پیداوار بہت ہوتی ہے جس سے لکڑی بنائی جاتی ہے جو کاغذ بنانے کے کام آتی ہے۔ ”منطقہ چارہ کے بارش والے جنگلات“ اروناچل پردیش، کیرالا اور اڑیسہ و نکوبار جزائر میں بہت ہیں۔ مان گرو جنگلات بھی معاشی طور پر بہت فائدہ مند ہیں۔

## جنگلات کے تحفظ کے لیے قومی پالیسی

۱۹۵۲ء میں ہندوستان کی حکومت نے جنگلات کے تحفظ کے لیے ایک نئی قومی پالیسی بنائی تھی۔ یہ پالیسی جنگلات کے استعمال پر مبنی تھی۔ جنگلات کی تقسیم عملی بنیاد پر کی گئی جن میں جنگلات کے تحفظ اور دیہی جنگلات شامل تھے۔ طے یہ کیا گیا کہ جہاں تک ہو سکے نئے پیڑ پودے لگائے جائیں تاکہ ان سے سایہ، پھل، ایندھن اور چارہ تو ملے ہی اور ساتھ ہی ساتھ وہ ایکولوجی کا توازن بھی قائم رکھ سکیں۔ اس



قوی پالیسی میں یہ بات صاف طور پر واضح کر دی گئی کہ جنگلات کو کاٹ کر ان کی جگہ کھیتی نہ کی جائے بلکہ کھیتی صرف ان حصوں میں کی جائے جہاں پیڑ نہ اگے ہوں۔ قدرتی آفتوں جیسے طوفان، آندھی اور سیلاب وغیرہ سے بچنے کے لیے جنگلات کا نصب کرنا ضروری قرار دیا گیا تاکہ زمین کا کٹاؤ نہ ہو اور زراعت کی زرخیز زمین خراب نہ ہو جائے۔ جنگلوں میں جانوروں کو پالنے اور ان کی حفاظت کا ذمہ بھی نیشنل پالیسی میں شامل کیا گیا۔ "ون مہوتسو" پھر سال ۱۹۷۱ء کو منایا جاتا ہے جس میں سارے ملک میں پیڑ پونے لگانے کا کام ہوتا ہے۔

## ماحولیات

ہندوستان کی آزادی کے بعد سے ہی صفائی، صحت، غذائیت، جنگلات، مٹی کے کٹاؤ کی حفاظت، مکانات وغیرہ پر حکومت ہند نے بہت سارے پروگرام بنائے۔ ان سب سے بڑھ کر ماحولیات کے تحفظ کے بھی پروگرام پیش کیے گئے۔ شروع میں یہ سارے پروگرام آہستہ آہستہ چلتے رہے مگر ۱۹۷۰ء کے بعد سے جن پروگراموں پر زیادہ زور دیا گیا وہ تھے ماحولیاتی پاکیزگی (ENVIRONMENTAL SANITATION)، مٹی کے کٹاؤ کو بچانا اور جنگلات کا نصب کرنا اور ان کا تحفظ۔

۱۹۷۰ء میں ہی ایک کمیٹی قائم کی گئی جس کو

THE COMMITTEE ON HUMAN

ENVIRONMENT کہا جاتا ہے جس کے ذمہ یہ کام دیا گیا کہ وہ ایک رپورٹ تیار کرے جس سے یہ بات سامنے آجائے کہ ماحولیات کا تحفظ اور توازن کس طرح برقرار رہ سکتا ہے۔ ۱۹۷۲ء میں دوسری کمیٹی قائم ہوئی جس کو

NATIONAL COMMITTEE ON

ENVIRONMENT PLANNING AND

CO-ORDINATION (NCEPC) کہتے ہیں۔ اس کمیٹی کا کام حکومت ہند کو ماحولیاتی مسائل پر مشورہ دینا تھا اور ان مسائل کا حل بھی تلاش کرنا تھا۔

اب شعبہ ماحولیات (DEPARTMENT OF ENVIRONMENT)

(DEPARTMENT) ماحولیاتی پروگرام کو تشکیل دیتا ہے اور حکومت ہند کو ان پروگراموں کے لاگو کیے جانے میں مدد کرتا ہے۔ اس محکمہ کا کام یہ ہے کہ وہ

(۱) ماحولیاتی تنزلی (ENVIRONMENTAL DEGRADATION) کے وجوہات معلوم کرے اور ان کا مداوا کرے۔

(۲) فضائی اور آبی کثافت کے مسائل کو اجاگر کرے اور اس کا مداوا کرے۔

(۳) ترقیاتی پروجیکٹس پر ماحولیاتی اثرات کا جائزہ لے۔

(۴) ماحولیاتی ترقیاتی (ECO-DEVELOPMENT) کا کام کرے۔

(۵) جنگلی زندگی کی نشوونما اور حفاظت کرے۔

(۶) ماحولیاتی اطلاعات کے لیے "ڈیٹا بینک" قائم کرے۔

(۷) ماحولیاتی تحقیقات کو برسرِ ادا کرے۔

(۸) اقوام متحدہ کے ماحولیاتی پروگرام اور

بین الاقوامی یونین فار کنسروریشن آف

بئیر اینڈ بیجول ریسورسز سے تعاون کرے۔

(۹) ڈیپارٹمنٹ آف این وائرل منٹ کے

دو خاص محکمے ہیں۔ ڈیٹیکل سروے آف

انڈیا اور زولوجیکل سروے آف انڈیا۔

یہ دونوں شعبہ ماحولیات کی مدد کرتے ہیں۔

(۱۰) نیشنل میوزیم آف پیمبرل ہٹری بھوسے

ماحولیاتی مطالعوں میں اس شعبہ کی مدد کرتا ہے۔

(۱۱) ڈیپارٹمنٹ آف این وائرل منٹ کا

دو نمبر محکمہ سینٹرل بورڈ فار پیری ویشن

اینڈ کنٹرول آف وائرل پلوشن ہے۔

اس محکمہ کی مدد سے پانی کی کثافت کو

دور کرنے کا کام ہوتا ہے۔

## سینٹرل گنگا اتھارٹی

دریائے گنگا لاکھوں لوگوں کی زندگی کی

شرگ ہے۔ یہ ہندوستان کی پرانی تہذیب

اور روایات سے جڑی ہوئی ہے۔ لوگوں کی

صحت، کھانا اور کئی پیشے اس سے جڑے

ہوئے ہیں۔ اس دریا کو بہت "پلوٹر" مانا جاتا

ہے مگر اب وہ آبی کثافت و آلودگی سے بھر چکی ہے جس سے لوگوں کی صحت پر برا اثر پڑ رہا ہے۔

حکومت ہند نے یہ دیکھتے ہوئے طے

کیا کہ کثافت کو دور کیا جائے۔ اس سلسلہ میں

ایک پلان تیار کیا گیا جو گنگا کی آبی کثافت

اور آلودگی کو دور کرے۔ اس کے پہلے فیز میں

پہلے درجہ کے ۲۰ شہر ہیں جو گنگا کے کنارے

بیسے ہوئے ہیں اور وہ اتر پردیش، بہار

اور مغربی بنگال میں واقع ہیں۔ گنگا کے

کثیف پانی کی صفائی کا کام تیزی سے چل رہا

ہے جو سینٹرل گنگا اتھارٹی کی نگرانی میں ہو رہا

ہے۔

## ماحولیاتی ترقیاتی بورڈ

حکومت ہند نے ECO-DEVELOPMENT

بورڈ بنایا ہے جو یہ دیکھتا ہے کہ صفائی، کثافت

سے ماحولیاتی آلودگی والے علاقوں کی صفائی

و پاکیزگی کیسے ہو؟ وہ یہ بھی دیکھتا ہے کہ مٹی

کے کٹاؤ کو کس طرح روکا جاسکتا ہے؟ اور

پیڑ پودے اور جنگلات لگانے کا کام کس

طرح ہو سکتا ہے؟ اس طرح یہ بورڈ مٹی کا

تحفظ (SOIL CONSERVATION) اور جنگلی

اگانے (AFFORESTATION) کے کام کا مددگار

ہے۔ اس کے علاوہ ماحولیاتی مسائل پر لٹریچر

و دیگر مواد تیار کرنا اور ان مسائل کا مداوا

تلاش کرنا بھی ایکو ڈیولپمنٹ بورڈ کا ہی

کام ہے۔ اس کے بڑے عملی علاقائی پروجیکٹس

(MAJOR FIELD ACTION PROJECTS)

شوٹلک فٹ ہل (پنجاب)، جوشی مٹھ اور

دھولی علاقے جو ضلع جموں (اتر پردیش)۔

..... میں ہیں، ہلدی گھائی (راورے پور)

اور اوروول (AUROVILLE) جو پانڈیچری

میں واقع ہے، وہاں بھی یہ پروجیکٹس چھوٹی

چل رہے ہیں۔

## قومی ماحولیاتی تحفظ کی حکمت عملی

ماحولیاتی تحفظ حکومت ہند کے بڑے

باقی صفحہ پر

# خواتین جبرائیم اور انسداد

کے پس پردہ بھاجی، مذہبی، سیاسی اور اقتصادی حالات کا فرما تھے جو پدرائے سماج کا طرہ امتیاز سمجھے جاتے ہیں۔ یعنی لڑکوں کو لڑکیوں پر سبقت لڑکیوں کو خاندانی جائداد سے عاق کرنا اور انھیں پر ایادھن تسلیم کرنا وغیرہ ہیں۔ اس سے نہ صرف مرد و زن کے درمیان من و تو کا امتیاز پیدا ہوا بلکہ عورت، جونسٹل افزائش کی ضامن اور مستقبل کی پاسبان ہے، کی ان کو ٹھیکس پہنچی۔ اس کی شخصیت داغدار ہوئی۔ اس کا مستقبل تاریک سے تاریک تر ہوتا گیا۔ معروف تاریخ داں رام چودھری کے یہ الفاظ اس کے عین شاہد ہیں۔

”خواتین کو سو دروں کی فہرست میں رکھ دیا گیا تھا۔ ان سے ویدوں کی تعلیم حاصل کرنے، ویدک منترؤں کے کہنے اور ویدک کی رسومات کے ادا کرنے کے حقوق کو غصب کر لیا گیا تھا۔ اس سطح پر شادی یا خانگی زندگی کو ان کے لیے ضروری قرار دیا گیا اور شوہر کی خدمت کے لیے خود کو بے چوں و چرا وقف کر دینا ہی ہے صرف ان کا فرض تھا۔“

اس موقع پر اگر شوہر کی وضاحت کر دی جائے تو بے محل نہ ہو گا۔ ذات پات سے قبل قدیم ہندوستانی سماج چار طبقوں میں منقسم تھا۔ وہ ہیں۔ براہمن، چھتری، ویش اور شودر۔ اس تقسیم میں شودروں کو حقیر نظر سے دیکھا جاتا تھا۔ اعلیٰ طبقے کے افراد ان کے سایہ کے پڑنے

تحصیل میں اپنی زندگی بسر کرتی تھیں۔ اس کے برعکس دوسرے زمرہ کی خواتین اپنے خاندان کی صلاح و بہبود اور گھر کے کام کاج کے لیے اپنی زندگی وقف کر دیتی تھیں۔ ان کا یہ طرز زندگی بغیر کسی خلل کے ایک (EPIC) اور پران کے عہد تک چلتا رہا۔ اُن پند میں گارگی، میتیری اور کتیاہی کا ذکر بڑے ہی تزک و احتشام کے ساتھ کیا گیا ہے، جن کی شخصیت کی تابانی قدیم زمانے کی طرح آج بھی باقی ہے۔ ایک اور پران کے عہد میں اس قسم کی خواتین کی ایک لمبی فہرست ہے جو آئندہ کی خواتین کے لیے مثل راہ تھیں۔ ان میں گاندھاری، کنتی، دروپدی، ساؤتری، دمایانی، ساکنتلا اور ستیربھاما کے نام پیش پیش ہیں۔

## اکہرت عہد میں خواتین کی سماجی حیثیت

مگر یہ سلسلہ اکہرت عہد (SMIRIT AGE) میں بتدیک جاری نہ رہا۔ یہ زمانہ منویا سماجی قوانین کی تدوین کے عہد (MANU OR THE AGE OF CODIFICATION OF SOCIAL LAWS) کے نام سے تاریخ اور مذہب کی کتابوں میں جانا جاتا ہے۔ خواتین کا تنزل اور اس کے خلاف امتیاز کی کہانی اسی عہد سے شروع ہوتی ہے۔ اس کا یہ قطعی مطلب نہیں کہ اس سے قبل عورتوں کے خلاف جبرم کا ارتکاب کیا ہی نہیں جاتا تھا۔ اس عہد میں ان کے خلاف جرائم اور امتیازات کی رفتار تیز سے تیز تر ہوئی۔ یہ کوئی فطری عمل نہیں تھا۔ بلکہ اس

۱۹۹۱ء کی مردم شماری کے مطابق ہندوستان کی کل آبادی میں خواتین کا تناسب ۴۸.۱۲ فی صد ہے۔ اگر اس تناسب کو تعداد میں تبدیل کیا جائے تو ان کی مجموعی تعداد ۴۰۶.۵ ملین تک پہنچتی ہے۔ تاہم ان کے خلاف جرم و جبر، نا انصافی اور بد ملکوں کی کہانی بہت پرانی ہے۔ ہندوستان میں ہر ایک ۵۴ منٹ پر عصمت دری، ۲۶ منٹ پر چھوڑ چھوڑ (MOLESTATION) ۲۳ منٹ پر اغوا کا معاملہ اور ۴۲ منٹ پر جینے سے متعلق موت کی وارداتیں آئے دن کا معمول ہو گئی ہیں۔

## ویدک عہد میں عورتوں کا مقام

حالات کہ تین چار ہزار برس قبل قدیم ہندوستانی سماج میں خواتین کو وہ وقار و عظمت حاصل تھی جو دوسرے ملک کی خواتین کے لیے ایک خواب تھا۔ مرد و زن کو برابر حقوق حاصل تھے۔ زندگی کے ہر شعبے چاہے وہ مذہبی ہوں یا دنیاوی سماجی ہوں یا ثقافتی، سیاسی ہوں یا اقتصادی وہ مساوی حیثیت کی حامل تھیں اور اگر گمراہی سے دیکھا جائے تو مذہبی معاملات میں انھیں اس وقت کچھ زیادہ ہی اختیار حاصل تھے۔ روایتی طور سے ویدک سوسائٹی میں خواتین کو بالخصوص دو قانون میں تقسیم کیا گیا تھا۔ نمبر ایک برہما داتی (BRAHMAVADINI) اور نمبر دو سدو دھو (SADYO VAHU)۔ پہلے زمرہ کی خواتین مجردانہ زندگی اختیار کر کے اعلیٰ سطح کی منطقی بحث و

سے ناپاک ہو جاتے تھے۔ ان کی واحد ایک ڈیوٹی تھی کہ وہ ملہ سے بے پروا ہو کر بغیر تینوں طبقوں کے افراد کی خدمت کریں۔

اس عہد میں عورتوں پر بے شمار بے جا پابندیاں عائد کر دی گئی تھیں۔ اگر یہ کہا جائے کہ زندگی تو خود ان کی اپنی تھی مگر اسے بسر کرنے کے تمام ضابطے اور قوانین پدرانہ سماج کے ان تمام ٹھیکہ داروں کے وضع کردہ تھے جنہوں نے اپنے تشخص کے لیے خواتین کے حقوق کی پروا نہ کی۔ منو کے لفظوں میں:

’ایک خاتون کی حفاظت بچپن میں اپنے والد، عالم شباب میں اپنے شوہر اور ضعیفی میں اخلاف کے ذریعہ کی جاتی ہے۔ وہ آزادی کے لائق کبھی بھی نہیں ہیں۔‘

خواتین کی بابت منو کے یہ خیالات تھے جو اسمرت کی کتابوں میں آج بھی محفوظ ہیں۔

## عہد جدید میں خواتین

ہندوستان پر انگریزوں کی حکومت سے قبل یہاں کا تعلیمی نظام مشرقی پیرایہ پر تھا۔ لیکن ان کے زیر اثر یہاں کے تعلیمی نظام میں کافی تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ حکومت کی شہ پر کرکچرین مشینوں نے تعلیم اور صحت کے میدان میں کارہا کئے نمایاں انجام دیے جس کے باعث خواتین کی خواندگی میں اضافہ ہوا اور انھیں سرکاری اور غیر سرکاری محکموں میں نوکریاں بھی ملیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے میں وہ خود کفیل ہوں گی۔ خود کفالت انسانی زندگی کے مجموعی نشوونما کا ضامن ہوتی ہے کیوں کہ اپنے تحفظ کے لیے دوسروں پر انحصار کرنا خود کو کمزور کرنے کے مترادف ہے۔ اس سے منہم کی آزادی سلب ہوتی ہے جیسا کہ اس عہد سے قبل خواتین کا معاملہ تھا۔

علاوہ ازیں ہندوستانیوں کے ذریعہ پوری سماج کی تشکیل نو کے لیے متنوع قسم کی سماجی و اصلاحی تحریکات کو شروع کیا گیا۔ ان تحریکات میں برہمنو سماج، آریہ سماج، رام کرشن، پرمنہن مشن، سیتہ

بودھک سماج اور تھیکو سکیول سوسائٹی وغیرہ کے نام سر فہرست ہیں۔ راجارام میں میں رائے نے، جو جدید ہندوستان کی تشکیل نو کے پیش رو تسلیم کیے جاتے ہیں۔ سنی کے خلاف علم بغاوت بلند کیا۔ بنیاد پرستوں کے خیوں میں اس سے اک کھرام برپا ہو گیا۔ مگر راجارام موہن رائے اپنے موقف پر کوہ ہمالیہ کی مانند اٹل رہے۔ اور قدیم مذہب کی کتابوں سے اپنے موقف کی تائید میں مثالیں پیش کیں۔ جن کی بے کاٹ دلائل کے سامنے بنیاد پرستوں کو سرخم کرنے پڑے اور انگریزی حکومت نے اسے ایک انسانیت نواز قدم قرار دے کر سنی احتیاج قانون وضع کیا۔ جس سے اس انسانیت سوز رسم میں کمی تو آئی مگر بیسویں صدی کی آخری دہائی کے زمانے میں بھی اس کی مثالیں موجود ہیں روپ کنور اس کی زندہ دوا وید نظیر ہے۔ تاہم اس زمانے میں مجموعی طور سے خواتین کی سماجی، سیاسی مذہبی اور اقتصادی حیثیت میں خاطر خواہ اصلاح ہوئی۔ اس کی متعدد وجوہ ہیں۔ اول تو سماجی و اصلاحی تحریکات ہیں جس کا ذکر میں اوپر کر چکا ہوں۔

دوم خاتم قسم کی وہ سیاسی تحریکات ہیں جس کے ذریعہ ملک کو غلامی کی زنجیروں سے آزاد کرانے کی کوششیں کی جا رہی تھیں۔ قومی کانگریس کے پروجیکٹ خواتین کو مردوں کے شانہ بشانہ کھڑا کرنے کی کوشش کی گئی۔ انھیں کوششوں کا یہ نتیجہ تھا کہ ایم پی بیسٹ، بیگم جی کاما، سر جی ناندو، سچیتا کرپٹانی، امرت کو دیپکم، عمار حسین، متنگنی ہزارا، وجے لکشمی پنڈت، کستوربا بائی، پریتی لٹا، بادھیدر اور اندرا گاندھی جیسی بہت سی خواتین نے آزادی کی جدوجہد میں حصہ لے کر اپنے حق کو ادا کیا۔ بنیادی سمعش چندر بوس نے جب آزاد ہند فوج کی تشکیل کی تو عورتوں کے لیے ایک نئی یونٹ کی بھی تشکیل کی تھی جس کا کمانڈر ہونے کا شرف لکشمی سوامی کو حاصل تھا جو ایک خاتون تھیں۔

آزاد ہندوستان کے لیے بابا جی رام کرشن کی سربراہی میں ایک ایسا دستور مرتب کیا گیا جو صحیح جمہوری خطوط کے ساتھ ساتھ اس ملک کے

حالات کے عین مطابق تھا۔ یہ دستور ۲۶ جنوری ۱۹۴۶ء کو مکمل ہوا اور ایک سال بعد یعنی ۲۶ جنوری ۱۹۵۰ء کو نافذ کیا گیا۔ اس آئین نے ہندوستان میں رائج اونچے نیچے، ذات، پات، نسل و مذہب کے امتیاز کو ختم کر دیا۔ اس دستور میں ایسی بہت سی دفعات شامل کی گئیں جن کا براہ راست یا بالواسطہ اثر سماج کے کمزور طبقوں پر پڑتا ہے۔

آئین ہند کی دفعہ چودہ کے تحت مرد و زن کو سیاسی، سماجی اور اقتصادی طور سے مساوی کے مواقع دیے گئے ہیں۔ دفعات پندرہ اور سولہ کے تحت اس بات کا اعادہ کیا گیا ہے کہ مذہب، نسل، ذات اور جنس کی بنا پر کسی بھی شہری کے خلاف کسی قسم کا امتیاز نہیں برتا جائے گا اور سرکاری تقرری میں تمام شہریوں کو یکساں مواقع دیے جائیں گے۔ مزید یہ کہ دفعہ ۳۹ اس بات پر زور دیتی ہے کہ حکومت پالیسی وضع کرتے وقت تمام شہریوں کو خواہ وہ مرد ہوں یا عورت، یکساں ذرائع مہیا کروائے گی اور یکساں کام کے لیے یکساں اجرت دی جائے گی۔ ان سب کے باوجود دفعہ پندرہ (۸) تمام شہریوں پر یہ بنیادی ذمہ داری عائد کرتی ہے کہ خواتین کے وقار و عظمت کی بقا اور ان کے تقدس کی خاطر امانت آمیز رسومات سے گریز کیا جائے۔

اقوام متحدہ اور دوسری عالمی تنظیموں نے بھی خواتین کو یکساں حقوق دینے کی خاطر متعدد قرارداد پاس کیں اور ان قراردادوں کو عملی جامہ پہنانے کا بھی عہد کیا۔ ۱۹۴۵ء میں اقوام متحدہ کے چارٹر کے انسانی حقوق کے عالمی بل میں یہ اعلان کیا گیا تھا کہ

’خواتین تمام معاملات میں مردوں کے ساتھ مکمل اور یکساں حقوق کی حامل ہیں‘

۱۹۴۹ء میں نیروی اعلان میں اس کا اعادہ کیا گیا تھا کہ خواتین کے خلاف امتیاز کو ختم کیا جائے گا۔ اقوام متحدہ کی وہ سالانہ مدت ۱۹۵۵-۱۹۶۴ء عمارتیں تھیں۔ اسی عرصے کے درمیان ۱۹۸۰ء میں کوپن ہیگن میں ایک کانفرنس کا اہتمام کیا گیا تھا جس کے پہلے کے تین مقاصد یعنی مساوات، ترقی اور امن میں تین اور ذیلی مقاصد کا اضافہ

کردیا گیا تھا۔ (۱) تعلیم، (۲) روزگار اور (۳) صحت۔  
ستبرہ ۱۹۹۹ء میں بینک میں منقذہ خواتین کی چوتھی  
مالی کا نفرنس میں علی پلیٹ فارم (A PLAT  
FORM FOR ACTION) تیار کیا گیا ہے جو خواتین  
کی ترقی کے لائحہ عمل کا جائزہ لے گا۔

ان تمام طرح کے قومی اور عالمی تحفظات کے  
باوجود بھی خواتین کے خلاف مظالم کا سلسلہ آج بھی  
بدستور جاری ہے۔ ان میں جنسی امتیاز، سنی، کم سنی  
میں شادی، عصمت دری، عصمت فروشی، خواتین  
سے چھپرے چھڑا، اغوا اور جینز کی کمی کے نتائج میں  
ان کی اموات وغیرہ شامل ہیں، جن میں روز بروز  
اضافہ ہو رہا ہے۔ ثبوت کے لیے مندرجہ ذیلہ  
گوشوارے پیش ہیں۔

فریضہ تسلیم کیا جاتا ہے۔ کیوں کہ ہندو مذہب کی کچھ  
رسومات کی ادائیگی صرف انھیں کے ہاتھوں ہوتی  
ہے۔ ویسے ہندو مذہب کے افراد کی دل کی خواہش ہوتی  
ہے کہ وہ نہ بچے کو جنم دے کر اپنے نام و نسب کو  
برقرار رکھیں۔ یہ امتیازی سلوک صرف گھر کی چار دیواری  
کے اندر تک ہی محدود نہیں رہتا ہے بلکہ تعلیم،  
شادی کے انتخاب اور زندگی کے دوسرے شعبوں میں  
بھی نظر آتا ہے، جس کا فطری نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ بچپن  
سے ہی لڑکیوں کے اندر احساس کمتری، بغیر اعتمادی،  
خود اعتمادی اور غیر محفوظ ہونے کی نفسیات پیدا  
ہو جاتی ہے۔ جس کا احساس انھیں رہتا ہے۔  
عہد جدید سائنس کا مہد ہے۔ سائنس نے زندگی  
کے ہر شعبہ میں خاطر خواہ ترقی کی ہے۔ طب کے

نمبر شمار	سنہ	آئی پی سی میں مندرجہ مجموعی جرائم کی تعداد	خواتین کے خلاف جرائم کی تعداد	فی صد میں اضافہ	کل آئی پی سی جرائم کا فی صد
۱	۲	۳	۴	۵	۶
۱۔	۱۹۹۰	۱۶۰۴۴۹	۶۸۳۱۷	- - -	۴۲۳
۲۔	۱۹۹۱	۱۶۷۸۲۷	۷۲۰۹۳	۸۵۵	۴۲۴
۳۔	۱۹۹۲	۱۶۸۹۳۱	۷۹۰۳۷	۶۵۷	۴۲۷

نمبر شمار	جرائم	واردات			فی صد میں تفسیر	
		۱۹۹۰ء	۱۹۹۱ء	۱۹۹۲ء	۱۹۹۰ء کے مقابلے ۱۹۹۱ء میں	۱۹۹۲ء کے
۱۔	عصمت دری	۹۵۱۸	۹۷۹۳	۱۱۱۱۲	۲۶۹	۱۳۶۵
۲۔	اغوا	۱۱۶۹۹	۱۲۳۰۰	۱۲۰۷۷	۵۶۱	۱۶۶
۳۔	جینز سے متعلق اموات	۴۸۳۶	۵۱۵۷	۴۹۶۲	۶۶۶	۳۶۸
۴۔	جسمانی اذیت	۱۳۴۵۰	۱۵۹۴۹	۱۹۷۵۰	۱۸۶۶	۲۳۶۸
۵۔	شوہن	۲۰۱۹۳	۲۰۶۱۱	۲۰۳۸۵	۲۶۱	۱۶۱
۶۔	خواتین سے چھپرے چھڑا	۸۶۲۰	۱۰۲۸۳	۱۰۷۵۱	۱۹۶۳	۴۶۶

کرائم ان انڈیا ۱۹۹۲

## جنسی امتیاز

میدان میں جہاں سائنس نے انسانوں کے لیے بہت  
سی آسانیاں پیدا کیں وہیں اس کے برعکس بہت  
سے سماجی مسائل کو بھی جنم دیا۔ بالخصوص کمینوسٹیکس

ہندوستانی سماجی ڈھانچے کا انحصار پدارتھ  
نظام پر ہے۔ جہاں نہ بچے کی پیدائش ایک مذہبی

یوجنا، نئی دہلی

(AMNIO CENTESIS) کی تکنیک۔ سماج میں  
مردوزن کے تناسب کو غیر متوازن کرنے میں ایک  
خطرناک رول ادا کر رہی ہے۔ اس تکنیک کے ذریعہ  
رحم میں پلنے والے بچے کے جنس کی شناخت کر لی  
جاتی ہے اور اگر یہ جنس سادہ ہوتی ہے تو اسقاط  
کے ذریعہ عالم وجود میں آنے سے قبل ہی اسے  
ختم کر دیا جاتا ہے۔ گزشتہ دہائیوں میں تقریباً  
۷۸۰۰۰ اسقاط عمل کیے گئے ہیں۔ ۱۹۷۱ء تک  
تقریرات ہند کے تحت اسقاط کے عمل کو ایک  
جرم قرار دیا گیا تھا۔ لیکن ۱۹۷۱ء کے حمل کے طبی اسقاط  
قانون کے تحت (MEDICAL TERMINATION  
OF PREGNANCY ACT) خواتین کو یہ آزادی  
دی گئی کہ وہ اسے محفوظ رکھ سکتی ہیں یا سائنسی اور  
اور قانونی طور سے اسقاط حمل کر سکتی ہے۔ لیکن ایم ٹی  
پی کے تحت یہ واضح نہیں کیا گیا ہے کہ غیر نولڈہ  
بچے کی جنس کی شناخت خواتین کے دائرہ انتخاب  
میں نہیں آتی ہے۔ لنوائی حمل کے اسقاط کے خلاف  
مسئلہ احتجاج اور جدوجہد نے مہاراشٹر حکومت  
کو اس بات کے لیے مجبور کیا کہ وہ ایسے غیر اخلاقی  
اور غیر قانونی عمل کے خلاف قانون وضع کرے۔  
مہاراشٹر دہ پہلی ریاست ہے جس نے ۱۹۸۸ء میں  
نولڈہ سے قبل شناخت کے تکنیک

## (PRENATAL DIAGNOSTIC TECHNIQUES)

کے استعمال کے لیے قوانین مرتب کیے جس کے  
تحت جنس کی شناخت کرنے والے اداروں پر  
کڑی نظر رکھی جاتی ہے۔ اس بابت حکومت ہند  
نے بھی ۱۹۸۷ء میں ایک بل مسودہ تیار کیا تھا  
لیکن وہ طاق نسیاں کی زینت بن گیا۔

## ستی

ستی، جس کے لفظی معنی ہیں شوہر کی چٹا پر  
بیوہ کی خود سوزی ہندوستانی سماج کی ایک ایسی  
برائی ہے جس کو مذہب کی منظوری حاصل رہی ہے۔  
مذہبی امور میں خواہ ہندو ہوں یا مسلم، سکھ ہوں  
یا عیسائی عقل کے مقابلے جذبات سے زیادہ  
کام لیتے ہیں جس کا منطقی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اس  
سے اسی قسم کی دوسری سماجی برائیوں کی پاسبانی  
ہوتی ہے۔ بیوہ جسے ہمدردی، حوصلہ اور پیار  
محبت چاہیے۔ یہ پدارتھ سماج اس کا غم غلط

کرنے کی بجائے اس کے مذہبی جوتن کو ابھار کر  
نذر آتش کر دیتا ہے۔ ایسی سماجی برائیاں صرف  
سماج پر ہی نہیں بلکہ انسانیت پر ایک بدنامی  
داغ ہیں۔ اس مہنگ سماجی برائی کی بیخ کنی میں  
راجا رام موہن رائے نے اپنی زندگی وقف کر دی  
تھی مگر مذہبی بنیاد پرستوں نے آج تک اس رسم  
کو قائم رکھا۔ ستمبر ۱۹۸۸ء کو راجستھان کے  
سکار ضلع کی ویرالہ گاؤں میں ۱۸ سالہ روپ کنور  
جو ایک راجپوتی تھی نے ایک بے حس بھڑکی موجودگی  
میں اپنی جان بھڑکنے کو نذر آتش کر دیا۔ ستم ظریفی تو  
یہ ہے کہ اس وقت پورے ملک میں ۴۰۰ اسی مندر  
ہیں، جن میں ۳۰ راجستھان کی ریاست میں  
واقع ہیں۔

اس میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے کہ  
حکومت ہند نے اس کے خلاف ضابطے وضع نہیں  
کیے لیکن حکومت نے اس کے متنازع کے لیے  
سخت قانون وضع کیے، جس کے تحت ایسے واقعات  
کو شہ دینے والے حضرات تعزیرات ہند کے  
سیکشن ۳۰۸ کی رو سے مجرم قرار دیے جاتے  
ہیں۔ لیکن ایسی انسانیت سوز رسم کے لیے یہ قانون  
نا کافی ثابت ہوا۔ اس لیے حکومت ہند نے  
۱۹۸۸ء میں سٹی کمیشن ایکٹ کو ایسی شکل دے کر  
ایسے مجرم کو شہ دینے والوں کو سزائے موت کی سزا  
تجویز کی ہے، جو ان کے کالعدم کی جانب ایک  
شوش قدم ہے۔

## کم سنی میں شادی

زمانہ قدیم سے عمر جدید تک لڑکیوں کی  
شادی سن بلوغ سے قبل ہی کر دی جاتی ہے۔ اس  
کے پس پرندہ ہندوستانی سماج کا وہ مذہبی نظام  
ہے جہاں لڑکیاں پر اپنا دھن خیال کی جاتی ہیں اور  
والدین اس بوجھ سے جلد از جلد نجات پانا چاہتے  
ہیں، اسی لیے ان کی شادیاں بچی عمر میں کر دی جاتی  
ہے۔ ان کے اندر شادی جیسی پاک و صاف رسم  
کی افادیت و معنویت ابھر رہی نہیں کی جاتی ہے۔  
ان کے نزدیک شادی صرف جائز میاشرت کا  
ایک طریقہ ہے جس کے تحت انھیں اپنے شوہر سے  
جسمانی تعلقات قائم کرنے کی مذہبی سماجی اور  
قانونی اجازت مل جاتی ہے جب کہ شادی صرف

دو جنموں کا ملن ہی نہیں بلکہ خاندان کا منبع ہے جہاں  
انسان کی تخلیق ہوتی ہے اور سماج کی تشکیل بھی۔  
لالہ ہر بلاس ساردانے اس رسم کے خلاف  
آواز بلند کی تھی اور انھیں کی احتجاجی تحریک کے زیر  
اثر ۱۹۲۹ء میں ساردانے ایکٹ منظور کیا گیا تھا  
جس کے تحت لڑکوں اور لڑکیوں کی شادی کے  
لیے ایک عمر مقرر کی گئی تھی۔ مگر تقاضائے وقت  
کے پیش نظر اس میں تبدیلی کی گئی اور ۱۹۷۸ء میں  
استماع کم سنی شادی ایکٹ پاس کیا گیا، جس کی  
رو سے شادی کے وقت لڑکوں کی عمر ۲۱ برس اور  
لڑکیوں کی ۱۸ برس ہونی چاہیے۔ اس عمر سے قبل  
شادی کو غیر قانونی قرار دیا گیا۔ مگر یہ رسم مذہبی علاقوں  
میں آج بھی جاری ہے جسے صرف سماجی بیداری کے  
ذریعہ ہی ختم کیا جا سکتا ہے۔

## عصمت فروشی

ہندوستانی سماج کے قدیم پیشوں میں  
عصمت فروشی ایک معتبر پیشہ رہا ہے۔ مگر وقت  
کے ساتھ ساتھ اس کی نوعیت میں تبدیلی آئی۔  
آج کے جدید سماج میں جسم کی تجارت کرنے والوں  
کو اس پیشے سے منسلک کر دیا جاتا ہے۔ خواتین  
کے جسمی استحصال کی اس سے بدتر مثال شادو  
نادر ہی تاریخ کے ادوار میں کہیں ملے گی۔ شہر کے  
برہمنی کوچے میں ان کی بستیاں آباد کر دی گئیں ہیں۔  
جہاں دلال (PIMP) حضرات کے ذریعہ اس  
پیشے کی دن و رات جوگنی رتی کی جا رہی ہے۔  
حکومت ہند نے اس جانب ۱۹۵۶ء میں

سلیتا (SUPPRESSION OF IMMORAL  
TRAFFIC ACT) وضع کیا تھا لیکن وہ نفع بخش  
نہایت نہ ہوا اس لیے ۱۹۸۶ء میں اس میں ترمیم  
کر کے اس قانون کے دائرے کو وسیع کر دیا گیا۔  
مگر اس شوگر کی آبیاری آج بھی جارحانہ اور شدید  
سماج سے اس کی جو کبھی بھی ختم نہیں ہوگی۔  
ہاں یہ ضرور ہو سکتا ہے کہ اس کی نوعیت مختلف  
ہو جیسے آج کچھ ممالک میں نظر آتا ہے۔

## خواتین سے چھپر چھار اور زنا بالجبر

خواتین سے چھپر چھار اور زنا بالجبر کی عصمت دری  
آج آئے دن کا معمول بن گیا ہے۔ اختیارات و

رسائل کے صفحات پر ایسے واقعات کو نمایاں جگہ  
دی جاتی ہے۔ کیا خواتین کے عقلمندی سے ایسی  
لاچار ی، مایوسی اور استھالی کے کالم ہی مختصر  
کیے ہوئے ہیں! یا یہ ہمارے پدرانہ سماج کی ان  
کے خلاف زیادتیوں کے نتائج ہیں؟ اس سوال کا  
جواب ہاں یا نہ میں دینا بہت ہی مشکل ہے لیکن  
خواتین کا جسمی استحصال کسی مخصوص ثقافت سے  
وقت کے تحت نہیں کیا جاتا ہے بلکہ انسان اپنی  
فطری خواہشوں کی تکمیل کے لیے خواتین کی پاکیزگی  
کو سلب کرتا ہے اس عمل میں مردوں کو ذمہ داری اور  
جسمانی تلذذ حاصل ہوتا ہے جب کہ عصمت دری  
کا شکار خواتین جسمانی، روحانی اور اخلاقی نقصان  
سے دوچار ہوتی ہیں۔ اس کا اندازہ مرد حضرات نہیں  
کر سکتے۔ عصمت دری سے خواتین کا تقدس ختم  
ہی نہیں ہوتا بلکہ ان کے سر چھانے کے لیے آسمان  
کا سایہ کم پڑ جاتا ہے اور پھر رکھنے کے لیے زمین  
تنگ۔ وہ بذات خود غیبتی طور سے اپنے آپ  
کو مجرم قرار پاتی ہیں۔ اس سے نجات پانے کے  
لیے وہ ہر طریقے استعمال کرتی ہیں مگر مایوسی اور  
ناامیدی ہی ان کے ہاتھ آتی ہے۔

عصمت دری کا دائرہ آج اتنا وسیع ہو گیا  
ہے کہ لڑکیاں اپنے خاندان میں خود کو محفوظ نہیں  
پاتی ہیں۔ جب باپ ہی اپنی بچی کی عصمت دری  
کرے تو فیروں سے کیا گلہ! ایسے واقعات اخبار  
کی سرخیوں میں عام طور سے دیکھنے کو ملتے ہیں۔ اگر  
یہ سلسلہ عام ہو گیا تو قانون کیا دنیا کا کوئی بھی  
نظام خواتین کی پاکیزگی کی حفاظت کی ضمانت  
نہیں دے سکتا۔ جب قانون کے محافظ ہی قانون  
اور اخلاف شکن ہو جائیں تو ایسے معاشرے  
اور ماحول کا خدا ہی حافظ! دنیاوی قوانین میں اس  
کا کوئی حل نہیں۔ ۳۰ جنوری ۱۹۹۶ء کی ٹائمگز آف  
انڈیا کی ایک سرکاری رپورٹ میں سری نیپامترا  
چودھری نے اس کا انکشاف کیا ہے کہ ۲۲ سالہ  
ہری رام نے اپنی سات سالہ معصوم بچی ارونا  
کے ساتھ زنا کیا۔ ارونا تو درو کی تاب نہ لا کر  
الٹ کو پیاری ہو گئی مگر ایسے قہر پر یا واقعات  
کو بیان کرنے کے لیے بہت سی معصوم بچیاں  
آج بھی زندہ ہیں۔ اس طرح کے واقعات بڑے  
بڑے شہروں اور چھٹیوں میں عام ہوتے جا رہے

ہیں۔ دہلی میں اس سے مستثنیٰ نہیں۔ شماریات کہے  
رہے ہیں۔ خلافت کا یہ ہے۔ ۱۹۹۳ء میں اس سے متعلق  
درج واقعات کی شرح ۱۹۹۲ء کے مقابلے میں ۱۹۹۱ء  
تجما و ذکر کے ۸۳/۷۷ صد تک پہنچ گئی۔ ۱۹۹۵ء  
میں اپنے ۳۰۳ واقعات درج کیے گئے تھے۔

کا طبیعاً معائنہ کر کے صحیح زان کی سراغ رسانی کی جاسکتی ہے۔

اوپر ذکر تمام برائیوں کی مانند چیز بھی ایک سماجی برائی ہے جس کے سبب یکسانیت و مساوات پر مبنی ازدواجی زندگی کے سماجی رشتوں میں دراڑیں پڑتی ہیں۔ قدیم زمانے میں شادی کے شگون سے بر لڑکی والوں کی جانب سے دو لاکھ کے خاندان والوں کو تحفہ و تحائف کے طور پر کچھ رقم و اشیاء بیٹھ کی جاتی تھی مگر نارتھی و سماجی عوامل کے تحت عصری زمانے میں اس کی خطرناک شکل ابھر کر سامنے آتی ہے۔ جہاں لڑکی کے والدین سے شادی کے عین وقت یا اس سے قبل یا بعد شادی کے عوض میں زبردستی رقمیں وصول کی جا رہی ہیں۔ جو اس لڑکے سماجی رشتے کی ناپائیداری کا سبب بنتی ہیں۔

ان تمام طرح کی سماجی اور مذہبی برائیوں کو ختم کرنے کی جانب حکومت ہند نے اپنے طور سے ہر ممکن کوشش کی مگر وہ اپنے مقاصد میں ناکام رہی۔ اس کے پس پردہ بہت سے تاریخی، سماجی، اقتصادی، مذہبی اور سیاسی عوامل کارفرما ہیں جو اس قسم کی سماجی برائیوں کو جنم دیتے ہیں اور اس کی پرورش کرتے ہیں۔ پھر بھی حکومت اور عوام اس سے غافل نہیں ہیں۔ بلکہ ایسی برائیوں کو ختم کرنے کی جدوجہد میں

معروف ہیں۔ حکومت نے قوانین کے علاوہ ان برائیوں کے انذار کے لیے دوسرے اور بہت سے طریقے اختیار کیے ہیں۔ ان میں قوانین پولیس کی تقرری خواتین کونسل کا قیام اور قومی کمیشن برائے خواتین کی تشکیل وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

خواتین اور لڑکیوں سے متعلق غیر اخلاقی تصویرات عصمت دری اور ان سے منسلک جرائم کے انسداد کی ۶۴ ویں (مارچ ۱۹۷۵ء) اور ۸۴ ویں (اپریل ۱۹۸۰ء) کی رپورٹوں میں اس بات پر زور دیا گیا ہے کہ ایسے معاملات کو حل کرنے کے لیے خواتین پولیس عملہ کی بے حد ضرورت ہے۔ ہند کے قانونی کمیشن نے بھی اس کی تائید کی ہے۔ اپنے دلائل میں قوت لانے کی غرض سے قومی پولیس کمیشن اور قانونی کمیشن نے دوسرے ممالک کی پولیس فورس میں خواتین کے تناسب کو پیش کیا۔ ان تمام دلائل کے زیر اثر حکومت ہند نے ۱۹۷۳ء میں کیرالہ کے کانٹی علاقے میں پہلا خواتین پولیس اسٹیشن قائم کیا:۔۔۔

۔۔۔ ان پولیس اسٹیشنوں کی کارکردگی پر اب بھی بحث و مباحثہ جاری ہے۔ تاہم اس کے نتائج تشفی بخش ہیں۔ کیرالہ ریاست کے نقش قدم پر مدھیہ پردیش، راجستھان اور جموں و کشمیر کے حکومتوں نے اپنے یہاں خواتین پولیس اسٹیشن قائم کیے۔ اس وقت مدھیہ پردیش میں خواتین پولیس اسٹیشنوں کی تعداد چھ ہے۔

سنہ	کل پولیس فورس میں خواتین کا تناسب فی صد میں
۱۹۷۹	۰.۱۴۰
۱۹۸۵	۰.۱۶۱
۱۹۸۶	۰.۱۸۶
۱۹۸۸	۰.۱۷۸
۱۹۹۰	۱.۰۵

کراچی: ایف سی آئی، دہلی، صفحہ نمبر ۲۱۴

## قومی کمیشن برائے خواتین

مرکزی حکومت نے قومی کمیشن برائے خواتین کی تشکیل جنوری ۱۹۹۲ء میں کی تھی۔ اس جانب متعدد ریاستوں یعنی بنگال، بھارت اور کینیا ملک نے ریاستی سطح پر ایسے کمیشنوں کی تشکیل کی۔ اس وقت قومی کمیشن برائے خواتین کی زیریں سربراہی گری ہیں۔ قومی اور صوبائی کمیشن خواتین کے سماجی و سیاسی حالات کو بہتر بنانے کی جانب مثبت قدم میں جو اپنے کردار میں فعال ہیں۔ یہ کمیشن خواتین کے خلاف کیے جا رہے جرم و زیادتی کا گہرائی سے مطالعہ کرتا ہے۔ اس کی تحقیق کر کے جرم کو سزا دلاتا ہے۔ جوروں کے حقوق کو محفوظ قرار دیتا ہے اور ان سے متعلق قوانین کے نفاذ میں اہم رول ادا کرتا ہے۔ کمیشن کے فوائد کے پیش نظر اس طرح کے کمیشنوں کی تشکیل ہر ریاست اور یونین ٹیریٹری، ریٹرنز میں کرنی چاہیے تاکہ خواتین کے حقوق کو سبائی اور ان کے خلاف جرائم کا انسداد عملی طور سے کیا جاسکے۔

## غیر سرکاری تنظیمیں

مظلوم خواتین کو سماجی انصاف دلانے اور سماج کی تعمیری اور اصلاحی سرگرمیوں میں یکساں شمولیت کی خاطر غیر سرکاری تنظیمیں ایک فعال کردار ادا کر سکتی ہیں کیونکہ صرف خواتین کے ذریعہ کسی بھی سماجی، اخلاقی، مذہبی اور سیاسی برائی کو ختم نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے حکومت اور عوام دونوں کو یکساں طور سے مستعد ہونا ہوگا۔ حکومت

قانون تو وضع کر سکتی ہے مگر اس کا نفاذ حکمران علیے اور عوام کی ذمہ داری ہے۔ اگر عوام کسی قانون سے بدظن ہیں تو ظاہر ہے کہ ایسے قوانین کو عوام کے ذریعہ نظر انداز کیا جائے گا۔ اس کے لیے اسٹندہ ضروری ہے کہ ذرائع ابلاغ اور دوسرے طریقوں سے ان کے اندر ایسی بیداری پیدا کی جائے کہ وہ ایسی ضروریات و سوچات کو خود بخود ترک کر دیں۔ یہ احساس حکومت سے زیادہ غیر سرکاری تنظیمیں ہی پیدا کر سکتی ہیں۔ ایسے معاملات میں نسائی تنظیموں کو پیش پیش ہونا چاہیے۔ ایسی تنظیمیں ایک حد تک اپنا کام بخوبی انجام دے رہی ہیں۔ تاہم ایسی تنظیموں کو اور زیادہ متحرک و فعال بنانے کی ضرورت ہے۔ ورنہ بقول دیو لیکانند

”جن طریقے سے ایک طرف ایک پر سے پرواز نہیں کر سکتا اسی طریقے سے خواتین کو پس پشت ڈال کر قوم ترقی کی منزلیں طے نہیں کر سکتی۔“

اس لیے ضروری ہے کہ ملک کی ہر جہت ترقی کے لیے ذاتی اور مجموعی طور سے ایسے غیر اخلاقی اور غیر قانونی رسومات کو ختم کرنے کے لیے جدوجہد کرتی ہوگی۔ تب شاید یہ ممکن ہو سکے کہ خواتین کے جو حقوق، ان کی عظمت اور وقار قانون، اخلاقیات اور مذہب کی کتابوں میں محفوظ ہیں انہیں صحیح معنوں میں نصیب ہوں!

بھئی، گاندھی جی کا تعمیری پروگرام گاندھی اور دیو لیکانند کے ساتھ ساتھ یہ اعتراف بھی بہر حال کیا جانا چاہیے کہ اس پروگرام کو سرکار کی نیم ملانہ تائید و حمایت حاصل رہی ہے اس کا اظہار بالیسی کی سطح پر محفوظ و مناسب تائید و حمایت، مالی تائید و حمایت (ڈائمنڈ پینج سالہ منصوبے میں اس کے لیے سو فی صد رقم مختص ہوتی ہے جب کہ دوسرے پنچ سالہ منصوبے میں یہ رقم ۱۸ فی صد تھی اور اس کے بعد اس میں براہ راست آئی گئی) اور دیگر قوانین کے مطابق جیسی کہ کو مدد کرنے میں مثبت عزم و ارادہ کا فقدان نہ ہوتا ہے۔ یہ قوانین منافع کمانے والے منظم سیٹر کے لیے بنائے گئے ہیں تاکہ اس سیٹر کے

لیے جو کہ خود روزگار کے دائرے میں کام کرنے والے دست کاروں پر مشتمل ہوتا ہے اور یہ نفع اور نہ نقصان کی بنیاد پر کام کرتا ہے۔ اس میں یہ تذکرہ یقیناً بے محل نہ ہوگا کہ اگر اعلیٰ اختیار کی کمیٹی کی سفارشات پر اسی جذبہ کے ساتھ عمل کیا جاتا ہے جس جذبہ کے ساتھ یہ مرتب کی گئی ہے تو آنکھوں پہنچ سالہ منصوبے کے اواخر میں گاندھی کی پیداوار اور فوخت دو گنی ہو سکتی ہے۔ اس سے رہی مسختوں کے ذریعہ ہمارے گاؤں کے ۲۰ لاکھ لوگوں کو اضافی سے روزگار ملے گا جنہیں بے کاری کے دنوں میں کمانے کرنے پر کوئی اور بہتر موقع حاصل نہیں ہے۔ اس طرح اگر بالیسی کی سطح پر اور مالی تائید و حمایت ملے تو گاندھی اور دیو لیکانند کے ۲۰ لاکھ نئے لوگوں کو روزگار فراہم کر سکتے ہیں۔ انہی موجودہ آمدنی میں مزید اضافہ کی ضرورت ہے۔

محسوس یہ ہوتا ہے کہ موجودہ حکومت اس پروگرام کو فروغ دینے میں حقیقی دلچسپی رکھتی ہے۔ وزیر اعظم اعلیٰ اختیار کی کمیٹی کے سربراہ ہیں اور کامیابی کے لیے ان کی ذمہ داریاں اور منصوبہ بند کمیشن کے ٹیپٹی چیرمین کو ان پروگراموں کا پابند بنایا ہے اگر حکومت کی مشنری اور اس کی بنیادی ایکسی یعنی گاندھی اور دیو لیکانند کے کمیشن کو حالات کے مناسبت سے جوش و جذبہ سے معور کر دیا جائے تو اس پروگرام کے تحت ۲۰ لاکھ گاؤں میں سرگرم کار ۵۰ ہزار گاندھیائی رضا کار سمجھ دکھا سکتے ہیں حکومت کی پالیسی تائید و حمایت نیز جس جذبہ ایشا رن و خدمت اور عزت نفس کے ساتھ اس کے بانی اور اس کے پیروں نے شروع کیا تھا اور اعلیٰ استادا اور جوڈ گاندھی کارکن چلا رہے ہیں۔ اس کے احیاء کے صورت میں یہ پروگرام نہ صرف یکے آنے والی کمی دہائیوں کے حالات کے مطابق ہوگا بلکہ یہ ایک اچھا عمل بھی لدا کرے گا۔

بقیہ: دہلی لاہور: موجودہ حالات اور مستقبل کے لیے لائحہ عمل

جوسلہ اور چلانے جائیں تاکہ مزدوروں کی ہجرت کو روکا جاسکے اور بے حد غریب بے روزگار لوگوں کو زندگی گزارنے کے بہتر مواقع فراہم کرائے جاسکیں اور ساتھ ہی اندرونی علاقوں میں بنیادی سہولتوں کی فراہمی میں تعاون مل سکے۔



## گاندھی جی نیتا جی و آزاد ہند فوج

ہرایا تھا۔ چشم دید سپاہیوں کے بیان کے مطابق جیپ آزاد ہند فوج اپنے وطن کی سر زمین پر پہنچی تو اس خوشی کے عالم میں انھوں نے اپنے وطن کی مٹی کو بار بار چوما۔ فضا جیسے ہند کے نعروں سے گونج اٹھی۔

۲۱ مئی ۱۹۴۴ء کے دن آزاد ہند فوج اسپتال

شہر میں داخل ہوئی۔ وکٹری مارچ کی سربراہی نیتا جی سمعاش بوس نے کی۔ وہ ناقابل فراموش منظر ہندوستان کی تاریخ کا اہم باب بن چکا ہے۔ حقیقت

ہے کہ جب بھی آزاد ہند فوج کا ذکر آیا ہے مہاتما گاندھی نے اس کی شجاعت کی دل کھول کر تعریف کی ہے۔ ایک

بہادر فوج نے حکومت برطانیہ کو لٹکا اور اسے شکست فاش دی جس طرح گاندھی جی کی "ہندوستان چھوڑو"

تحریک نے جنگ آزادی کو ایک نئی سمت دی آزاد ہند فوج نے اسی جنگ آزادی کو ایک نیا موڑ دیا۔

حقیقت تو یہ ہے کہ انگریز اور خاص کر انگریزی سپاہی آزاد ہند فوج کے نام سے خوف کھاتا تھا۔

ہندوستان کی تحریک آزادی اپنی نوعیت کی ایک ایسی جدوجہد تھی جس کی مثال دنیا کی تاریخ

میں نہیں ملتی۔ آزادی ہمیں کسی نے طعنے میں رکھ کر نہیں دی تھی اور نہ ہی یہ کسی ہیر بان یا خیر خواہ حاکم کا

دیا ہوا عطیہ تھی۔ نوے سال کی اس تحریک آزادی میں انگریزی جبر و استبداد کے کچھ واقعات ہیں،

جنھوں نے آزادی کے شعلوں کو بھڑائی اور اسے جلد حاصل کرنے میں بے حد مددگار ثابت ہوئے۔

ان واقعات میں جلیان والا باغ میں قتل عام (۱۹۱۹ء) سبکدستی، راج گرو، اور سکھ دیو کو پھانسی سے (۱۹۳۱ء)۔ ہندوستان چھوڑو تحریک (۱۹۴۲ء)

باقی صفحہ ۳ پر

رسم و رواج مناتے تھے۔ ہندوستان کی باتیں کرتے تھے۔ ہندوستان کی تہذیب ان کے دل و دماغ پر چھائی ہوئی تھی۔ وہ ہندوستان کی مشترکہ تہذیب کی جیتی جاگتی تصویر تھے۔ دوسرے الفاظ میں وہ ہندوستان کے صدیوں پرانے مٹ کر بجھ کر خاموش ہو گئے تھے۔ بالکل ویسے ہی جیسے گاندھی جی تمام ہندوستانیوں سے توقع رکھتے تھے۔

ان تمام چیزوں نے گاندھی جی کا دل جیت لیا تھا۔ آزاد ہند فوج گاندھی جی کی ہندوستانی کے خواب کی تعبیر تھی۔ وہ اس فوج کی کلمہ کلا

تعریف کیا کرتے تھے۔ وہ فوج کے سپاہیوں کے طرز زندگی کے نہ صرف حامی تھے بلکہ جذبہ ہندوستانی

کو بیدار کرنے کے عمل میں اس فوج کے دلدادہ تھے۔ ہندوستان کی جنگ آزادی میں وہ اسے ایک معتبر

اور امتیازی مقام دیتے تھے۔ وہ یہ مانتے تھے کہ یہ جنگ اصولوں کی جنگ ہے اور اس میں جیت ہندوستانی

کی ہوگی۔ وہ ایسے سربراہ تھے جنھوں نے سچائی کی خاطر اپنی جان قربان کر دی۔

آزاد ہند فوج کے کارناموں اور قربانیوں پر جب نگاہ مانی ہے تو میر اپنے آپ غور سے اونچا

ہو جاتا ہے۔ آزادی کی اس عظیم جنگ میں آزاد ہند فوج کے تقریباً ۱۶ ہزار سپاہ سپاہی شہید

ہوئے۔ ان کا نصب العین دلی کا لال قلعہ تھا۔ وہی لال قلعہ جہاں سے ہندوستان جو اہل لال ہنر و

۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کے دن لاہور کا گورنر لیس (۱۹۴۷ء) کے عزم کو پورا کرتے ہوئے ترنگا جھنڈا

ہرایا تھا وہی ترنگا جھنڈا جو آزاد ہند فوج نے ۱۹ مارچ ۱۹۴۴ء کے روز اپنے وطن کی دھرتی پر

ایک غلط فہمی جو عام لوگوں کے ذہن میں تھی سمجھائی گئی ہے وہ یہ کہ مہاتما گاندھی آزاد ہند فوج

کے قیادان نہ تھے۔ تاریخی اعتبار سے یہ نظریہ بالکل بے بنیاد ہے۔ آزاد ہند فوج کی خوبیوں کے گاندھی

جی معترف اور اس کی ان گنت قربانیوں کے قائل تھے۔ بقول ان کے "نیتا جی نے آزاد ہند فوج کو

ایک نیا تربیت دی ہے، جس پر سارے ملک کو ناز ہے" یہ گاندھی جی کے کردار کی خوبی ہے کہ عدم

تشدد کے عقیدے پر قائم رہتے ہوئے انھوں نے ہر ایک نقطہ نظر کو ہمدردی سے دیکھا اور جس واقعہ

کو انھوں نے قابل تعریف سمجھا اس کی تعریف کی۔ گاندھی جی کے ہندوستانی کے نظریے

پر آزاد ہند فوج پوری اترتی ہے۔ کیوں کہ اس فوج کے سپاہی مختلف مذاہب اور مختلف صوبوں

سے تعلق رکھتے تھے۔ باوجود ایک رشتہ اتحاد میں بندھے ہوئے تھے۔ وہ سچے ہندوستانی

تھے۔ مادر وطن کی سچی محبت اس کو غلامی کی زنجیروں سے نجات دلانے کا شدید جذبہ ان کے وجود میں

سرایت کر گیا تھا۔ اس عظیم مقصد نے انھیں آپس میں پوری طرح متحد کر دیا تھا۔ ایک ایسی لڑی میں

پروردیا تھا جو ان کی زندگی کا اٹل حصہ بن گئی۔ ان کا ترانہ "جی جن من" تھا۔ وہ ایک

دوسرے سے ملتے وقت اور جدا ہوتے وقت "جیے ہند" کہتے تھے۔ ان کا لباس ہلکا تھا۔

انڈیہ زندگی کا اصل ہندوستانی تھا۔ ہندوستان ان کی روح تھی۔ ہندوستان سے باہر وہ کہہ ہندوستانی

۸/۸/۳۸/۸۳ و سنت گنج، نئی دہلی، ۱۱-۱۰-۱۱

## مراد جی بھائی رن چھوڑ جی دیسانی؛ ایک ہمہ گیر شخصیت

کے مہاراجہ سے جو وظیفہ ملتا تھا وہ رقم گھس کر روانہ کر دیتے تھے۔ تقریباً چار سال تک دیسانی خاندان کی گزر بسر اسی قلیل رقم پر رہی۔ وہ گولا اور بیج بال لود ڈنگ ہاؤس میں رہا کرتے تھے جہاں طعام و قیام کا مفت انتظام تھا۔ ان کی کفایت شعاری کی عادت کا اندازہ اس وقت ہوتا ہے کہ جب وہ وزیر اعظم بنے تو ان کی ذاتی کوشش تھی کہ وہ اندرون ملک میں اپنے سفر کے دوران ایئر فورس کے خصوصی طیاروں کا استعمال نہیں کریں گے۔ لیکن کچھ دنوں بعد انھیں اپنے فیصلے میں تبدیلی اس لیے لانی پڑی کہ ان کی سیکورٹی کے سبب عام مسافروں کو پریشانی ہونے لگی تھی اور طیارہ میں بہت سی سیٹیں خالی رہ جاتی تھیں۔ وزیر اعظم کی رہائش گاہ پر ضرورت سے زیادہ سیکورٹی کی بھی انھیں ہمیشہ شکایت رہی۔

مراد جی دیسانی کی عملی زندگی کا آغاز ۱۹۱۸ء سے ہوتا ہے جب وہ صوبائی سلی میو میں کامیاب ہو کر ۲۳ برس کی عمر میں احمد آباد کے ڈپٹی کلکٹر کے عہدے پر فائز ہوتے ہیں اور ۱۲ برس تک اپنی ذمہ داری کو نبھاتے ہیں۔ انھوں نے اپنی عملی زندگی میں قدم ہی رکھا تھا کہ اسمبلی میں شامی ۱۹۲۰ء کی دہائی میں ہندوستان میں گاندھی جی، بھگت، مولوی لال ہنرہ اور مدن موہن مالویہ کی قیادت میں برطانوی سامراج کے خلاف آواز بلند صرف اٹھ رہی تھی بلکہ اس تحریک میں آئے دن تیزی اور شدت آ رہی تھی۔ خود حکومت میں رہنے کے باعث مراد جی دیسانی سرکاری ملازمتوں

سادگی، نظم و ضبط، دسپلن، مہربانی اور اصول کی بنیادوں پر زندگی گزارنے والے بزرگ، گاندھی فوار، محب وطن اور رہنما مراد جی دیسانی نے اپنی ۹۹ سالہ زندگی میں ملک و قوم کی جو خدمت کی ہے وہ یقیناً ہندوستان کی تاریخ میں سنہرے حروف میں کمی جائے گی۔

مراد جی دیسانی کی ابتدائی تعلیم عام رواج کے مطابق بلسار ہی کے ایک اسکول میں ہوئی تھی جہاں سے انھوں نے میٹرک پاس کیا۔ وہ اپنے دور کے ایک غیر معمولی ذہین طالب علم تھے۔ ان کی غیر معمولی صلاحیت ہی کا ثمرہ ہے کہ انھیں میٹرک میں ہی بھٹو اسٹیٹ سے دس روپے ماہوار کا وظیفہ ملا تھا جس کی بدولت انھوں نے اعلیٰ تعلیم کے لیے ولسن کالج بمبئی میں داخلہ لیا اور ۱۹۱۹ء میں فرس میں گریجویشن درجہ اول سے کیا۔ اس مرتبہ بھی وہ وظیفہ کے حق دار قرار پائے۔

مراد جی دیسانی نے ابھی بوعفت کی منزل میں قدم رکھا ہی تھا کہ انھیں والد کے سایہ سے محروم ہو جانا پڑا۔ مراد جی کی شادی ۱۵ برس کی برس ہوئے ۱۱ سالہ بچہ ابین سے ہوئی۔ چون کہ مراد جی اپنے تین بھائیوں اور تین بہنوں میں سب سے بڑے تھے۔ لہذا افراد پر مشتمل خاندان کی کفالت کی ذمہ داری ان کے کندھوں پر آ پڑی۔ ایسے مشکل حالات میں بھی انھوں نے ہمت نہ ہاری اور گھر کی ذمہ داریوں کے ساتھ ساتھ اپنی تعلیم بھی جاری رکھی۔ وہ فضولی خرچی کو پسند نہیں کرتے تھے۔ کفایت شعاری ان کی عادت تھی۔ انھیں بھادوگر

بھارت کی ریاست گجرات کی گود میں ۲۹ فروری ۱۸۹۴ء کو ایک سپوت پیدا ہوا جس کو دنیا "مراد جی بھائی رن چھوڑ جی دیسانی" کے نام سے جانتی اور پہچانتی ہے۔ دنیا کی تاریخ میں بعض شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جن کی عظمت کے سامنے عقیدت کی گردن جھک جاتی ہے۔ ایسی ہی ایک شخصیت مراد جی دیسانی کی تھی جو اپنی بے لوث دینے نظیر خدمات کی وجہ سے ہماری موجودہ اور آئندہ آنے والی نسلوں کے لیے اچھے اور بڑے مقاصد کے حصول میں امید اور انگ کی غلامت بن گئے۔ مراد جی دیسانی گزشتہ ۱۰ اپریل ۱۹۹۵ء کو ۲۱ روز کی شدید طالت کے بعد اپنی عمر کا سوواں برس مکمل کرنے سے ۳۲۳ روز قبل اس دار فانی سے کوچ کر گئے۔

مراد جی دیسانی ایک ہمہ گیر اور تہ در تہ شخصیت کے مالک تھے۔ وہ ایک پے پیو ذہین طالب علم، بہترین منظم، قابل وزیر، صاحب الرائے دانشور، سچے انسان، بے باک سیاست دان اور ممتاز مجاہد آزادی تھے۔ یہ ایک اسکول بچہ کے چشمہ چراغ تھے جو ۲۹ فروری ۱۸۹۴ء کو بلسار کے موضع بھدی میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد اصول اور نظم و ضبط کے کڑھائی تھے، جس کا اثر مراد جی دیسانی کی ذات پر بھی پڑا۔ انھوں نے اپنے والد سے سخت جفا کشی، محنت و مشقت اور ہر حال میں سچ بولنے کا سبق پڑھا اور سیکھا تھا اس کو اپنی زندگی کا بنیادی لاگو عمل بنایا اور آخری وقت تک اس پر عمل پیرا رہے۔

۲۳۔ سچ بوشل، جے۔ این۔ یو۔ نیا دہلی ۱۱۔۰۰۶

میں ہندوستانیوں کے خلاف برتے جانے والے امتیازات سے نہ صرف واقف تھے بلکہ ان باتوں سے کافی ملول رہا کرتے تھے اور برطانوی سرکار کی ملازمت میں گھنٹی محسوس کرتے تھے وہ استعفیٰ سے تین سال قبل ہی سے یہ سوچنے لگے تھے کہ ان کی جگہ حکومت میں بنیں ہے اور اس وقت سے ہی ان کا نظریہ بن گیا تھا کہ جو افراد سرکاری ملازمت میں ہیں دراصل ملک کو نقصان پہنچا رہے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ اس دور میں وہ بعض اوقات اپنی ذات سے پر بھی سوال کیا کرتے تھے کہ "کیا حکومت کے لیے کام کر کے درحقیقت میں قوم کا غدار تو نہیں بن گیا ہوں؟" لہذا ۱۹۳۰ء میں وہ مستعفی حکومت کی ملازمت سے آزاد ہو کر گاندھی جی کی قیادت میں چلائی جانے والی آزادی کی جدوجہد میں شریک ہو گئے۔

مراد جی دیسائی بڑے ہی خوش قسمت تھے کہ ان کو گاندھی جی کا سایہ اور سہارا اور ان کے نادر روزگار رفقاء کے کرام کی سمجھتیں نصیب ہوئیں۔ ان کو گاندھی جی سے بہتر اور بڑا رہنما اور جنگ آزادی کی تحریک سے زیادہ مفید مقتضائے وقت اور جامع پروگرام کہاں مل سکتا تھا۔ ان کی غیر معمولی ذہنی استعداد، ثابت قدمی اور کام کرنے کی لگن کو دیکھتے ہوئے کہنا پڑتا ہے کہ گاندھی جی جیسی علمی و نظری رہبری نہ میر آئی تو کیا معلوم وہ کدھر نکل جاتے اور جتنے کارہائے عظیم جتنی طویل مدت تک انھوں نے جس خوبی سے انجام دے دے وہ دے بھی سکتے یا نہیں۔

۱۹۳۱ء میں مراد جی دیسائی کو بمبئی صوبائی کانگریس کمیٹی کا سربراہ اور انڈین کانگریس کمیٹی کا رکن منتخب کیا گیا۔ آئندہ چند برسوں میں ان کو کئی بار جیل جانا پڑا۔ انھیں پہلی مرتبہ اکتوبر ۱۹۳۱ء میں تین ماہ کے لیے قید کیا گیا۔ دوسری مرتبہ وہ جنوری ۱۹۳۱ء میں تحریک سول نافرمانی میں حصہ لینے کی پاداش میں جیل گئے۔ گاندھی جی کے مشورہ پر انھوں نے احمد آباد چھوڑ دینے کے ایک نوٹس کی خلاف ورزی کی جس کی وجہ سے انھیں اکتوبر ۱۹۳۲ء تک قید با مشقت کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑیں۔ ۱۹۳۲ء تا ۱۹۴۰ء میں برطانوی حکومت نے اصلاحات کے بہانے مال موٹوں کی پالیسی اختیار کر رکھی تھی۔ ۱۹۳۵ء میں انڈیا ایکٹ

کی منظوری کے بعد مراد جی دیسائی مسورت سے بمبئی قانون ساز اسمبلی کے رکن منتخب ہو گئے۔ ۱۹۳۷ء سے ۱۹۳۹ء تک بحالیات، زراعت اور جنگلات کے کابینہ وزیر کی حیثیت سے خدمات انجام دیں۔ ۱۹۳۹ء میں وہ اپنے عہدے سے دست بردار ہو گئے کیوں کہ انھیں عدم تعاون کی تحریک میں حصہ لینا تھا۔ ۱۹۴۰ء میں انھیں ۱۱ ماہ کی اور اگست ۱۹۴۲ء میں تین سال کی قید و بند کی سزا دی گئی۔ جیل میں مدت اسیری کے دوران مراد جی دیسائی نے محاسبہ ذات مراقبہ اور گاندھی جی کے فلسفہ پر سنجیدگی سے مطالعہ کیا اور گاندھی جی کے فلسفے سے اتنا متاثر ہوئے کہ اس کو اپنی زندگی کا لاٹھر عمل بنالیا۔

جب ریاست بمبئی میں ۱۹۴۲ء میں عبوری حکومت بنی تو بی۔ جی۔ گھیکر کی وزارت میں مراد جی دیسائی وزیر داخلہ بنائے گئے۔ ۱۹۵۲ء میں آزاد ہندوستان کے پہلے عام انتخاب میں مراد جی دیسائی نے بلسار سے مقابلہ کیا مگر ناکام رہے بعد ازاں وہ احمد آباد سے اسمبلی کے لیے منتخب ہو گئے۔ بلسار کی شکست کے باوجود مراد جی کی مستعفی نہ ہونے کی ترغیب کامیاب رہی۔ کیوں کہ اسمبلی کے ممبر منتخب ہونے کے بعد پھر وزیر بنائے گئے۔ اسی اثنا میں بی۔ جی۔ گھیکر کی سرگرمی سیاست سے سبکدوشی مراد جی کو ایک خوش آئند موقع عطا کیا، لہذا ۱۹۵۲ء سے ۱۹۵۶ء تک بمبئی کے وزیر اعلیٰ بنائے گئے۔ مراد جی دیسائی ریاستی وزیر داخلہ اور وزیر اعلیٰ ہونے سے قبل ایک اچھے اور باصلاحیت منتظم رہ چکے تھے اور اس نظام کی خوبیوں اور خامیوں سے پوری طرح واقف تھے لہذا جب وہ وزیر اعلیٰ بنے تو محکمہ پولیس میں تبدیلی لائے اس کے ساتھ ہی راس الاراضی اور جیل اصلاحات روبہ عمل لائے جس کا ایک خاص پہلو یہ ہے کہ عدلیہ کو عالمہ یعنی انتظامیہ سے علاحدہ کیا گیا۔

۱۹۵۶ء میں لسانی بنیادوں پر ریاستوں کی تشکیل کے بعد پرتشدد واقعات کا سلسلہ شروع ہو گیا۔ بمبئی، احمد آباد اور دیگر کئی مقامات پر شہریت، مہاراشٹر اور مہاراجت کے حامیوں کے مابین جھڑپیں ہوئیں تو مراد جی دیسائی نے احمد آباد میں ایک سچے گاندھی وادی کی حیثیت

سے بریت رکھنا شروع کر دیا جس کا احتیاجیوں پر فاطر خواہ اثر ہوا اور پرتشدد واقعات ختم ہو گئے۔ تاہم بمبئی کی تقسیم کے بعد مراد جی دیسائی مہاراشٹر کی وزارت عالیہ سے نومبر ۱۹۵۶ء میں دست بردار ہو گئے اور پنڈت جواہر لال نہرو کے ایمپائررہلی آگئے۔ مراد جی دیسائی سچوں کہ ہندوستان کی نسب سے بڑی اقتصادی اور تجارتی ریاست کے وزیر مالیات، زراعت، جنگلات اور وزیر اعلیٰ رہ چکے تھے لہذا ۱۹۵۶ء میں مرکز کے صفت و تجارت کے وزیر مقرر کیے گئے اور ۱۹۵۸ء تک اس عہدے پر قائم رہے اور جب مندر احمد اسٹیل کا معاملہ بے نقاب ہوا تو بی۔ جی۔ گھیکر شرم چاری کو ۲۲ مارچ ۱۹۵۸ء کو اپنی وزارت سے دست بردار ہونا پڑا۔ اب محکمہ خزانہ بھی مراد جی دیسائی کے سپرد ہو گیا۔

وزیر خزانہ کی حیثیت سے مراد جی دیسائی کی شخصیت بے حد اہمیت کی حامل ہے ان کے بصیرت اور دوراندیشی کا اندازہ لگانے کے لیے برصغیر میں کشادہ بازاری اور آزاد معیشت کے پالیسی کا دور دورہ ثبوت کے طور پر موجود ہے جب انھوں نے وزیر مالیات کی حیثیت سے اقتصادی اصلاحات، آزاد معیشت اور بین الاقوامی منڈل میں شرکت کی حمایت کی تھی تو بایں بازو کی جماعتوں نے ان کی اس مالیاتی پالیسی کو اجاڑ داری سے تعبیر کیا، جس کی وجہ سے انھیں ایک بڑے طبقہ کی زبردست مخالفت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ یہی نہیں بلکہ ۱۹۶۲ء میں ان کے گولڈن کٹرول، بینکوں پر سماجی عمل داری وغیرہ کی پالیسی پر بایں بازو کی پارٹیوں نے شدید تنقیدیں کیں اور اس وقت تک اطمینان کی سانس نہ لی جب تک اگست ۱۹۶۳ء میں وہ کامراج بلان کے تحت کابینہ سے علاحدہ نہ ہو گئے جب کہ آج ہندوستان انہی سے اقتصادی نظریات کو قبول کرتے ہوئے آزاد معیشت کی راہ پر گامزن ہے اور غیر ملکی سرمایہ کاری کو فروغ دے رہا ہے یہی لہر طور سے برصغیر میں شدت کے ساتھ چل رہی ہے۔ موجودہ معاشی تناظر میں ان کے لیے صاحب بصیرت ہونے کی اصطلاح بہر حال استعمال کی جاسکتی ہے کیوں کہ آج ڈاکٹر منموہن سنگھ کی

آزاد معیشت والی پالیسی کی وکالت مرارجی نے برسوں پہلے کی تھی۔ ہی وجہ ہے کہ وزیر مالیات ڈاکٹر منموہن سنگھ کو یہ کہنا پڑا کہ ”وزیر اعظم اور اس سے پہلے وزیر مالیات کی حیثیت سے مٹر دیسانی نے ہندوستانی سیاست کو انقلاب آفریں بنانے میں نمایاں حقہ لیا۔“

۱۹۴۳ء میں کامراج پلان کے تحت مرارجی دیسانی نے ”جب کا بینہ سے مستعفی ہو گئے تو اپنے سیاسی سرگرمیاں صرف تجارت تک ہی محدود رکھیں۔ لیکن مئی ۱۹۴۴ء میں پنڈت جواہر لال نہرو اور ۱۹۴۶ء میں لال بہادر شاستری کے انتقال کے بعد وہ وزارت عظمیٰ کے ایک طاقتور دعویدار کے طور پر ابھر کر سامنے آئے مگر ناکام رہے۔ انھوں نے اپنی سوانح عمری ”دی اسٹوری آف مائی لائف“ میں جو دو جلدوں پر مشتمل ہے لکھا ہے کہ ”اگر میں چند مہینوں سے لین دین کرتا تو یقیناً کامیاب ہوتا۔ مگر مجھے یہ بات پسند نہیں تھی جس پر بعض ساتھیوں نے کہا کہ سیاست کا راستہ بالکل سیدھا نہیں ہوتا بلکہ اس میدان میں بہت سارے خار ہیں جنہیں توڑ پھوڑ کرنا ضروری ہوتا ہے۔“

اندر گاندھی نے جب وزارت عظمیٰ کے عہدے کو سنبھالا تو مرارجی دیسانی کو اپنی کا بینہ میں شریک کر کے وزیر خزانہ کے ساتھ ۱۹۴۷ء میں نائب وزیر اعظم بھی بنایا مگر ان کی پالیسی سے افراط زر کا رجحان پیدا ہونے لگا تھا کیوں کہ انھوں نے ریاستوں اور پبلک سیکٹر کے اخراجات میں کمی کر دی تھی۔ اس کی وجہ سے ان پر پراپیٹی سیکٹر کو فروغ دینے کا الزام عائد کیا گیا۔ انھوں نے بینک کی شرح کو کم کر کے نجی تجارت کو رعایات دی تھیں۔ بینک نیشنلائزیشن سے مرارجی کو سخت اختلاف تھا اسی لیے اندر گاندھی نے ۱۹۴۹ء میں ڈرلما کی طور پر یہ غدر پیش کرتے ہوئے کہا تھیں امید نہیں ہے کہ وہ اقتصادی پالیسی کو کامیاب ہونے دیں گے ان سے محکمہ خزانہ کا قلمدان لے لیا۔ ہڈارتی فرمان کے ذریعے ۱۴ بینکوں کو قومیا نے کے احتجاج میں مرارجی دیسانی نے کا بینہ سے استعفیٰ دے دیا۔ یہ سب جانتے ہیں کہ لال بہادر شاستری کے بعد جب

اندر گاندھی ملک کی وزیر اعظم ہوئیں تو وہ سیاسی اور سماجی ڈھانچے میں بڑے پیمانے پر تبدیلی لائیں۔

۱۹۷۷ء میں جب بے پرکاش نارائن کھڑے تحریک نے جنتا پارٹی کو جنم دیا اور وہ مارچ ۱۹۷۷ء میں ہوئے چھٹے لوک سبھا انتخاب میں برسرِ اقتدار آئی تو بالاتفاق مرارجی دیسانی کو پارلیمانی جنتا پارٹی کا لیڈر منتخب کیا گیا اور ۸۲ برس کی عمر میں ۲۴ مارچ ۱۹۷۷ء کو ہندوستان کے غیر کانگریسی وزیر اعظم کی حیثیت سے انھیں حلف دلایا گیا۔ اس طرح ان کی وزارت عظمیٰ پر فائز ہونے کی دیرینہ خواہشات کی تکمیل ہو گئی۔ لیکن وزارت عظمیٰ کا تاج ان کے لیے کانٹوں بھرا ثابت ہوا کیوں کہ دو سال کے اندر جب تک جنتا پارٹی کی حکومت رہی۔ ایک سے ایک نظریاتی اختلاف ابھرتے رہے۔ یہاں تک کہ جنتا پارٹی تقسیم ہو گئی۔ نتیجتاً حکومت ٹوٹ گئی تو انھوں نے ۱۵ جولائی ۱۹۷۹ء کو وزارت عظمیٰ سے استعفیٰ دے دیا اور جب ۱۹۸۰ء میں پھر عام انتخاب ہوا تو مرارجی دیسانی نے اس میں حصہ نہیں لیا اور بمبئی اگر اپنی قیام گاہ ”اوشیانا“ جو میرین ڈرائیو علاقہ میں تھی خاموش زندگی گزارنے لگے اور ”سلاش حق“ میں مصروف ہو گئے۔ یوں وہ بدترج سیاسی گمنامی میں چلے گئے۔ بعد میں وہ حکومت مہاراشٹر کی فراہم کردہ رہائش گاہ میں منتقل ہو گئے تھے۔ سیاسی عملی زندگی سے کنارہ کش ہونے کے باوجود اختلاف نے ان کا پیچھا نہیں چھوڑا کیوں کہ امریکہ کے ایک صحافی سیور ہرش نے اپنی کتاب ”دی پرائس آف پاور“ میں لکھ دیا تھا کہ ان کا خلقی سہی۔ آئی۔ اے سے تھا اور وہ اپنی حکومت کے زمانے میں ڈالر رو کے بدلے سرکاری راز فروخت کیا کرتے تھے۔ اس غلط الزام سے ملک کو ہی نہیں بلکہ مرارجی کو اتنا صدمہ پہنچا کہ انھوں نے امریکہ جا کر اس مصنف کے خلاف چٹک عزت اور تہوان کا مقدمہ وہاں کی عدالت میں دائر کیا۔ مرارجی دیسانی ایک سیاست دان ضرور تھے لیکن انھوں نے سیاست کی آلودگیوں سے اپنے دامن کو ہمیشہ محفوظ رکھا، جس کا اعتراف ان کی وفات کے بعد تقریباً سب نے کیا ہے۔ ڈاکٹر اوشا مہتا کے لفظوں میں ”وہ اخلاقیات اور صالحہ قدروں

کے شہنشاہ تھے۔“ نائب صدر کے۔ آر۔ نارائنن کے مطابق ”وہ ایسے اصولوں اور اقدار کے پابند رہے کہ جس کی وجہ سے وہ عالمی طور پر تعریف کے مستحق ہوئے۔“ وزیر داخلہ ایس۔ بی جوبان نے کہا کہ ”قومی اتحاد و یک جہتی اور سماجی و ثقافتی زندگی کی بہتری کے لیے جو خدمات انھوں نے پیش کی ہیں وہ ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی۔“ راجیو سبھا کی ڈپٹی چیئرمین تجریت نے فرمایا کہ ”مٹر مرارجی دیسانی جلد جہد آزادی کے نظریات و اقدار کی تجسیم اور حوالی زندگی میں اعلیٰ اقدار کے نقیب تھے۔ گاندھیائی فلسفہ میں ان کے گہرے ایمان نے کئی نسلوں کو تحریک دی ہے۔“ صدر جمہوریہ ڈاکٹر سنگو دیال شرما اور وزیر اعظم پی۔ وی نرسیمھارو نے مرارجی دیسانی کو ہندوستان کا ایک عظیم مجاہد آزادی اور سپوت بتایا اور ان کی دیانت داری، فرض شناسی اور انتظامی اہلیت کی تعریف کی جنھوں نے قومی تعمیر میں قابل ذکر کردار ادا کیا۔ ان کی زندگی اعلیٰ قدروں اور گاندھیائی اصولوں پر قائم تھی۔ ان کی موت نے ملک کو ناقابلِ نقصان پہنچایا ہے۔“

دراصل سیاست میں دیسانی کی دلچسپی کا مرکز قوت کا کمیل اور سیاست کی ہر بازی نہ تھی۔ بلکہ گاندھی، ٹیگور، مولانا ابوالکلام آزاد اور جواہر لال نہرو کی طرح صحیح اور صالح قدروں کی اشاعت اور قومی کردار کی تشکیل تھی۔ وہ جانتے تھے کہ جمہوری اقدار اور آزادی ان قدروں کی بنیاد پر قائم نہ ہو اس کا انجام بخر نہیں ہو سکتا اور جب تک قوم میں دلواریا جرات، سچائی کی لگن، محنت و مشقت کی عادت، نظم و ضبط، ڈسپلن، مل جل کر کام کرنے کی صلاحیت اور ان کی صفات نہ پیدا نہ ہوں آزادی ریت کی دیوار ثابت ہوگی۔

مرارجی دیسانی برصغیر ہند کے پہلے ایسے سیاست دان تھے جنہیں ہندوستان و پاکستان دونوں ممالک کے سب سے اعلیٰ اعزازات سے سرفراز کیا گیا۔ پاکستان کے سابق صدر جنرل ضیا الحق نے مرارجی دیسانی کو اپنے ملک کا سب سے اعلیٰ اعزاز ”نشان پاکستان“ دینے کا اعلان کیا ہندوستانی حکومت نے انھیں ۱۹۹۱ء میں ہندوستان کے سب سے بڑے قومی اعزاز ”بھارت رتن“ سے سرفراز کیا۔ ۱۹۸۷ء میں تنظیم آچارہ تعلیمی امرت قومی کمیٹی کی طرف سے صدر

جمہوریہ کی ذیل سنگہ کے ہاتھوں انھیں ایک دھم دے کر پشتمل "مدم تشدد" اور ڈیگیا س موقع پر مرارجی دیسائی نے کہا تھا کہ پیسہ تمام برائیوں کی جڑ اور انسان کے زوال کا سبب ہے۔ پیسہ اور مدم تشدد ایک ساتھ نہیں مل سکتے۔

اپنے کردار و عمل سے انھوں نے ثابت کر دیا کہ وہ سچے گاندھی نواز ہیں۔ اصول پسند اور نظم و ضبط کے سخت پابند رہنا نے مگر کھمد کے لباس کے سوا کوئی اور لباس زیب تن نہیں کیا اور جب اقتدار میں آئے تو کھمد کی صنعت کو فروغ دینے کے لیے خصوصی مراعات دینی ہمیشہ سادگی اور کفایت شعاری کی زندگی گزاری۔ مگر سبلی سے لے کر وزیر اعظم کے عہدے تک نہ تو کبھی وقت برباد کیا اور نہ ہی بیماری کے علاوہ کبھی تعلیل لی۔

مرارجی دیسائی جوں کہ مہاتما گاندھی کے شاگرد ہیں سے تھے۔ اس لیے انھوں نے اپنی زندگی کے آخری لمحے تک گاندھی کی طرح اپنے اصولوں سے منہ نہیں موڑا۔ سب واقف ہیں کہ گاندھی جی اپنی روزمرہ زندگی میں بے حارم خلیق اور سناں انسان تھے لیکن جہاں اصولوں کا معاملہ آ پڑتا تھا تو وہ فلا دے بھلا زیادہ سخت ہو جاتا کرتے تھے۔ جہاں کہیں برائی اور انیائے پلایا اس کی مخالفت کی۔ اپنی جان تک دے دی لیکن ان ابدی اقدار کو خیر باد نہیں کیا جو انھیں عزیز تھیں کچھ ہی حال مرارجی دیسائی کا تھا۔ انھوں نے کسی حال میں گاندھیائی اصولوں کا دامن نہیں چھوڑا۔ انھیں معلوم تھا کہ بہت سے لوگ بلکہ خود ان کے ساتھی انھیں پسند نہیں کرتے تھے۔ لیکن وہ کسی کی پسند و ناپسند کی پروا کیے بغیر ہمیشہ اسی راستے پر گامزن رہے جو ان کے نزدیک سچا راستہ تھا۔ بڑے سے بڑا عہدہ یا مالی منفعت بھی انھیں سچ کہنے سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔ زندگی کے ہر شعبے میں انھوں نے اسی اہمی مزم و ارادے سے کام لیا۔ اور جب وزیر اعظم بنے تو پورے ملک میں شراب نوشی بند کر دی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پورے ملک سے انھیں مختلف حلقوں کی جانب سے شدید مخالفتوں کا سامنا کرنا پڑا، بالخصوص بمبئی سے کیوں کہ بمبئی، اوپن ہری سے ہی مغربی تہذیب و ثقافت کا گہوارہ بن چکا تھا، لیکن وہ ان مخالفتوں سے بے نیاز ہو کر اپنے پالیسی پر سختی سے کار بند رہے۔ ان کی وفات کے

بعد کل ہند نشہ بندی کونسل نے ان کے یوم پیدائش کے روز ۲۸ فروری کو اس پر سال "یوم نشہ بندی" کے طور پر بنانے کا فیصلہ کیا ہے۔

مرارجی ۸۲ برس کی عمر میں وزارت عظمیٰ پر فائز ہوئے تھے۔ اس عمر میں بھی وہ اتنے جاق و چوبند تھے کہ جب وہ آسام کے دورے پر جا رہے تھے تو ان کا بیٹی کو پٹر حادثہ کا شکار ہو کر وہاں کے کھیت میں گر پڑا اور اسپیشل جہاز کے ۸ محفل ہلاک ہو گئے اور مرارجی کے بیٹے کانتی دیسائی کی ریڑھ کی ہڈی سے ٹوٹ گئی مگر وہ بیٹی کو پٹر کے زمین پر گرنے سے چند لمحے پہلے ہی پانی بھرے دھان کے کھیت میں کود پڑے۔

مرارجی دیسائی کی عظمت کا غائب سب سے بڑا راز یہ تھا کہ انھوں نے ہمیشہ صحت مندی اور سماجی اقدار کو اہمیت دی اور بڑی سے بڑی قیمت پر بھی اپنے اصولوں کا سودا نہیں کیا۔ وہ ہر اعتبار سے ایک اہم تاریخی شخصیت کے حامل تھے، جس نے ایک غیر معمولی تاریخی دور کا مشاہدہ ہی نہیں کیا تھا بلکہ ملک کی تاریخ کو بنانے میں فعال حصہ لیا تھا۔ ان کے ان ہی خصوصیات کو دیکھتے ہوئے ایک مغربی مفکر ویس ہینگرنے ان لفظوں میں خراج عقیدت پیش کیا ہے :

THE MAN IS NOT COLD EXCEPT WHEN HE WISHES TO BE. HIS SMILE IS ENGAGING, THE WORDS THAT SOUND BIGOTED OR HEARTLESS IN COLD PRINT ARE THE PERSUASIVE VOICE OF REASON.

"وہ مرد مزاج نہیں تھے مگر بعض اوقات مزوٹا سرد مہری برتتے تھے۔ ان کی مسکراہٹ معنی خیز ہوتی تھی۔ ان کے وہ الفاظ جو کافوں کو عصیت سے پڑیا بے مروت اور سرد لگتے تھے، دراصل وہ استدلال پر مبنی متعاقب ہوتے تھے۔"

اس تمام بحث و تمحیص کا لب لباب یہ ہے کہ مرارجی دیسائی ان محدود سے چند سیاست دانوں میں سے تھے جن کے نزدیک قومی مفاد سے بڑھ کر اور کوئی مفاد یا مقصد نہیں تھا۔ سیاسی اقدار کو بنائے خود ایک مقصد سمجھنے کے وہ اسے اصول مقصد کا ذریعہ سمجھتے تھے۔ ہر چند کہ انھوں نے ایک عرصہ

ہے عملی سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی، لیکن ان کی ذات کا مگر گیس کے شاندار ماحولی اور جدوجہد آزادی کی روشن علامت تھی۔ مرارجی دیسائی نے اپنی موت سے دو ماہ قبل اپنے ایک انٹرویو میں کہا تھا کہ "ہمیں ہر اس چیز سے دور رہنا چاہیے جس سے ملک و قوم کو سلامتی کا خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔" آج ضرورت اس بات کی ہے کہ ملک کا ہر طبقہ مرارجی کی زندگی سے سبق سیکھے اور ان کے اصولوں، نظم و ضبط، دسپن، سادگی، سچائی، ایماندارانہ، بے باکی، محنت و مشقت اور جفا کشی کی لگن کو اپنے کردار و عمل کا حصہ بنائے تاکہ وہ خواب شرمندہ تعبیر ہو سکے جو آزادی کے وقت ہمارے رہنماؤں نے دیکھا تھا۔ ●

بقیہ: لڑکیوں پر توجہ۔ بہتر مستقبل کی کلید

ان کی حیثیت کمتر ہوتی جاتی ہے۔ خواتین سے متعلق قومی کمیشن نے لڑکیوں کے استعمال سے متعلق مسائل کو اجاگر کیا ہے۔ اس موضوع پر غلاف تیار کرنے اور اسے شائع کرنے کے علاوہ مذکورہ کمیشن نے اس گھناؤنے جرم کے خلاف رائے عامہ حاصل کرنے اور کارروائی کرنے کے سلسلے میں اپنی کوششوں کو تیز کر دیا ہے۔ اس سلسلے میں کمیشن نے کرناٹک، آندھرا پردیش، مہاراشٹر، پنجاب اور دہلی میں اس طرح کے واقعات پر نظر رکھنے کے لیے سماجی کارکنان کی ضمنی کمیٹیاں قائم کی ہیں۔ خواتین سے متعلق قومی کمیشن نے سزائیں اضافہ کرنے کے سفارش سمیت حکومت کو قوانین میں ترمیم کرنے کی تجویز بھی پیش کی ہے۔

لڑکیوں کے سلسلے میں کوشش کرنے اور موانع وضع کیے جانے کے باوجود بھی، ان کو زیادہ مدد اور تحفظ کی ضرورت ہے۔ لڑکیاں زندگی بھر مختلف اقسام کے امتیازات سے دوچار ہوتی ہیں اور موجودہ سماجی و ثقافتی طریقوں کی وجہ سے ان کے لیے ان رکاوٹوں کو دور کرنا مشکل ہو جاتا ہے، جو ان کے وجود کا ایک حصہ بن گئی ہیں۔

اس سال خواتین کا عالمی دن ایک ایسے نئے عالمی نظام کی سمت شروعات کی علامت ہے جس میں لڑکیوں کو مساوی درجہ دیا جائے گا اور اس طرح ایک بہتر مستقبل کے لیے راہ ہموار ہوگی۔ ●

# دیہی روزگار ہو جو درجہ حالت اور قبل کے ریلے عمل

محنت اور بے روزگاری کا مسئلہ ہمیشہ ہی معاشیات کا مرکزی موضوع رہا ہے۔ روایتی معاشی اصول کے مطابق محنت کو پیداوار کے چار سونوں میں سے ایک مانا جاتا تھا۔ دوسرے تین سونوں تھے۔ زمین، پونجی اور صنعت۔ یہ مانا جاتا تھا کہ پیداوار کے یہ چاروں سونوں مخصوص مقدار میں حاصل ہوتے ہیں۔ اور ماہر معاشیات بڑی سنجیدگی سے اس بات پر غور و فکر کرتے رہے کہ ان اصولوں کی مانگ اور کفایت کے بیچ تالی میل ہے۔ ان کی قیمت کس طرح سے متعین ہوتی ہے۔ مغربی ممالک کے تجزیوں کی بنیاد پر قائم ان اصولوں کی ہندوستان جیسے ملک میں کچھ زیادہ ضرورت نہ تھی کیوں کہ ہندوستان میں محنت کی زیادتی ہے۔

یہ تو چھٹی دہائی کے درمیان پروفیسر آر تھور لوئس محدود ہرے معاشی نظام کے بارے میں لکھا، جس میں انھوں نے زرعی حلقے میں ”بالواسطہ روزگار“ کی شکل میں محنت کے زیادہ ہونے کی بات کی اور دلیل دی کہ یہ فاضل محنت صنعتی حلقے کے لیے محنت کی لامحدود تکمیل کا ذریعہ ہو سکتی ہے۔ صنعتی حلقے میں مناسب مقدار میں پونجی کے قائم ہونے سے دھیرے دھیرے یہ وسیلہ صنعتوں کو دیا جاسکتا ہے، جس سے فاضل محنت والے معاشی نظام کو مکمل فروغ حاصل ہو سکتا ہے۔

پروفیسر لوئس کا مضمون جن دنوں شائع ہوا ان دنوں بھارت میں آبادی کا مسئلہ سنگین صورت اختیار کر چکا تھا اور بے روزگاری کو ایک بیانیہ خطہ مانا جانے لگا تھا۔ تب اس مضمون نے بے روزگاری کے، خاص طور سے دیہی

بے روزگاری کے مسئلے .... اور اس کے حل کے بارے میں ایک انقلابی تبدیلی کا سراغ دیا۔ ۱۸۹۱ء سے ۱۹۲۱ء تک کی گئی مردم شماری میں خاص معاشی سوال، ہر ایک آدمی کے روزگار کے وسیلے سے جڑا تھا۔ جب کہ ۱۹۳۱ء سے ۱۹۵۱ء تک کی مردم شماری میں فرد کی آمدنی کو اہمیت دی گئی۔ لیکن ۱۹۶۱ء کی مردم شماری میں پہلی بار بے روزگاری کے اعداد و شمار کو مخصوص مقام دیا گیا اور مردم شماری کو روزگار اور بے روزگار کے دو قافوں میں بانٹا گیا۔ بعد کی مردم شماری میں بے روزگاری کا صحیح پتہ لگانے کے لیے اور باہمی لائی گئی۔ ”راشٹر نیو نہ سروے سنگٹھن نے اسے خیالوں کو وسعت دی جنہیں ۴۳-۴۲-۶۱۹ء سے بے روزگاری / نیم روزگاری کے بارے میں کیے گئے سروے میں اپنا یا گیا۔ اس سنگٹھن کے اعداد و شمار کے ذریعہ فراہم معلومات کو اس سلسلے میں زیادہ معتبر مانا جانے لگا اور چھٹے پانچ سالہ منصوبہ (۱۹۸۰-۸۵ء) سے پلاننگ کمیشن ان اعداد و شمار کو اپنے پلاننگ دستاویز میں استعمال کر رہا ہے۔

## دیہی بے روزگاری کا تخمینہ

”آل انڈیا نمونہ سروے“ کے حالیہ تخمینوں (۴۸ واں چکر جنوری - دسمبر ۱۹۹۲ء) کے مطابق ملک میں دیہی مزدوروں کی کل تعداد ۴۴۴ کروڑ ہے۔ اس میں روزگار میں لگے اور بے روزگار دو فون شامل ہیں۔ قومی سطح پر کیے گئے نمونہ سروے نے اپنے تازہ سروے میں بے روزگاری کے دو نظر لیے

- کو اپنا یا ہے عام حالت کے مطابق بے روزگاری اور حالیہ ہفتہ واری حالت کے مطابق بے روزگاری عام حالت کی بے روزگاری کا تعلق لیے عرصے تک بے روزگار رہنے سے ہے، جس میں متعلق ہر شخص سروے کی مدت سے ایک سال پہلے یا اس سے بھی زیادہ مدت سے بے روزگار ہے۔
- عام حالت پر قائم بے روزگاری کے اعداد و شمار کے تجزیے سے پتا چلتا ہے کہ دیہی حلقوں میں لگ بھگ ۷۰ فی صد یا ۲۶ لاکھ سے زیادہ آدمی بے روزگار ہیں۔ اس تجزیے کی کچھ دوسری خصوصیات اس طرح ہیں۔
- یہ تجزیہ ایسے تعلیم یافتہ اور تجربہ کار افراد پر زیادہ لاگو ہوتا ہے، جو مستقل نوکری کی تلاش میں ہیں اور جنہیں ممکنہ وقتی روزگار نہیں چاہیے۔
- عام حالت میں لگ بھگ ۷۰ فی صد بے روزگار ۱۵ سے ۲۹ سال کی عمر میں پائی جاتی ہے۔
- شہری حلقوں میں یہ دیہی حلقوں کے مقابلے میں زیادہ ہے۔
- عورتوں کی نسبت مردوں میں زیادہ ہے۔
- بھارت میں بے روزگاری کی اہم وجہ موجودہ ہفتہ واری حالت کے مطابق بے روزگار کا پھر منظر اعداد و شمار کا تجزیہ ہے۔ اس کے تحت پچھلے سات دنوں کے لیے کسی شخص کے کام دھندے کی حالت درج کی جاتی ہے۔ اس طرح سبزن پر منحصر بے روزگاری اور مستقل بے روزگاری کا زیادہ بہتر طریقہ سے تخمینہ کیا جاتا ہے۔ ہفتہ واری حالت کے مطابق

ملک میں شادی گئی ہے روزگاری کی کچھ خصوصیت اس طرح ہیں۔

• یہ شہری حلقوں (۴۱ فی صد) کی نسبت دیہی حلقوں میں (۵۹ فی صد) زیادہ ہے۔

• دیہی خاندانوں میں یہ محنت کش طبقوں میں خود روزگار والے گھروں کے مقابلے زیادہ ہے۔

• علاقائی سطح پر کافی فرق ہے، سب سے زیادہ بے روزگاری کیرل میں ہے، جس کے بعد تامل ناڈو اور آسام کا نمبر آتا ہے اور راجستھان میں ایسی بے روزگاری بہت کم ہے۔

روزمرہ کے اندازے کے مطابق دیہی حلقوں میں بے روزگار مزدوروں کی کل تعداد کا لگ بھگ ۱۶۹ فی صد یعنی لگ بھگ ۴۶ لاکھ ہے۔ یہ تناسب کئی ترقی یافتہ ملکوں کی بے روزگاری کی شرح سے مقابلہ کرتا ہے اور اسے رائٹر پریمونہ سروے سٹیشن کے سروے کرنے کے طریقے سے ثابت کیا جاسکتا ہے۔ کسی شخص کو بے روزگاری کے خانے میں رکھنے کا پیمانہ اس شخص سے یہ پوچھنا ہے کہ کیا وہ متعلقہ مدت کے دوران کام کر رہا تھا؟ رہی تھی یا اور کیا کام تلاش کر رہی تھی یا کام کے لیے حاضر تھا؟ (اسی) بے روزگار کہلانے کے لیے اس شخص کا کام کی تلاش میں ہونا ہے اور یہ بھی ضروری ہے کہ اس نے مخصوص مدت میں ہر دن ایک گھنٹہ بھی کام نہ کیا ہو۔ دیہی ہندوستان کے بارے میں یہ صورت حال بے حد ضروری معلوم ہوتی ہے۔

دیہی ہندوستان کے زیادہ تر حصوں میں لوگوں کے پاس مکمل روزگار نہیں ہوتا ہے، مگر سماجی روایات کی وجہ سے وہ ایک ہی جگہ رہنا پسند کرتے ہیں اور چونکہ انھیں اپنے آپس کے پاس کے علاوہ دوسری جگہوں پر روزگار کے مواقع کا علم نہیں، اس لیے وہ گھنٹی سے باہر یا اپنے گاؤں سے باہر کام دھند ڈھونڈھنے نہیں جاتے ہیں۔ یہ صورت حال گاؤں میں رہنے والی عورتوں کے بارے میں زیادہ ہوشی ہے۔ اگر ایسے بے روزگار افراد کو بھی بے روزگاروں کے ساتھ شامل کر لیں تو بے روزگاری / نیم روزگار حاصل کرنے والے افراد کی تعداد میں لگ بھگ دو کروڑ افراد کا یا ملک

کے آٹھ فی صد بھی مزدور سے زیادہ کا اضافہ ہو جائے گا۔

## دیہی علاقوں میں روزگار کے مواقع

تاریخی نقطہ نظر سے دیکھیں تو دیہی علاقوں سے شہروں اور قصبوں میں مزدور طبقے کے ہجرت کرنے کا عمل جاری رہا ہے۔ ہندوستانی صورت حال یہ ہے کہ شہری حلقے کے لیے یہ ممکن نہیں ہو گا کہ سبھی بے روزگاروں کو روزگار دے سکے۔ شہری اور دیہی حلقوں کی مزدوری میں ۳۰ فی صد کے فرق کو پروفیسر لوئس نے دیہی مزدوروں کو صنعتی حلقے کی طرف راغب کرنے کے لیے ضروری قرار دیا ہے۔ حقیقت میں یہ فرق اس سے کہیں زیادہ ہے اور اس کی وجہ سے بہت بڑے پیمانے پر شہروں کی طرف مزدوروں کی ہجرت ہوتی ہے۔ لیکن صنعتی حلقوں میں سب کے لیے مطلوبہ روزگار کے مواقع پیدا نہیں کیے جاسکتے ہیں۔ یہاں تک کہ اگر لبرل لائزیشن اور پراپو سیٹیزیشن کی نئی معاشی پالیسی کے نتیجے میں شہری علاقوں میں روزگار کے مواقع میں تیزی سے اضافہ ہوتا ہے تو بھی گاؤں میں موجود فاضل مزدوروں کو شہروں میں روزگار فراہم کرنا ممکن نہیں ہو پائے گا۔ لہذا اس کا حل یہی ہے کہ دیہی علاقوں میں روزگار کے اور زیادہ مواقع پیدا کیے جائیں۔

دیہی علاقوں میں روزگار کے مواقع کا پتہ لگانے کے لیے دو طریقوں کو فوری طور پر واضح شکل میں پہچانا جاسکتا ہے۔

- ۱۔ زراعت اور اس کا متعلقہ علاقہ
- ۲۔ غیر زراعتی علاقہ

## زراعتی علاقہ

زراعتی علاقے میں ممکنہ مندرجہ ذیل طریقوں سے روزگار کے دوسرے اور مواقع پیدا ہو سکتے ہیں۔ (الف) آب پاشی کا پھیلاؤ، جس کے نتیجے میں ایک فصلی زمین کو کئی فصلی زمین میں تبدیل کیا جاسکتا ہے، جس سے اس زمین پر کیے جانے والے کام میں کمی گن اضافہ ہوتا ہے۔

(ب) کھیتوں میں نئے نئے طریقوں کا استعمال جس سے جوتائی، نرائی، کھاد ڈالنے، کیڑا مار

دوا چھڑکنے، پودا لگانے وغیرہ کے نئے طریقوں کا استعمال کرنے سے کام میں اضافہ ہوتا ہے۔

ان دونوں طریقوں سے پیداوار میں ہونے والے اضافہ سے بیج تیار کرنے، کٹی پائی، اناج کی ڈھلائی اور اس کے محفوظ رکھے جانے سے اور زیادہ روزگار کے مواقع پیدا ہوں گے۔ بے روزگاری کے اعداد و شمار سے پتا چلتا ہے کہ ان طریقوں کے استعمال سے ہی پنجاب، ہریانہ، اتر پردیش جیسے زیادہ پیداوار والی ریاستوں میں بے روزگاری بہت کم ہے۔

## متعلقہ علاقہ

متعلقہ حلقوں میں روزگار کے زیادہ تر مواقع مویشی پالنے میں ہیں۔ اس حلقے میں روزگار گاؤں میں ہی دستیاب ہوتا ہے اور عورتوں و بچوں کو بھی منافع بخش روزگار مل جاتا ہے۔ اس کام میں مزدوروں کی کثیر تعداد میں ضرورت پڑتی ہے اور چرے اور ہڈیوں کے کاروبار مویشی کی غذا کی پیداوار، چراگا ہوں کی ترقی اور چارہ پیدا کرنے میں بھی کافی لوگوں کو روزگار ملتا ہے۔

ملک میں ۲۹۰۰ کلو میٹر لمبی ندیوں اور ۲۰ لاکھ ہیکٹر زمین میں پھیلے ہوئے آبی طاسوں کو دیکھتے ہوئے مچھلی پالنے کے پیشے میں بھی روزگار کے کافی مواقع ہیں۔ آبی ذخیرے کے بڑے حصے کے غیر استعمال شدہ رہنے کی وجہ سے مچھلی پالنے کے پیشے میں توقع سے کم افراد کو روزگار ملا ہوا ہے۔ اس کی خاص وجہ یہ ہے کہ اندرونی علاقوں میں مچھلی پالنے کا کام ضمنی طور پر کیا جاتا ہے جب کہ ساحلی علاقوں میں مچھلی پالنے موسمی پیشہ ہوتا ہے، جو سمندر میں رہنے والی مچھلیوں کے ساحل کے نزدیک آنے پر منحصر ہوتا ہے۔ آبی ذخیرے، گاؤں کے تالابوں اور دلدلی علاقوں میں پانی کے حصے زمین کے تسبی بخش استعمال کے ساتھ ساتھ مچھلیاں (ملاح) کے کاروبار کو منافع بخش بنانے کے لیے مناسب ٹریننگ فراہم کرنے سے اس پیشے سے مستقل مدتی کام دھندا کرنے والے افراد کی تعداد میں بھاری اضافہ ہو سکتا ہے۔ ساحلی علاقوں میں بڑے



پیمانے پر گھر سے سمندر میں مچھلی پکڑنے کو بڑھاوا دینے سے سمندری غذا کی پیداوار کی طریقہ و فریق سے بھی اس شعبے میں کثیر تعداد میں روزگار کے مواقع فراہم ہو سکتے ہیں۔

## غیر زرعی علاقہ

دہلی ہندوستان کی ایک قابل ذکر خصوصیت یہ ہے کہ ویسے نو مزدوروں سے کھیتی کے کام میں خاص طور سے لگے لوگوں کی تعداد ۷۰ فی صد کے آس پاس رہی ہے، پھر بھی غیر زرعی کاموں سے بھی گاؤں میں کافی روزگار ملتا ہے۔ اس پیشے میں ۱۵ سے ۲۰ فی صد تک مزدور کام کرتا ہے۔ ہتھ کرگھا، ہینڈی کرافٹ، دہلی صنعت، ریٹم کے کپڑے پالنا، کھادی، چھوٹے موٹے دھندوں، مکان کی تعمیر اور ٹرانسپورٹ کے پیشے میں کم پونجی سے کیے جانے والے دھندے بھی بغیر زمین دانوں کی آمدنی کے اہم ذرائع ہیں اور ان سے چھوٹے وغیرہ کسانوں کو بھی فاصل آمدنی ہوتی ہے۔

## دہلی اور گھریلو صنعت

ملک نے کئی چیزوں کی پیداوار کو مکمل طور پر دہلی اور گھریلو صنعت کے لیے مخصوص رکھنے کے اصول کو اپنایا ہے۔ ان صنعتوں کی خاطر خواہ ترقی کے سبب اس میں مزید روزگار کے مواقع کا پیدا ہونا، ملک میں دہلی بے روزگاری کے مسئلے سے نپٹنے کے طریقے کا ایک اہم حصہ بنا رہنا چاہیے، کیونکہ قائم شدہ کارخانوں میں ہی نوکری کے مواقع بڑھانے پر زور دینے پر بھی بے روزگاری کا مسئلہ حل کرنے میں کوئی مدد نہیں ملے گی جب تک دہلی علاقوں میں ہی مزید روزگار نہ پیدا کیا جائے۔

مندرجہ بالا سبھی شعبوں میں مزید روزگار کے مواقع فراہم کرنے میں وقت لگتا ہے اور پھر گھر بٹوار دہلی صنعت کی محنت سے متعلق مزدوروں کو پورا کرنے کے لیے یہ بھی ضروری ہوگا کہ مزدوروں میں ایک معمولی سطح کی صلاحیت بھی موجود ہو۔ کھیتی کے شعبے میں مزید روزگار کے مواقع پیدا کرنا اس بات پر بھی منحصر کرے گا کہ کسوں کو ایک فصلی زمینوں کو کئی فصلی زمینوں

پونجی مٹی دہلی

میں بدلنے میں کتنا وقت لگے گا اور کھیتی کے جدید طریقوں کو اپنانے میں کتنی تیزی آئے گی۔ مخصوص دہلی ترقی کے پروگرام جیسے کاموں کے ذریعے سے مویشی پالنا اور دوسرے مددگار شعبوں میں اپنے کام دھندوں کو بڑھاوا دینے کے لیے فرض کی بھی ضرورت پڑے گی جیسا کہ مخصوص دہلی ترقی کے پروگرام کے پچھلے ۱۵ برسوں کے تجزیوں سے پتا چلتا ہے کہ غریب / محسور بے روزگاریوں کو اس پروگرام کا فائدہ اکثر نہیں مل پاتا کیوں کہ بینک بھی خط غریبی کے نیچے رہنے والے ان لوگوں کو ہی فرض دیتے ہیں جو معاشی بہتر حالت میں ہیں۔

## یومیہ اجرت

بے روزگاریوں میں کثیر تعداد ایسے لوگوں کی ہے جو بے زمین ہیں، اچھی حالت میں نہیں ہیں اور جو یومیہ اجرت پر منحصر کرتے ہیں۔ بڑھتی ہوئی آبادی کے سبب چھوٹے اور غریب کسانوں کی پہلے ہی سے کاشت کاری کی زمینوں کے ٹکڑے ہو جانے سے بے زمین مزدوروں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ ملک کے کئی حصوں میں کھیتی کے مندی والے موسم میں مزدوروں کی ہجرت کے لیے مجبور ہونا پڑتا ہے یا پھر مقامی سطح پر بہت ہی معمولی مزدوری پر کام کرنے پر مجبور کر کے ان کا استعمال کیا جاتا ہے۔ ایسی حالت میں قومی تعمیراتی پروگرام مختصر مدتی ذریعہ فراہم کرتے ہیں۔ پچھلے دو ایک دہائیوں سے ملک میں ایسے پروگرام چل رہے ہیں۔ لیکن ایک تو اس بات کے لیے ان کی تنقید کی جاتی ہے کہ اس طرح کے پروگرام مناسب نہیں ہیں اور ان سے جو عوامی۔۔۔ دولت بنتی ہے وہ پائیدار نہیں ہوتی لہذا یہ اب ایسے پروگرام بن کر رہ گئے ہیں جن سے غریبوں کو وقتی آمدنی تو ہوتی ہے مگر پائیدار بنیاد نہیں بن پاتے ہیں۔

یہ مزید واضح ہوتا جا رہا ہے کہ مکمل طور پر سرکاری ایجنسیاں یا منافع بخش گروپ کے اپنے گروپ کے ذریعے چلائے جانے والی عوامی فلاح کے پروگرام نہ تو روزگار کے مواقع پیدا کرنے میں اور نہ ہی مضبوط عوامی پونجی قائم کرنے میں کامیاب ہو سکے ہیں۔ ان منصوبوں میں تشکیلاتی رویے کے حصہ داری کی مخالفت سے کام پر لگائے گئے

مزدوروں کا مناسب استعمال نہیں ہو پایا ہے۔ ایک طریقہ یہ ہے کہ کامیاب اور ناکامیاب دونوں ہی طرح کے محنت طلب عوامی تعمیراتی پروگرام ساتھ ساتھ چلائے جائیں، مثال کے طور پر کام کے بدلے اناج، جس میں کم اجرت دی جاتی ہے اور زیادہ تر غریب ترین بے روزگار مزدوروں کو پیش کیا جاتا ہے، جن کو بنیادی ہولت فراہم کی جاتی ہے تاکہ پروگرام کامیابی سے چلے، جس میں ٹھیکے پر مزدوروں کو لگایا جاتا ہے، جنہیں بازار بھاو پر مزدوری دی جاتی ہے، مگر واضح شرط یہی ہوتی ہے کہ سامان اور مشینز کا کم سے کم استعمال کیا جائے گا، چاہے ایسا کرنے کے لیے دو گنے یا تین گنے مزدوروں کا استعمال کیوں نہ کرنا پڑے۔ ملک کی موجودہ یومیہ اجرت کے پروگراموں کو اس نقطہ نظر سے ترمیم کیا جاسکتا ہے۔

## توقعات

ہندوستان میں دہلی بے روزگاری کا مسئلہ، خاص طور پر مندی کے سیزن کی بے روزگاری کا مسئلہ ہے۔ جوں و کشمیر، راجستھان اور آسام جیسے سب سے زیادہ موسمی فرق والے ریاستوں میں بڑے پیمانے پر ایک فصلی کھیتی کی جاتی ہے اور وہاں حل ہی ہے کہ بڑے، چھوٹے، اور چھوٹے سینچائی منصوبوں پر زیادہ روپیہ خرچ کر کے سینچائی کی سہولتوں کو عام کیا جائے اور جدید زراعتی طریقوں کو بڑھاوا دینے کی مشرکہ کوشش کی جائے۔ دہلی بے روزگاری میں معمولی موسمی فرق والے پنجاب، ہریانہ اور اتر پردیش جیسے ریاستیں بھی ہیں جہاں کی سینچائی کی سہولتوں اور نئی زراعتی تکنیک کا خاطر خواہ استعمال ہوا ہے ایسی ریاستوں کو اپنے دہلی مزدوروں کو روزگار دینے کے لیے غیر زراعتی شعبوں میں روزگار فراہم کرنے والے منصوبوں پر توجہ مرکوز کرنا پڑے گا۔ باقی سبھی ریاستوں کے لیے سب سے بہتر یہی رہے گا کہ وہ دونوں طریقوں کو ملا کر استعمال میں لائیں۔ ویسے زیادہ تر ریاستوں میں کامیاب اور ناکامیاب دونوں ہی محنت پر مبنی والے یومیہ روزگار پروگرام جاری رہنے چاہئیں، ہاتھ ملکا پر

## معیشت کی پیش رفت کا گاندھیاں طریق کار

لوگوں نے ان کے ساتھ ۲۰۰ برسوں سے ساتھ ساتھ کر رکھی ہے جس کی وجہ سے دیگر علاقے کے لوگوں کی حالت زار انتہائی خراب ہوتی رہی ہے۔ غریبی کو دور کرنے کی وہاں شدید ضرورت ہے جس کو گاؤں کہتے ہیں۔ گاؤں کی ضرورت بہت کم باتوں پر مبنی ہوتی ہے۔ گاؤں کی ضرورتوں میں سب سے اہم روٹی، پانی، کپڑا، مکان، تعلیم، حفظانِ صحت اور دوا ہیں اور گاندھی جی۔ یہ سہولتیں گاؤں کو فراہم کرنے کی ضرورت پر زور دیتے تھے۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ہم آدرش واد گاؤں کے باسی چاہتے ہیں جو بھی اور نہیں یہ جانتے کی ضرورت نہیں ہے کہ وہ کیا کھاتے ہیں اور کیا کھاتے ہیں انھیں یہ بھی نہیں معلوم کہ انھیں کیا کنا چاہیے اور کیا نہ کرنا چاہیے۔ انھیں ایک اصولی خوراک کی ضرورت ہے۔ ان کی ضرورتوں کی تکمیل کے لیے انھیں کام چاہیے اور یہ کام انھیں فراہم کیے جائیں۔ انھیں بھیک یا امداد یا خیرات نہیں، کام چاہیے۔

گاندھی جی کا دہی نظریہ ان کے ستر اور اہنسا کے نظریہ پر مبنی تھا۔ پنڈت جواہر لال نہرو کے نام ایک مکتوب میں انھوں نے لکھا تھا ”مجھے اس کا اعتراف ہے کہ اگر بھارت کو اور دنیا کو بھی آزادی حاصل کرنی ہے تو صحیح معنی میں دیر یا سویر یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ لوگوں کو گاؤں میں رہنا ہوگا، شہر میں نہیں، انھیں جو چیزیں

اور جس سے انسان کی بنیادی قوتوں کی تکمیل ہوتی ہو۔ گاندھی جی کی زندگی ایک ناقابلِ تقسیم ”مکمل“ تھی اور ان کی زندگی کی پوری سرگرمیاں ایک دوسرے سے مربوط تھیں اور سبوں کو انسانیت کے دائرے میں ترقی کرنے کا حق حاصل تھا۔ (دیکھیے ۱۱ ستمبر ۱۹۲۴ء کا یوگ انڈیا کا شمارہ)

گاندھی جی کے اہم معاشی پروگراموں میں اول اور سب سے اہم پروگرام گاؤں کی زندگی کو ایک نئی روح عطا کرنا تھا۔ گاندھی جی نے گرام پنچایتوں کے نظام کو پھر سے متحرک کر کے معاشی اور سیاسیات کی قوت کو لامرزی بنانے پر زور دیا تھا تاکہ گاؤں کو اپنی حکومت، اپنے سماج اور اپنی ترقی کا موقع ملے اور وہ خود اپنے حالات کو بہتر بنانے کی سمت کام کر سکے، ان کا خیال تھا کہ صنعتی سماج میں گاؤں کے مفادات کا استحصال ہوا ہے اس لیے بھارت میں اس کے تجربے کی ضرورت کو وہ نظر انداز کرتے تھے۔

دادا بھائی نوروجی نے بیرونی قوتوں کو بھارتیوں کے ذہن بدلنے کا ذمہ دار قرار دیا تھا۔ لیکن گاندھی جی اس کے لیے دونوں قوتوں کو موردِ اہرام قرار دیتے تھے جو اندرونی اور بیرونی قوتوں پر مشتمل تھے۔ گاندھی جی کے مطابق اس استحصال کے لیے بھارتی بھی برابر کے شریک کار تھے۔ اس خیال کا اظہار انھوں نے ۱۹۲۱ء میں یوں کیا تھا ”ہمارے شہروں پر ہی بھارت مشتمل نہیں ہے۔ شہری افراد یورپ، امریکہ اور جاپان کے بڑے گھرانوں کے کمیشنر، کنٹ اور دلال ہیں۔ شہر کے

”معیشت ایسی ہونی چاہیے جو مذہب یا روحانیت کی مشرانگ پوری کرنے کی اہل ہو“

گاندھی جی کے مطابق معاشیات کو سماج کے دیگر مسائل سے الگ تھلک نہیں رکھا جاسکتا اور نہ ہی زندگی کو سماجی معیشت، سیاست وغیرہ کے محدود خانوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ مربوط زندگی اخلاقی آدرشوں کے تابع ہونی چاہیے۔ زندگی کے تمام شعبوں میں اس کا اطلاق ہونا چاہیے۔ گاندھی جی کی معیشت شہر و دولت کی سائنس ہے بلکہ اس کا اخلاقی اور روحانی مقصد بھی ہے جو سماج کی اخلاقی اور روحانی ضرورتوں کے مطابق وضع کی گئی ہے۔ جیسا کہ انھوں نے کہا تھا ”میں معیشت اور اخلاقیات میں کوئی شدید عداوت نہیں سمجھتا۔ ایسی معیشت جس سے فرد یا قوم کے اخلاقیات کو نقصان پہنچے وہ معیشت بد اخلاقی اور نقصان پر مبنی ہے“ ان کی معاشی حکمت عملی کا مقصد زندگی سے غریبی کو دور کرنے اور زندگی بہتر بنانا ہے جس میں فرد اور قوم، دونوں کا لحاظ کیا گیا ہے۔ اس لیے یہ نظریہ جامع اور وسیع نظریات پر مبنی ہے۔ جب معاشیات کے ماہرین مجموعی ترقیاتی پیداوار کی پیش رفت، سرمایہ کی ترغیب کی تکنالوجی، مرکزی منصوبہ کاری، شہریت اور لائسنس کے اختراعات وغیرہ سے متعلق امور پر بحث کرتے ہیں تو اس کا جواب گاندھیاں نظام میں انھیں ملتا ہے۔ گاندھی جی کے مطابق بھارت کو ایک ایسے معاشی نظام کا ضرورت ہے جو خودداری اور خودکفالتی پر مبنی ہو

رہتا ہوگا مقبوضوں کے حملوں میں نہیں۔ گاندھی جی کا زور (الف) گاؤں پر مبنی معیشت (ب) سادہ زندگی (ج) امداد باہمی اور سماجی معیشت (د) ادب و دانش پر تھا۔ ظاہر ہے کہ ان سب سے ایسا لگتا ہے کہ گاندھی جی غریبی کو ترجیح دیتے تھے۔ لیکن ایسا نہیں ہے۔ یہ خیال بالکل غلط ہے کہ گاندھی جی غریبی کو ترجیح دیتے تھے۔ ان کے خیال میں غریبی مظلوم الحالی کا مطلب کم از کم مزدوروں کی فراہمی ہے جس کی وجہ سے انسان کی قدر میں گھٹ جاتی ہیں۔ ایسی مظلوم الحالی سے کوئی بھی اعلا زندگی حاصل نہیں ہو سکتی بلکہ زندگی کے معیار کو بہتر سے بہتر بنانے کی فکر بھی اسی طرح غیر انسانی ہے۔ بنا دیتی ہے جس طرح غریبی۔ اس سے انسان میں زندگی کے تئیں سجا رتی نقطہ نظر پیدا ہو جاتا ہے اور ہر جگہ وہ نفع و نقصان کی بات سوچتا ہے۔ اس کی خواہشیں لامحدود ہونے لگتی ہیں جو لالچ کی حد تک پہنچ جاتی ہیں اور یہ بادشاہت، استحصال اور جنگ کی طرف رہنمائی کرنے لگتی ہیں خواہشات میں رضا کارانہ ظہور کٹوتی مسرت کی بات ہوتی ہے اور لامحدود خواہشات اندیشے اور فکر کا موجب قرار پاتی ہیں۔

گاندھی جی نے کہا تھا "میں نے سنا ہے کہ میرے ہم وطن یہ کہتے ہیں کہ ہم امریکہ سے اتنی دولت حاصل کریں گے۔ لیکن ایسا کہتے ہوئے وہ بھولے جاتے ہیں کہ اس دولت کو حاصل کرنے کے طریقہ کار کیا ہیں۔ میں انھیں یہ مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ اگر کسی کو شش کی گلی کی واس کا بیٹھو نا کامی پر ختم ہو گا۔ بیان یہ نکتہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ گاندھی جی چاہتے تھے کہ عوام اعلا معیار زندگی کے خبط سے گزر کریں تاکہ ایک مستحکم اور مطمئن سوسائٹی کی ضمانت دی جاسکے۔ گاندھی جی کی معیشت معاشی فکر، محنت کے تقدس اور معاشی منتقلی کی سوچ پر مبنی تھی جو رسک کے "آخر کار" معاشی نظام سے مستعار تھی۔ رسک نے کہا تھا "مزدور کی اچھائی جماعت کی اچھائی میں ہے، ایک لکھ لاکھ کام اتنا ہی قابل قدر ہے جتنا قابل قدر ایک جماعت کا کام ہے۔ دونوں کو زندگی بسر کرنے کے لیے کام کی ضرورت ہے، مزدور کی زندگی جو کیفیت جوتنے کے لیے ہل چلائے اور دست کار کی زندگی جو دست کاری تک محدود ہیں یہ بھی زندگی بسر کرنے کے لیے ہی ہیں۔ پھر ان میں قدروں کی بڑائی یا چھوٹائی کہاں سے ہے۔" گاندھی جی کا نظریہ سودنشی وسائل پر مبنی زندگی کی سادگی

پر قائم ہے۔ وہ ایک حساس انسان تھے۔ انھیں آدمی کی تجسس طبیعت کا احساس تھا۔ وہ آدمی کی اس فطرت کو جانتے تھے چاہے یہ ملک کے لوگوں کی بات ہو یا ملک کے باہر کے لوگوں کی۔ وہ دونوں کی فطرت کو جانتے تھے۔ انھیں فکر تھی تو اس کی کہ یہ انداز زندگی اور ترقی کا طریق کار سماج کو اس کی مرکزیت سے کہیں دور نہ کر دے اور کہیں فرد کا تقدس یا انما نہ ہو جائے۔

## گاؤں کی صنعتیں

گاندھی جی گاؤں کے خود کفیل ہونے کے اصول کی جستجو میں صنعت پر اعتماد کرتے تھے لیکن گاؤں کی صنعت کاری کا ان کا نظریہ جھوٹے پیمانے کے صنعتوں سے تھا۔ کھادی اور گاؤں کی صنعتیں معاشی آزادی اور مساوات کی علامتیں تھیں۔ معاشی پروگرام کا سب سے اہم مقصد مکمل روزگار فراہم کرنے، غریبی ہٹانے اور مساوی سماج کے تخلیق کرنے سے تھا۔ گاؤں کی صنعتوں میں یہ تمام مقاصد پورے ہوتے ہیں۔ پہلی بات تو یہ کہ معیشت کا فروغ وسائل کی بنیاد پر ہو گا یعنی کم سرمایہ اور زیادہ مزدوری چوں کہ گاؤں میں مزدوروں کی بہتات ہے اور معیشت کو روزگار کی فراہمی کے زیادہ مواقع حاصل ہیں یعنی جو کام کرنے کے قابل ہیں انھیں کام ملیں گے۔ دوسری بات یہ کہ گاؤں کی صنعتوں کے فروغ سے جدید مشینوں کے استعمال میں کمی ہوگی اور صنعت کاری کے تیزی سے پھیلاؤ کے امکان میں کٹوتی سمجھے۔ گاندھی جی مشین کے مخالف نہیں تھے۔ ۱۹۳۵ء میں انھوں نے لکھا تھا کہ گاؤں کی صنعتیں مشینوں کے استعمال کو روکیں گی، جن سے کام کے متلاشی لوگوں کی بے روزگاری کو خطرہ ہو سکتا ہے لیکن یہ مشینیں افراد کی مددگار ثابت ہو سکتی ہیں اور زیادہ سے زیادہ پیداوار حاصل کرنے میں یہ ان مزدوروں کو غلام بنائے بغیر تعاون کر سکتی ہیں۔ اگر گاؤں کے ہر ایک گھر میں بجلی فراہم ہو جائے تو مجھے مشینوں کے چلانے کے لیے بجلی کے استعمال میں کوئی خرچ نہیں دکھائی دیتا۔ (ہر جگہ، ۱۹۳۵ء-۶۰ء) اس سلسلے میں آگے وہ کہتے ہیں "ہمیں بے جا مشینوں کو جاندار مشینوں کا متبادل نہیں بنالینا چاہیے۔ ایسی جاندار مشینیں سہارت کے دور گزار گاؤں میں پھیلی ہیں۔ مشین کا استعمال اچھا ہے اگر یہ مزدور کی مدد کرتی

ہیں اور ان کے کام کے طریق کار کو آسان بناتی ہیں۔ لیکن آج مشینوں کا استعمال دولت بٹورنے کے لیے ہوتا ہے اور یہ دولت چند گھرانوں کی جیب خاص میں جاتی ہے۔ لیکن وہ کروڑوں لوگوں کی طرف نہیں دیکھتے جن کی روزی روٹی ان مشینوں نے چھین لی ہے۔" (ہر جگہ، ۱۹۳۵ء-۹۰ء)۔

گاندھی جی گاؤں کی صنعتوں کو ترجیح اس لیے دیتے تھے کہ اس کے معاشی، سیاسی اور سماجی امکانات ہیں۔ ہم یہاں چند بنیادی باتوں کا ذکر کر سکتے ہیں جو گاؤں کی چھوٹی صنعتوں کے فروغ کے لیے انتہائی موزوں ہیں۔

(۱) اکثر یہ دلیل دی جاتی ہے کہ ترقی کا دارو مدار بچت کی شرح ہے اور بچت کی شرح منافع پر منحصر کرتی ہے اور یہ منافع میں اضافہ کرتی ہے۔ اس لیے سرمایہ پر مبنی پیداوار جھوٹے پیمانے کی صنعتوں سے برتر ہے۔ لیکن اس سلسلے میں باہرین معاشیات بائیر اور یاتے کے نظریات کو پیش نظر رکھا جائے جن کے بارے میں وہ کہتے ہیں کہ تکنیکی کارکردگی اور معاشی کارکردگی میں ایک غلط فہمی مشترک ہے۔ ایسی تکنیک کی سفارش کوئی بالخاص بات نہیں ہے جو تکنیکی لحاظ سے اہم ہو لیکن مقامی لوگوں کی تکنیکی کامیابیوں کی سطح پر غیر مناسب اور ذرا کچ کے لحاظ سے بے کار ہو۔۔۔ یہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ جھوٹے پیمانے کی صنعتوں سے ہونے والی آمدنی چوں کہ غریبوں کو چاہیے گی اس سے ان کی محنت اور کام کے معیار میں بھی بہتری ہوگی جو افرادی سرمایہ ہے اور یہ سرمایہ قدرتی سرمایہ سے شاید زیادہ اہم ہے۔

(۲) گاندھی جی کا نظریہ کھادی کے ماہرین معیشت تکنیکی ماہرین اور سائنس دانوں کے نظریہ سے مستعار نظریہ ہے۔ پاں یہ بات صحیح ہے کہ گاندھی جی نہ تو ماہر معاشیات تھے اور نہ ہی تکنیکالوجسٹ نہ ہی وہ خواہشات کی زیادتی پر مبنی یقین رکھتے تھے۔ لیکن یہ نیچ ہے کہ وہ سادہ زندگی بسر کرتے پروٹسٹاں کرتے تھے۔ وہ ایسی تکنیک اپنانے کے حامی تھے جو آدمی کی کم سے کم ضرورتیں پوری کرتی ہوں اور جس سے ان کا استعمال نہ ہوتا ہو کیوں کہ صنعتی تہذیب میں آفتخاں کو کلیدی حیثیت حاصل ہے۔

کھادی کا خواہ معاشی پیمانہ کوئی نہ ہو لیکن یہ

ملک کی معاشی آزادی اور تمام لوگوں کی برابری کے نظریے کا نقطہ آغاز ہو سکتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ مکمل طور پر دیسی ذہنیت پر مبنی ہے اور اس کا بھائی زندگی کی تمام ضروریات سے تعلق ہے۔ گاندھی جی کے مطابق کھادی بھارتی عوام کی ایکٹا معاشی آزادی اور برابری کی ایک علامت ہے۔ اس لیے بقولہ جواہر لال نہرو یہ بھارت کی آزادی کی شرک ہے۔ (۳) سرمایہ پر مبنی تکنالوجی سے صنعت کاری کے طریقہ کار میں دوہری معیشت پیدا ہوگی اور بقول شوامہ جید تریخی خالوں کے یہ جزیرے ایک قبل۔ صنعتی سماج میں مربوط نہیں کیے جاسکتے۔ بلکہ یہ اس کی ہم آہنگی کو تباہ کر دے گی۔ ایک ترقی یافتہ ملک میں بھی خوشحالی، ترقی اور ناکامی، بے روزگاری اور سماجی کشیدگی کا وجود ثابت کرتا ہے کہ اس میں سماجی تحفظ اور بڑے پیمانے کی پیداوار کا کوئی زیادہ میسر نکتہ برآمد ہوا ہو (گاندھی جی) (۴) سوشلزم اور کمیونسٹ ازم میں خرابی یہ ہے کہ دونوں مادی دولت حاصل کرنے پر زیادہ زور دیتی ہیں، جس میں سرمایہ دار اپنے لیے اور سماج واد جہات کے تمام لوگوں کے لیے دولت جمع کرتے ہوئے۔ چنانچہ یہ دونوں طبقے پیداوار کے ایسے طریقے اپناتے ہیں جن میں مزدوروں کا استحصال ہوتا ہے۔ سرمایہ داری سے دولت کی جوس کا اضافہ ہوتا ہے اور ہمیں سے معاشی نکرار شروع ہوتا ہے اور اس طرح سماج واد اجتماعیت کو جنم دیتا ہے، جس میں فرد کی آزادی تباہ ہو جاتی ہے۔ گاندھی جی کی چھوٹی مٹی دنیا میں عام آدمی کی آزادی صرف باقی رہے گی بلکہ یہ اتنے ترقی یافتہ اور منقسم ہوگی کہ اس میں بھوک کا کام اور زندگی بسر کرنے کے مواقع حاصل ہوں گے۔ دوسرے لفظوں میں چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کو فروغ حاصل ہوگا اور اس سے پیداوار کی لامرکزیت اور ضرورت زندگی کی تقسیم کے حالات بہتر ہوں گے۔

(۵) معاشی بہتری مزدوروں کی بچت کے سانوسامان میں اضافہ کا دوسرا نام نہیں ہے۔ اس کی بھی کچھ حدیں ہیں، جس سے زندگی کو قویٰ حاصل ہوتی ہیں۔ جمائی محنت کی بعض حد ہر آدمی کے لیے اچھی بات ہے لیکن اس کے لیے اسے بڑا دشوور ہونا چاہیے۔ پرومیسر کا لمان نام کے مطابق ”صنعت کاری کی زیادتی ایک ایسا عمل ہے جو

سماج کے تین انصاف کو مغلوب بنا دیتا ہے۔“ (۶) انصاف پر مبنی سماج کی وکالت سماجی اور معاشی ہونی چاہیے۔ یہ مقولہ چھوٹا خوب صورت ہے۔ ”آج بہت مقبول ہے۔ گاندھی جی زراعت پر مبنی چھوٹی صنعت کی تشکیل کی وکالت کرتے تھے جس میں آدمی اور قدرت کے درمیان ایک ایسا تال میل ہوتا ہے کہ اس میں جنگل باقی پر مبنی سماج کا بحران نہیں ہوتا۔

(۷) گاندھی جی کھادی اور چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے فروغ میں دوہری ذہنیت سے بچنے کے لیے حق پر جانب تھے۔ دوہری ذہنیت جو کہنے کو پیداوار ہے لیکن جس میں قدروں کا نقصان ہوتا ہے اور جس میں تربیت کے مواقع ختم ہوجاتے ہیں۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ کھادی اور گاؤں کھے صنعتیں لالچ، نابرابری اور مائوسی کو دور بھاگ دیں گی اور اس سے گاؤں میں رہنے والوں کو اپنی غریبی دور کرنے کے مواقع حاصل ہوں گے۔ موت کی کٹائی مٹائی سے کافی پیداوار حاصل ہوگئے اور یہ پیداوار گھروں میں ہوگئے۔

اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ گاندھی جی کو بڑی صنعتوں سے انکار تھا یا انھیں وہ مسترد کرتے تھے۔ بڑی صنعتیں جن میں زیادہ پیداوار حاصل ہوتی ہے، انھیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ لیکن سب سے اہم مسئلہ چھوٹے اور بڑے پیمانے کی پیداوار کی یونٹوں کے درمیان توازن کا برقرار رکھنا ہے۔ جیسا کہ سرمایہ اور محنت کی تکنیک کے ساتھ ہوتا ہے۔ محنت سے متعلق عالمی ادارہ نے کہا ہے ”ایسے رشتوں کے تمام معاشی اور تکنیکی امکانات کا مقصد چھوٹے اور بڑے پیمانے کی صنعتوں کے فروغ اور مضبوط کاری کا اہم ترین پہلو ہو سکتا ہے“ گاندھی جی اس سلسلے میں کہتے ہیں کہ بڑے پیمانے کی صنعتوں کو افراد کے ہاتھوں میں نہیں چھوڑ دینا چاہیے بلکہ ان کے انتظامات وغیرہ حکومت کی ذمہ داری ہونی چاہیے اگرچہ وہ سماج واد پر زیادہ یقین نہیں رکھتے تھے، لیکن استحصال کو روکنے کے لیے یہاں تک سمجھوتہ کے لیے تیار تھے۔ ۱۹۴۰ء میں گاندھی جی نے کہا تھا کہ جواہر لال نہرو صنعت کاری چاہتے ہیں کیونکہ ان کا خیال ہے کہ اگر یہ سماج واد پر مبنی ہوتی تو یہ سرمایہ داری کی

تمام برائیوں سے آزاد ہوگی میرا بھی خیال ہے کہ صنعت کاری میں برائی موجود ہوتی ہے اور کوئی بھی سماج واد اس برائی کو ختم نہیں کر سکتا۔“

## امانت

گاندھی جی کا ایک اور نظریہ جسے غلط سمجھا گیا وہ نظریہ ”امانت“ کا اصول ہے۔ یہ سرمایہ داری اور سماج واد کے نظریہ سے مشتق ہے۔ سرمایہ داری یا پونجی واد میں مالک ٹیکسوں کے نظام کا پابند ہوتا ہے اور یہی اس کے منافع کا محافظ بھی ہے۔ سماج واد یا مساوات پیداوار کے تمام وسائل کو قسماً کرکے ملکیت کو گرفت میں لے لیا جاتا ہے۔ قومی تحریک میں لینے کے بعد افریقا ہی میں اضافہ ہوجاتا ہے اور اس سے پیداواری مقابلہ رک جاتا ہے اور ذاتی دلچسپی ختم ہو جاتی ہے اور صنعتی اور معاشی آڑا فنی ختم ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ امانت یا ٹرسٹی شپ کا مطلب یہ ہے کہ ایک آدمی کو خود کو امین سمجھنا چاہیے، جو دولت اس نے حاصل کی ہے یہ اس کی اپنی نہیں ہے بلکہ یہ قوم کی امانت ہے جس کا وہ صرف امین ہے مالک نہیں۔ اس دولت میں سے ایک چھوٹی مٹی مقدار اپنی ہی ضرورت کے لیے وہ لے سکتا ہے لیکن باقی رقوم سماج کی ضرورت کے مطابق اور ان کے مقاصد سے استعمال کے لیے ہونے چاہئیں۔ اس کی زیادہ سے زیادہ بھی ضرورت اس کی کم از کم ضرورت کا بار ہواں حصہ ہونا چاہیے۔

اس سلسلے میں اہم بات یاد رکھنے کی یہ ہے کہ امانت یا ٹرسٹی شپ کا نکتہ معاشی نظریے کے تابع نہیں ہے کہ اس سے سماجی بدلاؤ کی بات کی جائے۔ اہمنا اور عدم تشدد کے نظریے کے حامل ہونے کے لیے وہ غلط کام کرنے والوں کو اس کا موقع دیتے ہیں کہ وہ اپنی اصلاح کر لیں۔ اس تکنیک سے ایک انقلاب آئے گا۔ گنتر مائز ڈل کے نظریے کے مطابق بھی یہ خیال علمی نظریے پر مبنی ہے اور یہ تشدد کو رد کرتا ہے جس کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ امیر لوگ اپنی طبیعت سے اپنی دولت چھوڑنے کو تیار نہیں ہوتے۔ اگر یہ تکنیک کامیاب نہ بھی ہوتی بھی اس کی ملکیت تقسیم ہوجائے گی اور یہ پھر اس سماج کے ذریعہ ممکن ہے جس میں وہ ہوتے ہیں نہ کہ حکومت کی طرف سے۔

انہوں نے جائداد کے مالکوں کو سخت لفظوں میں تاکید کی تھی جو حسب ذیل ہے۔

اگر موجودہ ملکیت رکھنے والوں کا طبقہ اپنے آپ کو امین یا امانت دار نہیں سمجھتا تو حالات اس کو اصلاح کے لیے مجبور کریں گے اور ہو سکتا ہے کہ اس کا متبادل انتہائی تباہی ہو۔ زمین داروں کی موجودہ قوت، سرمایہ داروں کا موجودہ ظلم اور راجاؤں کی ملک گیری کی ہوس تب تک بھلٹی بھلٹی رہیں گی جب تک عام آدمی اپنے حقوق سے انکار نہیں، انھیں اپنی قوتوں کا پتا نہیں ہے۔ اگر لوگ زمین داروں اور سرمایہ داروں کے زمین داری نظام کی برائیوں کی مخالفت کریں تو یہ اپنی موت آپ مر جائیں گی۔ (پرچمن ۱۹۴۷ء، ۵-۲۵)

امانت داری کے نظریہ میں سب سے اہم بات یہ ہے کہ وہ انسان کی اچھائیوں پر بے پناہ یقین رکھتے تھے۔ ان کے خیال میں ہر امر یا غریب خواہ وہ کہیں بھی ہو اچھائی اس کی وراثت میں ہوتی ہے۔ اگر واقعہ دیے جائیں تو وہ اپنی ذمہ داری کو یقیناً سمجھیں گے اور انسان کی طرح سلوک کریں گے سوشلسٹوں کی طرح گاندھی جی بھی تمام افعال کے خاتمے کے بعد ایک ایسے سماج کی تخلیق چاہتے تھے جس میں طبقہ واریت نہیں ہو۔ وہ بدترین افعال کرنے والوں کو اس کا موقع دینا چاہتے تھے کہ وہ اپنے طریقہ کار میں تبدیلی لائیں، نا افعال، نا انصافی، غلط کاری اور فریب کاری کا نظریہ چھوڑ دیں۔ ایک مرتبہ انہوں نے کہا تھا ”سوشلسٹوں سے میری بنیادی مخالفت ظاہر ہے۔ میں انسان کی فطرت کی تبدیلی پر یقین رکھتا ہوں اور اس کے لیے کوشاں ہوں، لیکن سوشلسٹ اس کو نہیں مانتے۔“

## اختلافات

اس سلسلے میں ہم سوشلسٹوں کے آئین اور گاندھیائی معاشی اصولوں کے اختلافات کی طرف نشاندہی کر سکتے ہیں۔ سائنسی زبان میں سماج واد کی تشریح دو وسیع معنوں میں کر سکتے ہیں۔ پہلے معنی میں پیداوار کے وسائل کی سماجی ملکیت اور دوسرے معنی میں آمدنی کی مساوی تقسیم۔ جہاں تک آمدنی کے مساوی تقسیم کا تعلق ہے تو گاندھی جی اس معاملے میں سوشلسٹوں سے بھی دو قدم آگے ہیں۔ انہوں نے خود

کہا تھا ”سوشلزم ایک خوبصورت لفظ ہے اور جہاں تک مجھے معلوم ہے سماج واد میں سماج کے تمام اراکین برابر ہیں۔ نہ کوئی بڑا ہے نہ کوئی چھوٹا۔ انفرادی تنظیم میں سربراہ بڑا نہیں ہے کیوں کہ یہ تنظیم یا جسم کا سب سے بلند حصہ ہے۔ یا جوتے میں اڑی جھوٹی بے اس لیے کہ یہ سب سے نیچے ہے۔ جب جسم کے تمام اعضاء برابر ہیں اور ان کی جوڑ سے کوئی چھوٹا یا کوئی بڑا نہیں ہے تو پھر سماج میں یہ چھوٹے بڑے کا احساس غیر ضروری کیوں ہے؟ یہی سماج واد ہے۔ یہی برابری ہے“ گاندھی جی نے صاف طور پر کہا ہے کہ ان کا نظریہ دولت کے برابر تقسیم پر قائم ہے۔ وہ کہتے ہیں ”میرا نظریہ برابری کی تقسیم ہے لیکن جہاں تک میں سمجھتا ہوں وہ یہ ہے کہ اسے ایسا سمجھا نہیں گیا ہے۔ جہاں چہ میں برابری کی تقسیم پر کام کرتا ہوں“۔ یلگ انڈیا (۲۷-۳-۱۷) اس لیے وہ چاہتے تھے کہ یہ نابرابری معقول طور پر کم ہو کر ۱۲ گنا کم ہو جائے۔ صرف یہی نہیں کہ وہ آمدنی کی نابرابری کو ختم کرنے کے حق میں تھے بلکہ وہ ایک ایسے ملک کا تصور پیش کرتے تھے جس میں ضروریات زندگی سبھوں کو حاصل ہوں۔ ”میرے خواب کا سو راج (آزادی) میں انہوں نے کہا تھا کہ مجھے ذرا بھی شک نہیں ہے کہ مکمل آزادی تب تک ملے گی جب تک اس کے تحت آنے والوں کو ضروریات زندگی کی ضمانت نہ ملتی ہو“

لیکن جب پیداوار کے وسائل کی سماجی ملکیت کی بات کرتے ہیں تو گاندھی جی کا نظریہ سوشلسٹ مخالفت نظریہ سمجھ میں آتا ہے۔ اس کی دو وجہیں ہیں۔ پہلی وجہ یہ ہے کہ انہوں نے یہ نہیں سوچا کہ پیداوار کے وسائل کی سماجی ملکیت پونجی واد سماج کی تمام برائیوں کو دور کر دیں گی جیسا کہ انہوں نے کہا تھا ”میں حکومت کی طاقت کو خوف کی نظر سے دیکھتا ہوں کیوں کہ افعال کی کمی کے اچھائی سے یہ انفرادیت کو تباہ کر کے انسانیت کو زبردست نقصان پہنچا رہی ہے جس کی جڑیں ترقی کی گہرائی میں پیوست ہیں“ اس کے آگے انھیں اس بات کا اندیشہ تھا کہ حکومت منظم تشدد کی نمائندگی کرتی ہے۔ اس لیے انہوں نے پیداوار کے وسائل کو کئی ملکیت کی بنیاد پر معاشی اختیار

کی تقسیم کو ترجیح دی تھی گاندھی جی سماج وادی فلسفہ اور طریقہ کار کے بھی مخالف تھے سوشلسٹوں کی مادہ پرستی نے ایسے اسکول قائم کیے جن میں مادہ پیش رفت زندگی کی منزل قرار پاتی ہے۔ اس سے زندگی کی اچھائی کھو گئی۔ اس طرح گاندھی جی سماج وادی طریقہ کار کے بھی مخالف تھے۔ سماج واد کی تشدد پر یقین رکھتے ہیں اور یہ طبقہ جنگ کے نظریہ سے پیدا ہوا ہے جس کے ذریعہ حاکم نے عوام کے مختلف طبقوں کے درمیان تعلقات کی رچائی کی ہے۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل ذکر کر چکے ہیں کہ گاندھی جی فرد کی انتہائی اچھائیوں پر یقین رکھتے تھے اس لیے وہ نفرت یا طبقہ جھگڑوں سے سماج کو بدلنے یا ترقی کرنے کے نظریہ کے حامی نہیں تھے۔ ان کے لیے وسائل کی بھی اتنی ہی اہمیت ہے جتنی اہمیت منزل کی ہوتی ہے اور ایک لحاظ سے یہ اور بھی اہم ہے کیوں کہ انسان کو اپنے آپ پر اختیار حاصل ہوتا ہے۔ جب کہ منزل کا اس کے سامنے کوئی پتا نہیں رہے گا اگر اس نے وسائل پر اپنے اختیارات مٹو دیے۔

گاندھی جی کے مطابق کوئی تشدد کے راستے سے عدم تشدد تک نہیں پہنچ سکتا ہے۔ تشدد سے تشدد ہی پیدا ہوتا ہے۔ سچائی تک پہنچنے کے لیے جھوٹ کا راستہ اختیار نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح بیڑی بھاڑ اور لا قانونیت کے عہد میں نہ آزادی، نہ حاصل ہو سکتی ہے نہ مساوات کے مواقع حاصل ہو سکتے ہیں اور نہ سماجی انصاف مل سکتا ہے۔ ہم سمجھتے ہیں کہ تشدد کے دور میں جہاں سچائی متاثر ہوتی ہے، نفرت کی جیت پھلتی ہے اور جہاں پیار کو کوئی پوچھنے والا نہیں ہوتا وہاں یہ مناسب ہی ہے کہ سوشلسٹوں نے اپنے نظریہ میں بڑی تبدیلی کی اور جو کچھ اچھا تھا اسے قبول کیا۔ خاص طور پر کمیونٹ سلطنت کے زوال کے بعد جو کہ اس لائحہ عمل کے دوران آئیں کہ دیکھتے ہیں بڑی حد تک افراتفر کرنا پڑا۔

## شرکت کی معیشت

مذکورہ جائزہ سے گاندھیائی نظام کے معاشی ڈھانچہ کا پتا چلتا ہے۔ گاندھی جی عدم تشدد پر مبنی سماج چاہتے تھے جس میں امداد باہمی کے معیشت کے ذریعہ سماج کی تشکیل کی جاسکتی ہے

بافہ ص ۳۳

## کھادی اور دیہی صنعتیں گاندھی جی کا تعمیری پروگرام

گاؤں کی تباہی و بربادی ان کے استحصال پر زندہ ہندوستان اور برطانیہ عظمیٰ کے نصف درجنی شہروں کے بجائے ہندوستانی دیہات کو خود کفیل بنایا جائے جو نہ صرف یہ کہ ہندوستان کے شہروں کی ضرورتوں کی رضا کارانہ طور پر تکمیل کریں گے بلکہ دونوں فریقوں کے لیے سودمند ہونے کی صورت میں وہ باہر کی دنیا کی خدمت بھی کر سکیں گے۔

”... کھادی کے مضمرات کی تشریح کے بعد میں لازمی طور پر یہ بتانا چاہوں گا کہ کانگریس سے لوگوں کو اسے فروغ دینے کے لیے کیا کچھ کرنا چاہیے اور وہ کیا کچھ کر سکتے ہیں۔ کھادی کی تیاری میں کیا سس کی کاشت، اس کا چٹا، بیج اور لیشوں کو الگ کرنا اس کھادی کی تیاری، دھوائی، کٹائی، سائزنگ، رنگائی، تانے اور بانے کی تیاری، بنائی اور دھلائی شامل ہے۔ دھلائی کے علاوہ یہ سارے مراحل لازمی ہیں۔ ان سارے مراحل سے گاؤں میں موثر انداز سے نمٹنا جاسکتا ہے اور بہت سے گاؤں وہ ہیں جہاں آل انڈیا اسپنرز ایسوسی ایشن کے لوگ سرگرم ہیں ایسا ہو بھی رہا ہے۔“

یہ کہنے کی جڑاں ضرورت نہیں ہے کہ مذکورہ بالا پیراگراف میں ”کانگریس کے لوگوں“ سے مراد موجودہ بنیاد میں کھادی کارکنوں سے ہی ہے۔

کھادی کا اس سے پہلے تذکرہ کرتے ہوئے انھوں نے کہا تھا ”لاکھوں لوگوں کو زراعت کے سیکڑے کے طور پر ایک اور ساہوکارانہ صنعت کی ضرورت ہے۔ برسوں پہلے کئی کو گھریلو صنعت کی حیثیت حاصل تھی اور اگر لاکھوں لوگوں کو بھوک مری سے بچانا ہے تو انھیں اس لائق بنایا

شرکت کا موقع کم ہی ہاتھ سے جانے دیتے تھے اور واقعتاً یہ ہے کہ وہ اس میدان میں سرگرم کارکنوں کی رہنمائی اور انھیں صلاح و مشورہ دینے کے لیے وقت نکال ہی لیا کرتے تھے حالانکہ وہ انتہائی مصروف ترین شخص تھے۔

انھوں نے اپنے تعمیری پروگرام میں ان دھڑوں پروگراموں کو بہت ہی باوقار مقام دے رکھا تھا۔ غلط ترجمانی سے بچنے کے لیے خواہ ایسا جدیدیت

سائنس اور ٹیکنالوجی وغیرہ جیسے بلند آہنگ الفاظ کے استعمال کی بنیاد پر ہی ہو سکتا ہو مناسب یہ ہو گا کہ اس ضمن میں اس فلسفہ اور اس آئیڈیالوجی کے تعلق سے مہاتما گاندھی کی اپنی رائے پیش کر دی جائے، جس سے انھیں کھادی پروگرام شروع کرنے کی تحریک ملی تھی۔ انھوں نے اس موضوع پر بہت کچھ لکھا ہے۔ اس لیے ہم مجبور ہیں کہ ان کے اپنے ہی خیالات کو ہی پیش کر دیں خواہ اس کے نتیجہ میں ہمیں جانب داری برتنے کے الزام کا خطرہ ہی کیوں نہ مول لینا پڑے۔

اس کتابچے میں کھادی کی آئیڈیالوجی اور فلسفے کی مزید تشریح کرتے ہوئے انھوں نے لکھا ہے کہ ”یہ ملک کے تمام لوگوں کی معاشی آزادی اور مساوات کے آغاز کی منظر ہے۔۔۔ کھادی کو اس کے تمام مضمرات کے ساتھ لیا جانا چاہیے۔ اس کا مطلب ہوتا ہے ایک جامع سودیشی ذہنیت، زندگی کے تمام ضروری اور بنیادی اشیاء کو خود ہندوستان میں پالنے کا عزم اور وہ بھی گاؤں کے لوگوں کی محنت اور ان کی ذہانت کے ذریعہ، اس کا مطلب یہ ہے کہ موجودہ سلسلہ عمل کو الٹ دیا جائے یہ بات چلی بھی جاسکتی ہے کہ ہندوستان کے ساتھ لاکھ

ایک مختصر مگر انتہائی اہم کتاب ”تعمیری پروگرام“ مفہوم اور مقام“ کے پیش لفظ میں گاندھی جی نے ۱۳ اکتوبر ۱۹۴۵ء کو بہت ہی زور دے کر کہا تھا کہ ”یہ پروگرام مکمل سوراخ حاصل کرنے کا سچا اور عدم تشدد پر مبنی راستہ ہے۔“ ان کے تعمیری پروگرام کی روح یہ تھی کہ ہر شخص خواہ اس کا تعلق کسی سطح سے کیوں نہ ہو اپنے حالات کو بہتر بنانے کے لیے اپنے جسمانی، دماغی اور مادی وسائل کو پوری طرح رو بہ کار لائے۔

بیرونی غلامی کا جو اتار پھینکنے کی جدوجہد میں جب سے گاندھی جی نے ہندوستان کو عوام کے قیادت سنبھالی، خلافت اور عدم تعاون کی تحریکات سے گزر کر انھوں نے کھادی کو اپنے پروگرام کا لازمی جزو بنا لیا۔ انھوں نے اس پروگرام کو درجہ دیں وہی صنعتوں کی ترقی کے اس سے جڑے ہوئے پروگرام کو بھی کتنی زیادہ اہمیت دی اس کا اندازہ اس بات سے لگا جاسکتا ہے کہ وہ اگرچہ عام طور پر کسی تنظیم کا عہدیدار بننا پسند نہیں کرتے تھے تاہم انھوں نے ۱۹۲۳ء میں آل انڈیا اسپنرز ایسوسی ایشن رینکر ایسوسی ایشن کی تشکیل کے بعد سے ہی اس کا تاسیسی صدر بننا منظور کر لیا اور یہ تعلق زندگی کے آخری لمحوں تک برقرار رہا۔ اسی طرح ۱۹۳۴ء میں جب آل انڈیا ویلیج انڈسٹریز ایسوسی ایشن کا قیام عمل میں آیا تو انھوں نے اس کا عہدیدار بننا منظور کر لیا اور اس ادارے کے ساتھ بھی ان کا تعلق آخری سانس تک برقرار رہا۔ عوامی شرکت پر مبنی اس پروگرام کو وہ اتنی اہمیت دیتے تھے کہ وہ ان دونوں اداروں کی کبھی بھی میٹنگ میں



جانا چاہیے کہ وہ اپنے گھر میں کتنی کو دوبارہ رائج کر لیں اور ہر گاؤں میں اس کے بنکر پائے جانے لگیں۔  
(ہنگ انڈیا ۱۹۲۰ء - ۲۱-۷)

کتنی کے وسیع تر امکانات کا تذکرہ کرتے ہوئے انھوں نے کہا تھا کہ (۱) یہ ان تمام لوگوں کو فوری کام مہیا کرتی ہے جن کے پاس فاضل وقت اور جنہیں پیسوں کی ضرورت ہو۔ (۲) ہزاروں لوگ اس سے واقف ہیں۔ (۳) اسے آسانی سے سیکھا جاسکتا ہے۔ (۴) اس کے لیے علامہ سرمایہ کاری کی ضرورت نہیں پڑتی (۵) چرخہ آسانی سے اور سستے داموں پیر بنایا جاسکتا ہے (۶) لوگ اس میں کوئی کراہیت نہیں محسوس کرتے (۷) مختار اور ملت کے زمانے میں یہ فوری راحت بہم پہنچاتا ہے۔ (۸) بیرونی کمپروں کی خریداری کے لیے جو دولت ہندوستان سے باہر جاتی ہے اس کے ذریعہ اس پر روک لگائی جاسکتی ہے۔ (۹) اس طرح لاکھوں کروڑوں کی جو رقم بچائی جاسکتی ہے اسے ان غریب لوگوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے جو حقیقی معنوں میں اس کے مستحق ہیں (۱۰) اس سلسلہ میں ملنے والی چھوٹی سے چھوٹی کامیابی بھی لوگوں کے لیے خاصا بڑا فائدہ بن سکتی ہے۔ (۱۱) لوگوں کا تعاون حاصل کرنے کا یہ ایک بڑا وسیلہ ہے۔“ (ہنگ انڈیا ۱۹۲۴ء - ۲۱-۸)

آج کی طرح پہلے بھی کھادی کے پروگرام کی اس بنیاد پر تنقید کرنے والے لوگ موجود تھے کہ اس کے ذریعے کتنی کرنے والوں کے لیے کم سے کم اجرت (یعنی ایسی اجرت جو بنیادی ضرورتوں کی کفالت کر سکے) کی فراہمی ممکن نہیں ہے۔ گاندھی جی نے ہاتھ کی کتنی کو مکمل روزگار کے روپ میں نہیں دیکھا تھا یہ کام خالی وقت میں اور اپنے گھر میں کیا جاتا تھا۔ جیسا کہ گاندھی جی کے درج ذیل تین سے اقتباسات سے ظاہر ہوتی ہے۔

”ہنگ انڈیا کے پڑھنے والے یہ جانتے ہیں کہ میں نے یہ مشورہ کبھی نہیں دیا کہ وہ لوگ جنہیں بہتر روزگار حاصل ہے وہ اپنے اس بہتر اور منافع بخش روزگار کو ترک کر کے ہاتھ سے کتنی کا کام اختیار کر لیں۔ میں نے یہ بات بار بار بھی ہے کہ چرکھا سے سوت کھاتے کھاتے کام کی توقع ابھی لوگوں سے کی جاتی ہے جن کے پاس آمدنی والا کاروبار نہ ہو اور وہ بھی یہ کام اس وقت کریں جب وہ

فارغ ہوں اور جب وہ بے روزگار ہوں چنانچہ جن لوگوں سے کتنی کے کام کی توقع کی جاسکتی ہے وہ صرف دو طرح کے لوگ ہی ہو سکتے ہیں۔ ایک تو وہ جو کچھ کمانے کے لیے کتنی کا کام کریں اور جن کا تذکرہ میں پہلے کرچکا ہوں۔ دوسرے وہ لوگ جو ہندوستان کے کوچنے سمجھنے والے لوگ ہیں انھیں چرکھا کا تے کا کام ایسا روزگاری کسے مثال کے طور پر کرنا چاہیے اور اس لیے بھی کہ کھڈر سستا ہو جائے۔“

(ہنگ انڈیا ۱۹۲۵ء - ۱۰-۲۲)  
وہ میں نے نہ تو کبھی یہ سوچا ہے اور نہ تو کبھی یہ مشورہ دیا ہے کہ ہاتھ کی کتنی کو فروغ دینے کے لیے کسی ایک بھی صحت مند اور زندگی دینے والی صنعتی سرگرمی کو ترک کر دیا جائے۔ چرکھے کی بنیاد دراصل اس حقیقت پر ہے کہ ہندوستان میں کروڑوں لوگ ایسے ہیں جو نیم بے روزگاری کے حالات سے دوچار ہیں اور مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ اگر ایسے لوگ نہ ہوتے تو چرکھے کی کوئی ضرورت باقی ہی نہیں رہ جاتی یہ ایک حقیقت ہے اور ہر وہ شخص جو کبھی گاؤں گیا ہو یا گاؤں میں رہا ہو وہ اس سے واقف بھی ہے کہ گاؤں کے لوگ مہینوں تک بیکار رہتے ہیں ان کے پاس کوئی کام نہیں ہوتا ہے اور یہی بات ان کی تباہی و بربادی کا سبب بنتی ہے۔ یہی نہیں بلکہ میں متوسط طبقہ کے لوگوں سے چرکھا کا تے کرنا اور قربانی کی مثال پیش کرنے کی خواہش کرتا ہوں اس کا تعلق بھی ان کے فاضل وقت کے استعمال سے ہی ہے چرکھے کی تحریک کسی بھی کاروبار کو تباہ کرنے کے لیے نہیں ہے یہ زندگی دینے والی سرگرمی ہے اسی لیے میں نے اسے ان پورنا یعنی روزی روزی کی فراہمی کا نام دیا ہے۔“

(ہنگ انڈیا ۱۹۲۶ء - ۵-۲۷)  
”یہ کہنا درست نہیں ہے کہ چرکھا کا تے والی عورتیں روزانہ دس گھنٹہ کام کرتی ہیں یہ عورتیں اپنے فاضل اوقات میں ہی چرکھا کا تے ہیں اور اس کے عوض انھیں جو کچھ ملتا ہے وہ ان کے ایک دن کی اجرت نہیں ہوتی بلکہ بعض حالات میں اس کی حیثیت ان کی روزمرہ آمدنی میں اضافہ دہی ہوتی ہے چرکھے سے ہونے والی آمدنی کو عطا اس دولت کا نام دیا جاسکتا

ہے جو فاضل عورتیں ہوتی ہیں کتنی کو کبھی بھی دن بھر کے پورے کام کے روپ میں نہیں دیکھا گیا ہے۔ اسے ہمیشہ جزوقتی کام کے طور پر دیکھا اور برتا گیا ہے۔“  
(ہنگ انڈیا ۱۹۲۹ء - ۱۲-۱۹)

جہاں تک چرخے کی لاگت اور اس کے معاشی پہلو کا تعلق ہے تو اس معاملے میں گاندھی جی کا موقف بہت واضح رہا ہے وہ لکھتے ہیں: ”کھڈر کی معاشیات عام معاشیات سے بالکل مختلف ہے۔ موخر الذکر انسانی معشر یا عالم پر اپنی توجہ مرکوز کرتی ہے۔ جب کہ اول الذکر یعنی چرخے کی معاشیات اس توجہ کا مرکز انسان ہے۔ موخر الذکر واضح طور پر خود غرضی پر مبنی ہے جب کہ اول الذکر لازمی طور پر بے غرض ہے کھڈر کے تصور سے باہمی مسابقت اور اس پر مبنی قیمتوں کے عنصر کو خارج کر دیا گیا ہے۔ ہونٹوں اور گھر یلو اور چرخہ خانوں میں ظاہر ہے کوئی مسابقت نہیں ہوتی۔ گھر کی مالک کے ذہن میں بھی یہ بات پیدا نہیں ہوتی کہ وہ اپنی محنت اور محنت کا حساب کتاب لگائے۔ وہ یہ مان کر چلتی ہے کہ بچوں کی پرورش و پرداخت کی طرح گھر کا پادرجی خالص ہے اس کے لیے فرض میں کی حیثیت رکھتا ہے۔ اگر وہ لاگت کا حساب کتاب لے کر بیٹھ جائے تو حقائق کی منطقی اسے لازمی طور پر باورچی خانہ اور بچوں، دونوں ہی کو تباہی کی طرف لے جائے گی۔ کچھ ایسی ہیں جنھوں نے دونوں ہی کو تباہ کر کے رکھ دیا ہے۔ لیکن مقام شکر ہے کہ یہ لعنت قابل لحاظ طعنے بڑھی نظر نہیں آرہی ہے۔ یہ ہماری فطری کاہلی ہے جس کے سبب ہم اس حقیقت کا مشاہدہ نہیں کر پا رہے ہیں کہ ہم نے گھر یلو چرخے کو تباہ کر کے ہندوستانی معیشت کے خلاف گناہ کیا ہے۔ ہمیں اس گناہ کا کفارہ ادا کرنا اور امن و سکون مہیا کرنے والے چرکھے کی طرف واپس لوٹ جانا چاہیے۔“ (ہنگ انڈیا ۱۹۳۱ء - ۷-۱۶)

یہ کہنے کی قطعاً ضرورت نہیں ہے کہ وہ سارے دلائل جو کھادی کے تعلق سے دیے گئے ہیں ان کا اطلاق یکساں طور پر دیہی صنعتوں پر بھی ہوتا ہے۔ دونوں کے باہمی تعلق کو اجاگر کرنے کے لیے گاندھی جی نے ایک بہت ہی اہم بیان دیا تھا جس کا مفہوم یہ تھا کہ کھادی کی حیثیت لفظاً معنی کے سوا کچھ نہیں ہے اور دیگر دیہی صنعتیں اس کے گرو گھومتی ہیں۔



## نظریہ اور عمل

اب آئیے اس تصور کا جیسے بابائے کھادی نے پیش کیا تھا افادان کی پیروی کا دوا کرتے والے لوگوں کے عمل کا ذہنی موازنہ کر لیا جائے اور یہ دیکھا جائے کہ انھوں نے اس میدان میں کیا کچھ کیا ہے۔ اگر ہم مصروفی انداز میں اس بات کا تجزیہ کریں تو یہ پائیں گے کہ جہاں کہیں بھی مہاتما گاندھی کے وضع کردہ رہنما خطوط پر عمل پیرا ہے وہاں کھادی پروگرام قوت حیات سے پوری طرح معور ہے اور جہاں کہیں بھی گاندھی جی کے بتائے ہوئے راستے سے لوگ ہٹ گئے ہیں وہاں مسائل کا سامنا ہے۔

دیہ مسائل ایک دو نہیں سیکڑوں ہیں کتا ئی اور بنائی کا نشانہ وہ مرد اور عورتیں ہیں جن کا تعلق ہمارے گاؤں کی سب سے پچھلی سطح سے ہے۔ انھیں آسانی کے ساتھ خطہ غربی سے نیچے کے زمرے سے تعلق رکھنے والے لوگوں میں شمار کیا جاسکتا ہے اور سرکاری اعداد و شمار کے مطابق دیہی علاقوں میں اس زمرے سے تعلق رکھنے والے لوگوں کی تعداد تقریباً ۴۰ فی صد ہے۔

یہی وہ غیر منمند لوگ ہیں جن کے لیے کتا ئی اور بنائی کے ذریعہ کام چلاؤ آمدنی کا انتظام کرنا ہے۔ کیونکہ ہندوستان میں تقریباً نصف صدی کی ترقیاتی تصویر بنی کے باوجود ہمارے منصوبہ ساز اور سیاسی لیڈر ان کا کوئی بہتر متبادل فراہم کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ دیہی علاقوں میں اصلاح شدہ یعنی بہتر تکنیکی ترویج سے متعلق بہت سی مطالعاتی رپورٹیں سامنے آئی ہیں جن میں حیرت انگیز تقویر پیش کی گئی ہے۔ اکثر و بیشتر رائج کی جانے والی اعلیٰ تکنیکی ترویج سے عام مرد و عورت کو کوئی فائدہ نہیں پہنچتا ہے۔ وہ لوگ اس تھوڑی سی آمدنی سے بھی محروم ہو جاتے ہیں جو رواجی تکنیکی ترویج سے حاصل ہو رہی ہوتی ہے۔ بہتر اور اصلاح شدہ تکنیکی گاندھیاوی معاشی سماجی حیثیت والے زہروں کے لوگوں کو ہی پہنچتا ہے۔ اس صورت حال کا تاثر تو یہی مشاہدہ پر کم کورٹ کی اس رولنگ میں کیا جاسکتا ہے جس میں رواجی ماہی گیری کشتیاں استعمال کرنے والے سیکڑوں، ہزاروں مجبوروں کے حق میں مشینی کشتیوں کے ذریعہ ماہی گیری پر کمرالہ حکومت کی مائیکرولورٹ کو جانتر کھرایا گیا ہے۔ مائیکر آف انڈیا

کی ۲۹ جون ۱۹۹۴ء میں شائع ہونے والی ایک رپورٹ کے مطابق ملک کی سب سے بڑی عدالت نے مشینی کشتیوں کے ذریعہ ماہی گیری پر پابندی عائد کرنے سے متعلق حکومت کیرالہ کے فیصلہ کی تائید کرتے ہوئے کہا ہے کہ "عوامی مفاد کا تعین محض پیداوار کی بنیاد پر ہی نہیں کیا جاسکتا۔ ریاستی حکومت اپنے اس موقف میں پوری طرح حق بجانب ہے کہ وہ رواجی مجبوروں کے معاشی مفاد کے تحفظ اور اس بات کو یقینی بنانے کی پابند ہے کہ انھیں زندگی کے ان معمولی سہاروں سے محروم نہ کیا جاسکے"۔ ہمارے ملک کو جس مسئلہ کا سامنا ہے اس کی وسعت اور مزاج کو سمجھنے کے لیے یہ کافی ہوگا کہ پیرامیٹر کورٹ کی اس رولنگ میں "مجبوروں" کی جگہ دست کار، پڑھ لیا جائے۔ کیونکہ یہی سب تو کچھ رواجی ڈسنگ سے کتا ئی کرنے والوں کے معاملے میں بھی ہوا ہے، جن کے بارے میں ہر حال یہ نہیں کہا جاسکتا ہے کہ امیر چرخوں کی ترویج سے جن لوگوں کو فائدہ پہنچا ہے ان میں لازمی طور پر وہ بھی شامل ہیں اور موجودہ حالات میں کتا ئی و بنائی کے رائج طریقوں کی جگہ زیادہ بہتر تکنیکی ترویج کی صورت میں ترویج کا نتیجہ بھی نیکل سکتا ہے کہ وہ تمام لوگ جو کتا ئی، بنائی کا کام کر رہے ہیں مگر اعلیٰ تکنیکی ملک ان کی رسائی نہیں ہے، انھیں بے روزگاری کے جبر سے میں ڈھکیل دیا جائے۔ اس زمرے میں یا تو عورتیں آتی ہیں یا وہ مرد و عورت جن کا تعلق شیڈول کاسٹ اور شیڈول ٹرائب سے ہوتا ہے۔

پروگرام کی کامیابی کے لیے عوامی سطح پر ایک یہ اہم اقدام بھی ضروری ہے کہ تحریک آزادی کے دوران کی سودیشی روح کو زندہ کیا جائے اس کا مطلب یہ ہے کہ دروازوں کو لوگوں کی تیار کردہ مصنوعات پر خواہ وہ کتنی زیادہ پرکشش کیوں نہ ہوں پڑوسی کی تیار کردہ مصنوعات کو ترجیح دی جائے گی۔ اپنے نسبتاً کم خوش قسمت اور معاشی طور پر پس ماندہ اہل وطن کے تعلق سے ہماری کچھ سماجی ذمہ داری ہے اس کو ہمیں محسوس کرنا چاہیے۔ ہمارا فرض ہے کہ انھیں بھیک یا امداد پر زندہ رکھنے کے بجائے ان کی ان مصنوعات یا پیداوار کے لیے مندی فراہم کی جائے جو وہ حاصل شدہ تکنیکی

اور مندرجہ ذیل پیدا کرتے ہیں۔ جمہوریہ ہند کے ایک عام شہری کی حیثیت سے ان کی عزت نفس کو یقینی بنانے کے نقطہ نظر سے یہ ایک زیادہ ترجیحی بات ہے۔ اگر ہم اپنے سماج کے استحکام کو یقینی بنانے کے خواہاں ہیں تو ہمارے ان لوگوں کو جو نسبتاً خوشحال ہیں اپنے بد قسمت بھائیوں کے لیے کم سے کم اتنا تو کرنا ہی چاہیے۔ دو مراقد بلاشبہ اس بات کا لحاظ کرتے ہوئے کہ اس کا نتیجہ کسی کی بھی بے روزگاری کی صورت میں نہ نکلے، بہتر ہنرمندی اور بہتر تکنیکی ترویج کا ہی ہوگا۔ کھادی کا ماضی میں کیا رول رہا ہے اس کا تذکرہ خود گاندھی جی نے اپنے مذکورہ کتابچہ تقریری پروگرام میں کیا ہے۔ انھوں نے لکھا ہے:

"۱۹۴۵ء ہر پچیسویں اور ۱۹۴۷ء ۵۷ ملینوں سمیت ۲۷۵۱۴۶۶ افراد جو ۳۴۵۱۳ گاؤں کے رہنے والے تھے انھیں ۱۹۴۰ء میں کتا ئی اور بنائی وغیرہ کے لیے ۲۴۸۵۰۹۹ روپے ملے۔ کتا ئی کا کام کرنے والی زیادہ تر عورتیں تھیں"۔ تقریباً نصف صدی کے صنعتی کرنے کے باوجود کھادی پروگرام پہلے سے کہیں زیادہ ضروری اور ہمارے حالات سے ہم آہنگ نظر آتا ہے۔ کھادی پروگرام کا موجودہ رول اور اس کی اہمیت کا اندازہ درج ذیل اعداد و شمار سے لگایا جاسکتا ہے جو صنعتی ترقی کی وزارت کی تیار کردہ اس مطالعاتی رپورٹ میں درج ہیں جو وزیراعظم کی سربراہی میں کام کرنے والی کھادی اور دیہی صنعتوں سے متعلق اس اعلیٰ اختیاراتی کمیٹی میں پیش کی گئی تھی۔ اس کے مطابق ۱۹۹۲-۹۳ء میں تقریباً دو لاکھ گاؤں میں ۳۵۳۵۰ کروڑ کی مالیت کی کھادی تیار کی گئی جس کے ذریعہ اپنا کام کرنے والے ۱۴۲۴۵ لاکھ دست کاروں کو جزوی طور پر روزگار ملا۔ اس سال کے دوران انھیں ۵۷۸۲۰ کروڑ روپے کی آمدنی ہوئی جو ان کی گھر بیو آمدنی میں اضافہ کی حیثیت رکھتی تھی۔ پروگرام میں عورتوں کی شرکت ۴۴ فی صد رہی جب کہ قومی اوسط ۴۲ فی صد ہے۔

کھادی کی ترویج میں غیر معمولی اضافہ کا سبب زیادہ تر تو یہ رہا کہ آزادی کے بعد کے دور میں اسے سرکاری سرپرستی حاصل رہی ہے لیکن اس کے باقیے صاف پر

# خلانی پروگرام ہندوستان کی مسلسل پیشرفت

کے لیے باعث فخر ہے کہ تقواری بخیرے کے لحاظ سے آئی آر ایس۔ ایک سی دنیا میں آج زیر عمل بہترین سولین مصنوعی سیارہ ہے۔ اس مصنوعی سیارے میں اس صورت میں معلومات ریکارڈ کرنے کے لیے ٹیپ ریکارڈر بھی ہے، جب حقیقی وقت میں معلومات کی ترسیل نہیں کی جا رہی ہوتی ہے۔ آئی آر ایس۔ ایک ڈی، جو آئی آر ایس۔ ایک سی کے مماثل ہے۔ ۱۹۹۷ء میں سے چھوڑے جانے کا پروگرام ہے۔ اس کے علاوہ دور سے معلومات حاصل کرنے والے مصنوعی سیاروں کا ایک سلسلہ یعنی آئی آر ایس۔ بی سلسلہ خاص طور سے مہماتِ نفاذ کشی اور ماحولیاتی نگرانی کے شعبوں میں جدید ترین ٹیکنالوجی کو آزمانے والے مشن کے لیے تیار کیا جا رہا ہے۔ یہ مصنوعی سیارے ہندوستان کی آئی آر ایس ایل وی استعمال کر کے چھوڑے جائیں گے مصنوعی سیاروں کے اس مجموعے سے ہندوستان آئندہ برسوں میں قابلِ رشک مقام حاصل کرے گا اور عالمی برادری کو خلا پر مبنی دور سے حاصل کردہ گونا گوں معلومات فراہم کرے گا۔

## آئی آر ایس معلومات گونا گوں استعمال

قدرتی وسائل کے انتظام سے متعلق قومی نظام کے تحت آئی آر ایس معلومات کونسے نئے شعبوں میں استعمال کرنے کا عمل جاری ہے۔ پانڈا ترقی کے لیے مربوط مشن ۱۹۹۲ء میں شروع کیا گیا تھا۔ اس مشن کے تحت مصنوعی عمل تیار کرنے اور اس پر عمل درآمد کرنے کے کام میں مزید پیش رفت ہوئی ہے اور اس مشن کے تحت ملک میں ۱۷۴ اضلاع کی نشاندہی کی گئی ہے۔ وزیر اعظم نے پانڈا ترقی کے لیے

آگے بھی ٹیلی ویژن پروگرام دکھانے کے لیے طاقتور ٹرانسمیٹرز اور کوہنڈ ٹرانسمیٹرز کے ذریعے جو حال ہی میں شروع کیے گئے ہیں، چلتی پھرتی سٹیشن خدمات، کاروباری مواصلات فراہم کرے گا۔ انسٹیٹ ۲ ڈی اور انسٹیٹ ۲ ای کے سلسلے میں کام شروع کر دیا گیا ہے۔ یہ مصنوعی سیارے بالترتیب ۱۹۹۷ء اور ۱۹۹۸ء میں چھوڑے جائیں گے۔ انسٹیٹ کا استعمال کرتے ہوئے نئے مظاہرے اور خدمات کا سلسلہ جاری ہے۔ انسٹیٹ نظام میں ایک جنرل ترقیاتی تعلیم اور تربیت کے سلسلے میں مخصوص کیا گیا ہے۔ دیہی ترقیات کے لیے مصنوعی سیارے پر مبنی ترقیاتی مواصلات اور تربیت کے نظام کے موثر ہونے کا مظاہرہ کرنے کے لیے دو سالہ تجرباتی پروجیکٹ مدھیہ پردیش کے ضلع جھوپا میں شروع کیا گیا ہے۔

## آئی آر ایس مصنوعی سیارہ

دور سے معلومات حاصل کرنے والا ہندوستانی مصنوعی سیارہ آئی آر ایس۔ ایک سی تعلق آئی آر ایس سلسلے کی دوسری نسل سے ہے۔ یہ مصنوعی سیارہ آئی آر ایس۔ ایک بی، جو اگست ۱۹۹۱ء میں چھوڑا گیا تھا، نیز آئی آر ایس۔ بی دو میں شامل ہو گیا ہے، جو اکتوبر ۱۹۹۳ء میں ہندوستان کی خود اپنی خلائی گاڑی آئی آر ایس ایل وی کے ذریعے چھوڑا گیا تھا۔ آئی آر ایس۔ ایک سی جدید خصوصیات کا حامل ہے۔ یہ مصنوعی سیارہ اس سے پہلے کے مصنوعی سیاروں کے مقابلے میں بہتر فضائی تجربہ، مزید آپٹیکل بینڈ، اسٹیٹو اسکوپک ایجنج، وسیع کوریج اور زیادہ جلدی جلدی ریویزیٹ کی صلاحیتیں فراہم کر رہا ہے۔ درحقیقت یہ بات ہندوستانی خلائی سائنس دانوں

ہندوستان ترقیاتی ضروریات کے لیے خلا جیسی جدید ٹیکنالوجیوں سے فوائد حاصل کرنے کے سلسلے میں مسلسل پیش رفت کر رہا ہے۔ آئی آر ایس آر او میں تیار کردہ انسٹیٹ ۲ سلسلے کے تیسرے مصنوعی سیارے انسٹیٹ ۲ سی کو ۲۵ دسمبر ۱۹۹۷ء کو کامیابی کے ساتھ چھوڑا گیا ہے۔ اس کے فوراً بعد ۲۸ دسمبر ۱۹۹۷ء کو دور سے معلومات حاصل کرنے والا تیسرا آپریشنل ہندوستانی مصنوعی سیارہ آئی آر ایس۔ ایک سی کامیابی کے ساتھ چھوڑا جا چکا ہے۔ اس سے ایک بار پھر بالکل واضح طور سے ہندوستان کی اس صلاحیت کا کھربلا مظاہرہ ہوا ہے، جو اس نے خلا پر مبنی جدید ترین نظام وضع کرنے اور انھیں چلانے کے سلسلے میں حاصل کی ہے تاکہ مواصلات، موسمیات اور قدرتی وسائل کے بارے میں دور سے معلومات حاصل کرنے کے شعبوں میں اہم خدمات فراہم کی جاسکیں۔

## انسٹیٹ پروگرام

پہلی نسل کے مصنوعی سیاروں میں سے آخری مصنوعی سیارہ انسٹیٹ۔ ایک ڈی ۱۹۹۰ء میں چھوڑا گیا تھا۔ آئی آر ایس آر او میں تیار کردہ دوسری نسل کے دو مصنوعی سیارے یعنی انسٹیٹ۔ دو سے اور انسٹیٹ ۲۔ بی بالترتیب جولائی ۱۹۹۲ء اور جولائی ۱۹۹۳ء میں چھوڑے گئے تھے۔ انسٹیٹ نظام کی صلاحیت میں کافی اضافہ کرتے ہوئے انسٹیٹ ۲ سی بھی اس سلسلے میں شامل ہو گیا ہے۔ انسٹیٹ ۲ سی اس سے پہلے کے مصنوعی سیاروں کے مقابلے میں متعدد جدید ترین خصوصیات کا حامل ہے۔ یہ مصنوعی سیارہ ہندوستانی سرحدوں سے

## بین اقوامی تعاون

بین الاقوامی فورم میں ہندوستان مسلسل ایک اہم کردار ادا کر رہا ہے۔ نومبر ۱۹۹۵ء میں ہندوستان میں خلائی تعلیم کے لیے اقوام متحدہ کے ایشیائی بحرالکاہل علاقائی مرکز کا افتتاح کیا گیا ہے جس سے سماجی فوائد کے لیے خلائی ٹیکنالوجی کی ترقی و فروغ اور اس کے استعمال کے سلسلے میں ہندوستان کی صلاحیتوں کے اعتراف کا اظہار ہوتا ہے۔

## بیش بینی

آئی آر ایس اور آئی این ایس اسے ٹھے  
رائیٹ کے سلسلے کے تحت یکے بعد دیگرے  
مصنوعی سیارے چھوڑے جانے کے عمل نیز جی ایس  
ایل وی کے تیاری مکمل ہونے اور مزید کچھ اڑانوں  
کے بعد پی ایس ایل وی کو بروئے کار لاکر مصنوعی  
سیارے چھوڑنے کی ہم بدلتہ صلاحیتیں پیدا کرنے  
سمیت مستقبل کے لیے منصوبوں سے پتا چلتا ہے  
کہ ہندوستان کا خلائی پروگرام مسلسل اور یقینی  
بنیاد پر ملک کے لیے خلائی خدمات فراہم کرتا  
رہے گا اور اسی کے ساتھ ساتھ اس عمل میں تیار  
کردہ صلاحیتوں سے تجارتی فوائد حاصل کرتا  
رہے گا۔

بقیہ: ماحولیات کا تحفظ۔ ایک قومی عزم

اور اس پر قابو پانے سے متعلق معیارات کے بارے میں لوگوں کو تعلیم دینے کے سلسلے میں کوئی گمراہی نہیں رکھتا ہے۔ یہ بورڈ ملک بھر میں اور خاص طور سے آلودگی سے بہت زیادہ۔۔۔۔۔ متاثرہ علاقوں میں آلودگی کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے کے سلسلے میں کمپنیوں کا اہتمام کرتا رہتا ہے۔ رہائشوں میں اشال لگانے اور لکچر دن کا اہتمام کرنے سے لے کر رسمی و لہجری پروگراموں کا اہتمام کرنے تک ہر ایک قابل فہم ذریعے کا استعمال کر کے مرکزی بورڈ مختلف شکلوں میں آلودگی کے ممکنہ اثرات کے بارے میں عوام کو تعلیم دیتا ہے۔ لوگوں کی ثنویت کے نئے نئے مواقع تلاش کرنے کے سلسلے میں مذکورہ بورڈ فوٹو گرافی اور مصوری کے ایسے مقابلوں کا اہتمام بھی کرتا ہے، جی میں آلودگی کے خطرات اور صحت مند زندگی کی اہمیت کو اجاگر کیا گیا ہو۔

سلسلے میں نمایاں پیش رفت حاصل کی گئی ہے۔ ایس آر آر ایس ایس۔ سی ۲ مصنوعی سیارہ مئی ۱۹۹۳ء میں اے ایس ایل وی۔ ڈی ۳ کے ذریعے چھوڑا گیا تھا۔ یہ مصنوعی سیارہ فلکیات اور زراعت کے بارے میں بیش قیمت معلومات فراہم کر رہا ہے۔

## تجارتی فوائد

ہندوستان کی خلائی صلاحیتوں سے تجارتی فوائد حاصل کرنے کے سلسلے میں نمایاں پیش رفت ہوئی ہے۔ دنیا بھر میں آئی آر ایس معلومات حاصل کرنے اور انھیں فراہم کرنے کے لیے فروری ۱۹۹۵ء میں خلا کے ٹھکانے کی انٹرکسٹ کارپوریشن اور امریکہ کی ایک مشہور کمپنی ای آر ایس اے ٹی کمپنی کے درمیان ایک طویل مدتی تجارتی معاہدے پر دستخط کیے گئے ہیں۔ یہ معاہدہ کافی اہمیت کا حامل ہے۔ ہندوستانی مصنوعی سیاروں سے معلومات حاصل کرنے کے سلسلے میں امریکہ میں روز مینی ایشیون کو پہلے ہی بہتر بنا دیا گیا ہے۔ آئی آر ایس۔ ایک مہی کے ذریعے معلومات کی دستیابی سے توقع ہے کہ آنے والے مہینوں میں کچھ اور اسٹیشنس تیار ہو جائیں گے۔ ہندوستان کے انٹیٹ۔ ۱.۲ کے بارے میں، تجربہ ۱۹۸۷-۱۹۹۷ء میں چھوڑا جائے گا، پٹے پر دینے کی صلاحیت کے سلسلے میں جنوری ۱۹۹۵ء میں بین الاقوامی تنظیم آئی این ٹی ای ایل ایس اے ٹی کے ساتھ خلا کے ٹھکانے نے ایک معاہدے پر دستخط کیے ہیں۔ اس معاہدے سے بین الاقوامی معیار کے موافق مصنوعی سیارے فراہم کرنے کے سلسلے میں ہندوستان کی صلاحیت کے ایک اور اہم اعتراف کا اظہار ہوتا ہے۔

اشترک عمل

خلائی پروگرام سے باہمی مفاد کے لیے ہندوستان  
صنعت مسلسل مستفید ہو رہی ہے۔ ایک نیک پروگرام  
کے تحت تیار کردہ ۲۲ ٹکنالوجیوں صنعتوں کو  
مستقل کی جا چکی ہیں۔ ہندوستانی صنعتیں سازو  
سامان تیار کرنے کا اہم کام مسلسل انجام دے  
رہی ہیں نیز خلائی پروگرام کے لیے سازو سامان

مرحوط مشن کا خود جائزہ لیا ہے۔ اس جائزے کی بنیاد پر ۱۹۹۰ بلاکوں کی خصوصی طور سے نشاندہی کی گئی ہے تاکہ زمینی اور آبی وسائل کی مرحوط ترقی کے لیے ترجیحی بنیاد پر منصوبہ عمل تیار کیے جائیں۔ آئی آر ایلین۔ ایک سی کے ذریعے معلومات کی دستیابی سے دور سے حاصل کردہ معلومات کا استعمال کرنے کے پروگرام کو مزید فروغ حاصل ہوگا۔ اس سے بڑی اور چھوٹی سطح پر قدرتی وسائل کے انتظام، ماحولیات کی نگرانی اور آفات کے روک تھام، فصل کے رقبہ اور پیداوار کے تخمینے، خشک سالی پر نظر رکھنے اور اس کا جائزہ لینے، سیلاب کی نقش کشی، زمینی استعمال اور زمینی علاقے کی نقشہ کشی، شہری نقشہ کشی اور جنگلاتی وسائل کے سروے کے لیے دور سے حاصل کردہ معلومات کا استعمال کرنے کے سلسلے میں متعلقہ نئے شعبے کھلیں گے۔ اس کے علاوہ اونچائی کے بانے میں معلومات سمیت معلومات کی زیادہ جلدی جلدی دستیابی اور زیادہ فرقے سے اس کام میں مزید بھرپور آئے گی۔ آئی آر ایلین۔ ایک سی سے پائدار ترقی کے لیے مرحوط مشن پر عمل درآمد میں مدد ملے گی نیز چھوٹی سطح پر مشغول بننے کے لیے غرض سے علاقے کے لیے مخصوص تجاویز تیار کرنے کے سلسلے میں زیادہ تجویز پر مبنی معلومات فراہم ہوں گی۔ کیڈیٹر اس سطح پر معلومات کی دستیابی سے کسان اپنے انفرادی زمینی اثاثوں کی پائدار ترقی کے لیے طویل مدتی اقدامات پر عمل درآمد کر سکتے ہیں۔

مصطفیٰ ﷺ کی زندگیوں کی صلاحتیں

اکتوبر ۱۹۹۴ء میں مصنوعی سیارہ چھوڑنے والی گاڑی پی ایس ایل وی۔ ڈی ۲ کو کامیابی کے ساتھ چھوڑے جانے کے بعد، پی ایس ایل وی کی کیمبری ترقیاتی اڑان کے لیے بڑا سا زوسمان حاصل کر لیا گیا ہے اور ۱۹۹۷ء کی پہلی سہ ماہی میں اسے چھوڑے جانے کا پروگرام ہے مصنوعی سیارہ آئی آر ایس۔ ۲، جو اس گاڑی کے ذریعے چھوڑا جائے گا، تیاری کے آخری مراحل میں ہے۔ اس گاڑی کو بڑے کاروائے کے سلسلے میں پی ایس ایل وی کی مزید تین اڑانوں، ہر سال ایک کا منصوبہ بھی بنایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس گاڑی کا استعمال مصنوعی سیاروں کا آئی آر ایس۔ پی سلسلہ چھوڑنے کے لیے کیا جائے گا۔ اعلا سٹی کرائیو جینیٹک انجن سمیت ہندوستان کی جی ایس ایل وی کی تیاری کے

یوحنا، نئی دہلی

# شہری رسدات کی کہانی

ماخت ہے۔

یہ وزارت منجھڑے اشیاے ضروری کی قیمتوں کے رجحانات پر بہت گہری نظر رکھتی ہے۔ مستقبل میں کن اشیا کی کمی پر دست کی ہے اور کن اشیا کی فراہمی میں اضافہ ہو سکتا ہے، اس بارے میں بھی یہ وزارت پیشین گوئی کرتی ہے۔

یہ وزارت گندم، چاول، ارہ کی دال، تور کی دال، آلو، پیاز، چائے، چینی، نمک، ونا سبزی، مونگ پھلی کے تیل اور سرسوں کے تیل کی خوردہ قیمتوں کا روزانہ جائزہ لیتی ہے کیوں کہ یہ وہ اشیا ہیں جو ہر گھر کی ضرورت ہیں۔

## قیمت پر نگاہ

حکومت اس بات کی پوری کوشش کرتی ہے کہ اشیا کی قیمتوں میں اضافہ نہ ہو۔ اس کام کے لیے جانچ کے لیے بین وزارتی تال میل کمیٹی تشکیل دی گئی ہے۔ جو اشیا ضروری کی قیمتوں پر نظر رکھتی ہے اور متعلقہ حکام کو مناسب اور بروقت کارروائی کے لیے متورے دیتی ہے۔ قلت والی اشیا کو باہر سے منگایا جاتا ہے تاکہ منڈی میں ان کی قلت محسوس نہ ہو۔ چینی، خوردنی تیل، پامو لین اور کپاس اور ہن جزل لائنس اسکیم کے تحت باہر سے منگائی جاتی ہے۔ اشیاے ضروری کو سرکاری دوکانوں کے ذریعے سے تقسیم کرنے کا نظام مستحکم کیا جا رہا ہے اور اسے ان علاقوں کے عوام تک پہنچایا جا رہا ہے جو دور دراز ہیں اور دشوار گزار بھی۔ اشیا کی ناجائز جمع خرید کرنے والوں اور چور بازی کرنے والوں اور دیگر سماج دشمن عناصر

کی ضرورت کی اہمیت پہچان کر، اس وزارت کو شہری رسدات، امور صارفین اور اشیاے ضروری کی تقسیم کی وزارت کا نام دیا گیا۔ ۸ مارچ ۱۹۹۵ء سے اس وزارت کو دو شعبوں میں بانٹ دیا گیا۔ ایک شعبے کا نام شہری رسدات کا محکمہ رکھا گیا اور دوسرے کا نام امور صارفین اور اشیاے ضروری کی تقسیم کا شعبہ رکھا گیا۔

سرکاری دوکانوں کے ذریعے اشیاے ضروری کی تقسیم کا نظام گزشتہ ۴۰ برسوں سے عوام کی بڑی حد تک مدد کر رہا ہے۔ اس نظام کے تحت غلہ اور خوردنی تیل کی تقسیم ہوتی ہے جس سے ان دونوں اہم اشیا کی قیمتوں کو بڑھنے سے روکا جاسکا ہے۔

شہری رسدات کی وزارت محض اشیاے ضروری کی تقسیم کی ذمہ دار ہی نہیں بھاتی بلکہ یہ اشیاے ضروری کی قیمتوں پر نظر رکھتی ہے اور ان کی فراہمی کو یقینی بناتی ہے اس کے علاوہ ضروری اشیا کی تقسیم کے نظام سے متعلق ایکٹ مجریہ ۱۹۹۵ء پر عمل درآمد کا بھی جائزہ لیتی ہے۔ مزید برآں یہ ضروری اشیا کی فراہمی کو برقرار رکھنے اور چور بازی سے روکنے سے متعلق قانون مجریہ ۱۹۸۰ء پر عمل درآمد کی صورت حال پر بھی نظر رکھتی ہے۔ یہ وزارت صارفین کے مفادات کا تحفظ بھی کرتی ہے اور صارفین کے کوآپریٹو اداروں پر نظر رکھتی ہے۔

ونا سبزی، خوردنی تیلوں، تلبنوں، کھلی اور چکنائی کی تقسیم کے نظام کو بھی اس وزارت کے توسط سے موثر بنایا گیا ہے۔ سڑ بازاری کی روک تھام اور اوزان و پیمائش سے متعلق امور کی نگرانی بھی اس کے ذمے ہے ہندوستانی معیارات کا بخور بھی اس کے

ہندوستان میں ہر سال چار لاکھ سے زیادہ غیر پرائس شاپس ایک کروڑ ۸۰ لاکھ ٹن غلہ، ۳۳ لاکھ ٹن لیوی کی چینی اور ۸۳ لاکھ ٹن مٹی کا تیل تقسیم کرتی ہیں۔ اس طرح ملک میں اشیاے ضروری کی مناسب قیمتوں پر فروخت کا نظام دنیا میں اپنے طرز کا واحد نظام ہے اور یہ سب سے بڑا نظام ہے۔ یہ ذمہ داریاں شہری رسدات کی وزارت بھاتی ہے۔

۱۹۴۳ء میں بنگال میں قحط پڑا۔ اس نے اشیاے ضروری کی تقسیم کے نظام کی ضرورت کو اجاگر کیا۔ چنانچہ ملک میں پہلی بار ایک ایسی کمیٹی تشکیل دی گئی جو غلہ کی تقسیم اور اس کی ذخیرہ بندی کے سلسلے میں ایک پالیسی بنائے۔ اس پالیسی کے تحت ملک میں راشننگ کا نظام رائج ہوا اور غلہ کی ذخیرہ بندی کی گئی۔ لیکن آج یہ محض راشننگ کا ایک نظام نہیں، اس کا مقصد محض بازار پر انحصار کرنے والی شہری آبادی کو خاندانہ پہنچانا ہی نہیں بلکہ اب یہ ایک ایسا پروگرام ہے جس کے تحت سماج کے کمزور طبقات کو یقینی طور پر خوراک اجناس اور دیگر اشیاے ضروری فراہم کرنا ضروری ہے۔ اس طرح یہ سماج کے کمزور طبقات کے تحفظ کا ضامن ایک نظام ہے۔

شہری رسدات اور اشیاے ضروری کی سرکاری دوکانوں کے ذریعے فروخت کی ذمہ داریاں بھالنے والی وزارت اپنی موجودہ شکل میں جون ۱۹۹۱ء میں معرض وجود میں آئی اس سے قبل یہ وزارت خوراک کا ایک حصہ تھی اور یہ شہری رسدات کے شعبے کے طور پر کام کرتی تھی۔ دسمبر ۱۹۹۱ء میں صارفین کے تحفظ

انچارج پبلیٹی، دارالعلوم دیوبند

یوجنا، نئی دہلی

کے خلاف اشیائے ضروری کی تقسیم کے قانون مجریہ ۱۹۹۵ء کے تحت کارروائی کی جاتی ہے۔

**اشیائے ضروری کی تقسیم کے نظام میں نئی تبدیلیاں**

ہندوستان ایک بڑا ملک ہے، یہاں مختلف طرح کے جغرافیائی خطے ہیں، ایسے بہت سے علاقے ہیں جہاں آسانی سے نہیں پہنچا جاسکتا۔ چنانچہ سرکار نے اشیاء کی سرکاری دکانوں کے ذریعہ فروخت کے نظام کو بہتر بنانے کی کوشش کی اور اس طرح ایسے بہت سے افراد کو اس نظام کا فائدہ ملا جو غریبی کی سطح سے نیچے زندگی گزار رہے ہیں۔ اس نئے اور بہتر نظام کو یکم جنوری ۱۹۹۲ء سے شروع کیا گیا اور وزیراعظم نے راجستان کے بائیس علاقے میں اس نئے نظام کا افتتاح کیا۔ اس اسکیم سے ایسے مختلف علاقوں کو فائدہ پہنچایا گیا جہاں مختلف طرح کے ترقیاتی پروگرام چل رہے تھے مثلاً خشک سالی کی زد میں آنے والے علاقوں کے ترقیاتی پروگرام، رنگتانی کی ترقی کے پروگرام، قبائلی آبادی کے لوٹ پروجیکٹ اور پہاڑی علاقوں کی ترقی کے پروگرام وغیرہ۔ یہ بہت سے پروگرام ریاستی سرکاروں کے مشورے سے شروع کیے گئے اور ریاستی سرکاروں کے بچنے پر ہی ان علاقوں میں سرکاری دکانوں کے ذریعے اشیاء کی فروخت کا نظام شروع کیا گیا۔ اس وقت یہ نظام ۷۷ لاکھ ۳۰ ہزار ۱۰۰ میں رائج ہے۔

سرکار نے ہر سال ۳۰ لاکھ ۳۰ ہزار ۱۰۰ علاقوں میں فروخت کے لیے مخصوص کیا جہاں یہ نظام رائج کیا گیا تھا۔ اس طرح یہ علاقے ان کے علاوہ ہیں جہاں ریاستی سرکاروں کے ذریعے سے پہلے ہی اشیاء کی تقسیم کا نظام رائج تھا، جون ۱۹۹۲ء سے علم کی مزید تبدیلی ان نئے علاقوں کو دی جائے گی۔ ان بہانہ علاقوں میں جو غلہ یا جاتا ہے اس کی قیمت عاہدک ڈسٹری بیوشن سسٹم سے فائدہ اٹھانے والی آبادی کے مقابلے ۵۰ روپے فی کونٹینر کم رکھی گئی ہے۔ اس طرح مذکورہ شناخت کے تحت مختص کردہ علاقوں میں بسنے والی آبادی کو رہائی نزع پر غلہ فراہمی سے نہ صرف یہ کہ ان کی غذائی ضرورتوں کی تکمیل میں مدد ملی بلکہ ان کا معیار زندگی بلند کرنے میں بھی مدد ملی۔ ریاستی سرکاروں نے نئے پبلک ڈسٹری بیوشن سسٹم کو لاگو کرنے کے لیے رضا مندی سے

دی ہے۔ اس طرح یہ ریاستی سرکاریں نئی غیر پبلک شاپس کھولیں گی اور مزید لوگوں کو راشن کارڈ جاری کریں گی۔ ان کے علاوہ ۱۵ سالہ نظام پر عمل درآمد کے لیے وجی لیس کمیٹیاں بھی قائم کی جائیں گی۔

۱۵ مئی ۱۹۹۵ء تک موجودہ اطلاعات کے مطابق ۱۴۱۵۴۹ غیر پبلک شاپس کھولی گئیں جب کہ ان نئی دکانوں کے لیے صرف ۱۵۸۰ دکانوں کو کھولنے کا نشانہ رکھا گیا تھا اور مزید ۳۷ لاکھ ۳۰ ہزار افراد کے لیے راشن کارڈ فراہم کیے گئے جب کہ ان کے لیے ۲۷ لاکھ ۷۷ ہزار افراد کو نئے راشن کارڈ دینے کا نشانہ تھا۔

## خور دنی تیلوں کا نظام

وزارت غذا خور دنی تیلوں کی معیشت کے تال میل اور نظم و نسق کو بھی سنبھالے ہوئے ہے۔ اس میں پبلک ڈسٹری بیوشن کے تحت درآمد شدہ خور دنی تیلوں کی سپلائی اور تقسیم بھی شامل ہے۔ سرکاری ملوں کو کوششوں کی مدد سے خور دنی تیلوں کی پیداوار بڑھی اور تیلوں کی سپلائی کے نظام میں کوئی کمی نہیں آئی۔ اس کے ساتھ ہی ملک میں خور دنی تیلوں کی مانگ بڑھی، اس کا ایک سبب تو اضافہ آبپاشی اور دوسرے غلام کے معیار زندگی میں اضافہ ہے۔ اگر تیلوں کی پیداوار میں اضافہ کے باوجود یہ مطلوبہ ضرورتوں سے کم ہے تاہم اس اضافے نے مانگ اور رسد کے فرق کو بڑی حد تک کم ضرور کیا ہے۔

مضبوط ہندی کمیشن کے اندازوں پر مبنی تیل کی مانگ اور پیداوار کے اعداد و شمار گزشتہ پانچ برسوں میں اس طرح ہیں:-

سال	خور دنی تیلوں کی مانگ	خور دنی تیلوں کی پیداوار
۱۹۸۹-۹۰	۵۷۶۷۲	۴۷۶۲۲
۱۹۹۰-۹۱	۶۰۶۲۶	۵۴۶۰۰
۱۹۹۱-۹۲	۶۲۶۸۵	۵۲۶۲۰
۱۹۹۲-۹۳	۶۵۶۵۹	۶۱۶۰۰
۱۹۹۳-۹۴	۶۷۶۲۰	۶۱۶۰۰
۱۹۹۴-۹۵	۶۹۶۸۵	۶۴۶۰۰
	(لٹائے)	

مادی طور پر ضرورتوں کو جلد سے جلد پورا کرنے کے لیے خور دنی تیلوں کی درآمدات کا مہیا رالیا گیا ہے البتہ تیلوں اور تیل کی پیداوار میں اضافے سے خور دنی تیلوں کی درآمدات کافی حد تک کم ہو گئی ہیں۔

## صارفین کا تحفظ

سرکار نے صارفین کے تحفظ کو سب سے زیادہ مقدم سمجھا ہے، یہ وزارت صارفین کے تحفظ کے لیے کیلیدی کردار ادا کر رہی ہے۔ ملک میں صارفین کی تحریک کو آگے بڑھانے کے لیے بہت سے نئے اقدامات کیے گئے ہیں۔

صارفین کے تحفظ کے قانون مجریہ ۱۹۸۶ء میں ترمیم کی گئی ہے اور اسے مزید موثر بنایا گیا ہے۔ اس قانون کے تحت کچھ مزید سروسز (خدمات) کو لیا گیا ہے۔ تمام اضلاع میں صارفین کے تحفظ کے لیے فروغ قائم کیے جا چکے ہیں۔ اس وقت ملک میں ۳۱ ریاستی کمیشن (۴۵ اضلعی فورم ہیں۔ ان فورموں کو مضبوط بنانے کے لیے مرکز نے ریاستوں کو ۴۱ کروڑ روپے کا گرانٹ دی ہے، یہ اب تک کی سب سے بڑی گرانٹ ہے۔ تمام ریاستوں میں صارفین کے تحفظ کی کونسلیں قائم کی جا چکی ہیں جو صارفین کے تحفظ کی سرگرمیوں پر نظر رکھتی ہیں اور اس راست کو موثر بنانے کے لیے مشورے دیتی ہیں۔ مرکز کی سطح پر صارفین کے تحفظ کی مرکزی کونسل باقاعدگی سے صارفین کے تحفظ کے مرکزوں کا جائزہ لیتی ہے۔ وزارت میں صارفین کی شکایت سننے کے لیے ایک شعبہ قائم کیا گیا ہے اس شعبہ کی سربراہی ڈپٹی سکریٹری کے مرتبے کے ایک افسر کو سونپی گئی ہے۔

ملک میں صارفین کی بہبود کی سرگرمیوں کو بڑھاوا دینے کے واسطے صارفین کی بہبود کے لیے فنڈ قائم کیا گیا ہے۔ اس فنڈ میں ۱۹ کروڑ روپے سے زیادہ رقم رکھی گئی ہے اور یہ ایک تسلسل کے ساتھ چلنے والا فنڈ ہے۔ صارفین کے تحفظ کے لیے جو بھی پروجیکٹ شروع کیے جاتے ہیں ان کے لیے اسی فنڈ سے امداد دی جاتی ہے۔

## صارفین کے لیے کوآپریٹو شعبہ

صارفین کے کوآپریٹو اداروں کے لیے سرکار نے پچھلے ۳۰ برسوں میں ۳۰۰ کروڑ روپے

کے گنگ بھگ قرضے، ایکوٹی سرمایہ اور سبڈی وغیرہ منظور کیے۔ ۱۹۹۵ء تک ملک میں صرف تین محکمہ جاتی اسٹور تھے۔ ایک بمبئی میں، دوسرا کلکتہ میں اور تیسرا دہلی میں۔ سرکار کی مالی مدد سے اب ملک کے مختلف حصوں میں سپر بازار اور محکمہ جاتی اسٹور کھولے گئے ہیں۔ اب قصبات اور شہروں کی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے سو سے زیادہ کنزیومرز کو آپریٹو اسٹور ہیں جہاں صارفین کو خوردہ اشیا مل جاتی ہیں۔ ان میں سے ۱۳ خوردہ دکانیں ایسی ہیں جن کی سالانہ خوردہ فروخت ۵ سو کروڑ روپے بلکہ اس سے بھی زیادہ ہے۔ ان میں سے ایک دکان دہلی میں ہے اور باقی ۱۲ دکانیں مہاراشٹر میں ہیں۔

کنزیومرز کو آپریٹو دکانیں اس طرح کام کرتی ہیں کہ ان سے دوسری دکانوں کو بھی تحریک ملتی ہے مثلاً ہر چیز کے پیکٹ پر قیمت کا اندراج، دکان سے خود سامان اٹھانا اور پھر ایک مقررہ جگہ پر اس کی قیمت ادا کرنا گزشتہ ۲۰ برسوں میں تقریباً ایک ہزار سپر مارکیٹ کے قسم کی دکانیں کھولی گئیں جہاں گاہک اپنا سامان خود اکٹھا کر کے ایک کاؤنٹر پر اس کی قیمت ادا کر دیتے ہیں۔ اس طرح کے نظام سے گاہک کے اس حق کو تقویت پہنچی ہے کہ اسے ہر چیز کی قیمت جاننے، اس کے معیار کو پرکھنے اور اس کی اچھائی برائی کو پہچاننے کا حق حاصل ہے۔ یہی باتیں صارفین کے تحفظ کے قانون کی جان ہیں۔ اب ملک میں بھی سپر مارکیٹ کھولے جا رہے ہیں۔

البتہ یہ ایک حقیقت ہے کہ صارفین کے کو آپریٹو دکانوں کا فروغ نہ تو متوازن ہے اور نہ ہی یکساں طور پر ملک کے مختلف حصوں میں ہو سکا ہے۔ صرف مہاراشٹر، تمل ناڈو، گوا، نئی دہلی اور انڈمان نکوبار میں بہترین کنزیومرز کو آپریٹو اسٹورز ہیں۔ گجرات میں احمد آباد اور بڑودہ میں، مدھیہ پردیش میں بھوپال اور بھلائی میں، مغربی بنگال میں کلکتہ، بالیہ اور مدرگاپور میں کامیاب سپر مارکیٹ ہیں۔ ان دکانوں پر مختلف طرح کا سامان مقابلتا سستے نرخ پر فروخت ہوتا ہے۔ اس کی وجہ سے بھی بیوپاری اشتیاد کی قیمتوں میں اضافہ نہیں کر پاتے۔

## اشیائے ضروری کا قانون مجریہ ۱۹۹۵ء

سرکار نے دو قانون بنائے ہیں جن کے ذریعے سے ایک تو صارفین کو ضروری سامان باسانی مل جاتا ہے اور دوسرے ان کو تاجروں کے رحم و کرم پر نہیں چھوڑا جاسکا ہے۔ ان میں سے ایک قانون کا نام ہے ضروری اشیاء کا قانون مجریہ ۱۹۵۵ء، دوسرا ہے پور بازار کی روک تھام اور ضروری اشیاء کی فراہمی کو برقرار رکھنے کا قانون مجریہ ۱۹۸۰ء۔ ان دونوں قوانین کے مدد سے اشیاء کی پیداوار، تقسیم اور قیمتوں کے مابین برکنٹرول رکھنے میں بھی مدد مل سکی ہے۔ مرکزی سرکار نے ریاستی سرکاروں / مرکز کے زیر انتظام علاقوں کو اختیارات منتقل کر دیے ہیں اور اب ریاستی سرکاریں اور مرکزی علاقے اشیاء کے ضروری کے قانون مجریہ ۱۹۵۵ء کا نفاذ کر سکتی ہیں۔ اس مسئلے میں ڈیلر شپ، خوردنی تیلوں، خوردنی تیلوں اور چینی سے متعلق مختلف کنٹرول آرڈر جاری کیے جا چکے ہیں اور ضابطہ شکنی کرنے والے تاجروں کے خلاف تعزیری کارروائی کی جاتی ہے۔ ●

### بقیہ: گاندھی جی۔ نیتاجی اور آزاد ہند فوج

اور آزاد ہند فوج کے بہادر سپاہیوں کے ساتھ ۱۹۴۵ء میں استقامتی سلوک خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ ان واقعات نے انسانی تاریخ کی روح ہلا دی۔ آزادی کی جدوجہد کا آخری مرحلہ آزاد ہند فوج نے نیتاجی سبھاش بوس کی معنایسی قیادت میں طے کیا۔ تاریخ آزادی کا یہ سنہرے باب ہندوستان کی سرحدوں کے باہر لکھا گیا۔ یہ تاریخ ساز باب دنیا کی تاریخ میں اپنی وضع کا انوکھا باب ہے۔ بہت کم لوگ یہ جانتے ہیں کہ آزاد ہند فوج نے جب عبوری حکومت قائم کی تو اس نے ہندوستان کے پہلے دھوبے جزائر انڈمان اور نکوبار کے نام ”نہنڈ“ اور ”سوراج“ رکھے۔ یہ دونوں نام گاندھی جی کو بہت پسند تھے۔ کیونکہ گاندھی جی شہادت اور سوراج دونوں کے دل و جان سے قائل تھے۔

دوسری طرف یہ عالم تھا کہ نیتاجی اپنے عقیدے پر قائم رہتے ہوئے بھی گاندھی جی کی بہت عزت کرتے تھے۔ یہ نیتاجی ہی تھے جنہوں

نے گاندھی جی کو سب سے پہلے ”راشر پتا“ کہا۔ سبھاش چندر بوس نے جب گاندھی جی سے آزادی مارا تو گاندھی جی نے دل کھول کر دیا۔ راستے الگ ہونے کے باوجود منزل ایک تھی۔ اپنی مادر وطن کی آزادی دونوں کے لیے جنون تھا۔ جب لال قلعے میں آزاد ہند فوج پر بغاوت کا مقدمہ چلا تو جواہر لال نہونے آزاد ہند فوج کی وکالت گاندھی جی کی صلاح سے کی۔ جنگ آزادی کی تاریخ میں سے مہاتما گاندھی اور نیتاجی سبھاش بوس کی قربانیاں ناقابل فراموش تھیں۔ اب جبکہ نیتاجی کی سو سالہ برسی منائی جا رہی ہے۔ یہ لازم ہے کہ ان کی قربانی کو پورے خلوص کے ساتھ خراج عقیدت پیش کیا جائے اور مہاتما جی حقائق منظر عام پر آئیں۔ ●

### بقیہ: گھریلو صنعتیں اور ملک کی معاشی ترقی

یہی وجہ ہے کہ دیہی چواؤں نے چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کو کھولنے میں صحیح طریقے سے دلچسپی نہیں لی۔ آمدورفت کے ذرائع میں زیادہ مددگار ہو گاؤں کو بڑے شہروں اور قصبوں سے جوڑا جانا ضروری ہے۔ کیونکہ ان سے مال آسانی سے لایا جاسکے تعلیم پیشہ دارانہ اور تکنیکی ہوں۔ جس سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد صنعتوں کی طرف توجہ ان لڑکے اور لڑکیاں دلچسپی لیں ابھی تک وہ سرکاری نوکریوں کی ہی طرف بھاگتے رہے ہیں۔ گاؤں کی طرف چلو“ کا نعرہ دے کر ہی ایسی صنعتوں کی طرف دھیان دیا جائے گا گاؤں میں آسانی سے زمین بھی ملتی ہے اور عام مال بھی آسانی سے مل جاتا ہے۔

مغرب کے چھوٹے چھوٹے ملکوں کے لیے بڑی بڑی صنعتیں صحیح قدم ہیں لیکن بھارت جیسے وسیع ملک کے لیے نہیں۔ اس ملک کا بڑا مسئلہ بڑھتی آبادی کی وجہ سے ہے روزگاری کو روکنا ہے۔ یہ سب چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں کے ذریعے ہی ممکن ہے۔ ان کو ترقی دے کر ہی بین الاقوامی کمپنیوں کو اپنے ملک میں آنے سے روکا جاسکتا ہے۔ سرکار غیر ملکی کمپنیوں کو بلائے اس سے ہمیں کوئی اعتراض نہیں لیکن چھوٹے پیمانے کے صنعتوں کی بھی ترقی مکمل روپ میں کرنی رہے۔

اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ ملک کی معاشی ترقی چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں پر ہی منحصر ہے۔ زراعت کے بعد صنعتیں ہی سب سے زیادہ روزگار کے مواقع فراہم کرتی ہیں۔ ●

## بھارتی معیشت میں وٹا ایک جائزہ

سامان کی ریٹیل فروخت کی کل قیمت پر نہیں لگتا ہے بلکہ پیداوار کے مختلف مرحلوں میں ہونے والے کل قیمت پر لگتا ہے اس لیے اس طریقہ کار میں خریدار کو مال کے کل قیمت پر ٹیکس کی ادائیگی نہیں کرنا پڑتی بلکہ خالص قیمت (NET VALUE) پر کرنا پڑتی ہے۔ خالص قیمت، کل قیمت سے یا دوسری چیزوں وغیرہ سے خریدے گئے مال کی قیمت گھٹا کر حاصل کی جاتی ہے۔ اس کے علاوہ قدرزائد ٹیکس (VAT) اس لحاظ سے بھی منفرد ہے کہ اس طریقہ کار میں ٹیکس کی ادائیگی کو مختلف حصوں میں بانٹ دیا جاتا ہے۔ اصولی طور پر ٹیکس چاہے وٹا کے ذریعہ لگایا جائے یا بھٹکر دوکانداروں کے ذریعہ لگایا جائے۔

قدرزائد ٹیکس (VAT) کی افادیت کا جہاں تک سوال ہے تو یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ جس طرح دیگر طریقہ کار میں کچھ خوبیاں، خامیاں ہوتی ہیں اسی طرح اس طریقہ کار میں بھی ہیں۔ قدرزائد ٹیکس (VAT) کے جو فوائد بتائے جاتے ہیں اس کے مطابق اس طریقہ کار سے ٹیکس چوری کے امکانات توقع سے بھی کم ہوں گے اس کی وجہ یہ ہے کہ اس طریقہ کار میں ٹیکس مختلف مرحلوں میں لگتا ہے اس لیے اگر کوئی دوکاندار ٹیکس چوری کرنا بھی چاہتا ہے تو وہ توقع سے کم ہوگی۔ دوسری بات یہ کہ جن لوگوں سے پہلے کچھ مال خریدا گیا ہے ان لوگوں یا فروم کے ذریعہ چکائے گئے ٹیکس کا حساب رکھنا خود کمپنی یا فرم کے اپنے مفاد میں ہوتا ہے۔ بعیدیت دیگر اس کمپنی یا فرم کو وہ ٹیکس خود ادا کرنا پڑے گا اور اگر کوئی

جیسا کہ اوپر کہا گیا ہے قدرزائد ٹیکس (VAT) سبز ٹیکس کی ایک دوسری شکل ہے لیکن دونوں میں ایک بڑا فرق ہے سبز ٹیکس وہ ٹیکس ہے جو فروخت کے سودوں پر لگتا ہے لیکن بھارتی طریقہ کار میں اسے کسی ایک مرحلہ میں لگایا جاتا ہے اس کی مثال اس طرح سے ہے کہ کوئی تیار شدہ مال حاضرین تک پہنچنے سے پہلے کسی مرحلوں سے ہو کر گزرتا ہے۔ صنعت کار اسے بناتا ہے، پھر وہ بھوک دوکان دار کے پاس پہنچتا ہے اور بھوک دوکاندار سے بھٹکر دوکاندار کے پاس، بھٹکر دوکاندار سے صارف تیار شدہ مال خریدتا ہے سبز ٹیکس ان مختلف مرحلوں میں سے کسی ایک مرحلے پر لگایا جاتا ہے۔ اس لیے عام طور پر یہ ٹیکس بھوک دوکاندار یا بھٹکر دوکاندار کے مرحلے میں ہی وصول کیا جاتا ہے۔ دوکانداروں کے پاس سبز ٹیکس رجسٹریشن نمبر ہوتا ہے اور جس دوکاندار کے پاس یہ رجسٹریشن نمبر ہوتا ہے وہ بغیر کسی ٹیکس کی ادائیگی کیے خام مال یا تیار شدہ مال خرید سکتا ہے۔ اسی طرح وہ کسی دوسرے خریدار کو جس کے پاس سبز ٹیکس رجسٹریشن نمبر ہے بغیر سبز ٹیکس لگائے ہی اس خریدار کو مال فروخت کر سکتا ہے اور اگر خریدار کے پاس سبز ٹیکس رجسٹریشن نمبر نہیں ہے تو پھر اسے سبز ٹیکس دینا پڑے گا اور سبز ٹیکس لگانے والا دوکاندار اس ٹیکس کو سبز ٹیکس آفس میں جمع کرائے گا۔

**سبز ٹیکس اور قدرزائد ٹیکس (VAT)**

سبز ٹیکس اور قدرزائد ٹیکس (VAT) میں جو بنیادی فرق ہے وہ یہ ہے کہ قدرزائد ٹیکس (VAT)

وزیر خزانہ مقررہ ہوئی سنگھ نے ریاستوں کے وزراء کے خزانہ کی میٹنگ میں معاشی اصلاحات کے ضمن میں VAT VALUE ADDED TAX کی کوششوں کا جائزہ لیتے ہوئے اس بات پر زور دیا کہ اس کے لیے ابھی سے ماحول بنایا جائے، کیوں کہ عوامی رجحان کے بغیر یہ ممکن نہیں ہے۔

سوال یہ ہے کہ وٹا کیا ہے اور اس کا نفاذ کس طرح ہوگا، صنعت کاروں پر اس کے کیا اثرات مرتب ہوں گے؟ کیا اس سے ٹیکس چوری رک جائے گی اور پیداواری صلاحیت میں اضافہ ہوگا؟ نیز کیا یہ موجودہ ٹیکس سسٹم سے آسان ہوگا یا پیچیدہ؟ اور ہندوستان جیسے ملک میں یہ ٹیکس سسٹم کس حد تک مفید ثابت ہوگا۔ یہ وہ سوالات ہیں جن کے مختلف پہلوؤں پر غور کرنا ضروری ہے۔

”ویلیو ایڈڈ ٹیکس“ جس کو مختصر (وٹا) اور اردو میں قدرزائد ٹیکس کہتے ہیں دراصل سبز ٹیکس کی ایک دوسری شکل ہے۔ یورپ میں سب سے پہلے فرانس نے ۱۹۵۴ء میں اس کو اپنے بیان نافذ کیا تھا اور ۱۹۶۷ء کے یوروپی تجارتی برادری نے اس کو اپنانے کا فیصلہ کیا۔ ایشیا میں پہلے اسے جاپان نے ۱۹۴۸ء کے آفری سالوں میں اپنا یا تھا لیکن بعد میں اس سے دامن جھٹک لیا۔ اس وقت ایشیا میں بنگلہ دیش جیسے ترقی پذیر ملک نے اس ٹیکس سسٹم کو اپنا رکھا ہے جب کہ بھارت میں ابھی اس کا جائزہ لیا جا رہا ہے

۱/۲ سے ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸



کچنی یا فرم جو مال بناتی ہے اور فروخت کو کم دکھائی ہے تو وہ بڑی جلتے گی کیوں کہ دوسری فرم جس سے مال خریدا گیا ہے وہ اپنی فروخت کا حساب حکمران ٹیکس کو دے گی۔

قدر زائد ٹیکس (VAT) کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ اس سے برآمدات کو بڑھا دالے گا دوسرے ملکوں کو برآمد کیے جانے والے مال پر چکائے گئے ٹیکس کی واپسی حکومت ایک سپورٹروں کو کر سکتی ہے۔ کیوں کہ اس طریقہ کار میں پیداوار لاگت سے ٹیکس کو الگ کرنا آسان ہوتا ہے جب کہ رائج طریقہ کار میں پیداوار لاگت میں ٹیکس مل جاتا ہے کیوں کہ وہ کل قیمت پر ٹیکس لگتا ہے۔ اس کے علاوہ گیٹ معاہدے کے تحت دیے جانے والی چھوٹ (REBATE) برآمدات کو بڑھا دالے دینے میں مددگار ثابت ہوگی۔

اقتصادیات کے ماہرین کا یہ کہنا ہے کہ قدر زائد ٹیکس (VAT) کے طریقہ کار سے کارکردگی میں اضافہ ہوگا، وہ اس لیے کسی کچنی یا فرم کو ٹیکس ادائیگی سے اس وقت بھی آزاد نہیں کیا جاتا جب اسے نقصان ہوتا ہے کیوں کہ کوئی کچنی یا فرم ٹیکس اپنے منافع پر نہیں بلکہ پیداوار کی قیمت پر چکاتی ہے اس لیے ہر کچنی یا فرم اپنی کارکردگی بڑھا کر پیداوار لاگت کم کرنے کی کوشش کرتی ہے یہ الگ بات ہے کہ ہمارے ملک اس طریقہ کار سے کارکردگی بڑھانے کے مواقع کم ہی ہوتے ہیں۔

قدر زائد ٹیکس (VAT) کے طریقہ کار سے کیا صارفین کو بھی راحت ملے گی یا اس کا فائدہ صرف دوکانداروں کو ہوگا۔ کیوں کہ تجارت جیسے ملک کے بازار پر صارفین کا نہیں بلکہ دوکاندار کا قبضہ ہے اس لیے یہ کہنا کہ اس طریقہ کار سے پیداوار کی کارکردگی بڑھے جائے گی اور پیداواری لاگت کم ہو جائے گی، مناسب نہیں ہوگا کیوں کہ یہاں عام طور پر چیزوں کی کمی رہتی ہے اور چیزوں کی قیمتیں بڑھ جاتی ہیں اور جب چاہے قیمت بڑھانی جاتی ہے نتیجتاً آج بھی گھٹیا چیزیں اونچے داموں پر بکتی ہیں۔

قدر زائد ٹیکس (VAT) کے طریقہ کار کو اپنانے کے لیے پاکستان اور ملحق سرکاری اداروں کی ضرورت ہے جو پیداوار کے ہر مرحلے میں اچھی طرح

امانداری سے جانچ پڑتال کر کے ہر ایک کچنی یا فرم کو صحیح ٹیکس ادائیگی کا پتہ لگائیں اور اس کو ٹیکس ادا کرنے کے لیے اکائیاں لگیں اس کے باوجود اس میں ٹیکس چوری کی گنجائش تو بنی رہتی ہے۔

ماہرین اقتصادیات کی رائے کے مطابق قدر زائد ٹیکس (VAT) کے طریقہ کار کو اپنانے والے ملک کی مالی حالت اقتصادی لحاظ سے مضبوط ہونا چاہیے اور ہاں کی کچنیوں و فرموں میں صحیح حساب کتاب رکھنے کی عادت ہونی چاہیے۔ اس رائے کی روشنی میں اگر یہاں کا جائزہ لیں تو یہ بات واضح ہے کہ اقتصادی لحاظ سے ملک کی صورت حال کچھ بہتر نہیں ہے اور یہاں کے صنعت کاروں میں حساب کتاب رکھنے کی عادت بھی نہیں ہے کیوں کہ یہ عام ذہن ہے کہ اگر سارا حساب کتاب صحیح رکھا گیا تو ان کی کمائی کا بیشتر حصہ ٹیکس میں چلا جائے گا اور وہ کھائیں گے کیا؟ اس کی بنیاد یہ ہے کہ ملک میں ٹیکس کی اونچی شرح کا ہونا ہے۔ اس لیے یہ کہنا کہ قدر زائد ٹیکس (VAT) کے طریقہ کار سے بے ایمانی کتنی کم ہو جائے گی اور ٹیکس کی وصولی میں یوں کتنا اضافہ ہو سکے گا یہ تو اس طریقہ کار کو اختیار کرنے کے بعد ہی پتا چلے گا۔ ●

#### غیر معیشت کی پیش رفت کا گاندھیائی طریقہ کار

اور یہ امیر اور غریب کے درمیان لیون دین کے طریقہ کار سے ممکن ہو سکتا ہے اس میں نہ تو فرد کا غیر معمولی مالکانہ حق ہوتا ہے اور نہ ہی حکومت کے پیداواری وسائل کا اختیار۔ اجتماعی مفاد میں یہ دونوں نظر سے نقصان دہ ہیں۔ گاندھی جی ایک ایسا سماجی نظام چاہتے تھے یا ان کا معاشی نظام ایسا تھا جس میں کوئی استعمال نہیں ہے، کوئی دھوکہ یا غریب نہیں ہے بلکہ یہ ایک ایسی معیشت پر مبنی ہے جس میں باہمی تعاون اور معیشت کے مکمل اختیار کو عمل دخل حاصل ہے۔

گاندھی جی اس لیے ایک ایسے خود مختار اور خود کفیل گاؤں کی تشکیل چاہتے تھے جو سماجی وجود کی ایک یونٹ کی حیثیت رکھتا ہے اور جس میں انسان باہمی رشتوں کے بہت قریب ہوتا ہے۔ انھوں نے آگے اس کا نسخہ یہ پیش کیا

کہ گاؤں کی بنیادیت قانون ساز یہ، عدلیہ اور انتظامیہ کے بہترین فرائض انجام دے سکتی ہے۔ کچھ لوگ یہ سوچتے ہیں کہ گاندھی جی امیروں کے دوست تھے۔ اس سے بڑا جھوٹ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ چون کہ وہ بروہہ (سب کی ترقی) چاہتے تھے اس لیے وہ سبھوں کو معاشی ترقی اور سماجی انصاف دلانے کے حامی تھے۔۔۔ گاندھی جی کے پروگرام کے حسب ذیل اہم نکات ہیں۔

(۱) معاشی ترقی صرف مادی ترقی پر مبنی نہیں ہوتی چاہیے بلکہ اس کا مقصد افراد کی زندگی کی سماجی قدروں کے اعلیٰ وسائل کا قیام ہونا چاہیے صنعت کاروں سے مجموعی قومی پیداوار میں اضافہ ہو سکتا ہے لیکن اس سے کوئی سماجی بدلاؤ نہیں ہو سکتا۔

(۲) گاندھی جی کا نسخہ سب کو روٹی کے لیے لازمی طور سے کام، سماج کی مصنوعی تقسیم طبقوں اور ذاتوں کی خاطر تھا۔ وہ ان تمام لوگوں کی عزت کرتے تھے جو جسمانی محنت کے ذریعہ اپنی زندگی بسر کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے انھوں نے ضرورت کے مطابق اجرت فراہم کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ ایک جہاد کی تنخواہ ایک فلاحی سماج میں ایک پروفیسر کی تنخواہ کے برابر ہونی چاہیے۔

(۳) گاندھی جی نے پن کو پرانے پن کی جگہ انحصار و عدم تسلیم کر لینے کی کالت نہیں کرتے تھے۔ سماجی تفصیل نو کی ان کی پیش قدمی جدید ترین تلاش تھی جو زندگی کے معیار کو بہترین بناتی ہو اور جس میں مکمل روزگار فراہم ہونے کا یقین ہو اور جس سے غریب دور ہوتی ہو اور جس میں سماجی برابری کا زیادہ امکان ہو۔

اس مقالہ کو پروفیسر دانش والا کے اقتباس پر ختم کرنا چاہیں گے جس میں انھوں نے کہا ہے کہ مادہ کسی نے ۱۹ ویں صدی کی سرمایہ داری کو ترقی فراہم کیا تھا۔ گاندھی جی نے ۲۰ ویں صدی کو دیکھا تھا اور بعد کے عہد کی سرمایہ داری اور اجتماعیت کے مرض کی دو تشخیص کی۔ سماج واد ایک بڑے آدرشوں کی بنیاد پر جمہوریت کو نہیں چڑھا سکتا، اسے نئے آدمی کی مدد کی ضرورت ہوگی جو برے کاموں کا مقابلہ کرے کیسے یہ سرگرمیاں عدم تشدد کے ساتھ ہی انجام پاسکتی ہیں۔ ●

# ترقی میں عورتوں کا حصہ

کی اہمیت کو بڑھا دیا ہے۔ اس کے لیے ”کوشش“ کے عہدیداران غیر سرکاری اداروں سے مشورہ کرتے رہتے ہیں اور ان کے مشورے پر دھیان دیتے ہیں۔ یہ ادارے بھی کوشش کے کام کرنے کے طریقے میں سدھار کے لیے اپنے قیمتی مشورے دیتے رہتے ہیں۔ کوشش کپاٹ سی ایس ڈی بولبی، این آئی پی سی سی ڈی اور ریاستوں کے سماجی علاج کے شعبوں کے ساتھ بھی تال میل پیدا کرنے کی کوشش کر رہا ہے۔

کوشش کی ۲۱ دسمبر ۱۹۹۳ء کو ہونے والے سالانہ جلسہ عام میں ترقی کی رفتار کو اور تیز کرنے کے لیے ایک ٹھوس پلان وضع کیا گیا ہے۔ اس کے ساتھ ہی کمیشن نے قرضہ دار عورتوں کی موت، بڑے حادثوں اور مخصوص حالتوں میں پیداواری اثاثے کے خسارے یا نقصان کی صورت میں ان کے قرضوں کو معاف کرنے کے مقصد سے غیر سرکاری اداروں کو تعاون دینے کے لیے ایک ٹھوس بعد موت امداد اور باز آباد کاری کے اصول بھی بنائے گئے ہیں۔

”رام کو“ کے قرض منسویے سے مستقبل کے تئیں بڑی امیدیں پیدا ہوئی ہیں۔ یہ نہ صرف عورتوں کی غریبی کے خاتمے کے لیے قرض بازار میں اپنی جگہ بنا رہا ہے بلکہ انھیں معاشی طور سے خود کفیل بنانے کی کوشش بھی کر رہا ہے۔ کل ملا کر ترقی کی عورتیں یقینی طور پر حصہ دار بن رہی ہیں۔

شرح سود پر مختصر مدت اور درمیانی مدت کے قرضے اس طرح دلائے جاتے ہیں جس سے قرض پانے والے کو ہر حال میں ۱۲ فی صد سے زیادہ سود نہیں دینا پڑے۔ ”کوشش“ قرضہ دار عورتوں کو کاروبار / پیشے میں دلچسپی بڑھانے کے لیے چھوٹے موٹے چندے بھی دیتا ہے۔

”رام کو“ نے نومبر ۱۹۹۳ء سے کام کرنا شروع کیا ہے۔ دسمبر ۱۹۹۳ء کو ایک سال کی مدت میں فعال اداروں سے ۱۹۳۴ کروڑ روپے قرض کے لیے ۷۸ درخواستیں موصول ہوئیں۔ اس مدت میں منصوبے کے مطابق ۵۴۵۴۸ عورتوں کو قرض دیا گیا۔ مختصر مدتی قرضوں کی شکل میں ۳۰۴۵۴ لاکھ روپے اور درمیانی مدتی قرض کی شکل میں ۱۶۴۳۹ لاکھ روپے دیے گئے۔

زیادہ قرض (۳۰ فی صد) دودھ دینے والے جانوروں کے لیے دیے گئے۔ چھوٹے موٹے کاروبار کے لیے ۷۸ فی صد اور خوردنی اکیٹوں کے لیے ۵۸ فی صد کے علاوہ امداد باہمی انجمنوں کو قرض اور گھریلو صنعت وغیرہ کے لیے بھی قرض دیے گئے۔ آندھرا پردیش، اتر پردیش، مدھیہ پردیش، مہاراشٹر اور کیرل کے غیر سرکاری اداروں کے معاملوں میں عورتوں کو قرض میں دی گئی سہولت کے تجربے سے یہ پتا چلتا ہے کہ قرض کی سہولت سے نہ صرف عورتیں فاضل آمدنی کے حصول میں پورے طور پر کامیاب ہوئیں ہیں، بلکہ مشورے اور فیصلے میں بھی وہ شامل ہونے لگی ہیں۔

”رام کو“ نے سودوں میں دور اندیشی اور بھرپور یقین سے اپنے حصہ دار غیر سرکاری اداروں

قرضوں کی غیر فراہمی ہمارے ملک کی ضرورت مند و مجبور عورتوں کے لیے معاشی طور سے خود کفیل بننے کے راستے میں ایک بڑی رکاوٹ رہی ہے۔ تمام کمیٹیوں اور کمیشنوں کی رپورٹ ہے کہ کٹاؤں کے دافر جال کے باوجود باقاعدہ قرضہ دینے والی انجمنوں سے مجبور عورتوں کو قرضہ ملنے میں دشواری ہوتی ہے۔ اس کے وجوہات میں ایک تو ان انجمنوں کے قرض دینے کے طریقے بڑے سخت ہوتے ہیں اور دوسرے بینک اسٹاف مجبور عورتوں کی ضرورتوں کو نظر انداز کرنے کا رویہ عورتوں کے ذاتی روزگار اور غیر رسمی پیشے کی عورتوں کے لیے بنائے گئے قومی کمیشن نے اپنی سفارشات میں ذاتی کاروبار میں ملنے والی عورتوں کے لیے ایک قرضہ دینے والی انجمن کے قیام کی ضرورت پر زور دیا۔ یہی وجہ ہے کہ مارچ ۱۹۹۳ء میں حکومت نے ایک خود مختار ادارے کی شکل میں عورتوں کے لیے ایک ”راشٹریہ میلا کوشش“ (رام کو) کی بنیاد ڈالی۔

اس کمیشن کا نظام ایک گورننگ باڈی چلاتی ہے جس میں اہم غیر سرکاری اداروں کے عہدیداروں اور سماجی کاموں میں ناقابل فراموش تعاون دینے والے افراد کو شامل کیا گیا ہے۔ اس طرح ”رام کو“ کے اصول وضوابط وضع کرتے وقت عورتوں کی ترقی اور ان کی ضرورتوں کے تئیں مخصوص نقطہ نظر اپنایا جاتا ہے اور بنیادی سطح پر کام کر رہی رضا کار تنظیمیں اور سرکاری عہدیداران کے تجربے کا فائدہ بھی انھیں ملتا ہے۔

قرضہ تجربہ کار غیر سرکاری اداروں کے ذریعے دیا جاتا ہے۔ غیر سرکاری اداروں کو آٹھ فی صدی

یوجنا، نئی دہلی

# گھریلو صنعتیں اور ملک کی معاشی ترقی

ہمارے ملک کی معیشت کی ترقی کی ذمہ داری زراعت اور صنعت پر ہے۔ بھارت کے معاشی حالات کو دیکھتے ہوئے صنعتی انقلاب چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں سے حاصل کیا جاسکتا ہے۔ زراعت کی مکمل طور پر ترقی کی بنیاد زراعت کے علاوہ پیداوار کے میدان کو وسعت دینا ہے اس کے لیے چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور دیہی صنعتوں کا جال بچھانے کی ایسی حالت کو جنم دینا ہے جو کہ ہماری لیاقت، ماحول اور درائے کی حد کے اندر ہوں۔

ہمارے ملک کی معاشی ترقی چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں سے ہی ممکن ہے۔ عام آدمی بڑی صنعتیں نہیں کھول سکتا کیونکہ اس سرمایہ کی بڑے پیمانے پر ضرورت پڑتی ہے اور ہمارے ملک میں دولت کی تقسیم غیر مساوی ہے۔ دولت ٹھی بھر لوگوں کے پاس ہی جمع ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑی بڑی صنعتیں پڑاٹا، برلا، موہن سنگھالیہ، کیلو سکر، مودی، ڈالیا، بجاج، ہندو جاسیسے خاندانوں نے قبضہ کیا ہوا ہے۔ صنعتوں کے علاوہ ذرائع ابلاغ (مذکورہ اشاعت) پر بھی ان کا قبضہ ہے۔ گھریلو اور چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کو کم لاگت پر آسانی سے قائم کیا جاسکتا ہے۔ ہمارے ملک کا سب سے بڑا مسئلہ آبادی کا تیز رفتار اضافہ ہے جو کہ ترقی سے متعلق کاموں کو ٹھپ کرتی ہے۔ آبادی کے اضافہ کی وجہ سے بے روزگاری بڑھتی ہے اور بے روزگاری کی وجہ سے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں غلط راستے پر چلنے کے لیے مجبور ہو جاتے ہیں۔ بڑی بڑی صنعتوں کی وجہ سے بے روزگاری پھیلی

۱۔ ۶۔ سوچا پارٹنٹ۔ پلاٹنبرو، دہلی، ۱۹۹۷ء

ہے جن کو جس کام کو کئی مزدور کر سکتے ہیں اسے ایک مشین کم وقت اور کم لاگت میں کرتی ہے ایسا ہونے پر مزدور بے روزگاری کی طرف چلتے ہیں۔ چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں میں زیادہ سے زیادہ لوگوں کو روزگار دیا جاسکتا ہے۔ ہمارے ملک کی بہت سی عورتیں خالی بیٹھی رہتی ہیں، چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں کے ذریعے گاؤں کی زیادہ تر عورتیں گاؤں میں رہ کر کام کر سکتی ہیں انھیں بڑے شہروں کی طرف ترک سکونت کرنے کی ضرورت نہیں۔

مرد آج گاؤں چھوڑنے کو مجبور ہیں انھیں روزگار کی تلاش میں ہزاروں میل جانا پڑتا ہے۔ اگر گاؤں میں ہی چھوٹی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں کا فروغ ہو تو انھیں باہر جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہوگی۔

ہمات گاندھی کہتے تھے ”بھارت گاؤں کا دلش ہے اس لیے چھوٹے پیمانے اور گھریلو صنعتوں کے ذریعے دیہات کے عوام کو فائدہ ہو سکتا ہے اور ان کے ذریعے بے روزگاری، غربت اور استعمال وغیرہ جیسے مسائل کا فی حد تک ختم ہو سکتے ہیں۔ بھارت کی آٹھ گاؤں میں بستی ہے جب تک گاؤں کی صحیح اور مکمل ترقی نہیں ہوگی تب تک آزادی کا تصور برائے نام ہے۔“

گھریلو اور چھوٹے پیمانے کی صنعتوں میں خاص تربیت کی ضرورت نہیں پڑتی ان میں تکنیکی علم کی ضرورت ہوتی ہے یہ صنعتیں بڑی بڑی صنعتوں کے لیے مددگار کے روپ میں کام کرتی ہیں۔

یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ ہماری سرکار نے گھریلو اور چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کی ترقی کے لیے کچھ

نہیں کیا۔ آزادی حاصل کرنے وقت کاٹچ انڈسٹری بورڈ کا قیام عمل میں آچکا تھا۔ پہلے بیج سالہ منصوبے میں اکھل بھارتیہ کھادی اور گرم اڈیلوگ بورڈ، بسک بورڈ جیسے کئی بورڈ قائم ہوئے۔ اگرچہ دوسرے بیج سالہ منصوبے میں بڑی بڑی صنعتوں کو بڑھاوا دیا گیا تھا لیکن چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں کی اہمیت کو بھی نظر انداز نہیں کیا گیا۔ مالیاتی کارپوریشن اور صنعتی کارپوریشنوں کا قیام عمل میں آیا۔ ۱۹۷۹ء میں ۱۴ بینکوں کو قومیای گیا۔ ۱۹۸۰ء میں ۶ بینکوں کو قومیای گیا ایسا ہونے پر چھوٹے پیمانے کی صنعتوں اور گھریلو صنعتوں کو آسانی سے قرضہ ملنے لگا۔ ۱۹۸۰ء میں کونسل آف انڈوسٹریل آف نیشنل ٹیکنالوجی ادارہ قائم ہوا۔ چھوٹے پیمانے کی صنعتی ترقی اور گھریلو صنعتی ترقی بینک کا بھی قیام عمل میں آیا۔

اتنا ہوتے ہوئے بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ان صنعتوں کو پورے طور پر فروغ حاصل ہوا ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ان صنعتوں پر صحیح ڈھنگ سے دھیان نہیں دیا گیا ہوتا تو یہ چاہیے تھا کہ بڑی بڑی صنعتوں کو کھولا ہی نہیں جاتا لیکن ہمارے وزیر اعظم پنڈت جواہر لال نہرو کا رجحان بڑی صنعتوں کی طرف تھا، وہ مغربی تہذیب میں پھلے پھولے تھے اور ملک کے کئی مسائل سے بے خبر تھے ان کو گاندھی جی کے اصولوں پر چلنا چاہیے تھا۔

ہم کو چاہیے کہ دیہی علاقوں میں بینکوں کے شعبوں زیادہ تعداد میں کھولیں چون کہ وہاں پر مالی اور مل کا آج بھی مکمل طور پر انتظام نہیں ہو پایا ہے۔

باقی صفحہ پر

# عظیم سی۔ کے

ہندوستانی کرکٹ کی تاریخ میں سی۔ کے ٹیڈو کا ٹھکانہ والا ممتاز نام روشن و نمایاں ہے۔ وہ مہارت، استاد، امتیازی شان اور جسم گیری جیسی صفات سے منصف کھلاڑی تھا۔ اس کے کھیل کی تابانی تماشاہوں کے دلوں میں جذبات کی لہر موجزن کر دیتی تھی۔ کریمیں اس کی محض موجودگی مخالف ٹیم کے گیند بازوں اور فیلڈروں کے بدن میں ایک طرح کا لرزہ پیدا کر دیتی۔ اعلیٰ درجہ کا فیلڈر تھا۔ ٹیم کی قیادت کرنے والوں کے لیے وہ کپتان کی حیثیت سے جیتی جاگتی مثال تھا۔ اس کی بارعب موجودگی اور کسرتی بدن سے ایسا محسوس ہوتا کہ وہ جسمانی اور دماغی یا عیلا سے فوق العادہ شخص کے مانند ہے کہ وہ کرکٹ کھیلنے کے لیے پیدا ہوا ہے۔

کولمبو، سرنگاپور، ناٹیکا، ناٹیکا ۱۸۹۵ء میں بمقام ناگپور پیدا ہوا۔ وہ ممتاز ورزش کار تھا۔ اسکول میں کئی کھیلوں میں فضیلت رکھتا تھا لیکن جوان سال کوٹاری نے سجدگی سے تمام تر توجہ کرکٹ پر صرف کی۔ کرکٹ کیریئر کے اوائل میں ہی ایک بہترین موقع کا حصول اس کے لیے سازگار ثابت ہوا۔۔۔۔۔ اضافی راجی، فوان نگر کے جام صاحب، ناٹیکا کے والد کے گھمبیر میں انڈرگزٹ کے زمانے سے دوست تھے۔ راجی روکے کے غیر معمولی قد و قامت اور جیسی جیسے خدا داد ملک سے نہایت متاثر ہوئے۔ ناٹیکا کے والد سے پوچھا کہ وہ ٹیڈو کھٹ کیوں نہیں کرتا؟ اس کے بعد والد کی محنت و لگن میں اعلیٰ ترین طوفانی بلے باز بن گیا۔

یوجنا، نچا دہلی

کسی بھی آرزو مند کھلاڑی کے لیے توانائی اور وقت برداشت لازمی عنصر ہیں۔ ناٹیکا نے بڑھتی عمر کے ساتھ جسمانی ورزش کی پابندی قائم رکھ کر یہ عنصر حاصل کیے۔ اس میں کوئی شک نہیں فوجان سی۔ کے کو کرکٹ کے کیریئر کے آغاز میں ہی قابل ذکر کامیابی نصیب ہوئی۔ اول درجہ کے کرکٹ میں اس کا آغاز ناقابل تقلید جاکد سی سے ہوا، جب اس نے پہلے پہل کھیل میں پہلی ہی گیند پر چھکا لگا دیا۔ یہ کھیل بمبئی کے چوگوشہ میدان میں ہوا۔ یہی مبارک میدان تھا جہاں فوجینا ٹیڈو چکا چونڈہ کر دینے والے کھیل کی بنا پر بین الاقوامی کرکٹ میں داخل ہوا۔ کھیل کے تماشا نی چوگوشہ میدان میں ناٹیکا کو زخمی بھرتے رعب سے آتے دیکھ کر اس انتظار میں رہتے کہ وہ اپنے عقوبتی بلے سے نظریہ کھیل کا مظاہرہ کرے گا۔ کھیل کے برجوش شائقین اسی موقع کے ساتھ مدراس میں ہندوستانیوں اور یورپین کے درمیان سالانہ پریزیڈنسی مقابلے میں اس کی شرکت کے منتظر رہے۔

ناٹیکا کا نام انتہائی خوفناک گیند بازوں کی گیندوں پر چھکے لگانے کی قابلیت کی بنا پر شامل کیا گیا۔ ہند میں تقریباً تمام کرکٹ کے میدانوں میں وہ نشان جہاں اس کی گیندیں چھکوں کے بعد بلندی میں پرواز کرتی زمین پر گرتیں اس کے گواہ ہیں۔ ۱۹۳۶ء میں ہندوستانی ٹیم کے ہمراہ انگلستان کے دورے کے دوران ایک چھکا دریا کے اس پار گر جو واروک شائر اور ودسٹر شائر کے درمیان حد بندی کا کام دیتا ہے۔ ناٹیکا واد کھلاڑی ہے جسے ایک کاؤنٹی سے دوسری کاؤنٹی میں گیند

پہنچانے کا شرف حاصل ہے۔ یہ اس قابل ذکر کرکٹ کے کھلاڑی کی زبردست بلے بازی کے واقعات میں سے ایک ہے، جس کی بنا پر بین الاقوامی کرکٹ میں شمولیت کا موقع ملا۔ یہ اس وقت کا واقعہ ہے جب ۱۹۲۵-۲۶ میں ایم سی سی کی ٹیم نے آسٹریلیا کی قیادت میں بمبئی میں میچ کھیلا۔ ”سی۔ کے“ نے بلے بازی کی غیر معمولی تخلیق کا مظاہرہ ایسی حالت میں کیا جب بلاہم سی کا کی ٹیم میں موریس ہائے جیسے نامور بلے کے گیند باز شامل تھے۔ جب ناٹیکا نے پریشان کن پوری چھکوں اور چوکوں کی مدد سے پوری کی قیادت میں بلے بازی کرنا شروع کیا تو بھانے لگے۔ اس لیے ۱۵۳ رنز گارہ چھکوں اور ۱۳- چوکوں کی مدد سے صرف سو منٹوں میں بنائے۔ ٹیلیگن نے اس کارناموں کو ایک ماہر بلے بازی جیتی عظیم انگلے سے تعبیر کیا۔ ناٹیکا دو فوٹوں میں بہترین فیلڈر تھا۔ ایم سی سی کا کپتان ہندوستان کے کرکٹ کے معیار نیز بلے بازی خاص طور پر ناٹیکا کی استعداد سے نہایت متاثر ہوا۔ ان اہم وجوہات میں جس کی بنا پر ہندو کرکٹ کھیلنے والی ٹیموں کی بلادری میں داخلہ ملا، ناٹیکا کا واقعہ بھی شامل ہے۔ ۱۹۳۲ء میں انگلستان کے دورے کی راہ بھی ہموار ہو گئی۔ ناٹیکا اس سے پہلے ہی اپنے سابق دورے کے موقع پر لندن جہاں ان کی طرف سے انگلستان میں کھیل چکا تھا اس کے علاوہ ان کی کپتانی کے فرائض بھی انجام دے چکا تھا۔ حالانکہ وہ ۲۷ برس کا ہو گیا تھا پھر بھی ہمیشہ کی مانند اعلیٰ کرکٹ تھا۔

## نظریہ ادبی آزادی: شعری تہذیب و تمدن کے آئینہ دار

مشہور شاعر مہکات بھٹا جارج نے اس تصور کو نظریے لیا اور اس پر ایک خوبصورت نظم لکھی۔

نظریہ ادبی آزادی کی شاعری ہماری تہذیبی اور تمدنی زندگی کی زندہ اور متحرک تصویر ہے یہ اتنی رنگارنگ ہے کہ اسے دیکھ کر آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں۔ یہ شاعری زندگی کے ہر لمحے کی شاعری ہے، اس کا کینوس بہت وسیع ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب حبیب تنویر نے ”آگرہ بازار“ لکھا تو وہ بے حد کامیاب ہوا۔ سچ بولیں تو

نظریہ کی شاعری بصری آرٹ (VISUAL ART) کا ایک نادرا اور نایاب نمونہ ہے۔ اس کی مدد سے آج ہم پختہ ذہنی اسکوپ پر ایک ایسے ہندوستان کو دیکھ سکتے ہیں جہاں ایک متحدہ قوم زندگی کی راہوں پر ایک ساتھ قدم بڑھا رہی تھی۔ یہ اہستہ خرابی اپنے جلو میں زندگی کا سارا حسن سمیٹے ہوئے تھا۔ یہ مرکزہ (NUCLEUS) رہا جو آج نظریہ کی معنویت کو زور و شو کی طرح عیاں کر رہا ہے۔ ان کی شاعری ہمارا ایک ایسا ورثہ ہے جو ہر دور میں احترام سے دیکھا جائے گا اور اس پر آنے والی نسلیں فخر کریں گی۔

عظیم ترین شاعر ہونے کے علاوہ نظریہ ایک مایہ ناز نیشنلسٹ (NATIONALIST) اور قابل رنگ سکولرٹ (SECULARIST) ہیں۔ اپنی دھرتی سے ان کا بے پناہ لگاؤ اور عوام سے والہانہ محبت اس حد تک ہے کہ ان کے انتقال کے بعد جب سنی اور شیعہ حضرات اپنے اپنے عقیدے کے مطابق نماز جنازہ ادا کرتے ہیں تو عقیدہ مند مندو احباب ان کے کفن کے کپڑے تک کو بطور تذللانہ اپنے گھر لے جاتے ہیں، یہ نظریہ کی اتھاہ مقبولیت کا عین عکاس ہے اور جس کی مثال حال حال ملتی ہے خصوصاً اس بڑے آشوب دور میں جب ملک کے سکولر ڈھلچنے زخم آلود اور افراتفری کے شکار ہیں، ملکی حکومت سے سفارش کی جاتی جا رہی ہے کہ وہ غالب اکادمی، یا اقبال اکادمی کی طرح نظریہ اکادمی قائم کرے تاکہ ایسے ریسرچ سینٹر میں سکولر نظریہ کی شاعری کے لیے شمار نامعلوم گوشے پر مختلف زاویوں سے تحقیق و تحقیق کا باضابطہ طور پر کام ہو، کیوں کہ نظریات ایک ایسا قابل فخر ورثہ ہے جس کی حفاظت اس عہد کی صرف اہم آواز ہی نہیں بلکہ شدید ترین مزوت بھی ہے۔ ●

وہ طوفانی بے باز نہیں تھا تاہم ٹیم کو تقویت پہنچاتا رہا۔ انگلستان کے پہلے ٹور میں ۷۵ اور دوسرے میں ۵۱ وکٹس گرا کر اپنی ہم جہتی مہارت کی قدر و قیمت متعین کی۔ اس نئے اوول میں ٹیسٹ سیریز کے آخری میچ میں بے باکانہ ڈھنگ سے ۸۱ رنز بنا کر اپنی ٹیسٹ اننگز کو خیر باد کہا۔ ہندوستان کے متقدم کھلاڑی امتیازی دلیرانہ اسکور کی وجہ سے ہند کی ٹیم ایک اننگز کی شکست سے بچ گئی۔ سی کے نائیڈو کا شمار بینک ہندوستان کے عظیم کپتانوں میں ہے۔ وہ مخالف ٹیم پر جری اور موثر ڈاؤن میچ کے ذریعے زیادہ سے زیادہ دیوڑ کھتا۔ وہ کھلاڑیوں کو زبردست تحریک دلاتا تھا۔ نائیڈو نے راجی ٹرافی چیمپئن شپ میں ہر کھیلار اپنی قیادت میں فتح دلائی اور چھ بار رنز زاپ مرحلے تک پہنچے۔ ۵۶ سالہ نائیڈو نے ٹیم کی مثالی قیادت کی اور سنرل زون کے لیے ۱۹۵۲ء میں ایم بی سی کے مقابلے میں ۳۷ اور ۳۹ رنز اسکور کیے۔

ہوکر کی فوج سے سکھ دوش ہو کر کرنل سی کے نائیڈو نے آدھر کی نئی تشکیل دی گئی ٹیم کی راجی ٹرافی میں قیادت کی۔ ۹۶ منٹ میں ۴۷ رنز بنائے اس میں ایک چمکا اور دس چوکے شامل تھے۔ ۲۲ برس کی عمر میں انٹر دیش کی ٹیم کی راجی ٹرافی میں قیادت کی۔ دینو شکد کی گیندوں پر دو چمکے لگا کر ۸۱ رنز بنائے۔ ۶۸ سال کی عمر میں اس ماہر بلے باز نے ناگپور میں متواتر ۴۷ ویں سال کیلئے جو کہ پانچویں فرسٹ کلاس میچ کھیلا۔ چار سال بعد یہ اپنی طرز کا واحد کھلاڑی اپنے کیریئر کی قابل یادگار اننگز بنا کر اس جہان سے کوچ کر گیا۔

اندور کے ہمارا جہ پدم بھوشن سی کے نائیڈو کا بے حد احترام کرتے تھے۔ کہا کرتے تھے ”میں اندور لا حکمران ہوں لیکن سی کے نائیڈو زیر آسمان کھیلوں کا بادشاہ ہے۔ وہ یقیناً متحدہ کمالات پر حاوی تھا۔ وہ اسپورٹس میں تھا، بہت تیز دوڑتا تھا۔ ایک مرتبہ ۱۰۵ گز کی دوری ۱۰۵ سکند میں پوری کی۔ بیرونڈر کا اچھا کھلاڑی تھا۔ ہانک کا نمایاں فائدہ اور مقابل کا قابل اعتبار ہاف بیک تھا۔ اعلیٰ معیاری ٹینس کھیلتا تھا۔ ان سب سے بالاتر یہ کہ وہ پولو کا شاندار کھلاڑی اور سلیقہ مند گھوڑ سوار تھا۔ ●

ہے۔ ٹور کے دونوں کپتان پور بند کے مبارام اور وائس کپتان کے۔ ایس گھٹنام سبھی نائیڈو کو کپتان بنانے کے واسطے خوش اسلوبی سے دست بردار ہو گئے۔ اس ٹور میں صرف ایک میچ کھیلا گیا۔ ہندوستانی ٹیم انگلستان کی تجربہ کار ٹیم کے مقابلے کی نہیں تھی۔ لیکن میزبان ٹیم کو میچ جیتنے کے لیے سخت دشواریوں سے گزرنا پڑا۔ باوجود اس کے کہ گیند بکڑنے کی کوشش میں نائیڈو کا ہاتھ زخمی ہو گیا تھا پھر بھی پہلی اننگز میں سب سے زیادہ رنز بنائے۔ اس نے انگلستان کی ٹیم کے مقابلے میں ٹیم کی قابل ستائش ڈھنگ سے کپتانی کی۔ ورنڈن نے نائیڈو کی ستائش کے دوران کہا ”مہمان ٹیم میں نائیڈو کی موجودگی مایہ خوش کنی ہے۔ وہ بینک ان کا بہترین بلے باز، اعلیٰ اخلاقی قوت کا حامل، اصل مقصود سے آگاہ ہے۔ اپنے دو افضل کھلاڑیوں کی عدم موجودگی میں قیادت کے فرائض سلیقہ مندی سے انجام دیے۔ بلا تردید اس نے خود کو قابل ستائش اور ممتاز کپتان ثابت کیا۔“ سی کے کے لیے یہ ٹور ایک قابل ذکر

ذاتی کامیابی تھا اس نے چھ سوچیز بنائیں، ۸۴۲ رنز اسکور کیے۔ اس کا اوسط اسکور ۳۴.۳۳ میچوں میں ۴۰ رہا۔ دو سوچیز لارڈز میں بنائیں۔ نائیڈو کا ٹور پھر تناک منایاں کا نام ۳۶ چمکے تھے جو کسی بھی مہمان ٹیم کا بہترین کارنامہ تھا۔ ورنڈن نے پانچ کرکٹ ٹرافی دی ”سیر“ میں اسے انتخاب کر کے خرابی تختیں پیش کیا۔

نائیڈو نے ایک بار پھر ہندوستان میں بمقام بمبئی ۳۳۔۹۳۳ وکٹس چارڈن کی سربراہی میں انگلستان کے خلاف اولین ٹیسٹ میں قیادت کی۔ اس میچ میں لالہ امر ناتھ نے اپنے سب سے پہلے میچ میں اپنے کپتان کی حوصلہ افزائی کپتانی میں پھری بنائی۔ دونوں کی ۱۳۸ رنز کی ساجھے والی تھی۔ اس دوران نائیڈو کا ہاتھ زخمی ہو گیا تھا۔ ”سی کے“ اب عمر کے چالیس ویں سال میں پہنچ گیا تھا اس کے باوجود تین ٹیسٹ کی سیریز میں ٹیم کے اہم ترین کھلاڑی کے طور پر برقرار رہا۔ اس عظیم کھلاڑی کی عمر جب چالیس سے تجاوز کر گئی اس لیے عمر سے نیک اپنی دھاک جمانے رہنے والے اسے کھلاڑی نے اپنی آخری ٹیسٹ سیریز کھیلی جب وہ ۴۰ برس کی عمر سے تجاوز کر چکا تھا۔ حالانکہ اب انگلستان کے ابتدائی دوروں کی طرح

# بچوں کی تربیت کیسے کریں: چند اہم نکتے

ڈال کر سوچ سکتے ہیں۔

یہ بات قابل ذکر ہے کہ عادتیں وہی یا فطری نہیں ہوتیں بلکہ یہ کسی ہوتی ہیں فطری عادتیں صرف وہ ہوتی ہیں جو ہمیں پرانی طور پر ملتی ہیں۔ مثلاً، کوئی شخص فوجی ہے اور ملک و قوم کی خدمت کر رہا ہے تو اس کے بچوں میں یہ جذبہ دوسروں کے بہ نسبت زیادہ ہوگا کہ وہ بھی ملک و قوم کی خدمت کریں گے، کوئی شخص تاجر ہے تو اس کے بچوں میں یہ خواہش پیدا ہوگی کہ وہ بھی تجارتی دنیا میں خوب نام اور شہرت حاصل کرے گی۔ اسی طرح اگر کوئی شخص ڈاکٹر، انجینئر یا وکیل ہے تو اس کی اولاد کے ذہن میں اسی مناسبت سے جذبہ کار فرما ہوگا۔

یہ عادتیں بار بار کی مشق سے اتنی پختہ اور مستحکم ہو جاتی ہیں کہ پھر مشکل سے ہی چھوٹی ہیں۔ فطری خواہشات کی طرح ان میں بھی کشش ہوتی ہے اور پھر ہم ان کے تابع ہو جاتے ہیں اور اسی طرح مجبور ہو جاتے ہیں جیسے کسی فطری خواہش یا جلیبی تقاضے کی تکمیل پر۔ اسی لیے عادتوں کو فطرت ثانیہ بھی کہا جاتا ہے۔

یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لیجئے کہ عادت ڈالنے یا ترک کرانے کا سب سے اچھا زمانہ بچپن کا ہوتا ہے خصوصاً ۱۲-۱۳ برس کی عمر تک۔ اس کے بعد بڑی دشواریاں پیش آتی ہیں اور بہت مستحکم ارادے کی ضرورت ہوتی ہے۔

کسی کام کی عادت پڑ جانے کو وہ بڑی آسانی سے ہونے لگتا ہے، ذہن پر نہ تو بار بار الٹا پڑتا ہے، نہ ارادہ کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے اور نہ طبیعت پر جبری کرنا پڑتا ہے۔ بلکہ وہ کام

پر پڑتا ہے اور وہ بہت جلد اس اثر کو قبول بھی کر لیتا ہے۔

ہمیں اپنے کردار، عادات اور اطوار کا جائزہ لینا چاہیے کیوں کہ والدین کی سیرت و کردار اور عادت ہی سب سے پہلے بچے کے لیے نمونہ عمل ہوتی ہے۔ ہماری بعض عادتیں ایسی ہوتی ہیں کہ ہم انہیں برا نہیں سمجھتے حالانکہ وہ ہمارے لیے بھی اتنی ہی خطرناک اور مہلک ہوتی ہیں جتنی ہمارے آئندہ نسلوں کے لیے ایسی عادتوں کوئی الفاظ ترک کر دینا انتہائی ضروری ہے خواہ وہ کسی بھی زمرے میں ہوں۔ یہ عادت ہمارے لیے، سماج یا ملک و قوم کے لیے نقصان دہ ہیں۔ مثلاً:

۱۔ بعض لوگ بچپن میں چند ایک تو کسی عینک لٹکے برا سمجھتے ہوئے اپنی عادت بتاتے ہیں ایسی عادت جو بچہ پوری عمر تک چلتی رہتی ہے۔

۲۔ بعض لوگ سڑک نوشی بھی کرتے ہیں۔

۳۔ بعض معمولی باتوں کو نظر انداز کرتے ہوئے خوبصورت جیوٹ لول کر جان بچا نا چاہتے ہیں۔ حالانکہ اس سے بعض مرتبہ ایسے ایسے نا قابل تلافی نقصانات ہو جاتے ہیں کہ ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔

۴۔ بعض بچوں کے سامنے ایسی بے حیائی کی باتیں کر جاتے ہیں جو انہیں وقت سے پہلے وہ سوچنے پر مجبور کر دیتی ہیں جس کو انہیں ابھی بہت بعد میں سوچنا تھا۔

۵۔ بعض صورتوں میں والدین کی نا انصافی بھی بڑی مہلک ثابت ہوتی ہے۔ اسی طرح اور بہت سی باتیں ہیں جنہیں آپ ذہن پر معمولی سا بوجھ

آج دنیا کے تمام انسان خواہ وہ کسی مذہب، رنگ، نسل، فرقہ یا ذات سے تعلق رکھتے ہوں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے ہیں کہ بچوں کے ذہن، دل اور دماغ پر جو بات بچپن میں اثر پذیر ہو جائے گی۔ اس کے اثرات یا اثرات نوجوانی میں ظاہر ہوں گے۔ اس لیے انسانیت کی فلاح اور اس کی بقا کے لیے یہ بات قطعی ضروری ہے کہ ابتدا ہی میں بچوں کے صحیح تعلیم و تربیت کے ذریعے مثبت راہ کی جانب رہنمائی کی جائے۔ چونکہ سب سے پہلے بچہ کا سالہ والدین سے پڑتا ہے۔ اس لیے یہ بھی ضروری ہے کہ ان کی سوچ، فکر اور ذہن صحیح سمت میں رواں ہوں۔ اگرچہ بعض لوگ اپنے اندر کم ہمتی یا سراسیمگی پاتے ہیں خواہ وہ غربت و افلاس کی وجہ سے ہو یا احساس کمتری کی وجہ سے، لیکن وہ بھی جانتے ہیں کہ ان کی اولاد بڑے ہو کر کسی قابل بن جائے اور شکستگی، احساس کمتری، سراسیمگی جو ان کے اندر پائی جاتی ہے اس سے ان کے بچے بہت دور نہ ہوں گے کم از کم نزدیک قطعی نہ ہوں۔ وہ اپنے ارد گرد ایک صاف سطر اور خوش رنگ معاشرہ دیکھنا چاہتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ ان کی اولاد فرماں بردار ہو، سبھی کی عزت کرے، قوم کی خدمت کرے اور ملک کی فلاح و بہبود کے لیے ایسے کار بائے نمایاں انجام دے کہ وہ تادیر ایک معتبر اور مفرد شناخت کے ساتھ یاد کیے جائیں۔

آئیے اس سب سے پہلے ہم ان عوامل کا جائزہ لیں جن کا اثر بالواسطہ یا بلا واسطہ بچے کے ذہن

صوفت تابش ہندی۔ اے اے جی۔ اے اے جی۔ اے اے جی۔ اے اے جی۔

پوری تیزی اور مہارت کے ساتھ انجام پانے لگتا ہے۔ اس کے لیے بنیادی طور پر تین چیزوں کے ضرورت پیش آتی ہے۔ تحریک یا آمادگی: کسی بھی قسم کی عادت ڈالنے کے لیے ذہن کے اندر تحریک کا پایا جانا ضروری ہے۔ یعنی بچے کے ذہن کو پوری طرح اس کام کے لیے آمادہ کرنا جس کی آپ اسے عادت ڈلوانا چاہتے ہیں۔ تاثر یا خوشی: یعنی اس کام کو کرنے کے بعد بچہ یک گونہ مسرت اور طمانیت حاصل کرے اور اسی طمانیت اور مسرت کی خاطر بار بار اس کام کے اعادے کی خواہش پیدا ہو۔ تکرار: اور پھر بچہ اس فعل کو بار بار انجام دے جس کے ذریعہ اسے مشق اور پھر وہ مہارت کا مل حاصل کر کے کسی لائق بنے۔ پھر آپ دیکھیں گے کہ مہارت کی وجہ سے وقت کارکردگی میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ جس چیز کی عادت ہو اس کو پورا کرنے کے بعد تھکاوٹ بہت کم محسوس ہوتی ہے۔ اس کا مشاہدہ تو ہم اور آپ دن اور رات کرتے رہتے ہیں۔ ہاں جس کام کی عادت نہیں ہوتی اس کو کرنے میں غیر معمولی جلدوجہ کرنا پڑتی ہے اور بہت جلد تھکن کا احساس ہو جاتا ہے۔ مثلاً اگر آپ کی مطالعے کی عادت ہے تو آپ گھنٹوں مطالعہ کرتے رہیں۔ آپ قطعی نہیں تھکیں گے۔ مزدور آخر دن بھر لڑو جھڑھوتا ہے اور بالکل نامل رہتا ہے حالانکہ کوئی دوسرا شخص اس بوجھ کو شاید ہی ایک مرتبہ یا زیادہ مرتبہ اٹھانے کی استطاعت رکھتا ہے۔

معلوم ہوا کہ ہماری شبانہ روزی زندگی میں عادتوں کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ بچپن ہی سے اگر پسندیدہ عادتیں ڈلوائ جائیں اور بچے کی طرف بھلاؤ تو بدی جائے تو اس کو ترقی کی منزلیں سر کرنے میں آسانی ہو جائے گی اور اسے اپنی منزل نزدیک تر نظر آئے گی۔

اس لیے بچوں کے اٹھنے بیٹھنے، کھانے پینے، سونے جانے، مطالعے اور محنت و مشقت کے کاموں کو پابندی و وقت کے ساتھ پورا کرنے کی عادت ڈلوائیں۔ اس کے لیے آپ سادہ اور عام جنم انداز کے قیصے کہانیاں، انعام اور مشاہیر کے واقعات اور ان کی سوانح حیات سے مدد لے سکتے ہیں۔ اس طرح عادت کے

فوائد، اہمیت اور محسوس کرائی جائے کہ بچہ اپنی خواہش اور ارادے سے اس کے لیے آمادہ اور تیار ہو جائے۔ اس کے بعد مختصر اور متعین الفاظ میں یہ بات ذہن نشین کرائی جائے کہ اس کو کسی لائق بننے کے لیے کیا کیا مطلوب ہے۔ وہاں تک پہنچنے کا آسان راستہ اور سادہ طریقہ کیا ہے اور کس طرح اس کو بہ آسانی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہ بھی بہتر ہے کہ ارد گرد کا ماحول صاف ستھرا اور پاکیزہ ہو۔ آئندہ ماحول رکاوٹ بن سکتا ہے اس لیے اس سے بچنا ضروری ہے۔ بعض والدین عذر کر سکتے ہیں کہ ہمارے پاس تو وقت ہی نہیں۔ یہ سوچنا اور گھنٹا غلط ہے خواہ آپ کتنے ہی مصروف کیوں نہ ہوں بچوں کے لیے وقت نکال لیں۔ آخر آپ یہ کاروبار، یہ تجارت، یہ ملازمت کس کے لیے کر رہے ہیں۔ بچوں کے لیے ہی کر رہے ہیں۔ صرف دو وقت روٹی تمہیں گرا دینے سے آپ اپنے فرض سے سبکدوش نہیں ہو جائیں گے۔ جہاں آپ کے لیے یہ ضروری ہے کہ آپ ان کے لیے کھانے، پینے اور رہنے سہنے کا انتظام کریں وہیں یہ بھی ضروری ہے کہ ان کی پرورش و پرداخت ایسے انداز پر ہو کہ وہ سماج کی باعزت شخصیت بن جائیں۔

گاہے لگا ہے بچے کو تنہا چھوڑ دیں اور مشاہدہ کریں کہ وہ ہر کام جس کی آپ نے مشق کرائی ہے صحیح وقت پر اور صحیح انداز میں کر رہا ہے یا نہیں۔ اگر معمولی حامی ہو تو باز پرس نہ کی جائے۔ بلاوجہ بار بار متنبہ کرنے سے بچے بد دل ہو جاتے ہیں۔ نیز وہ اپنے کو قابل تعریف سمجھنے لگتے ہیں۔

بچوں سے بہت زیادہ توقعات بھی وابستہ نہ رکھیں چون کہ کم عمر کا بچہ بے کاری اور کم جہی کی وجہ سے کبھی کبھی وہ ایسی حرکات بھی کر گزرتے ہیں جو بنیادی خواہشات اور جیلی تقاضوں سے مجبور ہونے کی بنا پر ان سے سرزد ہو جاتی ہیں۔

بچوں کو موقع فراہم کیجیے کہ وہ اپنے ہم جویوں سے ملنے جلتے رہیں اور ان کے ساتھ کھیلیں کودیں۔ کبھی کبھی بچوں سے کہیے کہ وہ اپنے ہم جویوں اور ساتھیوں کو اپنے گھر مدعو کریں۔ ان کی دعوت

دعوت معمولی ہی ہو) اسی طرح نظم و نسق کے ساتھ کرائیے جیسے آپ اپنے دوستوں کی دعوت کے موقع پر کرتے ہیں۔ نیک ایسے موقعوں پر سختی قطعی نہ کیجیے، ہنایت پیار اور دل نشین انداز میں انہیں دعوت کے طور پر بلانے سکھائیے۔ نیز اگر ان سے کوئی اہم اور بڑی غلطی بھی سرزد ہو جائے تو بھی ہنس کر ٹال دیجیے۔ ان کے ہم جویوں اور دوستوں کے سامنے انہیں کچھ مت کہیے۔ ہاں دعوت کے بعد علامدگی میں انہیں نہایت محبت اور شفقت سے اس کی کا احساس دلائیے اور ان سے ہنستے ہنستے یہ بھی عہد لیجیے کہ آئندہ اس قسم کی غلطی ان سے سرزد نہ ہوگی۔ اگر ان چند باتوں کو والدین اپنا لائحہ عمل بنالیں تو کوئی وجہ نہیں کہ آنے والا زمانہ ان کے بچوں کا اور حقیقتاً ان کا نہ ہو۔ اور پھر وہ بھی معاشرے کے ایک اہم ترین فرد کہلا سکیں اور وقیع مقام حاصل کریں۔ ●

#### بقیہ: ہندوستان میں جنگلات کا تحفظ

کاموں میں سے ایک ہے۔ اس سلسلہ میں ۲۴ سیکٹر بنائے گئے ہیں جن میں ماہرین کھے نگرانی میں کام ہوتا رہتا ہے۔ ایک GRID OF BIOSPHERE RESERVE قائم کیا گیا ہے جو BIOLOGICAL DIVERSITY کی نگرانی کرتا رہتا ہے۔ ۱۳ BIOGEOGRAPHICAL REGIONS کے بنائے گئے ہیں جو BIOSPHERE RESERVE کی نگرانی کرتے رہتے ہیں۔ تفصیلی پرو جیکٹس ڈاکومنٹ نیل گری، زندہ دلی، نام دا بھا، نوکرک اور گلف آف منار کے لیے تیار کیے گئے ہیں۔ BIOSPHERE RESERVE کے سائنس دانوں کی مدد کرنا بھی اس محکمہ کا کام ہے۔ ماحولیاتی کثافت اور فضائی آلودگی کو پاکیزہ بنانا بھی اسی محکمہ کی ذمہ داری ہے جو اپنے کام کو بخوبی انجام دے رہا ہے۔





# نظیر اکبر آبادی عصری تہذیب و تمدن کے آئینہ دار

فنون لطیفہ کی تمام فنون میں شاعری سب سے زیادہ افضل ہے۔ دنیا کی تمام مقدس اور الہامی کتابیں اگر شاعری میں نہیں تو شاعری سے قریب ضرور ہیں۔ زبور کے معنی ہی گیت کے ہوتے ہیں۔ یہ محض اتفاق نہیں ہے۔ شاید اس میں ایک رمز یہ بھی پوشیدہ ہے کہ خالق کائنات کو اپنی باتیں کہنے کے لیے جن علامتوں، استعاروں کی ضرورت تھی وہ سب کی سب شاعری میں ہی ملتی ہیں۔ بشری وضاحت کی صنف ہے یعنی جو آنکھ قطرے میں دھل دیکھ سکتی ہے اسے پوری داستان ہسانے کی ضرورت نہیں۔ شاعری علامتوں کا ایک ایسا خزانہ ہے جس میں دنیا و مافیہا کے سارے اسرار و رموز پوشیدہ ہیں۔ یہ کہنا کہ وہ زندگی کی ترہان ہے، آئینہ دار ہے یا زندگی کی تنقید ہے شاعری کی دنیا کو محدود کر دیتا ہے۔ شاعری نہ جذبات سے گریز کی کوشش ہے اور نہ خاموش نرمیوں کی زبان ہے۔ اس میں بقول غالب گنجینہ معانی کا ظلم ہے۔ بڑا شاعر اس رمز سے واقف ہے۔ اس لیے وہ لفظوں کے انتخاب اور استعمال پر پوری قدرت رکھتا ہے۔ شعر کا ایک ایک لفظ اپنے اندر مسمیٰ رکھتا ہے۔ لہذا جو لوگ یہ کہتے ہیں کہ خالق کائنات بھی پہلا شاعر ہے تو وہ کوئی ذکوہ قوی دلیل ضرور پیش کرتے ہیں۔ شاعری کو تنبیہ کے درجہ تک درجہ دیا گیا ہے۔ اس سے ہم واقف ہیں لیکن کن وجوہات کے بنا پر ایسا کہا جاتا ہے۔ شاید ہم بہت زیادہ واقف نہیں۔

مکمل ترجمہ رسالہ ادب و ادبیات، راجپوت، ۸۳۴

اردو شاعری کی عمر تقریباً ہزار سال ہے۔ ممکن ہے آنے والی تحقیق اس کی قدامت کا مزید سراغ لگائے۔ گزشتہ ہزار برسوں میں اس کے ارتقاء کی دلچسپ تاریخ رہی ہے۔ یہ کہنا غلط نہیں ہے کہ مسلمان اگر ہندوستان نہ آتے تو یہی کھڑی اپنی ارتقاء کی شکل اختیار کرتی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جس رسم الخط میں اردو آج زندہ و تابندہ ہے وہ وجود میں نہ آئی اور اردو شاعری پر ایک اعتراض عدم واقفیت۔۔۔۔۔ کی بنا پر یہ کیا جاتا ہے کہ اس میں ہندوستان نظر نہیں آتا۔ یہ وہ اعتراض تھا جس نے مجھے تجلیدی سے اردو شاعری کی تاریخ، اس کے مزاج اور اس کے کلچر کو سمجھنے کے لیے اکسایا۔ ہزار برسوں اس ادبی اور تاریخی مطالعے کے بعد میری نظر وہی نظیر اکبر آبادی پر آکر ٹھہر گئی۔ اس لیے نہیں کہ وہ ایک ہندوستانی شاعر ہیں اور دوسروں کی شاعری میں ہندوستانی روپ نہیں ملتا بلکہ اس لیے کہ نظیر اکبر آبادی کی شاعری عرصہ دراز تک اپنے ہندوستانی پن، اپنے عوامی لب و لہجہ اور زندگی گزارنے کے اصول و ضوابط کی وجہ سے نظر انداز کی جاتی رہی۔ واقعہ یہ ہے کہ جو زبان عوام کی تھی اور جسے شمال و جنوب میں بھی اظہار خیال کا ذریعہ سمجھا جاتا تھا وہ کئی سو برسوں تک امر اور درباروں کی سرپرستی میں پرورش پانے لگی اس سرپرستی نے اس کے خدو خال اور نقش و نگار بے شک سنوارے لیکن غیر ملکی ادب نے اس کو اس حد تک متاثر کیا کہ اردو شاعری پر فارسی شاعری غالب آگئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ

ہندوستانی روایتیں، ملا متیں دور ہوتی گئیں یہاں تک کہ فارسی کے زیر اثر اردو شاعری کا محبوب بھی مذکور ہو گیا۔ شاید اسی ایک سبب نے کلیم الدین احمد سے یہ کہلوایا کہ نظیر اکبر آبادی کی ہستی اردو شاعری کے آسمان پر تنہا ستارے کی طرح روشن ہے۔

نظیر نے ایک طویل عمر پائی اور زندگی کے بہت سے نشیب و فراز کو بخور دیکھا۔ اپنی مصروفیت کی وجہ سے انھیں اس کا موقع ملا کہ وہ سوسائٹی کے مختلف طبقے کے افراد سے رابطہ قائم کر سکیں اور اس قومی دھارے کو سمجھ سکیں جو متحدہ قومیت کی طرف بڑھ رہا تھا۔ نظیر کا تعلق اگر کسی دربار سے ہو جاتا تو وہ عوام سے کٹ جاتے، پھر ریلے سیلے میں بچے کی طرح دلچسپی لیتے ہوئے نظیر کہیں گم ہو جاتا۔ یہ اردو ادب کی خوش قسمتی ہے کہ نظیر میلے کی بھیڑ میں بالک کی طرح گم نہیں ہوئے بلکہ کھلی آنکھوں سے تماشا دیکھتے رہے اور جو کچھ دیکھا اسے دائرہ تحریر میں لاتے رہے۔

بڑے شاعروں اور بڑے افراد پر ہم عصر ادیبوں اور دانشوروں کے بھی اثرات ہوتے ہیں۔ نظیر نے کسی بڑے شاعر اور دانشور کے اثرات کو قبول نہیں کیا۔ وہ پوری زندگی عوام کے درمیان بسر کرتے رہے اس لیے نظیر کو سمجھنے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس عہد کے عوام کو بھی تقریریں رکھیں۔ اگر ہندو ادب کے عوام ہندو اور مسلمان دونوں تھے۔ غریب اور امیر بھی تھے، جاہل اور اہل علم بھی تھے۔ بازاروں میں بڑی اور کھل بیچنے والے بھی نظیر سے خلوص رکھتے۔ اس تعلق نے نظیر اکبر آبادی کے نظریہ

حیات میں ایک بنیادی تبدیلی پیدا کی۔ سیکولرزم کی وہ روایت جو مغل بادشاہوں سے پہلے دکن کے بادشاہوں نے قائم کی تھی اور جسے بعد میں مغل بادشاہوں نے تقویت پہنچائی، اہمیت کا حامل ہے۔ سیکولرزم کا مطلب ایک ایسے نظریہ حیات سے ہے جو مذہب، ذات یا ذات کی بنیادوں پر عبید بھاؤ نہ کرے اور امتیاز من و تو کو مگر نہ دے۔ یہ بات سننے میں نئی نہیں معلوم ہوتی۔ بڑے بڑے فقیروں، سنتوں اور درویشوں نے ایک پر امن زندگی کا ذکر کیا ہے۔ لیکن مسلمانوں کی آمد کے بعد ہندوستان میں ایک نئے فلسفے اور نظریے نے جنم لیا۔ تیرہویں اور چودھویں صدی میں بھگتی تحریک کی ابتدا ہوئی اور کئی بڑے اہم موفیاں کرام ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ کبیر، نانک اور رامانند ان میں سے چند ہیں۔ ان لوگوں کی تعلیمات کا اثر یہ ہوا کہ مذہبی تعصب اور انتہا پسندی کم ہوئی اور ہندوستان کے مسلم حکمرانوں نے یہ محسوس کیا کہ ہم اپنا نظام حکومت قائم کر کے ملک کی اکثریت کا دل نہیں جیت سکتے، اس لیے ضرورت اس بات کی ہے کہ اس نظریہ حیات کو اپنایا جائے جو مذہب کی بنیاد پر سماجی زندگی میں کسی قسم کا فرق روا نہ رکھے۔ جگرانوں کے اس رویہ نے عام ذہنوں کو متاثر کیا۔ اہل علم بھی اس طرف راغب ہوئے اور قومی زندگی میں سیکولرزم کی پہلی دھار بہنے لگی۔ یہ سیکولرزم کسی طرح کا BY-PRODUCT نہیں تھا بلکہ ایک نیا فلسفہ حیات تھا، ایک نیا طرز زندگی تھا اور زندگی گزارنے کا ایک نیا نصب العین تھا۔ اس فلسفہ کا سرچشمہ زندگی کی قدیم اور ابدی قدر انسان دوستی تھی۔ یہ اسی چشمہ کا فیضان تھا کہ عوام و خواص نے قومی یک جہی کا پہلا جام پیا۔ یہ بات ذہن نشین رہنی چاہیے کہ ہندوستان میں سیکولرزم کی ابتدا اور نشوونما کسی مصلحت یا سیاسی حکمت عملی کی بنیاد پر نہیں ہوئی بلکہ یہ وقت کا اہم تقاضا تھا۔

نظیر کے سلسلے میں جو باتیں تحقیق و تنقید کی مختلف منزلوں سے گزرنے کے بعد میرے ذہن میں پیدا ہوئیں، ان میں سب سے زیادہ اولیت اور اہمیت میں نظیر اکبر آبادی کے سیکولرزم کو دیتی ہوں

جو کسی مصلحت کا پروردہ نہ تھا بلکہ اس حقیقت کا نمائندہ تھا جو ہندوستان میں بسنے والی مختلف قوموں کو اپنے ظاہری فرقے کے باوجود ایک رشتے میں پروئے ہوئے ہے۔ نظیر کا یہ تخلیق رویہ ایک ایسا دوش ہے جس کی حفاظت اور جس کی توسیع آج وقت کی سب سے بڑی ضرورت ہے۔ اگر نظیر کوئی لہجہ مصلح (SOCIAL REFORMER) ہوتے تو ان کا سیکولرزم مصلحت آمیز ہوتا۔ وہ سو بھیس بدل کر اقبال کے لفظوں میں عیار بن جاتے۔ لیکن یہ ایک ایسا ترکہ ہے جو صرف اور صرف انسان دوستی کے چلتے سے لبریز ہے۔ نظیر کی سیکولرزم جس کی اصطلاح سے وہ ناواقف تھے آج کا طرز زندگی بن گئی ہے۔ یوں تو اردو شاعری سیکولر ماحول کی ہی پروردہ ہے لیکن نظیر ایک ایسے روشن ستارہ کی طرح ہیں جو بھولے بھٹکوں کو منزل کا بتا دیتا ہے۔ موضوعات نظیر کے یہاں اس طرح بکھرے ہیں جیسے آسمان پر تاروں کا جال۔ اگر آپ اس عہد کی تاریخ لکھنا چاہیں تو میں بغیر جھجک کہہ سکتی ہوں کہ نظیر کی شاعری اکیلے اس عہد کی زندہ اور جیتی جاگتی تاریخ بن سکتی ہے۔ تہذیب اول تمدن کی یہ تاریخ نظیر کی شاعری کو نظر انداز کر کے نہیں لکھی جاسکتی۔ ایک اہم پہلو یہ ہے کہ وہ عوامی ادب کے پہلے باضابطہ تخلیق فنکار تھے۔ وہ لوگ جو یہ سمجھتے ہیں کہ عوامی ادب کی بات کرنا غیر معیاری ادب کو فروغ دینے کے برابر ہے۔ نظیر کی تخلیق کے مطالعے کے بعد اپنی رائے میں تبدیلی کی ضرورت محسوس کریں گے۔ نظیر کا تخلیقی رویہ زندگی کی مثبت اقدار پر مبنی ہے اور زندگی کی مثبت اقدار کو ابدی قدروں سے گہرا رشتہ ہے۔ اقدار کی تخلیق ہر خاص و عام کے بس کی بات نہیں۔ نظیر نے صرف اقدار کچھ بازیافت نہیں کی بلکہ ان کی توسیع بھی کی۔ توسیع کی ساری کوششیں اور سدا عمل مخلصانہ ہے۔

اگر شاعری کسی اصطلاح کا فن ہے تو نظیر کی شاعری کا ایک پہلو یہ بھی ہے مگر میں یہاں اس حقیقت کو واضح کر دوں کہ وہ کسی حد تک بولہ بین (BOHEMIAN) بھی تھے جو نظریات کی قید و بند سے آزاد تھے اور ان کی شاعری کسی مخصوص فلسفے کی تابع نہیں ہے۔ اگر شاعری تجربات و حوادث

کے اظہار کا نام ہے، مشاہدات کی بولہ بینی کا نام ہے تو نظیر کی شاعری اعلیٰ ترین مثال ہے۔ واقعی انہی کی شاعری آج بھی کا ایک منظر نامہ ہے۔

شاعری کا گہرا رشتہ جمالیات سے بھی ہے۔ جمالیات جس کے فلسفہ کا نام ہے۔ یہ جس طرف انسان کے چہروں تک محدود نہیں بلکہ کائنات کی ہر شے میں بکھرا ہوا ہے۔ یہ کہنا کہ حسن ایک ماورائی شے ہے نظیر کے یہاں درست نہیں معلوم ہوتا۔ انھوں نے ہر شے میں آہنگ، توازن اور اعتدال کو دیکھنے کی کوشش کی، اس کی افادیت پر نظر رکھی ہے۔ یہ موسم ہوں، مناظر فطرت ہوں، ہولی اور دیوالی کا جشن ہو یا ہماری ثقافتی زندگی کا کوئی پہلو ہو، نظیر حسن کے افادی نقطہ نظر کے ساتھ اس کا جائزہ لیتے ہیں۔ نظیر کا نظریہ جمالیات یا نظریہ حسن سرسرمادی ہے، ارضی ہے، فانی ہے۔ ماورائی اور ما بعد الطبیعیاتی نہیں۔ اس کا اظہار جا بجا ان کی شاعری میں ملتا ہے۔ ان کے یہاں ایک طرح کی لذت اندوزی بھی ہے جسے اہل کمال فحاشی سے تعبیر کرتے ہیں۔ فحاشی اور عریانیت میں بڑا فرق ہے۔ فحاشی اسے کہیں گے جس سے ہمارے اعصاب میں ہیمان پیدا ہوا اور عریانیت اسے کہتے ہیں جس میں لطافت شائستگی ہو اور مظاہر فطرت اپنے حقیقی رنگ میں اہل نظر کو دعوت شوق دین۔ مثلاً اجنتا اور ایڈورڈ کی سنگ تراشی اور پینٹنگس۔ عشیتہ شاعری کے کچھ حصے میں نظیر کے یہاں اگر بعض باتیں فحش ملتی ہیں تو انھیں اسی پس منظر میں دیکھنا چاہیے۔ وہ فحش نگاہ نہیں تھے بلکہ اپنے عہد کی عروج و رسم و رواج کے حقیقی آئینہ دار تھے اسی لیے ان کی زبان سے ایسے شعر نکلتے ہیں کہ اس رنگ رنگینی محفل میں وہ رندی بننے والی ہو مگر جس کا چاند کا منظر ہو اور آنکھیں مئے کی پیالی ہو شاعری کو جو چیز لطیف، وقیع، دلکش، اور پُر اثر کرتی ہے وہ استعاروں اور تشبیہوں کی دنیا ہے۔ نظیر تشبیہوں کے بادشاہ ہیں۔ چاند کو روٹی سے تشبیہ دینا اور بھوکے آدمی سے یہ کہنا سہل ہے ہم تو نہ چاند جاتیں نہ سورج ہیں جانتے بابا ہمیں تو یہ نظر آتی ہیں روشیاں انتہائی حیرت انگیز ہے۔ حدیث لہجہ بنگالی کے

باقی صفحہ ۳ پر

# پیدا کرو

(فیصلی پلاننگ)

اسرارِ جامعی

# غزل

واجد سحری

جو شخص بدلتا ہے کپڑوں کی طرح چہرے  
وہ اہل ہنر ہے تو اندازِ ہنر بدلے

کتنا وہ سنگو ہے انسان ہیں پتھر ہے  
اندازِ وفا اس کا مجھ کو بھی نہ پتھر سے

خوشی کی طرح میں بھی پھرتا ہوں رملے میں  
جب سے ترے دامن کو چھوئے ترے جلوئے

تعلیمِ حوادث میں خاموش ہوں میں ورنہ  
مظہرِ ہوا طوفان ہوں کوئی نہ مجھے چھوٹے

یہ ترکِ تعلقی تو ہے فیصلہ غیرت کا  
دوراں ہوا ہم سے، ہم جب بھی ملے اس سے

گزاروں کی ٹھنڈک ہے سینے میں ہمارے  
گزرے ہیں، ہمیشہ ہم پہنچے اچھے سے

انہوں کی نوازش بھی واجد مجھ سے ڈوئی  
دشمن بھی ہنسے مجھ پر شراؤں میں دشمن سے

کون کہتا ہے نہ فخرِ خاندان پیدا کرو  
ہاں! مگر ہرگز نہ فوجِ جاہل پیدا کرو

ہے فراغت سے اگر جینے کا دنیا میں خیال  
بھول کر بچے نہ مشہل مرغیاں پیدا کرو

کشتِ بہت اولاد سے بن جائے گا جینا عذاب  
تین سے زائد نہ بچے بچیاں پیدا کرو

ہر نئے سال اک کلنڈر کا ٹکنا ہے فضول  
تین بچے چار جگ کے درمیاں پیدا کرو

بوجھ اتنا ہی اٹھاؤ جتنا ہے کر چل سکو  
تم نہ اپنے واسطے بابرگراں پیدا کرو

تین لعلوں سے زیادہ جب نہ ٹاپ صاف ہو  
بے سبب کیوں دھندلی دھندلی کاہیاں پیدا کرو

جس طرح اپنے ترنگے کے فقط ہیں تین رنگ  
تم بھی گھر میں تین ہی نام و نشان پیدا کرو

جس طرح سے چاند سورج اور ستارے تین ہیں  
ڈاکٹر، انجینئر اور سائنس دان پیدا کرو

بڑھتی آبادی سے خطرہ ہے ہمارے ملک کو  
تم نہ خود سے دشمنِ ہندوستان پیدا کرو

کیا ضروری ہے کہ ٹنک بندوں کی پیدائش بھی ہو  
تیرا سودا، ذوق و غالب جانِ جاں پیدا کرو

ہے اگر یہ شوقِ دل کی تازگی قائم رہے  
گھر میں اپنے برگ و بار اور بنزیاں پیدا کرو

سر میں سودا ہے اگر اب بھی کسی تخلیق کا  
دوستو! استادِ ساطع بنزیاں پیدا کرو

# نہ زلیں

عقیل رحمت اعظمی

شاہد اختر

محمد شمشیر شمشیر

کبھی کلی، کبھی غنچہ، کبھی گلاب لگے  
مجھے تو حسن و حسن کا، تراشباب لگے

کوئی موسم کوئی منتظر کام کھاتا نہیں  
سوئی دہلیزوں پہ اب کے بھی دیا ترا نہیں

اگر تم گاؤں کے حالات لکھنا  
مجھے چھوٹا بڑی سب بات لکھنا

اڑے جو زلف تو چھائیں گھٹائیں ساون کی  
چمک بھی چہرے پہ ایسی کہ آفتاب لگے

اپنے بندوں پر عنایت کی نظر ہوتی بھی کیا  
ایک لمحہ بھی زمینوں پر خدا اتر نہیں

وہ بوڑھا پیڑ برگد کا تو ہو گا  
گزر تے تھے جہاں دن رات لکھنا

ہنسنے تو گردشِ دوراں کو بھی ہنسی آئے  
اگر وہ روئے تو دنیا ہی آب آب لگے

میری آنکھوں میں برائے نام بھی حیرت رہتی  
اس کے چہرے سے مگر رنگ اتر نہیں

ہیں اب بھی یاد، وہ ساون کے جھولے  
وہاں کیسی ہے اب برسات لکھنا

بہار مدتے ہیں جس کے مٹی زمانے کو  
اسی چمن کا مجھے تو کوئی گلاب لگے

پھر منتظر ہیں سماعت کے سبھی دیوار و در  
ایسا لگتا ہے صداؤں کا نشہ اتر نہیں

مرے اسکول کے کمرے میں اب بھی  
رُکا کرتی ہے کیا بارش لکھنا

قدم قدم پہ نئے حادثے ہوئے لیکن  
ہر ایک حادثہ دیکھا ہوا خواب لگے

خود سے ملنے کی ہوس میں خود میں ہم ملے ہیں  
ہم سے لگوں پر کسی کا نقش پاتا نہیں

کہاں اور کیسے ہیں بچپن کے ساتھی  
کبھی کرتے ہیں مسیری بات لکھنا

کیسے ہیں بھولوں نے شمشیرِ خار کو سجدے  
یہ حسن والوں کا دنیا میں انقلاب لگے

پھر وہی قیدِ عذابِ زندگی ہے اور میں  
میرے جتنے میں سفر کا ذائقہ اتر نہیں

میں اپنے گاؤں جب آؤں گا واپس  
تو کیا لاؤں تمہیں سوغات لکھنا

یہ اصل لفظ "برسات" ہے شاعر نے غالباً ضرورتِ شعری کے تحت "بارش" استعمال کیا ہے۔ (ادارہ)

ایم۔ سی۔ آر۔ بی۔ ایسٹ بلاک ۷۔ آر کے پورم، ممبئی

منظورہ، بہرام، بہار

بیڈ پرائیوٹ آف نرسنگ، گورنمنٹ ہسپتال، پٹیالہ، جی۔ کالج، جی۔ کالج، پٹیالہ

مارچ ۱۹۹۶ء

43

یوحنا، نئی دہلی

# بڑھتے قدم

(ترقیاتی خبرنامہ)

اسکیم ہے جس کے تحت تین طرح کے فوائد ہوں گے۔

**چھوٹے پیمانے کی صنعتوں میں گہرے شرح اضافہ**

چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کے شعبے میں ۱۹۹۱ء سے لے کر اب تک کے برسوں میں روزگار اور برآمدات سمیت متعدد زمروں میں موثر شرح اضافہ حاصل ہوئی ہے۔

۱۹۹۱-۹۲ میں یونٹوں کا تخمینہ ۲۰.۸۲ لاکھ تھا جو ۹۵-۱۹۹۴ میں بڑھ کر ۲۵.۷۱ لاکھ روپے ہو گیا اور اس طرح ۲۹.۳۹۹ کروڑ روپے کی مالیت کی پیداواری صلاحیت رجسٹر کی گئی ۱۹۹۱-۹۲ میں چھوٹے پیمانے کی صنعتوں کی پیداواری مالیت ۱۷۸۴۹۹ کروڑ روپے تھی روزگار کے ضمن میں یہ شعبہ ۱۹۹۱-۹۲ میں ۱۳۰ لاکھ افراد کو روزگار فراہم کر رہا تھا۔ ۹۵-۱۹۹۴ میں اس کے تحت روزگار پانے والوں کی تعداد بڑھ کر ۱۴۴۵۷۵ لاکھ ہو گئی۔ سب سے زیادہ متاثر کن اضافہ برآمدات کے ضمن میں ہوا ہے۔ ۹۲-۱۹۹۱ کے دوران ۴۰۰۰ کروڑ کے بقدر برآمدات کی گئیں تھیں۔

۹۵-۱۹۹۴ تک یہ برآمدات بڑھ کر ۲۸۰۰۰ کروڑ روپے کے بقدر ہو گئیں۔



دوران دس لاکھ مکان تعمیر ہوئے ہیں وزیراعظم کو بتایا گیا کہ تقریباً ۵۰ لاکھ مکان اب تک بن چکے ہیں اور بقیہ تعمیر کے مختلف مراحل میں ہیں۔ کچھ ریاستیں جو شروع میں پیچھے رہ گئی تھیں۔ مرکزی سرکار کی نگرانی اور تعاون کے نتیجے میں آگے بڑھ رہی ہیں مغربی ریگھا سے اوپر دہلی اور شہری غریب کے لیے ایک نئی اسکیم وزیراعظم آواس یوجنا کو اصولی طور پر منظوری دے دی گئی ہے۔

وزیراعظم نے پورے پروگرام کو عوامی تحریک کی شکل دینے پر زور دیا ہے۔ سرکار اس میں سرمایہ لگانے اور ضروری بنیادی ڈھانچہ مہیا کرنے اور اسے رہنمائی و فعالیت عطا کرنے کے لیے ایک پروگرام وضع کر رہی ہے۔ اس جامع ہاؤسنگ پروگرام میں آئی اے۔وائی کے تحت ۲۰۰۰۰ کروڑ روپے کا خرچ آئے گا جب کہ ۲۴۰۰ کروڑ روپے وزیراعظم آواس یوجنا کے تحت خرچ ہوں گے۔

نئے پروگرام وزیراعظم کی آواس یوجنا کے تحت رعایتی شرحوں پر قرض دیئے جائیں گے۔ پاسیدار املاک فراہم ہوں گی پندرہ ہزار سے ۲۵ ہزار روپے کے درمیان کا زندگی بيم فراہم کرایا جائے گا۔ اس کے علاوہ ۱۳ سے ۲۳۰۰۰ روپے کی بچت بھی ہوگی۔ اس طرح یہ ایک ایسی

دہلی اور شہری غریبوں کے لیے بنا

**ہاؤسنگ پروگرام**

حکومت نے غریبوں کے لیے ایک بڑے ہاؤسنگ پروگرام کو اصولی طور پر منظوری دی ہے، جو زندگی بيم اور بچت سے وابستہ ہے۔ اسے وزیراعظم آواس یوجنا کے نام سے جانا جائے گا۔ شہری اور دیہی علاقوں میں غریب افراد کے لیے رہائشی اکائیاں فراہم کرانے کے ضمن میں کل وزیراعظم کو ایک جانکاری دی گئی۔ وزیراعظم شری بی وی زسمباراؤ نے بینکوں سے ہاؤسنگ مالیاتی اداروں، شہری امور، دیہی ترقیات کی ادارتوں کو ہدایت کی ہے کہ انھیں ۲۰۰۰ تک دیہی علاقوں میں بسنے والے ایسے غریبوں کو رہائشی اکائیاں فراہم کرنے کے لیے تمام تر کوششیں کرتے ہیں جو خط غریبی سے نیچے زندگی گزار رہے ہیں۔ اس مقصد کے حصول کی خاطر ایک قومی دہلی ہاؤسنگ ٹکنالوجی مشن (NRHTM) کو انھیں خطوط پر ریاست وار مشن کے ساتھ ساتھ شروع کیا جائے گا۔

اندرا آواس یوجنا کے تحت دیہی علاقوں میں غریب ترین افراد کے لیے ۸۰ لاکھ نئے مکانات تعمیر ہوں گے اور ایک کروڑ مکانات کی حالت بہتر بنائی جائے گی۔

اندرا آواس یوجنا نفاذ کی پیش رفت کا جائزہ لینے ہوئے جس کے تحت ۹۴-۱۹۹۵ء کے

# ماحولیات کا تحفظ ایک قومی عزم

جانا ہے۔ یہ بورڈ پانی اور ہوا میں موجود آلودگی کا اندازہ لگاتا ہے اور خراب پانی کو صاف کرنے سے متعلق تنصیبات، ہوا میں آلودگی پر قابو پانے سے متعلق آلات اور سازوسامان، صنعتی پلانٹوں وغیرہ کا معائنہ بھی کرتا ہے تاکہ ان کی کارکردگی کا جائزہ لیا جائے نیز ہوا اور پانی میں آلودگی کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے کے لیے اقدامات کیے جائیں۔

پانی کے معیار کی نگرانی کرنے والے ۲۰۵۰ اسٹیشن ہیں، جو ملک کے تقریباً سبھی بڑے نیر کچھ درمیانہ اور چھوٹے دریاؤں کا احاطہ کر رہے ہیں۔ ان کے علاوہ ایسے ۲۰۲ اسٹیشن بھی ہیں جو ملک کے مختلف حصوں میں ہوا کے معیار کا مسلسل جائزہ لیتے ہیں۔

نہ صرف آلودگی سے بہت زیادہ متاثرہ علاقوں میں ہوا اور پانی کے معیار کی نگرانی کرنے کے لیے بلکہ صنعتوں سے خارج ہونے والی دھوئیں اور فضلے کی روک تھام کرنے کے لیے بھی خصوصی طور سے آلات اور سازوسامان سے ایس جلی پھرتی تجربہ گاہوں سے کام لیا جاتا ہے۔

آلودگی پر قابو پانے سے متعلق مرکزی بورڈ متعدد قومی اور بین الاقوامی پروگراموں میں سرگرمی سے شرکت کر کے آلودگی کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے کے سلسلے میں سخت جدوجہد کر رہا ہے۔ ان پروگراموں میں ہندوستانی قومی آبی وسائل کی نگرانی کا پروگرام ہوا کے معیار کی نگرانی کا قومی پروگرام، ماحولیات کی نگرانی کے عالمی نظام وغیرہ شامل ہیں۔

## عوام کی تعلیم

مذکورہ مرکزی بورڈ آلودگی کی روک تھام کرنے

باقی صفحہ ۷ پر

فروغ دینا نیز کنوؤں اور ندیوں میں پانی کے صاف اور صحت بخش ہونے کو برقرار رکھنا اور دوسری طرف ملک میں ہوا کے معیار کو بہتر بنانا شامل ہیں۔ مرکزی اور ریاستی بورڈوں کے پاس مختلف ذمہ داریاں ہیں مرکزی بورڈ اعلیٰ ادارے کی حیثیت سے دہلی میں واقع اپنے صدر دفتر نیز ملک کے مختلف حصوں میں واقع ۵ علاقائی دفاتروں اور دو شعبہ جاتی دفاتروں کے ذریعے کام کرتا ہے۔

مرکزی بورڈ پانی اور ہوا میں آلودگی پر موزوں طور سے اس کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے کی غرض سے کیے گئے اقدامات کے بارے میں تکنیکی معلومات اور اعداد و شمار جمع کرتا ہے اور انھیں ترتیب دے کر شائع کرتا ہے۔ گندے پانی اور صنعتی فضلے کی نکاسی اور اسے بروئے کار لانے سے متعلق ضابطے، رہنما خطوط اور کتابتیاں کرنا بھی اس بورڈ کی ذمہ داری ہے۔ پانی اور ہوا میں آلودگی نیز اس کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے سے متعلق امور کے سلسلے میں معلومات کی نشیروں کرنے کے علاوہ مرکزی بورڈ متعلقہ ریاستی حکومتوں کے صلاح و مشورے سے ندیوں اور کنوؤں پر نیز ہوا کے سلسلے میں معیارات وضع کرتا ہے اور ان میں ترمیم کرتا ہے۔

## آلودگی کی نگرانی

آلودگی پر قابو پانے سے متعلق مرکزی بورڈ ریاستوں میں کسی بھی ایسے علاقے یا علاقوں کی نشاندہی آلودگی پر قابو پانے جانے والے علاقے کے طور پر کرتا ہے جس کا اعلان ہوا میں آلودگی کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے سے متعلق قانون ۱۹۸۱ء کے تحت کیا

ماحولیات کا تحفظ نہ صرف حال کے لیے بلکہ مستقبل کے لیے بھی قومی عزم کا ایک مطالعہ ہے۔ اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے کہ ہماری صحت مندانہ بقا کے لیے قدرت کی دیں اور انسان کی تخلیق کے درمیان توازن برقرار رکھا جانا چاہیے، پانی میں آلودگی کو روک تھام اور اس پر قابو پانے سے متعلق قانون ۱۹۸۰ء کے تحت ستمبر ۱۹۸۰ء میں آلودگی پر قابو پانے سے متعلق مرکزی بورڈ قائم کیا گیا تھا۔ مذکورہ بورڈ کا قیام آبی آلودگی کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے کے سلسلے میں حکومت کا اہم اقدام تھا۔ آلودگی پر قابو پانے سے متعلق مرکزی بورڈ ملک بھر میں آلودگی پر قابو پانے کے پیغام کی تشریح کا ذریعہ بنا ہے۔ ۲۴ ریاستیں پانی اور ہوا سے متعلق قوانین اختیار کر چکی ہیں اور آلودگی پر موزوں طور سے قابو پانے کے لیے آلودگی کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے سے متعلق ریاستی بورڈ قائم کر چکی ہیں۔

ہوا میں آلودگی کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے سے متعلق قانون ۱۹۸۱ء اور ماحولیات کے تحفظ سے متعلق قانون ۱۹۸۶ء کی وجہ سے بورڈ کی سرگرمی گنجائش میں مزید اضافہ ہوا ہے۔ ماحولیات کے تحفظ سے متعلق قانون کی وجہ سے ان بورڈوں کو جہاں کہیں نوری پرفیصلہ کن طریقے سے کارروائی کرنے کے سلسلے میں مزید اختیارات ملے ہیں۔

## کثیر پہلو مقاصد

آلودگی کی روک تھام کرنے اور اس پر قابو پانے سے متعلق مرکزی بورڈ اور ریاستی بورڈوں کے بادی فرائض میں ایک طرف توصیفاتی ہسٹری کو

# یوجنا اردو یوجنا اردو یوجنا اردو یوجنا اردو یوجنا اردو

- اگر آپ ————— مقابلے کے امتحان میں حصہ لینا چاہتے ہیں
- اگر آپ ————— اپنی عام معلومات (جنرل ناچ) میں اضافہ کرنا چاہتے ہیں
- اگر آپ ————— ملک کی سماجی، معاشی، ثقافتی، ترقیاتی سرگرمیوں کی بھرپور جانکاری چاہتے ہیں اور
- اگر آپ ————— صحت مند تعمیری ادب/تبصرہ نگار کا مطالعہ کرنا چاہتے ہیں تو پڑھیے :

## یوجنا اردو نئی دہلی

170688  
16.10.97

جرمپالی کیشنز ڈویژن (وزارت اطلاعات و نشریات) سے گزشتہ ۱۴ برسوں سے متواتر شائع ہو رہا ہے۔

### اب یوجنا اردو نئی دہلی

نئے رنگ و آہنگ کے ساتھ پیش کیا جا رہا ہے

اب ایک عام شمارے کی قیمت : ۵ روپے

زیر سالانہ : ۵۰ روپے

طالب علموں، اساتذہ اور لائبریریوں کے لیے دس فیصد کی خصوصی رعایت

دیگر معلومات نیز قلمی تحاوت کے لیے  
درج ذیل پتے پر رابطہ قائم کیجئے :

ایڈیٹر یوجنا اردو

ایٹ بلاک ۴ - لیول ۵

آر۔ کے۔ پورم (میں) نئی دہلی ۱۱۰۰۶۶

ایجنسی شرائط کیلئے کیجیے :

بزنس منیجر پبلی کیشنز ڈویژن

پٹالہ ہاؤس، تلیک مارگ

نئی دہلی ۱۱۰۰۰۱

# یوجنا اردو یوجنا اردو یوجنا اردو یوجنا اردو یوجنا اردو



